

प्रसिद्ध है। नेपाल के बौद्धों में उनकी बड़ी प्रतिष्ठा है। वे हैं—१. प्रज्ञापारमिता, २. सद्धर्मपुण्डरीक, ३. त्रिनिवृत्तिस्तर, ४. ललायतार, ५. सुवर्णप्रभा, ६. गण्डव्यूह, ७ तथा-गतगुह्यक, ८ ममाधिराज और ९. दशभूमीश्वर। उनमें दूसरा ग्रन्थ—सद्धर्मपुण्डरीक इस कारण सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है कि महायान-धर्म की जितनी अपनी विशेष अच्छाईयाँ या बुराईयाँ हैं, सभी इसमें एक साथ प्राप्त हो जाती हैं। ग्रन्थ की प्रारम्भिक गाथा में इसे 'वैपुल्यमूत्रराज' कहा गया है, जो 'परमार्थ-महापत्र' का उपदेश करता है। जापान में निचरिन्, टेण्डाई आदि कई बड़े-बड़े सम्प्रदाय ऐसे हैं, जिनका धार्मिक आधार-ग्रन्थ 'सद्धर्मपुण्डरीक' ही है। चीन में भी इसी प्रकार कई प्रधान सम्प्रदाय हैं, जिनके लिए यह वही स्थान रखता है। महात्मा गान्धी की शुकवारीय प्रार्थना में बौद्धधर्म के प्रतिनिधित्व करनेवाले जापानी बौद्ध भिक्षु जो टोक्यो की-मी आवाज के साथ तीन बार 'नम्यो होर गे क्यो' का पाठ करते हैं, उसका अर्थ है—नमस्कार है सद्धर्मपुण्डरीक को। राजगृह, कलकत्ता तथा बम्बई के जापानी बौद्ध मन्दिरों में दिन-रात यही पाठ गूँजता रहता है। क्योंकि, भगवान् बुद्ध ने सद्धर्मपुण्डरीक-सूत्र का उपदेश राजगृह के गृद्धकूट पर्वत पर दिया था, जापान के बौद्धों की ओर से वही बड़ी धनराशि के व्यय में एक भव्य स्तूप बनाया जा रहा है।

सद्धर्मपुण्डरीक का अवलोकन करते समय सबसे पहले डग बान पर ध्यान जाता है कि भाषा की दृष्टि से इसमें दो स्पष्ट स्तर हैं। ऐसा लगता है कि इसकी गाथाएँ (श्लोक) अधिक प्राचीन हैं, जिनकी भाषा पालि-प्रभावित संस्कृत है। अमेरिका के प्रसिद्ध विद्वान् श्रीडजर्टन ने इस भाषा का नाम 'हाइव्रिट संस्कृत' (सकर-संस्कृत) रखा है। किन्तु इसे नई भाषा मानना उचित नहीं है।

आज भी लका में पालि के अभ्यासी बौद्ध भिक्षु जब संस्कृत लिखते या बोलते हैं, तब वे प्रायः 'अस्माक' के स्थान पर 'अम्हाक' तथा 'युष्माक' के स्थान पर 'तुम्हाक' का प्रयोग कर देते हैं। ठीक इसी प्रकार, 'सद्धर्मपुण्डरीक' में शुद्ध संस्कृत के प्रवाह में बीच-बीच में पालि के शब्द टपक पड़ते हैं। इसमें यह निश्चय होता है कि इसके रचयिता पालि के अच्छे अभ्यासी थे। पालि-शब्दों के संस्कृत-छायाकरण में कभी-कभी अशुद्धियाँ भी रह गई हैं। उदाहरणार्थ, कतिपय स्थल देखें—

पृ० ५ 'श्रीद्वित्यप्राप्ता'। यह स्पष्टतः पालि 'उप्पिनावितत्ता' का संस्कृतीकरण है। किन्तु, इसका ठीक रूप 'उत्पन्नावितात्मान' होना चाहिए था।

पृ० ७ 'चेतपरिवितकमाज्ञाय'। यहाँ इस अर्थ में 'आज्ञाय' रूप का प्रयोग व्यावहारिक संस्कृत में नहीं होता। यह पालिच्छाया संस्कृत है।

पृ० ७. 'मज्जुशिरी'। 'श्री' के स्थान पर 'शि(मि)री' का होना पालि का रूप है।

पृ० ७. 'ऊर्णाय कोशात्'। संस्कृत में यह 'ऊर्णया' होना चाहिए था। प्रस्तुत रूप स्पष्टतः पालि 'उण्णाय' की छाया है।

पृ० ८ गाथा ४ मे 'भोन्ति' । यह पालि शब्द 'होन्ति' की छाया की गई है ।

पृ० ८ गाथा ६ मे 'दृश्यन्ति' । यह पालि शब्द 'दिस्सन्ति' की सस्कृत-छाया है । सस्कृत मे 'दृश्यन्ते' ऐसा ही प्रयोग सम्भव है ।

पृ० ८ 'अद्दिशि' । यह पालि शब्द 'अदस्सि' से रूपान्तरित है । सस्कृत मे 'अदर्शत्' ऐसा ही प्रयोग सम्भव है ।

पृ० ९ गाथा ९ मे 'प्रकाशेन्ति' । यह पालि के 'पकासेन्ति' की छाया है । सस्कृत मे 'प्रकाशयन्ति' ऐसा ही प्रयोग सम्भव है ।

पृ० ९ 'भिक्षवोति' । 'भिक्षव + इति' इस सन्धि का यह रूप सस्कृत मे नहीं होता । यह पालि की छाया है ।

पृ० ९ गाथा ११ मे 'कुविपु' । यह 'कुविसु' का पालि-छाया सस्कृताभासीकरण है ।

पृ० ९ 'तेपा पि' । 'अपि' का केवल 'पि' रूप सस्कृत मे नहीं होता । यह पालि का साधारण रूप है ।

पृ० ९ : गाथा १३ मे 'गङ्गावालिका' । यह पालि मे ही होता है, सस्कृत मे नहीं । यह सस्कृताभास तथा विकृत प्रयोग है । सस्कृत मे 'गङ्गावालुका' ऐसा प्रयोग होगा ।

पृ० ९ गाथा १४ मे 'शद्धगिलाप्रवाड' । यहाँ 'प्रवाड' पालि का रूप है । सस्कृत मे 'प्रवाल' ऐसा रूप होगा ।

इस प्रकार के उदाहरणों से ग्रन्थ का कोना-कोना भरा है । ये यही सिद्ध करते हैं कि महायान के ग्रन्थ हीनयानी पालि के प्रबल प्रभाव मे लिखे गये हैं ।

भाषा के अलावा इस ग्रन्थ की रचना तथा शैली पर भी पालि का प्रभाव स्पष्ट है । जिस प्रकार पालि के सूत्र 'एव मे सुत' से प्रारम्भ होता है, उसी प्रकार यह भी 'एव मया श्रुत' से प्रारम्भ होता है । सूत्र के चढ़ाव-उतराव मे भी अधिक साम्य है । शिष्य-मण्डली मे भी अधिकांश नाम पालि के ही हैं । इतना होने पर भी, 'सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र' स्थविरवाद के पालिसूत्र से इन बातों मे बिलकुल भिन्न है—

१ पालि मे बुद्ध का प्यान 'गुरु' का है, जो केवल मार्ग का निर्देश-भर कर देते हैं, और उसपर चलने या न चलने का उत्तरदायित्व शिष्य पर छोड़ देते हैं ।

इसके विरुद्ध, 'सद्धर्मपुण्डरीक' मे 'बुद्ध' का प्रायः वही स्वरूप हो जाता है, जो अन्य धर्मों मे ईश्वर का है । वे अपने अधम भक्त का भी उद्धार कर देते हैं ।

२ सद्धर्मपुण्डरीक मे 'बोधिसत्त्व' का महत्त्व पालि से अत्यन्त अधिक हो जाता है । यहाँ तक कि उसका स्थान बुद्ध के बराबर या उससे भी ऊँचा हो जाता है । बोधिसत्त्व की पूजा और भक्ति का उपदेश है ।

३ अक्षोभ्य तथा अमिताभ जैसे बुद्ध के नामों का उल्लेख गिनता है, जो पालि में नहीं आते ।

४ सूत्रपाठ में विघ्न दूर होते हैं और मंगल होता है—यह भाव जो पालि में पाया जाता है, उसका विस्तार 'सद्धर्मपुण्डरीक' में 'धारणियों' के चमत्कारपूर्ण मन्त्र में प्रकट होता है ।

मुझे यह देखकर बड़ी प्रसन्नता होती है कि अपने विद्वान् प्रिय धिय श्रीराममोहन दास ने इस महत्वपूर्ण ग्रन्थ का इतना गुन्दर सम्पादन और भावानुवाद किया है, जो विहार-राष्ट्रभाषा-परिषद् द्वारा प्रकाशित हो रहा है । मुझे विश्वास है कि उसमें भाग्यवर्ष में बौद्ध पाण्डित्य की वृद्धि होगी ।

निदेशक, नवनालन्दा-महाविहार,
नालन्दा (पटना)

४ १० ६६

भिक्षु ज० काश्यप

भूमिका

नेपाली बौद्धधर्म के नौ प्रमुख सूत्रग्रन्थ हैं १ अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, २. सद्धर्मपुण्डरीक, ३ ललितविस्तर, ४ लकावतार, ५. सुवर्णप्रभा, ६ गण्डव्यूह, ७. तथागतगुह्यक, ८ समाधिधराज एव ९ दशभूमीश्वर।

नेपाल में इन्हें नवधर्म, धर्मपर्याय तथा वैपुल्यसूत्र भी कहते हैं। वहाँ लोग इन्हें विशेष आदर तथा श्रद्धा की दृष्टि से देखते हैं तथा इनकी पूजा करते हैं।^१

विण्टरनिज का कथन है कि ये सभी ग्रन्थ न तो एक सम्प्रदाय के हैं और न एक काल की रचनाएँ ही हैं।^२ इनमें सामान्यतः महायान के सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया गया है। इन्हीं सूत्रों में वर्णित मूलसिद्धान्तों का परवर्ती दार्शनिकों ने अपने ग्रन्थों में विस्तारपूर्वक विवेचन किया है। बौद्धधर्म की जानकारी के लिए इन सूत्रग्रन्थों का विशेष महत्त्व है।^३

सद्धर्मपुण्डरीक कतिपय चीनी एवं जापानी बौद्ध सम्प्रदायों, विशेष कर चीन-जापान के तेन्दई-सम्प्रदाय तथा निचिरेन द्वारा सन् १२५२ ई० में स्थापित जापान के होक्के-शू-(Hokke-shu) सम्प्रदाय के सिद्धान्तों का प्रधान आधारग्रन्थ है। इन देशों में प्रस्तुत ग्रन्थ की लगभग ६० टीकाएँ तथा सक्षेप (digests) मिलते हैं। इत्सिंग (It-sing) का कथन है कि यह ग्रन्थ उनके गुरु हुई-सी (Hui-si) को बड़ा प्रिय था। साठ साल के दीर्घ जीवन में वे प्रतिदिन इसका पारायण करते थे। आज भी जापान के प्रत्येक बौद्ध मन्दिर में यह ग्रन्थ उपलब्ध होता है। पूर्वी तुर्किस्तान में भी इसकी मान्यता कम नहीं है। 'ध्यान'-सम्प्रदाय के सभी मन्दिरों में इसका प्रतिदिन नियमपूर्वक पाठ होता है। इस ग्रन्थ की महती लोकप्रियता इसी से प्रमाणित हो जाती है कि नेपाल, मध्य एशिया एवं इसके आसपास के स्थानों से प्राप्त इस ग्रन्थ की पाण्डुलिपियाँ सबसे प्राचीन एवं संख्या में सबसे अधिक हैं।

१ "In Nepal a regular divine service is consecrated to these nine books, a bibliolatriy which is characteristic of the Buddhism of Nepal and is also very conspicuous in the texts themselves"

—विण्टरनिज : A History of Indian Literature, Vol II

पृ० २६५, पादटिप्पणी-संख्या १।

२ "The so called 'nine Dharmas' are not the canon of any sect, but a series of books which were compiled at different times and belonged to different sects but which, at present day, are all held in great honour in Nepal"—वही, पृ० २५।

३ बौद्ध कोषग्रन्थमहाव्युत्पत्ति (Bibliotheca Buddhica, XII) ६५ में इन नौ ग्रन्थों के अतिरिक्त अन्य १०५ महायान-सूत्रग्रन्थों का वर्णन किया गया है, जिनमें १२वाँ 'बोधि-सत्त्वपिटक' है।

नेपाल से प्राप्त पाण्डुलिपियाँ.

प्रस्तुत ग्रन्थ की नेपाल से प्राप्त अनेक पाण्डुलिपियाँ (Manuscripts) प्राच्य एव पाश्चात्य पुस्तकालयों एव संग्रहालयों में सुरक्षित हैं। एशियाटिक सोसायटी, कलकत्ता के पुस्तकालय में नेपाल से प्राप्त तीन पाण्डुलिपियाँ संगृहीत हैं। इनमें सबसे पुरानी पाण्डुलिपि का राजेन्द्रलाल मित्र^१ तथा अन्य दो का हरप्रसाद श्यामशी ने उल्लेख किया है।^२ ये पाण्डुलिपियाँ सन् १७११-१२ ई० की हैं।

इस ग्रन्थ की दो प्राचीनतम एव सर्वाधिक प्रामाणिक पाण्डुलिपियाँ कैम्ब्रिज-विश्वविद्यालय के पुस्तकालय में सुरक्षित हैं। इनमें एक सन् १०३६-३७ ई० की तथा दूसरी सन् १०६३-६४ ई० की हैं। इनके अतिरिक्त अन्य पाण्डुलिपियाँ भी वहाँ उपलब्ध हैं।^३

इस ग्रन्थ की एक अन्य प्राचीन पाण्डुलिपि लन्दन के ब्रिटिश-संग्रहालय में उपलब्ध है। यह ११वीं या १२वीं शती की है।^४ इसकी अन्य तीन पाण्डुलिपियाँ लन्दन के रॉयल एशियाटिक सोसायटी के पुस्तकालय में एव दो पाण्डुलिपियाँ पेरिस के विट्टिआंवेक नेशनल में सुरक्षित हैं। ये अधिक प्राचीन नहीं हैं, १८वीं शती की हैं।

कैम्ब्रिज-विश्वविद्यालय एव ब्रिटिश-म्यूजियम के पुस्तकालयों में संगृहीत पाण्डुलिपियाँ सर्वाधिक प्राचीन एव प्रामाणिक हैं।

मध्य एशिया से प्राप्त पाण्डुलिपियाँ.

इस ग्रन्थ की अन्य पाण्डुलिपियाँ मध्य एशिया, पूर्वी तुर्किस्तान तथा गिलगिट से भी प्राप्त हुई हैं। इनके प्राप्तिकर्त्ताओं में स्टेन (Sir Aurel Steni), पेट्रोविस्की (N Th Petrowiski), ओटानी (Count K Otani) तथा कश्मीरनरेश हरिमिह के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

पेट्रोविस्की द्वारा संगृहीत पाण्डुलिपियों के अंशों (fragments) की विशेषताओं की चर्चा करते हुए कर्न (H Kern) कहते हैं "नेपाली पाण्डुलिपियों की अपेक्षा ये अधिक विस्तृत हैं। श्लोकों का क्रम भी इनमें (नेपाली पाण्डुलिपियों में) भिन्न है। सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इनका गद्य नेपाली पाण्डुलिपियों के गद्य से पर्याप्त भिन्न है, इनमें प्राकृत के शब्द एव अज्ञुद्ध संस्कृत-शब्द अधिक मात्रा में मिलते हैं।" कर्न ने अपनी इस मत की पुष्टि पेट्रोविस्की द्वारा संगृहीत पाण्डुलिपियों तथा नेपाली पाण्डुलिपियों से प्रभूत उद्धरण देकर की है।^५

१ Nepalese Buddhist Literature

२ Catalogue of Buddhist Manuscripts.

३ इनका उल्लेख बेण्डल (Bendall) ने 'Catalogue of the Buddhist Manuscripts in the Cambridge University Library' में किया है।

४ इनका उल्लेख बेण्डल ने 'Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the British Museum' में किया है।

५ लोटस, भूमिका, पृ० २१—२३।

हार्नली ने इस ग्रन्थ की खडलिक (Khadlik) से प्राप्त तीन हस्तलिपियों की चर्चा की है।^१ इनमें एक का सम्पादन टॉमस (F W Thomas) ने तथा अन्य दो का लूडर्स (Luderes) ने किया है। इन्होंने पुनः इनकी लिपिशास्त्रीय एवं वर्ण-विन्यासशास्त्रीय दृष्टि से नेपाली-पाण्डुलिपियों से तुलना की और प्राप्त निष्कर्षों के आधार पर यह निश्चित किया कि नेपाली एवं मध्य एशियाई दोनों पाण्डुलिपियों का मूल आधार एक ही प्राचीन पाण्डुलिपि थी।^२ उन्होंने उन मूलग्रन्थों की भाषा प्राकृत—विशेषतः मागधी मानी है, जो बाद में संस्कृत से प्रभावित होकर वर्तमान रूप में आई।^३ इन्होंने नेपाली एवं मध्य एशियाई पाण्डुलिपियों में मध्य एशियाई को अधिक प्राचीन माना है।^४

स्टेन (Sten) के संग्रह में प्रस्तुत ग्रन्थ की एक ऐसी पाण्डुलिपि है, जो खडलिक में आठ मील उत्तर एक स्थान से पाई गई थी। इस पाण्डुलिपि के कतिपय पत्रों (Folios) को पौसिन (L de la Vallée Poussin) ने प्रकाशित किया था।^५ इस पाण्डुलिपि में प्राप्त ११वें परिवर्तन में केवल ४१ गाथाएँ हैं। इसके बाद की गाथाएँ या तो विलकुल छोड़ दी गई हैं या इनसे एक स्वतन्त्र परिवर्तन का निर्माण किया गया है। धर्मरक्ष एवं कुमारजीव द्वारा चीनी भाषा में किये गये इस पाण्डुलिपि के अनुवाद में भी यह विशेषता वर्तमान है। यह छूटा हुआ अश्व धर्मरक्षित के अनुवाद में 'ब्रह्मचारीपरिवर्तन' के नाम से तथा कुमारजीव-कृत अनुवाद में 'देवदत्त-परिवर्तन' के नाम से सुरक्षित है।^६ इसमें स्पष्ट है कि परिवर्तनों के क्रम एवं विभाजन के सम्बन्ध में मध्य एशियाई प्राचीन पाण्डुलिपियों में भी अन्तर वर्तमान थे। किन्तु, गिलगिट से प्राप्त पाण्डुलिपि में नेपाली-पाण्डुलिपि का अनुकरण प्रतीत होता है, क्योंकि इसमें ११वाँ परिवर्तन मध्य एशियाई पाण्डुलिपि की भाँति अपूर्ण रूप में नहीं, बल्कि नेपाली-पाण्डुलिपि की भाँति पूर्ण रूप में उपलब्ध है।

ओटानी (K Otani) के मध्य एशियाई पाण्डुलिपियों के संग्रह में प्रस्तुत ग्रन्थ की तीन पाण्डुलिपियों के केवल ५६ अंश (fragments) उपलब्ध हैं। मिरोनोव (Mironov) ने इन अंशों का अच्छी तरह अध्ययन किया। इन्होंने विभिन्न मध्य एशियाई, नेपाली एवं चीनी-संस्करणों का परीक्षण करके प्रस्तुत ग्रन्थ के विषय में भाषा एवं तिथि-सम्बन्धी अनेक महत्वपूर्ण निष्कर्ष प्राप्त किये हैं।^७

१ Manuscript Remains of Buddhist Literature found in Eastern Turkistan

२ वही, पृ० १५७।

३. वही, पृ० १६२।

४ वही, पृ० १६१।

५ J R A. S 1911, पृ० १०६६—७७।

६ J. R. A. S 1927, पृ० २७३।

७. J R. A. S 1927, पृ० २५२—२७६।

गिलगिट से प्राप्त पाण्डुलिपियाँ

प्रस्तुत ग्रन्थ की दो पाण्डुलिपियाँ गिलगिट में प्राप्त हुई हैं। वे हस्तनिर्मित कागज के लगभग १५० पत्रों पर लिखी गई हैं तथा इसमें पूरे ग्रन्थ का तीन-चौथाई भाग उपलब्ध है। इनके कुछ पत्रों को बरुच (Baruch) ने सन् १९३८ ई० में प्रकाशित किया।^१ इन्होंने इन पत्रों का चीनी-अनुवाद के साथ अध्ययन किया तथा इसका रचनाकाल ५वीं शती बताया।

गिलगिट से प्राप्त पाण्डुलिपियाँ अधिकांशतः नेपाली-पाण्डुलिपियों में मिलती हैं— इस तथ्य को नलिनाक्ष दत्त एव पीमिन ने अपने अध्ययन द्वारा प्राप्त निष्कर्षों में सिद्ध किया है।^२

तरफान में जकोव (Zakov) ने एक पाण्डुलिपि के कुछ अंश प्राप्त किये हैं, जो यिगरी-तुर्की (Uigur-Turkish) भाषा में हैं। इसमें केवल २५वें परिवर्त उपलब्ध है। रैडोफ़ (W Radoff) ने सन् १९११ ई० में जर्मन-अनुवाद के साथ प्रकाशित किया।^३

सद्धर्मपुण्डरीक क अनुवाद

अ. चीनी-अनुवाद :

प्रस्तुत ग्रन्थ के लगभग आठ या नौ चीनी-अनुवादों के उल्लेख मिलते हैं, किन्तु इनमें निम्नलिखित तीन ही उपलब्ध हैं १ धर्मरक्ष-कृत अनुवाद, २ कुमारजीव-कृत अनुवाद और ३ ज्ञानगुप्त एव धर्मगुप्त-कृत अनुवाद।

धर्मरक्ष-कृत अनुवाद प्राचीनतम है। यह सन् २८६ ई० में अनूदित किया गया था। धर्मरक्ष पश्चिमवामी त्सिन (Tsin) वंश के थे तथा उनका जन्म कान-सू (Kan-su) प्रान्त में हुआ था। इन्होंने देश के पश्चिमी भागों में रहकर लगभग छत्तीस भाषाओं का अध्ययन किया था।

कालक्रम में दूसरा अनुवाद कुमारजीव का है। इसे इन्होंने सन् ४०२ ई० में सम्पन्न किया था। यह निवृत्ती-संस्करण पर आधृत है। इनका जन्म त्शीन (Tshin) वंश में हुआ था तथा ये कूच (Kuch) के प्रसिद्ध बौद्ध भिक्षु थे। इन्होंने अनेक बौद्ध ग्रन्थों का चीनी भाषा में अनुवाद किया है।

तीसरा चीनी अनुवाद ज्ञानगुप्त एव धर्मगुप्त का है। इनका समय सन् ६०१ ई० है। ये सुइ (Sui)-वंश के थे। इनका अनुवाद नेपाली-पाण्डुलिपियों पर आधृत है।

१ Journal Asiatique 1938 में 'Beitrage zum Saddharmapundarikasutra' शीर्षक के अन्तर्गत।

२ नलिनाक्ष दत्त द्वारा सम्पादित सद्धर्मपुण्डरीक की भूमिका, पृ० १२—१४।

३ Bibliotheca Buddhica Series, 1911

चीनी-परम्परा के अनुसार नद्धमपुण्डरीक पर बोधिनस्त्व वसुवन्धु ने 'सद्धर्मपुण्डरीक-सूचनान्त' नाम का टीका लिखी थी, जिसका अनुवाद बोधिरुचि एवं रत्नमति ने लगभग सन् ५०८ ई० में चीनी-भाषा में किया था ।

घा जापानी-अनुवाद

सन् ६१७ ई० में जापान के एक राजकुमार यो-तो-कु-नाय-जी ने इस ग्रन्थ का जापानी-भाषा में एक टीका लिखी, जो आज भी वहाँ बड़े आदर से पढ़ी जाती है ।

इ तिब्बती-अनुवाद

नद्धमपुण्डरीक का तिब्बती-अनुवाद नुरेन्द्रसोमि तथा स्ना-नम ये-जेम्-न्दे (Sna-nam Ye-Ses-Sde) ने किया है ।^१ तिब्बती-भाषा में एतन्मात्र यही अनुवाद उपलब्ध है ।

ई मंगोलीय अनुवाद :

नद्धमपुण्डरीक के एक अंश का मंगोली-भाषा में भी अनुवाद उपलब्ध है ।^२ इससे प्रमाणित होता है कि सद्धर्मपुण्डरीक का प्रभाव उत्तरी चीन में भी था ।

उ जर्मन-अनुवाद :

ग्रन्थ के मध्य एशिया (तरफान) से प्राप्त कुछ अंश का मूलर (F W K Muller) एवं रैडोफ (W. Radoff) ने जर्मन में अनुवाद किया है, जो क्रमशः सन् १९११ एवं १९१४ ई० में प्रकाशित हुआ है ।^३

ज फ्रेच-अनुवाद :

फ्रान्सीसी विद्वान् बूर्नुफ (E Burnouf) ने फ्रांसीसी भाषा में इसका अनुवाद किया, जिसका शीर्षक था 'ल लोतुस द ला बोन लो' (Le Lotus de la bonne Loi) । यह अनुवाद पेरिस से सन् १८५२ ई० में प्रकाशित हुआ था ।

झ अंगरेजी-अनुवाद :

उच्च-विद्वान् कर्न (H Kern) ने इसका अंगरेजी में अनुवाद किया है । यह नोट्स ऑव दि ट्रू लॉ (Lotus of the True law) नाम से सैक्रेड बुक्स ऑव दि ईस्ट (Sacred Books of the East) ग्रन्थ-माला के २१वें ग्रन्थ के रूप में प्रकाशित है ।

१ Tohoku Catalogue, संख्या ११८ ।

२ बुद्धग्रन्थावली, संख्या १४, १९११ ।

३ Bibliotheca Buddhica, १९११ और १९१४ ।

इस ग्रन्थ के तीसरे एवं चौथे परिवर्तन अनेक यूरोपीय बौद्ध ग्रन्थों में सानुवाद निविष्ट मिलते हैं। चौथा अध्याय फोको (Faucaux) के 'पाराबोल द लॉफॉ एगोर' (Parabole de l'enfant egare) में अनूदित है।

पूर्ववर्ती संस्करण

प्रो० एच्० कर्न एवं बी० नजिओ द्वारा सम्पादित सद्धर्मपुण्डरीक का प्रथम संस्करण सेण्टपीटर्सबर्ग, रूस से विट्रिनग्रोथेका बुद्धिका (Bibliotheca Buddhica) के दसवें ग्रन्थ के रूप में सन् १९०८-१२ ई० में प्रकाशित हुआ था। यह देवनागरी-लिपि में था तथा यह भिन्न-भिन्न पाण्डुलिपियों [लन्दन की दो, केम्ब्रिज की दो, कावागुची- (Ekai Kawaguchi) द्वारा नेपाल में प्राप्त एक तथा वाटर्स (Watters) द्वारा फारमोसा से प्राप्त एक] पर आधारित था। इसमें सम्पादकों ने पेट्रेविस्की की पाण्डुलिपियों के अशो, फोको के संस्करण में उपलब्ध शिलामुद्रित पाठों तथा कायगर से प्राप्त अशों का भी उपयोग किया है।

प्रस्तुत ग्रन्थ का दूसरा संस्करण रोमन-लिपि में है। इसका सम्पादन वोगिहारा (V Wogihara) तथा त्सुचिडा (C Tsuchida) ने किया है। यह टोकियो से सन् १९३४ ई० में प्रकाशित हुआ था। इसमें सम्पादकों ने संस्कृत-पाण्डुलिपि तथा तिब्बती एवं चीनी-अनुवादों का भी उपयोग किया है।

तीसरा संस्करण देवनागरी-लिपि में है, जिसका सम्पादन नलिनाक्ष दत्त ने किया है।^१ इन्होंने दोनों पूर्ववर्ती संस्करणों से कुछ पाठान्तर ग्रहण किये हैं। मध्य एशियाई पाण्डुलिपियों में प्राप्त पाठान्तरों को भी इन्होंने प्रस्तुत संस्करण में निबद्ध किया है। गिलगिट से प्राप्त पाण्डुलिपियों के अशों का भी उपयोग किया है।

चौथा संस्करण भी देवनागरी-लिपि में है तथा इसका सम्पादन पी० एल्० वैद्य ने किया है।^२ यह उपरिनिर्दिष्ट संस्करणों का सकलन-मात्र है। किन्तु, विद्वान् सम्पादक ने श्लोको, व्यक्तिगत नामों एवं कठिन शब्दों की तालिकाएँ जोड़कर, जो पहले संस्करणों में नहीं हैं, इस संस्करण का महत्त्व बढ़ा दिया है।

सद्धर्मपुण्डरीक का मूल रूप :

सद्धर्मपुण्डरीक का मूल (लघु एवं बृहत्) दो रूपों में प्राप्त होता है। लघु रूप में १ से २० एवं २७वाँ परिवर्तन एवं बृहद् रूप में १ में २७ परिवर्तन सम्मिलित हैं। कतिपय विद्वानों का मत है लघु रूप बृहद् रूप की अपेक्षा अधिक प्राचीन है।^३ इस कथन के

१ यह कलकत्ता से Asiatic Society of Bengal द्वारा सन् १९५३ ई० में प्रकाशित किया गया।

२ यह दरभंगा से बौद्ध संस्कृत-ग्रन्थावली के छठे ग्रन्थ के रूप में सन् १९६० ई० में प्रकाशित हुआ है।

३. (क) 'It is significant that precisely those chapters which contain no Gathas have proved to be later additions There are Chapters XXI—XXVI, —विण्णरनिज्जु : Hist of Indian Literature, Vol II, पृ० ३०२।

समर्थन में दो तर्क उपस्थित किये गये हैं। पहला, इनमें गाथाओं की संख्या नहीं के बराबर है, जबकि १ से २० परिवर्तों में गाथाओं का बाहुल्य है, जो थोड़े-से श्लोक मिलते भी हैं, उनमें १ से २० परिवर्तों की गाथाओं की भाँति पूर्वगत गद्यांश की कथावस्तु की पुनरावृत्ति-मात्र नहीं है।^१ दूसरा, २१-२६ परिवर्तों में अधिकांशतः बोधिसत्त्वों एवं श्रवणोपनिषद्-ज्वरों की प्रशंसा की गई है, जबकि सद्धर्मपुण्डरीक के मुख्य विषय न्वय बुद्ध शान्तमुनि हैं। कर्न (Kern) का कथन है कि २१-२६ परिवर्त आरम्भ में केवल परिशिष्टों के रूप में थे, क्योंकि ये परिवर्तों संस्करणों में भिन्न-भिन्न क्रम में पाये जाते हैं।^२

प्रस्तुत ग्रन्थ के गद्य एवं पद्यभागों को लेकर भी विद्वानों में मतभेद है। विण्टरनिट्ज का कथन है कि प्रस्तुत ग्रन्थ के गद्यभाग एवं पद्यभाग दोनों एक समय की रचना नहीं हैं। मूलतः, यह ग्रन्थ पद्य में ही था, छोटे-छोटे गद्यात्मक भाग केवल पद्यभागों को जोड़ने के लिए यत्र-तत्र प्रयुक्त थे। पद्य की भाषा 'मिश्रसंस्कृत' एवं गद्य की भाषा शुद्ध मङ्गल थी। बाद में चलकर जब पद्य की 'मिश्रसंस्कृत' जन-सामान्य के लिए दुर्बोध-सी हो गई, तब इन गद्यभागों को पद्यभागों की व्याख्या के रूप में बढ़ाकर उन्हें वर्तमान रूप दे दिया गया।^३ कर्न ने कुछ सङ्गोपन के साथ विण्टरनिट्ज से इस विषय पर सहमति व्यक्त की है।^४ नलिनाक्ष दत्त विण्टरनिट्ज से सहमत नहीं है। इनका कथन है कि गाथाओं में 'मिश्रसंस्कृत' तथा गद्यभागों में शुद्ध संस्कृत के साथ-साथ प्रयोग की परिपाटी प्रथम एवं द्वितीय शती के महायानी लेखकों में सर्वसामान्य थी। मध्य-

(ख) "A clear indication that Chapter XXI-XXVI are later additions" लोटस भूमिका, पृ० २१।

(ग) "इस ग्रन्थ के अन्तिम सात अध्याय बाद में जोड़े गये हैं।"—आचार्य नरेन्द्रदेव : बौद्धधर्मदर्शन, पृ० १४२।

१. इस तर्क के खण्डन में विण्टरनिट्ज कहते हैं : "We cannot however, simply say that the prose is a resume of the Gathas or the Gathas are an amplification of the prose. For instance, supposing that in Book I, we had only the prose, we should glean a meaning from it whereas the Gathas by themselves would remain in-explicable in some cases. In Book II, the main content is included in the Gathas. In Book III the prose diverges somewhat from the Gathas, but the Gatha narrative presents a better meaning."

—Hist of Indian Lit Vol II, पृ० ३०२, पादटिप्पणी-संख्या ४।

२. लोटस : भूमिका, पृ० १८।

३. Hist of Indian Lit Vol II, पृ० ३०२।

- ४ "In contending that the original text of our Sūtra was probably, in the main, a work of metrical form, I do not mean to say that the poetic version in all the chapters must be considered to be prior to the prose"—लोटस : भूमिका, पृ० १८-१९।

युगीन साहित्य में भी यह परिपाटी उपलब्ध होती है।^१ पी० एल्० वैद्य ने भी नलिनाक्ष दत्त के साथ अपनी सहमति प्रकट की है।^२

प्रस्तुत ग्रन्थ की मूल भाषा के विषय में भी विद्वानों में मतभेद है। लूडर्स, मिरोनोव एवं अन्य कतिपय विद्वानों का मत है कि मूल ग्रन्थ शुद्ध प्राकृत में ही लिखा गया था और बाद में चलकर धीरे-धीरे रूपान्तरित हुआ।^३ हार्नली का कथन है कि यदि इसकी भाषा सर्वथा शुद्ध प्राकृत नहीं, तो कम-से-कम मागधी पर आवृत 'मिश्रमस्कृत' तो थी ही।^४ हियान-लिन-ड्यी (Hian-lin-Dschī) का भी मत है कि अर्द्धमागधी ही वर्तमान मिश्रसंस्कृत की मूल भाषा थी।^५ एजर्टन का मत इनसे भिन्न है। इनका कथन है कि प्रस्तुत ग्रन्थ की मूल भाषा न तो प्राच्यप्राकृत (मागधी) थी और न कोई अन्य मध्य-भारतीय प्राकृत ही थी, अपितु वह इन सबमें सर्वथा भिन्न एक भाषा थी। यह भिन्न भाषा देश के किस भाग की भाषा थी और उसका क्या स्वरूप था, इसका निश्चय उन्होंने नहीं किया है।^६

नलिनाक्ष दत्त ने इन मतों का सतर्क खण्डन किया है। इनके अनुसार प्रस्तुत ग्रन्थ की मूल भाषा भी वही मिश्रप्राकृतसंस्कृत थी, जिसका उत्तरी बौद्ध लेखकों ने सामान्य रूप से प्रयोग किया है। लिपिकों की असावधानी तथा विद्वान् सम्पादकों की मुधारात्मक

१ नलिनाक्ष दत्त-सम्पादित सद्धर्मपुराणरीक, भूमिका-पृ० १७।

२ "यह मानना अधिक सम्भवनीय तथा युक्तियुक्त जँचता है कि उस युग का तरीका ही यही रहा कि पहले गद्य लिखा जाता था और उसी आशय को बाद में पद्यनिबद्ध किया जाता था, ताकि स्मरणशक्ति को सहायता मिले। पद्य में भाषा का जो आर्प रूप मिलता है, वह छन्दोबन्धन की आवश्यकताओं के कारण ही रहा होगा।"

—वैद्य-कृत सद्धर्मपुराणरीक का संस्करण, भूमिका, पृ० १३।

३ Manuscript Remains of Buddhist Literature found in Eastern Turkistan पृ० १६१। लूडर्स ने अपने मत को तबतक अनिश्चित कहा है, जबतक प्रस्तुत ग्रन्थ का कोई प्राकृत-संस्करण न मिल जाय।

४ वही, पृ० १६२।

५ Edgerton's Grammar, पृ० ३ पर उद्धृत।

६ (क) "It is based primarily on an old Middle Indic Vernacular, not otherwise identifiable."—वही, पृ० १।

(ख) लूडर्स एवं हार्नली के मतों का खण्डन करते हुए वे पुन कहते हैं: "I find no reason to believe that the Prakrit underlying BHS or any substantial part of its tradition was an eastern dialect. I know no way of localising it geographically at all" वही, पृ०—११।

सुरीश्वर

अने

सम्राट्.

श्रवृत्ति को ही इन्होंने विभिन्न संस्करणों के पारस्परिक भेदों का कारण माना है। इनकी दृष्टि में ग्रन्थ की मूल भाषा एव वर्तमान भाषा में कोई मौलिक अन्तर नहीं था।^१

रचनाकाल :

प्रस्तुत ग्रन्थ की मध्य एशिया से प्राप्त पाण्डुलिपियाँ निश्चित रूप से सिद्ध कर देती हैं कि यह ग्रन्थ ५वीं शती में एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ के रूप में वर्तमान था। सप्तम शती की चन्द्रकीर्ति-कृत 'मध्यमकारिका' की टीका में तथा शान्तिदेव-कृत 'शिक्षासमुच्चय' में प्रस्तुत ग्रन्थ के उद्धरण प्राप्त होते हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ का धर्मरक्ष-कृत सन् २८६ ई० का चीनी-अनुवाद हमें प्राप्त है। इससे कम-से-कम इतना तो अवश्य ही निश्चित हो जाता है कि प्रस्तुत ग्रन्थ तीसरी शती में एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ के रूप में उपस्थित था।

बाह्य एवं आन्तरिक प्रमाणों के आधार पर अधिकांश विद्वानों ने इस ग्रन्थ का रचना-काल ईसा की प्रथम शती में स्थिर किया है। आचार्य नरेन्द्रदेव का कथन है सद्धर्म-पुण्डरीक का रचनाकाल यद्यपि निश्चित नहीं है, तथापि उसकी 'मिश्रसंस्कृत' भाषा, स्तूपपूजा, बुद्धभक्ति एव कला के विकसित रूप का विशेष वर्णन देखकर यह कहा जा सकता है कि महावस्तु एव ललितविस्तर के अनन्तर, किन्तु ईसा के प्रथम शतक में प्रारम्भ में इसकी रचना हुई थी।^२

विण्टरनिटज^३, नलिनाक्ष दत्त^४, बलदेव उपाध्याय^५, पी० एल्० वैद्य^६ आदि विद्वान् भी इस ग्रन्थ को प्रथम शती की रचना मानते हैं।

१ "Hence the surmise made by Luders, Hoernle and others are not very convincing and we think that the original text was identical and with the present minus the addition and alteration made by the copyists and reciters in course of centuries, during which long period the language also underwent appreciable change"

—नलिनाक्ष दत्त-सम्पादित सद्धर्मपुण्डरीक, भूमिका, पृ० १७।

२ बौद्धधर्मदर्शन, पृ० १४२।

३ "Nevertheless we shall most probably be right in placing the nucleus of the work as far back as the first century A. D."

—Hist. of Indian Literature, Vol II, पृ० ३०३-४।

४ "The probable date of the text is not very anterior to the 3rd century A. C. and should be placed some time after the Mahavastu and the Lalitavistara from the point of both Buddhological conceptions and linguistic characteristics. Hence its original composition may be assigned to the 2nd or even 1st century A. C."

—नलिनाक्ष दत्त-सम्पादित सद्धर्मपुण्डरीक, भूमिका, पृ० १७।

५ "इसका मूल रूप प्रथम शताब्दी में संकलित किया गया था; क्योंकि नागार्जुन (द्वितीय शतक) ने इसे अपने ग्रन्थ में उद्धृत किया है।"—बौद्धदर्शनमीमांसा, पृ० १०६।

६ "इस रचना की तिथि ईसा की पहली शताब्दी में मानना गलत नहीं होगा।"—वैद्य-सम्पादित सद्धर्मपुण्डरीक, भूमिका, पृ० १४।

महत्त्व .

नी वैपुल्यसूत्रो मे 'सद्धर्मपुण्डरीक' सर्वोत्कृष्ट ग्रन्थ माना गया है । अनेमाकी ने इसके शोर्पक की व्याख्या करते हुए लिखा है "पुण्डरीक (कमल) शुद्धता एवं पूर्णता का प्रतीक है । जिस प्रकार मलिन पक मे उत्पन्न होकर भी कमल उसमे निपत नहीं होता, उसी प्रकार बुद्ध भी इस समार मे उत्पन्न होने पर भी सामारिक प्रपञ्चों एवं क्लेशों से सर्वथा निर्लिप्त रहते हैं तथा जैसे कमल के फल फूल के खिलते ही पक जाते हैं, वैसे ही बुद्ध द्वारा उद्दिष्ट मत्य भी समृद्धि-रूप फल को तुल्य देने में समर्थ होता है ।" १

महायान-दर्शन के सिद्धान्तो मे पूर्ण परिचय प्राप्त करने के लिए इस ग्रन्थरत्न का अध्ययन अनिवार्य माना गया है । २

इसकी श्रेष्ठता का विवेचन करते हुए कहा गया है "जैसे सभी जलाशयों में समुद्र श्रेष्ठ है, सभी पर्वतों में सुमेरु श्रेष्ठ है, सभी नक्षत्रों में चन्द्रमा श्रेष्ठ है, सभी देवों में शक्र श्रेष्ठ है तथा सभी श्रावकों में प्रत्येकबुद्ध श्रेष्ठ हैं, उसी प्रकार सभी धर्मपर्यायों में सद्धर्मपुण्डरीक श्रेष्ठ है । जिस प्रकार सूर्य अन्धकार को नष्ट करता है, उसी प्रकार सद्धर्मपुण्डरीक अमगल का नाश करता है । जैसे तडाग तृपान्तों का रक्षक है, अग्नि शीतात्तों का रक्षक है, वस्त्र नग्न व्यक्तियों का रक्षक है, मार्यवाह वणिजों का रक्षक है माता पुत्रों की रक्षिका है, नौका पार जानेवालों की रक्षिका है, वैद्य रोगियों का रक्षक है, एवं चक्रवर्त्ती कोट्टराजाओं का रक्षक है, उसी प्रकार सद्धर्मपुण्डरीक सामारिक बन्धनों से बद्ध प्राणियों का रक्षक है । जैसे अन्धकार को दूर करने के लिए दीपक की आवश्यकता है तथा दरिद्रता को दूर करने के लिए रत्न की आवश्यकता है, वैसे ही प्राणियों को मुक्ति दिलाने के लिए सद्धर्मपुण्डरीक की आवश्यकता है ।" ३

१ Buddhist Art in its relation to Buddhist Ideals पृ० १५ ।

२ (क) विएटरनित्ज़ लिखते हैं "He who wishes to become acquainted with Mahayan Buddhism with all its characteristic peculiarities with all its advantages and defects, should read this Sūtra"—Hist of Indian Lit Volume II पृ० २६५ ।

(ख) एजर्टन का मत है : "The Saddharmapundarika shows itself as a well-planned systematic introduction to the special dogmas of the Mahayan"—Grammar, पृ० ३६ ।

(ग) कर्न के मत में . "The Lotus being one of the standard work of the Mahayan, the study of it cannot but be useful for the right appreciation of the remarkable system" भूमिका, पृ० ३३ ।

(घ) "यह महायान-धर्म के विशेष सिद्धान्तों की एक अच्छी भूमिका है ।—नरेन्द्रदेव : बौद्धधर्मदर्शन, पृ० १४२ ।

३ सद्धर्मपुण्डरीक, प्रस्तुत संस्करण, पृ० ४२४-२५ ।

प्रस्तुत सूत्रग्रन्थ के श्रवण, पठन, लेखन, प्रचार एवं पूजन से व्यक्ति अनेक दिव्य-गुणों एवं शक्तियों को प्राप्त करता है।^१ इनकी चर्चा करते हुए कहा गया है “उसकी चर्मचक्षु सम्पूर्ण विश्व को देख सकेगी, उसके कान सभी प्रकार के शब्दों को सुन सकेगी, उसकी नासिका सभी प्रकार के गन्धों को ग्रहण कर सकेगी, उसकी जिह्वा पर रखे सभी पदार्थ दिव्यत्व प्राप्त कर लेंगे, उसका शरीर वैदूर्यमणि के वर्ण का हो जायगा तथा उसका मन सूक्ष्म से सूक्ष्म विषय का ग्रहण एवं धारण करने में समर्थ हो जायगा।”^२

प्रस्तुत सूत्रग्रन्थ की निन्दा करनेवाले को प्राप्त होनेवाले अनेक अपकर्षों का विस्तृत विवेचन किया गया है, इस सूत्र के निन्दक ‘मनुष्ययोनि’ में गिरकर अनेक पूर्णकल्पो तक अवीचि नामक नरक में निवास करते हैं। तदनन्तर, वे तिर्यग्योनि में जाते हैं। वहाँ वे कुत्ते एवं शृगाल का शरीर धारण करके दूसरों के खिलवाड़ का साधन बनते हैं। मनुष्य-योनि में भी उनका शरीर काले वर्ण के धवरे से युक्त, व्रणों से परिपूर्ण, खुजली से युक्त, केशरहित एवं दुर्बल होता है। अन्य प्राणी उनको घृणा की दृष्टि से देखते हैं। ढेलों की चोट खाकर वे चिल्लाते रहते हैं। भूख और प्यास से उनके अंग सूख जाते हैं। वे ऊँट या गदहे का शरीर धारण करते हैं तथा भार-वहन करने पर भी बार-बार चाबुक एवं डण्डे से पीटे जाते हैं। मनुष्यशरीर धारण करने पर वे कोढ़ी, लँगड़े, कुबड़े, काने एवं मूर्ख होते हैं तथा नीच कुल में जन्म लेते हैं। उनका मुख सड़ा रहता है और उससे दुर्गन्ध निकलती है। उनपर कोई विश्वास नहीं करता। वे दरिद्र सेवकों का कार्य करते हैं, दूसरों के अधीन रहते हैं, दुर्बल होते हैं तथा अनाथ की भाँति इस ससार में भटकते रहते हैं। जिसकी वे सेवा करते हैं, वह उन्हें पारिश्रमिक नहीं देता और यदि देता भी है, तो दिया हुआ धन नष्ट हो जाता है। योग्य वैद्यों द्वारा दी गई औषधि भी उनकी रोग को कम करने में समर्थ नहीं होती। वे चोरी, झगडा एवं मारपीट में सदैव लगे रहते हैं। असंख्य कल्पों तक वे मूर्ख एवं विकल बनकर इस ससार में निवास करते हैं। नरक ही उनकी क्रीडाभूमि होती है एवं कलुषित स्थान ही उनका निवासस्थान होता है। गदहे, सूअर, सियार और कुत्ते ही उनके साथी होते हैं।”^३

इस सूत्र के उपदेशक को ‘धर्मभाणक’ कहा गया है। उसकी एवं इस सूत्र की रक्षा स्वयं बोधिसत्त्व, देवगण, यक्षगण, यहाँतक कि राक्षसियाँ भी करती हैं। इसे अनेक

१ य कश्चित् कुलपुत्र इमं धर्मपर्यायं धारयिष्यति, वाचयिष्यति, देशयिष्यति वा लिखिष्यति वा स अष्टौ चक्षुर्गुणशतानि प्रतिलप्स्यते, द्वादश श्रोत्रगुणशतानि प्रतिलप्स्यते, अष्टौ घ्राणगुणशतानि प्रतिलप्स्यते, द्वादश जिह्वागुणशतानि प्रतिलप्स्यते, अष्टौ कायगुणशतानि प्रतिलप्स्यते, द्वादश मनोगुणशतानि प्रतिलप्स्यते।—धर्मभाणकानुशंसापरिवर्त, पृ० ३६०।

२. वही, पृ० ३६०।

३. औपम्यपरिवर्त, पृ० ११३—१३५।

दिव्यशक्तियाँ प्राप्त रहती है।^१ धर्मभाणक की निन्दा अनेक अपरूपों को देनेवाली है।^२

किन्तु, उक्त सूत्र के अधिकारी सभी नहीं हैं। इसके वास्तविक अधिकारी वे ही व्यक्ति हैं, जो बुद्धिमान्, बहुश्रुत, स्मृतिमान्, ज्ञानवान्, पण्डित, अग्रबोधि को प्राप्त, अनेक बुद्धों के दर्शनों से कुशलमूल स्थापना करानेवाले, शक्तिमत्पन्न, जीवों के प्रति दया की भावना रखनेवाले, शरीर एवं जीवन के प्रति निस्पृह, त्रुती, निर्मल, अध्ययन में सलग्न, क्रोधरहित, मुक्तों के प्रति आदरभाव रखनेवाले, समाधिगवचिन्त तथा श्रद्धालु हैं।^३

इन अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णनों का प्रधान उद्देश्य है, भिक्षुओं एवं उपासकों के मन में बुद्ध तथा इस सूत्र के प्रति भक्तिभाव उत्पन्न करना।

सद्धर्मपुण्डरीक की विशिष्टताएँ :

इस ग्रन्थ का प्रधान उद्देश्य है यानत्रय—श्रावकयान, प्रत्येकबुद्धयान एवं बोधिसत्त्वयान—के स्थान पर एकयान (बुद्धयान) की स्थापना करना।^४ नाना अधिभूतियों एवं नाना वात्वाशयोवाले व्यक्तियों को उपदेश देने के लिए ही यानत्रय का प्रचलन हुआ था।^५ ये बुद्ध के केवल उपायकीशत्य हैं।^६ तीनों यानों का पर्यवसान बुद्धयान में ही होता है। यह बुद्धयान ही सर्वज्ञतापर्यवसायी एवं तथागतज्ञानदर्शन की प्राप्ति तथा उसका सन्दर्शन, अवतारण एवं प्रतिबोधन करानेवाला है। यह बुद्धयान अतीत, अनागत एवं वर्तमान—तीनों कालों के तथागतों द्वारा स्वीकृत किया गया है। जब सम्यक्सम्बुद्ध भगवान् बुद्ध ब्रजे, दृष्टिमक्षोभ एवं अकुशलमूल के बाहुल्य से व्याप्त प्राणियों के मध्य उत्पन्न होते हैं, तब बुद्धयान का ही—जो एक है—तीन यानों के रूप में उपदेश करते हैं।

इसी के फलस्वरूप इस ग्रन्थ में कहा गया है कि बुद्धयान के द्वारा ही निर्वाण की प्राप्ति सम्भव है, अन्य यानों के द्वारा नहीं। हीनयान के अर्हन् क्लेशावग्णों का नाश करके पुद्गलशून्यता तो प्राप्त कर लेते हैं, किन्तु वे जेयावरणों को हटाकर धर्मशून्यता प्राप्त करने में समर्थ नहीं होते। इसके परिणामस्वरूप उन्हें निर्वाण की प्राप्ति नहीं होती। उन्हें इसके

१ वारणीपरिवर्त, पृ० ४०५।

२ “जो इस धर्मपर्याय को प्रक्षिप्त करेंगे एवं इसके धारकों की निन्दा या उनके प्रति कठोर शब्द का व्यवहार करेंगे उनको ऐसा अनिष्टकर फल मिलेगा कि उसका शब्दों द्वारा वर्णन सम्भव नहीं है।”—सद्धर्मपुण्डरीक, पृ० ३८५।

३ श्रीपद्मपरिवर्त, १३७—१४७ गाथाएँ।

४ एकं हि यानं त्रितयं न विद्यते
तृतीयं हि नैवास्ति कदाचि लोके। (२।५४)

५ ये नानाधिमुक्तानां सत्त्वानां नानाधात्वाशयानामाशयं विदित्वा धर्मं देशयन्ति तेषां सर्वे बुद्धा एकमेव यानमारभ्य सत्त्वानां धर्मं देशयन्ति यदिदं बुद्धयानम्।—सद्धर्मपुण्डरीक।

६ उपायकीशल्यं समैवरूपम्
यत् त्रीणि यानान्युपदर्शयामि। (२।६६)

लिए बुद्धयान की ही शरण लेनी पड़ती है। किन्तु, जो आरम्भ से ही बुद्धयानी है, उन्हें निर्वाण-प्राप्ति में कोई कठिनाई नहीं होती।

ग्रन्थ की तीसरी विशिष्टता अवलोकितेश्वर की अतिशय महिमा एवं अद्भुत करुणा का वर्णन है। अवलोकितेश्वर ने स्वयं बोधि प्राप्त कर ली है, अर्थात् निर्वाणप्राप्ति की क्षमता उन्हें प्राप्त है, किन्तु जबतक ससार का एक भी प्राणी दुःख में बद्ध होगा, तबतक निर्वाण न प्राप्त करने का उनका सत्त्व है। वास्तव में ये बुद्ध ही हैं, किन्तु अन्तर यह है, कि जबकि अन्य बुद्ध यथासमय निर्वाण को प्राप्त कर लेते हैं, ये अवलोकितेश्वर ससार के प्राणियों के प्रति महती करुणा के कारण निर्वाण में प्रवेश नहीं करते।

अवलोकितेश्वर के नाम का केवल स्मरण ही मनुष्य की अनेक दुःखों एवं आपदाओं से रक्षा करता है। महान् अग्निस्कन्ध से, वेगवती नदी की धारा से, मृत्युदण्ड से, कारावास से, डाकूओं से एवं समुद्रवान के समय कालिकावात से रक्षा प्राप्त करने के लिए अवलोकितेश्वर का स्मरण-मान पर्याप्त है। चीनी पर्यटक फाहियान ने, जो ईसा की चौथी शती में भारत आया था, लंका से चीन जाते समय समुद्रप्रवास के समय तूफान से बचने के लिए अवलोकितेश्वर की ही प्रार्थना की थी। अवलोकितेश्वर के स्मरण एवं नमन से निःसन्तान स्त्री को सुन्दर पुत्र की भी प्राप्ति होती है।

कारण्डव्यूह में अवलोकितेश्वर की महाकरुणा के अनेक वर्णन उपलब्ध होते हैं। वे अवीचि नामक नरक में जाकर नारकियों को दुःखों से बचाते हैं। वे प्रेत, भूत एवं राक्षसों की योनियों में वर्तमान प्राणियों की भी रक्षा करते हैं तथा इन्हें सुख पहुँचाते हैं। अवलोकितेश्वर केवल करुणामूर्ति ही नहीं है, अपितु सृष्टि के स्रष्टा भी हैं। उनका रूप विराट् है। उनकी आँखों से सूर्य एवं चन्द्रमा, भ्रू से महेश्वर, भुजाओं से ब्रह्मा आदि देवता, हृदय से नारायण, दाँतों से सरस्वती, मुख से मरुत्, पैरों से पृथ्वी एवं पेट से वरुण उत्पन्न हुए हैं। उनकी उपासना स्वर्ग की प्रापिका है।

समाधि एवं योगिक क्रियाओं की अपेक्षा बुद्धभक्ति, मूर्तिपूजा, स्तूपपूजा आदि को अधिक महत्त्व देना, इस ग्रन्थ की चौथी विशिष्टता है। बुद्धत्व-प्राप्ति के लिए बुद्धों एवं बोधिसत्त्वों की पूजा आवश्यक मानी गई है। अर्हंतों को भी बुद्धत्व की प्राप्ति तभी सम्भव है, जब वे असंख्य बुद्धों, बोधिसत्त्वों एवं उनके धात्ववशेषों की पूजा करेंगे। श्रावकों एवं उपासकों को भी आदेश दिया गया है कि वे इस सूत्र तथा इसके व्याख्याताओं की पूजा करें तथा उस स्थान पर स्तूपनिर्माण कराये, जो कभी बुद्ध या धर्मभाणक की उपस्थिति से पवित्र हो गया है। “वे सभी प्राणी, जिन्होंने बुद्ध के उपदेशों का श्रवण किया है, अनेक प्रकार के शुभकर्म किये हैं, सदाचारमय जीवन व्यतीत किया है, धात्ववशेषों की पूजा की है, स्तूप एवं बुद्ध की मूर्तियाँ बनवाई हैं, स्तूपों की पुष्प एवं गन्ध से पूजा की है, बुद्ध की मूर्ति के सम्मुख सगीत प्रस्तुत किया है तथा अनायास ही मन में बुद्ध के प्रति गौरवभावना की सृष्टि की है — वे सभी श्रेष्ठ ज्ञान को प्राप्त करके बुद्धत्व-लाभ करते हैं।”^१ वे वच्चे भी बुद्धत्व-

प्राप्ति के अधिकारी हो जाते हैं, जो खेल-खेल में बालू के स्तूप बनाते हैं तथा दीवारों पर बुद्ध के उल्टे-सीधे चित्र खींच देते हैं ।^१

इस प्रकार, हम देखते हैं कि बुद्धों, अवलोकितेश्वरों, स्तूपों एवं प्रस्तुत सूत्र की पूजा तथा सदाचार एवं शुभकर्मों के महत्त्व पर जोर देना इस ग्रन्थ का प्रधान ध्येय है ।

प्रस्तुत ग्रन्थ भक्तिपरक है, अतः इसमें बुद्ध के उपदेशों के दार्शनिक पक्षों पर विशेष विचार नहीं किया गया है । बुद्धों, बोधिसत्त्वों एवं बुद्धक्षेत्रों की सख्या के अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन द्वारा ससार की अनन्तता की ओर निर्देश किया गया है । बुद्धक्षेत्रों की सख्या गंगा की बालुका के समान अनन्त है । प्रत्येक बुद्धक्षेत्र के अधिशासक एक-एक बुद्ध हैं तथा प्रति बुद्ध के शिष्य के रूप में असंख्य बोधिसत्त्व, श्रावक एवं प्रत्येकबुद्ध वहाँ उपस्थित रहते हैं । हमारे इस लोक—सहालोकधातु के अधिशासक स्वयं शाक्यमुनि हैं । वे अनन्त कल्पों से इस लोक पर अधिशासन करते आ रहे हैं एवं भविष्य में भी अनन्त कल्पों तक करते रहेंगे । इन्होंने इस लोक में गौतम बुद्ध के रूप में अवतार ग्रहण करके असंख्य अर्हंतों, श्रावकों एवं प्रत्येकबुद्धों को अपने उपदेशों द्वारा बुद्धत्व की प्राप्ति कराई है । स्वयं शाक्यमुनि का जीवनकाल अनन्त है ।

महायान-ग्रन्थों में प्रतिपादित दार्शनिक सत्य प्रस्तुत ग्रन्थ में प्रायः ज्यों-कै-त्यों स्वीकृत कर लिये गये हैं । जीवन का चरम लक्ष्य निर्वाण नहीं, बुद्धत्व की प्राप्ति है । बुद्धत्व की उपलब्धि के लिए पट्पारमिताओं की प्राप्ति आवश्यक है । इसके अतिरिक्त मैत्री एवं क्षान्ति का आचरण करते हुए जीवन को सत्य एवं सदाचारपूर्ण रखना भी अत्यावश्यक है । बोधिसत्त्वों को आदेश दिया गया है कि वे अपने-आपको सासारिक व्यक्तियों—राजाओं, राजपुत्रों, मन्त्रियों विधर्मियों, स्त्रियों, श्रावकों एवं प्रत्येकबुद्धों—से पृथक् रखें । धार्मिक उपदेश देते समय भी उन्हें गृहस्थों की ओर से मनसा अनामकन रहना चाहिए । बोधिसत्त्व गृहस्थ एवं सन्यासी—दो प्रकार के होते थे । किन्तु, धूम-धूमकर उपदेश देनेवाले बोधिसत्त्व सामान्यतः भिक्षु ही होते थे । ये मुण्डितमस्तक एवं कापायवस्त्रधारी भिक्षु खुले स्थानों, एकांत जंगलों तथा पर्वतगुफाओं में निवास करते थे और सदा स्वाध्याय एवं समाधि में निरत रहते थे ।

इस ग्रन्थ की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि सद्धर्मपुण्डरीक के बुद्ध मनुष्य न रहकर अनादि, अनन्त, सर्वसमर्थ एवं करुणामय भगवान् बन गये हैं । कर्न ने प्रस्तुत ग्रन्थ की इस त्रिशिष्टता का अपनी भूमिका में विशद रूप से विवेचन किया है एवं इसके समर्थन में प्रबल तर्क दिये हैं ।^२

१ सद्धर्मपुण्डरीक, २।८८ ।

२ (क) The Lotus, far from giving prominence to the unavoidable human traits endeavours as much as possible to represent the Lord and his audience as super human beings. Now it is difficult to conceive that any author, wilfully and ostentatiously, would mention such traits

अपनी भगवता के विषय में बुद्ध स्वयं कहते हैं . “मैं स्वयम्भू एवं ससार का पिता हूँ, वैद्य तथा सभी प्राणियों का संरक्षक हूँ । यद्यपि मैं स्वयं अनादि, अनन्त एवं अजन्मा हूँ, फिर भी संसार के मोहग्रस्त प्राणियों को समझाने के लिए निर्वाण-प्राप्ति एवं जन्मधारण का अभिनय करता हूँ ।”^१

उपर्युक्त विशेषताओं के आचार पर कुछ विद्वानों ने सद्धर्मपुण्डरीक पर भागवत-सम्प्रदाय का प्रभाव माना है । जे० एन्० फरकुहार (J. N. Farquhar) का मत है कि सद्धर्मपुण्डरीक पर भागवत-सम्प्रदाय, वेदान्त एवं गीता का स्पष्ट प्रभाव परिलक्षित होता है ।^२ विण्टरनिट्ज फरकुहार के मत के एक ही अंश से सहमत है । उनका कथन है कि भागवत-सम्प्रदाय तथा वेदान्त का तो नहीं, पर गीता का प्रभाव अवश्य वर्तमान है ।^३ कर्न भी विण्टरनिट्ज के विचार से सहमत है ।^४

सद्धर्मपुण्डरीक के बुद्ध की उपदेश देने की रीति भी प्राचीन बुद्ध से भिन्न है । पालिसूत्रों के बुद्ध सन्यासी के रूप में स्थान-स्थान पर घूमते हैं तथा भिक्षु एवं भिक्षुणियों को उपदेश देते हैं; किन्तु सद्धर्मपुण्डरीक के बुद्ध के साथ ऐसी बात नहीं है । ये तो गृद्धकूट पर्वत पर बैठे हैं, असंख्य भिक्षु, भिक्षुणी, बोधिसत्त्व, देवपुत्र, महाराज, ब्रह्मा, नागराज, किन्नरराज, गन्धर्व, असुर, गरुड, चक्रवर्ती, मण्डलाधीश एवं इतर इन्हें घेरे हुए हैं; नभ से निरन्तर दिव्यपुष्पों की वर्षा हो रही है । जब उनके मन में धर्मोपदेश देने का विचार आता है, तब उनके भ्रूविवर के मध्य से एक महती प्रकाशरश्मि विकीर्ण होती है, जिसके प्रकाश में अवीचि से भवाग्र तक अट्टारह हजार बुद्धक्षेत्र जगामगा उठते हैं । भक्तों के पुन-पुन आग्रह करने पर धर्मोपदेश आरम्भ करते हैं ।

if he wished to impress the reader with the notion that the narrative refers to human beings There is, to my comprehension, not the slightest doubt that the Saddharmapundarika intends to represent Sakya as the supreme being, as the god of gods, almighty and all-wise ”

—लोटस : भूमिका, पृ० २६-२७ ।

(ख) आगे चलकर निष्कर्ष रूप में पुनः कहते हैं : “The conclusion arrived at is that the the Sakyamuni of the Lotus is an ideal, a personification and not a person ”

—वही, पृ० २८ ।

१. एतादृशं ज्ञानबलं मयेदं प्रभास्वरं यस्य न कश्चिदन्तः ।

आयुश्च मे दीर्घमनन्तकल्पं समुपार्जितं पूर्वं चरित्व चर्याम् ॥—सद्धर्म०, १५।१८ ।

यमेव हं लोकपिता स्वयंभूः चिकित्सकः सर्वप्रजानां नाथ ।

विपरीतमूढांश्च विदित्वा बालान् अनिवृत्तो निवृत्तं दर्शयामि ॥—वही, १५।२१ ।

२ Outline of the Religious Literature of India, पृ० ११४ ।

३ Hist of Indian Lit Vol II, पृ० ३०२ ।

४ “Traits borrowed, or rather surviving, from an older cosmological mythology and traces of ancient Nature-worship abound both in the Lotus and the Bhagavagita ”—लोटस : भूमिका, पृ० २८ ।

बुद्ध की महती कहुना एवं समदर्शिता का विशद वर्णन किया गया है। इस प्रसंग में उनकी तुलना एक कारुणिक पिता एवं एक वैद्य से की गई है। जैसे, वैद्य की दृष्टि में सभी प्राणी तथा पिता की दृष्टि में सभी पुत्र समान होते हैं—सबकी हित-साधना वे समान रूप में करते हैं, वैसे ही बुद्ध भी सभी प्राणियों की समभाव से हित-साधना एवं मंगलभावना करते हैं। आगे चलकर इसी प्रसंग में, बुद्ध की तुलना मेघ तथा सूर्य एवं चन्द्रमा से की गई है। जैसे मेघ छोटे-बड़े सभी प्रकार के वृक्षों एवं पौधों पर समरूप से जलवर्षा करता है तथा जिस प्रकार सूर्य एवं चन्द्रमा अच्छे-बुरे तथा ऊँचे-नीचे सभी स्थानों एवं व्यक्तियों पर समरूप से अपनी किरणें बिखेरते हैं, उसी प्रकार बुद्ध भी सभी स्थितियों में वर्तमान सभी प्रकार के प्राणियों को समान रूप से उपदेश देते हैं एवं सबकी समभाव में मंगलकामना करते हैं। 'नमोऽस्तु बुद्धाय' इस मन्त्र के उच्चारण-मात्र से मूढ़ पुरुष भी उत्तम अग्रबोधि को प्राप्त कर लेने में समर्थ हो जाते हैं।

इस ग्रन्थ की अन्तिम, किन्तु अत्यन्त महत्वपूर्ण विशेषता इसकी अतिशयोक्तिपूर्ण एवं विस्तारबहुल वर्णन-शैली है। इसमें एक समझ-सा बँध जाता है, जो सामान्य जनता के चित्त को बरबस आकृष्ट एवं प्रभावित कर लेता है। बुद्ध के प्रति श्रद्धा एवं उनके अलौकिक रूप तथा शक्तियों के प्रति लोगों के हृदय में विज्वास उत्पन्न करने में इन वर्णनों की महती उपादेयता है।

विषय को रोचक एवं सर्वसामान्य के लिए बोधगम्य बनाने के निमित्त स्थान-स्थान पर छोटी-छोटी उपदेशात्मक कथाओं का बहुलता से सन्निवेश किया गया है। इसके द्वारा वर्णन-शैली में नाटकीयता आ जाती है, जो दुर्वोध दार्शनिक तत्त्वों को भी सरल एवं आकर्षक ढंग में लोगों के सम्मुख प्रस्तुत कर देती है। कर्न ने प्रस्तुत ग्रन्थ की भूमिका में इन विशेषताओं का सविस्तर उल्लेख किया है।^१

साहित्यिक समीक्षा .

अपने प्रतिपाद्य विषय का यथार्थ निरूपण करना ही ग्रन्थकार या वक्ता का मुख्य उद्देश्य होता है। अतः, सफल लेखक या वक्ता उसी भाषा एवं शैली को अपनाता है, जिसके द्वारा वह अभीष्ट विषय का समुचित एवं सफल प्रतिपादन करने में

१ (क) "The latter bears the character of a dramatic performance, an undeveloped mystery play, in which the chief interlocutor, not the only one, is Sakyamuni, the Lord. It consists of a series of dialogues brightened by the magic effects of a would be supernatural scenery. The phantasmogonical parts of the whole are as clearly intended to impress us with the idea of the might and glory of the Buddha, as his speeches are to set forth his all-surpassing wisdom"—लोटसः भूमिका, पृ० १०।

(ख) पुनः द्रष्टव्य—“It (the style) is leisurely, formulaic and repetitions; it does not try to be concise or economical in style”—Edgerton : Buddhist Hybrid Sanskrit, पृ० ३६।

समर्थ हो सके । प्रस्तुत ग्रन्थ की भाषा-शैली वर्णनात्मक, उपदेशात्मक एवं दृष्टान्त-प्रधान है । उक्त गमन वन अर्थप्रकाशन पर ही है । अतः, इसकी शैली प्रभु-नस्मिन् एवं ज्ञान्तामस्मिन् न होकर गुह्यतमिन् है । जिस प्रकार कोई व्यक्ति अपने मित्र के हितचिन्तन के प्रेरित होकर उसे अनेकविध कथा-कहानियों के द्वारा अपनी बात समझाना है, उगरे ऊपर दगाव नहीं जानना, उसी प्रकार प्रस्तुत ग्रन्थ भी ध्यान के दुर्लभ तन्त्रों को दृष्टान्त-कथाओं का आश्रय लेकर बड़े रोचक एवं सरल ढंग से पाठकों के हृदय तक पहुँचा देता है । यहाँ कथन के प्रकार पर विशेष आग्रह एवं आस्था न रखकर कथन के विषय को सुगम एवं हृदयगम बनाने पर अधिक जोर दिया गया है ।

इस ग्रन्थ का प्रधान लक्ष्य है आकर्षक एवं उपदेशपूर्ण कथाओं के माध्यम से पाठकों के चित्त को पापात्मिका प्रवृत्तियों से हटाकर पुण्यात्मिका प्रवृत्ति की ओर ले जाना । अतः, यह अनुरजन के साथ-साथ शिक्षण का कार्य भी करता है ।

कुछ विद्वानों ने इसकी चिन्तारबहुल शैली पर आपत्ति की है । उनका कथन है कि इनमें विषय के ग्रहण करने में बाधा पड़ती है, क्योंकि पाठक शब्दों के भँवर में ऐसा फँस जाता है कि विचारतन्त्र उसके हाथ से छूट जाते हैं ।^१ यह विचार सर्वथा सही नहीं है । प्रस्तुत ग्रन्थ बुद्धवचनों का संग्रह है । ये वचन स्वयं शाक्यमुनि के द्वारा असंख्य श्रोताओं को बुद्धधर्म में दीक्षित करने के लिए मौखिक कहे गये हैं । उपदेश की शैली ग्रन्थ की शैली से भिन्न होती है । उपदेश को रोचक बनाकर श्रोताओं के ध्यान को अपनी ओर केन्द्रित रखने के लिए आवश्यक है कि वक्ता एक ही बात को विभिन्न प्रकार से कई बार कहे । पुनरुक्ति का आश्रय लेने से विषय के किसी अंग के छूट जाने के भय की सम्भावना भी कम हो जाती है । श्रोताओं का ध्यान विषय की ओर है या नहीं, यह जानने के लिए उनको पुनः-पुनः सम्बोधित करते रहना भी वक्ता के लिए आवश्यक होता है । यह विशेषता आज भी हमें भक्तिपरक भाषणों में मिलती है । वक्ता श्रोतृसमूह को आनन्दविभोर करके उसमें तन्मयता उत्पन्न करने के लिए इस शैली का आश्रय लेता है ।

१ (क) All those similes and parables would be still more beautiful if they were not spun out to such length and with such verbosity that the pointedness of the simile suffered from it. This verbosity is very characteristic of the whole book. It is a veritable whirl of words with which the reader is stunned and the idea is often drowned in the flood of words"—Winternitz Hist. of Indian Literature, Vol. II, पृ० ३०० ।

(ख) आचार्य नरेन्द्रदेव भी इस मत का समर्थन करते हैं : 'साहित्य की दृष्टि से यह एक उच्च कोटि का ग्रन्थ है, यद्यपि इसकी शैली आज के लोगो को नहीं पसन्द आयगी । इसमें अतिशयोक्ति है; एक ही बात बार-बार दुहराई गई है ।'—बौद्धधर्मदर्शन, पृ० १४२ ।

प्रस्तुत ग्रन्थ की दूसरी महत्वपूर्ण विशेषता इसकी नाटकीयता है ।^१ ग्रन्थ का आरम्भ ही नाटकीय ढंग से होता है । जिस प्रकार प्रस्तावना के अन्त में सूत्रधार नाटक के आरम्भ होने की सूचना देकर दर्शक-समुदाय की आन्तरिक वृत्तियों को अभिनय-दर्शन के लिए उद्वुष्ट कर देता है, उसी प्रकार निदानपरिवर्त के अन्त में मञ्जुश्री भगवान् शाक्यमुनि के आगे होनेवाले उपदेश-रूप महान् नाटक की पूर्व सूचना देकर वहाँ उपस्थित श्रोताओं को बुद्धवचन के श्रवण की ओर उन्मुख कर देता है ।^२ ग्रन्थ में आदि से अन्त तक कहीं भी नाटकीय गतिशीलता में कमी नहीं आने पाई है । पुनरुक्तियों, अतिशयोक्तियों एवं वर्णनों का बाहुल्य होने पर भी कथा के प्रवाह में कहीं अवरोध नहीं उत्पन्न हुआ है । सदा सर्वत्र प्रभावोत्पादक एवं स्वाभाविक है; उनमें कृत्रिमता कहीं भी नहीं है । वर्णन इतने सजीव एवं चित्रात्मक हैं कि लगता है, मानो हम सभी घटनाओं को सामने मंच पर साक्षात् देख रहे हैं, एवं पात्रों के सम्भाषणों तथा भगवान् के उपदेशों को साक्षात् सुन रहे हैं ।

इस ग्रन्थ की एक दूसरी महत्वपूर्ण विशेषता इसकी चम्पू-शैली है ।^३ गद्यांश की वाते सामान्यतः पद्यभाग में टुहरा दी गई हैं । विषय को अच्छी तरह समझने और समझाने के लिए गद्य की अपेक्षा होती है, किन्तु विषय को रोचक, सुगमतापूर्वक

१ कर्न इस विशेषता का उल्लेख करते हुए कहते हैं : "The latter (Saddharmapundarika) bears the character of a dramatic performance, an undeveloped mystery-play, in which the chief interlocutor, not the only one, is Sakyamuni, the Lord"—लोटस : भूमिका, पृ० १० ।

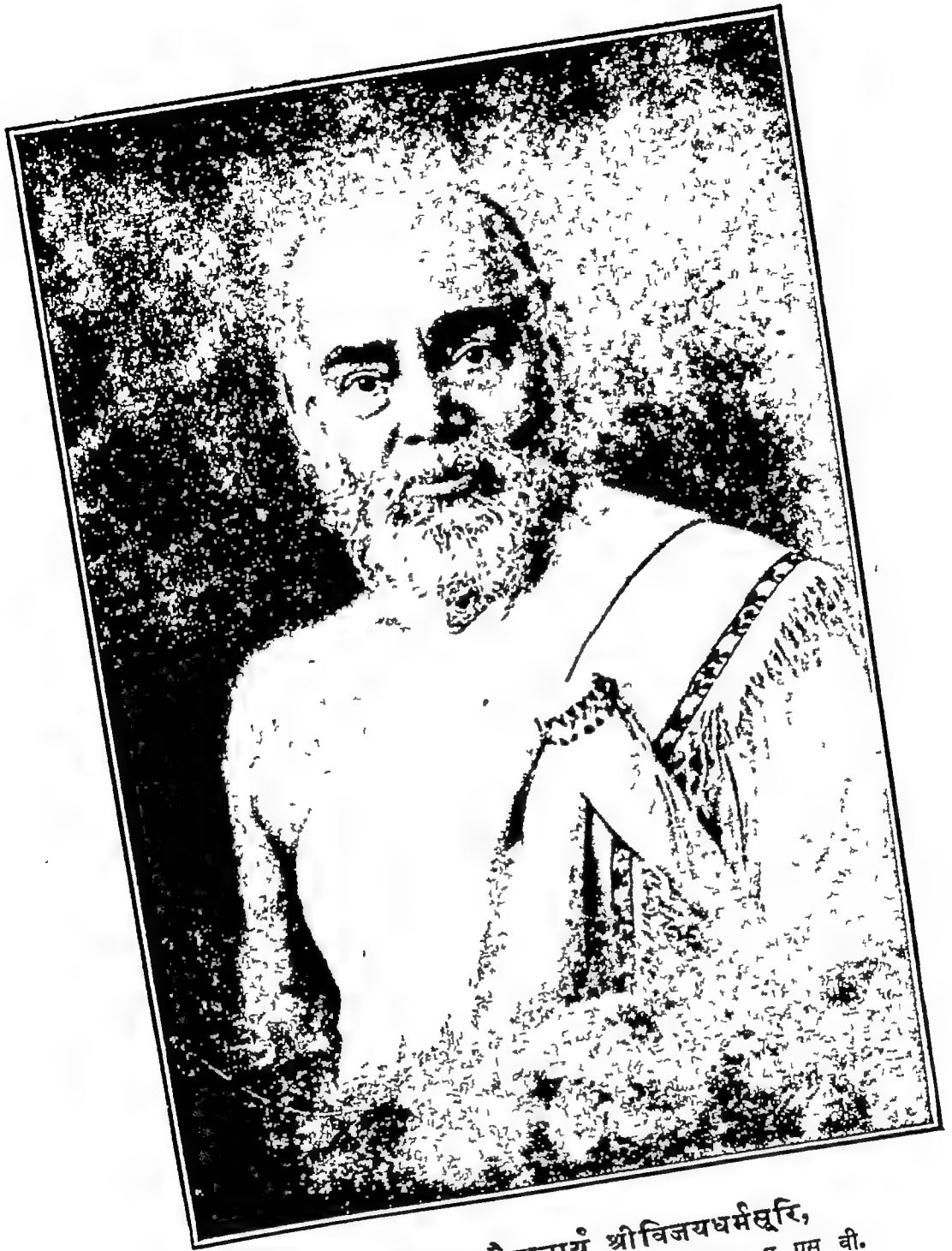
२ मैं उस जानोपदेश के प्रसिद्ध निमित्त के विषय में, जिसे मैंने पहले भी देखा था, बतलाने जा रहा हूँ । सर्वद्रष्टा एवं परमार्थदर्शी शाक्याधिपति जिनेन्द्र निश्चित रूप से जिस श्रेष्ठ धर्म-पर्याय के विषय में कहना चाहते हैं, उसे मैंने पहले से ही सुन रखा है । विनायको के उपाय-कौशल्य का आज शाक्यसिंह स्वरूप-विवेचन करेंगे । तत्पर एवं एकाग्रचित्त होकर खड़े हो जाओ । लोक का हित एवं उमपर दया करनेवाले सुगत उपदेश देने जा रहे हैं । वे धर्म की अनन्त वर्षा करके बोधिसत्त्व के हेतु उपस्थित प्राणियों को तृप्त करेंगे । इनके पुत्रों के मन में किसी भी विषय को लेकर जो भी सन्देह होगा, उसे ये बोधिसत्त्व पूर्ण रूप से दूर करेंगे ।

—सद्धर्मपुरादरीक, १।६७—१०० ।

३ (क) कतिपय विद्वान् गद्यभाग एवं पद्यभाग को विभिन्न काल की रचना मानते हैं । विण्टरनिट्ज कहते हैं "It is altogether difficult to fix any definite period for the Saddharmapundrika as it contains sections belonging to various epochs The prose in pure Sanskrit and the gathas in mixed Sanskrit, could not possibly have originated at the same time "

—Hist of Indian Lit , पृ० ३०२ ।

(ख) कर्न भी इसी मत के समर्थक हैं । वे कहते हैं : "The material discrepancies between the version in prose and that in verse are occasionally too great to allow us to suppose than to have been made simultaneously or even by different authors committing at work"—लोटस : भूमिका, पृ० ११ ।



शास्त्रविशारद—जैनाचार्य श्रीविजयधर्मसूरि,
ए. एम. ए. एस. बी.

ग्राह्य एवं स्मृतिपट पर स्थायी बनाने के लिए पद्य की आवश्यकता होती है । गद्य की अपेक्षा पद्य मनुष्य को आकृष्ट भी अधिक करता है । अधिकांश विद्वानों का मत है कि सृष्टि के आदि में मनुष्य ने बोलने का आरम्भ गद्य से नहीं, पद्य से किया था । पद्य की ओर मानव-मात्र के स्वाभाविक झुकाव के दो प्रधान कारण हैं : पहली बात, पद्य में गेयता होती है, जो श्रोता की हृत्तन्त्रियों को बलात् झकृत करके उसे अपनी ओर आकृष्ट कर लेती है । दूसरी बात, गद्य की अपेक्षा पद्य अधिक सरलता एवं शीघ्रता से मानसपटल पर अंकित हो जाता है । पद्य के इस दूसरे गुण का श्रोता एवं वक्ता दोनों के लिए उन दिनों अत्यधिक महत्त्व था, जबकि अधिकांशतः ज्ञान का आदान-प्रदान लिखित न होकर मौखिक ही होता था । एक ही विषय को पहले गद्य में और पुनः पद्य में कहने की परिपाटी मध्ययुगीन भारतीय साहित्य में भी पर्याप्त रूप में प्रचलित थी । आज भी विशेषकर धार्मिक गोष्ठियों में कम पढ़े-लिखे भावुक एवं भक्त श्रोताओं में भावनात्मक तन्मयता उत्पन्न करने के लिए इस शैली का प्रभूत प्रयोग होता है । वक्ता पहले श्रोता के सम्मुख गद्य के माध्यम से विषय का प्रतिपादन करता है, तदनन्तर उसी बात को गेय पदों के रूप में वह श्रोताओं के सम्मुख रखता है । गद्य सुनते-सुनते सामान्य श्रोता की तबीयत ऊबने-सी लगती है और वह विषय की ओर से धीरे-धीरे उदासीन-सा होने लगता है, किन्तु पुनः ज्योंही मधुर संगीत की लहरियाँ उसके श्रवण-मार्ग से उसके हृदय में प्रवेश करके उसकी सुप्त भावनाओं को उद्वेलित करती हैं, सारे शरीर में एक नई जीवनी शक्ति का संचार हो जाता है और मस्तिष्क के क्रियाहीन तन्तु पुनः क्रियाशील हो जाते हैं—वह चीककर सावधान हो जाता है । इसका कारण स्पष्ट है गद्य का सम्बन्ध मनुष्य के केवल मस्तिष्क से होता है, किन्तु पद्य की गेयता हमें झकझोर देती है—हमारे अन्त में जागृति उत्पन्न कर देती है, सोये भावों को उद्विक्त कर देती है ।

गद्य एवं पद्यभागों में प्रयुक्त भाषा का अन्तर भी महत्त्व रखता है । गद्य-भाग में शुद्ध संस्कृत का प्रयोग किया है, किन्तु पद्यभाग में मिश्रित संस्कृत का, जिसपर प्राकृत का अधिकाधिक प्रभाव है, प्रयोग किया गया है । ऐसा करने का भी कारण स्पष्ट प्रतीत होता है । प्राकृत का प्रयोग करने से पद्य की मधुरता और भी बढ़ गई है, क्योंकि संस्कृत की अपेक्षा प्राकृत अधिक कोमल एवं मधुर मानी गई है । दूसरे, प्राकृत संस्कृत की तरह केवल कतिपय पण्डितों की भाषा न होकर जनभाषा थी, सामान्य जनता की भाषा थी । अतः, इस भाषा में निबद्ध विषय को जनता अधिक सुगमता, आनन्द एवं आत्मीयता के साथ ग्रहण करती है । उदाहरणार्थ, एक भोजपुरी-भाषाभाषी भोजपुरी-कविता के तथा एक मैथिली-भाषाभाषी विद्यापति के पदों के पठन एवं श्रवण में खड़ी हिन्दी की कविता की अपेक्षा अधिक आनन्द की अनुभूति करता है । इसका कारण स्पष्ट है । वह उसकी अपनी भाषा है, जिसे वह वचन से सुनता,

समझता और बोलता आ रहा है और जो उसके रक्त के कण-कण में व्याप्त है । प्रत्येक भाषा का अपना एक सांस्कृतिक परिवेश भी होता है । उसके अन्त में पूर्ण प्रवेश उस भाषा के बोलनेवाले ही पा सकते हैं ।

गद्यभाग प्रायः शुद्ध संस्कृत में लिखा गया है । अतः, संस्कृत-गद्य की तत्कालीन मान्य परम्परा के अनुसार उसमें बड़े-बड़े समस्त पदों एवं लम्बे-लम्बे वाक्यों का प्रयोग हमें उपलब्ध होता है ।^१ किन्तु, पद्यभाग के साथ ऐसी बात नहीं है । इसकी पदावली सरल, कोमल एवं लालित्यमयी है तथा भाषा भावपूर्ण एवं प्रवाहमयी । पद्य की इस शैली को हम पूर्ण रूप से वैदर्भी^२ शैली कह सकते हैं । उपरिक्तित सन्दर्भ में निम्नोद्धृत गाथाएँ अवलोकनीय हैं

एकं हि यान द्वितियं न विद्यते तृतीयं हि नैवास्ति कदाचि लोके ।

अन्यत्र पापा पुरुषोत्तमाना यद् याननानात्पुपदर्शयन्ति ॥२.५४॥

‘यान तीन नहीं, अपितु एक है’, इसकी अभिव्यक्ति यहाँ सरलतम, किन्तु प्रवाहमयी भाषा में कितने सुन्दर ढंग से की गई है ।

दूसरा उदाहरण लें

वस्त्राणि चो व्याधयु भोन्ति तस्य व्रणान कोटीनयुताश्च काये ।

विचर्चिका कण्डु तथैव पामा कुण्ठ किलास तथ आमगन्व ॥३.१३३॥

इस गाथा में ‘सद्धर्मपुण्डरीक’ के निरादर से प्राप्त होनेवाले पापरोगों से पीड़ित मनुष्य का कितना मर्मस्पर्शी चित्रण प्रस्तुत किया गया है ।

प्रस्तुत ग्रन्थ का प्रधान लक्ष्य बौद्धधर्म के दुरधिगम तत्त्वों को सुखपूर्वक जनसामान्य के हृदय तक पहुँचाना है ।^३ तदनुकूल इस ग्रन्थ की भाषा विविधाभूषणों, वस्त्रों एवं प्रसाधनों से सुसज्जित विविधकलाकुशला तरुणी रमणी की तरह ऐश्वर्य एवं विलास में मग्न रसिकों की कामवासना की तृप्ति का साधन न बनकर, करुणामयी माता के समान त्रैधातुक ससार के विविध तापो में जलते हुए प्राणियों को अपनी शीतलताप्रदायिनी गोद में बैठकर उन्हें निर्वाण-रूप पथ का पान कराती है । अतः, यहाँ उपमा आदि अलंकारों का विन्यास भी विविध शास्त्रों के अधिगम से प्राप्त विशाल ज्ञानराशि के भार से आक्रान्त पण्डितों के मस्तिष्क के कण्डू-विनोदन के लिए नहीं,

१ ओजस्वमासभूयस्त्वमेतद्गद्यस्य जीवितम् ।

२ वैदर्भी रीति की परिभाषा है

माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णै रचना ललितात्मिका ।

अवृत्तिरल्पवृत्तिर्वा वैदर्भी रीतिरिष्यते ॥

३ “दशम दिक्ष्वप्रमेयेस्वसह्येषु लोकधातुषु तथागता अर्हन्त सम्यक्संखुद्धा बहुजनहिताय बहुजनसुखाय, लोकानुकम्पायै महतो जनकायस्यार्याय हिताय सुखाय देवाना मनुष्याणा नानाभिनिर्हारनिदर्शनारम्बणनिरुक्त्युपायकौशल्यैर्नानाविमुक्ताना सत्त्वाना नानाधात्वा-शयानामाशयं विदित्वा धर्मं देशितवन्त ।” —सद्धर्मपुण्डरीक, पृ० ४६ ।

अपितु विषय को अनायास रूप से सामान्य श्रोताओं के लिए बोधगम्य बनाने के निमित्त किया गया है । अश्वघोष की उक्ति—इत्येषा व्युपशान्तये न रतये मोक्षार्थगर्भा-कृतिः, पातु तिव्रमिवोषध मधुयुतं हृद्यं कथं स्यादितः, प्रस्तुत ग्रन्थ के विषय में भी सर्वथा सत्य है । प्रस्तुत ग्रन्थ के श्रोता एव पाठक सामान्य जन हैं, जिनके ज्ञान का क्षेत्र अत्यन्त सीमित है । वे उन्हीं उपमाओं एव दृष्टान्तों को समझ सकते हैं, जो उनके दैनिक अनुभव की परिधि के बाहर नहीं हैं । अतः, इस ग्रन्थ में ऐसी ही उपमाएँ एव दृष्टान्त-कथाएँ प्रयोग में लाई गई हैं, जो सामान्य जन के जीवन से सम्बन्ध रखती हैं तथा जिनको समझने के लिए सामान्य से सामान्य व्यक्ति को भी विशेष आयास नहीं करना पड़ता । इस सन्दर्भ में निम्नलिखित उपमाएँ विशेष रूप से दर्शनीय हैं

अनन्तता एव अप्रमेयता की अभिव्यक्ति करने के लिए गंगा की विशाल बालुका-राशि^१ एव असंख्य लोकधातुओं के अनन्त रजकणों^२ को उपमान के रूप में ग्रहण किया गया है, ससार में रहकर भी उससे निर्लिप्त एव अनासक्त रहनेवाले व्यक्तियों की तुलना आकाशचारी पक्षी^३, जल में रहकर भी उससे अलग रहनेवाले कमल^४ एव असंगचारी वायु^५ से की गई है; विविध रत्नों एव बहुमूल्य वस्त्रों से सुशोभित स्तूपों की उपमा पुष्परशि से लदे पारिजात-वृक्षों^६ से दी गई है, आश्रयों के क्षीण होने पर निर्वाण प्राप्त करनेवाले व्यक्ति की तुलना तेल की समाप्ति पर बुझते दीपक^७ से की गई है, भगवान् के दर्शन की दुर्लभता की व्यञ्जना के लिए गूलर के फूल^८ को उपमान बनाया गया है, तृष्णाओं की लपेट में पड़ा प्राणी उस चमरी गाय के समान है, जिसके बाल दावाग्नि में जल रहे हैं,^९ त्रैधातुक ससार की उपमा जलते हुए घर^{१०} से दी गई है, ससार की वस्तुएँ कितनी निःसार हैं, इसकी व्यञ्जना के लिए उनकी तुलना कदली के खम्भे^{११} से की गई है, सदा अक्षुब्ध एव प्रशान्त

१ अनल्यकाः यथरिव गङ्गावालिकाः ।

२ अनेककोटिनयुतशतसहस्रलोकधातुपरमाणुरजस्समा ।

३ खगुल्यसादृशाः ।

४ अनूपलिप्ताः पटुमं व वारिणा ।

५ असंगचारी पवनेन सन्ति, यथापि वायुर्न कर्हिचि सज्जति ।

६ सुषुप्तिर्वा यथ पारिजातैः ।

७ परिनिवृत्तो हेतुश्चैव दीपः ।—इसपर अश्वघोष के निम्नोद्धृत श्लोक का स्पष्ट प्रभाव परिलक्षित होता है :

दीपो यथानिवृत्तिमभ्युपेतो नैवावर्ति गच्छति नान्तरिक्षम् ।

दिशं न काञ्चिद् विदिशं न काञ्चित्स्नेहक्षयात्केवलमेति शान्तिम् ॥

८ श्रीदुस्वरं पुत्रं यथैव दुर्लभम् ।

९ तृष्णाविलग्नान् चमरीव बालैः ।

१० त्रैधातुकादादीप्तजीर्णपटलशरणनिवेशनसदृशात् ।

११. कदलीस्तम्भनिस्सारान् ।

रहनेवाले तथागतो की तुलना आकाश^१ से की गई है, वत्तीस लक्षणो से युक्त सुन्दर शरीर के धारक भगवान् भुवर्णस्तम्भ के समान^२ कहे गये हैं, भगवान् के मुख से निःसृत मधुर एव गम्भीर ध्वनि की तुलना कलविक के स्वर^३, दुन्दुभिनाद^४ एव मेघ के गर्जन^५ से की गई है, सिंहासन पर बैठे हुए तथागत विशाल शालवृक्ष^६ के समान सुशोभित होते हैं, विशाल पुष्पपुटो को मुमेरु^७ के समान कहा गया है, विशाल कमलपुष्प की तुलना शकट के चक्र^८ में की गई है, भूभाग की अत्यल्पता का बोध कराने के लिए उसे सरसो^९ के वगवर्ग कहा गया है, सासारिक वस्तुओं की निःसारता एव क्षणिकता की व्यञ्जना करने के लिए उनकी तुलना फेन एव मृगमरीचिका^{१०} से की गई है; भगवान् के स्वच्छ भाँहो की शोभा चन्द्रमा एव शख की शोभा^{११} के समान कही गई है; जिस प्रकार घोर अन्धकार से पूर्ण रात्रि में प्रज्वलित अग्नि सुशोभित होती है, उसी प्रकार इस अज्ञानान्धकारपूर्ण ससार को तेजस्वी तथागत सुशोभित करते हैं, ^{१२} जिस प्रकार जीवों में प्रतिविम्ब स्पष्ट दिखाई पड़ता है, उसी प्रकार भगवान् के शरीर में सम्पूर्ण ससार स्पष्ट रूप में प्रतिविम्बित होता है, ^{१३} वृक्षों की जड़ में बैठे हुए असंख्य बुद्ध, कमलपुष्प की ढेर के समान सुशोभित होते हैं, ^{१४} सुन्दर नेत्रों को नीलकमल^{१५} के समान कहा गया है, सबको शरण देनेवाले भगवान् की तुलना खुले बाजार^{१६} से की गई है तथा अमद्धर्मों की निःसारता एव मलिनता की व्यञ्जना करने के लिए उनकी तुलना कूड़े के ढेर^{१७} से की गई है ।

‘सद्धर्मपुण्डरीक’ की श्रेष्ठता का प्रतिपादन करते समय तो ग्रन्थकार उपमाओं की लड़ी-सी पिरो देता है “जिस प्रकार सभी कालपर्वतो, चक्रवाडो एव महाचक्रवाडो में

- १ शान्ता. सर्वे गगनसन्निभाः ।
- २ सर्वण्यूपप्रतिमो महर्षिः ।
- ३ देवातिदेवा कलविद्धमुन्वरा ।
- ४ दुन्दुभिन्वर ।
- ५ मेघस्वर, मेघगर्जित ।
- ६ सिंहासनि सन्निपण्णो शालराजो व यथा विराजते ।
- ७ मुमेरुमात्रान् पुष्पपुटान् ।
- ८ शकटचक्रप्रमाणमात्रे पद्मे ।
- ९ सर्पपमात्रोऽपि पृथ्वीप्रदेशः ।
- १० सर्वे भवा फेनमरीचिकल्या ।
- ११ शशिशङ्खपाण्डुराभा ।
- १२ हुताशनेनेव यथान्धकारम् ।
- १३ आदर्शमृष्टे यथ विम्बु पश्येत् ।
- १४ इमे च बुद्धा स्थित अप्रमेया द्रुमाणमूले यथ पद्मराशि ।
- १५ नीलोत्पलपद्मनेत्रेण ।
- १६ अन्तरापणवत् ।
- १७ धर्मान् प्रत्यवरान् संकारवानसदृशान् ।

पर्वतराज सुमेरु श्रेष्ठ है, जिस प्रकार सभी नक्षत्रों में प्रभु कर चन्द्रमा श्रेष्ठ है, जिस प्रकार त्रायस्त्रिंश देवों में शक्र श्रेष्ठ है, जिस प्रकार पृथक् जनो में सोतापन्न, सवृद्धा-गामी, अनागामी अर्हत् एव प्रत्येकबुद्ध श्रेष्ठ है, जिस प्रकार सभी श्रवको एव प्रत्येकबुद्धों में बोधिसत्त्व श्रेष्ठ है तथा जिस प्रकार सभी श्रवको, प्रत्येकबुद्ध एव बोधिसत्त्वों में नपागत श्रेष्ठ है उसी प्रकार तथ गतो द्वारा कहे गये सभी सूत्रान्तों में यह सद्धर्मपुण्डरीक नामक सूत्रान्त श्रेष्ठ है, जिस प्रकार सूर्यमण्डल संपूर्ण तम को नष्ट कर देता है, उसी प्रकार यह सद्धर्मपुण्डरीक सभी अमगत-रूप तम को नष्ट कर देता है; जिस प्रकार महापति ब्रह्मा सभी ब्रह्मकायिक देवों के राजा एव पिता है, उसी प्रकार यह सद्धर्मपुण्डरीक भी सभी शंख एव अशंख प्रणियों, सभी श्रवको, प्रत्येकबुद्धों एव बोधिसत्त्वों का पिता है ।” पुनः इस सूत्रग्रन्थ के महत्त्व के प्रतिपादन में अनेक उपमान प्रस्तुत किये गये हैं “जैसे तडाग तृपितों के लिए आवश्यक है, अग्नि जीतान्तों के लिए आवश्यक है, वस्त्र नग्न व्यक्तियों के लिए आवश्यक है, सार्थवाह वणिग्-समुदाय के लिए आवश्यक है, माता पुत्रों के लिए आवश्यक है, नौका पार जानेवालों के लिए आवश्यक है, वैद्य रोगियों के लिए आवश्यक है, दीपक अन्धकार को दूर करने के लिए आवश्यक है, चक्रवर्त्ती कोट्टराजाओं के लिए आवश्यक है एव समुद्र नदियों के लिए आवश्यक है, उसी प्रकार ससार के मनुष्यों के विविध प्रकार के हितों की रक्षा एव क्लेशों से त्राण के लिए यह सद्धर्मपुण्डरीक आवश्यक है ।”

लोकेन्द्र की निर्वाण-प्राप्ति के अनन्तर आनेवाले भयकर काल में इस सूत्र का धारण एव प्रचार करना कितना दुष्कर होगा, इनकी अभिव्यक्ति करने के लिए अनेक दृष्टान्त प्रस्तुत किये गये हैं “गंगा की बालुका के समान जो अनेक सूत्र हैं, यदि उनको भी कोई प्रकाशित करे, तो उसका यह कार्य दुष्कर नहीं होगा, यदि कोई सुमेरु को मुट्ठी में पकड़कर करोड़ों क्षेत्रों के पार जाकर फेंक दे, तो उसका भी यह कार्य दुष्कर नहीं होगा, जो मनुष्य भवाग्र पर बैठकर अन्य सहस्रों सूत्रों का विवेचन करता है, उसका भी यह कार्य दुष्कर नहीं है, जो सारी अकाशधातु को एक ही मुट्ठी में रखकर फेंकते हुए चले तो उसका भी यह कार्य दुष्कर नहीं है, जो इस त्रिसाहस्री को पैर के अँगूठे से कँपाते हुए उसे करोड़ों क्षेत्रों के परे फेंक दे, उसका भी कार्य दुष्कर नहीं है, जो सम्पूर्ण पृथ्वीधातु को नखाग्र पर धारण करके उसे उछलता हुआ ब्रह्मलोक तक आरोहण कर जाता है, वह भी कोई दुष्कर कार्य नहीं करता तथा इस ससार में उस मनुष्य का कार्य भी दुष्कर नहीं है, जो तृण का बोझ लेकर कल्पाग्नि के मध्य में बिना जले चला जाता है, किन्तु वह श्रेष्ठ मनुष्य दुष्कर कार्य करता है, जो मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर मेरे इस श्रेष्ठ सूत्र को धारण करता है तथा उसका प्रचार करता है ।” निम्नोद्धृत गायत्री से भी उपमा की सर्वथा सहज स्वाभाविक छटा अवलोकनीय है

या गतिर्मतृघातीनां पितृघातीनां या गतिः ।
 ता गतिं प्रतिगच्छेद् यो धर्मभाणकमतिक्रमेत् ॥
 या गतिस्तिलपीडानां तिलकूटानां च या गतिः ।
 ता गतिं प्रतिगच्छेद् यो धर्मभाणकमतिक्रमेत् ॥
 या गतिस्तूलकूटानां कास्थकूटानां या गतिः ।
 ता गतिं प्रतिगच्छेद् यो धर्मभाणकमतिक्रमेत् ॥

इस ग्रन्थ में विभिन्न रसों का यथान्धन सन्निवेश भी बड़ी कुशलता से किया गया है । अग्निस्कन्ध में जलते हुए जीर्णगृह के वर्णन में हमें वीभत्स एव भयानक रसों का सफल चित्रण प्राप्त होता है

“एक मनुष्य का एक बहुत विगल, किन्तु अत्यन्त जीर्ण-शीर्ण गृह है, उसके चवूतरे छिन्न-भिन्न हो गये हैं, खम्भों की जड़े सड़ गई हैं, खिड़कियाँ, दीवारें एव कमरे अगत नष्ट हो गये हैं, वेदिकाएँ फूल-फूलकर उखड़ रही हैं, तृणनिर्मित छाजन सब ओर से गिर रहा है । वह गृह पूरे पाँच सौ जीवों का आवासस्थान है, उसमें बिछा से पूर्ण बहुत-सी गन्दी कोठरियाँ हैं, छत की धरने नष्ट हो रही हैं, भित्तियाँ ढीली पड़ गई हैं । वहाँ करोड़ों गीब, कबूतर, उल्लू तथा अन्य पक्षी निवास करते हैं । प्रत्येक कोने में अत्यन्त विपैले एव भयदायक सर्प, विच्छू एव चूहे निवास करते हैं । उसका भीतरी भाग कीड़े-मकोड़े तथा कुत्ते एव सियारों से निनादित है । वहाँ मनुष्यों के शव का भक्षण करनेवाले भेरुण्डक निवास करते हैं, जिनके निर्गमन की प्रतीक्षा में असंख्य कुत्ते एव शृगाल बाहर खड़े रहते हैं । अनेक वृभुक्षित प्राणी भोजन के लिए परस्पर झगड़ा करते हुए घर को कोलाहलपूर्ण बना रहे हैं । वहाँ मनुष्य के शव की दुर्दशा करनेवाले अनेक यक्ष भी रहते हैं, जो वहाँ के रहनेवाले पक्षियों के अण्डों को खा जाते हैं । दूसरे जीवों को खाकर तृप्त होने के अनन्तर वे वहाँ भयकर झगड़ा करते हैं । विध्वस्त स्थानों में भयकर एव कठोर स्वभाव-वाले कुम्भाण्डक निवास करते हैं । उनमें कुछ एक वित्त के, कुछ एक हाथ के एव कुछ दो हाथ के हैं । वे कुत्तों की टाँगें पकड़कर उन्हें जमीन पर पटक देते हैं एव उनकी गरदन दबाकर उनकी दुर्दशा करते हुए अत्यधिक आनन्द का अनुभव करते हैं । वहाँ अनेक ऊँचे, काले, दुर्बल, विगलकाय एव जडबुद्धि प्रेत रहते हैं । वे भोजन की खोज में भयकर शब्द करते हुए इधर-उधर दौड़ते रहते हैं । उनमें कुछ मूचीमुख, कुछ गोनमुख, कुछ मनुष्य के आकार के एव कुछ कुत्ते के आकार के हैं । उनके बाल उलझे हुए हैं तथा वे भूखे-प्यासे करुण क्रन्दन करते रहते हैं । वहाँ स्थित यक्ष, प्रेत, पिशाच तथा गीब आहार की खोज में खिड़कियों के मार्ग से चारों ओर देख रहे हैं । महमा उम गृह में आग लग जाती है । आग में जलते बाँसों और लकड़ियों में भयानक शब्द निकल रहा है, यक्ष और प्रेत भयकर नाद कर रहे हैं लफटों में जलते हुए मैकड़ों गीब एव कुम्भाण्डक इधर-उधर दौड़ रहे हैं, आग में

जलते हुए सैकड़ों सर्प कठोर क्रन्दन कर रहे हैं, अग्निसन्तप्त पिशाच एक दूसरे को दाँतो से विदीर्ण कर रहे हैं, मृत्यु के मुख में पड़े भेरुण्डक तथा अन्य जीव भी वहाँ एक दूसरे का भक्षण कर रहे हैं। अग्नि में जलती हुई विष्ठा की भयकर दुर्गन्धि चतुर्दिक् फैल रही है।”

पुन, वीभत्स रस की सुन्दर झाँकी हमें वहाँ प्राप्त होती है, जहाँ ‘सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र’ के निन्दको को प्राप्त होनेवाली दुर्दशाओं का वर्णन किया गया है “जो मेरे इस श्रेष्ठ ‘सूत्र’ में द्वेष रखते हैं, उनका शरीर काले वर्ण का, धब्बों से युक्त, व्रणों से परिपूर्ण, खुजली में युक्त, केसरहित एवं दुर्बल होता है तथा अन्य प्राणी उनको घृणा की दृष्टि में देखते हैं। डेलों के चोट खाकर वे चिल्लाते हैं, सर्वत्र डण्डे से पीटे जाते हैं तथा भूख-प्यास से उनके अंग सूख जाते हैं। कभी-कभी वे मूर्ख, कुरूप, एवं काने-कोड़ी मियार का शरीर धारण करते हैं। मनुष्य-शरीर धारण करने पर भी वे कोड़ी, लंगड़े, कुवड़े, काने एवं मूर्ख होते हैं। उस समय उनका शरीर घाव, विचित्रिका, खुजली, कुष्ठ एवं सड़ी दुर्गन्ध से युक्त होता है।”

अद्भुत रस की उपलब्धि तो इस ग्रन्थ में पग-पग पर होती है। जहाँ-कहीं भी भगवान् के प्रातिहार्यों का वर्णन है, वहाँ अद्भुत रस की स्थिति स्वयंसिद्ध है। अपने पिता को वृद्ध की ओर उन्मुख करने के लिए पुत्रों ने जिन प्रातिहार्यों का प्रदर्शन किया है, उनके वर्णन में हमें अद्भुत रस का सुन्दर चित्रण प्राप्त होता है: “उन दोनों ने वही अन्तरिक्ष में जाकर शय्या बनवाई, वे वही अन्तरिक्ष में घूमते रहे, वही अन्तरिक्ष में धूल उड़ाते रहे, वही अन्तरिक्ष में शरीर के अधोभाग से जल की धारा निकाली, ऊर्ध्वभाग से अग्नि प्रज्वलित की। पुन शरीर के अधोभाग ने अग्नि प्रज्वलित की तथा शरीर के ऊर्ध्वभाग से जल की धारा निकाली। वे उसी आकाश में कभी विशालकाय होकर पुन लघुकाय हो जाते और लघुकाय होकर पुन विशालकाय हो जाते। वे दोनों उसी अन्तरिक्ष में अन्तर्हित हो जाते और पुन पृथ्वी पर निकलते एवं पृथ्वी में अन्तर्हित होकर पुन आकाश में निकलते।” पुन शाक्यमुनि एवं तथागत प्रभूतरत्न के प्रातिहार्य के वर्णन में भी अद्भुत रस की सफल अभिव्यक्ति हुई है, “तदनन्तर शाक्यमुनि एवं प्रभूतरत्न दोनों ने स्तूप के मध्य सिंहासन पर बैठे-ही-बैठे अट्टहास किया तथा मुखविवर से अपनी-अपनी जिह्वाएँ बाहर निकाली। वे ब्रह्मलोक तक पहुँच गईं एवं उनसे अनेक कोटीनयुतशतसहस्र प्रकाश-रश्मियाँ निकल पड़ी। उनमें प्रत्येक रश्मि से सुवर्णवर्ण एवं महापुरुषों के वत्तीस लक्षणों से युक्त शरीर के धारक अनेक कोटीनयुतशतसहस्र बोधिसत्त्व कमल के सिंहासन पर बैठे हुए निकले और निकलकर शतसहस्र लोकवातुओं में फैल गये तथा आकाश में स्थित होकर धर्म की देशना करने लगे। धर्मभाणकों की अलौकिक शक्तियों के अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन में भी अद्भुत रस की सुन्दर अभिव्यजना हमें प्राप्त होती है। अद्भुत रस के इन सभी वर्णनों में सर्वत्र उदात्तता एवं गरिमा दीख पड़ती है, कहीं भी उनमें हलकापन नहीं है।

गान्तरस तो इस ग्रन्थ का प्रधान रस ही है। इसकी सफल अभिव्यक्ति उन स्थलों पर विशेष रूप से हुई है, जहाँ बुद्धक्षेत्रो एव तथागत की प्रवचन-गोष्ठियों के शान्त एव उदात्त स्वरूप का वर्णन किया गया है। इस सन्दर्भ में प्रस्तुत अवतरण अवलोकनीय है “तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् शाक्यमुनि के ऐसा कहने पर वे सभी महासत्त्व महान् प्रीति एव आनन्द से परिपूर्ण हो गये तथा महान् गौरव की भावना से जिस ओर भगवान् शाक्यमुनि थे, उस ओर अपने शरीर को प्रणत करके, मस्तक झुकाकर तथा हाथ जोड़कर एकस्वर से बोले—हे भगवन् ! हमलोग वैसा ही करेंगे, जैसा तथागत कहेंगे। हम सभी तथागतों की आज्ञा को धारण एव परिपूर्ण करेंगे, आप चिन्ता न करें, मुखपूर्वक विहार करें।”

इस ग्रन्थ की एक और अत्यन्त महत्त्वपूर्ण विशेषता है दृष्टान्त-कथाओं का प्रचुर प्रयोग। भगवान् को जब भी कोई विशेष बात अपने श्रोतृसमुदाय को समझानी पड़ी, उन्होंने झटपट एक कथा कह दी। इन कथाओं के प्रयोग से दुर्वोध-से-दुर्वोध विषय भी सरल बन गये हैं और सरलहृदय भावुक भक्तों के लिए बोधगम्य हो गये हैं। विश्व में सर्वत्र कथाएँ लोकरजन के साथ-ही-साथ उपदेश देने का भी चिरकाल से साधन रही हैं और आज भी श्रव्यकाव्य में कथा-कहानी को ही सर्वाधिक लोकप्रियता प्राप्त है। उपदेशात्मक लोक-कथाओं का प्रधान लक्ष्य विविध शास्त्रीय सिद्धान्तों को जनसामान्य के लिए सुगम एव सुबोध बनाना होता है। पाटलिपुत्र के राजा मुदर्शन के अनधिगत-शास्त्र एव उन्मार्गगामी पुत्रों को नीतिशास्त्राभिज्ञ बनाने के लिए विष्णुगर्मा प्रथमतः काककूर्मादि की विचित्र कथाएँ सुनाकर ही उन्हें उपदेश-श्रवण की ओर उन्मुख करते हैं।^१ आज भी बड़े-बड़े उपदेशक एव वक्ता कथा-कहानी का आश्रय लेकर ही अपने वक्तव्य को श्रोताओं के लिए सुरुचिपूर्ण एव आकर्षक बनाते हैं। विषय को समझाने का कथा-कहानी से बड़कर अन्य कोई श्रेष्ठ साधन नहीं है। किसी ने ठीक ही कहा है ‘The best professors are the best story-tellers’

भाषा :

प्रस्तुत ग्रन्थ की भाषा न तो संस्कृत है, न पालि और न प्राकृत। यह एक सम्मिश्रित भाषा है। कोई इसे ‘गाथासंस्कृत’^२, कोई ‘मिश्रसंस्कृत’^३, कोई ‘बौद्धसंस्कृत’^४, तो कोई ‘बौद्धसंकरसंस्कृत’ कहता है।^५

१ हितोपदेश : मित्रलाभ का प्रारम्भिक अंश।

२. S. Lefmann ZDMG 29 1875, pp 212 ff

विष्टरनिज्ज इसे ‘गाथासंस्कृत’ कहने के पक्ष में नहीं हैं। वे कहते हैं: “It was formerly generally called ‘Gatha dialect’ which is the more inapt as it is widely used in inscriptions too”—Hist of Indian Lit vol II, पृ० २२७।

३. E. Senart, J A 1882 S. 7, t XIX, 238 ff

४. Winternitz : ‘By far the greater part of this literature written in pure and mixed Sanskrit and which for the sake of brevity we term ‘Buddhist Sanskrit Literature’—Hist of Indian Lit Vol II, पृ० २७६।

५. Edgerton “There remains the subject of this work which I call ‘Buddhist Hybrid Sanskrit’ ” Dictionary, पृ० १।

प्रस्तुत ग्रन्थ की मूलभाषा क्या थी, उस सम्बन्ध में भी विद्वानों में पर्याप्त मतभेद है। लूउर्न का मत है कि प्रस्तुत ग्रन्थ की मूलभाषा 'मागधी' थी, जो धीरे-धीरे संस्कृत में प्रभावित होकर वत्तमान रूप में आ गई है।^१ दश्ची का कथन है कि प्रस्तुत ग्रन्थ की मूलभाषा 'अर्द्धमागधी' थी।^२ एजर्टन भी पहले इसकी मूलभाषा 'अर्द्ध-मागधी' ही मानते थे, यद्यपि अन्त में यह मत स्वयं उन्हें भी मान्य न रह गया।^३ विण्टर्गनिन्ज भी उसे संस्कृत में प्रभावित कोई मध्यभारतीय भाषा ही मानते हैं।^४ रन का भी मत है कि प्रस्तुत ग्रन्थ की मूलभाषा कोई-न-कोई प्राकृत ही थी।^५

प्रोफेसर एजर्टन ने प्रस्तुत ग्रन्थ की 'मिश्रसंस्कृत' को एक सर्वथा स्वतन्त्र भाषा माना है तथा उसे 'बौद्धमकरसंस्कृत' (Buddhist Hybrid Sanskrit) की उपाधि दी है। उन्होंने उस भाषा की उत्पत्ति, विकास एवं विशेषताओं का शोधपूर्ण एवं विस्तृत विवेचन^६ प्रस्तुत किया है, जिसका आशय निम्नलिखित है

यह भाषा मूलतः मध्यदेश की उना-पूर्व की कोई प्राचीन बोलचाल की या उसपर आधारित भाषा थी, संस्कृत जैसी नहीं थी। किन्तु, आरम्भ से ही हस्तलिखित पोथियों में संस्कृत के प्रति इसका जुकाव परिलक्षित होता है। वर्णविन्यास (Spelling) पर तो हमें स्पष्टतः संस्कृत का प्रभाव दीख पड़ता है। हिन्दुओं में संस्कृत की दिनानुदिन बढ़ती हुई प्रतिष्ठा के कारण ही ऐसा हुआ होगा। इन ग्रन्थों में तीन प्रकार के शब्द पाये जाते हैं—कुछ शब्द शुद्ध संस्कृत के हैं, कुछ आशिक रूप से संस्कृत हैं तथा कुछ तो अपने शुद्ध मध्यदेशीय रूप में ही हैं। इन ग्रन्थों का शब्द-भाण्डार (Vocabulary) बहुत कुछ मध्यदेशीय ही है। ये शब्द या तो संस्कृत के नहीं हैं अथवा संस्कृत में उनका भिन्न अर्थ है। जहाँ कहीं इनकी वर्णरचना

१ "The original text was written in Magadhi and was gradually sanskritised"—Manuscript Remains of Buddhist literature पृ० १६१।

२ "Hian-lin Dschu also believes that old Ardha-Magadhi was the original language of the Buddhist canon."—Edgerton-Dictionary, पृ० ३।

३ "I now believe that I was wrong in seeing special relation to Ardha-Magadhi"—Edgerton's Dictionary, पृ० १३।

४ "Some of the most prominent schools produced works of literature written partly in Sanskrit and partly in a Middle Indian dialect assimilated to Sanskrit"—Hist of Indian Lit Vol II, पृ० २२६।

५ "I infer that the original text was composed in some kind of Prakrit" लोटस : भूमिका, पृ० १५।

६ Buddhist Hybrid Sanskrit Grammar and Dictionary in three Volumes, गेल-विश्वविद्यालय द्वारा सन् १९५३ ई० में प्रकाशित।

(Spelling) पर संस्कृत का प्रभाव पड़ा है, वहाँ भी इनका मूलरूप प्रकट हो जाता है, क्योंकि वहाँ या तो इनका प्रयोग नहीं हुआ है और यदि हुआ भी है, तो दूसरे अर्थ में ।

समय के साथ संस्कृत का प्रभाव भी इस भाषा पर बढ़ता गया । लेखको एव सम्पादको ने शुद्ध मध्यदेशीय शब्दों का वहिष्कार करके उनके स्थान पर शुद्ध संस्कृत शब्दों के व्यवहार की परिपाटी आरम्भ की । अधिकतर शब्दरूपों एव धातुरूपों को ही संस्कृत रूप दिया गया है । बाहर से तो भाषा, कम-से-कम गद्य की भाषा, शुद्ध संस्कृत मालूम पड़ती है, परन्तु ध्यानपूर्वक परीक्षण करने पर उसमें भी अनेक असंस्कृत शब्द उपलब्ध होते हैं । मूलभाषा को विकृत करने—भाषा को शुद्ध करने के नाम पर सबसे बड़भागी वे विद्वान् सम्पादक हैं, जो बिना विचारे असंस्कृत शब्दों को, जो वास्तव में मध्यदेशीय मूल शब्द थे, वहिष्कृत करके उनके स्थान पर शुद्ध संस्कृत रूप रखते रहे हैं । पद्य की अपेक्षा गद्य को कहीं अधिक संस्कृत रूप दिया गया है । पद्य के शब्दों को बदलना कठिन होता है, क्योंकि शब्दों की मात्रा आदि पर भी ध्यान देना होता है, अन्यथा छन्दोभंग होने का भय रहता है ।

इस भाषा को किसी परिचित मध्यदेशीय बोली से मिलाना ठीक नहीं है । इसे विभिन्न विद्वानों द्वारा विभिन्न प्राकृतों से मिलाने के अनेक प्रयत्न किये गये, किन्तु परीक्षण करने पर ये सभी निराधार एव भ्रामक सिद्ध हुए । किन्तु, निश्चित रूप से बताना कठिन है कि यह भाषा किस प्रदेश की थी । फिर भी, इस भाषा की कुछ ऐसी विशेषताएँ^१ हैं,

१ एजर्टन ने इसकी निम्नलिखित सात प्रधान विशेषताएँ बतलाई हैं :

(क) “Buddhist Hybrid Sanskrit traditions, as a whole, starts from or goes back to, an early Buddhist canon, or quasi-canon, which was composed not in Sanskrit but in a Middle-Indic vernacular which very probably already contained dialect mixture”

(ख) “Some parts of this old canon, or passages from it, are preserved in BHS, sometimes in more than one form. When this is the case, any non-Sanskrit features of form and vocabulary wherever recorded, are always close to the original on which they are based than corresponding standard Sanskrit features, wherever recorded.”

(ग) “The verses of BHS texts of my classes 1 and 2, as presented in our mss, are on the whole semi-Middle-Indic or hybridized. This means that they represent the BHS traditions in its purest form in texts of class 2, the accompanying prose parts of these texts are nearly sanskritized in Phonology and morphology according to the mss. In vocabulary the prose is just as Middle-Indic as the verses.”

(घ) “In all BHS works, as presented in our mss and edition, there are very many forms, which are standard Sanskrit. These include many

ઉત્સર્ગ

1784

પરમપૂજનીય સ્વર્ગીય ગુરૂવર્ય

શાસ્ત્રવિશારદ-જૈનાચાર્ય શ્રીવિજયધર્મસૂરિ

મહારાજના કરકમલમાં

લક્ષિતપૂર્વક સાદર

સમર્પણ.

બા શ્રી વૈદ્યાનમાળ્ય સુરિ ધ્યાન મંદિર
શ્રી મહાશ્વર જૈન આરાધના કચ્છ, કોણા
જા. જા.

जो अन्य भाषाओं में नहीं पाई जाती। कुछ विद्वानों ने यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि यह भाषा अर्द्धमागधी है, किन्तु यह ठीक नहीं है। कुछ बातों से सादृश्य होने से ऐसा भ्रम हो गया था, किन्तु परीक्षण करने पर यह ज्ञात हुआ कि सादृश्य की अपेक्षा विभिन्नता कहीं अधिक है।

forms which cannot possibly have existed, at any time, in any Middle-Indic dialect They represent alterations in the traditions, later in time than the original Middle India canon, at least As time went on, the tendency was in general towards ever increasing sanskritization Yet the BHS tradition continued to live, apparently for centuries, as a religious language among the Buddhists or at least some Buddhists of North India The hall-mark which distinguishes it is the vocabulary, which contains not only technical religious terms, but quantities of pure secular words, which never occur in standard Sanskrit Very rarely can any serious doubt arise as to whether a particular work should be classed as BHS Even if its grammar is virtually Sanskrit or entirely so, its vocabulary will decide "

(६) "There is clear evidence that some of these Sanskrit words and forms are substituted for older, non-Sanskrit ones, by later copyists or redactors of the individual work containing them, in other words that some much works were originally more Middle-Indic than is indicated by some, or even all, of the mss in which they are preserved to us. In SP for example, one recension sanskritizes some words, another recension others, the original text of SP must have been less sanskritic than either "

(७) "There is, further, evidence, that in citing or incorporating older materials, any BHS text may be expected to have introduced some sanskritization of originally Middle-Indic features

(८) "It is however certain that some Sanskrit-appearing features are orthographic only, the words were pronounced as in Middle-Indic This is proved by the metrical structure of the verses of BHS texts of classes 1 and 2 How old this misleading sanskritic spelling is, we have no way of telling, it appears very commonly, the not invariably, in the mss of all the specified texts That the same was true of the same or similar features in the accompanying prose, at least in earlier times, seems a reasonable guess, naturally there can be no direct proof that the prose was pronounced otherwise than as written "

भगवान् बुद्ध ने भिक्षुओं को आदेश दिया था कि वे भगवान् के वचन को अपनी-अपनी भाषा में परिवर्तित करें। वैदिक भाषा में बुद्ध के वचनों को परिवर्तित करने का निषेध था। इसलिए, बौद्धधर्म के सभी आगमग्रन्थ पालि, प्राकृत, संस्कृत आदि अनेक भाषाओं में पाये जाते हैं। इसी आदेश के अनुसार ही उत्तर भारत की कई बोलियों में भी बुद्धवचन उपनिबद्ध किये गये। इन्हीं में एक बोली पालि थी, जो कदाचित् उज्जयिनी में बोली जाती थी। इसी में त्रिपिटक लिखा गया, जो लका, बर्मा आदि देशों में मान्य हुआ। एक दूसरी बोली, जिसका मूल स्थान हमें मालूम नहीं, बौद्धसंस्कृत का आधार है। संस्कृत की चतुर्दिक् प्रतिष्ठा के होने से धीरे-धीरे हम पर भी संस्कृत का प्रभाव पड़ने लगा। आरम्भ में यह प्रभाव थोड़ा और आशिक था। आगे चलकर इस प्रभाव में दिनानुदिन वृद्धि होती गई, किन्तु पूर्णरूपेण संस्कृत का प्रभाव इसपर नहीं पड़ सका, प्राकृत-शब्दों का प्रयोग होता ही रहा तथा कुछ ऐसे भी शब्द प्रयुक्त होते रहे, जो न शुद्ध संस्कृत के थे और न प्राकृत के। शब्दकोश अधिकांशतः प्राकृत ही रह गया। इसमें सहस्रो शब्द ऐसे हैं, जो संस्कृत में प्रयुक्त होते ही नहीं और यदि होते भी हैं, तो भिन्न अर्थों में। यही स्वतन्त्र भाषा, जिसका विस्तार उत्तरी भारत में अधिक मात्रा में हुआ, 'बौद्धसंस्कृत' कही गई है।^१

श्रीनलिनाक्ष दत्त प्रस्तुत ग्रन्थ की मूलभाषा के प्रश्न को ही भ्रामक मानते हैं। उनका कहना है कि यह मानने की आवश्यकता ही नहीं है कि प्रस्तुत ग्रन्थ की मूलभाषा ग्रन्थ की वर्तमान भाषा से भिन्न कोई अन्य भाषा थी। यह मानना अधिक न्यायसंगत होगा कि उत्तरभारतीय बौद्ध लेखकों की स्वीकृत भाषा मिश्रसंस्कृत ही थी। विभिन्न-कालीन पाण्डुलिपियों की भाषा-सम्बन्धी भिन्नता का मूल कारण लेखकों एवं सम्पादकों का मूल रूपों में निरन्तर परिवर्तन करते रहना है। केवल पाठभेदों एवं पालि-पिटकों के कतिपय शब्दों के प्रयोग के आधार पर यह निष्कर्ष निकाल लेना उचित नहीं है कि वर्तमान ग्रन्थ की मूलभाषा प्राकृत थी। पूरे ग्रन्थ की रचना परिकृत संस्कृत में की गई है। इसमें हमें बड़े-बड़े समस्त पद, सुन्दर उपमाएँ एवं विम्बयोजनाएँ प्राप्त हैं, जिनसे भाषा की मौलिकता सिद्ध होती है। विभिन्न संस्करणों में अन्तर पड़ने का कारण मूलपाठ को शुद्ध एवं सुरक्षित रखने की मनोवृत्ति का अभाव है। ज्ञानगुप्त एवं धर्मगुप्त ने भी विद्वान् सम्पादकों एवं लेखकों की स्वेच्छा से मूलपाठ में परिवर्तन-संशोधन करते रहने की आदत को ही विभिन्न संस्करणों में पारस्परिक भेद का कारण माना है। इन परिवर्तनों एवं संशोधनों के फलस्वरूप प्रस्तुत ग्रन्थ का वर्तमान रूप इतना बदल गया है कि वह अपने मूल रूप से सर्वथा भिन्न प्रतीत होता है। यह भावना उचित नहीं है कि मूलतः प्राकृत में लिखे गये ग्रन्थ को कालान्तर में बुद्धिपूर्वक रूपान्तरित करके वर्तमान रूप दिया गया है। अतः, हम कह सकते हैं कि वर्तमान

१. यह अंश एजर्टन की पुस्तक *Buddhist Hybrid Sanskrit* (पृ० १ से ७) पर आधारित है।

एव एव गुणगन्ता की भाषा में तन्निर्णय परिवर्तनों एव सवर्द्धनों को छोड़कर कोई भी मौलिक भेद नहीं है ।^१

उत्तरभारतीय वीथ्यन्थों में 'मिश्रितनरुत' एव पालि त्रिपिटको के शब्दों के प्रभूत प्रयोग का कारण भी विचार करने पर स्पष्ट प्रतीत होता है । सर्वास्तिवादी वीद्धों ने ईसा-पूर्व में ही पालि-त्रिपिटको का संस्कृत में रूपान्तर करना आरम्भ कर दिया था । ये भिक्षु पालि के नाय-ही-नाय संस्कृत के भी पूर्ण ज्ञाता थे । रूपान्तर के क्रम में ये पालि एवं त्रिपिटको की शब्दावली ने और भी अधिक प्रभावित हो गये । इसका फल यह हुआ कि महायान-ग्रन्थों की शुरुआत संस्कृत में रचना करते समय भी वे पालि-शब्दों एवं त्रिपिटको की शब्दावली एवं भाषा के प्रभाव ने अपने संस्कृत के ग्रन्थों को भी पूर्णतः मुक्त न रख सके, जिनके परिणामस्वरूप उन महायान ग्रन्थों की भाषा शुद्ध संस्कृत न रहकर पालि एवं प्राकृतों में प्रभावित हो गई । यही भाषा 'मिश्रितसंस्कृत' के रूप में हमें उन महायान-ग्रन्थों में उपलब्ध होती है । पालि का तो इतना अधिक प्रभाव पड़ा कि उनके कुछ पूरे-के-पूरे वाक्य ही संस्कृत में रूपान्तरित कर दिये गये हैं । निम्नांकित श्लोकों की तुलना में यह बात अधिक स्पष्ट हो जायगी

श्रद्धमंशुपुण्डरीक—“स धर्मं देशयति स्म । आदौ कल्याण मध्ये कल्याण पर्यवसाने कल्याणं नार्यं नुव्यञ्जनं केवलं परिपूर्णं पर्यवदात ब्रह्मचर्यं सम्प्रकाशयति स्म ।”

दीर्घ०—“सो धम्मं देगेति आदिकल्याणं मज्जे कल्याणं परियोजानकल्याणं सत्थं सव्यञ्जनं केवलं परिपुण्णं पग्गमुद्धं ब्रह्मचरियं पकामेति ।”

सद्वर्म०—“बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पायै महतो जनकायस्यार्थाय हिताय गुणाय देवानां मनुष्याणां च ।”

विनय०—“बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अर्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान ।”

सद्वर्म०—“विद्याचरणमम्पन्नं गुगतो लोकविदनुत्तरं पुरुषदम्यसारथिं शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् ।”

दीर्घ—“विज्जाचरणमम्पन्नो गुगतो लोकविदुः अनुत्तरो पुरिसदम्मसारथिं सत्थं देवमनुस्सानं बुद्धो भगवा ।”

धन्यवाद-ज्ञापन :

प्रस्तुत ग्रन्थ पर काम करने की मूल प्रेरणा हमें आदरणीय आचार्य डॉ० हजारी-प्रसादजी द्विवेदी एवं स्वर्गीय डॉ० वामुदेवशरणजी अग्रवाल से प्राप्त हुई । एतदर्थ, मैं इन दोनों महामनीषियों का चिरकृणी हूँ तथा इनके प्रति अपनी हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ । आदरणीय डॉ० भुवनेश्वरनाथ मिश्र 'माधव' (विहार-राष्ट्रभाषा-परिषद् के भूतपूर्व निदेशक) तथा आदरणीय वयोवृद्ध महर्षितुल्य काका कालेलकर साहब के अथक

प्रयत्नों के फलस्वरूप ही प्रस्तुत ग्रन्थ विहार-राष्ट्रभाषा-परिपद् से प्रकाशित हो रहा है। अतः, इन महानुभावों के प्रति मैं अपना हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ। आदरणीय गुरुवर श्री 'स्वामीजी' (भिक्षु जगदीश काश्यप, निदेशक, नवनालन्दा-महाविहार, नालन्दा) के चरणों में भी अपनी प्रणतियाँ निवेदित करता हूँ, जिनसे मुझे इस ग्रन्थ के विषय में अनेक अमूल्य सुझाव प्राप्त होते रहे हैं तथा जिन्होंने अपने विद्वत्तापूर्ण प्रावक्तृत्व से प्रस्तुत पुस्तक को पावित एवं विभूषित किया है। आदरणीय डॉ० नेमिचन्द्रजी शास्त्री, एम्० ए०, पी-एच्०, डी०, डी० लिट्० (अव्यक्त-संस्कृत-प्राकृत-विभाग, जैन कॉलेज, आरा) तो मेरे सभी वीद्विक कार्यों के मूल प्रेरक ही रहे हैं। उन्हें जितना भी धन्यवाद दिया जाय, वह थोड़ा ही है। मेरे प्रति उनका जो स्नेह है, उसके लिए मैं उनका सदा आभारी हूँ।

प्रस्तुत पुस्तक के प्रणयन में जिन अन्य व्यक्तियों से सहयोग प्राप्त हुआ है, उनके प्रति भी आभार प्रकट करना मेरा परम कर्तव्य है। सर्वप्रथम, मैं अपनी पत्नी को धन्यवाद देता हूँ, जिन्होंने मुझे 'गृह कारज नाना जजाला' से यथाशक्ति मुक्त रखकर प्रस्तुत कार्य को पूरा करने का अधिकाधिक अवसर प्रदान किया है। इनके इस सहयोग के अभाव में यह ज्ञानयज्ञ आरम्भ ही नहीं होता और यदि कथञ्चित् आरम्भ हो भी जाता, तो अबूरा ही रह जाता। इन्होंने सचमुच में 'सु-मित्र' का काम किया है। मेरे ज्येष्ठ पुत्र आयुष्मान् प्रो० कृष्णमोहन एम्० ए० (ऑनर्स) एवं मेरे शिष्य आयुष्मान् प्रो० केदारनाथ ब्रह्मचारी ने बड़े धैर्य एवं श्रम से मेरी 'खरोष्ठी' हस्तलिपि पढ़कर प्रस्तुत ग्रन्थ की पाण्डुलिपि तैयार की है। इन दोनों को मैं हार्दिक आशीर्वाद देता हूँ एवं इनके उज्ज्वल एवं उन्नतिशील भविष्य की कामना करता हूँ।

अन्त में, विहार-राष्ट्रभाषा-परिपद् के वर्तमान निदेशक प० वैद्यनाथ पाण्डेय एवं अन्य अधिकारियों तथा कार्यकर्त्ताओं के प्रति भी अपनी हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ, जिनके सहयोग से ही यह ग्रन्थ प्रकाशित हो रहा है। उन अन्यान्य विद्वानों का भी मैं ऋणी हूँ, जिनकी रचनाओं का उपयोग मैंने अपने इस ग्रन्थ में किया है तथा जिनके सत्परामर्शों से मैं सदा लाभान्वित होता रहा हूँ।

स्नातकोत्तर संस्कृत-विभाग
मगध-विश्वविद्यालय, गया

विदुषा वशवद
राममोहन दास

विषय-सूची

१	निदानपरिवर्त	१-३०
२	उपाययोगपरिवर्त	३१-६५
३	श्रीपद्मपरिवर्त	६६-१०६
४	अग्निमुक्तिपरिवर्त	१०७-१२७
५	श्रीपद्मपरिवर्त	१२८-१५१
६	व्याकरणपरिवर्त	१५२-१६२
७	पूर्वयोगपरिवर्त	१६३-२०५
८	पञ्चनिशुभनव्याकरणपरिवर्त	२०६-२१६
९	आनन्दादिव्याकरणपरिवर्त	२२०-२२७
१०	धर्मभाणपरिवर्त	२२८-२४१
११	नृपगन्धर्वनपरिवर्त	२४२-२६६
१२	उत्ताहपरिवर्त	२७०-२७७
१३	गुप्तविहारपरिवर्त	२७८-२८८
१४	बोधिनस्त्वन्वित्रीविवरगमुद्गमपरिवर्त	२८९-३१८
१५	तथागतामुष्ममाणपरिवर्त	३१९-३३२
१६	पुण्यपद्मपरिवर्त	३३३-३४६
१७	अनुमोदनापुण्यनिर्देशपरिवर्त	३५०-३५६
१८	धर्मभाणज्ञानुशानापरिवर्त	३६०-३८४
१९	मदाऽपरिभूतपरिवर्त	३८५-३९५
२०	तथागतद्वयभिसंस्कारपरिवर्त	३९६-४०४
२१	धारणीपरिवर्त	४०५-४११
२२	भैषज्यराजपूर्वयोगपरिवर्त	४१२-४२६
२३	गद्गदस्वरपरिवर्त	४३०-४४२
२४	समन्तमुखपरिवर्त	४४३-४५५
२५	शुभव्यूहराजपूर्वयोगपरिवर्त	४५६-४६८
२६	समन्तभद्रोत्साहनपरिवर्त	४६९-४७७
२७	अनुपरीन्दनापरिवर्त	४७८-४८०

सद्धर्मपुण्डरीक

[मूल-सह हिन्दी-अनुवाद]

निदानपरिवर्तः

ॐ नमः सर्वबुद्धबोधिसत्त्वेभ्यः । नमः सर्वतथागतप्रत्येकबुद्धार्यश्रावकेभ्यो-
ऽतीतानागतप्रत्युत्पन्नेभ्यश्च बोधिसत्त्वेभ्यः ।

ॐ नमो बुद्धो श्रीर बोधिसत्त्वो को प्रणाम करता हूँ । सभी तथागतो, प्रत्येक बुद्धो
तथा आर्य-श्रावको एव अतीत, भावी तथा वर्तमान सभी बोधिसत्त्वो को भी प्रणाम
करता हूँ ।

वैपुल्यसूत्रराजं परमार्थनयावतारनिर्देशम् ।

सद्धर्मपुण्डरीकं सत्त्वाय महापथ वक्ष्ये ॥

मैं अब वैपुल्यसूत्रों में श्रेष्ठ उस मद्धर्मपुण्डरीक का वर्णन करूँगा, जो परमार्थ-प्राप्ति
के उत्तम उपायों का निर्देश करता है तथा जो स्वयं प्राणियों को मोक्ष की ओर ले
जाने का श्रेष्ठ मार्ग है ।

एवं मया श्रुतम् । एकस्मिन् समये भगवान् राजगृहे विहरति स्म गृध्रकूटे
पर्वते महता भिक्षुसंघेन सार्धं द्वादशभिर्भिक्षुशतैः सर्वैरर्हद्भिः क्षीणास्त्वै-
र्निःक्लेशैर्वशीभूतैः सुविमुक्तचित्तैः सुविमुक्तप्रज्ञैराजानेयैर्महानागैः कृतकृत्यैः कृत-
करणीयैरपहृतभारैरनुप्राप्तस्वकार्थैः परिक्षीणभवसंयोजनैः सख्यगाज्ञासुविमुक्त-
चित्तैः सर्वचेतोवशितापरमपारमिताप्राप्तैरभिज्ञानाभिज्ञातैर्महाश्रावकैः । तद्
यथा । आयुष्मता चाज्ञातकौण्डिन्येन आयुष्मता चाश्वजिता आयुष्मता च
वाष्पेण आयुष्मता च महानाम्ना आयुष्मता च भद्रिकेण आयुष्मता च महा-
काश्यपेन आयुष्मता चोरुवित्त्वकाश्यपेन आयुष्मता च नदीकाश्यपेन आयुष्मता
च गयाकाश्यपेन आयुष्मता च शारिपुत्रेण आयुष्मता च महामौद्गल्यायनेन
आयुष्मता च महाकात्यायनेन आयुष्मता चानिरुद्धेन आयुष्मता च रेवतेन
आयुष्मता च कप्फिनेन आयुष्मता च गवांपतिना आयुष्मता च पिलिन्दवत्सेन
आयुष्मता च बक्कुलेन आयुष्मता च महाकौण्डिलेन आयुष्मता च भरद्वाजेन
आयुष्मता च महानन्देन आयुष्मता चोपनन्देन आयुष्मता च सुन्दरनन्देन
आयुष्मता च पूर्णमैत्रायणीपुत्रेण आयुष्मता च सुभूतिना आयुष्मता च राहुलेन ।
एभिश्चान्यैश्च महाश्रावकैः । आयुष्मता चानन्देन शैक्षेण । अन्याभ्यां च द्वाभ्यां
भिक्षुसहस्राभ्यां शैक्षाशैक्षाभ्याम् । महाप्रजापतीप्रमुखैश्च षड्भिर्भिक्षुणीसहस्रैः ।
यशोधरया च भिक्षुण्या राहुलमात्रा सपरिवारया । अशीत्या च बोधिसत्त्व-

सहस्रैः सार्धं सर्वैर्वैवर्तिकैरेकजातिप्रतिबद्धैर्यदुतानुत्तरायां सम्यक्संबोधौ
धारणी-प्रतिलब्धैर्महाप्रतिभान-प्रतिष्ठितैरवैवर्त्य-धर्मचक्रप्रवर्तकैर्वहुबुद्ध-शतसहस्र-
पर्युपासितै-र्वहुबुद्ध-शतसहस्रावरोपित-कुशलमूलैर्वुद्ध-शतसहस्र-संस्तुतै-मैत्रीपरि-
भावितकायचित्तैस्तथागतज्ञानावतारणकुलैर्महाप्रज्ञैः प्रज्ञापारमितागतिगतैर्वहु-
लोकधातुशतसहस्रविश्रुतैर्वहुप्राणिकोटीनयुतशतसहस्रसन्तारकः । तद् यथा ।
मञ्जुश्रिया च कुमारभूतेन बोधिसत्त्वेन महासत्त्वेनावलोकितेश्वरेण च महा-
स्थामप्राप्तेन च सर्वार्थनाम्ना च नित्योद्युक्तेन चानिक्षिप्तधुरेण च रत्नपाणिना
च भैषज्यराजेन च भैषज्यसमुद्गतेन च व्यूहराजेन च प्रदानशूरेण च रत्नचन्द्रेण
च रत्नप्रभेण च पूर्णचन्द्रेण च महाविक्रामिणा चानन्तविक्रामिणा च त्रैलोक्य-
विक्रामिणा च महाप्रतिभानेन च सततसमिताभियुक्तेन च धरणीधरेण चाक्षय-
मतिना च पद्मश्रिया च नक्षत्रराजेन च मैत्रयेण च बोधिसत्त्वेन महासत्त्वेन
सिंहेन च बोधिसत्त्वेन महासत्त्वेन । भद्रपालपूर्वज्ञं मैश्च षोडशभिः सत्पुरुषैः
सार्धम् । तद् यथा । भद्रपालेन च रत्नाकरेण च सुसार्थवाहेन च नरदत्तेन
च गुह्यगुप्तेन च वरुणदत्तेन चन्द्रदत्तेन चोत्तरमतिना च विशेषमतिना च
वर्धमानमतिना चामोघदर्शिना च सुसंप्रस्थितेन च सुविक्रान्तविक्रामिणा चानु-
पममतिना च सूर्यगर्भेण च धरणीधरेण च । एवम्प्रमुखैरशीत्या च बोधि-
सत्त्वसहस्रैः सार्धम् । शक्रेण च देवानामिन्द्रेण सार्धं विशतिदेवपुत्रसहस्र-
परिवारेण । तद् यथा । चन्द्रेण च देवपुत्रेण सूर्येण च देवपुत्रेण समन्त-
गन्धेन च देवपुत्रेण रत्नप्रभेण च देवपुत्रेणावभासप्रभेण च देवपुत्रेण ।
एवम्प्रमुखैर्विशत्या च देवपुत्रसहस्रैः । चतुर्भिश्च महाराजैः सार्धं त्रिशदेवपुत्र-
सहस्रपरिवारैः । तद् यथा । विरुढकेन च महाराजेन विरूपाक्षेण च
महाराजेन धृतराष्ट्रेण च महाराजेन वैश्रवणेन च महाराजेन । ईश्वरेण च
देवपुत्रेण महेश्वरेण च देवपुत्रेण त्रिशदेवपुत्रसहस्रपरिवाराभ्याम् । ब्रह्मणा च
सहस्रं पतिना सार्धं द्वादशब्रह्मकायिकदेवपुत्रसहस्रपरिवारेण । तद् यथा । शिखिना
च ब्रह्मणा ज्योतिष्प्रभेण च ब्रह्मणा । एवम्प्रमुखैर्द्वादशभिश्च ब्रह्मकायिकदेव-
पुत्रसहस्रैः । अष्टाभिश्च नागराजैः सार्धं बहुनागकोटीशतसहस्रपरिवारैः ।
तद् यथा । नन्देन च नागराजेन उपनन्देन च नागराजेन सागरेण च वासुकिना
च तक्षकेण च मनस्विना चानवतप्तेन चोत्पलकेन च नागराजेन । चतुर्भिश्च
किन्नरराजैः सार्धं बहुकिन्नरकोटीशतसहस्रपरिवारैः । तद् यथा । द्रुमेण च
किन्नरराजेन महाधर्मेण च किन्नरराजेन सुधर्मेण च किन्नरराजेन धर्मधरेण च
किन्नरराजेन । चतुर्भिश्च गन्धर्वकायिकदेवपुत्रैः सार्धं बहुगन्धर्वशतसहस्र-

परिवारैः । तद् यथा । मनोज्ञेन च गन्धर्वेण मनोज्ञस्वरेण च मधुरेण च मधुस्वरेण च गन्धर्वेण । चतुर्भिश्चासुरेन्द्रैः सार्धं बहवसुरकोटीशतसहस्र-परिवारैः । तद् यथा । वलिना चासुरेन्द्रेण खरस्कन्धेन चासुरेन्द्रेण वेम-चित्रिणा चासुरेन्द्रेण राहुणा चासुरेन्द्रेण । चतुर्भिश्च गरुडेन्द्रैः सार्धं बहु-गरुडकोटीशतसहस्रपरिवारैः । तद् यथा । महातेजसा च गरुडेन्द्रेण महा-कायेन च महापूर्णेन च सहस्रद्विप्राप्तेन च गरुडेन्द्रेण । राज्ञा चाजातशत्रुणा मागधेन वैदेहीपुत्रेण सार्धम् ।

मैंने ऐसा नुना हूँ । एक समय भगवान् राजगृह में गृध्रकूट पर्वत पर वारह सौ भिक्षुओं के विद्याल समुदाय से परिवृत्त विचरण कर रहे थे । (ये) सभी (भिक्षु) अर्हत्त्व को प्राप्त, आनन्दों ने मुक्त, क्लेशरहित, जितेन्द्रिय, मानसिक एवं बौद्धिक बन्धनों से मुक्त, उच्चकुल-सम्भूत, महती शक्ति में सम्पन्न, अपने कर्तव्यों का पूर्ण रूप से पालन करके अपने उत्तरदायित्वों के भार से मुक्त, अपने लक्ष्य पर पहुँचे हुए, सासारिक बन्धनों से मुक्त, सम्यक् ज्ञान के कारण मुक्तचित्त सर्वचेतोवशिता एवं परम-पारमिता को प्राप्त, तथागत आदि के विशिष्ट लक्षणों के ज्ञाता तथा महाश्रावक थे । इनके नाम थे— आयुष्मान् अज्ञातकौण्डिन्य, आयुष्मान् अश्वजित्, आयुष्मान् वाप्प, आयुष्मान् महानामा, आयुष्मान् भद्रिक, आयुष्मान् महाकाश्यप, आयुष्मान् उरुविल्वकाश्यप, आयुष्मान् नदीकाश्यप, आयुष्मान् गया-काश्यप, आयुष्मान् गारिपुत्र, आयुष्मान् महामीद्गल्यायन, आयुष्मान् महाकात्यायन, आयुष्मान् अनिरुद्ध आयुष्मान् रेवत, आयुष्मान् कप्पिन, आयुष्मान् गवापति, आयुष्मान् पिलिन्दवत्स, आयुष्मान् वक्कुल, आयुष्मान् महाकौण्डिल, आयुष्मान् भरद्वाज, आयुष्मान् महानन्द, आयुष्मान् उपनन्द, आयुष्मान् सुन्दरनन्द, आयुष्मान् पूर्णमैत्रायणीपुत्र, आयुष्मान् सुभूति तथा आयुष्मान् राहुल । इनके अतिरिक्त अन्य महाश्रावक भी इन्हें घेरे हुए थे । इनमें प्रधान थे आयुष्मान् आनन्द, जो मोक्ष-प्राप्ति की शिक्षा ग्रहण कर रहे थे । इनके साथ अन्य दो हजार भिक्षु भी थे, जिनमें कुछ मोक्षप्राप्ति के साधनभूत शिक्षा को ग्रहण करने के क्रम में थे और कुछ इमे पूर्णरूपेण प्राप्त करके अर्हत्त्व प्राप्त कर चुके थे । महाप्रजापति के नेतृत्व में छह हजार भिक्षुणियाँ भी इन्हें घेरे हुए थी । राहुल की माता यशोधरा भी भिक्षुणी के वेश में सपरिवार वहाँ उपस्थित थी । अस्सी हजार बोधिसत्त्व भी साथ थे । वे सभी अपने लक्ष्य में न डिगनेवाले, केवल वर्तमान जन्म में ही इस ससार में रहनेवाले, श्रेष्ठ सम्यक्-सम्बोधि में निष्णात, श्रेष्ठ प्रातिभिक ज्ञान में प्रतिष्ठित एवं स्थायी धर्मवक्त्र के प्रवर्तक थे । उन्होंने अनेक शत-सहस्र बुद्धों की उपासना की थी, अनेक शत-सहस्र बुद्धों के द्वारा कुशलमूल की स्थापना कराई थी, सैकड़ों-हजारों बुद्धों की स्तुति की थी तथा इनका मन एवं शरीर मैत्री की भावना से पूर्ण था । ये तथागत के द्वारा दिये गये ज्ञान का सर्वसाधारण में प्रचार करने में कुशल, महती प्रज्ञा-सम्पन्न एवं प्रज्ञा-पारमिता के अधिकारी ज्ञाता थे । इन्होंने अनेक शत-सहस्र लोको में प्रसिद्धि प्राप्त कर ली थी तथा ये अनेक कोटिखर्वशतसहस्र प्राणियों के उद्धारक थे । इन अस्सी हजार

वोविसत्त्वो में प्रमुख थे—कुमारभूत महामत्त्व वोविसत्त्व मजुश्री, अवलोकितेश्वर, महा-
स्थामप्राप्त, सर्वार्थनामा, नित्योद्युक्त, अनिक्षिप्तधुर, रत्नपाणि, भैषज्यराज, भैषज्यसमुद्गत,
व्यूहराज, प्रदानगूर, रत्नचन्द्र, रत्नप्रभ, पूर्णचन्द्र, महाविक्रामी, अनन्तविक्रामी, त्रैलोक्य-
विक्रामी, महाप्रतिभान, मतत समिताभियुक्त, धरणीधर, अक्षयमति, पद्मश्री, नक्षत्रराज,
महामत्त्व, वोधिसत्त्व मैत्रेय तथा महामत्त्व वोधिमत्त्व सिंह । भद्रपाल के नेतृत्व में सोलह
सत्पुरुष भी इन्हे घेरे हुए थे । इनके नाम थे—भद्रपाल, रत्नाकर, मुमार्थवाह, नरदत्त,
गुह्यगुप्त, वरुणदत्त, इन्द्रदत्त, उत्तरमणि, विजेषमति, वर्धमानमति, अमोघदर्शी, मुसप्रस्थित,
मुविक्रान्तविक्रामी, अनुपममति, सूर्यगर्भ और धरणीधर । इनके नेतृत्व में अस्सी हजार
वोधिमत्त्व भी भगवान् को घेरे हुए थे । बीस हजार देवपुत्रों के विनाल समुदाय के
साथ देवताओं के राजा इन्द्र भी इन्हे घेरकर वहाँ उपस्थित थे । इन बीस हजार देव-
पुत्रों में प्रमुख थे—देवपुत्र चन्द्र, देवपुत्र मूर्य, देवपुत्र समन्तगन्ध, देवपुत्र रत्नप्रभ और देवपुत्र
अवभामप्रभ । तीस हजार देवताओं के विनाल समुदाय के समेत महाराज विरूढक,
महाराज विरूपाक्ष, महाराज धृतराष्ट्र तथा महाराज वैश्रवण भी इनके साथे थे । देवपुत्र
ईश्वर और देवपुत्र महेश्वर भी तीस-तीस हजार देवपुत्रों के विनाल परिवार के साथ
इनका अनुगमन कर रहे थे । शिखी ब्रह्मा तथा ज्योतिष्प्रभ ब्रह्मा जिनमें प्रमुख थे,
ऐसे बारह हजार ब्रह्मकायिक देवपुत्रों के विनाल समुदाय के साथ सहापति ब्रह्मा भी इनके
साथ थे । अनेक कोटिशतसहस्र नागों के साथ नागराज नन्द, नागराज उपनन्द, सागर
वासुकि, तक्षक, मनस्वी, अनन्तवत्स एव नागराज उत्पलक ये आठ नागराज, अनेक कोटिशत-
सहस्र किन्नरों के विनाल समुदाय-समेत किन्नरराज द्रुम, किन्नरराज महाधर्म, किन्नरराज
मुधर्म एव किन्नरराज धर्मवर ये चार किन्नरराज, अनेक कोटिशतसहस्र गन्धर्वों-समेत गन्धर्व-
मनोज, मनोजस्वर, मधुर तथा गन्धर्व मधुस्वर ये चार गन्धर्वकायिक देवपुत्र, अनेक कोटि-
शतसहस्र अमुरों के साथ अमुरेन्द्र बलि, अमुरेन्द्र खग्मकन्ध, अमुरेन्द्र वेमचित्री एव असुरेन्द्र
राहु ये चार अमुरराज, अनेककोटिशतसहस्र गरुड गरुडों-समेत गरुडेन्द्र महातेजा, महाकाय,
महापूर्ण तथा गरुडेन्द्र महर्द्धिप्राप्त ये चार गरुडेन्द्र तथा वैदेहीपुत्र मगधराज अजातशत्रु भी
इनका अनुगमन कर रहे थे ।

तेन खलु पुनः समयेन भगवाञ्छतसृभिः पर्वद्भिः परिवृतः पुरस्कृतः सत्कृतो
गुरुकृतो मानितः पूजितोऽर्चितोऽपचायितो महानिर्देशं नाम धर्मपर्यायं सूत्रान्तं
महावैपुल्यं वोधिसत्त्वाववाहं सर्वबुद्धपरिग्रहं भाषित्वा तस्मिन्नेव महाधर्मासने
पर्यङ्क्त्वा भुज्यान्तनिर्देशप्रतिष्ठानं नाम समाधि समापन्नोऽभूदनिज्जमानेन कायेन
स्थितोऽनिज्जप्राप्तेन च चित्तेन । समनन्तरसमापन्नस्य खलु पुनर्भगवतो
मान्दारवमहामान्दारवाणां मज्जपक्कमहामज्जूपकाणां दिव्यानां पुष्पाणां महत्-
पुष्पवर्षमभिप्रावर्षद् भगवन्तं ताश्च चतस्रः पर्वदोऽभ्यवाकिरत् सर्वावच्च बुद्धक्षेत्रं
पङ्क्तिकारं प्रकम्पितमभूच्चलितं संप्रचलित वेधितं संप्रवेधितं क्षुभितं संप्र-
क्षुभितम् । तेन खलु पुनः समयेन तस्यां पर्वदि भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिका-

देवनागयक्षगन्धर्वासुरगरुडकिन्नरमहोरगमनुष्यामनुष्याः सन्निपतिता अभूवन्
सन्निषण्णा राजानश्च मण्डलिनो बलचक्रवर्तिनश्चतुर्द्वीपकचक्रवर्तिनश्च ते सर्वे
सपरिवारा भगवन्तं व्यवलोकयन्ति स्माश्चर्यप्राप्ता अद्भुतप्राप्ता औद्बल्यप्राप्ताः ।

उम समय चारो परिपदे सम्मान एव पूजा के पात्र भगवान् को घेरकर गुरु भाव से उनकी सेवा एव युश्रूपा में तत्पर थी । उसी समय भगवान् ने बोधिसत्त्वों के लिए शिक्षाप्रद तथा सभी बुद्धों के लिए धारण करने योग्य महानिर्देश नामक धर्मपर्याय महा-
वैपुल्य सूत्रान्त (सद्धर्मपुण्डरीक) का विवेचन किया । उन्होंने उसी धर्मासन पर पर्यकासन की मुद्रा में स्थित रहकर अनन्तनिर्देशप्रतिष्ठान नामक समाधि धारण की । उस समय उनका शरीर तथा मन पूर्णरूपेण निष्कम्प एव एकाग्र थे । भगवान् के समाधि-धारण करते ही आकाश में मान्दारव, महामान्दारव, मञ्जूपक एव महामञ्जूपक नामक दिव्य पुष्पो की महती वर्षा हुई । उम वर्षा ने भगवान् बुद्ध और उनकी चारो परिपदों को आच्छादित कर दिया तथा सम्पूर्ण बुद्धक्षेत्र में छह प्रकार के प्रकम्प हुए । ये कम्प चलन, सम्प्रचलन, वेध, सम्प्रवेध, क्षोभ एव सप्रक्षोभ के रूप में थे । इन विविध प्रकम्पों के फलस्वरूप उम परिपद् में उपस्थित भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, देव, नाग, यक्ष, गन्धर्व, अमुर, गरुड, किन्नर, महोरग, मनुष्य तथा मनुष्येतर सभी जीव भूमि पर गिर पड़े । वहाँ निकट में सपरिवार बैठे हुए जो राजा मण्डलाधीश, बलचक्रवर्ती एव चतु-
र्द्वीपक चक्रवर्ती थे, वे सभी सपरिवार भगवान् के अद्भुत प्रभाव को देखकर महान् आश्चर्य को प्राप्त हो गये ।

अथ खलु तस्यां वेलायां भगवतो अविवरान्तरादणकोशादेका रश्मि-
र्निश्चरिता । सा पूर्वस्यां दिश्यतादशबुद्धक्षेत्रसहस्राणि प्रसृता । तानि च
सर्वाणि बुद्धक्षेत्राणि तस्या रश्मेः प्रभया सुपरिरफुटानि संदृश्यन्ते स्म यावदवीहि-
र्महानिरयो यावच्च भवाग्रम् । ये च तेषु बुद्धक्षेत्रेषु षट्सु गतिषु सत्त्वाः
संविद्यन्ते स्म ते सर्वेऽशेषेण संदृश्यन्ते स्म । ये च तेषु बुद्धक्षेत्रेषु बुद्धा भगवन्त-
स्तिष्ठन्ति ध्रियन्ते यापयन्ति च तेऽपि सर्वे संदृश्यन्ते स्म । यं च ते बुद्धा
भगवन्तो धर्मं देशयन्ति स च सर्वो निखिलेन श्रूयते स्म । ये च तेषु बुद्ध-
क्षेत्रेषु भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिका योगिनो योगाचाराः प्राप्तफलाश्चाप्राप्तफलाश्च
तेऽपि सर्वे संदृश्यन्ते स्म । ये च तेषु बुद्धक्षेत्रेषु बोधिसत्त्वा महासत्त्वा अनेक-
विविधश्रवणारम्बणाधिमुक्तिहेतुकारणैरुपायकौशल्यैर्बोधिसत्त्वचर्यां चरन्ति तेऽपि
सर्वे संदृश्यन्ते स्म । ये च तेषु बुद्धक्षेत्रेषु बुद्धा भगवन्तः परिनिर्वृता-
स्तेऽपि सर्वे संदृश्यन्ते स्म । ये च तेषु बुद्धक्षेत्रेषु परिनिर्वृतानां बुद्धानां
भगवतां धातुस्तूपा रत्नमयास्तेऽपि सर्वे संदृश्यन्ते स्म ।

उसी समय भगवान् की घनी भीहो के बीच से प्रकाश की एक रेखा निकली और

वह पूर्व दिशा में अठारह हजार बुद्धक्षेत्रों में फैल गई । वे सभी बुद्धक्षेत्र उस रश्मि के प्रकाश से अवीचि नामक घार नरक से भवाग्र (निर्वाण-लोक) तक प्रकाशमान हो गये । उन बुद्धक्षेत्रों में पञ्चविव गतियों में विद्यमान सभी जीव स्पष्ट दिखाई पड़ने लगे । उन बुद्धक्षेत्रों में जो अनेक बुद्ध उस समय वर्तमान थे, वे सब भी दिखाई पड़ने लगे । वे बुद्ध जिम धर्म का उपदेश देते थे, वह सब भी पूर्ण रूप से सुनाई पड़ता था । उन बुद्धक्षेत्रों में जो भी भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, योगी, योगाचार, मोक्षप्राप्त और अमोक्षप्राप्त थे, वे सब भी दिखाई पड़ने लगे । उन क्षेत्रों में जो महासत्त्व बोधिमत्त्व, विविध प्रकार के श्रवण, आरम्भण और अधिमुक्ति की प्राप्ति के कारणभूत उपाय-कौशलों के द्वारा बोधिमत्त्वचर्या का आचरण कर रहे थे, वे भी दिखाई पड़ने लगे । उन क्षेत्रों में वर्तमान सभी निर्वाणप्राप्त बुद्ध भी दिखाई पड़ने लगे । उन बुद्धक्षेत्रों में परिनिर्वाणप्राप्त अनेक बुद्धों के जो रत्नमय धातुस्तूप थे, वे सब भी पूर्णरूपेण दिखाई देने लगे ।

अथ खलु मैत्रेयस्य बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्यैतदभूत् । महानिमित्तं प्रातिहार्यं वत्तेदं तथागतेन कृतम् । को न्वत्र हेतुर्भविष्यति किं कारणं यद्-भगवतेदमेवंरूपं महानिमित्तं प्रातिहार्यं कृतम् । भगवांश्च समाधि समापन्नः । इमानि चैवंरूपाणि महाश्चर्याद्भुताचिन्त्यानि महद्भिप्रातिहार्याणि संदृश्यन्ते स्म । किं नु खल्वहमेतमर्थं परिप्रष्टव्यं परिपृच्छेयम् । को न्वत्र समर्थः स्यादेतमर्थं विसर्जयितुम् । तस्यैतदभूत् । अयं मञ्जुश्रीः कुमारभूतः पूर्व-जिनकृताधिकारोऽवरोपितकुशलमूलो बहुबुद्धपर्युपासितः । दृष्टपूर्वाणि चानेन मञ्जुश्रिया कुमारभूतेन पूर्वकाणां तथागतानामर्हतां सम्यक्सम्बुद्धानामेवंरूपाणि निमित्तानि भविष्यन्ति । अनुभूतपूर्वाणि च महाधर्मसांकथ्यानि । यन्त्वहं मञ्जुश्रियं कुमारभूतमेतमर्थं परिपृच्छेयम् ।

इस अवसर पर महामत्त्व बोधिसत्त्व मैत्रेय के मन में ऐसा विचार आया कि तथागत ने जो यह अद्भुत दृश्य उपस्थित किया है, वह निश्चित रूप से किसी विशेष घटना का सूचक है । भगवान् के महान् निमित्त के सूचक इस प्रातिहार्य को प्रस्तुत करने में अवश्य ही कोई विशेष हेतु निहित है । भगवान् समाधि में स्थित हैं और ये अद्भुत, अचिन्त्य, अलौकिक एवं महान् प्रातिहार्य दिखाई पड़ रहे हैं । क्यों न मैं पूछने योग्य इस विषय के सम्बन्ध में पूछ ही लूँ ? किन्तु, इस शका का निवारण करने में कौन समर्थ हो सकता है ? तब उनके मन में आया कि ये कुमारभूत मञ्जुश्री ही इस शका के निवारण में समर्थ हैं, क्योंकि ये पूर्वजिनों के द्वारा इस विषय के ज्ञान के अधिकारी बनाये गये हैं, उन्होंने कुशलमूल की स्थापना की है तथा बहुत-से बुद्धों की पूजा की है । उन कुमारभूत मञ्जुश्री ने पूर्वकालीन अर्हत् सम्यक्सम्बुद्ध तथागतों के द्वारा किये गये इस तरह के निमित्तों को अवश्य देखा होगा । उन्हें पूर्वकाल में होनेवाली इस प्रकार

कौ वडी-वडी उपदेश-गोष्ठियो का अनुभव भी प्राप्त है । अतः, मैं कुमारभूत मञ्जुश्री से ही इस रहस्य के विषय में पूछूँगा ।

तासां चतसृणां पर्वदां भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिकानां बहूनां च देवनाग-
यक्षगन्धर्वासुरगरुडकिन्नरसहोरगसनुष्यामनुष्याणामिसमेवरूपं भगवतो महा-
निमित्तं प्रातिहार्यविभासं दृष्ट्वाश्चर्यप्राप्तानामद्भुतप्राप्तानां कौतूहलप्राप्ताना-
मेतदभवत् । किं न खलु वयमिसमेवरूपं भगवतो महर्द्धिप्रातिहार्यविभासं
कृतं परिपृच्छेम ।

महानिमित्त के सूचक इस अद्भुत दृश्य को देखकर महान् आश्चर्य में पड़े हुए भिक्षु-
भिक्षुणी, उपासक-उपासिकाओं की चारों परिषदों तथा अनेक देव, नाग, यक्ष, अमुर, गरुड,
किन्नर, मनुष्य एवं मनुष्येतर प्राणियों के मन में भी यही विचार उत्पन्न हुआ कि हमलोग
भी क्यों न पूछ ले कि यह महान् एवं अलौकिक प्रातिहार्य भगवान् ने क्यों प्रस्तुत
किया है ?

अथ खलु मैत्रेयो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तस्मिन्नेव क्षणलवमुहूर्ते तासां
चतसृणां पर्वदां चेतसैव चेतःपरिवितर्कमाज्ञायात्मना च धर्मसंशयप्राप्तस्तस्यां
वेलायां मञ्जुश्रियं कुमारभूतमेतदवोचत् । को न्वत्र मञ्जुश्रीर्हेतुः कः प्रत्ययो
यदयमेवरूप आश्चर्याद्भुतो भगवत ऋद्ध्यवभासः कृत इमानि चाष्टादशबुद्धक्षेत्र-
सहस्राणि विचित्राणि दर्शनीयानि परमदर्शनीयानि तथागतपूर्वगमानि तथागत-
परिणायकानि संदृश्यन्ते ।

स्वयं धर्मसंशय में पड़े हुए महासत्त्व बोधिसत्त्व मैत्रेय ने उसी क्षण उन चारों परिषदों
के मन में उठनेवाले विचारों का अपने चित्त में उठनेवाले विचारों के द्वारा अनुमान
करके कुमारभूत मञ्जुश्री ने पूछा—हे मञ्जुश्री ! कौन-सा विशिष्ट कारण है कि भगवान्
इस प्रकार अतीव अद्भुत अलौकिक ज्योतिर्विकीर्ण की है, जिसके प्रकाश में अट्टारह
हजार बुद्धक्षेत्र परिनिर्वाणप्राप्त तथागतों एवं वर्तमान में शासन करनेवाले तथागतों-
समेत अतीव विचित्र एवं दर्शनीय रूप से दिखाई पड़ रहे हैं ।

अथ खलु मैत्रेयो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो मञ्जुश्रियं कुमारभूतमाभिर्गाथाभि-
रध्यभाषत ।

तत्पश्चात् महासत्त्व बोधिसत्त्व मैत्रेय ने कुमारभूत मञ्जुश्री से ये गाथाएँ कही—

किं कारणं मञ्जुशिरी इयं हि रश्मिः प्रमुक्ता नरनायकेन ।

प्रभासयन्ती अमुकान्तरातु ऊर्णाय कोशादियमेकरश्मिः ॥१॥

हे मञ्जुश्री ! क्या कारण है कि मनुष्यों के नायक भगवान् ने अपनी घनी भाँहों
के बीच से यह ज्योतिर्मयी अद्वितीय प्रकाश-रश्मि प्रकट की है ?

मान्दारवाणां च महन्तवर्षं पुष्पाणि मुञ्चन्ति सुराः सुहृष्टाः ।

मञ्जूषकांश्चन्दनचूर्णमिश्रान् दिव्यान् सुगन्धांश्च मनोरमांश्च ॥२॥

इस समय देवता प्रसन्न होकर मान्दारव एव मञ्जूषक पुष्पो तथा मनोरम और दिव्य चन्दन-चूर्ण-मिश्रित सुगन्धित वस्तुओं की महती वर्षा कर रहे हैं ।

येही मही शोभतियं समन्तात् पर्षाश्च चत्वार सुलब्धहर्षाः ।

सर्वं च क्षेत्रं इमु संप्रकम्पितं षड्भिर्विकारेहि सुभीष्मरूपम् ॥३॥

इनसे यह सारी पृथ्वी शोभायमान हो रही है, चारो परिपदे अत्यधिक प्रसन्न हो उठी है, और ये सभी क्षेत्र अत्यन्त भयकर रूप से छह प्रकार से काँप उठे हैं ।

सा चैव रश्मी पुरिमा दिशाय श्रष्टादशक्षेत्रसहस्रपूर्णाः ।

अवभासयी एकक्षणेन सर्वे सुवर्णवर्णा इव भोन्ति क्षेत्राः ॥४॥

यह प्रकाश पूर्व दिशा में अठारह हजार क्षेत्रों में फैल गया है, जिससे अवभासित होकर वे क्षेत्र सहसा सुवर्ण के वर्ण के हो गये हैं ।

यावानवीची परमं भवाग्रं क्षेत्रेषु यावन्ति च तेषु सत्त्वाः ।

षट्सू गतीषू तहि विद्यमानाः च्यवन्ति ये चाप्युपपद्यि तत्र ॥५॥

अवीची नामक नरक से श्रेष्ठ भवाग्र (निर्वाण-लोक) तक इन क्षेत्रों में षड्विध गतियों में विद्यमान जितने भी जीव मृत्यु एव जन्म को प्राप्त हो रहे हैं, उन सबको हम देख रहे हैं ।

कर्माणि चित्रा विविधानि तेषां गतीषु दृश्यन्ति सुखा दुखा च ।

हीना प्रणीता तय मध्यमा च इह स्थितो अद्दशि सर्वमेतत् ॥६॥

इन गतियों में वर्तमान इनके चित्र-विचित्र विविध कार्य दृष्टिगोचर हो रहे हैं । वे सुखी हैं अथवा दुखी हैं तथा निम्न, उत्तम, अथवा मध्यम गति में वर्तमान हैं—ये सभी बातें यहाँ खड़े होकर हम स्पष्ट देख रहे हैं ।

बुद्धांश्च पश्यामि नरेन्द्रसिंहान् प्रकाशयन्तो विवरन्ति धर्मम् ।

प्रशासमानान् बहुसत्त्वकोटीः उदाहरन्तो मधुरस्वरां गिरम् ॥७॥

राजाओं में श्रेष्ठ बुद्धों को भी देख रहा हूँ, जो धर्म को प्रकाशित करते हुए उसका विवेचन कर रहे हैं, तथा मधुर वाणी में अनेक करोड़ जीवों को धर्म का उपदेश दे रहे हैं ।

गम्भीरनिर्घोषमुदारमद्भुत मुञ्चन्ति क्षेत्रेषु स्वकस्वकेषु ।

दृष्टान्तहेतूनयुतान् कोटिभिः प्रकाशयन्तो इमु बुद्धधर्मम् ॥८॥

जिन समय वे अगम्य कोटि दृष्टान्तों और प्रमाणों के द्वारा उस बुद्धधर्म को प्रकाशित

करते हैं, उस समय उनके गम्भीर, उदार एवं अद्भुत शब्द उनके अपने-अपने क्षेत्र में गूँजने लगते हैं ।

दुःखेन संपीडित ये च सत्त्वा जातीजराखिन्नमना अजानकाः ।

तेषां प्रकाशेन्ति प्रशान्तनिर्वृतिं दुःखस्य अन्तो अयु भिक्षवति ॥६॥

इस ससार में जो अज्ञानी जीव जन्म और जरा के दुःखों से अत्यधिक पीड़ित हैं, उन्हें वे शांतिदायक निर्वाण का उपदेश देते हैं और कहते हैं कि हे भिक्षुओं ! यह निर्वाण ही दुःखों के अन्त करने का एकमात्र उपाय है ।

उदारस्थामाधिगताश्च ये नराः पुण्यैरुपेतास्तथ बुद्धदर्शनैः ।

प्रत्येकयानं च वदन्ति तेषां संवर्णयन्तो इम धर्मनेत्रीम् ॥१०॥

जो श्रेष्ठ बल से युक्त हैं तथा जो बुद्ध के सिद्धान्तों का पालन करके पुण्य के भागी बन गये हैं, ऐसे व्यक्तियों को इस धर्म के मार्ग का निर्देश करते हुए वे उन्हें प्रत्येक यान का उपदेश दे रहे हैं ।

ये चापि अन्ये सुगतस्य पुत्रा अनुत्तरं ज्ञान गवेषमाणाः ।

विविधां क्रियां कुर्वन्तु सर्वकालं तेषां पि बोधाय वदन्ति वर्णम् ॥११॥

इसके अतिरिक्त वे श्रेष्ठ ज्ञान की खोज में तत्पर सुगत के उन अन्य पुत्रों को भी ज्ञानप्राप्ति के लिए उपदेश दे रहे हैं, जिन्होंने अपने विभिन्न कार्यों को साधु रूप से यथासाध्य सम्पन्न कर लिया है ।

शृणोमि पश्यामि च मञ्जुघोष इह स्थितो ईदृशकानि तत्र ।

अन्या विशषाण सहस्रकोट्यः प्रदेशमात्रं तनु वर्णयिष्ये ॥१२॥

हे मञ्जुघोष ! यही खड़े होकर मैं इस प्रकार की उपरिस्थित तथा अन्य और भी सहस्रों कोटि विशिष्ट वस्तुएँ देख और मुन रहा हूँ । उनमें से कुछ का ही वर्णन मैं प्रस्तुत करूँगा ।

पश्यामि क्षेत्रेषु बहूषु चापि ये बोधिसत्त्वा यथ गङ्गावाल्मिकाः ।

कोटीसहस्राणि अनल्पकानि विविधेन वीर्येण जनेन्ति बोधिम् ॥१३॥

मैं अनेक क्षेत्रों में वर्तमान गंगा की वालुका के समान असंख्य सहस्रों कोटि बोधिसत्त्वों को देख रहा हूँ । वे अपनी विविध प्रकार की शक्तियों से लोगों में ज्ञान उत्पन्न कर रहे हैं ।

ददन्ति दानानि तथैव कचिद्धनं हिरण्यं रजतं सुवर्णम् ।

मुक्तामणिं शङ्खशिलाप्रवाडं दासांश्च दासीरथ-अश्व-एडकान् ॥१४॥

कुछ ऐसे हैं, जो धन, सुवर्ण, चाँदी, सुवर्णमुद्राएँ, मोती, रत्न, शंख, मणि, मूँगा, दास, दासी, घोड़े, भेड़ आदि का दान कर रहे हैं ।

शिविकास्तथा रत्नविभूषिताश्च ददन्ति दानानि प्रहृष्टमानसाः ।

परिणामयन्तो इह अग्रबोधौ वयं हि यानस्य भवेम लाभिनः ॥१५॥

कुछ लोग प्रमत्त मन में रत्न-विभूषित पानकियाँ दान कर रहे हैं। उन्हें विश्वास है कि इस प्रकार वे अग्रबोधि के लिए अपने को उपयुक्त बनायेंगे तथा इसके फलस्वरूप उन्हें धर्ममार्ग की प्राप्ति होगी।

त्रैधातुके श्रृण्विशिष्टयानं यद्वुद्धयानं सुगतेहि वर्णितम् ।

अहपि तस्यो भवि क्षिप्रलाभो ददन्ति दानानि इमीदृशानि ॥१६॥

उनका विचार है कि इस त्रैधातुक ममार में सुगतो के द्वारा वर्णित बुद्धयान ही सभी यानों में श्रेष्ठ एवं विनिर्गुण है। अतः, हम भी इसकी शीघ्र प्राप्ति कर लें। इसी हेतु वे इस प्रकार की वस्तुओं का दान कर रहे हैं।

चतुर्हयैर्युक्तरथाश्च केचित् सवेदिकान् पुष्पध्वजैरलंकृतान् ।

सर्वजयन्तान् रतनामयानि ददन्ति दानानि तथैव केचित् ॥१७॥

कुछ लोग चार घोड़ों में युक्त एवं वेदिकाओं, फूलों, झण्डों और पताकाओं से सुशोभित रथ का तथा कुछ लोग कीमती रत्नों की बनी हुई (वस्तुओं) का दान कर रहे हैं।

ददन्ति पुत्रांश्च तथैव पुत्रीः प्रियाणि मांसानि ददन्ति केचित् ।

हस्तांश्च पादाश्च ददन्ति याचिताः पर्येषमाणा इममग्रबोधिम् ॥१८॥

कुछ लोग अपने पुत्र और पुत्रियों को दान में दे रहे हैं, कुछ लोग अपने प्रिय मांस दे रहे हैं। उनके हृदय में अग्रबोधि की प्राप्ति की इच्छा इतनी प्रबल है कि मागे जाने पर वे अपने हाथ और पैर भी (काटकर) दान के रूप में प्रस्तुत कर देते हैं।

शिरांसि केचिन्नयनानि केचिद्ददन्ति केचित् प्रवरात्मभावान् ।

दत्त्वा च दानानि प्रसन्नचित्ताः प्रार्थन्ति ज्ञानं हि तथागतानाम् ॥१९॥

कुछ अपने मस्तक, कुछ अपनी आँखें और कुछ अपने श्रेष्ठ शरीर को दान में दे रहे हैं। वे दान देकर प्रसन्नचित्त होकर तथागत के ज्ञान की प्राप्ति की प्रार्थना करते हैं।

पश्याम्यहं मञ्जुशिरो कर्हिचित् स्फीतानि राज्यानि विवर्जयित्वा ।

अन्तःपुरान् द्वीप तथैव सर्वानिमात्यज्ञातीश्च विहाय सर्वान् ॥२०॥

हे मञ्जुश्री ! मैं कहीं-कहीं ऐसे व्यक्तियों को देख रहा हूँ, जो अपने विशाल राज्य, देश, अमात्य, सम्बन्धी एवं अन्तःपुर का सर्वथा त्याग कर भगवान् के निकट उपस्थित हैं।

उपसंक्रमी लोकविनायकेषु पृच्छन्ति धर्मं प्रवरं शिवाय ।

काषायवस्त्राणि च प्रावरन्ति केशांश्च श्मश्रूण्यवतारयन्ति ॥२१॥

वे गनार के नायक के सम्मुख जाकर मंगल की प्राप्ति के लिए श्रेष्ठ धर्म के विषय में प्रश्न कर रहे हैं । उन्होंने काषायवस्त्र धारण कर लिया है तथा सिर के गान और दाढ़ी-मँछ मूँछा दी है ।

काश्चिच्च पश्याम्यहु बोधिसत्त्वान् भिक्षू समानाः पवने वसन्ति ।

गून्यान्यरण्यानि निषेवमाणानुद्देशस्वाध्यायरताश्च काश्चित् ॥२२॥

मैं कुछ ऐसे बोधिसत्त्वों का देग रहा हूँ, जो मुनियों की तरह खुले स्थानों में निवास करने हैं । कुछ ऐसे बाधिसत्त्वों को भी देग रहा हूँ, जो निर्जन जंगलों में रह रहे हैं तथा श्रेष्ठ धर्म के अध्ययन में निरत हैं ।

काश्चिच्च पश्याम्यहु बोधिसत्त्वान् गिरिकन्दरेषु प्रविशन्ति धीराः ।

विभावयन्तो इमु बुद्धज्ञान परिचिन्तयन्तो ह्युपलक्षयन्ति ॥२३॥

कुछ ऐसे धैर्यमानों बोधिसत्त्वों को भी देग रहा हूँ, जो पर्वत की गुफाओं में जाकर निवास करते हैं और वहाँ बुद्धज्ञान के विषय में मनन और चिन्तन करते हुए उनका स्वयं साक्षात्कार करते हैं ।

उत्सृज्य कामांश्च अशेषतोऽन्ये परिभावितात्मान विशुद्धगोचराः ।

अभिज्ञपञ्चेह च स्पर्शयित्वा वसन्त्यरण्ये सुगतस्य पुत्राः ॥२४॥

कुछ गुण के पुत्र ऐसे हैं, जो पञ्चेन्द्रियों के स्वाद का अनुभव करने के पश्चात् सभी उच्छ्रायो का त्याग कर तथा आध्यात्मिक शक्ति के द्वारा विशुद्ध होकर सच्चे सुगतापासक के रूप में जगत् में निवास करते हैं ।

पादैः समैः स्थित्विह केचि धीराः कृताञ्जली संमुखि नायकानाम् ।

अभिस्तवन्तीह हर्षं जन्तिवा गाथासहस्रेहि जिनेन्द्रराजम् ॥२५॥

कुछ धीर व्यक्ति लोकनायकों के सम्मुख हाथ जोड़कर पैरों पर सीधे खड़े हैं । वे हजारों गाथाओं के द्वारा प्रसन्नतापूर्वक जिनेन्द्रराज की स्तुति कर रहे हैं ।

स्मृतिमन्त दान्ताश्च विशारदाश्च सूक्ष्मा चरि केचि प्रजानमानाः ।

पृच्छन्ति धर्मं द्विपदोत्तमानां श्रुत्वा च ते धर्मधरा भवन्ति ॥२६॥

जो तीव्र स्मरणशक्ति-सम्पन्न, इन्द्रियजित्, विद्वान तथा कर्त्तव्य के मार्ग के सूक्ष्मतम अंगों का ज्ञान प्राप्त कर चुके हैं, वे मनुष्यों में श्रेष्ठ सुगतों से धर्म के विषय में प्रश्न करते हैं और उसे सुनकर वे स्वयं उसे धारण कर लेते हैं ।

परिभावितात्मान जिनेन्द्रपुत्रान् काश्चिच्च पश्याम्यहु तत्र तत्र ।

धर्मं वदन्तो बहुप्राणकोटिनां दृष्टान्तहेतूनयुतैरनेकैः ॥२७॥

जहाँ-तहाँ जिनेन्द्र के कुछ ऐसे पुत्रों को भी देखता हूँ, जिन्होंने स्वयं आध्यात्मिक शक्ति प्राप्त कर ली है तथा जो स्वयं असस्य दृष्टान्तों एवं तर्कों के द्वारा करोड़ों प्राणियों को ब्रह्म का उपदेश दे रहे हैं ।

प्रामोद्यजाताः प्रवदन्ति धर्मं समादयेन्तो बहुबोधिसत्त्वान् ।

निहत्य मारं सबलं सवाहनं पराहनन्ती इमु धर्मदुन्दुभिम् ॥२८॥

अनेक बोधिसत्त्वों की चर्चा करते हुए वे आनन्दपूर्वक धर्म की घोषणा कर रहे हैं तथा वे मार को सफल बन पगस्त कर धर्म की दुन्दुभी बजा रहे हैं ।

पश्यामि कांश्चित् सुगतस्य शासने संपूजितान्नरमख्यक्षराक्षसः ।

अविस्मयन्तान् सुगतस्य पुत्राननुन्नतान् शान्तप्रशान्तचारीन् ॥२९॥

मैं सुगत के कुछ ऐसे पुत्रों को भी देख रहा हूँ, जो अभिमान-रहित, नम्र, शान्त और प्रशान्तचारी हैं एवं सुगत के शासन में स्वयं वर्तमान रहकर मनुष्यों, देवताओं, यक्षों और राक्षसों के द्वारा पूजित हो रहे हैं ।

वनषण्ड निश्राय तथान्यरूपा अवभासु कायातु प्रमुञ्चमानाः ।

अभ्युद्धरन्तो नरकेषु सत्त्वांस्तांश्चैव बोधाय समादयेन्ति ॥३०॥

कुछ ऐसे भी लोग हैं, जो वन में जाकर अपने शरीर से प्रकाश विकीर्ण करते हुए नरक में पड़े हुए जीवों का उद्धार करके उन्हें ज्ञान की प्राप्ति का उपदेश दे रहे हैं ।

वीर्ये स्थिताः केचि जिनस्य पुत्रा मिद्धं जहित्वा च अशेषतोऽन्ये ।

चङ्क्रम्ययुक्ताः पवने वसन्ति वीर्येण ते प्रस्थित अग्रबोधिम् ॥३१॥

बुद्ध के कुछ अन्य पुत्र जगलों में रह रहे हैं और अपने बल पर भरोसा करते हुए पूर्ण रूप से निरालम्ब होकर खुले स्थानों में निरन्तर भ्रमण करते रहते हैं । इन्होंने अपने बल के द्वारा अग्रबोधि की प्राप्ति की है ।

ये चात्र रक्षन्ति सदा विशुद्धं शीलं अखण्डं मणिरत्नसादृशम् ।

परिपूर्णचारी च भवन्ति तत्र शीलेन ते प्रस्थित अग्रबोधिम् ॥३२॥

कुछ व्यक्ति मणि और रत्नों के समान (मूल्यवान्) अपने विशुद्ध शील को मदा अक्षुण्ण बनाये रखते हैं और जीवन में उसका पूर्ण आचरण करते हैं । इन्होंने अपने शील के द्वारा अग्रबोधि की प्राप्ति की है ।

क्षान्तीबला केचि जिनस्य पुत्रा अधिमानप्राप्तान् क्षमन्ति भिक्षुणाम् ।

आक्रोशपरिभाष तथैव तर्जनां क्षान्त्या हि ते प्रस्थित अग्रबोधिम् ॥३३॥

बुद्ध के कुछ क्षमाशील पुत्र अहंकारी भिक्षुओं की भर्त्सना आक्रोश एवं तर्जना को वर्यपूर्वक सहन करते हैं । इन्होंने सहिष्णुता के द्वारा अग्रबोधि की प्राप्ति की है ।



जगद्गुरु श्रीहीरविजयसूरि.

जन्म सं. १५८३.

निर्वाण सं. १६५२.

कांश्चिच्च पश्याम्यहु बोधिसत्त्वान् क्रीडारतिं सर्वं विवर्जयित्वा ।

बालान् सहायान् परिवर्जयित्वा आर्येषु संसर्गरतान् समाहितान् ॥३४॥

मैं कुछ ऐसे बोधिसत्त्वों को देख रहा हूँ, जिन्होंने समस्त इन्द्रिय-सुखों का त्याग कर दिया है, तथा जो मूर्ख सहायकों का साथ छोड़कर आर्यों के संसर्ग में एकाग्रभाव से अनुरक्त हैं ।

विक्षेपचित्तं च विवर्जयन्तानकाग्रचित्तान् वनकन्दरेषु ।

ध्यायन्त वर्षाणि सहस्रकोट्यो ध्यानेन ते प्रस्थित अग्रबोधिम् ॥३५॥

उन्होंने चित्त की चञ्चलता को त्याग दिया है और वे गान्त वन-कन्दराओं में एकाग्रचित्त होकर करोड़ों वर्षों तक ध्यान लगाते हैं । इन्होंने ध्यान के द्वारा अग्रबोधि की प्राप्ति की है ।

ददन्ति दानानि तथैव केचित् सशिष्यसंघे जिनेषु संमुखम् ।

खाद्यं च भोज्यं च तथास्नपानं गिलानभैषज्यं बहू अनल्पकम् ॥३६॥

कुछ व्यक्ति शिष्यसमूह-समेत जिनों के सम्मुख खाद्य-भोज्य, अन्न, पेय और रोगियों के लिए बहुत-सी दवाएँ पर्याप्त मात्रा में दान-रूप में प्रस्तुत कर रहे हैं ।

वस्त्राण कोटीशत ते ददन्ति सहस्रकोटीशतमूल्य केचित् ।

अनर्घमूल्यांश्च ददन्ति वस्त्रान् सशिष्यसंघान् जिनान् संमुखम् ॥३७॥

कुछ व्यक्ति शिष्यसमूह-सहित जिनों के सम्मुख करोड़ों की संख्या में सहस्रों कोटीशत मूल्य के वस्त्र का दान कर रहे हैं । इसके अतिरिक्त वे अन्य बहुमूल्य वस्त्र भी दान में दे रहे हैं ।

विहारकोटीशत कारयित्वा रत्नामयांश्चो तथ चन्दनामयान् ।

प्रभूतशय्यासनमण्डितांश्च निर्यातयन्तो सुगतान् संमुखम् ॥३८॥

वे अनेक शय्या एवं आसनो से सुशोभित तथा रत्न और चन्दन से निर्मित करोड़ों विहार वनवाकर उन्हें सुगतों के सम्मुख दान रूप में दे रहे हैं ।

आराम चोक्षांश्च मनोरमांश्च फलैरुपेतान् कुसुमैश्च चित्रैः ।

दिवाविहारार्थं ददन्ति केचित् सश्रावकाणां पुरुषर्षभाणाम् ॥३९॥

कुछ लोग रंग-विरंग के फूलों और फलों से युक्त सुन्दर और विस्तृत उपवन दिवा-विहार के लिए श्रावकों-समेत पुरुषश्रेष्ठ अर्हंतों को दे रहे हैं ।

ददन्ति दानानिममेवरूपा विविधानि चित्राणि च हर्षजाताः ।

दत्त्वा च बोधाय जनेन्ति वीर्यं दानेन ते प्रस्थित अग्रबोधिम् ॥४०॥

वे प्रसन्नतापूर्वक इस प्रकार की विभिन्न और विचित्र वस्तुओं का दान देते हैं ।

दान देकर वे अपने अन्तःकरण में बोधिप्राप्ति के लिए शक्ति उत्पन्न करते हैं ।
उन लोगों ने दान के द्वारा अग्रबोधि प्राप्त की है ।

धर्मं च केचित् प्रवदन्ति शान्तं दृष्टान्तहेतूनयुतैरनेकैः ।

देशेन्ति ते प्राणसहस्रकोटिनां ज्ञानेन ते प्रस्थित अग्रबोधिम् ॥४१॥

कुछ अन्य जिनपुत्र करोडो प्राणियों को अनेक खर्व दृष्टान्तों और तर्कों के द्वारा शान्तिप्रद धर्म का प्रवचन तथा देशना कर रहे हैं । इन्होंने ज्ञान के द्वारा अग्रबोधि प्राप्त की है ।

निरीहका धर्मं प्रजानमाना द्वयं प्रवृत्ताः खगुत्पल्यसादृशाः ।

अनोपलिप्ताः सुगतस्य पुत्राः प्रज्ञाय ते प्रस्थित अग्रबोधिम् ॥४२॥

कुछ सुगत के पुत्र ऐसे भी हैं जो निरीह होकर आकाश-स्थित पक्षियों की भाँति निर्लिप्त भाव से ससार के द्वन्द्वमय धर्मों का आचरण कर रहे हैं । इन्होंने प्रज्ञा के द्वारा अग्रबोधि की प्राप्ति की है ।

भूयश्च पश्याम्यहु मञ्जुघोष परिनिर्वृतानां सुगतान शासने ।

उत्पन्नधीरा बहुबोधिसत्त्वाः कुर्वन्ति सत्कारं जिनान धातुषु ॥४३॥

तदनन्तर है मञ्जुघोष । मैं बहुत-से ऐसे बोधिसत्त्वों को देख रहा हूँ, जिन्होंने निर्वाणप्राप्त सुगतों के शासन में दृढता प्राप्त कर ली है । सम्प्रति वे जिनों के धात्ववशेषों के प्रति सत्कार प्रकट कर रहे हैं ।

स्तूपान पश्यामि सहस्रकोट्यो अनल्पका यथारिच गङ्गवालिकाः ।

येभिः सदा मण्डित क्षेत्रकोटियो ये कारिता तेहि जिनात्मजेहि ॥४४॥

मैं इन बुद्धपुत्रों के द्वारा बनवाये गये गंगा की बालुका के समान सहस्रों कोटि असंख्य स्तूपों को देख रहा हूँ । इन स्तूपों के द्वारा ये करोडों क्षेत्र सर्वदा सुशोभित होते हैं ।

रत्नान सप्तान विशिष्ट उच्छ्रिताः सहस्र पञ्चो परिपूर्णयोजना ।

द्वे चो सहस्रे परिणाहवन्तश्छत्रध्वजास्तेषु सहस्रकोट्यः ॥४५॥

सात विशिष्ट धातुओं में बने वे विशाल स्तूप पाँच हजार योजन ऊँचे और दो हजार योजन विस्तृत हैं तथा उनमें करोडों ध्वज और छत्र लगे हैं ।

सर्वैजयन्ताः सद शोभमाना घण्टासमूहै रणमान नित्यम् ।

पुष्पैश्च गन्धैश्च तथैव वाद्यैः संपूजिता नरमख्यक्षराक्षसैः ॥४६॥

वे ध्वजाओं से सुशोभित एवं असंख्य घण्टों से निरन्तर निनादित हैं । मनुष्य, देवता यक्ष और राक्षस, पुष्प, चन्दन, गायन और वादन द्वारा इन स्तूपों की पूजा करते हैं ।

कारापयन्ती सुगतस्य पुत्रा जिनान धातुष्विह पूजमीदृशीम् ।

येभिर्दिशायो दश गोभिताय. सुपुष्पितैर्वा यथ पारिजातैः ॥४७॥

वे सुगत के पुत्र अहंतों के धातुवशेषों की इस प्रकार पूजा कर रहे हैं । इन नृत्यों को देखकर ऐसा लगता है कि मानो दमो दियाए पुष्पो से समृद्ध पारिजात वृक्षों ने सुगोभित हो रही हैं ।

अहञ्चिमाश्चो बहुप्राणकोट्य इह स्थिता पशियषु सर्वमेतत् ।

प्रपुष्पितं लोकमिमं सदेवक जिनेन मुक्ता इयमेकरश्मिः ॥४८॥

यहां बड़े होकर अहंतों द्वारा प्रसारित उन प्रकाश में मैं तथा ये अनेक कोटि जीव देवों ने पूर्ण उन लोक को पुष्पो ने आच्छादित जैसा देख रहे हैं ।

अहो प्रभावः पुरुषर्षभस्य अहोऽस्य ज्ञानं विपुलं अनास्रवम् ।

यस्यैकरश्मिः प्रसृताद्य लोके दर्शेति क्षेत्राण बहू सहस्रान् ॥४९॥

पुरुषश्रेष्ठ बुद्ध का प्रभाव कितना अधिक है और इनका आस्रवरहित ज्ञान कितना विमान है कि उनके द्वारा प्रसारित ज्ञान की एक किरण अनेक हजार क्षेत्रों को स्पष्ट रूप में दिखला रही है ।

आश्चर्यप्राप्ता स्म निमित्त दृष्ट्वा इममीदृशं चाद्भुतमप्रमेयम् ।

वदस्व मञ्जुस्वर एतमर्थं कौतूहलं ह्यपनय बुद्धपुत्र ॥५०॥

उस प्रकार के इस अप्रमेय महान् और विचित्र घटना को देखकर हमलोग आश्चर्य में पड़ गये हैं । हे बुद्धपुत्र मञ्जुस्वर ! इसके बारे में हमें पूर्ण रूप से बतलाकर हमारी जिज्ञासा को शान्त करो ।

चत्वारिमा पर्ष उदग्रचित्तास्त्वा चाभिवीक्षन्तिह मा च वीर ।

जनेहि हर्षं व्यपनेहि काङ्क्षां त्व व्याकरोही सुगतस्य पुत्र ॥५१॥

हे वीर ! ये चारों परिपक्व प्रसन्नतापूर्वक तुम्हारी तथा मेरी ओर उत्सुकतापूर्वक देख रही हैं । हे सुगत के पुत्र ! तुम (उनके हृदय में) हर्ष उत्पन्न करो, (उनके) सशय को दूर करो और उनके सम्मुख धर्म का विवेचन करो ।

किमर्थमेषः सुगतेन अद्य प्रभास एतादृशको विमुक्तः ।

अहो प्रभावः पुरुषर्षभस्य अहोऽस्य ज्ञानं विपुलं विशुद्धम् ॥५२॥

किम हेतु सुगत ने आज इस प्रकार का यह प्रकाश विकीर्ण किया है ? पुरुषों में श्रेष्ठ सुगत का कितना अधिक प्रभाव (हे) तथा इनका ज्ञान भी कितना विपुल एवं विशुद्ध है ।

यस्यैकरश्मी प्रसृताद्य लोके दर्शेति क्षेत्राण बहून् सहस्रान् ।

एतादृशो अर्थ अयं भविष्यति येनैष रश्मी विपुला प्रमुक्ता ॥५३॥

इनकी भीहो से निकली हुई केवल एक प्रकाशरेखा आज विश्व में फैलकर अनैक सहस्र क्षेत्रों को प्रकाशित कर रही हैं । जिस कारण से यह विपुल रश्मि बिखेरी गई है, उसका अवश्य ही कोई विशेष प्रयोजन होगा ।

ये अग्रधर्मा सुगतेन स्पृष्टास्तद बोधिमण्डे पुरुषोत्तमेन ।

किं तेह निर्देक्ष्यति लोकनाथो अथ व्याकरिष्यत्ययु बोधिसत्त्वान् ॥५४॥

मसार के स्वामी एव मनुष्यों में श्रेष्ठ सुगत ने उन बोधिमण्डप पर बैठकर जिन श्रेष्ठ धर्मों का ज्ञान प्राप्त किया है, उनका निर्देश क्या वे बोधिसत्त्वों के सम्मुख करेंगे ?

अनल्पकं कारणमेतत् भेष्यति यद्दर्शिताः क्षेत्रसहस्रनेके ।

सुचित्रचित्रा रतनोपशोभिता बुद्धाश्च दृश्यन्ति अनन्तचक्षुषः ॥५५॥

जो ये सुन्दर चित्रों से चित्रित एव रत्नों से सुशोभित अनेक सहस्र क्षेत्र दिखलाये गये हैं तथा अनन्तदृष्टि बुद्ध दिखाई पड़ रहे हैं, उसका अवश्य ही कोई महान् कारण होगा ।

पृच्छेति मैत्रेयु जिनस्य पुत्र स्पृहेन्ति ते नरमरुयक्षराक्षसाः ।

चत्वारिमा पर्व उदीक्षमाणा मञ्जुस्वरः किं न्विह व्याकरिष्यति ॥५६॥

मैत्रेय पूछते हैं—हे जिन के पुत्र ! मनुष्य, देवता, यक्ष एव राक्षस तुम्हारे (उपदेश-श्रवण की) अभिलाषा कर रहे हैं, ये चारों परिषदे भी इस बात की प्रतीक्षा कर रही हैं कि यहाँ अब मञ्जुस्वर क्या विवेचन करने जा रहे हैं ।

अथ खलु मञ्जुश्रीः कुमारभूतो मैत्रेयं बोधिसत्त्वं महासत्त्वं तं च सर्वान्तं बोधिसत्त्वगणमामन्त्रयते स्म । महाधर्मश्रवणसांकथ्यमिदं कुलपुत्रास्तथागतस्य कर्तुमभिप्रायो महाधर्मवृष्ट्यभिप्रवर्षणं च महाधर्मदुन्दुभिसंप्रवादनं च महाधर्मवजसमुच्छ्रयणं च महाधर्मोल्कासंप्रज्वालनं च महाधर्मशङ्खाभिप्रपूरणं च महाधर्मभेरीपराहणनं च महाधर्मनिर्देशं चाद्य कुलपुत्रास्तथागतस्य कर्तुमभिप्रायः । यथा मम कुलपुत्राः प्रतिभाति यथा च मया पूर्वकाणां तथागतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानामिदमेवंरूपं पूर्वनिमित्तं दृष्टमभूत् । तेषामपि पूर्वकाणां तथागतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानामेवं रश्मिप्रमोचनावभासोऽभूत् । तेनैवं प्रजानामि महाधर्मश्रवणसांकथ्यं तथागतः कर्तुकामो महाधर्मश्रवणं श्रावयितुकामो यथेदमेवंरूपं पूर्वनिमित्तं प्रादुर्कृतवान् । तत् कस्य हेतोः । सर्वलोकविप्रत्यनीयकधर्मपर्यायं श्रावयितुकामस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो यथेदमेवंरूपं महाप्रातिहार्यं रश्मिप्रमोचनावभासं च पूर्वनिमित्तमुपदर्शयति ।

तदनन्तर राजकुमार मञ्जुश्री महामत्त्व बोधिसत्त्व मैत्रेय एव सम्पूर्ण बोधिसत्त्वों के

समूहों से बोले—हे कुलपुत्रो ! आज तथागत का अभिप्राय महाधर्मोपदेश के लिए एक महान् मलाप करना, महाधर्म की वर्षा करना, महाधर्म की दुन्दुभी का वादन करना, महाधर्म की पताका को ऊँचा उठाना, महाधर्म की उल्का को प्रज्वलित करना, महाधर्म के शत्रु को फूँकना, महाधर्म की भेरी को निनादित करना एवं महाधर्म का निर्देश करना है । हे कुलपुत्रो ! मुझे ऐसा प्रतीत हो रहा है, क्योंकि मैंने पहले के अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागतों के ऐसे ही पूर्वनिमित्त देखे हैं । पहले के उन अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागतों ने भी इसी प्रकार रश्मि विकीर्ण करके प्रकाशलोको को प्रकाशित किया था । उन्हीं ने मैं समझता हूँ कि उन समय तथागत श्रेष्ठ धर्मविषयक चर्चा करना चाहते हैं तथा महाधर्मोपदेश देने के इच्छुक हैं । यतः, उन्होंने इस प्रकार के पूर्वनिमित्त को प्रकट किया है । ऐसा क्यों ? क्योंकि अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत सब प्राणियों के पारस्परिक विरोध को दूर करनेवाले इस श्रेष्ठ धर्मोपदेश को सुनाना चाहते हैं । इसीलिए, इस प्रकार के महाप्रतिहार्य एवं रश्मि-विकिरण-रूप पूर्वनिमित्त प्रकट कर रहे हैं ।

अनुस्मराम्यह कुलपुत्रा अतीतेऽध्वन्यसख्येयैः कल्पैरसंख्येयतरैर्विपुलै-
रप्रमेयैरचिन्त्यैरपरिमितैरप्रमाणैस्ततः परेण परतर यदासीत्तेन कालेन तेन समयेन
चन्द्रसूर्यप्रदीपो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोक उदपादि विद्याचरण-
संपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां
च बुद्धो भगवान् । स धर्मं देशयति स्म । आदौ कल्याणं मध्ये कल्याणं
पर्यवसाने कल्याणं स्वर्थं सुव्यञ्जनं केवलं परिपूर्णं परिशुद्धं पर्यवदातं ब्रह्म-
चर्यं सप्रकाशयति स्म । यदुत श्रावकाणां चतुरार्यसत्यसंप्रयुक्तं प्रतीत्यसमु-
त्पादप्रवृत्तं धर्मं देशयति स्म जातिजराव्याधिमरणशोकपरिदेवदुःखदौर्मनस्यो-
पायासानां समतिक्रमाय निर्वाणपर्यवसानम् । बोधिसत्त्वानां च महासत्त्वानां
च षट्पारमिताप्रतिसंयुक्तमनुत्तरां सम्यक्संबोधिमारभ्य सर्वज्ञज्ञानपर्यवसानं
धर्मं देशयति स्म ।

हे कुलपुत्रो ! मुझ स्मरण है कि अतीतकाल में असंख्य असंख्येतर, विपुल, अप्रमेय, अचिन्त्य, अपरिमित एवं अप्रमाण कल्पों के परे, उससे परे एवं उससे भी परे जो काल था, उस समय भगवान् बुद्ध चन्द्रसूर्यप्रदीप नामक अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत के रूप में इस समार में उत्पन्न हुए थे । वे विद्या एवं आचरण से सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, सर्व-श्रेष्ठ, इन्द्रियो पर नियन्त्रण रखनेवाले एवं देवों तथा मनुष्यों के शासक थे । वे धर्म की देशना करते थे एवं आरम्भ में कल्याणकारक, मध्य में कल्याणकारक तथा अन्त में कल्याणकारक, सुन्दर अर्थवाले, सुन्दर लक्षणवाले, केवल परिपूर्ण, परिशुद्ध एवं पर्यवदात ब्रह्मचर्य का सम्यक् प्रकाशन करते थे । उन्होंने श्रावकों को जन्म, जरा, रोग, मृत्यु, शोक, चिन्ता, दुःख, मानसिक वेदना एवं निर्वेद से मुक्ति दिलाने के लिए चार आर्यसत्यां से युक्त एवं प्रतीत्यसमुत्पाद पर आवृत्त निर्वाणपर्यवसायी धर्म की देशना की थी । उन्होंने महासत्त्व बोधिसत्त्वों

को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि के विषय में छह पारमिताओं से युक्त सर्वज्ञ ज्ञानपर्यवसायी धर्म की देशना की थी ।

तस्य खलु पुनः कुलपुत्राश्चन्द्रसूर्यप्रदीपस्य तथागतस्याहृतः सम्यक्संबुद्धस्य परेण परतरं चन्द्रसूर्यप्रदीप एव नाम्ना तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोक उदपादि । इति ह्यजितैतेन परम्परोदाहारेण चन्द्रसूर्यप्रदीपनामकानां तथागतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानामेकनामधेयानामेककुलगोत्राणां यदिदं भरद्वाजसगोत्राणां विशतितथागतसहस्राण्यभूवन् । तत्राजित तेषां विशतितथागतसहस्राणां पूर्वकं तथागतमुपादाय यावत् पश्चिमकस्तथागतः सोऽपि चन्द्रसूर्यप्रदीपनामधेय एव तथागतोऽभूदर्हन् सम्यक्संबुद्धो विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् । सोऽपि धर्मं देशितवान् । आदौ कल्याणं मध्ये कल्याणं पर्यवसाने कल्याणं स्वर्थं सुव्यञ्जनं केवलं परिपूर्णं परिशुद्धं पर्यवदातं ब्रह्मचर्यं संप्रकाशितवान् । यदुत श्रावकाणां चतुरार्यसत्ययुक्तं प्रतीत्यसमुत्पादप्रवृत्तं धर्मं देशितवान् जातिजराव्याधिमरणशोकपरिदेवदुःखदौर्मनस्योपायासानां समति-
क्रमाय निर्वाणपर्यवसानम् । बोधिसत्त्वानां च महासत्त्वानां च षट्पारमिता-
प्रतिसंयुक्तमनुत्तरां सम्यक्संबोधिमारभ्य सर्वज्ञज्ञानपर्यवसानं धर्मं देशितवान् ।

पुन हे कुलपुत्रो ! इन अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत चन्द्रसूर्यप्रदीप के अनन्तर, उससे भी परे काल में चन्द्रसूर्यप्रदीप नाम के ही अन्य अनेक सम्यक् सम्बुद्ध तथागत इस ससार में उत्पन्न हुए थे । हे अजित ! उसी परम्परा के क्रम में चन्द्रसूर्यप्रदीप नामधारी, एक कुलगोत्रवाले एव भरद्वाज के सगोत्र बीस सहस्र अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत उत्पन्न हुए । हे अजित ! उन बीस हजार तथागतों में पहले तथागत से अन्तिम तथागत तक प्रत्येक तथागत का नाम चन्द्रसूर्यप्रदीप था तथा प्रत्येक तथागत, अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध, विद्याचरणसम्पन्न, सुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ, इन्द्रियो पर नियन्त्रण रखनेवाला तथा देवता एव मनुष्यों का शासक स्वयं भगवान् बुद्ध था । उसने भी धर्म की देशना की तथा आरम्भ में कल्याणकारक, मध्य में कल्याणकारक एव अन्त में कल्याणकारक, सुन्दर अर्थवाले, सुन्दर लक्षणवाले, केवल परिपूर्ण, परिशुद्ध एव पर्यवदात ब्रह्मचर्य का सम्यक् रीति से प्रकाशन किया । उसने श्रावकों को जन्म, जरा, रोग, मृत्यु, शोक, चिन्ता, दुःख, मानसिक वेदना एव निर्वेद में मुक्ति दिलाने के लिए चार आर्यसत्यों से युक्त एव प्रतीत्यसमुत्पाद पर आवृत्त निर्वाणपर्यवसायी धर्म की देशना की । महासत्त्व बोधिसत्त्वों को भी उन्होंने श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि के विषय में छह पारमिताओं से युक्त सर्वज्ञ ज्ञानपर्यवसायी धर्म की देशना की ।

तस्य खलु पुनरजित भगवतश्चन्द्रसूर्यप्रदीपस्य तथागतस्यार्हतः सम्यक्-

संबुद्धस्य पूर्वं कुमारभूतस्यानभिनिष्क्रान्तगृहावासस्याष्टौ पुत्रा अभूवन् । तद् यथा । मतिश्च नाम राजकुमारोऽभूत् । सुमतिश्च नाम राजकुमारोऽभूत् । अनन्तमतिश्च नाम रत्नमतिश्च नाम विशेषमतिश्च नाम विमतिसमुद्घाटी च नाम घोषमतिश्च नाम धर्ममतिश्च नाम राजकुमारोऽभूत् । तेषां खलु पुनरजित अष्टाना राजकुमाराणा तस्य भगवत्चन्द्रसूर्यप्रदीपस्य तथागतस्य पुत्राणां विपुलद्विरभूत् । एकैकस्य चत्वारो महाद्वीपाः परिभोगोऽभूत् । तेष्वेव च राज्यं कारयामासु । ते तं भगवन्तमभिनिष्क्रान्तगृहावासं विदित्वानुत्तरां च सम्यक्संबोधिमभिमवृद्धं श्रुत्वा सर्वराज्यपरिभोगानुत्सृज्य तं भगवन्तमनु- प्रव्रजिताः । नवौ चानुत्तरा सम्यक्संबोधिमभिसंप्रस्थिता धर्मभाणकाश्चा- भूवन् । सदा च ब्रह्मचारिणो बहुबुद्धशतसहस्रावरोपितकुशलमूलाश्च ते राजकुमारा अभूवन् ।

पुन हे अनित ! इन अहंत् सम्यक्सम्बुद्ध तथागत चन्द्रसूर्यप्रदीप को, जबकि वे राजकुमार थे, तीन अभी घर छोड़कर निकलमन नहीं किया था, आठ पुत्र उत्पन्न हुए । वे मति नामक राजकुमार, सुमति नामक राजकुमार, अनन्तमति नामक राजकुमार, रत्नमति नामक राजकुमार, विशेषमति नामक राजकुमार, विमतिसमुद्घाटी नामक राजकुमार, घोष- मति नामक राजकुमार तथा धर्ममति नामक राजकुमार थे । पुन हे अजित ! तथा- गत भगवान् चन्द्रसूर्यप्रदीप के पुत्र वे आठों राजकुमार महती समृद्धि से सम्पन्न थे । उनमें ने प्रत्येक के अधिकार में चार-चार महाद्वीप थे, जिनमें वे राज्य करते थे । जब उन्हें ज्ञान हुआ कि भगवान् ने घर छोड़कर अभिनिष्क्रमण कर लिया है तथा श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त कर ली है, तब उन्होंने भी सम्पूर्ण राज्य-सुखों को छोड़कर भगवान् का अनुसरण करते हुए प्रव्रज्या ग्रहण कर ली । वे सब भी श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त करके धर्मोपदेशक बने । ब्रह्मचर्य का पालन करते हुए उन राजकुमारों ने अनेक शत-सहस्र बुद्धों के द्वारा कुशलमूल की स्थापना कराई ।

तेन खलु पुनरजित समयेन स भगवांश्चन्द्रसूर्यप्रदीपस्तथागतोऽहंन् सम्यक्- संबुद्धो महानिर्देशं नाम धर्मपर्यायं सूत्रान्तं महाद्वैपुल्यं बोधिसत्त्वाववादनं सर्व- बुद्धपरिग्रहं भाषित्वा तस्मिन्नेव क्षणलवमुहूर्ते तस्मिन्नेव पर्वतसन्निपाते तस्मिन्नेव महाधर्मासने पर्यङ्कमाभुज्यान्तन्निर्देशप्रतिष्ठानं नाम समाधि समापन्नोऽभूद- निज्जमानेन कायेन स्थितेनानिज्जमानेन चित्तेन । समनन्तरसमापन्नस्य खलु पुनस्तस्य भगवतो मान्दारवमहामान्दारवाणा मज्जुषकमहामज्जुषकाणां च दिव्याना पुष्पाणां सहस्रपुष्पवर्षमभिप्रावर्षत् । तं भगवन्तं सपर्वदमभ्य- वाकिरत् सर्वावच्च तद्बुद्धक्षेत्रं षड्विकार प्रकम्पितमभूच्चलित संप्रचलितं वेधितं संप्रवेधितं क्षुभितं संप्रक्षुभितम् । तेन खलु पुनरजित समयेन तेन कालेन ये तस्यां

पर्वदि भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिकादेवनागयक्षगन्धर्वासुरगरुडकिन्नरमहोरग-
मनुष्यामनुष्याः सन्निपतिता अभूवन् सन्निषण्णा राजानश्च मण्डलिनो बल-
चक्रवर्तिनश्चतुर्द्वीपकचक्रवर्तिनश्च ते सर्वे सपरिवारास्तं भगवन्तं व्यवलोकयन्ति
स्माश्चर्यप्राप्ता अद्भुतप्राप्ता औद्बल्यप्राप्ताः । अथ खलु तस्यां वेलायां तस्य
भगवतश्चन्द्रसूर्यप्रदीपस्य तथागतस्य भ्रूविवरान्तरादूर्णाकोशादेका रश्मि-
निश्चरिता । सा पूर्वस्यां दिश्यष्टादशबुद्धक्षेत्रसहस्राणि प्रसृता । तानि च
बुद्धक्षेत्राणि सर्वाणि तस्या रश्मेः प्रभया सुपरिस्फुटानि संदृश्यन्ते स्म । तद्
यथापि नामाजित एतर्ह्येतानि बुद्धक्षेत्राणि संदृश्यन्ते ।

पुन हे अजित ! उस समय उन अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत भगवान् चन्द्रसूर्यप्रदीप ने
बोधिसत्त्वों के लिए शिक्षाप्रद तथा सभी बुद्धों के द्वारा ग्रहण-योग्य धर्मपर्याय-रूप
महानिर्देश नामक महावैपुल्य सूत्रान्त का विवेचन करके उसी क्षण लवमुहूर्त में चारों परि-
पदों के सम्मुख धर्मासन पर बैठे-ही-बैठे पर्यकासन की मुद्रा में अनन्तनिर्देशप्रतिष्ठान
नामक समाधि धारण की । उस समय उनका शरीर एवं चित्त सर्वथा निश्चल एवं
शान्त था । पुन भगवान् के समाधि-धारण करते ही आकाश से मान्दारव, महामान्दारव,
मञ्जूपक एवं महामञ्जूपक—इन चार प्रकार के दिव्य पुष्पो की महती वर्षा हुई, जिसने
परिपदों-समेत भगवान् बुद्ध को ढक लिया । वह सम्पूर्ण बुद्धक्षेत्र चलित, सम्प्रचलित,
वेवित, सम्प्रवेवित, क्षुभित एवं सम्प्रक्षुभित—इन छह रूपों में कम्पित हुआ । पुन हे
अजित ! उस समय, उस काल में, उस परिपद् में जो भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक,
उपासिका, देव, नाग, यक्ष, गन्धर्व, असुर, गरुड, किन्नर, महोरग, मनुष्य, मनुष्येतर जीव,
राजा, मण्डलावीश, बलचक्रवर्ती एवं चतुर्द्वीप-चक्रवर्ती बैठे हुए थे, वे सभी अत्यधिक आश्चर्य,
विस्मय और कुतूहल को प्राप्त होकर सपरिवार उन भगवान् को देखने लगे । तदनन्तर
उसी समय तथागत भगवान् चन्द्रसूर्यप्रदीप की भीहो के वालों के मध्य से एक किरण
निकलकर पूर्व दिशा में अट्टारह हजार बुद्धक्षेत्रों में फैल गई । वे सभी बुद्धक्षेत्र उस
किरण के प्रकाश में अत्यन्त स्पष्ट रूप में दिखाई पड़ने लगे, जिस प्रकार हे अजित ! ये
बुद्धक्षेत्र दिखाई पड़ रहे हैं ।

तेन खलु पुनरजित समयेन तस्य भगवतो विंशतिबोधिसत्त्वकोट्यः समनु-
बुद्धा अभूवन् । ये तस्यां पर्वदि धर्मश्रवणिकास्त आश्चर्यप्राप्ता अभूवन्नद्भुत-
प्राप्ता औद्बल्यप्राप्ताः कौतहलसमुत्पन्ना एतेन महारश्म्यवभासेनावभासितं लोकं
दृष्ट्वा ।

पुन हे अजित ! उस समय बीस करोड़ बोधिसत्त्व उन भगवान् का अनुगमन कर
रहे थे । उस सभा में जो व्यक्ति धर्म का श्रवण कर रहे थे, उनके हृदय में भी महती
रश्मि के प्रकाश से ससार की प्रकाशित देखकर अत्यधिक आश्चर्य, विस्मय एवं कुतूहल
उत्पन्न हुआ ।

तेन खलु पुनरजित समयेन तस्य भगवतः शासने वरप्रभो नाम बोधिसत्त्वो-
ऽभूत् । तस्याष्टौ शतान्यन्तेवासिनामभवन् । स च भगवांस्ततः समाधे-
व्युत्थाय तं वरप्रभं बोधिसत्त्वमारभ्य सद्वर्मपुण्डरीकं नाम धर्मपर्यायं संप्रकाश-
यामास । यावत् परिपूर्णान् षष्ट्यन्तरकल्पान् भाषितवानेकासने
निषण्णोऽसंप्रवेधमानेन कायेनानिञ्जमानेन चित्तेन । सा च सर्वावती
पर्वदेकासने निषण्णा तान् षष्ट्यन्तरकल्पांस्तस्य भगवतोऽन्तिकाद्धर्मं शृणोति स्म ।
न च तस्यां पर्वद्येकसत्त्वस्यापि कायकलमथोऽभून्न च चित्तकलमथः ।

पुन हे अजित ! उस समय उन भगवान् के शासन में वरप्रभ नामक बोधिसत्त्व
वर्तमान थे, जिनके आठ सौ शिष्य थे । भगवान् ने समाधि में उठते ही उन वरप्रभ
नामक बोधिसत्त्व के सम्मुख सर्वप्रथम सद्वर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का उपदेश दिया ।
पूरे साठ अन्तर कल्पो तक एक ही आसन पर बैठकर शरीर को पूर्ण निष्कम्प एवं चित्त
को पूर्ण स्थिर रखकर भगवान् इसकी व्याख्या करते रहे । वह सम्पूर्ण सभा भी एक
आसन में बैठी हुई इन साठ अन्तर कल्पो तक उन भगवान् के मुख से धर्मोपदेश सुनती
रही । उस सभा में बैठे हुए एक भी प्राणी ने न तो शारीरिक थकावट का और न
मानसिक थकावट का ही अनुभव किया ।

अथ स भगवांश्चन्द्रसूर्यप्रदीपस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः षष्ट्यन्तर-
कल्पानामत्ययात् तं सद्वर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायं सूत्रान्तं महावैपुल्यं बोधिसत्त्वा-
ववादं सर्वबुद्धपरिग्रहं निदिश्य तस्मिन्नेव क्षणलवमुहूर्त्तं परिनिर्वाणमारोचितवान्
सदेवकस्य लोकस्य समारकस्य सन्नह्यकस्य सश्रमणब्राह्मणिकायाः प्रजायाः
सदेवमानुषासुरायाः पुरस्तात् । अद्य भिक्षवोऽस्यामेव रात्र्यां मध्यम यामे
तथागतोऽनुपदिशेवे निर्वाणघातौ परिनिर्वास्यतीति ।

तदनन्तर, अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत भगवान् चन्द्रसूर्यप्रदीप ने साठ अन्तरकल्पो के
व्यतीत होने पर बोधिसत्त्वों के लिए शिक्षाप्रद तथा सभी बुद्धों के द्वारा ग्रहण किये जाने
योग्य धर्मपर्याय-रूप उस सद्वर्मपुण्डरीक नामक महावैपुल्य सूत्रान्त का उपदेश करके उसी
क्षण लवमुहूर्त्त में देवता, मार एवं ब्रह्मा से युक्त लोक के सम्मुख तथा श्रमण, ब्राह्मण,
देव, मनुष्य और असुर से युक्त प्रजा के सम्मुख निर्वाण का उपदेश दिया । हे भिक्षुओं !
आज की रात्रि के मध्यम याम में तथागत उपधारहित (शुद्ध) निर्वाण की प्राप्ति करेंगे ।

अथ खल्वजित स भगवांश्चन्द्रसूर्यप्रदीपस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः
श्रीगर्भं नाम बोधिसत्त्वं महासत्त्वमनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ व्याकृत्य तां सर्वा-
वतीं पर्वदमामन्त्रयते स्म । अयं भिक्षवः श्रीगर्भो बोधिसत्त्वो ममानन्तर-
मनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंभोत्स्यते विमलनेत्रो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्-
संबुद्धो भविष्यति ।

तत्पश्चात् हे अजित । वे अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत भगवान् चन्द्रसूर्यप्रदीप श्री-
गर्भनामक महासत्त्व बोधिसत्त्व को सम्यक् सम्बोधि का उपदेश देकर उस सम्पूर्ण सभा से
बोले—हे भिक्षुओ । यह बोधिसत्त्व श्रीगर्भ मेरे अनन्तर श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त
करके विमलनेत्र नामक अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत होगा ।

अथ खल्वजित स भगवांश्चन्द्रसूर्यप्रदीपस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धस्तस्या-
मेव राज्ञ्यां मध्यमे यामेऽनुपधिषे निर्वणिधातौ परिनिर्वृतः । तं च सद्धर्म-
पुण्डरीकं धर्मपर्यायि स वरप्रभो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो धारितवानशीति चान्तर-
कल्पांस्तस्य भगवतः परिनिर्वृतस्य शासनं स वरप्रभो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो
धारितवान् संप्रकाशितवान् । तत्राजित ये तस्य भगवतोऽष्टौ पुत्रा अभूवन्
मतिप्रमुखास्ते तस्यैव वरप्रभस्य बोधिसत्त्वस्यान्तेवासिनोऽभूवन् । त तेनैव
परिपाचिता अभूवन्ननुत्तरायां सम्यक्संबोधौ तैश्च ततः पश्चाद्बहूनि बुद्ध-
कोटीनयुतशतसहस्राणि दृष्टानि संकृतानि च । सर्वे च तेऽनुत्तरां सम्यक्-
सं बोधिमभिसंबुद्धाः पश्चिमकश्च तेषां दीपकरोऽभूत्तथागतोऽर्हन् सम्यक्-
संबुद्धः ।

तदनन्तर, हे अजित । उसी रात्रि के मध्यम याम में अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत
भगवान् चन्द्रसूर्यप्रदीप को उपधारित (शुद्ध) निर्वणि की प्राप्ति हुई तथा इस सद्धर्म-
पुण्डरीक नामक धर्मपर्यायि को, उस महासत्त्व बोधिसत्त्व वरप्रभ ने धारण किया । परि-
निर्वणि को प्राप्त हुए भगवान् के उपदेश को महासत्त्व बोधिसत्त्व वरप्रभ ने अस्सी अन्तर
कल्पो तक धारण एवं प्रकाशित किया । हे अजित । उस समय वहाँ भगवान् के
मति आदि जो आठ पुत्र थे, वे उन्हीं बोधिसत्त्व वरप्रभ के शिष्य बन गये । वे उन्हीं
के द्वारा श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में परिपक्व बनाये गये एवं उसके अनन्तर उन्होंने अनेक
कोटीनयुतशतसहस्र बुद्धों के दर्शन किये एवं उनका मत्कार किया । उन सबने श्रेष्ठ
सम्यक् सम्बोधि प्राप्त की तथा उनमें जो अन्तिम था, वह दीपकर नामक अर्हत् सम्यक्
सम्बुद्ध हुआ ।

तेषां चाष्टानामन्तवासिशतानामेको बोधिसत्त्वोऽधिमात्रं लाभगुरुकोऽभूत्
सत्कारगुरुको ज्ञातगुरुको यशस्कामस्तस्योद्दिष्टोद्दिष्टानि पदव्यञ्जनान्यन्तर्धोयन्ते
न सन्तिष्ठते स्म । तस्य यशस्काम इत्येव संज्ञाभूत् । तेनापि तेन कुशल-
मूलेन बहूनि बुद्धकोटीनयुतशतसहस्राण्यारागितान्यभूवन् । आरागयित्वा च
संकृतानि गुरुकृतानि मानितानि पूजितान्यर्चितान्यपचायितानि । स्यात् खलु-
पुनस्तेऽजित काङ्क्षा वा विमतिर्वा विचिकित्सा वा । अन्यः स तेन कालेन
तेन समयेन वरप्रभो नाम बोधिसत्त्वो महासत्त्वोऽभूद्धर्मभाणकः । न खलु पुनरेवं
दृष्टव्यम् । तत् कस्य हेतोः । अहं स तेन कालेन तेन समयेन वरप्रभो नाम

बोधिसत्त्वो महासत्त्वोऽभूद्धर्मभाणकः । यश्चासौ यशस्कामो नाम बोधिसत्त्वो-
ऽभूत् कौसीद्यप्राप्तः । त्वमेवाजित स तेन कालेन तेन समयेन यशस्कामो नाम
बोधिसत्त्वोऽभूत् कौसीद्यप्राप्तः ।

उन आठ सौ शिष्यों में एक ऐसा बोधिसत्त्व था, जो लाभ को श्रेष्ठ माननेवाला, सत्कार को श्रेष्ठ माननेवाला, प्रशंसा को श्रेष्ठ माननेवाला तथा यश का इच्छुक था । उसको उद्देश्य करके बतलाये गये पद तथा व्यञ्जन लुप्त हो जाते थे, एव उसकी स्मृति में नहीं ठहरते थे, अतः उसका नाम यशस्काम पड़ गया । उसने भी उस कुशलमूल के द्वारा अनेक कोटीनयुत गतसहस्र बुद्धों को प्रसन्न किया । उसने उनको प्रसन्न करके उनका सत्कार, गुरु मानकर आदर, सम्मान, पूजा, अर्चना एव अपचायना की । पुनः हे अजित ! तुम्हारे मन में आकाक्षा, विमति अथवा विचिकित्सा होती होगी कि उस काल में, उस समय, वरप्रभ नाम धर्मभाणक वह महासत्त्व बोधिसत्त्व मुझसे भिन्न कोई दूसरा व्यक्ति रहा होगा, किन्तु ऐसा नहीं समझना चाहिए । ऐसा क्यों नहीं सोचना चाहिए ? क्योंकि, उस काल में, उस समय वरप्रभ नामक धर्मभाणक महासत्त्व बोधिसत्त्व मैं ही था । हे अजित ! उस काल में, उस समय यशस्काम नामक आलसी एव अकर्मण्य बोधिसत्त्व तुम्हीं थे ।

इति ह्यजिताहमनेन पर्यायेणेदं भगवतः पूर्वनिमित्तं दृष्ट्वैवंरूपां रश्मि-
मत्सृष्टामेवं परिमीमांसे यथा भगवानपि तं सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायं सूत्रान्तं
महावैपुल्यं बोधिसत्त्वाववादं सर्वबुद्धपरिग्रहं भाषितुकामः ।

अतः, हे अजित ! इस प्रकार इस रीति से भगवान् के इस पूर्वनिमित्त को तथा इस प्रकार से विकीर्ण की हुई रश्मि को देखकर ऐसा अनुमान करता हूँ कि भगवान् बोधिसत्त्वों के लिए शिक्षाप्रद एव सभी बुद्धों के द्वारा ग्रहण करने योग्य सद्धर्मपुण्डरीक नामक महावैपुल्य सूत्रान्त का विवेचन करना चाहते हैं ।

अथ खलु मञ्जुश्रीः कुमारभूत एतमेवार्थं भूयस्या मात्रया प्रदर्शयमान-
स्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोषत ।

तदनन्तर, राजकुमार मञ्जुश्री ने इस विषय का अधिक विस्तार के साथ वर्णन करते हुए उस समय ये गाथाएँ कही—

अतीतमध्वानमनुस्मरामि अचिन्तिते अपरिमितस्मि कल्पे ।

यदा जिनो आसि प्रजान उत्तमश्चन्द्रस्य सूर्यस्य प्रदीप नाम ॥५७॥

मुझे अचिन्तित एव अपरिमित कल्पों का बीता हुआ वह समय स्मरण है, जब मनुष्यों में श्रेष्ठ चन्द्रसूर्यप्रदीप नामक जिन वर्तमान थे ।

सद्धर्म देशेति प्रजान नायको विनेति सत्त्वान अनन्तकोट्यः ।

समादपेती बहुबोधिसत्त्वानचिन्तियानुत्तमि बुद्धज्ञाने ॥५८॥

प्रजाग्रो के नायक वे सद्धर्म की देशना करते हैं, अनन्त कोटि जीवो को विनीत करते हैं और असंख्य बोधिसत्त्वो को अचिन्त्य एव उत्तम ज्ञान का उपदेश देते हैं ।

ये चाष्ट पुत्रास्तद तस्य आसन् कुमारभूतस्य विनायकस्य ।

दृष्ट्वा च तं प्रव्रजितं महामुनिं जहित्व कार्मल्लघु सर्वं प्राव्रजन् ॥५६॥

कुमारभूत उन विनायक के उस समय जो आठ पुत्र थे, वे सभी उन महामुनि को प्रव्रजित देखकर कामो का त्याग कर शीघ्र सन्यासी हो गये ।

धर्मं च सो भाषति लोकनाथो अनन्तनिर्देशवरं ति सूत्रम् ।

नामेन वैपुल्यमिदं प्रवुच्यति प्रकाशयी प्राणिसहस्रकोटिनाम् ॥६०॥

ससार के स्वामी वे अनन्तनिर्देशवर नामक धर्मसूत्र का उपदेश देते हैं । वैपुल्य-सूत्र नाम से अभिहित इसका वे सहस्रो कोटि जीवो के सम्मुख उपदेश करते हैं ।

समनन्तरं भाषिय सो विनायकः पर्यङ्कं बन्धित्व क्षणस्मि तस्मिन् ।

अनन्तनिर्देशवरं समाधिं धर्मासनस्थो मुनिश्रेष्ठ ध्यायी ॥६१॥

तदनन्तर, उस क्षण धर्मासन पर ध्यानस्थ एव पर्यंकासन की मुद्रा में बैठे हुए मुनि-श्रेष्ठ उस वैपुल्यसूत्र का उपदेश देकर अनन्तनिर्देशवर नामक समाधि धारण कर ली ।

दिव्यं च मान्दारववर्षमासीदघट्टिता दुन्दुभयश्च नेदुः ।

देवाश्च यक्षाश्च स्थितान्तरोक्षे कुर्वन्ति पूजां द्विपदोत्तमस्य ॥६२॥

उस अवसर पर स्वर्ग से मान्दारव पुष्पो की वर्षा हुई और विना वजाये ही दुन्दुभियाँ वजने लगी । आकाशस्थित देव और यक्ष मनुष्यों में श्रेष्ठ चन्द्रसूर्यप्रदीप की पूजा करने लगे ।

सर्वं च क्षेत्रं प्रचचाल तत्क्षणमाश्चर्यमत्यद्भुतमासि तत्र ।

रश्मिं च एकां प्रमुमोच नायको भ्रुवान्तरात्तामतिदर्शनीयाम् ॥६३॥

उस समय वह सारा क्षेत्र हिल उठा तथा वहाँ एक अत्यधिक आश्चर्यजनक एव अद्भुत घटना घटी । नायक ने अपनी भौहो के मध्य से एक अत्यधिक सुन्दर किरण प्रसारित की ।

पूर्वां च गत्वा दिश सा हि रश्मिरष्टादशक्षेत्रसहस्रपूर्णा ।

प्रभासयं आजति सर्वलोकं दर्शति सत्त्वान च्युतोपपादम् ॥६४॥

वह प्रकाशरश्मि पूर्व दिशा की ओर जाकर अट्टारह हजार क्षेत्रों में फैल गई । वह सभी लोकों को प्रकाशित करती हुई सुशोभित हुई एव उसके प्रकाश में नाश एव जन्म को प्राप्त होते हुए प्राणी स्पष्ट दिखाई पड़ने लगे ।

रत्नामया क्षेत्र तथात्र केचिद्वैडूर्यनिर्भासि तथैव केचित् ।

दृश्यन्ति चित्रा अतिदर्शनीया रश्मिप्रभासेन विनायकस्य ॥६५॥

विनायक के द्वारा विकीर्ण किरण के प्रकाश में कुछ क्षेत्र रत्नमय, कुछ वैडूर्य की गोभाचाने, कुछ रंग-विरंगे एवं अत्यन्त सुन्दर दीख पड़ने लगे ।

देवा मनुष्यास्तथ नागयक्षा गन्धर्व तत्रापसरकिन्नराश्च ।

ये चाभियुक्ताः सुगतस्य पूजया दृश्यन्ति पूजेन्ति च लोकधातुषु ॥६६॥

उन लोकधातुओं में वर्तमान देव, मनुष्य, नाग, यक्ष, गन्धर्व, अप्सरा एवं किन्नर तथा मुगन की पूजा में प्राणी व्यस्त थे, वे सभी पूजा करते हुए दिखाई पड़ने लगे ।

बुद्धाश्च दृश्यन्ति स्वयं स्वयंभुवः सुवर्णयूपा इव दर्शनीयाः ।

वैडूर्यमध्ये च सुवर्णविम्ब पर्यायमध्ये प्रवदन्ति धर्मम् ॥६७॥

सुवर्ण-स्तम्भों के समान सुन्दर स्वयं स्वयम्भू बुद्ध दिखाई दे रहे हैं । वैडूर्य के मध्य में वर्तमान स्वर्णविम्ब के समान वे सभा के बीच में स्थित होकर धर्मोपदेश कर रहे हैं ।

तर्हि श्रावकाणां गणना न विद्यते ते चाप्रमाणाः सुगतस्य श्रावकाः ।

एकैकक्षत्रस्मि विनायकानां रश्मिप्रभा दर्शयते हि सर्वान् ॥६८॥

वहाँ उपस्थित मुगन के श्रावकों की गणना नहीं की जा सकती, क्योंकि सुगत के वे श्रावक अनग्न्य हैं । विनायकों द्वारा विकीर्ण किरणों के प्रकाश में प्रत्येक क्षेत्र में अनग्न्य सन्ध्या में वर्तमान वे सब स्पष्ट दीख रहे हैं ।

वीर्यरूपेताश्च अखण्डशीला अच्छिद्रशीला मणिरत्नसादृशाः ।

दृश्यन्ति पुत्रा नरनायकानां विहरन्ति ये पर्वतकन्दरेषु ॥६९॥

बल में युक्त अखण्डशील, दोष-रहित तथा मणि एवं रत्नों के समान प्रकाशमान पर्वत-कन्दराओं में विहार करनेवाले नर-नायकों के ये पुत्र रश्मि के प्रकाश में स्पष्ट दीख रहे हैं ।

सर्वस्वदानानि परित्यजन्तः क्षान्तीबला ध्यानरताश्च धीराः ।

बहुबोधिसत्त्वा यथ गङ्गावालिकाः सर्वेऽपि दृश्यन्ति तथा हि रश्म्या ॥७०॥

दान में अपना सर्वस्व दे देनेवाले, सहनशीलता की शक्ति से सम्पन्न, ध्यान में लीन तथा धीर एवं गंगा की वालुका के समान असंख्य य सभी अनेक बोधिसत्त्व उस रश्मि के प्रकाश में स्पष्ट दीख रहे हैं ।

अनिञ्जमानाश्च अवेधमानाः क्षान्तौ स्थिता ध्यानरताः समाहिताः ।

दृश्यन्ति पुत्राः सुगतस्य औरसा ध्यानेन ते प्रस्थित अग्रबोधिम् ॥७१॥

स्थिर, एकाग्र, सहनशील, ध्यान में रत एव धैर्यशाली ये सुगत के औरस पुत्र दिखाई पड़ रहे हैं । उन्होंने ध्यान के द्वारा अग्रबोधि की प्राप्ति की है ।

भूतं पदं शान्तमनास्त्रवं च प्रजानमानाश्च प्रकाशयन्ति ।

देशेन्ति धर्मं बहुलोकधातुषु सुगतानुभावादियमीदृशी क्रिया ॥७२॥

ज्ञान से सम्पन्न वे शान्त एव निष्पाप, श्रेष्ठ पद के विषय में उपदेश दे रहे हैं तथा अनेक लोको में धर्म की देशना कर रहे हैं । ये सब कार्य सुगत के ही प्रभाव से हो रहे हैं ।

दृष्ट्वा च ता पर्व चतस्र तायिनश्चन्द्रार्कदीपस्य इमं प्रभावम् ।

हर्षस्थिताः सर्वे भवित्व तत्क्षणमन्योन्य पृच्छन्ति कथं नु एतत् ॥७३॥

इन गन्तिशाली चन्द्रसूर्यप्रदीप के इस प्रभाव को देखकर वे चारों परिपदे अत्यन्त हर्षित होकर उस समय एक दूसरे से पूछने लगी—‘यह सब कैसे हो रहा है ?’

अचिराच्च सो नरमरुयक्षपूजितः समाधितो व्युत्थितलोकनायकः ।

वरप्रभं पुत्र तदाध्यभाषत यो बोधिसत्त्वो विदु धर्मभाणकः ॥७४॥

मनुष्यो, देवताग्रो और यक्षो द्वारा पूजित वे लोकनायक शीघ्र ही समाधि से उठे और अपने पुत्र वरप्रभ से, जो विद्वान् एव धर्मभाणक बोधिसत्त्व था, बोले ।

लोकस्य चक्षुश्च गतिश्च त्वं विदुर्वैश्वासिको धर्मधरश्च मह्यम् ।

त्वं ह्यत्र साक्षी मम धर्मकोशे यथाहु भाषिष्य हिताय प्राणिनाम् ॥७५॥

तुम ससार के नेत्र तथा आश्रय हो । तुम विद्वान्, विश्वासयोग्य एव मेरे धर्म को को धारण करनेवाले हो । यहाँ पर मेरे धर्मकोश के, जिसका मैं ससार के प्राणियों के हित के लिए वर्णन करूँगा, तुम्ही साक्षी हो ।

सस्थापयित्वा बहुबोधिसत्त्वान्, हर्षित्व सर्वाण्य संस्तवित्वा ।

प्रभाषते तज्जिन अग्रधर्मान् परिपूर्णं सो अन्तरकल्पषष्टिम् ॥७६॥

अनेक बोधिसत्त्वों को सस्थापित, हर्षित, सर्वाणित और सस्तुत करते हुए वे जिन उन श्रेष्ठ धर्मों की पूरे साठ अन्तर कल्पो तक घोषणा करते हैं ।

यं चैव सो भाषित लोकनाथो एकासनस्थः प्रवराग्रधर्मम् ।

तं सर्वमाधारयि सो जिनात्मजो वरप्रभो यो अभु धर्मभाणकः ॥७७॥

एक आसन से बैठकर समार के स्वामी तथागत जिस श्रेष्ठ धर्म की घोषणा करते हैं, उस सम्पूर्ण धर्मोपदेश को सुगत के पुत्र वरप्रभ, जो स्वयं धर्मभाणक थे, धारण कर लेते हैं ।

सो चो जिनो भाषिय अग्रधर्मं प्रहर्षयित्वा जनतामनेकाम् ।

तस्मिंश्च दिवसे वदते स नायकः पुरतो हि लोकस्य सदेवकस्य ॥७८॥

वे संसार के नायक एव जिन अपने श्रेष्ठ धर्म की व्याख्या द्वारा असंख्य प्राणियों को प्रसन्न करके उसी दिन देवो-समेत सम्मुख उपस्थित लोक से बोले ।

प्रकाशिता मे इय धर्मनेत्री आचक्षितो धर्मस्वभाव यादृशाः ।

निर्वाणकालो मम अद्य भिक्षवो रात्रीय यामस्मि ह मध्यमस्मिन् ॥७६॥

मैंने धर्म के नियमों की व्याख्या कर दी और धर्म का जैसा स्वभाव है, वह भी बतला दिया । हे भिक्षुओं ! आज की रात्रि के मध्यम याम में मेरे निर्वाण का समय आनेवाला है ।

भवथाप्रमत्ता अधिमुक्तिसारा अभियुज्यथा मह्य इमस्मि शासने ।

सुदुर्लभा भोन्ति जिना महर्षयः कल्पान कोटीनयुतान अत्ययात् ॥७७॥

निर्वाण के विषय में प्रवल अभिनिवेश रखनेवाले तुमलोग सावधान हो जाओ एवं मेरे इस शासन में अनुराग करो । ये महर्षि-तुल्य जिन अत्यन्त दुर्लभ होते हैं तथा कोटीनयुत कल्पों के अनन्तर इस संसार में अवतार लेते हैं ।

सन्तापजाता बहुबुद्धपुत्रा दुःखेन चोग्रेण समर्पिताभवन् ।

श्रुत्वा न घोषं द्विपदोत्तमस्य निर्वाणशब्दं अतिक्षिप्रमेतत् ॥७८॥

वे अनेक बुद्धपुत्र मनुष्यों में श्रेष्ठ भगवान् के ऐसे वचन को कि मेरा निर्वाण शीघ्र होनेवाला है, सुनकर अत्यन्त सन्तप्त हुए एव घोर दुःख का अनुभव करने लगे ।

आश्वासयित्वा च नरेन्द्रराजा ताः प्राणकोट्यो बहवो अचिन्तियाः ।

मा भायथा भिक्षव निर्वृते मयि भविष्यथ बुद्ध ममोत्तरेण ॥७९॥

राजाओं में श्रेष्ठ भगवान् ने उन असंख्य अचिन्त्य एव अनेक कोटि प्राणियों को आश्वासन देते हुए कहा—हे भिक्षुओं ! डरो मत ! मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने पर मेरे अनन्तर दूसरे बुद्ध उत्पन्न होंगे ।

श्रीगर्भ एषो विदु बोधिसत्त्वो गतिं गतो ज्ञानि अनास्रवस्मिन् ।

स्पृशिष्यते उत्तममग्नबोधि विमलाग्रनेत्रो ति जिनो भविष्यति ॥८०॥

इस बुद्धिमान् श्रीगर्भनामक बोधिसत्त्व ने आस्रवरहित ज्ञान में अच्छी गति प्राप्त कर ली है । ये श्रेष्ठ अग्नबोधि को प्राप्त करेंगे एव भविष्य में विमलाग्रनेत्र नामक बुद्ध होंगे ।

तामेव रात्रिं तद यामि मध्यमे परिनिर्वृतो हेतुक्षये वा दीपः ।

शरीर वैस्तारिकु तस्य चाभूत् स्तूपान कोटीनयुता अनन्तका ॥८१॥

उसी रात्रि के उसी मध्यम याम में तेल के समाप्त होने पर दीपक के समान वे निर्वाण को प्राप्त हो गये । उनके शरीरावशेष का विस्तार करने के लिए अनेक कोटीनयुत विशाल स्तूप बनवाये गये ।

भिक्षुश्च तत्रा तथ भिक्षुणीयो ये प्रस्थिता उत्तममग्रबोधिम् ।

अनल्पकास्ते यथ गङ्गावालिका अभियुक्त तस्यो सुगतस्य शासने ॥८५॥

गंगा की वालुका के समान असंख्य भिक्षु और भिक्षुणी जो वहाँ वर्तमान थे, उन्होंने श्रेष्ठ अग्रबोधि की प्राप्ति कर ली थी तथा वे सुगत के शासन में आस्था रखने-वाले थे ।

यश्चापि भिक्षुस्तद धर्मभाणको वरप्रभो येन स धर्म धारितः ।

। अशीति सो अन्तरकल्पपूर्णा तहि शासने भाषति अग्रधर्मान् ॥८६॥

और, जो वरप्रभ नामक धर्मभाणक भिक्षु था तथा जिसने इस धर्मोपदेश को धारण किया था, वह सुगत के शासन में वर्तमान रहकर पूरे अस्सी अन्तर कल्पों तक श्रेष्ठ धर्मों का उपदेश करता रहा ।

अष्टाशतं तस्य अभूषि शिष्याः परिपाचिता ये तद तेन सर्वे ।

दृष्ट्वा च तेभिर्बहुबुद्धकोट्यः सत्कारं तेषां च कृतो महर्षिणाम् ॥८७॥

उसके आठ सौ शिष्य थे, जिनको उसने बुद्धज्ञान में परिपक्व बना दिया । उन्होंने अनेक कोटि बुद्धों के दर्शन किये तथा उन महर्षियों का पूर्ण सत्कार किया ।

चर्यां चरित्वा तद आनुलोमिकीं बुद्धा अभूवन् बहुलोकधातुषु ।

परस्परं ते च अनन्तरेण अन्योन्य व्याकर्षु तदाग्रबोधये ॥८८॥

वे आनुलोमिकी चर्या का आचरण करके अनेक लोको में बुद्धों के रूप में प्रतिष्ठित हुए तथा समयानुसार वे परस्पर एक दूसरे को अग्रबोधि के विषय में उपदेश देते रहे ।

तेषां च बुद्धान् परम्परेण दीपङ्करः पश्चिमको अभूषि ।

देवातिदेवो ऋषि सङ्घः पूजितो विनीतवान् प्राणिसहस्रकोट्यः ॥८९॥

उन बुद्धों की परम्परा में अन्तिम दीपकर नामक बुद्ध थे । वे देवों में श्रेष्ठ एवं ऋषियों का समुदाय भी, उनकी पूजा करता था । उन्होंने सहस्र कोटि प्राणियों को बुद्धज्ञान में विनीत किया ।

यश्चासि तस्यो सुगतात्मजस्य वरप्रभस्यो तद धर्मं भाषतः ।

शिष्यः कुसीदश्च स लोलुपात्मा लाभं च ज्ञातं च गवेषमाणः ॥९०॥

धर्म का विवेचन करनेवाले सुगत-पुत्र वरप्रभ का एक शिष्य था, जो ईर्ष्यालु एवं लोलुप था तथा सदा लाभ एवं यश का इच्छुक रहता था ।

यस्मैर्जयिकश्चाप्यतिमात्र आसीत् कुलाकुलं च प्रतिपन्नमासीत् ।

उद्देशः स्वाध्यायु तथास्य सर्वो न तिष्ठते भाषितु तस्मि काले ॥९१॥

वह यग के लिए प्रत्यधिक लालायित रहता था तथा उसकी बुद्धि भी अत्यन्त चञ्चल थी । गुने हुए या पड़े हुए विषय उसके मस्तिष्क में ठहरते ही नहीं थे । इसके फलन्वरूप वह आवश्यकता पडने पर उन विषयों का उपदेश दे सकने में सर्वथा असमर्थ हो जाता था ।

नामं च तस्यो इममेवमासीद् यशकामनाम्ना दिशतासु विश्रुतः ।

स चापि तेनाकुशलेन कर्मणा कल्माषभूतेनभिसंस्कृतेन ॥६२॥

उसका नाम भी ऐसा ही हुआ । वह यगस्काम नाम से सर्वत्र विख्यात हो गया । उसने भी अकुशल कर्म में मिश्रित अपने सगृहीत शुभकर्मों के द्वारा—

आरागयो बुद्धसहस्रकोट्यः पूजा च तेषां विपुलामकार्षीत् ।

चीर्णा च चर्या वर आनुलोमिकी दृष्टश्च बुद्धो अयु शाक्यासिंहः ॥६३॥

नहस्रो कोटि बुद्धों को प्रगन्न किया एवं उनकी विशेष पूजा की । श्रेष्ठ आनुलोमिकी चर्या का आचरण करके उसने शाक्यासिंह बुद्ध के दर्शन प्राप्त किये ।

अयं च सो पश्चिमको भविष्यति अनुत्तरां लप्स्यति चाग्रबोधिम् ।

मैत्रेयगोत्रो भगवान् भविष्यति विनेष्यति प्राणसहस्रकोट्यः ॥६४॥

यही मैत्रेय गोत्र में उत्पन्न अन्तिम दीपकर नामक बुद्ध होकर श्रेष्ठ अग्रबोधि को प्राप्त करेगा तथा सहस्रो कोटि प्राणियों को बुद्ध ज्ञान में विनीत करेगा ।

कौसीद्यप्राप्तस्तद यो बभूव परिनिर्वृतस्य सुगतस्य शासने ।

त्वमेव सो तादृशको बभूव अहं च आसीत्तद धर्मभाणकः ॥६५॥

उस समय निर्वाणप्राप्त बुद्ध के शासन के विषय में आलस्यपूर्ण आचरण करनेवाले गिण्य तुम्ही थे और धर्मभाणक वरप्रभ मैं था ।

इमेन हं कारणहेतुनाद्य दृष्ट्वा निमित्तं इदमेवरूपम् ।

ज्ञानस्य तस्य प्रथितं निमित्तं प्रथमं मया तत्र वदामि दृष्टम् ॥६६॥

इसी कारण इस प्रकार के इस निमित्त को आज मैंने देखा है । मैं उस ज्ञानोपदेश के प्रसिद्ध निमित्त के विषय में, जिसे मैंने पहले भी देखा था, बतलाने जा रहा हूँ ।

ध्रुवं जिनेन्द्रोऽपि समन्तचक्षुः शाक्याधिराजः परमार्थदर्शी ।

तमेव यं इच्छति भाषणाय पर्यायमग्रं तद घो मया श्रुतः ॥६७॥

सर्वद्रष्टा एवं परमार्थदर्शी शाक्याधिपति जिनेन्द्र निश्चित रूप से जिस श्रेष्ठ धर्म-पर्याय के विषय में कहना चाहते हैं, उसे मैंने पहले से ही सुन रखा है ।

तदेव परिपूर्णनिमित्तमद्य उपायकौशल्य विनायकानाम् ।

संस्थापनं कुर्वति शाक्यासिहो भाषिष्यते धर्मस्वभावमुद्राम् ॥६८॥

विनायको के उस परिपूर्ण निमित्त-रूप उपायकौशल्य को आज शाक्यसिंह, प्रस्तुत करके धर्म के वास्तविक स्वभाव एवं स्वरूप का विवेचन करेंगे ।

प्रयता सुचित्ता भवथा कृताञ्जली भाषिष्यते लोकहितानुकम्पी ।

वर्षिष्यते धर्ममनन्तवर्षं तर्पिष्यते ये स्थित बोधिहेतोः ॥६६॥

तत्पर एव एकाग्रचित्त होकर हाथ जोड़कर खड़े हो जाओ । लोक का हित तथा उस पर दया करनेवाले सुगत उपदेश देने जा रहे हैं । वे धर्म की अनन्त वर्षा करके बोधिप्राप्ति के हेतु उपस्थित प्राणियों को तृप्त करेंगे ।

येषां च सन्देहगतीह काचिद् ये संशया या विचिकित्स काचित् ।

व्यपनेष्यते ता विदुरात्मजानां ये बोधिसत्त्वा इह बोधिप्रस्थिताः ॥१००॥

इनके पुत्रों के मन में किसी भी विषय को लेकर जो भी सन्देह होगा, संशय होगा अथवा विचिकित्सा होगी, उसे ये बोधिप्राप्त विद्वान् बोधिसत्त्व पूर्णरूप से दूर करेंगे ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये निदानपरिवर्तो नाम

प्रथमः ॥१॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का निदानपरिवर्त नामक पहला परिवर्त समाप्त हुआ ।



उपायकौशल्यपरिवर्तः

अथ खलु भगवान् स्मृतिमान् संप्रजानंस्ततः समाधेर्व्युत्थितो, व्युत्थाया-
युष्मन्तं शारिपुत्रमामन्त्रयते स्म । गम्भीरं शारिपुत्र दुर्दृशं दुरनुबोधं बुद्धज्ञानं
तथागतैरर्हद्भिः सम्यक्संबुद्धैः प्रतिबुद्धं दुर्विज्ञेयं सर्वश्रावकप्रत्येकबुद्धैः । तत्
कस्य हेतोः । बहुबुद्धकोटीनयुतशतसहस्रपर्युपासिताविनो हि शारिपुत्र तथागता
अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धा बहुबुद्धकोटीनयुतशतसहस्रचीर्णचरिताविनोऽनुत्तरायां
सम्यक्संबुद्धीं धूरानुगताः कृतवीर्या आश्चर्याद्भुतधर्मसमन्वागता दुर्विज्ञेय-
धर्मसमन्वागता दुर्विज्ञेयधर्मानुज्ञाताविनः ।

तन्पश्चात्, स्मृति एव ज्ञान मे सम्पन्न भगवान् उस समाधि से उठे और उठकर
आयुष्मान् शारिपुत्र ने बोले—हे शारिपुत्र । अर्हत् सम्यक्संबुद्ध तथागतो ने जिस बुद्ध-
ज्ञान को प्राप्त किया है, वह गम्भीर, दुर्दृश एव दुर्वोध है तथा सभी श्रावकों एव प्रत्येक-
बुद्धों के लिए सर्वथा दुर्विज्ञेय है । उसका क्या कारण है ? क्योंकि, हे शारिपुत्र ।
उन अर्हत् सम्यक्संबुद्ध तथागतो ने अनेक कोटीनयुत शतसहस्र बुद्धों की पर्युपासना
की है, अनेक कोटीनयुत शतसहस्र बुद्धों द्वारा विहित चर्या का आचरण किया है, श्रेष्ठ
सम्यक्संबुद्धि के विषय में पूर्ण गति प्राप्त की है एव अपनी निष्ठा दिखलाई है तथा
वे आश्चर्यमय एव अद्भुत धर्म से सम्पन्न, दुर्विज्ञेय धर्म का आचरण करनेवाले एव उसके
ज्ञाना है ।

दुर्विज्ञेयं शारिपुत्र संधाभाष्यं तथागतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानाम् । तत्
कस्य हेतोः । स्वप्रत्ययान् धर्मान् प्रकाशयन्ति विविधोपायकौशल्यज्ञानदर्शनहेतु-
कारणनिर्देशनारम्बणनिरुक्तिप्रज्ञप्तिभिस्तैस्तैः पायकौशल्यैस्तस्मिंस्तस्मिन्लग्नान्
सर्वान् प्रमोचयितुम् । महोपायकौशल्यज्ञानदर्शनपरमपारमिताप्राप्ताः शारिपुत्र
तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धाः । असङ्गप्रतिहतज्ञानदर्शनबलवैशारद्या-
वेणिकेन्द्रियबलबोध्यङ्गध्यानविमोक्षसमाधिसमापत्यद्भुतधर्मसमन्वागता विविध-
धर्मसंप्रकाशकाः । महाश्चर्याद्भुतप्राप्ताः शारिपुत्र तथागता अर्हन्तः सम्यक्-
संबुद्धाः । अलं शारिपुत्र एतावदेव भाषितुं भवतु परमाश्चर्यप्राप्ताः शारिपुत्र
तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धाः । तथागत एव शारिपुत्र तथागतस्य धर्मान्
देशयेद् यान् धर्मास्तथागतो जानाति । सर्वधर्मानपि शारिपुत्र तथागत एव
देशयति । सर्वधर्मानपि तथागत एव जानाति । ये च ते धर्मा यथा च ते
धर्मा यादृशाश्च ते धर्मा यल्लक्षणाश्च ते धर्मा यत्स्वभावाश्च ते धर्माः । ये च

यथा च यादृशाश्च यत्लक्षणाश्च यत्स्वभावाश्च ते धर्मा इति । तेषु धर्मेषु तथागत
एव प्रत्यक्षोऽपरोक्षः ।

हे शारिपुत्र ! इन अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागतो का धर्मविषयक उपदेश सर्वथा
दुर्बोध होता है । इसका क्या कारण है ? क्योंकि, वे इन स्वप्रत्ययधर्मों का प्रकाशन
विविध उपायकीयल्य, ज्ञान, दर्शन, हेतुकारणनिर्देशन, आरम्भण, निरुक्ति, एव प्रज्ञप्ति
के रूप में उन-उन विभिन्न उपायकीयल्यो के द्वारा विभिन्न विषयो में लिप्त जीवो को
मुक्त करने के लिए करते हैं । हे शारिपुत्र ! इन सम्यक्सम्बुद्ध तथागतो ने ये महान्
उपायकीयल्यो, बुद्धज्ञान, बुद्धदर्शन एव परम पारमिताएँ प्राप्त कर ली हैं । इन्हें
असंग, अप्रतिहतज्ञान एव दर्शन, शक्ति, कुशलता, आवेणिक धर्म, इन्द्रियबल, बोध्यग, ध्यान,
विमोक्ष, समाधि, समापत्ति एव अन्य अद्भुत धर्म भी प्राप्त हैं । ये ही इन विविध
धर्मों का प्रकाशन करनेवाले हैं । हे शारिपुत्र ! इन अर्हत् सम्यक्सम्बुद्ध तथागतो
को आश्चर्ययुक्त एव अद्भुत शक्तियाँ प्राप्त हैं । हे शारिपुत्र ! इतना ही कहना
पर्याप्त है कि इन अर्हत् सम्यक्सम्बुद्ध तथागतो को अद्भुत शक्तियाँ प्राप्त हैं । हे
शारिपुत्र ! तथागत के उन्ही धर्मों की देशना करे, जिन धर्मों को तथागत जानता है ।
हे शारिपुत्र ! तथागत ही सभी धर्मों की देशना करता है एव तथागत ही सभी धर्मों
के विषय में जानता है कि वे धर्म कौन हैं, वे धर्म कैसे हैं, वे धर्म किनके समान हैं,
उन धर्मों के लक्षण क्या हैं तथा उन धर्मों का स्वभाव क्या है ? अर्थात्, वे धर्म कौन,
कैसे, किमकी तरह, किन लक्षणो से युक्त एव किम स्वभाव के हैं । तथागत ही उन धर्मों
के प्रत्यक्ष एव अपरोक्ष ज्ञाता है ।

अथ खलु भगवानेतमेवार्थं भूयस्या मात्रया सन्दर्शयमानस्तस्यां वेलाया-
मिमा गाथा अभ्राषत ।

तदनन्तर, भगवान् ने इसी बात का सविस्तर वर्णन करते हुए उस अवसर पर ये
गाथाएँ कही—

अप्रमेया महावीरा लोके समरुमानुषे ।

न शक्यं सर्वशो ज्ञातुं सर्वसत्त्वविनायकाः ॥१॥

देवों और मनुष्योंमें युक्त इस लोक में अप्रमेय एव महावीर विनायको के विषय
में पूर्ण रूप से जानना सब प्राणियों के लिए सम्भव नहीं है ।

बला विमोक्षा ये तेषां वैशारद्याश्च यादृशाः ।

यादृशा बुद्धधर्माश्च न शक्यं ज्ञातुं केनचित् ॥२॥

उनके बल एव निर्वाण की जो स्थितियाँ हैं, जैसी कुशलता है तथा जैसे बुद्ध
धर्म हैं, उन्हें कोई नहीं जान सकता ।

पूर्वं निर्षेविता चर्या बुद्धकोटीन अन्तिके ।

गम्भीरा चैव सूक्ष्मा च दुर्विज्ञेया सुदुर्दृशा ॥३॥

॥ अर्हम् ॥

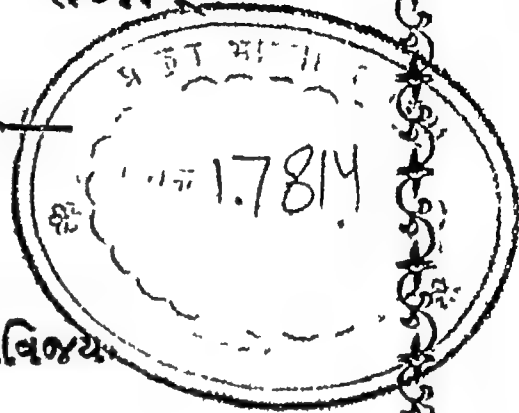
सुरीश्वर अने सम्राट्.

केतां

मुनिराज विद्याविजय.

प्रकाशक

श्रीयशोविजय जैनग्रंथभाणाना व्यवस्थापक मंडल तरङ्गथी



मणवानुं ठेकायुः—

श्री विजयधर्मलक्ष्मी-ज्ञानमंदिर.

बेलनगंज, आगरा.

दि. ३-६-७७

पूर्वकाल में करोड़ों बुद्धों के निकट रहकर जिस चर्या का आचरण किया है, वह गम्भीर, सूक्ष्म, दुर्बोध एव दुर्दर्श है।

तस्यां चीर्णयि चर्यायां कल्पकोट्यो अचिन्तिया ।

फलं मे बोधिमण्डस्मिन् दृष्ट यादृशकं हि तत् ॥४॥

अचिन्त्य कोटि कल्पों में इस चर्या का आचरण करके मैंने आज इस बोधि-मण्डप में उसके फल के वास्तविक स्वरूप को देखा है।

अहं च तत् प्रजानामि ये चान्ये लोकनायकाः ।

यथा यद् यादृशं चापि लक्षणं चास्य यादृशम् ॥५॥

मैं तथा ये दूसरे लोकनायक इस धर्म के विषय में जानते हैं कि यह कैसा, किसकी तरह और किन लक्षणोंवाला है।

न तद् दर्शयितुं शक्यं व्याहारोऽस्य न विद्यते ।

नाप्यसौ तादृशः कश्चित् सत्त्वो लोकेऽस्मि विद्यते ॥६॥

इसे दिखाया नहीं जा सकता, इसकी व्याख्या नहीं की जा सकती और न इसके समान इस ससार में अन्य कोई प्राणी ही है।

यस्य तं देशयेद्धर्मं देशितं चापि जानियात् ।

अन्यत्र बोधिसत्त्वेभ्यो अधिमुक्तीय ये स्थिताः ॥७॥

अधिमुक्ति में स्थित बोधिसत्त्वों के अतिरिक्त कोई अन्य ऐसा व्यक्ति नहीं है, जिसको इस धर्म का उपदेश दिया जा सके और जो इसकी देशना को समझ सके।

ये चापि ते लोकविदुष्य श्रावकाः

कृताधिकाराः सुगतानुवर्णिताः ।

क्षीणास्त्रवा अन्तिमदेहधारिणो

न तेष विषयोऽस्ति जिनान ज्ञाने ॥८॥

जिनोक्त ज्ञान में तो उनकी भी गति नहीं है, जो ससार के जाननेवाले तथागत के श्रावक हैं, जिन्हें बुद्धज्ञान में अधिकार प्राप्त है, जिनकी प्रशंसा स्वयं सुगत ने की है, जो आस्रवों से रहित हैं तथा अन्तिम देहधारण की अवस्था में हैं।

स चैव सर्वा इय लोकधातु

पूर्णा भवेच्छारिसुतोपमानाम् ।

एकीभवित्वान विचिन्तयेयुः

सुगतस्य ज्ञानं न हि शक्य जानितुम् ॥९॥

यदि यह सम्पूर्ण लोक शारिपुत्र के समान व्यक्तियों से ही परिपूर्ण हो जाय और

वह सब मिलकर इसपर विचार करे, तो उनके लिए भी सुगत के इस ज्ञान को समझना सम्भव नहीं है ।

सचे ह त्वंसादृशकेहि पण्डितैः

पूर्णा भवेयुर्दश पिद्दिशायो ।

ये चापि मह्यं इमि श्रावकान्ये

तेषां पि पूर्णा भवि एवमेव ॥१०॥

यदि दसो दिशाएँ तुम्हारे जैसे विद्वानों से एव मेरे अन्य श्रावकों से भी इसी प्रकार परिपूर्ण हो जाय—

एकीभवित्वान च तेऽद्य सर्वे

विचिन्तयेयुः सुगतस्य ज्ञानम् ।

न शक्त सर्वे सहिता पि ज्ञातुं

यथाप्रमेयं मम बुद्धज्ञानम् ॥११॥

और वे सभी मिलकर भी यदि आज सुगत के ज्ञान पर विचार करें, तो सम्मिलित रूप में भी मेरे इस अप्रमेय बुद्धज्ञान को नहीं समझ सकते ।

प्रत्येकबुद्धान अनास्रवाणां

तीक्ष्णेन्द्रियाणान्तिमदेहधारिणाम् ।

दिशो दशः सर्व भवेयु पूर्णा

यथा नडानां वनवेणुनां वा ॥१२॥

यदि ये दसो दिशाएँ जगली वेणु एव नडों के समान असंख्य अनास्रव, तीक्ष्णेन्द्रिय एव अन्तिम देहधारी प्रत्येक बुद्धों से परिपूर्ण हो जायँ—

एकीभवित्वान विचिन्तयेयु-

र्ममाग्रधर्माण प्रदेशमात्रम्

कल्पान् कोटीनयुताननन्ता-

स्तस्य भूतं परिजानि अर्थम् ॥१३॥

और, ये सभी मिलकर मेरे इस श्रेष्ठधर्म के केवल एक भाग का चिन्तन करे, तो वे भी अनन्त कोटीनयुत कल्पों के अनन्तर इसके वास्तविक अर्थ को नहीं समझ सकते ।

नवयानसंप्रस्थित बोधिसत्त्वाः

कृताधिकारा बहुबुद्धकोटिषु ।

सुविनिश्चितार्था बहुधर्मभाणका-

स्तेषां पि पूर्णा दशिमा दिशो भवेत् ॥१४॥

१४. नवयान में सम्यक्त्वेण स्थित अनेक कोटि बुद्धों द्वारा उपदिष्ट ज्ञान के अधिकारी, अर्थों की निश्चित व्याख्या करनेवाले तथा धर्मभाणक इन अनेक बोधिसत्त्वों से यदि वे दमो दिग्गएँ परिपूर्ण हो जायें--

नडान वेणून व नित्यकाल-

मच्छिद्रपूर्णो भवि सर्वलोकः ।

एकीभवित्वान विचिन्तयेयु-

र्यो धर्म साक्षात् सुगतेन दृष्टः ॥१५॥

और, तारा मसार वेनों एव वांशों के समान उन असंख्य बोधिसत्त्वों से पूर्णरूपेण भर जाय और वे सभी मिलकर सुगन द्वारा अनुभूत धर्म का चिन्तन करे ।

अनुचिन्तयित्वा बहुकल्पकोट्यो

गङ्गा यथा वालिक अप्रमेयाः ।

अनन्यचित्ताः सुखमाय प्रज्ञया

तेषां पि चास्मिन् विषयो न विद्यते ॥१६॥

और, उनी रूप में गंगा की अप्रमेय बालुका के समान अनेक कोटि कल्पों तक अनन्य भाव में इनका चिन्तन करते रहे, तो भी इस ज्ञान में उनकी गति नहीं हो सकती ।

अविवर्तिका य भवि बोधिसत्त्वा

अनल्पका यथरिव गङ्गावालिकाः ।

अनन्यचित्ताश्च विचिन्तयेयु-

स्तेषां पि चास्मिन् विषयो न विद्यते ॥१७॥

गंगा की बालुका की तरह असंख्य एव अविवर्तिका ये बोधिसत्त्व भी यदि इसके विषय में अनन्यभाव में विचार करते रहें, तो उनकी भी इसमें गति नहीं हो सकती ।

गम्भीरधर्मा सुखमा पि बुद्धा

अतकिकाः सर्वि अनास्रवाश्च ।

अहं च जानामिह यादृशा हि ते

ते वा जिना लोकि दशदिशासु ॥१८॥

सभी बुद्ध गम्भीरधर्मा मुखसम्पन्न एव आस्रवरहित हैं । इनके वास्तविक रूप को या तो मैं जानता हूँ या ससार की दसों दिशाओं में वर्तमान जिन जानते हैं ।

यं शारिपुत्रो सुगतः प्रभाषते

अधिमुक्तिसम्पन्न भवाहि तत्र ।

अनन्यथावादि जिनो महर्षी

चिरेण पी भाषति उत्तमार्थम् ॥१६॥

हे शारिपुत्र ! सुगत जो कुछ कहते हैं, उसमें श्रद्धा और विश्वास रखो । महर्षि जिन कभी असत्य नहीं बोलते । ये अनन्त काल से इसी प्रकार इस श्रेष्ठ धर्म का उपदेश देते आ रहे हैं ।

आमन्त्रयामी इमि सर्वश्रावकान्

प्रत्येकबोधाय च येषभिप्रस्थिताः ।

संस्थापिता ये मय निर्वृतीय

संमोक्षिता दुःखपरम्परातः ॥२०॥

मैं इन सभी श्रावको को सम्बोधित करता हूँ, जो प्रत्येक बुद्ध के ज्ञान की प्राप्ति के लिए यहाँ प्रस्तुत हैं तथा जिन्हें मैंने निर्वाण में विनीत करके अनेक दुःखों की परम्परा से मुक्त करा दिया है ।

उपायकौशल्य ममेतदग्रं

भाषामि धर्मं बहु येन लोके ।

तर्हि तर्हि लग्न प्रमोचयामि

त्रीणी च यानान्युपदर्शयामि ॥२१॥

यही मेरा श्रेष्ठ उपायकौशल्य है, जिसका आश्रय लेकर मैं ससार में इस धर्म का विस्तृत विवेचन करता हूँ एवं इसी के द्वारा तीन यानों का उपदेश देकर सर्वत्र बन्धन में पड़े प्राणियों को मुक्त करता हूँ ।

अथ खलु ये तत्र पर्षत्सन्निपाते महाश्रावका आज्ञातकौण्डिन्यप्रमुखा अर्हन्तः क्षीणास्रवा द्वादशवशीभूतशतानि ये चान्ये श्रावकयानिका भिक्षुभिक्षु-
ण्युपासकोपासिका ये च प्रत्येकबुद्धयानसंप्रस्थितास्तेषा सर्वेषामेतदभवत् ।
को नु हेतुः किं कारणं यद् भगवानधिमात्रमुपायकौशल्यं तथागतानां संवर्णयति ।
गम्भीरश्चायं मया धर्मोऽभिसंबुद्ध इति संवर्णयति । दुर्विज्ञेयश्च सर्वश्रावक-
प्रत्येकबुद्धैरिति संवर्णयति । यथा तावद् भगवता एकैव विमुक्तिराख्याता
वयमपि बुद्धधर्माणां लाभिनो निर्वाणप्राप्ताः । अस्य च वयं भगवतो भाषितस्यार्थं
न जानीमः ।

तत्पश्चात्, वहाँ उन परिपक्व में आज्ञातकौण्डिन्य के नेतृत्व में जो क्षीणास्रव अर्हत् तथा अन्य वारह हजार इन्द्रियजित् श्रावक-यानिक, भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक एवं उपासिका एवं प्रत्येकबुद्ध-यान को प्राप्त जो अन्य व्यक्ति वहाँ वर्तमान थे, उन सबके मन में ऐसा विचार आया कि क्या हेतु है, क्या कारण है कि भगवान् तथागतों के उपायकौशल्य

की इतनी प्रशंसा कर रहे हैं । इस गम्भीर धर्म को मैंने समझा है, ऐसा सोचकर ही वे उसका वर्णन कर रहे हैं । यह सभी श्रावको एव प्रत्येकबुद्धो के लिए दुर्विज्ञेय है, अतः वे इसका वर्णन करते हैं । यतः, भगवान् ने एक ही मुक्ति की चर्चा की है, अतः हमलोग भी बुद्धधर्म के सिद्धान्तों को समझकर निर्वाण को प्राप्त हो गये । भगवान् के इस वचन के अर्थ को हमलोग नहीं समझ सके ।

अथ खल्वायुष्मान् शारिपुत्रस्तासां चतसृणां पर्षदां विचिकित्साकथं-
कथां विदित्वा चेतसैव चेतःपरिवितर्कमाज्ञायात्मना च धर्मसंशयप्राप्तस्तस्यां
वेलायां भगवन्तमेतदवोचत् । को भगवन् हेतुः कः प्रत्ययो यद् भगवानधिमात्रं
पुनः पुनस्तथागतानामुपायकौशल्यज्ञानदर्शनधर्मदेशनां संवर्णयति । गम्भीरश्च
मे धर्मोऽभिसंबुद्ध इति । दुर्विज्ञेयं च संधाभाष्यमिति पुनः पुनः संवर्णयति ।
न च मे भगवतोऽन्तिकादेवरूपो धर्मपर्यायः श्रुतपूर्वः । इमाश्च भगवंश्चतस्रः
पर्षदो विचिकित्साकथंकथाप्राप्ताः । तत् साधु भगवान्निर्दिशतु यत् सन्धाय
तथागतो गम्भीरस्य तथागतधर्मस्य पुनः पुनः संवर्णनां करोति ।

तदनन्तर, आयुष्मान् शारिपुत्र, जिन्हे धर्म के विषय में स्वयं संशय हो रहा था, उन चारों परिषदों में वर्तमान प्राणियों के मन की शकाओं एव तर्क-वितर्कों को जानकर तथा उनके चित्त में उठनेवाले वितर्कों का अपने चित्त में उठनेवाले तर्क-वितर्कों से अनुमान लगाकर उस समय भगवान् से इस प्रकार बोले—हे भगवन् ! क्या हेतु है, क्या कारण है कि भगवान् बारबार तथागतों के उपायकौशल्य, ज्ञान, दर्शन एव धर्म-देशना का वर्णन करते हैं तथा कहते हैं कि इस गम्भीर धर्म को मैंने ही समझा है । यह बुद्धज्ञान दुर्विज्ञेय है, अतएव इसका पुनः-पुनः वर्णन करते हैं । मैंने भी भगवान् के मुख से इस प्रकार के धर्मोपदेश को पहले कभी नहीं सुना है । हे भगवन् ! चारों परिषदे विचिकित्सा एव तर्क-वितर्कों में पड़ गई हैं । अतएव, हे भगवन् ! इसे अच्छी तरह स्पष्ट करे कि कौन-सी वस्तु को दृष्टि में रखकर आप तथागत के गम्भीर धर्म का पुनः-पुनः उपदेश करते हैं ।

अथ खल्वायुष्मान् शारिपुत्रस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभार्षत .
तत्पश्चात्, उस समय आयुष्मान् शारिपुत्र ने ये गाथाएँ कही—

चिरस्याद्य नरादित्य ईदृशीं कुरुते कथाम् ।

बला विमोक्षा ध्यानाश्च अप्रमेया मि स्पर्शिताः ॥२२॥

मनुष्यों में श्रेष्ठ सुगत चिरकाल के अनन्तर आज ऐसी बात कह रहे हैं कि मैंने अप्रमेय बल-निर्वाण की स्थिति एव ध्यान की प्राप्ति कर ली है ।

बोधिमण्डं च कीर्तयिष्ये पृच्छकस्ते न विद्यते ।

संधाभाष्यं च कीर्तयिष्ये न च त्वां कश्चि पृच्छति ॥२३॥

तुम बोधिमण्डप में बैठकर उपदेश कर रहे हो, किन्तु तुमसे उसके विषय में कोई पूछनेवाला नहीं है। तुम बुद्धज्ञान का उपदेश दे रहे हो, किन्तु उसके विषय में कोई तुमसे पूछता नहीं।

अपृच्छितो व्याहरसि चर्यां वर्णसि चात्मन ।

ज्ञानाधिगम कीर्तसि गम्भीरं च प्रभाषसे ॥२४॥

बिना पूछे ही तुम उपदेश दे रहे हो, अपनी चर्या का वर्णन कर रहे हो, ज्ञान-प्राप्ति के मार्ग का उपदेश कर रहे हो एवं गम्भीर धर्म का विवेचन कर रहे हो।

अद्यमे संशयप्राप्ता वशीभूता अनास्रवाः ।

निर्वाणं प्रस्थिता ये च किमेतद् भाषते जिनः ॥२५॥

निर्वाण को प्राप्त, आत्मसयमी एवं आस्रवों से रहित इन व्यक्तियों के मन में आज यह शका उत्पन्न हो रही है कि सुगत बिना पूछे ही क्यों उपदेश दे रहे हैं।

प्रत्येकबोधि प्रार्थेन्ता भिक्षुण्यो भिक्षवस्तथा ।

देवा नागाश्च यक्षाश्च गन्धर्वाश्च महोरगाः ॥२६॥

प्रत्येक बोधि के विषय में उपदेश देने की प्रार्थना करते हुए भिक्षु, भिक्षुणी, देव, नाग, यक्ष, गन्धर्व और महोरग,

समालपन्तो अन्योन्यं प्रेक्षन्ते द्विपदोत्तमम् ।

कथंकथो विचिन्तेन्ता व्याकुरुष्व महामुने ॥२७॥

परस्पर बातें करते हुए मनुष्यों में श्रेष्ठ आपकी ओर देख रहे हैं। वे तर्क-वितर्कों में पड़कर चिन्तित हो रहे हैं। हे महामुने ! इन्हें उपदेश दें।

यावन्तः श्रावकाः सन्ति सुगतस्येह सर्वशः ।

अहमत्र पारमीप्राप्तो निर्दिष्टः परमर्षिणा ॥२८॥

यहाँ सुगत के जितने भी श्रावक वर्तमान हैं, उनमें से महर्षि ने मुझे ही श्रेष्ठ ज्ञान से युक्त बतलाया है।

ममापि संशयो ह्यत्र स्वके स्थाने नरोत्तम ।

किं निष्ठा मम निर्वाणे अथ चर्या मि दर्शिता ॥२९॥

हे नरश्रेष्ठ ! मुझे भी इस विषय में सन्देह हो रहा है कि जो चर्या मुझे बतलाई गई है, उसके द्वारा क्या मेरी निर्वाण में निष्ठा हो सकेगी ?

प्रमुञ्च घोषं वरदुन्दुभिस्वरा उदाहरस्वा यथ एष धर्मः ।

इमे स्थिता पुत्र जिनस्य औरसा व्यवलोकयन्तश्च कृताञ्जली जिनम् ॥३०॥

श्रेष्ठ दुन्दुभि के स्वर मे धर्म के वास्तविक स्वरूप को उपस्थित करो । सुगत के ये औरस पुत्र हाथ जोडकर (तुम) सुगत की ओर दृष्टि लगाये खडे है ।

देवाश्च नागाश्च सयक्षराक्षसाः कोटीसहस्रा यथ गङ्गावालिकाः ।

ये चापि प्रार्थेन्ति समग्रबोधिं सहस्रशीतिः परिपूर्ण ये स्थिताः ॥३१॥

गंगा की वालुका के समान सहस्रो कोटि देव, नाग, यक्ष एव राक्षस तथा समग्र बोधि के प्रार्थी अन्य पूरे अस्सी हजार व्यक्ति यहाँ खडे है ।

राजान ये महिपति चक्रवर्तिनो ये आगताः क्षेत्रसहस्रकोटिभिः ।

कृताञ्जली सर्वि सगौरवाः स्थिताः कथं नु चर्यां परिपूरयेम ॥३२॥

सहस्रो कोटि बुद्धक्षेत्रो से आये हुए ये सभी राजा, महीपति एव चक्रवर्ती आपके प्रति आदर की भावना से हाथ जोडकर खडे है एव अपनी चर्या को पूर्ण करने के उपाय की चिन्ता कर रहे है ।

एवमुक्ते भगवानायुष्मन्तं शारिपुत्रमेतदवोचत् । अलं शारिपुत्र । किमने-
नार्थेन भाषितेन । तत् कस्य हेतोः । उत्तुसिष्यति शारिपुत्रायं सदेवको
लोकोऽस्मिन्नर्थे व्याक्रियमाणे ।

आयुष्मान् शारिपुत्रके ऐसा कहने पर भगवान् उनसे इस प्रकार बोले—
हे शारिपुत्र । यह व्यर्थ है । इस विषय का विवेचन करना निरर्थक है ।
ऐसा मैं क्यों कहता हूँ ? क्योंकि, हे शारिपुत्र । इस विषय
की व्याख्या करनेपर देवो-समेत यह सम्पूर्ण लोक व्रस्त हो जायगा ।

द्वितीयकमप्यायुष्मान् शारिपुत्रो भगवन्तमध्येषते स्म । भाषतां भगवान्
भाषतां सुगत एतमेवार्थम् । तत् कस्य हेतोः । सन्ति भगवंस्तस्यां पर्षदि
बहूनि प्राणिशतानि बहूनि प्राणिसहस्राणि बहूनि प्राणिशतसहस्राणि बहूनि
प्राणिकोटीनयुतशतसहस्राणि पूर्वबुद्धदर्शवीनि प्रज्ञावन्ति यानि भगवतो भाषितं
श्रद्धास्यन्ति प्रतीयिष्यन्ति उद्ग्रहीष्यन्ति ।

आयुष्मान् शारिपुत्र ने दूसरी बार भी भगवान् से यही प्रार्थना की—हे भगवन् ।
कहिए । हे सुगत । इस बातका विवेचन कीजिए । मैं ऐसा क्यों कहता हूँ ?
क्योंकि, हे भगवन् । इस सभा मे अनेक शत प्राणी, अनेक सहस्र प्राणी, अनेक शतसहस्र
प्राणी एव अनेक कोटीनयुत शतसहस्र प्राणी वर्तमान है, जो पूर्वकाल मे उत्पन्न बुद्धो
को देखनेवाले तथा स्वयं बुद्धिमान् है, वे भगवान् के वचनो का श्रद्धा एव विश्वासपूर्वक
ग्रहण करेगे ।

अथ खल्वायुष्मान् शारिपुत्रो भगवन्तमनया गाथयाध्यभाषत ।

तदनन्तर, आयुष्मान् शारिपुत्र भगवान् से यह गाथा बोले —

विस्पष्टु भाषस्व जिनान उत्तमा

सन्तीह पर्वाय सहस्र प्राणिनाम् ।

श्राद्धाः प्रसन्नाः सुगते सगौरवा

ज्ञास्यन्ति ये धर्ममुदाहृतं ते ॥३३॥

हे जिनश्रेष्ठ ! स्पष्ट रूप से कहिए । इस सभा में ऐसे हजारों प्राणी हैं, जो श्रद्धालु, प्रसन्नात्मा एवं सुगत के प्रति आदर की भावना रखनेवाले हैं । वे आपके द्वारा व्याख्या किये गये धर्म को अच्छी तरह समझ सकेंगे ।

अथ खलु भगवान् द्वैतीयकमप्यायुष्मन्तं शारिपुत्रमेतदबोचत् । अलं शारिपुत्रानेनार्थेन प्रकाशितम् । उत्तुसिष्यति शारिपुत्रायं सदेवको लोकोऽस्मिन्नर्थे व्याक्रियमाणे । अभिमानप्राप्ताश्च भिक्षवो महाप्रपातं प्रपतिष्यन्ति ।

तदनन्तर, भगवान् आयुष्मान् शारिपुत्र से दूसरी बार इस प्रकार बोले—हे शारिपुत्र ! इस विषय को प्रकाशित करना व्यर्थ है । हे शारिपुत्र ! इस विषय की व्याख्या की जाने पर देवनाग्रो-समेत यह सारा लोक वस्तु हो उठेगा एवं अभिमान से ग्रस्त जो भिक्षुक यहाँ वर्तमान हैं, वे घोर पतन को प्राप्त होंगे ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमां गाथामभाषत ।

तत्पश्चात्, उम अवसर पर भगवान् ने यह गाथा कही—

अलं हि धर्मेणिह भाषितेन

सूक्ष्मं इदं ज्ञानमर्तर्किकं च ।

अभिमानप्राप्ता बहु सन्ति बाला

निर्दिष्टधर्मस्मि क्षिपे अज्ञानकाः ॥३४॥

उम धर्म का विवेचन यहाँ व्यर्थ है । यह ज्ञान सूक्ष्म एवं तर्कों से परे है । इस सभा में मूर्ख, अज्ञान एवं अभिमान से चूर अनेक भिक्षु उपस्थित हैं, जो मेरे द्वारा उपदिष्ट धर्म की निन्दा करेंगे ।

त्रैतीयकमप्यायुष्मान् शारिपुत्रो भगवन्तमध्येषते स्म । भाषतां भगवान् भाषता सुगत एतमेवार्थम् । मादृशानां भगवन्निह पर्वदि बहूनि प्राणिशतानि संविद्यन्ते अन्यानि च भगवन् बहूनि प्राणिशतानि बहूनि प्राणिसहस्राणि बहूनि प्राणिशतसहस्राणि बहूनि प्राणिकोटीनयुतशतसहस्राणि यानि भगवता पूर्वभवेषु परिपाचितानि तानि भगवतो भाषितं श्रद्धास्यन्ति प्रतीयिष्यन्ति उद्ग्रहीष्यन्ति । तेषां तद् भविष्यति दीर्घरात्रमर्थाय हिताय सुखायेति ।

आयुष्मान् शारिपुत्र ने तीसरी बार भगवान् से पुन प्रार्थना की—हे भगवन् ! कहिए । हे सुगत ! इस विषय में कुछ कहिए । हे भगवन् ! इस परिषद् में मेरे जैसे अनेक शत जीव हैं एव हे भगवन् ! अन्य अनेक शत प्राणी, अनेक सहस्र प्राणी, उनेक शतसहस्र प्राणी एव अनेक शतसहस्र कोटीनयुत प्राणी भी यहाँ उपस्थित हैं, जिन्हें आपने पूर्व जन्मों में ज्ञान के विषय में परिपक्व बना दिया है । वे हे भगवन् ! आपके उपदेशों को श्रद्धा एव विश्वासपूर्वक ग्रहण करेंगे । वह अनन्त काल तक उनके लाभ, हित एव सुख का कारण बनेगा ।

अथ खल्वायुष्मान् शारिपुत्रस्तस्यां बेलायामिमा गाथा अभोषत ।

तदनन्तर, उस अवसर पर आयुष्मान् शारिपुत्र ने ये गाथाएँ कही—

भाषस्व धर्मं द्विपदानमुत्तमा अहं त्वमध्येषमि ज्येष्ठपुत्रः ।

सन्तीह प्राणीन सहस्रकोट्यो ये श्रद्धास्यन्ति ते धर्म भाषितम् ॥३५॥

हे मनुष्यों में श्रेष्ठ ! मैं आपका ज्येष्ठ पुत्र हूँ । मैं आपसे अनुरोध करता हूँ कि आप यहाँ धर्म का विवेचन करें । यहाँ सहस्रो कोटि ऐसे प्राणी हैं, जो आपके धर्मोपदेश में श्रद्धा करेंगे ।

ये च त्वया पूर्वभवेषु नित्यं परिपाचिताः सत्त्व सुदीर्घरात्रम् ।

कृताञ्जली ते पि स्थितात्र सर्वे ये श्रद्धास्यन्ति तदैत धर्मम् ॥३६॥

वे सहस्रो कोटि प्राणी, जिन्हें आपने पूर्वजन्मों में बहुत काल तक उपदेश देकर परिपक्व बना दिया है, वे भी हाथ जोड़कर यहाँ खड़े हैं । वे भी आपके इस धर्मोपदेश में श्रद्धा रखेंगे ।

अस्मादृशा द्वादशमे शताश्च ये चापि ते प्रस्थित अग्रबोधये ।

तान् पश्यमानः सुगतः प्रभाषतां तेषां च हर्षं परमं जनेतु ॥३७॥

हमारे सदृश जो ये बारह सौ प्राणी उपस्थित हैं, वे भी अग्रबोधि की प्राप्ति के लिए प्रस्तुत हैं । हे सुगत ! उन्हें देखते हुए आप धर्मोपदेश करके उनके हृदय में अपार हर्ष उत्पन्न करें ।

अथ खलु भगवांस्त्रैतीयकमप्यायुष्मतः शारिपुत्रस्याध्येषणां विदित्वायुष्मन्तं शारिपुत्रमेतदवोचत् । यदिदानी त्वं शारिपुत्र यावत्त्रैतीयकमपि तथागत-मध्येषसे । एवमध्येषमाणं त्वां शारिपुत्र किं वक्ष्यामि । तेन हि शारिपुत्र शृणु साधु च सुष्ठु च मनसिकुरु । भाषिष्येऽहं ते ।

तदनन्तर, भगवान् आयुष्मान् शारिपुत्र की इस प्रार्थना को सुनकर आयुष्मान् शारिपुत्र से तीसरी बार पुन इस प्रकार बोले—हे शारिपुत्र ! यत, इस समय तथागत से तीसरी बार प्रार्थना की है, अतः हे शारिपुत्र ! इस प्रकार प्रार्थना करते हुए तुमसे मैं कुछ कहूँगा ।

इसलिए, हे शारिपुत्र ! अच्छी तरह सुनो एव भली भाँति उसे मन में धारण करो, मैं अब तुमसे कहने जा रहा हूँ ।

समनन्तरभाषिता चेयं भगवता वाक् । अथ खलु ततः पर्वद आभिमानिकानां भिक्षूणां भिक्षुणीनामुपासकानामुपासिकानां पञ्चमात्राणि सहस्राण्यु-
त्थायासनेभ्यो भगवतः पादौ शिरसाभिवन्दित्वा ततः पर्वदोऽपक्रामन्ति स्म ।
यथापीदमभिमानाकुशलमूलेनाप्राप्तेप्राप्तसंज्ञिनोऽनधिगतोऽधिगतसंज्ञिनः । त
आत्मानं सन्नं ज्ञात्वा ततः पर्वदोऽपक्रान्ताः । भगवांश्च तूष्णीम्भावेनाधि-
वासयति स्म ।

तदनन्तर, भगवान् ऐसा वचन बोले । तत्पश्चात् उस परिषद् में बैठे हुए पाँच हजार अभिमानी, भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक एव उपासिका अपने-अपने आसनो से उठे, भगवान् के चरणों में सिर झुकाकर वन्दना की एव उस परिषद् से उठकर चले गये । अभिमानजन्य, अकुशलमूलक कर्मों के कारण वे अप्राप्त को प्राप्त समझते थे एव अनधिगत को अधि-
गत समझते थे । वे अपने-आपको चोट खाया हुआ समझकर उस सभा से चले गये । भगवान् ने अपने मौनभाव से उनके इस कार्य को स्वीकृति दे दी ।

अथ खलु भगवानायुष्मन्तं शारिपुत्रमामन्त्रयते स्म । निष्पलावा मे शारि-
पुत्र पर्वदपगतकल्गुः श्रद्धासारे प्रतिष्ठिता । साधु शारिपुत्रतेषामाभिमानिका-
नामतोऽपक्रमणम् । तेन हि शारिपुत्र भाषिष्य एतमर्थम् । साधु भगवन्नित्या-
युष्मान् शारिपुत्रो भगवतः प्रत्यश्रौषीत् ।

तदनन्तर, भगवान् ने आयुष्मान् शारिपुत्र से कहा—हे शारिपुत्र ! मेरी सभा अब पुत्राल के समान तुच्छ एव क्षुद्र व्यक्तियों से मुक्त हो गई है तथा इसमें अब केवल श्रद्धालु प्राणी ही अवशिष्ट रह गये हैं । हे शारिपुत्र ! इन अभिमानी भिक्षुओं का यहाँ से चला जाना ही अच्छा रहा । अतः, हे शारिपुत्र ! मैं इस विषय का विवेचन करूँगा । हे भगवन् ! आप धन्य हैं—ऐसा आयुष्मान् शारिपुत्र ने भगवान् से कहा ।

भगवानेतदवोचत् । कदाचित् कर्हिचिच्छारिपुत्र तथागत एवंरूपां धर्म-
देशनां कथयति । तद् यथापि नाम शारिपुत्रोऽुम्बरपुष्पं कदाचित् कर्हिचित्
संदृश्यते एवमेव शारिपुत्र तथागतोऽपि कदाचित् कर्हिचित् एवंरूपां धर्म-
देशनां कथयति । श्रद्धत मे शारिपुत्र भूतवाद्यहमस्मि तथावाद्यहमस्म्यनन्यथा-
वाद्यहमस्मि । दुर्बोध्यं शारिपुत्र तथागतस्य संधाभाष्यम् । तत् कस्य हेतोः ।
नानानिरुक्तिनिर्देशाभिलापनिर्देशनैर्मया शारिपुत्र विविधैरूपायकौशल्यशतसहस्रै-
र्धर्मः संप्रकाशितः । अतर्कोऽतर्काविचरस्तथागतविज्ञेयः शारिपुत्र सद्धर्मः ।
तत् कस्य हेतोः । एककृत्येन शारिपुत्रैककरणीयं तथागतोऽहं सम्यक्

વડોદરા—લુહાણામિત્ર સ્ટીમ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં વિદુલભાઈ
આચારામ ઠક્કરે પ્રકાશક માટે છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું.
તા. ૧-૮-૨૩.

संबुद्धो लोक उत्पद्यते महाकृत्येन महाकरणीयेन । कतमच्च शारिपुत्र तथागत-
स्यैककृत्यमेककरणीयं महाकृत्यं महाकरणीयं येन कृत्येन तथागतोऽर्हन् सम्यक्-
संबुद्धो लोक उत्पद्यते । यदिदं तथागतज्ञानदर्शनसमादापनहेतुनिमित्तं सत्त्वानां
तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोक उत्पद्यते । तथागतज्ञानदर्शनसंदर्शनहेतु-
निमित्तं सत्त्वानां तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोक उत्पद्यते । तथागत-
ज्ञानदर्शनावतारणहेतुनिमित्तं सत्त्वानां तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोक उत्-
पद्यते । तथागतज्ञानप्रतिबोधनहेतुनिमित्तं सत्त्वानां तथागतोऽर्हन् सम्यक्-
संबुद्धो लोक उत्पद्यते । तथागतज्ञानदर्शनमार्गावतारणहेतुनिमित्तं सत्त्वानां
तथागतोऽर्हन् सम्यक् संबुद्धो लोक उत्पद्यते । इदं तच्छारिपुत्र तथागतस्यैक-
कृत्यमेककरणीयं महाकृत्यं महाकरणीयमेकप्रयोजनं लोके प्रादुर्भावाय । इति
हि शारिपुत्र यत्तथागतस्यैककृत्यमेककरणीयं महाकृत्यं महाकरणीयं तत्तथागतः
करोति । तत् कस्य हेतोः । तथागतज्ञानदर्शनसमादापक एवाहं शारि-
पुत्र तथागतज्ञानदर्शनसन्दर्शक एवाहं शारिपुत्र तथागतज्ञानदर्शनावतारक
एवाहं शारिपुत्र तथागतज्ञानदर्शनप्रतिबोधक एवाहं शारिपुत्र तथागत-
ज्ञानदर्शनमार्गावतारक एवाहं शारिपुत्र । एकमेवाहं शारिपुत्र
यानमारभ्य सत्त्वानां धर्मं देशयामि यदिदं बुद्धयानम् । न किञ्चिच्छारिपुत्र
द्वितीयं वा तृतीयं वा यानं संविद्यते । सर्वत्रैषा शारिपुत्र धर्मता दशदिग्-
लोके । तत् कस्य हेतोः । येऽपि ते शारिपुत्र अतीतेऽध्वन्यभूवन् दशसु
दिक्ष्वप्रमेयेष्वसंख्येयेषु लोकधातुषु तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धा बहुजन-
हिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय महतो जनकायस्यार्थाय हिताय सुखाय
देवानां च मनुष्याणां च । ये नानाभिनिर्हारनिर्देशविविधहेतुकारणनिदर्शना-
रम्बणनिरुक्त्युपायकौशल्यैर्नानाधिमुक्तानां सत्त्वानां नानाधात्वाशयानामाशयं
विदित्वा धर्मं देशितवन्तः । तेऽपि सर्वे शारिपुत्र बुद्धा भगवन्त एकमेव
यानमारभ्य सत्त्वानां धर्मं देशितवन्तो यदिदं बुद्धयानं सर्वज्ञतापर्यवसानं यदिदं
तथागतज्ञानदर्शनसमादापनमेव सत्त्वानां तथागतज्ञानदर्शनसंदर्शनमेव तथा-
गतज्ञानदर्शनावतारणमेव तथागतज्ञानदर्शनप्रतिबोधनमेव तथागतज्ञानदर्शन-
मार्गावतारणमेव सत्त्वानां धर्मं देशितवन्तः । यैरपि शारिपुत्र सत्त्वैस्तेषा-
मतीतानां तथागतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानामन्तिकात् सद्धर्मः श्रुतस्तेऽपि
सर्वेऽनुत्तरायाः सम्यक्प्रबोधेर्लाभिनोऽभूवन् ।

तदनन्तर, भगवान् इस प्रकार बोले—हे शारिपुत्र ! तथागत इस प्रकार की धर्म-
देशना कदाचित् एव किसी-किसी व्यक्ति को ही करते हैं । हे शारिपुत्र ! जिस प्रकार

गूलर का फूल कदाचित्, कही-कही ही दिखलाई पड़ता है, उसी प्रकार हे शारिपुत्र ! तथागत कम-से-कम अवसरो पर ही इस प्रकार की धर्मदेगना करते हैं । हे शारिपुत्र ! मुझपर विश्वास करो । मैं सच्ची बात कहता हूँ, मैं सत्यवादी हूँ, मैं अन्यथावादी नहीं हूँ । हे शारिपुत्र ! तथागत का बुद्धजान विषयक उपदेश अत्यन्त दुर्लभ है । ऐसा क्यों है ? क्योंकि हे शारिपुत्र ! मैंने विभिन्न निरुक्ति, निर्देश, अभिलाप एवं निर्देशनो तथा सैकड़ों-सहस्रो विविध उपायकौशल्यो के द्वारा धर्म को प्रकाशित किया है । हे शारिपुत्र ! अतर्क्य एवं तर्कों से परे इस सद्धर्म को तथागत ही जान सकते हैं । इसका क्या कारण है ? क्योंकि हे शारिपुत्र ! लेकिन इसी एककृत्य, एककर्तव्य, महाकृत्य एवं महाकर्तव्य की पूर्ति के लिए ही अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत इस लोक में उत्पन्न होते हैं । हे शारिपुत्र ! तथागत का यह एककृत्य, एककरणीय, महाकरणीय एवं महाकृत्य कौन-मे है, जिनको पूरा करने के लिए अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत इस लोक में उत्पन्न होते हैं । प्राणियों को तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन के उपदेश के लिए ही अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत-लोक में उत्पन्न होते हैं । प्राणियों के बीच तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन के विवेचन के निमित्त ही अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत-लोक में उत्पन्न होते हैं । प्राणियों के सम्मुख तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन की स्थापना के हेतु ही अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत लोक में उत्पन्न होते हैं । प्राणियों के हृदय में तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन को उद्बुद्ध करने के लिए ही अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत लोक में उत्पन्न होते हैं । प्राणियों को तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन का मार्ग-दर्शन के निमित्त ही अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत इस लोक में उत्पन्न होते हैं । हे शारिपुत्र ! तथागत के ससार में उत्पन्न होने का यही वह एककृत्य, एककरणीय, महाकृत्य एवं महाकरणीय तथा एकमात्र प्रयोजन है । हे शारिपुत्र ! इस प्रकार, तथागत का यही वह एकमात्र एककृत्य, एककरणीय, महाकृत्य एवं महाकरणीय है, जिसे तथागत पूरा करते हैं । इसका क्या कारण है ? क्योंकि, हे शारिपुत्र ! तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन का उपदेशक मैं ही हूँ । हे शारिपुत्र ! तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन का विवेचक मैं ही हूँ । हे शारिपुत्र ! तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन का अवतारक मैं ही हूँ । हे शारिपुत्र ! तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन का प्रतिबोधक मैं ही हूँ । हे शारिपुत्र ! तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन का पथ-प्रदर्शक मैं ही हूँ । हे शारिपुत्र ! मैं ही बुद्धयान नामक एक-यान का आश्रय लेकर प्राणियों को धर्म की देगना करता हूँ । हे शारिपुत्र ! कोई दूसरा या तीसरा यान नहीं है । हे शारिपुत्र ! ससार में दसो दिशाओं में सर्वत्र धर्म का यही रूप है । ऐसा मैं क्यों करता हूँ ? क्योंकि, हे शारिपुत्र ! अतीतकाल में दसो दिशाओं में स्थित अप्रमेय एवं असंख्य लोकधातुओं में 'बहुजनहिताय बहुजन-नुवाय' तथा लोकानुकम्पा-हेतु महान् जनसमुदाय तथा मनुष्यों एवं देवों के हित एवं सुख के लिए जो भी अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत उत्पन्न हुए थे तथा जिन्होंने नाना धातुओं में विद्यमान विविध प्रकार की प्रवृत्तिवाले प्राणियों के आशय को जानकर उन्हें नाना प्रकार के निर्हार एवं निर्देश तथा विविध हेतुकारणनिर्दर्शन, आरम्भण, निरुक्ति

एव उपायकौशल्यो के द्वारा धर्म का उपदेश दिया था, उन सभी भगवान् बुद्धो ने एक यान का अर्थान् बुद्धयान का ही आश्रय लेकर जीवो को धर्म का उपदेश दिया था । भगवान् ने सभी प्राणियो को इन सर्वज्ञता-पर्यवसायी बुद्धज्ञान का उपदेश दिया, जो प्राणियो के लिए तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का उपदेश, तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का विवेचन, तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का सन्तारण, तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का प्रतिबोधन और तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का पथ-प्रदर्शन प्रस्तुत करता है । हे शारिपुत्र ! जिन प्राणियो ने अतीन काल मे इन अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागतो ने मद्गम की देजना गुनी, उन मयने भी श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त कर ली ।

येऽपि ते शारिपुत्रानागतेऽध्वनि भविष्यन्ति दशसु दिक्ष्वप्रमेयेष्वसंख्येयेषु लोकधातुषु तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धा बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पायै महतो जनकायस्यार्थाय हिताय सुखाय देवानां च मनुष्याणां च । ये च नानाभिनिर्हारनिर्देशविविधहेतुकारणनिदर्शनारम्बणनिरुक्त्युपाय-कौशल्यैर्नानाधिसुक्तानां सत्त्वानां नानाधात्वाशयानामाशयं विदित्वा धर्मं देशयिष्यन्ति । तेऽपि सर्वे शारिपुत्र बुद्धा भगवन्त एकमेव यानमारभ्य सत्त्वानां धर्मं देशयिष्यन्ति यदिदं बुद्धयानं सर्वज्ञतापर्यवसानं यदिदं तथागतज्ञानदर्शनसमादापनमेव सत्त्वानां तथागतज्ञानदर्शनसन्दर्शनमेव तथागतज्ञानदर्शनावतारणमेव तथागतज्ञानदर्शनप्रतिबोधनमेव तथागतज्ञानदर्शनमार्गवतारणमेव सत्त्वानां धर्मं देशयिष्यन्ति । येऽपि ते शारिपुत्र सत्त्वास्तेषामनागतानां तथागतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानामन्तिकात् तं धर्मं श्रोष्यन्ति तेऽपि सर्वेऽनुत्तरायाः सम्यक्संबोधेर्लाभिनो भविष्यन्ति ।

हे शारिपुत्र ! भविष्यत् काल मे दसो दिशाओ मे स्थित अप्रमेय एव असंख्य लोकधातुओ मे 'बहुजनहिताय बहुजनसुखाय' तथा लोकानुकम्पा-हेतु महान् जनसमुदाय तथा मनुष्यो एव दवो के हित एव सुख के लिए जो भी अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत उत्पन्न होंगे तथा जो नाना लोकधातुओ मे वर्तमान विविध प्रकार की प्रवृत्तिवाले प्राणियो के आशय को जानकर उन्हें नाना प्रकार के निर्हार एव निर्देश तथा विविध हेतुकारण-निदर्शन, आरम्बण, निरुक्ति एव उपायकौशल्यो के द्वारा धर्म का उपदेश देगे, हे शारिपुत्र ! वे सभी भगवान् बुद्ध एकयान का ही, अर्थात् बुद्धयान का आश्रय लेकर प्राणियो को धर्म का उपदेश देगे । वे सभी प्राणियो को इस सर्वज्ञता-पर्यवसायी बुद्धज्ञान का उपदेश देगे, जो प्राणियो के लिए तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का उपदेश, तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का विवेचन, तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का अवतारण, तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का प्रतिबोधन और तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का पथ-प्रदर्शन करनेवाला है । हे शारिपुत्र ! जो भी जीव इन अनागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागतो से धर्मोपदेश सुनेगे, वे सब श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति करेगे ।

येऽपि ते शारिपुत्रैतहि प्रत्युत्पन्नेऽध्वनि दशसु, दिक्ष्वप्रमेयेष्वसंख्येषु लोकधातुषु तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धास्तिष्ठन्ति ध्रियन्ते यापयन्ति धर्मं च देशयन्ति बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकनानुकम्पायै महतो जनकाय-स्यार्थाय हिताय सुखाय देवानां च मनुष्याणां च । ये नानाभिनिर्हारनिर्देश-विविधहेतुकारणनिदर्शनारम्बणनिरुक्त्युपायकौशल्यैर्नानाधिमुक्तानां सत्त्वानां नानाधात्वाशयानामाशयं विदित्वा धर्मं देशयन्ति । तेऽपि सर्वे शारिपुत्र बुद्धा भगवन्त एकमेव यानमारभ्य सत्त्वानां धर्मं देशयन्ति यदिदं बुद्धयानं सर्वज्ञतापर्यवसानं यदिदं तथागतज्ञानदर्शनसमादापनमेव सत्त्वानां तथागत-ज्ञानदर्शनसन्दर्शनमेव तथागतज्ञानदर्शनावतारणमेव तथागतज्ञानदर्शनप्रति-बोधनमेव तथागतज्ञानदर्शनमार्गवितारणमेव सत्त्वानां धर्मं देशयन्ति । येऽपि ते शारिपुत्र सत्त्वास्तेषां प्रत्युत्पन्नानां तथागतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धा-नामन्तिकात् तं धर्मं शृण्वन्ति तेऽपि सर्वेऽनुत्तरायाः सम्यक्संबोधेर्लाभिनो भविष्यन्ति ।

हे शारिपुत्र ! वर्तमान काल में दमो दिशाओ में स्थित अप्रमेय एव असंख्य लोक-धातुओ में 'बहुजनहिताय बहुजनसुखाय' तथा लोकनानुकम्पा-हेतु महान् जनसमुदाय तथा मनुष्यो एव देवो के हित एव सुख के लिए जो भी अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत स्थित है, वर्तमान है, जीवित है तथा धर्म की देशना करते हैं एव नाना धातुओ में विद्यमान विभिन्न प्रवृत्ति-वाले प्राणियों के आशय को जानकर उन्हें नाना प्रकार के निर्हार एव निर्देश तथा विविध हेतुकारण-निदर्शन, आरम्बण, निरुक्ति एव उपायकौशल्यो के द्वारा धर्म की देशना करते हैं । हे शारिपुत्र ! वे सभी भगवान् बुद्ध एकयान का, अर्थात् बुद्धयान का आश्रय लेकर प्राणियों को धर्म का उपदेश देते हैं । वे सभी प्राणियों को इस सर्वज्ञतापर्यवसायी बुद्धज्ञान का उपदेश देते हैं, जो प्राणियों के लिए तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का उपदेश, तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का विवेचन, तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का अवतारण, तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का प्रतिबोधन और तथागत-विषयक ज्ञान एव दर्शन का पथ-प्रदर्शन करनेवाला है । हे शारिपुत्र ! जो प्राणी इन वर्तमान अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागतों में उस धर्मोपदेश को सुनते हैं, वे सभी श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति करेंगे ।

अहमपि, शारिपुत्रैतहि तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो बहुजनहिताय बहु-जनसुखाय लोकनानुकम्पायै महतो जनकायस्यार्थाय हिताय सुखाय देवा-नाञ्च मनुष्याणाञ्च नानाभिनिर्हारनिर्देशविविधहेतुकारणनिदर्शनारम्बण-निरुक्त्युपायकौशल्यैर्नानाधिमुक्तानां सत्त्वानां नानाधात्वाशयानामाशयं विदित्वा धर्मं देशयामि । अहमपि शारिपुत्रैकमेव यानमारभ्य सत्त्वानां धर्मं

देशयामि यदिदं बुद्धयानं सर्वज्ञतापर्यवसानं यदिदं तथागतज्ञानदर्शनसमा-
दापनमेव सत्त्वानां तथागतज्ञानदर्शनसन्दर्शनमेव तथागतज्ञानदर्शनावतारणमेव
तथागतज्ञानदर्शनप्रतिबोधनमेव तथागतज्ञानदर्शनमार्गावतारणमेव सत्त्वानां धर्मं
देशयामि । येषपि ते शारिपुत्र सत्त्वा एतर्हि ममेमं धर्मं शृण्वन्ति तेऽपि
सर्वेऽनुत्तरायाः सम्यक्संबोधेर्लाभिनो भविष्यन्ति । तदनेनापि शारिपुत्र पर्यायेणैवं
वेदितव्यं यथा नास्ति द्वितीयस्य यानस्य क्वचिद्दशसु दिक्षु लोके प्रज्ञप्तिः कुतः
पुनस्तृतीयस्य ।

हे शारिपुत्र ! मैं भी अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत हूँ । अतः, मैं भी बहुजनहिताय,
बहुजनसुखाय और लोकानुकम्पा की भावना से महान् जनसमुदाय तथा मनुष्य एवं देवों के सुख
एवं हित के लिए नाना धातुओं में वर्तमान विभिन्न प्रवृत्तियोंवाले प्राणियों के आशय को
जानकर उन्हें नाना प्रकार के निर्हार एवं निर्देश तथा विविधहेतुकारण, निदर्शन, आरम्भण,
निष्कृति एवं उपायकीशल्यों के द्वारा धर्म का उपदेश देता हूँ । हे शारिपुत्र ! मैं
भी एक ही यान का, अर्थात् बुद्धयान का आश्रय लेकर प्राणियों को धर्म का उपदेश
देता हूँ । मैं सभी जीवों को इस सर्वज्ञतापर्यवसायी बुद्धज्ञान का उपदेश देता हूँ, जो
मनुष्यों के लिए तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन का उपदेश, तथागत-विषयक ज्ञान एवं
दर्शन का विवेचन, तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन का अवतारण, तथागत-विषयक ज्ञान
एवं दर्शन का प्रतिबोधन और तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन का पथ-प्रदर्शन करनेवाला है ।
हे शारिपुत्र ! जो भी प्राणी मेरे इस धर्मोपदेश को सुनते हैं, वे सभी श्रेष्ठ
सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति करेंगे । हे शारिपुत्र ! इन्हीं उदाहरणों से समझ लो कि
इस ससार में दसों दिशाओं में कहीं भी दूसरे यान की स्थिति नहीं है, फिर तीसरे
यान की कीर्ति कहे ?

अपि तु खलु पुनः शारिपुत्र यदा तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धाः कल्प-
कषाये वोत्पद्यन्ते सत्त्वकषाये वा लेशकषाये वा दृष्टिकषाये वायु-
ष्कषाये वोत्पद्यन्ते । एवंपरेषु शारिपुत्र कल्पसंक्षोभकषायेषु बहुसत्त्वेषु
लुब्धेऽवलपकुशलमूलेषु तदा शारिपुत्र तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धा उपाय-
कौशल्येन तदेवैकं बुद्धयानं त्रियाननिर्देशेन निर्दिशन्ति । तत्र शारिपुत्र
ये श्रावका अर्हन्तः प्रत्येकबुद्धा वेमां क्रियां तथागतस्य बुद्धयानसमापनानां
न शृण्वन्ति नावतरन्ति नावबुध्यन्ति न ते शारिपुत्र तथागतस्य श्रावका
वेदितव्या नाप्यर्हन्तो नापि प्रत्येकबुद्धा वेदितव्याः ।

पुनः, हे शारिपुत्र ! जब अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत कल्पकषाय में उत्पन्न होते हैं
अथवा सत्त्वकषाय, क्लेशकषाय, दृष्टिकषाय या आयुष्कषाय में उत्पन्न होते हैं तथा हे
शारिपुत्र ! इस प्रकार के अन्य कल्प-संक्षोभकषायों में, जब कि अधिकांश प्राणी लोभी

तथा अल्प कुशलमूलवाले होते हैं, उत्पन्न होकर हे शारिपुत्र ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत उपायकौशल्य का आश्रय लेकर इसी एक बुद्धान का तीन यानों के रूप में निर्देश करते हैं । हे शारिपुत्र ! ऐसी अवस्था में जो श्रावक अर्हत् अथवा प्रत्येकबुद्ध तथागत के बुद्धानोपदेश की इस क्रिया को नहीं सुनते, नहीं विचारते और नहीं समझते, हे शारिपुत्र ! उन्हें तथागत के श्रावक नहीं समझना चाहिए और न उन्हें अर्हत् अथवा प्रत्येकबुद्ध ही समझना चाहिए ।

अपि तु खलु पुनः शारिपुत्र यः कश्चिद् भिक्षुर्वा भिक्षुणी बार्हत्वं प्रतिजानीयादनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ प्रणिधानमपरिगृह्योच्छिन्नोऽस्मि बुद्धानादिति वदेदेतावन्मे समुच्छ्रयस्य पश्चिमकं परिनिर्वाणं वदेदाभिमानिकं तं शारिपुत्र प्रजानीयाः । तत् कस्य हेतोः । अस्थानमेतच्छारिपुत्रानवकाशो यदिभक्षुरर्हन् क्षीणाश्रवः संमुखीभूते तथागत इमं धर्मं श्रुत्वा न श्रद्धयात् स्थापयित्वा परिनिर्वृतस्य तथागतस्य । तत् कस्य हेतोः । न हि ते शारिपुत्र श्रावकास्तस्मिन् काले तस्मिन् समये परिनिर्वृते तथागत एतेषामेवंरूपाणां सूत्रान्तानां धारका वा देशका वा भविष्यन्ति । अन्येषु पुनः शारिपुत्र तथागतेष्वर्हत्सु सम्यक्संबुद्धेषु निःसंशया भविष्यन्ति । इमेषु बुद्धधर्मेषु श्रद्धाध्वं मे शारिपुत्र पत्तीयतावकल्पयत । न हि शारिपुत्र तथागतानां मूषावादः संविद्यते । एकमेवेदं शारिपुत्र यानं यदिदं बुद्धानाम् ।

पुन हे शारिपुत्र ! जो कोई भिक्षु या भिक्षुणी श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में एकाग्र ज्ञान प्राप्त किये बिना ही अर्हत् होने का दावा करे या कहे कि 'मैं बुद्धान से परे हूँ' या कहे कि 'मैं मसार से मुक्त होकर निर्वाण को प्राप्त हो गया हूँ', तो हे शारिपुत्र ! उसे अभिमानी समझना चाहिए । ऐसा क्यों ? क्योंकि, हे शारिपुत्र ! यह अनीचित्यपूर्ण एवं अमम्भव है कि परिनिर्वाणप्राप्त तथागत के अनिरिक्त कोई अन्य आस्रवरहित अर्हत् या भिक्षु मम्मूख विद्यमान तथागत के मुख से इस धर्मोपदेश को सुनकर उसमें श्रद्धा न करे । ऐसा क्यों ? क्योंकि, हे शारिपुत्र ! वे श्रावक उस समय, उस काल में तथागत के परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने पर इस प्रकार के इन सूत्रान्तों के धारक या उपदेशक वे नहीं बन सकेंगे । पुन हे शारिपुत्र ! उन्हें अपने संशय को दूर करने के लिए अन्य अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागतों के आश्रय में रहना पड़ेगा । हे शारिपुत्र ! मेरे द्वारा उपदिष्ट इन धर्मों में श्रद्धा करो, विश्वास करो एवं इन्हें समझो, क्योंकि हे शारिपुत्र ! तथागत कभी झूठ नहीं बोलते । हे शारिपुत्र ! यान केवल एक ही है । और वह है बुद्धान ।

अथ खलु भगवानेतमेवार्थं भूयस्या मात्रया संदर्शयमानस्तस्यां वेलायामिमां गथा अभोषत ।

तदनन्तर, भगवान् इसी विषय का विशेष रूप से प्रतिपादन करते हुए उस समय ये गाथाएँ बोले—

अथाभिमानप्राप्ता ये भिक्षुभिक्षुण्युपासकाः ।

उपासिकाश्च अश्रद्धाः सहस्राः पञ्चनूनकाः ॥३८॥

इसके अनन्तर पूरे पाँच हजार भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक और उपासिका जो अभि-
मानी और अश्रद्धालु थे (एव)

अपश्यन्त इमं दोषं छिद्रशिक्षासम्बिताः ।

व्रणांश्च परिरक्षन्तः प्रक्रान्ता बालबुद्धयः ॥३९॥

छिद्रान्वेषण की कला में दक्ष थे, वे मूर्ख इस दोष को न देखकर मानो अपने
को हानि से बचाते हुए वहाँ से उठकर चले गये ।

पर्षत्कषायताञ् ज्ञात्वा लोकनाथोऽधिवासयि ।

तत्तेषां कुशलं नास्ति शृणुयुधर्म ये इमम् ॥४०॥

भगवान् उन्हें सभा की मैल मानते हुए बोले—इनके पास वह पुण्य, नहीं है, जिसके
फलस्वरूप वे इस धर्मोपदेश का श्रवण कर सके ।

शुद्धा च निष्पलावा च सुस्थिता परिषन्मम ।

फल्गु व्यपगता सर्वा सारा चैयं - प्रतिष्ठिता ॥४१॥

मेरी सभा अब शुद्ध, क्षुद्रों से रहित, सुस्थिर एवं पुत्रालों से मुक्त तथा केवल
श्रेष्ठ पुरुषों से युक्त रह गई है ।

शृणोहि मे शारिसुता यथैष संबुद्धधर्मः पुरुषोत्तमेहि ।

यथा च बुद्धा कथयन्ति नायका उपायकौशल्यशतैरनेकैः ॥४२॥

हे शारिपुत्र ! मेरी बात सुनो । मैं बतलाने जा रहा हूँ कि पुरुषोत्तमो ने इस
धर्म को किस प्रकार जाना और किस प्रकार ससार के नायक बुद्ध अनेक शत
उपायकौशल्यों का आश्रय लेकर इसका उपदेश देते हैं ।

यथाशयं जानिय ते चरिं च नानाधिमुक्तानिह प्राणिकोटिनाम् ।

चित्राणि कर्माणि विदित्व तेषां पुराकृतं यत् कुशलं च तेहि ॥४३॥

करोड़ों प्राणियों के आशय, चर्या एवं विभिन्न प्रवृत्तियों को जानकर तथा इनके
विविध कर्मों तथा इनके पूर्वकाल में किये गये शुभ कर्मों को जानकर,

नानानिरुक्तीहि च कारणेहि संप्रापयामी इम तेष प्राणिनाम् ।

हेतूहि दृष्टान्तशतेहि चाहं तथा तथा तोषयि सर्वसत्त्वान् ॥४४॥

उन प्राणियों को विविध निरुक्तियों और हेतुओं के द्वारा इस धर्म का उपदेश

देता हूँ । सैकड़ो हेतुओं एव दृष्टान्तों द्वारा किसी-न-किसी रूप में सभी जीवों को सतुष्ट करके,

सूत्राणि भाषामि तथैव गाथा इतिवृत्तकं जातकमद्भुतञ्च ।

निदानं श्रीपद्म्यशतैश्च चित्रैर्गोप्यञ्च भाषामि तथोपदेशान् ॥४५॥

मैं मूत्र, गाथा, इतिवृत्तक, एव अद्भुत जातक-कथाएँ सुनाता हूँ, तथा सैकड़ों विभिन्न निदानों एव श्रीपद्म्यों द्वारा इन जानने योग्य उपदेशों को देता हूँ ।

ये भोन्ति हीनाभिरता अविद्वसू अचीर्णचर्या बहुबुद्धकोटिषु ।

संसारलग्नाश्च सुदुःखिताश्च निर्वाणं तेषामुपदर्शयामि ॥४६॥

मैं उन्हें भी निर्वाण का मार्ग दिखलाता हूँ, जो हीन, विचारवाले, मूर्ख, अनेक बुद्धों के समय में अपने कर्त्तव्य का पालन न करनेवाले, संसार में फँसे हुए एव अत्यधिक दुखी हैं ।

उपायमेतं कुरुते स्वयम्भूर्बौद्धस्य ज्ञानस्य प्रबोधनार्थम् ।

न चापि तेषां प्रवदे कदाचित् युष्मेपि बुद्धा इह लोकि भेष्यथ ॥४७॥

बुद्ध के ज्ञान का उपदेश देने के लिए स्वयम्भू इसी उपाय का आश्रय लेते हैं । वे उनसे यह कभी नहीं कहते कि भविष्य में तुमलोग भी बुद्ध बनोगे ।

किं कारणं कालमवेक्ष्य तायी क्षणञ्च दृष्ट्वा तनु पश्च भाषते ।

सोऽयं क्षणो अद्य कथञ्चि लब्धो वदामि येनेह च भूतनिश्चयम् ॥४८॥

क्या कारण है कि शक्तिमम्पन्न भगवान् बुद्ध समय और अवसर देखने के अनन्तर ही बोलते हैं ? आज वह अवसर किसी प्रकार आ गया है, अतः मैं अब भूतार्थ का विवेचन करता हूँ ।

नवाङ्गमेतन्मम शासनञ्च प्रकाशितं सत्त्ववलावलेन ।

उपाय एषो वरदस्य ज्ञाने प्रवेशनार्थाय निर्दाशितो मे ॥४९॥

जीवों की शक्ति एव अशक्ति को दृष्टि में रखकर ही मैं इस नवअंगों से युक्त शासन को प्रकाशित कर रहा हूँ । वरदायक बुद्ध के ज्ञान में प्रवेश पाने के लिए मैंने इस मार्ग का निर्देश किया है ।

भवन्ति ये चेह सदा विशुद्धा व्यक्ता शुची सूरत बुद्धपुत्राः ।

कृताधिकारा बहुबुद्धकोटिषु वैपुल्यसूत्राणि वदामि तेषाम् ॥५०॥

मैं उन अनेक कोटिबुद्ध-पुत्रों को वैपुल्यसूत्रों का उपदेश देता हूँ, जो इस संसार में सदा विशुद्ध बुद्धिमम्पन्न, सरल, शुचि, दयालु एव अनेक बुद्धों के शासन में अधिकार रखनेवाले हैं ।

तथा हि ते आशयसंपदाय विशुद्धरूपाय समन्विताभून् ।

वदामि तान् बुद्ध भविष्यथेति अनागतेऽध्वानि हितानुकम्पकाः ॥५१॥

किन्तु, जो विचारो की सम्पत्ति एव विशुद्ध रूप से समन्वित है, मैं उनसे कहता हूँ कि तुमन्मोग भविष्य मे सबका हित चाहनेवाले एव सब पर दया करनेवाले बुद्ध बनोगे ।

श्रुत्वा च प्रीतिस्फुट भोन्ति सर्वे बुद्धा भविष्याम जगत्प्रधानाः ।

पुनश्च हं जानिय तेष चर्या वैपुल्यसूत्राणि प्रकाशयामि ॥५२॥

‘हमन्मोग नमार के नेता बुद्ध बनेगे’—ऐसा मुनकर वे सभी आनन्दित हो उठे । मैं पुन उनकी दैनिक चर्या को जानकर उनके सम्मुख वैपुल्यसूत्रो का विवेचन करता हूँ ।

इमे च ते श्रावक नायकस्य यहि श्रुतं शासनमेतमग्र्यम् ।

एकापि गाथा श्रुत धारिता वा सर्वेष बोधाय न संशयोऽस्ति ॥५३॥

ये नायक के श्रावक ऐसे हैं, जिन्होंने इस श्रेष्ठ शासन को सुना है । सुनी हुई या धारण की गई एक गाथा भी अन्तःकरण मे ज्ञान उत्पन्न करने मे समर्थ है—इसमे मन्देह नहीं है ।

एकं हि यानं द्वितियं न विद्यते तृतीयं हि नैवास्ति कदाचि लोके ।

अन्यत्रुपाया पुरुषोत्तमानां यद्याननानात्वुपदर्शयन्ति ॥५४॥

उन नमार मे केवल एक ही यान है, दूसरे या तीसरे यान का सर्वथा अभाव है । यानों की अनेकता दिखलाना तो भगवान् का उपायकौशल्य-मात्र है ।

बौद्धस्य ज्ञानस्य प्रकाशनार्थं लोके समुत्पद्यति लोकनाथः ।

एकं हि कार्यं द्वितियं न विद्यते न हीनयानेन नयन्ति बुद्धाः ॥५५॥

नमार के स्वामी भगवान् बुद्ध ज्ञानोपदेश के लिए ही इस लोक मे जन्म लेते हैं । उनका केवल एकमात्र यही कार्य है, दूसरा नहीं । वे हीनयान के द्वारा लोगो को नहीं ले चलते ।

प्रतिष्ठितो यत्र स्वयं स्वयम्भूर्यच्चैव बुद्धं यथ यादृशं च ।

बलाश्च ये ध्यानविमोक्ष-इन्द्रियास्तत्रैव सत्त्वा पि प्रतिष्ठपेति ॥५६॥

जहाँ स्वयं स्वयम्भू प्रतिष्ठित हैं तथा बुद्धज्ञान अपने वास्तविक रूप मे वर्तमान ह और जहाँ शक्तिसम्पन्न एव समाधि के कारण मुक्त इन्द्रियोवाले व्यक्ति हैं, वही इन प्राणियो को भी प्रतिष्ठित करते हैं ।

मात्सर्यदोषो हि भवेत् मह्यं स्पृशित्व बोधिं विरजां विशिष्टाम् ।

यदि हीनयानस्मि प्रतिष्ठपेयमेकं पि सत्त्वं न ममेतु साधु ॥५७॥

मैं मात्सर्य-दोष का भागी बनूँ, यदि स्वयं निर्दोष एवं श्रेष्ठ ज्ञान को प्राप्त कर मैं एक भी प्राणी को हीनयान में प्रतिष्ठित करूँ। यह कार्य मेरे लिए उचित नहीं है।

मात्सर्यं मह्यं न कर्हिचि विद्यते ईर्ष्या न मे नापि च छन्दरागः ।

उच्छिन्नपापा मम सर्वधर्मास्तेनास्मि बुद्धो जगतोऽनुबोधात् ॥५८॥

मुझमें न मात्सर्य है, न ईर्ष्या है, न इच्छाएँ हैं और न मनमाना करने की प्रवृत्ति है। मेरे सभी धर्मोपदेश पापों से मुक्त हैं। ससार में ज्ञान का उपदेश देने के कारण ही मैं बुद्ध कहलाता हूँ।

यथा ह्यहं चित्रितु लक्षणेहि प्रभासयन्तो इमु सर्वलोकम् ।

पुरस्कृतः प्राणिशतैरनेकैर्देशेमिमां धर्मस्वभावमुद्राम् ॥५९॥

इन विभिन्न लक्षणों से युक्त मैं इस सम्पूर्ण ससार को प्रकाशित करता हुआ असंख्य प्राणियों से आहत होकर इस धर्म के वास्तविक स्वरूप का विवेचन करता हूँ।

एवञ्च चिन्तेम्यहु शारिपुत्र कथं नु एवं भवि सर्वसत्त्वाः ।

द्वात्रिंशत्तोलक्षणरूपधारिणः स्वयंप्रभा लोकविद् स्वयम्भूः ॥६०॥

हे शारिपुत्र ! मैं ऐसा चाहता हूँ कि ससार के सभी प्राणी वत्तीस लक्षणों से युक्त स्वयंप्रकाश लोकविद् एवं स्वयम्भू हो जायें।

यथा च पश्यामि यथा च चिन्तये यथा च संकल्प ममासि पूर्वम् ।

परिपूर्णमेतत् प्राणिधानु मह्यं बुद्धा च बोधिं च प्रकाशयामि ॥६१॥

जैसा मैं देखता हूँ, जैसा सोचता हूँ और जैसा मेरा पूर्वकाल में संकल्प था, वह मेरी प्रतिज्ञा पूर्ण हो गई। अतः, अब मैं बुद्धज्ञान को प्रकाशित करने जा रहा हूँ।

सचेदह शारिसुता वदेयं सत्त्वान बोधाय जनेथ छन्दम् ।

अज्ञानकाः सर्वे अमेयुरत्र न जातु गृह्णीयु सुभाषितं मे ॥६२॥

हे शारिपुत्र ! यदि मैं प्राणियों से कहूँ कि तुमलोग ज्ञानप्राप्ति के लिए अपने हृदय में लालसा उत्पन्न करो, तो वे सभी अज्ञानी मेरे इस सुन्दर उपदेश को न समझते हुए इसमें श्रटकते फिरेगे।

तांश्चैव हं जानिय एवरूपान्न चीर्णचर्याः पुरिमासु जातिषु ।

अध्योपिताः कामगुणेषु सक्तास्तृणाय संमूर्छित मोहचित्ताः ॥६३॥

इनके विषय में मेरी यह वारणा है कि पूर्वजन्मों में उन्होंने विहित चर्या का आचरण नहीं किया है। इसीलिए, वे इन्द्रियजन्य सुखों में लिप्त वासनाओं में आनन्द, तृप्णा में मूर्च्छित एवं मोह में अन्वेषित हो रहे हैं।

વિષયાનુક્રમ.

વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧ પ્રસ્તાવના.	૧
૨ અન્યસૂચી.	૧૧
૩ ઉપોદ્ઘાત. શ્રીયુત કન્હેયાલાલ મા. મુનશી લિખિત.	૧૭
૪ પ્રકરણ પહેલું. પરિસ્થિતિ.	૧
૫ પ્રકરણ બીજું. સૂરિ-પરિચય.	૨૧
૬ પ્રકરણ ત્રીજું. સમ્રાટ-પરિચય.	૩૬
૭ પ્રકરણ ચોથું. આમંત્રણ.	૭૩
૮ પ્રકરણ પાંચમું. પ્રતિબોધ.	૧૦૬
૯ પ્રકરણ છઠું. વિશેષ કાર્યસિદ્ધિ.	૧૪૨
૧૦ પ્રકરણ સાતમું. સૂબાઓ પર પ્રભાવ.	૧૭૬
૧૧ પ્રકરણ આઠમું. દીક્ષાદાન.	૨૦૪
૧૨ પ્રકરણ નવમું. શિષ્ય-પરિવાર	૨૨૬
૧૩ પ્રકરણ દસમું. શેષ પર્યાટન.	૨૬૪
૧૪ પ્રકરણ અગિયારમું. જીવનની સાર્થકતા	૨૭૭
૧૫ પ્રકરણ બારમું. નિર્વાણ.	૨૮૬
૧૬ પ્રકરણ તેરમું. સમ્રાટનું શેષ જીવન.	૩૦૩
૧૭ પરિશિષ્ટ ક ફરમાન નં. ૧ નો અનુવાદ.	૩૭૫
૧૮ પરિશિષ્ટ જ ફરમાન નં. ૨ નો અનુવાદ.	૩૭૬
૧૯ પરિશિષ્ટ ગ ફરમાન નં. ૩ નો અનુવાદ.	૩૮૨
૨૦ પરિશિષ્ટ ઘ ફરમાન નં. ૪ નો અનુવાદ.	૩૮૮
૨૧ પરિશિષ્ટ ઙ ફરમાન નં. ૫ નો અનુવાદ.	૩૯૧
૨૨ પરિશિષ્ટ ચ ફરમાન નં. ૬ નો અનુવાદ.	૩૯૪
૨૩ પરિશિષ્ટ છ પીનહરોના બે પત્રો.	૩૯૭
૨૪ પરિશિષ્ટ જ અઠબરના વખતનું નાણું.	૪૦૩

ते कामहेतोः प्रपतन्ति दुर्गतिं षट्सू गतीषू परिखिद्यमानाः ।

कटसी च वर्धन्ति पुनः पुनस्ते दुःखेन संपीडित अल्पपुण्याः ॥६४॥

कामवासनाओं के कारण वे दुर्गति को प्राप्त होते हैं एव छह गतियों में भटकते हुए महान् दुःख का अनुभव करते हैं । पुनर्जन्मों की वृद्धि करते हुए अल्प पुण्यवाले वे पुन-पुन दुःखों से सम्पीडित होते रहते हैं ।

विलग्न दृष्टीगहनेषु नित्यमस्तीति नास्तीति तथास्ति नास्ति ।

द्वाषष्टिदृष्टीकृत निश्चयित्वा असन्तभावं परिगृह्य ते स्थिताः ॥६५॥

वे 'वह है', 'वह नहीं है', 'वह है भी और नहीं भी है' आदि इस प्रकार के विषम दृष्टिकोण-रूप जगल में भटक रहे हैं । इन बासठ मतों में प्रतिपादित विभिन्न विचारों में उलझकर वे असत् पक्ष को ग्रहण कर लेते हैं ।

दुःशोधका मानिन दशिनश्च वङ्काः शठा अल्पश्रुताश्च बालाः ।

ते नैव शृण्वन्ति सुबुद्धघोषं कदाचिपि ज्जाति सहस्रकोटिषु ॥६६॥

उन दुःशोधक, मानी, दम्भी, कुटिल, शठ, अल्पज्ञ एव मूर्ख प्राणियों को सहस्रों कोटि जन्मों में भी बुद्ध के सुन्दर वचनों को सुनने का अवसर कभी प्राप्त नहीं होता ।

तेषामहं शारिसुता उपायं वदामि दुःखस्य करोथ अन्तम् ।

दुःखेन संपीडित दृष्ट्व सत्त्वान्निर्वाण तत्राप्युपदर्शयामि ॥६७॥

हे शारिपुत्र ! मैं उन्हें उपाय बतलाता हूँ और कहता हूँ कि इसके द्वारा तुमलोग दुःखों का अन्त करो । प्राणियों को दुःख से अत्यन्त पीडित देखकर मैं उन्हें निर्वाण का उपदेश देता हूँ ।

एवं च भाषाम्यहु नित्यनिर्वृता आदिप्रशान्ता इमि सर्वधर्माः ।

चर्यां च सो पूरिय बुद्धपुत्रो अनागतेऽध्वानि जिनो भविष्यति ॥६८॥

इस प्रकार, मैं सदा निर्वाण देनेवाले एव आरम्भ से शांतिमय इन धर्मों का उपदेश देता हूँ । वह बुद्धपुत्र, जो इस चर्या को पूरी कर लेता है, वह भविष्य में जिनत्व की प्राप्ति कर लेगा ।

उपायकौशल्य समैवरूपं यत् त्रीणि यानान्युपदर्शयामि ।

एकं तु यानं हि नयश्च एक एका चियं देशन नायकानाम् ॥६९॥

यह तो मेरा उपायकौशल्य-मात्र है, जो मैं तीन यानों का उपदेश देता हूँ । वस्तुतः, यान तो एक ही है, नीति भी एक है और नायकों की यह देशना भी एक है ।

व्यपनेहि काङ्क्षां तथ संशयं च येषां च केषां चिह काङ्क्ष विद्यते ।

अनन्यथावादिन लोकनायका एकं इदं यानु द्वितीयु नास्ति ॥७०॥

जिस किसी के मन में इन यानों के विषय में जो भी सन्देह या सशय हो, उसे वह दूर कर दे । लोकनायक मदा मत्स्य बोलनेवाले हैं, उनका स्पष्ट कहना है कि यान एक है, दो नहीं ।

चे चाप्यभूवन् पुरिमास्तथागताः परिनिर्वृता बुद्धसहस्रनेके ।

अतीतमध्वानमसंख्यकल्पे तेषां प्रमाणं न कदाचि विद्यते ॥७१॥

जीते हुए असंख्य कल्पों में जो अनेक महस्र तथागत बुद्ध निर्वाण को प्राप्त हुए हैं, उनकी गणना कदापि सम्भव नहीं है ।

सवहि तेहि पुरुषोत्तमेहि प्रकाशिता धर्म बहू विशुद्धाः ।

दृष्टान्तकैः कारणहेतुभिश्च उपायकौशल्यशतैरनेकैः ॥७२॥

इन सभी महापुरुषों ने धर्मों को अनेक अत दृष्टान्तों, कारणहेतुओं और उपाय-कौशलों के द्वारा प्रकाशित किया है ।

सर्वे च ते दर्शयि एकयानमेकं च यानं अवतारयन्ति ।

एकस्मि याने परिपाचयन्ति अचिन्तिया प्राणिसहस्रकोटयः ॥७३॥

उन सबने एक यान को ही दिखाया है, एक यान की ही अवतारण की है, एव एक यान में ही अनन्त महस्र कोटि प्राणियों को परिपक्व किया है ।

अन्ये उपाया विविधा जिनानां येही प्रकाशेन्तिममप्रधर्मम् ।

ज्ञात्वाधिमुक्तिं तथ आशयं च तथागता लोकि सदेवकस्मिन् ॥७४॥

इन जिनों के पास अन्य विविध उपाय भी हैं, जिनके द्वारा ये तथागत प्राणियों की प्रवृत्ति एव आशय को दृष्टि में रखते हुए वे देवों-महित इस लोक में श्रेष्ठधर्मों का उपदेश देते हैं ।

ये चापि सत्त्वास्तहि तेष संमुखं शृण्वन्ति धर्मं अथ वा श्रुताविनः ।

दानश्च दत्तं चरितञ्च शीलं क्षान्त्या च संपादित सर्वचर्याः ॥७५॥

वे प्राणी भी, जो वहाँ सम्मुख खड़े होकर धर्मोपदेश सुन रहे हैं तथा जिन्होंने पूर्वजन्मों में धर्मोपदेश को सुना है, दान दिया है, मदाचरण किया है, धार्मिक कृत्यों को धैर्यपूर्वक सम्पादित किया है,

वीर्येण ध्यानेन कृताधिकाराः प्रज्ञाय वा चिन्तित एति धर्माः ।

विविधानि पुण्यानि कृतानि येहि ते सर्वि बोधाय अभूषि लाभिनः ॥७६॥

बल एव ध्यान में पूर्ण अधिकार प्राप्त किया है, धर्म के सिद्धान्तों पर बुद्धिपूर्वक विचार किया है और अनेक प्रकार के पुण्यकर्म किये हैं, उन सबको ज्ञान की प्राप्ति हुई ।

परिनिर्वृतानाञ्च जिनेषां ये शासने केचिदभूषि सत्त्वाः ।

क्षान्ता च दान्ता च विनीत तत्र ते सर्वि बोधाय अभूषि लाभिनः ॥७७॥

उन परिनिर्वाणप्राप्त जिनों के शासन में जितने भी क्षान्त एव दान्त प्राणी विनीत हुए थे, उन सबको उग अवसर पर ज्ञान की प्राप्ति हुई ।

ये यापि धातून करोन्ति पूजा जिनेषां परिनिर्वृतानाम् ।

रत्नामयान् स्तूपसहस्रनेकान् सुवर्णरूप्यस्य च स्फाटिकस्य ॥७८॥

जो प्राणी निर्वाणप्राप्त उन जिनों के धात्ववशेषों की पूजा करते हैं एव स्वर्ण, रत्न तथा स्फटिक के सहस्रों रत्नजटित स्तूप बनवाते हैं ।

ये चाश्मगर्भस्य करोन्ति स्तूपान् कर्कतना मुक्तमयाश्च केचित् ।

वैडूर्यश्रेष्ठस्य तथैन्द्रनीलान् ते सर्वि बोधाय अभूषि लाभिनः ॥७९॥

तथा जो कोटि अश्मगर्भ, कर्कत, मुक्ता, श्रेष्ठवैडूर्य एव इन्द्रनील के स्तूप बनवाते हैं, उन सबने श्रेष्ठ ज्ञान की प्राप्ति की ।

ये चापि शैलेषु करोन्ति स्तूपान् ये चन्दनानामगुरुस्य केचित् ।

ये देवदारुस्य करोन्ति स्तूपान् ये दारुसंघातमयाश्च केचित् ॥८०॥

कुछ लोग पर्वतों पर स्तूप बनवाते हैं, कुछ लोग चन्दन के, कुछ लोग अगुरु के, कुछ लोग देवदारु के तथा कुछ लोग विभिन्न लकड़ियों के स्तूप बनवाते हैं ।

इष्टामयान् मृत्तिकसञ्चितान् वा प्रीताश्च कुर्वन्ति जिनेषां स्तूपान् ।

उद्दिश्य ये पांसुकराशयोऽपि अटवीषु दुर्गेषु च कारयन्ति ॥८१॥

अथवा जो प्रसन्नतापूर्वक उंटों, मचित मिट्टी या धूल के ढेर से भी दुर्गम जंगलों में जिनों के स्तूप बनवाते हैं, वे सब प्राणी भी श्रेष्ठ ज्ञान की प्राप्ति के भागी होते हैं ।

सिक्तामयान् वा पुन कूट कृत्वा ये केचिदुद्दिश्य जिनेषां स्तूपान् ।

कुमारकाः क्रीडिषु तत्र तत्र ते सर्वि बोधाय अभूषि लाभिनः ॥८२॥

वे छोटे-छोटे बालक भी, जिन्होंने खेल में बालू का, ढेर बनाकर उन्हें स्तूप के रूप में जिनों को समर्पित कर दिया, अपने-अपने स्थान पर ज्ञानप्राप्ति के भागी हो गये ।

रत्नामया विम्व तथैव केचिद्द्वात्रिंशतीलक्षणरूपधारिणः ।

उद्दिश्य कारापित येहि चापि ते सर्वि बोधाय अभूषि लाभिनः ॥८३॥

तथा, वहाँ कुछ ऐसे भी प्राणी थे, जिन्होंने समर्पण के उद्देश्य से बत्तीस लक्षणों से युक्त शरीर को धारण करनेवाले जिनों की रत्नमय मूर्तियाँ बनवाई थी, वे सब भी ज्ञानप्राप्ति के भागी हुए ।

ये सप्तरत्नामय तत्र केचिद् ये ताम्रिका वा तथ कांसिका वा ।

कारापयीषु सुगतान विम्वा ते सर्वि बोधाय अभूषि लाभिनः ॥८४॥

वहाँ कुछ ऐसे भी प्राणी थे, जिन्होंने ताम्रि या कांसि की सप्तरत्न-जटित सुगत की मूर्तियाँ बनवाई, उन सबको भी श्रेष्ठ ज्ञान की प्राप्ति हुई ।

सीसस्य लोहस्य च मृत्तिकाय वा कारापयीषु सुगतान विग्रहान् ।

ये पुस्तकममय दर्शनीयास्ते सर्वि बोधाय अभूषि लाभिनः ॥८५॥

कुछ प्राणियों ने शीशा, लोहा तथा मिट्टी से सुगत की मूर्तियाँ बनवाई, जो पुस्तक-ममय एवं दर्शनीय थी । वे सभी प्राणी भी श्रेष्ठ ज्ञान के भागी हुए ।

ये चित्रभित्तीषु करोन्ति विग्रहान् परिपूर्णगात्राञ्च शतपुण्यलक्षणान् ।

लिखेत् स्वयं चापि लिखापयेद्वा ते सर्वि बोधाय अभूषि लाभिनः ॥८६॥

जो प्राणी चित्रभित्तियों पर सम्पूर्ण अंगों में युक्त तथा सौ पवित्र लक्षणों से सम्पन्न सुगत की मूर्ति बनवाते हैं, स्वयं लिखते हैं या दूसरों से लिखवाते हैं, वे सभी प्राणी ज्ञान के भागी बने ।

ये चापि केचित्तिहि शिक्षमाणाः क्रीडारतिं चापि विनोदयन्तः ।

नखेन काष्ठेन कृतासि विग्रहान् भित्तीषु पुरुषा च कुमारका वा ॥८७॥

वहाँ कुछ ऐसे पुरुष या लड़के थे, जिन्होंने खेल-कूद या शिक्षा के क्रम में कुतूहल-वश नख या काष्ठ में दीवारों पर सुगत के चित्र बना दिये ।

सर्वे च ते कारुणिका अभूवन् सर्वेऽपि ते तारयि प्राणिकोट्यः ।

समादपेन्ता बहुबोधिसत्त्वास्ते सर्वि बोधाय अभूषि लाभिनः ॥८८॥

वे सब अत्यन्त दयालु थे, एवं उन सबने करोड़ों प्राणियों का उद्धार किया था तथा अनेक बोधिमत्त्वों को बुद्धज्ञान का उपदेश दिया था । वे सब भी बोधिप्राप्ति के भागी बने ।

धातूषु यैश्चापि तथागतानां स्तूपेषु वा मृत्तिकाविग्रहेषु वा ।

श्रालेख्य भित्तीष्वपि पायुस्तूपे पुष्पा च गन्धा च प्रदत्त आसीत् ॥८९॥

जिन प्राणियों ने तथागतों के धातुशेषों, स्तूपों, मिट्टी में बनी मूर्तियों, भित्तिचित्रों एवं बालू के बने स्तूपों पर पुष्प एवं गन्ध अर्पित किये थे,

वाद्या च वादापित येहि तत्र भेर्योऽथ शंखा पटहाः सुघोषकाः ।

निर्नादिता दुन्दुभयश्च येहि पूजाविधानाय वराग्रबोधिनाम् ॥९०॥

श्रींग, जिन्होंने वहाँ वाद्ययन्त्र, यथा—भेरी, शंख एवं मुन्दर घोष करनेवाले पटह वजवाये थे तथा श्रेष्ठ ज्ञान को प्राप्त बुद्धों की पूजा के अवसर पर दुन्दुभियाँ बजवाई थी,

वीणाश्च ताडा पणवाश्च येहि मृदङ्ग वंशा तुणवा मनोज्ञाः ।

एकोत्सवा वा सुकुमारका वा ते सर्वि बोधाय अभूषि लाभिनः ॥६१॥

तथा जिन्होंने वीणा, ताल, पणव, मृदग, वशी, मुन्दर तुणव, एकोत्सव अथवा सुकुमारक आदि वाद्ययन्त्र बजवाये थे, उन सबने श्रेष्ठ ज्ञान की प्राप्ति की ।

वादापिता झल्लरियोऽपि येहि जलमण्डका चर्पटमण्डका वा ।

सुगतान उद्दिश्यथ पूजनार्थं गीत सुगीतं मधुरं मनोज्ञम् ॥६२॥

जिन्होंने सुगत के लिए जल्लरी जलमण्डक, चर्पटमण्डक, आदि वाजे बजवाये थे तथा उनके पूजन के लिए मधुर एवं आकर्षक गीतों का सुन्दर गान किया था,

सर्वे च ते बुद्ध अभूषि लोके कृत्वान तां बहुविधधातुपूजाम् ।

किमल्पकं पि सुगतान धातुषु एकं पि वादापिय वाद्यभाण्डम् ॥६३॥

धात्ववशेषों की बहुविध पूजा करके सुगतों के धात्ववशेषों के निकट कोई एक छोटा-सा वाद्ययन्त्र बजवाया था, वे सब भी इस ससार में बुद्धपद को प्राप्त हो गये ।

पुष्पेन चैकेन पि पूजयित्वा आलेख्यभित्तौ सुगतान् बिम्बान् ।

विक्षिप्तचित्ता पि च पूजयित्वा अनुपूर्वं द्रक्ष्यन्ति च बुद्धकोट्यः ॥६४॥

आलेख्य-भित्ति पर चित्रित सुगत के चित्रों की एक भी पुष्प से पूजा करनेवाले तथा चञ्चल चित्त में भी उनकी पूजा करनेवाले प्राणी कालक्रम से करोड़ों बुद्धों के दर्शन करेंगे ।

यैश्चाञ्जलि तत्र कृतोऽपि स्तूपे परिपूर्ण एका तलशक्तिका वा ।」

उन्नामितं शीर्षमभून्मुहूर्तमवनामितः कायु तथैकवारम् ॥६५॥

जिन्होंने उस स्तूप की पूर्ण रूप से या केवल हाथ जोड़कर वन्दना की अथवा एक क्षण के लिए भी अपना मस्तक उठाया अथवा एक बार भी अपने शरीर को प्रणत किया,

नमोऽस्तु बुद्धाय कृतैकवारं येही तदा धातुधरेषु तेषु ।

विक्षिप्तचित्तरपि एकवारं ते सर्वि प्राप्ता इममग्रबोधिम् ॥६६॥

अथवा जिन्होंने बुद्ध के धात्ववशेषों को धारण करनेवाले उन स्तूपों के निकट जाकर चञ्चल चित्त से भी 'भगवान् बुद्ध को नमस्कार है' ऐसा एक बार भी कहा है, उन सबको श्रेष्ठ ज्ञान की प्राप्ति हुई ।

सुगतान तेषां तद तस्मिकाले परिनिवृत्तानामथ तिष्ठतां वा ।

ये धर्मनामापि श्रुणिषु सत्त्वास्ते सर्वि बोधाय अभूषि लाभिनः ॥६७॥

जिन प्राणियों ने उस समय वर्तमान अथवा निर्वाण को प्राप्त उन सुगतो के धर्म को नाम-मात्र भी सुन लिया, वे भी उस ज्ञानप्राप्ति के भागी हुए ।

अनागता पी बहुबुद्धकोट्यो अचिन्तिया येषु प्रमाणं नास्ति ।

ते पी जिना उत्तमलोकनाथाः प्रकाशयिष्यन्ति उपायमेतम् ॥६८॥

भविष्य में आनेवाले असंख्य तथा अनेक कोटि बुद्ध, जिनकी गणना नहीं है, वे श्रेष्ठ लोकनाथ जिन भी इसी उपाय का प्रकाशन करेंगे ।

उपायकौशल्यमनन्तु तेषां भविष्यति लोकविनायकानाम् ।

येना विनेष्यन्तिह प्राणकोट्यो बौद्धस्मि ज्ञानस्मि अनास्रवास्मिन् ॥६९॥

ससार के उन नायकों के पास अनन्त उपायकौशल्य होंगे जिनके द्वारा वे करोड़ों प्राणियों को इस अनास्रव बुद्धज्ञान में विनीत करेंगे ।

एकोऽपि सत्त्वो न कदाचि तेषां श्रुत्वान धर्मं न भवेत बुद्धः ।

प्रणिधानमेतद्धि तथागतानां चरित्व बोधाय चरापयेयम् ॥१००॥

ऐसा एक भी व्यक्ति नहीं है, जो उनसे धर्मोपदेश सुनकर स्वयं बुद्ध न हो जायगा । तथागतों की तो यह प्रतिज्ञा ही है कि वे स्वयं कर्तव्य का पालन करते हुए दूसरों को भी ज्ञानप्राप्ति के मार्ग का उपदेश देंगे ।

धर्ममुखा कोटिसहस्रनेके प्रकाशयिष्यन्ति अनागतेऽध्वे ।

उपदर्शयन्तो इममेकयानं वक्ष्यन्ति धर्मं हि तथागतत्वे ॥१०१॥

वे भविष्य में अनेक सहस्र कोटि धर्मप्राप्ति के मार्गों का विवेचन करेंगे । इसी एक यान का उपदेश देते हुए वे तथागतत्व की प्राप्ति के साधनभूत धर्म का भी उपदेश देंगे ।

स्थितिका हि एषा सद धर्मनेत्री प्रकृतिश्च धर्माणि सदा प्रभा ।

विदित्व बुद्धा द्विपदानमुत्तमा प्रकाशयिष्यन्तिममेकयानम् ॥१०२॥

इस धर्म की परम्परा सदा अविच्छिन्न रही है और इन धर्मों का रूप भी सदा स्पष्ट रहा है । इस बात को जानते हुए मनुष्यों में श्रेष्ठ बुद्ध इसी एक यान का उपदेश देंगे ।

धर्मस्थितिं धर्मनियामतां च नित्यस्थितां लोकि इमामकम्प्याम् ।

बुद्धाश्च बोधिं पृथिवीय मण्डे प्रकाशयिष्यन्ति उपायकौशलम् ॥१०३॥

इस लोक में दृढ़ रूप में नित्य स्थित रहकर धर्म का नियमन करनेवाले वे बुद्धों को स्थित रहनेवाले ज्ञान का उपायकौशल्य के द्वारा इस पृथ्वी-मण्डल पर प्रकाशन करेंगे ।

दशसू दिशासू नरदेवपूजितास्तिष्ठन्ति बुद्धा यथ गङ्गावालिकाः ।

सुखापनार्थं इह सर्वप्राणिनां ते चापि भाषन्तिममग्रदोधिम् ॥१०४॥

दशों दिशाओं में देवनाओं एवं मनुष्यों में पूजित गंगा की बालुका के समान असंख्य बुद्ध वर्तमान हैं । ये भी सभी प्राणियों को सुख की प्राप्ति कराने के लिए जगत् के ज्ञान का उपदेश दे रहे हैं ।

उपायकीशल्य प्रकाशयन्ति विविधानि यानान्युपदर्शयन्ति ।

एकञ्च यानं परिदीपयन्ति बुद्धा इमामुत्तमशान्तभूमिम् ॥१०५॥

बुद्ध उपायकीशियों को प्रकटित करने हैं एवं विविध यानों का उपदेश देते हैं; किन्तु वे उत्तम नातिदायक जगत् का यान पर ही सर्वाधिक प्रकाश डालते हैं ।

चरितञ्च ते जानिय सर्वदेहिना यथाशयं यच्च पुरा निषवितम् ।

वीर्यं च स्थामं च विदित्व तेषां ज्ञात्वाधिमुदित च प्रकाशयन्ति ॥१०६॥

वे सभी मरीरधानियों के चरित्र, उनके पूर्वजन्मों के आशय, उनके बल एवं धैर्य तथा उनकी प्रगति को गम्यकर ही तदनुकूल यान का उपदेश देते हैं ।

दृष्टान्तहेतून् बहु दर्शयन्ति बहुकारणाञ्च ज्ञानबलन नायकाः ।

नानाधिमुक्ताश्च विदित्व सत्त्वान्नानाभिनिर्हरूपदर्शयन्ति ॥१०७॥

वे नायक अपने ज्ञान के बल में अनेक दृष्टान्तों, हेतुओं और कारणों को उपस्थित करने हैं एवं प्राणियों की प्रवृत्ति को जानकर उनके अनुकूल विभिन्न प्रकार के उपदेश देते हैं ।

अहं पि चैतहि जिनेन्द्रनायको उत्पन्न सत्त्वान सुखापनार्थम् ।

संदर्शयामी इम बुद्धबोधि नानाभिनिर्हरसहस्रकोटिभिः ॥१०८॥

अतः, जिनेन्द्रों का नायक मैं भी ससार में उत्पन्न प्राणियों को सुख की प्राप्ति कराने के लिए महत्सों कीटि भिन्न-भिन्न मार्गों से इस बुद्धज्ञान का उपदेश देता हूँ ।

देगेमि धर्मं च बहूपकारं अधिमुदितमध्याशय ज्ञात्वा प्राणिनाम् ।

संहर्यामी विविधैरुपायैः प्रत्यात्मिकं ज्ञानबलं ममैतत् ॥१०९॥

प्राणियों की प्रवृत्ति एवं आशय को जानकर मैं अनेक प्रकार से धर्म का उपदेश देता हूँ एवं विविध उपायों से धर्मोपदेश देकर प्रत्येक व्यक्ति को प्रसन्न रखता हूँ । यही मेरा प्रत्यात्मिक ज्ञानबल है ।

अहं पि पश्यामि दरिद्रसत्त्वान् प्रज्ञाय पुण्येहि च विप्रहीणान् ।

प्रस्कन्द संसारि निरुद्ध दुर्गे मग्नाः पुनर्दुःखपरम्परासु ॥११०॥

मैं भी बुद्धि एवं पुण्य से हीन दरिद्र प्राणियों को देख रहा हूँ । ये ससार के दुर्गम मार्ग में उलझे हुए अनेक दुःख-परम्पराओं में निमग्न हैं ।

तृष्णाविलग्नाश्चमरीव बाले कामैरिहान्धीकृतसर्वकालम् ।

न बुद्धमेषन्ति महानुभावं न धर्मं मार्गन्ति दुखान्तगामिनम् ॥१११॥

जैसे चमरी वालो से ढकी रहती है, उसी तरह वे तृष्णा से आक्रान्त हैं और निरन्तर वामनाओ के कारण अन्धे बने रहते हैं । अतः, वे न तो महानुभाव बुद्ध के दर्शन की ही इच्छा करते हैं और न दुखो का अन्त करानेवाले धर्म की ही खोज करते हैं ।

गतीषु षट्सु परिरुद्धचित्ताः कुदृष्टिदृष्टीषु स्थिता अकम्प्याः ।

दुःखातु दुःखानुप्रधावमानाः कारुण्यं मह्यं बलवन्तु तेषु ॥११२॥

उनका चित्त छह प्रकार की विभिन्न गतियों में ही रमा हुआ है । वे कुदृष्टिपूर्ण विचारों में स्थिरभाव से स्थित हैं तथा एक दुख के अनन्तर दूसरे दुख के पीछे दौड़ रहे हैं । उनके प्रति मेरे हृदय में महती करुणा है ।

सोऽहं विदित्वा तर्हि बोधिमण्डे सप्ताहं त्रीणि परिपूर्णं संस्थितः ।

अर्थं विचिन्तेमिममेवरूपं उल्लोकयन् पादपमेव तत्र ॥११३॥

इस बात को जानकर मैं उस बोधि-मण्डप में पूरे तीन सप्ताह तक बैठा रहा और उस बोधिवृक्ष को देखता हुआ, इसी विषय का चिन्तन करता रहा ।

प्रेक्षामि तं चानिमिषं द्रुमेन्द्रं तस्यैव हेष्टे अनुचक्रमामि ।

आश्चर्यज्ञानञ्च इदं विशिष्टं सत्त्वाश्च मोहान्धं अविद्वत्सु इमे ॥११४॥

मैं उस श्रेष्ठ वृक्ष को निनिमेष दृष्टि से देख रहा हूँ और उसी के नीचे घूमते हुए सोच रहा हूँ कि यह ज्ञान, कितना अद्भुत एवं श्रेष्ठ है तथा ये जीव कितने मूर्ख एवं मोहान्ध हैं ।

ब्रह्मा च मां याचति तस्मिन् काले शक्रश्च चत्वारि च लोकपालाः ।

महेश्वरो ईश्वर एव चापि मरुद्गणानाञ्च सहस्रकोट्यः ॥११५॥

उस समय ब्रह्मा, इन्द्र, चारों लोकपाल, महेश्वर, ईश्वर एवं सहस्रो कोटि देवता मुझसे धर्मोपदेश की याचना करते हैं ।

कृताञ्जलीं सर्विं स्थिताः सगौरवा अर्थं च चिन्तेमि कथं करोमि ।

अहञ्च बोधीयं वदामि वर्णान् इमे च दुःखैरभिभूत सत्त्वाः ॥११६॥

वे सभी मेरे प्रति आदर की भावना से हाथ जोड़कर खड़े थे और मैं सोच रहा था कि क्या करूँ । मैंने निश्चय किया कि मैं इन्हे श्रेष्ठज्ञान का उपदेश दूँ; क्योंकि ये प्राणी दुःखों में अभिभूत हैं ।

तं मह्यं धर्मं क्षिपिं बालभाषितं क्षिपित्व गच्छेयुरपायभूमिम् ।

श्रेयो ममा नैव कदाचि भाषितुं शक्यं मे निर्वृतिरस्तु शान्ता ॥११७॥

मिन्तु, वे मेरे धर्मोपदेश की, उने मूर्खों का प्रलाप समझकर, उपेक्षा करते हैं । मिन्तु, उपेक्षा उनके वे नरकगामी बनेंगे । कभी कुछ-न-कुछ कहना ही मेरे लिए उत्तम है । अतः, मैं चाहता हूँ कि आज ही मैं आन्तिमदायक निर्वाण को प्राप्त कर लूँ ।

पुरिमांश्च बुद्धान् समनुस्मरन्तो उपायकौशल्यु यथा च तपाम् ।

यं नूनं हं पि इमं बुद्धबोधि त्रिधा विभज्येह प्रकाशयेयम् ॥११८॥

प्रयं बनो तो एवं उनके उपायकौशल्यो का जब मैं स्मरण करता हूँ, तब मेरे मन में भी ऐसा विचार आता है कि मैं भी बुद्धज्ञान को तीन भागों में बाँटकर ही उन लोक में प्रकाशित करूँ ।

एवं च मे चिन्तितु एष धर्मो ये चान्ये बुद्धा दशसु दिशासु

दर्शित्सु ते मह्य तदात्मभावं साधुं ति घोषं समुदीरयन्ति ॥११९॥

जिन नमस्स मैं धर्म के विषय में उन प्रकार चिन्तन कर रहा था, उसी समय दसों दिशाओं में वर्तमान अन्य बुद्ध मेरे नमस्स प्रकट हुए एवं 'साधु-साधु' ऐसी घोषणा की ।

साधू मुने लोकविनायकाग्र अनुत्तरं ज्ञानमिहाधिगम्य ।

उपायकौशल्यु विचिन्तयन्तो अनुशिक्षसे लोकविनायकानाम् ॥१२०॥

हे लोकविनायकों में श्रेष्ठ मुने । तुम धन्य हो । जो स्वयं श्रेष्ठ ज्ञान को प्राप्त करके लोकनेताओं के उपायकौशल्य पर विचार करते हुए उनकी शिक्षाओं का पुन-पुन उपदेश दे रहे हो ।

वयं पि बुद्धाय परं तदा पदं तृधा च कृत्वान प्रकाशयामः

हीनाधिमुपता हि श्रद्धित्सू नरा भविष्यथा बुद्ध न श्रद्धधेयुः ॥१२१॥

हम भी बुद्धत्व-प्राप्ति के उपदेशों को तीन भागों में बाँटकर ही प्रकाशित करते हैं; क्योंकि नीच विचारवाले एवं मूर्ख मनुष्यों से यदि हम कहे, 'तुम बुद्ध हो जाओगे', तो वे इन बात पर विश्वास नहीं करेंगे ।

ततो वयं कारणसंग्रहेण उपायकौशल्य निषेवमाणाः ।

फलाभिलाषं परिकीर्तयन्तः समादपेमो बहुबोधिसत्त्वान् ॥१२२॥

अतः, इन कारणों को दृष्टि में रखते हुए उपायकौशल्यो का आश्रय लेकर अपने अभीष्ट की चर्चा करते हुए हम अनेक बोधिसत्त्वों को ज्ञान का उपदेश देते हैं ।

अहं चुदप्रस्तद आसि श्रुत्वा घोषं मनोज्ञं पुरुषर्षभाणाम् ।

उदग्रचित्तो भणि तेष तायिनां न मोहवादी प्रवरा महर्षी ॥१२३॥

मैं मनुष्यों में श्रेष्ठ बुद्धों के मनोहर शब्द को सुनकर उस समय अत्यन्त प्रसन्न

हुआ एव प्रसन्न होकर, मैंने उन श्रेष्ठ जिनो से कहा—‘श्रेष्ठ महर्षि मोहयुक्त वाणी नहीं बोलते ।’

अहं पि एवं समुदाचरिष्ये यथा वदन्ती विदु लोकनायकाः ।

अहं पि संक्षोभि इमस्मि दारुणे उत्पन्न सत्त्वान कषायमध्ये ॥१२४॥

जैसा बुद्धिमान् लोकनायक कहते हैं, मैं भी वैसा ही आचरण करूँगा; क्योंकि मैं भी प्राणियों को संक्षुब्ध कर देनेवाले इस भयकर कषाय के मध्य उत्पन्न हुआ हूँ ।

ततो ह्यहं शारिसुता विदित्वा वाराणसीं प्रस्थितु तस्मि काल ।

तहि पञ्चकानां प्रवदामि भिक्षुणां धर्मं उपायेन प्रशान्तभूमिम् ॥१२५॥

हे शारिपुत्र ! इस बात को जानकर मैं उसी समय वाराणसी चला गया । वहाँ मैंने इस श्रेष्ठ एव शान्तिदायक धर्म का पाँच भिक्षुओं को उपाय-कौशल्यों के द्वारा उपदेश किया ।

ततः प्रवृत्तं मम धर्मचक्रं निर्वाणशब्दश्च अभूषि लोके ।

अर्हन्तशब्दस्तथ धर्मशब्दः संघस्य शब्दश्च अभूषि तत्र ॥१२६॥

उसी समय मे मेरा धर्मचक्र चला एव मसार मे निर्वाण की ध्वनि गूँजी । उसी समय अर्हन्, धर्म तथा संघ शब्द की भी वहाँ चर्चा हुई ।

भाषामि वर्षाणि अनल्पकानि निर्वाणभूमिं चुपदर्शयामि ।

संसारदुःखस्य च एष अन्तो एवं वदामी अहु नित्यकालम् ॥१२७॥

अनेक वर्षों तक मैंने उपदेश किया एव निर्वाण के मार्ग का प्रदर्शन किया । ‘संसार के दुःखों का यही अन्त है’, इस प्रकार मैं सदा कहता रहा ।

यस्मिश्च काले अहु शारिपुत्र पश्यामि पुत्रान् द्विपदोत्तमानाम् ।

ये प्रस्थिता उत्तममप्रबोधिं कोटीसहस्राणि अनल्पकानि ॥१२८॥

हे शारिपुत्र ! उस समय मुझे मनुष्यों में श्रेष्ठ तथागत के अनेक सहस्र कोटि पुत्रों के दर्शन हुए, जिन्होंने श्रेष्ठ अग्रबोधि की प्राप्ति कर ली थी ।

उपसंक्रमित्वा च ममैव अन्तिके कृताञ्जलीः सर्वि स्थिताः सगौरवाः ।

येही श्रुतो धर्म जिनान आसीत् उपायकौशल्यु बहुप्रकारम् ॥१२९॥

वे सभी मेरे निकट आये एव मेरे प्रति आदर की भावना से हाथ जोड़कर खड़े हो गये । उन्होंने जिनो के धर्मोपदेश एव अनेक प्रकार के उपायकौशल्यों को सुन रमा था ।

ततो ममा एतदभूषि तत्क्षणं समयो ममा भाषितुमग्रधर्मम् ।

यस्याहमर्थ इह लोकि जातः प्रकाशयामी तस्मिहाग्रबोधिम् ॥१३०॥

तव उम क्षण मेरे मन मे यह विचार आया कि जिसलिए मैं इस लोक मे उत्पन्न हुआ हूँ, वह श्रेष्ठ धर्मोपदेस देने का मेरा समय आ गया है । अतः, मैं उस अग्रधर्म को यहाँ प्रकाशित करता हूँ ।

दुःश्रद्धं एतु भविष्यतेऽद्य निमित्तसंज्ञानिह बालबुद्धिनाम् ।

अधिसानप्राप्तान श्रद्धासूना इमे तु श्रोष्यन्ति हि बोधिसत्त्वाः ॥१३१॥

इस समय मेरे धर्मोपदेस पर श्रद्धा करना अभिमान मे चूर, मूर्ख एवं निमित्तसंज्ञक धद्रबुद्धि मनुष्यों के लिए कठिन होगा । किन्तु ये बोधिसत्त्व इन्ने अवश्य नुनेगे ।

विशारदश्चाहु तदा प्रहृष्टः सलीयनां सर्वं विवर्जयित्वा ।

भाषामि मध्ये सुगतात्मजाना तांश्चैव बोधाय समादपेमि ॥१३२॥

मभी आशकाओ को द्योउकर एवं अत्यन्त प्रसन्न होकर मैं कुशलतापूर्वक सुगत के पुत्रों के बीच भाषण करने लगा और उन्हें ज्ञानप्राप्ति का उपदेश देने लगा ।

संदृश्य चैतादृशबुद्धपुत्रास्तवापि काङ्क्षा व्यपनीत भेष्यति ।

ये चा शता द्वादशमे अनालवा बुद्धा भविष्यन्तिमि लोकि सर्वे ॥१३३॥

इस प्रकार क बुद्धपुत्रों को देखकर मैंने कहा—तुम्हारे सन्देह भी दूर होंगे और मेरे ये वारह सौ अनालव शिष्य भी इस ससार मे बुद्धत्व प्राप्त करेंगे ।

यथैव तेषां पुरिमाण तायिनां अनागतानाञ्च जिज्ञान धर्मता ।

ममापि एषैव विकल्पवर्जिता तथैव हं देशयि अद्य तुभ्यम् ॥१३४॥

पूर्व काल मे उत्पन्न, भविष्य मे होनेवाले शक्तिशाली जिनो के धर्म का जैसा स्वरूप है, वैसा ही तरह यह मेरा धर्म भी विकल्पो से मुक्त है । आज मैं तुम्हे इसका उपदेश दूँगा ।

कदाचि कहिचि कथंचि लोक उत्पादु भोति पुरुषर्षभाणाम् ।

उत्पद्य चा लोकि अनन्तचक्षुषः कदाचिदेतादृशु धर्म देशयुः ॥१३५॥

महापुरुषों का जन्म इस ससार मे कम अवसरो पर, कम स्थानों पर और किसी प्रकार ही होता है । इस ससार मे जन्म लेकर दिव्यदृष्टि के धारक ये इस प्रकार के धर्म का कभी-कभी ही उपदेश करते हैं ।

सुदुर्लभो इदृशु अग्रधर्मः कल्पान कोटीनयुतैरपि स्यात् ।

सुदुर्लभा ईदृशकाश्च सत्त्वाः श्रुत्वान ये श्रद्धाधि अग्रधर्मम् ॥१३६॥

असंख्यकोटि कल्पो मे भी इस प्रकार का श्रेष्ठ धर्म दुर्लभ है एवं ऐसे प्राणी भी दुर्लभ हैं, जो इस अग्रधर्म को सुनकर इसमे श्रद्धा रख सके ।

औदुस्वरं पुष्प यथैव दुर्लभं कदाचि कहिचि कथंचि दृश्यते ।

मनोज्ञरूपं च जनस्य तद् भवेदाश्चर्यु लोकस्य सदेवकस्य ॥१३७॥

जिस प्रकार गूलर का फूल दुर्लभ है तथा कही-कही कभी-कभी और बड़ी कठिनाई में ही दिखलाई पड़ता है तथा देवो-समेत सभी प्राणियों के लिए सुन्दर और आश्चर्यजनक होता है ।

अतश्च आश्चर्यतरं वदामि श्रुत्वान यो धर्ममिमं सुभाषितम् ।

अनुमोदि एकं पि भण्ये वाचं कृत सर्वबुद्धान भवेय पूजा ॥१३८॥

इसमें भी अधिक आश्चर्यपूर्ण धर्म का मैं उपदेश देता हूँ, जो इस सुन्दर धर्म को सुनकर इसका अनुमोदन करेगा एवं इसके विषय में एक भी शब्द बोलेगा, वह सभी बुद्धों की पूजा करने के पुण्य का भागी होगा ।

व्यपनेहि काङ्क्षामिह संशयं च आरोचयामि अह धर्मराजा ।

समादपेमि अहमग्रबोधो न श्रावकाः केचिदिहास्ति मह्यम् ॥१३९॥

इस विषय में जितने भी सन्देह और संशय हैं, उन्हें छोड़ दो । मैं धर्म का राजा हूँ और उपदेश दे रहा हूँ । मैं अग्रबोधि का उपदेश दे रहा हूँ, फिर भी इस नसार में मुझे श्रावक नहीं प्राप्त हो रहे हैं ।

तव शारिपुत्रैतु रहस्यु भोतु ये चापि मे श्रावक मह्य सर्वे ।

ये बोधिसत्त्वाश्च इमे प्रधाना रहस्यमेतन्मम धारयन्तु ॥१४०॥

हे शारिपुत्र ! तुम मेरे इस रहस्य को धारण करो तथा मेरे अन्य श्रावक तथा प्रधान बोधिसत्त्व भी मेरे इस रहस्यपूर्ण उपदेश को धारण करें ।

किं कारणं पञ्चकषायकाले क्षुद्राश्च दुष्टाश्च भवन्ति सत्त्वाः ।

कामैरिहाधीकृत वालबुद्धयो न तेष बोधाय कदाचि चित्तम् ॥१४१॥

इसका क्या कारण है कि पञ्चकषाय के समय सभी जीव दुष्ट और नीच प्रकृति के होते हैं । वे मूर्ख होते हैं एवं कामों में अन्वेषित होते हैं । उनका मन ज्ञान प्राप्ति की ओर कभी प्रवृत्त नहीं होता ।

श्रुत्वा च यानं मम एतदेकं प्रकाशितं तन जिनेन आसीत् ।

अनागतेऽध्वानि भवेयु सत्त्वाः सूत्रं क्षिपित्वा नरकं व्रजेयुः ॥१४२॥

जिन द्वारा प्रकाशित मेरे इस एक यान के उपदेश को अश्रद्धापूर्वक सुननेवाले प्राणी आनेवाले नमय में चक्कर काटने रहेंगे एवं इस सूत्र का निरादर करने के कारण नरकप्राप्ति के भागी होंगे ।

लज्जी शुची ये च भवेयु सत्त्वाः संप्रस्थिता उत्तममग्रबोधिम ।

विशारदो भूत्व वदेमि तेषामेकस्य यानस्य अनन्तवर्णान् ॥१४३॥

किन्तु, वे प्राणी जो नम्र एवं पवित्र हैं तथा श्रेष्ठ ज्ञान की प्राप्ति के लिए निरन्तर प्रयत्नशील हैं, उन्हें मैं पूर्ण कुशलता के साथ इस एक यान के अनेक रूपों का उपदेश देता हूँ ।

एतादृशी देशन नायकानामुपायकौशल्यमिदं वरिष्ठम् ।

बहुहि सन्धावचनेहि चोक्तं दुर्वोध्यमेतं हि अशिक्षितेहि ॥१४४॥

नायकों की इसी प्रकार की देशना होती है और यही उनका श्रेष्ठ उपायकौशल्य है । उनके द्वारा अनेक उपदेशों के माध्यम से प्रस्तुत किया गया यह ज्ञान अशिक्षितों के लिए सर्वथा दुर्वोध्य है ।

तस्माद्धि सन्धावचनं विजानिया बुद्धान लोकाचरियाण तायिनाम् ।

जहित्व काङ्क्षां विजहित्व सशयं भविष्यथा बुद्ध जनेथ हर्षम् ॥१४५॥

अतः, ससार के उपदेशक तथा नायक इन बुद्धों के रहस्यमय उपदेशों को समझना चाहिए । इससे तुम्हारे सन्देह और सशय दूर होंगे तथा तुम बुद्धत्व की प्राप्ति करके आनन्द के भागी बनोगे ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याय उपायकौशल्यपरिवर्तो

नाम द्वितीयः ॥२॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का उपायकौशल्य नामक

दूसरा परिवर्त समाप्त हुआ ।



श्रौपम्यपरिवर्तः

अथ खल्वायुष्मान् शारिपुत्रस्तस्यां वेलायां तुष्ट उदग्र आत्तमनाः प्रमुदितः प्रीतिसौमनस्यजातो येन भगवांस्तेनाञ्जलिं प्रणम्य भगवतोऽभिमुखो भगवन्तमेव व्यवलोकयमानो भगवन्तमेतदवोचत् । आश्चर्यद्भुतप्राप्तोऽस्मि भगवन्नौदिवल्य-प्राप्त इदमेवंरूप भगवतोऽन्तिकाद् घोषं श्रुत्वा । तत् कस्य हेतोः । अश्रुत्वा तावदहं भगवन्निदमेवंरूप भगवतोऽन्तिकाद् धर्मं तदन्यान् बोधिसत्त्वान् दृष्ट्वा बोधिसत्त्वानां चानागतेऽध्वनिं बुद्धनाम श्रुत्वातीव शोचाम्यतीव सन्तप्ये भ्रष्टोऽस्म्येवंरूपात् तथागतज्ञानगोचराज् ज्ञानदर्शनात् । यदा चाहं भगवन्नभीक्ष्णं गच्छामि पर्वतगिरिकन्दराणि वनषण्डान्यारामनदीवृक्षमूलान्येकान्तानि दिवा-विहाराय तदाप्यहं भगवन् यद्भूयस्त्वेनानेनैव विहारेण विहरामि । तुल्ये नाम धर्मधातुप्रवेशे वयं भगवता हीनेन यानेन निर्यातिताः । एवं च मे भगवंस्तस्मिन् समये भवत्यस्माकमेवैषोऽपराधो नैव भगवतोऽपराधः । तत् कस्य हेतोः । सचेद् भगवानस्माभिः प्रतीक्षितः स्यात् सामुत्कर्षिकीं धर्मदेशनां कथयमानो यदिदमनुत्तरा सम्यक्सम्बोधिमारभ्य तेष्वेव वयं भगवन् धर्मेषु निर्याताः स्याम । यत् पुनर्भगवन्नस्माभिरनुपस्थितेषु बोधिसत्त्वेषु संघाभाष्यं भगवतोऽजानमानैस्त्वरमाणैः प्रथमभाषितैव तथागतस्य धर्मदेशना श्रुत्वोद्गृहीता धारिता भाविता चिन्तिता मनसिकृता । सोऽहं भगवन्नात्मपरिभाषणयैव भूयिष्ठेन रात्रिदिवान्यतिनामयामि । अद्यास्मि भगवन् निर्वाणप्राप्तः । अद्यास्मि भगवन् परिनिर्वृतः । अद्य मे भगवन्नर्हत्त्व प्राप्तम् । अद्याहं भगवन् भगवतः पुत्रो ज्येष्ठ औरसो मुखतो जातो धर्मजो धर्मनिर्मितो धर्मदायादो धर्म-निर्वृत्तः । अपगतपरिदाहोऽस्म्यद्य भगवन्निममेवंरूपमद्भुतधर्ममश्रुतपूर्वं भगवतोऽन्तिकाद् घोषं श्रुत्वा ।

तदनन्तर, उस समय आयुष्मान् शारिपुत्र अत्यधिक मनुष्ट, प्रसन्न, आश्वस्त, प्रमुदित तथा प्रीति एव मानसिक प्रसाद को प्राप्त होकर जिस ओर भगवान् थे, उस ओर हाथ जोड़कर प्रणाम करते हुए सम्मुख गटे हो गये और भगवान् को देखते हुए उनसे इस प्रकार बोले—हे भगवन् ! आपके मुख से इस प्रकार के शब्द को सुनकर मैं आश्चर्य, विस्मय एवं कुतूहल में पड़ गया हूँ । ऐसा क्यों ? क्योंकि, हे भगवन् ! भगवान् के मुख से इस प्रकार के धर्मोपदेश को बिना सुने ही उन अन्य

बोधिसत्त्वो को देखकर तथा बोधिसत्त्वो को भविष्यत् काल में प्राप्त होनेवाले 'बुद्ध' नाम को सुनकर मैं अत्यन्त चिन्तित हो गया एव दुःखी होकर सोचने लगा कि इस प्रकार के तथागत के जानपूर्ण उपदेश से प्राप्त होनेवाले ज्ञान की प्राप्ति से मैं वचित रह गया। हे भगवन् ! मैं जब कभी दिवाविहार की इच्छा से पर्वत की कन्दराओं, वनखण्डों, सुन्दर उपवनों, नदीतटों एव वृक्षों के नीचे जाता हूँ, तब हे भगवन् ! इसी प्रकार के विहार (चिन्तन) में मग्न हो जाता हूँ। इसी के समान धर्मधातु-विषयक ज्ञान की दीक्षा भगवान् ने हमें हीनयान के माध्यम से दी है। हे भगवन् ! उस समय मेरे मन में यह विचार आया कि यह हमारा दोष है, भगवान् का नहीं। ऐसा क्यों ? क्योंकि, यदि हम उस समय भगवान् के निकट रहते, जब कि वे श्रेष्ठसम्यक् सम्बोधि के विषय में श्रेष्ठ देशना कर रहे थे, तब हे भगवन् ! हमलोग भी उन्हीं धर्मों में पूर्ण दीक्षा प्राप्त कर लेते। पुनः हे भगवन् ! हमलोगों ने भगवान् तथागत के रहस्यमय उपदेशों को बिना समझे हुए ही, जबकि अन्य बोधिसत्त्व अनुपस्थित थे, तथागत द्वारा पहले-पहल की गई उस धर्म-देशना को सुनकर शीघ्रतापूर्वक उसे ग्रहण करके धारण कर लिया तथा उसकी भावना एव चिन्तन करके उसे हृदयगम्य कर लिया। हे भगवन् ! मैं रात-दिन आत्मनिन्दा करते हुए ही अपना अधिकांश समय व्यतीत कर रहा हूँ। हे भगवन् ! आज मैंने निर्वाण प्राप्त कर लिया है। हे भगवन् ! आज मैं परिनिर्वृत हो गया हूँ। हे भगवन् ! आज मैं ने अर्हत्-पद प्राप्त कर लिया है। हे भगवन् ! आज मैं भगवान् के मुख से उत्पन्न उनका धर्मज, धर्मनिर्मित धर्मदायाद एव धर्मनिर्वृत ज्येष्ठ औरस पुत्र हो गया हूँ। हे भगवन् ! आज आपके मुख से इस प्रकार के अद्भुत एव अश्रुतपूर्व धर्मोपदेश को सुनकर मेरे सभी ताप शान्त हो गये।

**अथ खल्वायुष्मान् शारिपुत्रस्तस्यां वेलायां भगवन्तमाभिर्गाथाभिरध्य-
भाषत ।**

तदनन्तर, उस अवसर पर आयुष्मान् शारिपुत्र ने भगवान् से ये गाथाएँ कही —

आश्चर्यप्राप्तोऽस्मि महाविनायक औद्बल्यजातो इमु घोष श्रुत्वा ।

कथंकथा मह्यं न भूय काचित् परिपाचितोऽहं इह अग्रयाने ॥१॥

हे महाविनायक ! इस शब्द को सुनकर मैं आश्चर्य में पड़ गया हूँ एव मेरे हृदय में कुतूहल उत्पन्न हो रहा है। अब मेरे मन में कोई भी सन्देह नहीं रह गया है तथा मैं इस अग्रयान के विषय में पूर्ण परिपक्व हो गया हूँ।

आश्चर्यभूतः सुगतान् घोषः काङ्क्षां च शोकं च जहाति प्राणिनाम् ।

क्षीणास्त्रवस्यो मम यश्च शोको विगतोऽस्ति सर्वं श्रुणियान् घोषम् ॥२॥

सुगती की वाणी आश्चर्यजनक होती है तथा वह प्राणियों के सन्देह और शोक को नष्ट कर देती है। इस शब्द को सुनकर मेरे सभी आस्रव क्षीण हो गये तथा जो मेरा शोक था, वह भी सब दूर हो गया।

दिवाविहारम् अनुचक्रमन्तो वनखण्ड आरामथ वृक्षमूलम् ।

गिरिकन्दरांश्चाप्युपसेवमानो अनुचिन्तयामी इममेव चिन्ताम् ॥३॥

अब मैं दिवाविहार करता हुआ एव वनखण्ड, उपवन, वृक्षमूल तथा गिरि-कन्दराओं का सेवन करते समय भी एकमात्र इसी विषय का चिन्तन करता रहता हूँ ।

अहोऽस्मि परिवञ्चितु पापचित्तैस्तुल्येषु धर्मेषु अनास्रवेषु ।

यन्नाम त्रैधातुकि अग्रधर्मं न देशयिष्यामि अनागतेऽध्वे ॥४॥

पापपूर्ण विचारों ने मुझे श्रेष्ठ धर्म के समान प्रतीत होनेवाले असद्धर्मों में उलझाये रखकर खूब ठगा है । क्या अब मुझे भविष्य में इस त्रैधातुक ससार में इस अग्रधर्म की देगना करने का अवसर नहीं मिलेगा ?

द्वात्रिंशत्तोलक्षण मह्य भ्रष्टा सुवर्णवर्णच्छविता च भ्रष्टा ।

बला विमोक्षादिचमि सर्वा रिञ्चितता तुल्येषु धर्मेषु अहोऽस्मि मूढः ॥५॥

मेरे वस्तीमें लक्षण नष्ट हो गये । शरीर का मुनहला वर्ण भी नष्ट हो गया । सभी शक्तियाँ भी नष्ट हो गई और सभी विमोक्षाएँ भी मुझे छोड़ गई तथा मैं इन असद्धर्मों में पड़कर सर्वथा मूढ़ ही बना रहा ।

अनुव्यञ्जना ये च महामुनीनामशीतिपूर्णाः प्रवरा विशिष्टाः ।

भ्रष्टादशावेणिक ये च धर्मास्ते चापि भ्रष्टा अहु वञ्चितोऽस्मि ॥६॥

महामुनियों की जो श्रेष्ठ और विशिष्ट अस्मी अनुव्यजनाएँ मुझमें थीं एव जो अट्टारह आवेणिक-धर्म ये, वे भी सब नष्ट हो गये और मैं घोर वचन में पड़ गया हूँ ।

दृष्ट्वा च त्वा लोकहितानुकम्पी दिवाविहारं परिगम्य चैकः ।

हा वञ्चितोऽस्मीति विचिन्तयामि असङ्गज्ञानातु अचिन्तियातः ॥७॥

जब अकेले दिवाविहार करने हुए मैंने लोक के हितकारी एव सब पर दया करने-वाले तुमको देखा, तो मुझे यह जानकर अत्यधिक दुःख हुआ कि मैं अचिन्त्य एव अमग ज्ञान में वंचित रह गया हूँ ।

रात्रिन्दिवानि क्षपयामि नाथ भूयिष्ठ सो एव विचिन्तयन्तः ।

पृच्छामि तावद् भगवन्तमेव भ्रष्टोऽहमस्मीत्यथ वा न वेति ॥८॥

हे स्वामी ! इस विषय पर गम्भीर रूप में सोचते हुए मैं रात-दिन चिन्ताने लगा । मैं भगवान् में ही पूछना हूँ कि मैं अपने ग्यान में भ्रष्ट हो गया हूँ या नहीं ।

एवं च मे चिन्तयतो जिनेन्द्र गच्छन्ति रात्रिन्दिवा नित्यकालम् ।

दृष्ट्वा च अन्यान् बहु बोधिसत्त्वान् सर्वाणिताल्लोकविनायकेन ॥९॥

हे जिनेन्द्र ! उसी प्रकार की चिन्ता में पड़े हुए मेरे रात-दिन सदा बोलने लगे ।
लोचनायक आपके द्वारा अन्य अनेक बोधिमत्त्वों को प्रगसित होते देखकर,

श्रुत्वा च सोऽहं इमु बुद्धधर्मं सन्धाय एतत् किल भाषितं ति ।

अतर्किकं सूक्ष्ममनास्त्रवञ्च ज्ञानं प्रणेती जिन बोधिमण्डे ॥१०॥

तथा उस बुद्ध-धर्म को सुनकर मैं समझ गया कि इस धर्म का उपदेश वस्तुतः ज्ञान के लिए ही किया गया है । बोधि-मण्डप में बैठकर भगवान् ने जिस ज्ञान की घोषणा की है, वह सर्वथा अनवर्य, सूक्ष्म एवं दोषों से रहित है ।

दृष्टीविलग्नो ह्यहमासि पूर्व परिव्राजकस्तीर्थिकसंमतश्च ।

ततो ममा आगत्यु ज्ञात्व नाथो दृष्टीविमोक्षाय ब्रवीति निर्द्वैतिम् ॥११॥

पहले मैं नीयों का भ्रमण करनेवाला परिव्राजक एवं उलझी दृष्टिवाला था ।
हे नाथ ! बाद में आपने मेरे आगत्य को जानकर मेरे दृष्टि-दोष को दूर करने के लिए निर्वाण का उपदेश दिया था ।

विमुच्यता दृष्टिकृतानि सर्वशः शून्याश्च धर्मानिह स्पर्शयित्वा ।

ततो विजानाम्यहु निर्वृतोऽस्मि न चापि निर्वाणमिदं प्रवुच्यति ॥१२॥

दृष्टि-रुत दोषों में पूर्णतः मुक्त होकर एवं शून्यवाद के सिद्धान्तों को जानकर मुझे ऐसा लगा कि मैं वस्तुतः निर्वाण को प्राप्त हो गया हूँ । यद्यपि कि यह वास्तविक निर्वाण नहीं माना गया है ।

यदा तु बुद्धो भवतेऽग्रसत्त्वः पुरस्कृतो नरमख्यक्षराक्षसैः ।

द्वात्रिंशत्तीलक्षणरूपधारी अशेषतो निर्वृतु भोति तत्र ॥१३॥

किन्तु, जब श्रेष्ठ प्राणी मनुष्यों, देवताओं, यक्षों और राक्षसों से पूजित होकर वस्तीय लक्षणों में युक्त बुद्ध बन जाता है, तब उसे वास्तविक निर्वाण प्राप्त होता है ।

व्यपनीत सर्वाणि मि मन्यितानि श्रुत्वा च घोष अहमद्य निर्वृतः ।

यदापि व्याकुर्वसि अग्रबोधौ पुरतो हि लोकस्य सदेवकस्य ॥१४॥

देवताओं-समेत इस समार के सामने जो तुम मुझे अग्रबोधि का उपदेश कर रहे हो, उस उपदेश को सुनकर मेरी सभी चिन्ताएँ दूर हो गईं एवं ऐसा लगता है कि आज मच्चमुच मैंने निर्वाण की प्राप्ति कर ली है ।

बलवच्च आसीन्मम छम्भितत्वं प्रथमं गिरं श्रुत्वा विनायकस्य ।

मा हैव मारो स भवेद्विहेठको अभिनिर्मित्वा भुवि बुद्धवेषम् ॥१५॥

विनायक के प्रथम उपदेश को सुनकर मुझे अत्यधिक भय हुआ था कि यह कहीं बुद्ध के वेश को धारण किये हुए दुष्ट मार न हो ।

यदा तु हेतूहि च। कारणैश्च दृष्टान्तकोटीनयुतैश्च दर्शिता ।

सुपरिस्थिता सा वरबुद्धबोधिस्ततोऽस्मि निष्काड क्षु श्रुणित्व धर्मम् ॥१६॥

किन्तु, जब हेतुओं, कारणों और अमन्य कोटि दृष्टान्तों के द्वारा विनायक ने श्रेष्ठ बुद्धज्ञान का उपदेश देकर उसकी प्रतिष्ठा कर दी, तब उस समय उस धर्मोपदेश को सुनकर मैं सन्देह-रहित हो गया ।

यदा च मे बुद्धसहस्रकोट्यः कीर्तेष्यती तान् परिनिर्वृ तान् जिनान् ।

यथा च तैर्देगितु एष धर्म उपायकौशल्य प्रतिष्ठिहत्वा ॥१७॥

जब तुमने निर्वाण प्राप्त उन सहस्र कोटि बुद्धों की चर्चा मुझसे की और बताया कि इन्होंने उपाय-कौशल्यों के द्वारा किस प्रकार धर्म की प्रतिष्ठा की थी,

अनागताश्चो बहुबुद्ध लोके तिष्ठन्ति ये चो परमार्थदर्शिनः ।

उपायकौशल्यशतैश्च धर्म निदर्शयिष्यन्त्यथ देशयन्ति च ॥१८॥

तथा इस लोक में जो अनागत एवं अमन्य परमार्थदर्शी वर्तमान बुद्ध हैं, वे सैकड़ों उपायकौशल्यों के द्वारा इस धर्म का विवेचन कर रहे हैं तथा करते रहेंगे ।

तथा च ते आत्मन यादृशी चरी अभिनिष्क्रमित्वा प्रभृतीय संस्तुता ।

बुद्धं च ते यादृशु धर्मचक्रं यथा च तेऽवस्थित धर्मदेशना ॥१९॥

तथा, निष्क्रमण के अनन्तर तुम्हारी जैसी अपनी श्रेष्ठ चर्या थी, जिस प्रकार तुमने धर्मचक्र को जाना था एवं जैसी तुम्हारी धर्म-देशना थी,

ततश्च जानामि न एष मारो भूतां चरि दर्शयि लोकनाथः ।

न ह्यत्र माराण गतीहि विद्यते ममैव चित्तं विचिकित्सप्राप्तम् ॥२०॥

इन सब बातों को जानने के अनन्तर मुझे विश्वास हो गया कि यह मार नहीं है, किन्तु म्रिय लोकनाथ वास्तविक चर्या का उपदेश कर रहे हैं, यहाँ मारों की गति नहीं है, मेरा मन व्यर्थ ही सन्देह में पड़ गया था ।

यदा तु मधुरेण गभीरवल्गुना संहर्षितो बुद्धस्वरेण चाहम् ।

तदा मि विध्वंसित सर्वसंशया विचिकित्स नष्टा च स्थितोऽस्मि ज्ञाने ॥२१॥

जब मैंने बुद्ध की मधुर, गम्भीर एवं सुन्दर वाणी सुनी, तब मैं महान् हर्ष को प्राप्त हो गया । उस समय मेरे सभी सन्देह विध्वस्त हो गये, विचिकित्सा नष्ट हो गई तथा मुझे स्थिर ज्ञान की प्राप्ति हो गई ।

निःसंशयं भेष्य तथागतोऽहं पुरस्कृतो लोकि सदेवकेऽस्मिन् ।

सघाय वक्ष्ये इमु बुद्धबोधि समादपेन्तो बहुबोधिसत्त्वान् ॥२२॥

मुझे विश्वास हो गया कि देवो-नमेन इस लोक में निःसन्देह मैं सबके द्वारा

पूजित तथागत वनूँगा एव अनेक बोधिसत्त्वो को बुद्धज्ञान में प्रतिष्ठित करते हुए श्रेष्ठ ज्ञान का उपदेश करूँगा ।

एवमुक्ते भगवानायुष्मन्तं शारिपुत्रमेतदवोचत् । आरोचयामि ते शारिपुत्र प्रतिवेदयामि तेऽस्य सदेवकस्य लोकस्य पुरतः समारकस्य सन्नह्यकस्य सश्रमण-ब्राह्मणिकायाः प्रजायाः पुरतः । मया त्वं शारिपुत्र विंशतीनां बुद्धकोटीनयुत-शतसहस्राणामन्तिके परिपाचितोऽनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । मम च त्वं शारिपुत्र दीर्घरात्रमनुशिक्षितोऽभूत् । स त्वं शारिपुत्र बोधिसत्त्वसमन्त्रितेन बोधिसत्त्वरहस्येनेह मम प्रवचन उपपन्नः । स त्वं शारिपुत्र बोधिसत्त्वाधिष्ठानेन तत्पौर्वकं चर्याप्रणिधानं बोधिसत्त्वसंमन्त्रितं बोधिसत्त्वरहस्यं न समनुस्मरसि । निर्वृतोऽस्मीति सन्यसे । सोऽहं त्वां शारिपुत्र पूर्वचर्या-प्रणिधानज्ञानानुबोधमनुस्मारयितुकाञ्च इमं सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायं सूत्रान्तं महवैपुल्यं बोधिसत्त्वाववाहं सर्वबुद्धपरिग्रहं श्रावकाणां संप्रकाशयामि ।

आयुष्मान् शारिपुत्र के ऐसा कहने पर भगवान् उनसे इस प्रकार बोले—हे शारिपुत्र ! देवो, मारो एव ब्रह्माओ से युक्त इस सम्पूर्ण लोक के एव श्रमणो तथा ब्राह्मणिको से युक्त प्रजा के सम्मुख तुमसे कहता हूँ, प्रतिवेदन करता हूँ । हे शारिपुत्र ! मैंने तुम्हें बीस कोटीनयुतगत सहस्र बुद्धो के सम्मुख श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि के विषय में पूर्णतः परिपक्व बनाया था । हे शारिपुत्र ! मैंने तुम्हें दीर्घकाल तक शिक्षा दी थी । हे शारिपुत्र ! मैंने तुम्हें अपने उपदेशों के द्वारा बोधिसत्त्वों की गुप्त नीति एव बोधिसत्त्वों के रहस्य का पूर्णतः जानकार बना दिया है । हे शारिपुत्र ! यह बोधिसत्त्वों की इच्छा का फल था कि बोधिसत्त्वों के द्वारा वतलाये गये उनके रहस्यमय पूर्वकालिक चर्या-विषयक उपदेश तुम्हें स्मरण नहीं है तथा 'मैं निर्वृत हो गया हूँ', ऐसा मानते हो । हे शारिपुत्र ! मैं तुम्हारे पूर्वचर्याविषयक प्रणिधान को उद्बुद्ध करने के लिए सभी श्रावकों के सम्मुख सभी बुद्धों द्वारा ग्रहण करने योग्य एव बोधिसत्त्वों द्वारा उपदिष्ट धर्मपर्याय-रूप इस सद्धर्म-पुण्डरीक नामक महवैपुल्य सूत्रान्त का विवेचन कर रहा हूँ ।

अपि खलु पुनः शारिपुत्र भविष्यसि त्वमनागतेऽध्वन्यप्रमेयैः कल्पैरचिन्त्यै-रप्रमाणैर्बहूना तथागतकोटीनयुतशतसहस्राणां सद्धर्मं धारयित्वा विविधां च पूजां कृत्वेमामेव बोधिसत्त्वचर्यां परिपूर्य पद्मप्रभो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक् संबुद्धो लोक भविष्यसि विद्याचरणसम्पन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्य-सारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणाञ्च बुद्धो भगवान् ।

पुनः हे शारिपुत्र ! भविष्य में अप्रमेय, अचिन्त्य एव असंख्य कल्पों के अनन्तर अनेक कोटीनयुत शतसहस्र तथागतों के श्रेष्ठ धर्म को धारण करके, उनकी विविध प्रकार से

पूजा करके तथा डम बोधिसत्त्व-चर्या को पूरा करके तुम इस मसार में ज्ञान श्रीर आचरण में युक्त भुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ, उन्त्रियों के नियामक एवं देवताओं श्रीर मनुष्यों के शासक पद्मप्रभ नामक अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत बुद्ध के रूप में उत्पन्न होगे ।

तेन खलु पुनः शारिपुत्र समयेन तस्य भगवतः पद्मप्रभस्य तथागतस्य विरज नाम बुद्धक्षेत्रं भविष्यति सम रमणीयं प्रासादिकं परमसुदर्शनीयं परिशुद्धं च स्कीतं च शृद्धं च क्षेमं च सुभिक्षं च बहुजननारीगणाकीर्णं च मरु-प्रकीर्णं च वैदूर्यमयं सुदर्शनसूत्राष्टापदनिदद्धम् । तेषु चाष्टापदेषु तत्त्ववृक्षा भविष्यन्ति सप्तानां रत्नानां पुष्पफलैः सततसमितं समर्पिताः ।

हे शारिपुत्र ! उस समय इन भगवान् तथागत पद्मप्रभ का विरज नामक बुद्धक्षेत्र होगा, जो नम, सुन्दर, आनन्ददायक, परमदर्शनीय, परिशुद्ध, विस्तृत, धनधान्यसम्पन्न, कल्याणप्रद, मृत्तिका, अमर्य स्त्री-पुरुषों में युक्त, देवों में पूर्ण, वैदूर्यमय एवं सुवर्णसूत्र-निर्मित अष्टापदों में निर्मित होगा । इन अष्टापदों में रत्नों के वृक्ष होंगे, जिनमें सदैव मान मूल्यवान् रत्नों के बने हुए फल-फूल लगे रहेंगे ।

सोऽपि शारिपुत्र पद्मप्रभस्तथागतोऽहं सव्यक्संबुद्धस्त्रीण्येव यानान्यारभ्य धर्मं देशयिष्यति । किं चापि शारिपुत्र स तथागतो न कल्पकषाय उत्पत्स्यते । अपितु प्रणिधानवशेन धर्मं देशयिष्यति ।

हे शारिपुत्र ! वे अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत पद्मप्रभ भी तीन ही यानों का आश्रय लेकर धर्म का उपदेश करेंगे । हे शारिपुत्र ! ऐसी बात नहीं है कि वे तथागत कल्प-कषाय में उत्पन्न हुए नहीं रहेंगे, किन्तु प्रणिधान के द्वारा धर्म का उपदेश करेंगे ।

महारत्नप्रतिमण्डितञ्च नाम शारिपुत्र स कल्पो भविष्यति । तत् किं मन्यसे शारिपुत्र केन कारणेन स कल्पो महारत्नप्रतिमण्डित इत्युच्यते । रत्नानि शारिपुत्र बुद्धक्षेत्रे बोधिसत्त्वा उच्यन्ते । ते तस्मिन् काले तस्यां विरजायां लोकधातौ बहवो बोधिसत्त्वा भविष्यन्त्यप्रमेयासख्येयाचिन्त्यातुल्यामाप्या गणना समतिक्रान्ता अन्यत्र तथागतगणनया । तेन कारणेन स कल्पो महारत्नप्रतिमण्डित इत्युच्यते ।

हे शारिपुत्र ! उस रूप का नाम महारत्न-प्रतिमण्डित होगा । हे शारिपुत्र ! क्या तुम जानते हो कि किस कारण ने वह कल्प महारत्न-प्रतिमण्डित कहा जाता है । हे शारिपुत्र ! बुद्धक्षेत्र में रहनेवाले बोधिसत्त्व ही रत्न कहलाते हैं । उस समय उस विरज नामक लोकस्थान में अप्रमेय, अमर्येय, अचिन्त्य, अमाप्य एवं गणना में परे अनेक बोधिसत्त्व होंगे । उसी कारण ने वह कल्प महारत्न-प्रतिमण्डित कहा जाता है ।

तेन खलु पुनः शारिपुत्र समयेन बोधिसत्त्वास्तस्मिन् बुद्धक्षेत्रे यद्भूयसा

પ્રસ્તાવના.



ન સાધુઓએ ગૂર્જરસાહિત્યની સેવા અને રક્ષા કરવામાં સૌથી વધારે ભાગ ભજવ્યો છે; એ વાત વાર્તામાનિક સાક્ષરોને હવે એકી અવાજે કબૂલ કરવી પડી છે; પરન્તુ તેની સાથેજ સાથે જૈનસાધુઓએ દેશની સેવા કરવામાં પણ કંઈ ઓછો ભાગ નથી લીધો, એ વાતથી હજૂ મોટો ભાગ અજાણ્યો છે. કલિદાસસર્વજ્ઞ શ્રીહિમચંદ્રાચાર્ય અને એવા બીજા અનેક જેનાચાર્યો થઈ ગયા છે કે-જેમની કાર્યાવલીનું સૂક્ષ્મદષ્ટિથી અવલોકન કરીએ તો એ સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે કે-તેમની સમસ્ત જીવનયાત્રા દેશના કલ્યાણનાં કાર્યોમાં જ વ્યતીત થઈ હતી. પ્રાચીન જેનાચાર્યોનું એ દૃઢતા પૂર્વક માનવું હતું કે—“ દેશના કલ્યાણનો આધાર અધિકારિયોની-સત્તાધારિયોની અનુકૂળતા ઉપર રહેલો છે. ” અને તેઓનો વિશ્વાસ હતો કે—“ લાખો મનુષ્યોને ઉપદેશ આપવામાં જે લાભ સમાયેલો છે, તે લાભ એકજ રાજાને પ્રતિબોધવામાં રહેલો છે. ” આ મન્તવ્ય અને વિશ્વાસથીજ તેઓ માન-અપમાનની દરકાર કર્યા સિવાય પણ રાજ્ય-દરબારમાં પ્રવેશ કરતા અને રાજ-મહારાજાઓને પ્રતિબોધતા. ક્યાં તે પ્રાચીન સદિયોમા પણ જેનાચાર્યોની આવી ઉદારતા; અને ક્યાં આ જાગતી-જીવતી વીસમી સદીમાં પણ કેટલાક જૈનસાધુઓની સંકુચિતતા ! !

પ્રાચીન સમયમાં દેશકલ્યાણના કાર્યમાં ભાગ લેનારા જે જે જેનાચાર્યો થઈ ગયા છે, તેઓમાં હીરવિજયસૂરિ પણ એક છે. સોળમી શતાબ્દીમાં થઈ ગયેલ હીરવિજયસૂરિએ, જૈનસમાજનેજ નહિ; પરન્તુ ભારતવર્ષની સમસ્ત પ્રજાને—તેમા ખાસ કરીને ગુજરાતની પ્રજાને તો મહાન્ કષ્ટોમાથી બચાવવાનો જે ભગીરથ પ્રયત્ન કર્યો હતો, અને તેમાં પોતાના શુદ્ધચારિત્ર અને પુરૂષાર્થથી જે સફળતા મેળવી હતી; એ વાતથી જનતાનો મોટો ભાગ અજ્ઞાત જ છે. જે થોડા ઘણા જેનો, હીરવિજયસૂરિના જીવનથી જાણીતા છે, તેમણે માત્ર એકપક્ષીય-ધાર્મિક દષ્ટિએજ સૂરિજીનું જીવન જાણેલું હોવાથી, વસ્તુતઃ તેઓ પણ હીરવિજયસૂરિને સંપૂર્ણ રીતે ઓળખી શક્યા નથી; એમ કહીએ, તો તેમાં લગારે ખોટું

रत्नपद्मविक्रामिणो भविष्यन्ति । अनादिकर्मिकाश्च ते बोधिसत्त्वा भविष्यन्ति चिरचरितकुशलमूला बहुबुद्धशतसहस्रचीर्णब्रह्मचर्यरितथागतपरिसंस्तुता बुद्ध-ज्ञानाभियुक्ता महाभिज्ञापरिकर्मनिर्जाताः सर्वधर्मनयकुशला मार्दवाः स्मृति-मन्तः । भूयिष्ठेन शारिपुत्रैवरूपाणां बोधिसत्त्वानां परिपूर्णं तद्बुद्धक्षेत्रं भविष्यति ।

हे शारिपुत्र ! उस समय उस क्षेत्र में रहनेवाले बोधिसत्त्व अधिकांशतः रत्नमय कमलों पर पैर रखकर चलनेवाले होंगे । वे बोधिसत्त्व अनादि काल से विहित कर्मों का सम्पादन करनेवाले, अनन्तकाल तक कुशल-मूल का आचरण करनेवाले, अनेक शत-नहून बुद्धों के आश्रय में रहकर ब्रह्मचर्य का पालन करनेवाले, तथागतों के द्वारा प्रशसित बुद्धज्ञान में परिनिष्ठित श्रेष्ठ ज्ञान की प्राप्ति के साधनों में पूर्णताप्राप्त सभी धर्मों के निदानों के कुशल ज्ञाता, मृदु एवं स्मृतिसम्पन्न होंगे । वह बुद्धक्षेत्र इस प्रकार के अमर्य बोधिगत्त्वों में परिपूर्ण होगा ।

तस्य खलु पुनः शारिपुत्र पद्मप्रभस्य तथागतस्य द्वादशान्तरकल्पा आयु-प्रमाणं भविष्यति स्थापयित्वा कुमारभतत्वम् । तेषाञ्च सत्त्वानामष्टान्तर-कल्पा आयुप्रमाणं भविष्यति । स च शारिपुत्र पद्मप्रभरतथागतो द्वादशाना-मन्तरकल्पानामत्ययेन धृतिपरिपूर्णं नाम बोधिसत्त्वं महासत्त्वं व्याकृत्यानुत्तरायां सम्यक्संबोधौ परिनिर्वास्यति । अयं भिक्षवो धृतिपरिपूर्णो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो समान्तरमनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंभोत्स्यते । पद्मवृषभ-विक्रामी नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोके भविष्यति विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानाञ्च मनुष्याणाञ्च बुद्धो भगवान् । तस्यापि शारिपुत्र पद्मवृषभविक्रामिणस्तथागतस्यैवरूपमेव बुद्ध-क्षेत्रं भविष्यति ।

हे शारिपुत्र ! उन पद्मप्रभ नामक तथागत की आयु का परिमाण उनके कुमार-काल को छोड़कर बारह अन्तरकल्पों का होगा । हे शारिपुत्र ! बारह अन्तरकल्पों के बीत जाने पर वे तथागत पद्मप्रभ धृतिपरिपूर्ण नामक महासत्त्व बोधिसत्त्व को श्रेष्ठ सम्यक्-सम्बोधि का उपदेश देकर स्वयं परिनिर्वाण को प्राप्त करेंगे । हे भिक्षुओ ! यह धृति-परिपूर्ण नामक महासत्त्व बोधिसत्त्व श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि को भी प्राप्त करेंगे । वह ससार में अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध पद्मवृषभ विक्रामी नामक तथागत होगा । वही ज्ञान और आचरण से युक्त सुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ, इन्द्रियो को वश में रखनेवाला तथा मनुष्य एवं देवताओं का शासक भगवान् बुद्ध होगा । हे शारिपुत्र ! उस पद्मवृषभ विक्रामी नामक तथागत का भी इसी प्रकार का बुद्धक्षेत्र होगा ।

तस्य खलु पुनः शारिपुत्र पद्मप्रभस्य तथागतस्य परिनिर्वृतस्य द्वात्रिंश-

दन्तरकल्पान् सद्धर्मः स्थास्यति । ततस्तस्य तस्मिन् सद्धर्मक्षीणे द्वात्रिंश-
दन्तरकल्पान् सद्धर्मप्रतिरूपकः स्थास्यति ।

हे शारिपुत्र ! तथागत पद्मप्रभ का सद्धर्म उनके निर्वाण-प्राप्ति करने के अनन्तर
वत्तीस अन्तरकल्पो तक प्रतिष्ठित रहेगा । तदनन्तर, उसके उस सद्धर्म के नष्ट होने
पर सद्धर्म का प्रतिरूप वत्तीस अन्तरकल्पो तक वर्तमान रहेगा ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभामत ।

तपश्चात् भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

भविष्यसे शारिसुता तुहंपि अनागतेऽध्वानि जिनस्तथागतः ।

पद्मप्रभो नाम समन्तचक्षुर्विनेष्यसे प्राणिसहस्रकोट्यः ॥२३॥

हे शारिपुत्र ! तुम भी भविष्य में पद्मप्रभ नाम के सर्वद्रष्टा तथागत बुद्ध बनोगे
तथा महान् कोटि प्राणियों को बुद्धज्ञान में विनीत करोगे ।

बहुबुद्धकोटीषु करित्व सत्क्रियां चर्यावलं तत्र उपार्जयित्वा ।

उत्पादयित्वा च दशो बलानि स्पृशिष्यसे उत्तममग्रबोधिम् ॥२४॥

अनेक कोटि बुद्धों का स्तकार करके चर्याशक्ति का उपार्जन करके एवं अपने अन्दर
दशबलों को उत्पन्न करके तुम श्रेष्ठ अग्रबोधि को प्राप्त करोगे ।

अचिन्तिये अपरिमितस्मि कल्पे प्रभूतरत्नस्तद कल्पु भेष्यति ।

विरजा च नाम्ना तद लोकधातुः क्षेत्रं विशुद्धं द्विपदोत्तमस्य ॥२५॥

अचिन्त्य श्रीर अपरिमित कल्पों के अनन्तर प्रभूतरत्न नाम का कल्प आयेगा ।
उस समय जो विरज नामक लोकधातु होगा, वही मनुष्यों में श्रेष्ठ जिन का विशुद्ध
क्षेत्र होगा ।

वैदूर्यसंस्तीर्णं तथैव भूमिः सुवर्णसूत्रप्रतिमण्डिता च ।

रत्नामयैव क्षशतरुपेता सुदर्शनीयैः फलपुष्पमण्डितैः ॥२६॥

वह भूमि वैदूर्य-मणि में समन्तीर्ण, सुवर्ण सूत्रों में मण्डित तथा अत्यन्त सुन्दर एवं
फल-फलों से सुगोभित मैकड़ों रत्नमय वृक्षों में युक्त होगी ।

स्मृतिमन्त तस्मिन् बहुबोधिसत्त्वाः चर्याभिनिर्हारसुकोविदाश्च ।

ये शिक्षिता बुद्धक्षेत्रेषु चर्या ते तत्र क्षेत्रे उपपद्य सन्ति ॥२७॥

उम बुद्धक्षेत्र में स्मृतिशाली, चर्या के नियमों को अच्छी तरह जाननेवाले एवं
मैकड़ों बुद्धों के आश्रय में रहकर चर्या की शिक्षा प्राप्त करनेवाले अनेक बोधि-
सत्त्व उत्पन्न होंगे ।

सो च्चेज्जिनः पश्चिमके समुच्छये कुमारभूमीमतिनामयित्वा ।

जहित्व कामानभिनिष्क्रमित्वा स्पृशिष्यते उत्तममग्रबोधिम् ॥२८॥

वह जिन अपनी उस अन्तिम शरीर-धारण की अवस्था में कुमारावस्था के अनन्तर कामों को त्याग कर घर से अभिनिष्क्रमण करके श्रेष्ठ अग्रबोधि को प्राप्त करेगा ।

सम द्वादशा अन्तरकल्प तस्य भविष्यते आयु तदा जिनस्य ।

मनुजानपी अन्तरकल्प अष्ट आयुष्प्रमाण तहि तेष भेष्यति ॥२९॥

उस समय उन जिन की आयु बारह अन्तरकल्पों की होगी तथा उस समय वहाँ रहनेवाले मनुष्यों की आयु आठ अन्तरकल्पों की होगी,

परिनिर्वृतस्यापि जिनस्य तस्य द्वात्रिंशती अन्तरकल्पपूर्णां ।

सद्धर्म संस्थास्यति तस्मि काले हिताय लोकस्य सदैवकस्य ॥३०॥

उन समय उन त्यागन की परिनिर्वाण-प्राप्ति के अनन्तर पूरे वत्तीस अन्तरकल्पों तक देवों-मनेन उस समार के हिन के लिए सद्धर्म प्रतिष्ठित रहेगा ।

सद्धर्म क्षीणे प्रतिरूपकोऽस्य द्वात्रिंशती अन्तरकल्प स्थास्यति ।

शरीरवैस्तारिक तस्य तायिनः सुसत्कृतो नरमरुतैश्च नित्यम् ॥३१॥

सद्धर्म के क्षीण हो जाने पर उसका प्रतिरूप भी वत्तीस अन्तरकल्पों तक स्थित रहेगा । उन पवित्र बुद्ध के शरीरावशेष भी मनुष्य एवं देवताओं के द्वारा अनन्तकाल तक सत्कार प्राप्त करते रहेगे ।

एतादृशः सो भगवान् भविष्यति प्रहृष्ट त्वं शारिसुता भवस्व ।

त्वमेव सो तादृशको भविष्यसि अनाभिभूतो द्विपददानमुत्तमः ॥३२॥

उन भगवान् का रूप उस प्रकार का होगा । हे शारिपुत्र ! तुम प्रसन्न होओ । इस प्रकार किसी के द्वारा परास्त न होनेवाले मनुष्यों में श्रेष्ठ तथागत के रूप में तुम्ही उत्पन्न होगे ।

अथ खलु ताश्चतस्रः पर्वदो भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिकादेवनागयक्षगन्धर्व-
सुरगरुडकिन्नरमहोरगमनुष्यामनुष्या आयुष्मतः शारिपुत्रस्येद व्याकरणमनु-
त्तरायां सम्यक्संबोधौ भगवतोऽन्तिकात् संमुख श्रुत्वा तुष्टा उदग्रा आत्मनसः
प्रमुदिताः प्रीतिसौमनस्यजाताः स्वकस्वकैश्चीवरैर्भगवन्तमभिच्छादयामासुः ।
शक्रश्च देवानामिन्द्रो ब्रह्मा च सहापतिरन्याश्च देवपुत्रशतसहस्रकोट्यो भगवन्तं
दिव्यैर्वस्त्रैरभिच्छादयामासुः । दिव्यैश्च मान्दारवैर्महामान्दारवैश्च पुष्पै-
रभ्यवकिरन्ति स्म । दिव्यानि च वस्त्राण्युपर्यन्तरीक्षे आमयन्ति स्म ।
दिव्यानि च तूर्यशतसहस्राणि दुन्दुभयश्चोपर्यन्तरीक्षे पराहन्ति स्म । महन्तं

च पुष्पवर्षमभिप्रवर्षयित्वैवं च वाचं भाषन्ते स्म । पूर्वं भगवता वाराणस्या-
मृषिपतने मृगदावे धर्मचक्रं प्रवर्तितमिदं पुनर्भगवताद्यानुत्तरं द्वितीयं धर्मचक्रं
प्रवर्तितम् । ते च देवपुत्रास्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभिषन्त ।

तदनन्तर, वे चारो परिषदे जिनमे भिक्षु, भिक्षुणी उपासक, उपासिका, देव, नाग, यक्ष,
गन्धर्व, अमुर, गरुड, किन्नर, महोरग, मनुष्य एव मनुष्येतर—सभी प्रकार के लोग वर्तमान थे ।
भगवान् के मुख से आयुष्मान् शारिपुत्र के लिए दिये गये श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि-
विषयक उपदेश को सुनकर प्रसन्न, सन्तुष्ट, आश्वस्त तथा प्रमुदित होकर प्रीति एव मानसिक
शान्ति को प्राप्त हो गई और उन्होंने अपने-अपने चीवरो से भगवान् को ढक लिया ।
देवराज शक्र, सहापति ब्रह्मा एव अन्य शतसहस्र कोटि देवपुत्रो ने भी भगवान् को दिव्य
वस्त्रो से ढक लिया और उनपर दिव्य मान्दारव एव महामान्दारव पुष्पो की वर्षा की ।
ये दिव्य वस्त्र ऊपर आकाश में फहराने लगे । ऊपर अन्तरिक्ष में शतसहस्र दिव्य तूर्य
तथा दुन्दुभियाँ वजने लगी । महती पुष्पवर्षा करके वे इस प्रकार के वचन बोले ।
पूर्वकाल में पहली बार वाराणसी में ऋषिपत्तन-स्थित मृगदाव में इस धर्मचक्र का प्रवर्तन
किया था । आज पुन दूसरी बार भगवान् इस श्रेष्ठ धर्मचक्र का प्रवर्तन कर रहे हैं ।
उन देवपुत्रो ने उस समय ये गाथाएँ कही—

धर्मचक्रं प्रवर्तसि लोके अप्रतिपुद्गल ।

वाराणस्यां महावीर स्कन्धानामुदयं व्ययम् ॥३३॥

हे अप्रतिम पुद्गल ! हे महावीर ! तुमने ससार में विभिन्न स्कन्धो के उदय
और नाश को करनेवाले धर्मचक्र को वाराणसी में प्रवर्तित किया था ।

प्रथमं प्रवर्तितं तत्र द्वितीयमिह नायक ।

दुःश्रद्धधेय यस्तेषां देशितोऽद्य विनायक ॥३४॥

हे नायक ! वहाँ तुमने प्रथम चक्र का प्रवर्तन किया था । आज यहाँ द्वितीय
चक्र का प्रवर्तन किया है । हे विनायक ! आज आपने उन्हें जिस धर्म
का उपदेश दिया है, उसपर श्रद्धा करना अत्यन्त कठिन है ।

बहुधर्मः श्रुतोऽस्माभिलोकनाथस्य संमुखम् ।

न चायमोदृशो धर्मः श्रुतपूर्वः कदाचन ॥३५॥

हे लोकनाथ ! आपके मुख से हमलोगो ने बहुत-से धर्मों के विषय में सुना है ।
किन्तु, इस प्रकार का धर्मोपदेश हमने पहले कभी नहीं सुना है ।

अनुमोदाम महावीर सधा ण्यं महर्षिणः ।

यथार्यो व्याकृतो ह्येष शारिपुत्रो विशाखदः ॥३६॥

हे महावीर ! महर्षियो के इस मन्त्राभाष्य का जिस रूप में इन बुद्धिमान् आर्य
शारिपुत्र के सम्मुख विवेचन किया गया है, हम उसका अनुमोदन करते हैं ।

वयमप्येदृशाः स्यामो बुद्धा लोके अनुत्तराः ।

संधाभाष्येण देशेन्तो बुद्धबोधिमनुत्तराम् ॥३७॥

हम लोगो की भी ऐसी अभिलाषा है कि संधाभाष्य के द्वारा श्रेष्ठ बुद्धज्ञान का उपदेश करते हम लोग भी इस नगर में श्रेष्ठ बुद्धपद को प्राप्त कर ले ।

यच्छ्रुतं कृतमस्माभिरस्मिँल्लोके परत्र वा ।

आरागितश्च यद्बुद्धः प्रार्थना भोतु बोधये ॥३८॥

हमारी प्रार्थना है कि हमने जन्म लोक या परलोक में जो कुछ सुना या किया है तथा भगवान् बुद्ध को प्रगट किया है, इन सबके फलस्वरूप हमें बोधि की प्राप्ति हो ।

अथ तत्त्वायुष्मान् शारिपुत्रो भगवन्तमेतदवोचत् । निष्काडक्षोऽस्मि भगवन् विगतकथकथो भगवतोऽन्तिकात् संमुखमिदमात्मनो व्याकरणं श्रुत्वानुत्तरायां सम्यक्संबोधी । यानि चेमानि भगवन् द्वादश वशीभूतशतानि भगवता पूर्वं शैक्षभूमौ स्थापितान्येवमववदितान्येवमनुशिष्टान्यभवन् एतत्पर्यवसानो मे भिक्षवो धर्मवित्तयो यदिदं जातिजराव्याधिमरणशोकसमतिक्रमो निर्वाणमवसरण । इमे च भगवन् द्वे भिक्षुसहस्रे शैक्षाशैक्षाणां भगवतः श्रावकाणां सर्वेषामात्मदृष्टिभवादृष्टिविभवदृष्टिसर्वदृष्टिविर्वजितानां निर्वाणभूमिस्थिताः स्म इत्यात्मनः संजानतां ते भगवतोऽन्तिकादिममेवंरूपमश्रुतपूर्वं धर्मं श्रुत्वा कथंकथामापन्नाः । तत् साधु भगवान् भाषतामेषां भिक्षूणां कौकृत्यविनोदनार्थं यथा भगवन्नेताश्चतस्रः पर्वदो निष्काडक्षा निर्विचिकित्सा भवेयुः ।

तत्पञ्चान् आयुष्मान् शारिपुत्र भगवान् से इस प्रकार बोले—हे स्वामिन् । आपके मुख में अपने (मेरे) लिए किये गये श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि-विषयक विवेचन को सुनकर मैं सर्वथा मन्देह-रहित एवं शकाग्रो में मुक्त हो गया हूँ । हे भगवन् ! ये आपके वारह सौ इन्द्रियजित् शिष्य आपके सम्मुख खड़े हैं । पूर्वकाल में जब ये शैक्ष की अवस्था में वर्तमान थे, उस समय आपने इन्हे इस प्रकार उपदेश दिया था एवं इस प्रकार अनुशासित किया था । हे भिक्षुगो ! मेरे धर्मोपदेश के परिणामस्वरूप जन्म, जरा, रोग एवं मृत्यु से छुटकारा दिवानेवाले निर्वाण की प्राप्ति हो जाती है । हे भगवन् ! ये दो हजार भिक्षु एवं भगवान् के ये सभी श्रावक शैक्ष और अशैक्ष दोनों प्रकार के हैं । ये सभी आत्मदृष्टि, भवदृष्टि, विभवदृष्टि एवं सर्वदृष्टि से मुक्त एवं अपने को निर्वाण की स्थिति में पहुँचा हुआ मानते हैं । ये भी भगवान् के मुख से इस अश्रुतपूर्व धर्म को सुनकर

संशय को प्राप्त हो गये । अतः, हे भगवन् ! इन भिक्षुओं की विकलता को दूर करने के लिए अपना उपदेश दे, जिससे हे भगवन् ! ये चारों परिपदे भी सन्देह एवं संशय से मुक्त हो जायें ।

एवमुक्ते भगवानायुष्मन्तं शारिपुत्रमेतदवोचत् । ननु ते मया शारिपुत्र पूर्वमेवाख्यातं यथा नानाभिनिर्हारनिर्देशविधिवहेतुकारणनिर्देशनारम्भण-निरुक्त्युपायकौशल्यैर्नानाधिमुक्तानां सत्त्वानां नानाधात्वाशयानामाशयं विदित्वा तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो धर्मं देशयति । इमामेवानुत्तरां सम्यक्संबोधि-मारभ्य सर्वधर्मदेशनाभिर्वोधिस्तत्त्वयानमेव समादापयति अपि तु खलु पुनः शारिपुत्रोपम्यं ते करिष्यामि अस्यैवार्थस्य भूयस्या मात्रया सन्दर्शनार्थम् । तत् कस्य हेतोः । उपमयेहैकत्या विज्ञपुरुषा भाषितस्यार्थमाजानन्ति ।

आयुष्मान् शारिपुत्र के ऐसा कहने पर भगवान् उनसे इस प्रकार बोले—हे शारिपुत्र ! मैंने तुमसे पहले ही कह दिया है कि विभिन्न लोको में रहनेवाले विभिन्न स्वभाववाले प्राणियों की प्रवृत्ति को जानकर ही अर्हत् सम्यक्सम्बुद्ध तथागत अनेक प्रकार के निर्हार, निर्देश, हेतुकारणनिर्देशन, आरम्भण, निरुक्ति एवं उपाय-कौशल्यो के द्वारा धर्म की देशना करते हैं । इसी श्रेष्ठ सम्यक्संबोधि से आरम्भ करके सभी धर्मों की देशनाओं के द्वारा वे बोधिमत्त्वयान का ही उपदेश देते हैं । पुनः हे शारिपुत्र ! इस विषय को और स्पष्ट करने के लिए मैं एक दृष्टान्त प्रस्तुत करूँगा । ऐसा क्यों ? क्योंकि, दृष्टान्त के द्वारा उपम्यन किये गये विषय को विज्ञपुरुष गीघ्रता से समझ जाते हैं ।

तद् यथापि नाम शारिपुत्रेह स्यात् कस्मिंश्चिदेव ग्रामे वा नगरे वा निगमे वा जनपदे वा जनपदप्रदेशे वा राष्ट्रे वा राजधान्यां वा गृहपतिर्जीर्णो वृद्धो महल्लकोऽभ्यतीतवयोऽनुप्राप्त आढ्यो महाधनो महाभोगः । सहच्चास्य निवेशनं भवेदुच्छ्रितं च विस्तीर्णं च चिरकृतं च जीर्णं च द्वयोर्वा त्रयाणां वा चतुर्णां वा पञ्चानां वा प्राणिशतानामावासः । एकद्वारं च तन्निवेशनं भवेत् । तृणसद्यन्नं च भवेत् । विगडितप्रासादं च भवेत् । पूतिस्तम्भ-मूलं च भवेत् । संशीर्णकुड्यकटलेपनं च भवेत् । तच्च सहसैव महताग्नि-स्कन्धेन सर्वपाश्वेषु सर्वाविन्तं निवेशनं प्रदीप्तं भवेत् । तस्य च पुरुषस्य बहवः कुमारकाः स्युः पञ्च वा दश विशतिर्वा । स च पुरुषस्तस्मान्निवेशनाद् बहिर्निर्गतः स्यात् ।

हे शारिपुत्र ! वह दृष्टान्त इस प्रकार है । मान लो, एक गाँव में, नगर में, निगम में, जनपद में, जनपद-प्रदेश में, राष्ट्र में अथवा राजधानी में एक जीर्ण वृद्ध अधिक आयुवाना, अत्यन्त बूढ़ा, आढ्य, महाधनी एवं सभी भोगों में सम्पन्न एक गृहपति रहता हो ।

उमका एक बहुत ऊँचा विस्तृत, बहुत काल पूर्व बना हुआ पुराना एव दो-तीन चार या पाँच मी मनुष्यों के रहने योग्य विशाल घर हो । उस घर में एक ही द्वार हो । वह नृण ने छाया हुआ हो । उसके बरामदे टूट रहे हो तथा खम्भों की जड़े सड़ गई हो । उसकी छत और दीवार का लेप (पलस्तर) ढीला पड़ गया हो । एक दिन वह सम्पूर्ण घर चारों ओर से भयकर अग्नि की लपटों में जलने लगे । उस पुरुष के पाँच, दस, बीस की सन्ध्या में बहुत-से कुमार हो । वह व्यक्ति उस घर से अकस्मात् बाहर निकले ।

अथ खलु शारिपुत्र स पुरुषस्तं स्वकं निवेशनं महताग्निस्कन्धेन समन्तात् संप्रज्वलित दृष्ट्वा भीतस्त्रस्त उद्विग्नचित्तो भवेदेवं चानुविचिन्तयेत् प्रति-
बलोऽहमनेन महताग्निस्कन्धेनासंस्पृष्टोऽपरिदग्धः क्षिप्रमेव स्वस्तिनास्माद्
गृहादादीप्ताद् द्वारेण निर्गन्तुं निर्धावितुन् । अपि तु य इमे मम पुत्रा
बालकाः कुमारका अस्मिन्नेव निवेशन आदीप्ते तैस्तैः क्रीडनकैः क्रीडन्ति रमन्ति
परिचारयन्ति । इमं चागारमादीप्तं न जानन्ति न बुध्यन्ते न विदन्ति न
चेतयन्ति नोद्वेगमापद्यन्ते । सतप्यमाना अप्यनेन सहताग्निस्कन्धेन सहता
च दुःखस्कन्धेन स्पृष्टाः समाना न दुःख मनसि कुर्वन्ति । नापि निर्गमनमनसि-
कारमुत्पादयन्ति ।

तदनन्तर, हे शारिपुत्र ! वह व्यक्ति अपने घर को चारों ओर से भयकर अग्नि की लपटों में जलता हुआ देखकर भीत, त्रस्त एव उद्विग्न हो जाय और सोचने लगे कि मैं उस अग्नि में जलते हुए घर से भयकर अग्नि की लपटों से बिना स्पृष्ट या जले हुए शीघ्रता से द्वार-मार्ग से सकुशल बाहर निकल जाने में समर्थ हूँ, किन्तु ये मेरे छोटे-छोटे अवोध बालक अभी जलते हुए घर में अपने-अपने खिलौनों से खेल रहे हैं, खेलने में रमे हुए हैं एव उन्हीं की परिचर्या में लगे हुए हैं । यह घर जल रहा है, इस बात को वे न जानते हैं, न समझते हैं और न अनुभव करते हैं । अतः, वे न तो सावधान ही हो रहे हैं और न उन्हें उसकी कोई चिन्ता ही हो रही है । इस भयकर अग्नि की लपटों से सन्तप्त तथा महान् दुःख-समूह में आक्रान्त होकर भी वे मन में न तो दुःख का अनुभव करते हैं और न वे निकल भागने का ही मन में विचार लाते हैं ।

स च शारिपुत्र पुरुषो बलवान् भवेद् बाहुबलिकः । स एवमनुविचिन्तयेदह-
मस्मि बलवान् बाहुबलिकश्च । यन्त्वहं सर्वानिमान् कुमारानेकपिण्डयित्वोत्-
सङ्गेनादायास्माद् गृहान्निर्गमयेयम् । स पुनरेवमनुविचिन्तयेत् । इदं खलु
निवेशनमेकप्रवेशं संवृतद्वारमेव कुमारकाश्चपलाश्चञ्चला बालजातीयाश्च मा
हैव परिभ्रमेयुः । तेऽनेन महताग्निस्कन्धेनानयव्यसनमापद्येरन् । यन्नूनमह-
मेतान् संचोदयेयमिति प्रतिसंख्याय तान् कुमारकानामन्त्रयते स्म । आगच्छत

भवन्तः कुमारका निर्गच्छन्त । आदीप्तमिदं गृहं महताग्निस्कन्धेन । मा
हैवात्रव सर्वेऽनेन महताग्निस्कन्धेन धक्ष्यथानयव्यसनमापत्स्यथ । अथ खलु
ते कुमारका एव तस्य हितकामस्य पुरुषस्य तद्भाषितं नावबुध्यन्ते नोद्विजन्ति
नोत्तसन्ति न सन्त्रसन्ति न सन्त्रासमापद्यन्ते न विचिन्तयन्ति न निर्धावन्ति
नापि जानन्ति न विजानन्ति किमेतदादीप्तं नामेति । अन्यत्र तेन तेनैव धावन्ति
विधावन्ति पुनः पुनश्च तं पितरमवलोकयन्ति । तत् कस्य हेतोः । यथापीदं
बालभावत्वात् ।

हे शारिपुत्र ! वह मनुष्य बलवान् है और उसकी भुजाओं में बल है । वह ऐसा
सोचे कि मैं बलवान् हूँ और मेरी भुजाओं में बल है, अतः क्यों न मैं इन सभी कुमारों
को एकत्र कर उन्हें अपनी गोद में लेकर इस घर से निकाल लूँ । वह फिर इस
प्रकार सोचे—इस घर में एक ही प्रवेश-द्वार है और वह भी बन्द है । ये लड़के बालक
होने के कारण चान एव चचल हैं । कहीं ऐसा न हो कि यही इसी में डबड़ भटकते
रह जायें और इस भयंकर अग्नि की लपटों में पड़कर मृत्यु को प्राप्त हो जायें । अतः,
मुझे इन्हें अवश्य ही बाहर निकलने के लिए प्रेरित करना चाहिए । अतः, ऐसा निश्चय
करके वह उन लड़कों को पुकारने लगा—हे बच्चों ! यहाँ आओ, तुमलोग बाहर
निकलो । यह घर अग्नि की विशाल लपटों में जल रहा है । अन्यथा, तुम सब इस
भयंकर अग्नि की लपटों में जलकर मृत्यु को प्राप्त हो जाओगे । किन्तु, वे लड़के उस
हिंसायी पुरुष की इस बात को नहीं समझते तथा बिना किसी प्रकार के उद्वेग का अनु-
भव किये, घर अग्नि से जल रहा है, इसका तात्पर्य न समझते हुए निश्चिन्त रूप में अन्दर
ही खेनते रहे, बाहर निकलने का प्रयास नहीं किया, बल्कि वे डबड़-डबड़ व्यर्थ दीड़ते हैं
और अपने पिता का मुँह ताकते हैं । ऐसा क्यों हुआ ? क्योंकि, वे सर्वथा मूर्ख थे ।

अथ खलु स पुरुष एवमनुविचिन्तयेत् । आदीप्तमिदं निवेशनं महताग्नि-
स्कन्धेन सप्रदीप्तं मा हैवाहं चेमे च कुमारका इहैवानेन महताग्निस्कन्धेनानय-
व्यसनमापत्स्यामहे । यन्वहमुपायकौशल्येनेमान् कुमारकान् अस्माद् गृहात्
निष्क्रामयेयम् । स च पुरुषस्तेषां कुमारकाणामाशयज्ञो भवेदधिमुवित्त च-
विजानीयात् । तेषां च कुमारकाणामनेकविधान्यनेकानि क्रीडनकानि भवेयुर्विविधानि
च रमणीयकानोष्टानि कान्तानि प्रियाणि मन-आपानि तानि च दुर्लभानि
भवेयुः ।

नन्वश्चान् वह पुरुष इस प्रकार सोचे—यह जलता हुआ घर भयंकर अग्नि की लपटों
में गन्दीप्त है । ऐसा न हो कि मैं तथा मेरे ये लड़के यही इस भयंकर अग्नि की लपटों
में जलकर कुत्तिन मृत्यु को प्राप्त हो जायें । अतः, मैं उपाय-कौशल्य के द्वारा इन लड़कों
को घर में बाहर निकाल लूँ । वह पुरुष उन कुमारों के आशय और प्रवृत्ति को अच्छी

तरह जानना हो। उन लड़कों के पास अनेक प्रकार के विविध खिलौने हो, जो सभी सुन्दर, प्रिय, इष्ट, मनोहर, मन को प्रसन्न करनेवाले एवं दुर्लभ हो।

अथ खलु स पुरुषस्तेषां कुमारकाणामाशय जानस्तान् कुमारकानेतदवोचत् । यानि तानि कुमारका युष्माकं क्रीडनकानि रमणीयकान्याश्चर्याद्भुतानि येषा-
नलाभात् संतप्यथ नानावर्णानि बहुप्रकाराणि । तद् यथा गोरथकान्यज-
रथकानि मृगरथकानि । यानि भवतामिष्टानि कान्तानि प्रियाणि मन-आपानि
तानि च मया सर्वाणि बहिर्निवेशनद्वारे स्थापितानि युष्माकं क्रीडनहेतोः ।
आगच्छन्तु भवन्तो निर्धावित्वस्मान्निवशनात् । अहं वो यस्य यस्य येनार्थो येन
प्रयोजनं भविष्यति तस्मै तस्मै तत् प्रदास्यामि । आगच्छत शीघ्र तेषां कारणं
निर्धावित । अथ खलु ते कुमारकास्तेषां क्रीडनकानां रमणीयकानामर्थाय यथे-
प्सितानां यथासंकल्पितानामिष्टानां कान्तानां प्रियाणां मन-आपानां नामधेयानि
श्रत्वा तस्मादादीप्तादागारात् क्षिप्रमेवारब्धवीर्या बलवता जवेनान्योन्यम-
प्रतीक्षमाणाः कः प्रथमं कः प्रथमतरमित्यन्योन्य सघट्टितकायास्तस्मादादीप्ता-
दगारात् क्षिप्रमेव निर्धाविताः ।

तदनन्तर, वह व्यक्ति उन बालकों के आशय को समझकर उन बालकों से इस प्रकार बोले—हे बच्चो ! तुम्हारे उन रमणीय आश्चर्यजनक, अद्भुत, रंग-विरंगे एवं अनेक प्रकार के गोरथ, अजरथ, मृगरथ आदि खिलौनों को—जिनके न पाने से तुमलोग दुःखी हो जाते हो तथा जो तुम लोगों को अत्यन्त इष्ट, कान्त, प्रिय एवं मन को प्रसन्न करनेवाले हैं, उन सबको मैंने तुमलोगों के खेलने के लिए बाहर घर के द्वार पर रख दिया है। तुमलोग दौड़कर इस घर से बाहर निकलो और यहाँ आओ। जिसको जिसको जिम-जिम गिल्लीने की आवश्यकता होगी अथवा जिससे-जिससे जिस-जिस का प्रयोग होगा, उसको-उसको मैं वह-वह खिलौना दूँगा। उनको लेने के लिए घर से बाहर निकलकर जल्दी आओ। तदनन्तर, वे बालक उन सुन्दर, ईप्सित, यथासंकल्पित, इष्ट, कान्त, प्रिय एवं मनोवाञ्छित खिलौनों के नाम सुनकर उस जलते हुए घर से निकलने का प्रयत्न करने लगे तथा बिना एक दूसरे की प्रतीक्षा किये हुए 'कौन पहले निकलता है' एवं 'कौन उससे भी पहले निकलता है', ऐसा कहते हुए तथा एक दूसरे के शरीर को रगड़ते हुए वे तीव्र वेग से उस जलते हुए घर से शीघ्र बाहर निकल पड़े।

अथ स पुरुषः क्षेमस्वस्तिना तान् कुमारकान् निर्गतान् दृष्ट्वाभयप्राप्तानिति विदित्वाकाशे ग्रामचत्वर उपविष्टः प्रीतिप्रामोद्यजातो निरुपादानो विगत-
नीवरणोऽभयप्राप्तो भवेत् । अथ खलु ते कुमारका येन स पिता तेनोपसंक्राम-
न्नुपसंक्रम्येवं वदेयुः । देहिन्स्तात तानि विविधानि क्रीडनकानि रमणीयानि ।
तद् यथा गोरथकान्यजरथकानि मृगरथकानि । अथ खलु शारिपुत्र स

पुरुषस्तेषां स्वकानां पुत्राणां वातजवसम्पन्नान् गोरथकानेवानुप्रयच्छेत् सप्तरत्न-
मयान् सवेदिकान् सकिङ्खणीजालाभिप्रलम्बितानुच्चान् प्रगृहीतानाश्चर्याद्भुत-
रत्नालङ्कृतान् रत्नदामकृतशोभान् पुष्पमाल्यालङ्कृतास्तूलिकागोणिकास्तरणान्
दूष्यपटप्रत्यास्तीर्णानुभयतो लोहितोपधानान् श्वेतैः प्रपाण्डरैः शीघ्रजवैर्गोणै-
र्योजितान् बहुपुरुषपरिगृहीतान् सर्वैजयन्तान् गोरथकानेव वातबलजवसम्पन्ना-
नेकवर्णनिकेविधानेकैकस्य दारकस्य दद्यात् । तत् कस्य हेतोः । तथा
हि शारिपुत्र स पुरुष आद्यश्च भवेन्महाधनश्च प्रभूतकोष्ठागारश्च । स एवं
मन्येत् । अलं म एषां कुमारकाणामन्यैर्यनैर्दत्तैरिति । तत् कस्य हेतोः ।
सर्व एवैते कुमारका समैव पुत्राः सर्वे च मे प्रिया मन-आपाः । संविद्यन्ते च
म इमान्वेवंरूपाणि महायानानि समं च न्यैते कुमारकाः सर्वे चिन्तयितव्या न
विषमम् । अहमपि बहुकोशकोष्ठागारः सर्वसत्त्वानामप्यहमिमान्वेवंरूपाणि
महायानानि दद्याम् । किमङ्ग पुनः स्वकानां पुत्राणाम् । ते च दारकास्तस्मिन्
समये तेषु महायानेष्वभिरुह्याश्चर्याद्भुतप्राप्ता भवेयुः । तत् किं मन्यसे शारिपुत्र
मा हवै तस्य पुरुषस्य मृषावादः स्याद् येन तेषां दारकाणां पूर्वं त्रीणि याना-
न्युपदर्शयित्वा पश्चात् सर्वेषां महायानान्येव दत्तान्युदारयानान्येव दत्तानि ।

वह पुरुष उन बालको को सकुशल बाहर निकला देखकर एव उन्हें भय से मुक्त
जानकर खुले स्थान में गाँव के एक चबूतरे पर बैठ जाय । उस समय उसका हृदय
प्रीति एव आनन्द से पूर्ण हो जाय तथा वह चिन्ताओं और व्यवधानों से मुक्त होकर
विलकुल स्वस्थ हो जाय । तत्पश्चात्, वे बालक जिस ओर उनके पिता हों, उस ओर गये
और उनके निकट पहुँचकर इस प्रकार बोले—हे पिताजी ! हमें वे गोरथ, अजरथ,
मृगरथ आदि विविध एव सुन्दर खिलौने दीजिए । तत्पश्चात्, हे शारिपुत्र ! वह पुरुष
अपने लडकों को हवा के समान वेगवाले केवल गोरथ दे । एक-एक पुत्र को ऐसे गोरथ
दे, जो सप्तरत्नों से जटित वेदिकाओं एव छोटी-छोटी घण्टी से युक्त तथा लटकते हुए जाली-
वाले, ऊँचे, अच्छी लगाम से युक्त, आश्चर्यकारक एव अद्भुत रत्नों से जटित, रत्नमालाओं
में सुशोभित एव पुष्पमालाओं से अलंकृत हों । उनके फर्श पर मूखी चटाइयाँ एव
ऊनी एव रेशमी चादर बिछी हुई हों, वे मफेद वस्त्र में आच्छादित हों, दोनों किनारों
पर मखमली गद्दे लगे हों, उन्हें श्वेत एव पाण्डूर द्रुतगामी बैल खींच रहे हों तथा उन्हें
बहुत-से आदमी खींच रहे हों । वे हवा के समान बल एव वेग से सम्पन्न तथा
अनेक प्रकार के हों । ऐसा क्यों हों ? क्योंकि, हे शारिपुत्र ! वह पुरुष आद्य,
महाधनसम्पन्न तथा अनेक कोष्ठागारी में युक्त हो और वह ऐसा सोचे । इन कुमारों
को अन्य प्रकार के यान देना व्यर्थ है । ऐसा क्यों ? क्योंकि, ये सभी बालक मेरे ही
पुत्र हैं एव सभी मुझे प्रिय एव अभीष्ट हैं । मेरे पास भी ये इस प्रकार के बड़े-बड़े

નથી. હીરવિજયસૂરિ, બાલે અકબરના ફરમામાં એક જૈનાચાર્ય તરીકે દાખલ થયા હોય અને હાલે તેમણે પ્રસંગોપાત્ત જૈનનીયોની સ્વનંતતા માટે અકબરને ઉપદેશ આપી પટ્ટા કરાવ્યા હોય, પરન્તુ ખરી રીતે હીરવિજયસૂરિનો ઉપદેશ અકબરના રાજ્યની તમામ પ્રજાને સુખ ઉપજાવવા સંબંધીજ હતો; એ વાત હીરવિજયસૂરિના જીવનને સપર્શ રીતે અવલોકન કરનારથી કદા સિવાય રહી શકાય તેમ નથી. છતાંયે વેરો દ્વર કરાવવો, લડાઈની અંદર પડાતા મનુષ્યોને મક્કન કરાવવા (ખંડીમોચન), અને મરેલ મનુષ્યનું ધન નહિ ગ્રહણ કરવાનો બદિષત્ત કરાવવો—એ વિગેરે કાર્યો કેવલ જૈનોના જ દિનના નહિ, દતાં, કિન્તુ સમસ્ત પ્રજાના દિનના હતાં. શા માટે જૂઠાંય છે ? ભારતવર્ષની સમસ્ત પ્રજાના આધારમૂલ ગાય-બેંસ-ખજા અને પાડાનો વધ સર્વથા બંધ કરાવવો, પશુઓને પાંજરાઓમાંથી મુક્ત કરાવવા, જંગલોની જોગા સમાન દરિયાદિ પશુ-જોનો શિકાર બંધ કરાવવો અને તેના આખા રાજ્યમાં એક વર્ષની અંદર જુદા જુદા દિવસો ગણીને જ મહીના સુધી જીવદિસા બંધ કરાવવી, એ પણ મમસ્ત પ્રજાના કલ્યાણનાજ કાર્યો હતા એમ કહેવામાં શું ખોટું છે ? જે પશુવધને માટે આજે મમજન બાગતવાસિયો પોદાર કરી રહ્યા છે, છતાં બંધ થતો નથી, તે પશુવધ એક માત્ર હીરવિજયસૂરિના ઉપદેશથીજ બંધ થયો હતો, એ શું જોણુ જનકલ્યાણનું કાર્ય કહી શકાય ? આવા મહાન પવિત્ર જગદ્ગુરૂ શ્રીહીરવિજયસૂરિજીના વાસ્તવિક જીવનચરિત્રથી જનતાને વાકેફ કરવી, એજ આ પુસ્તકનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય છે, અને આ ઉદ્દેશ્યને ધ્યાનમાં રાખીનેજ આ પુસ્તક લખવામાં આવ્યું છે.

૪. સ. ૧૯૧૭ ના ચાતુર્માસમાં, બ્યારે સુપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર વિન્સેન્ટ. એ. સ્મીથનું અંગરેજી 'અકબર' મારા જોવામાં આવ્યું અને તેમાં અકબરની કાર્યોવધીમાં હીરવિજયસૂરિને પણ કેટલેક અંશે ન્યાય મળેલો મેં જોયો, ત્યારે મને એ વિચાર ઉદ્ભવ્યો કે—માત્ર ધાર્મિક દષ્ટિએ જ નહિ, પરન્તુ ઐતિહાસિક અને ધાર્મિક બન્ને દષ્ટિએ હીરવિજયસૂરિ અને અકબરના સંબંધને લગતું એક સ્વતંત્ર પુસ્તક લખવું જોઈએ. આ વિચારથી મેં તેજ ચાતુર્માસમાં આ વિષયને લગતા સાધનોનો સંગ્રહ અને કાર્યનો આરંભ શરૂ કર્યો. જે કે કાર્યની શરૂઆતમાં મને સ્વપ્નમાં પણ એ ખ્યાલ નહોતો આવ્યો, કે હું આ વિષયમાં

यान हैं और मुझे भी इन लड़कों को समान दृष्टि में देखना चाहिए, विषम-दृष्टि से नहीं । मेरे पास भी पर्याप्त कोष एवं कोष्ठागार हैं । मैं सभी जीवों को इसी प्रकार के विज्ञान यानों दे सकता हूँ, फिर इन अपने पुत्रों का क्या कहना ? वे बालक इस समय उन विज्ञान यानों पर चढ़कर आश्चर्य एवं विस्मय को प्राप्त हो जायें । हे शारिपुत्र ! तुम्हारा क्या विचार है ? क्या वह व्यक्ति मृपावादी नहीं था, जो उसने उन पुत्रों को पहले तीन प्रकार के यान दिखलाकर बाद में उन सबको विभिन्न प्रकार की वस्तुओं से सम्पन्न किये केवल एक ही प्रकार के महायान दिये ।

शारिपुत्र आह । न ह्येतद् भगवन्न ह्येतत् सुगत । अनेनैव तावद् भगवन् कारणेन स पुरुषो न मृपावादी भवेद् यत्तेन पुरुषेणोपायकौशल्येन ते दारकास्तस्मादादीप्ताद् गृहान्निष्कासिता जीवितेन चाभिच्छादिताः । तत् करय हेतोः । आत्मभावप्रतिलम्भेनैव भगवन् सर्वक्रौडनकानि लब्धानि भवन्ति । यद्यपि तावद् भगवन् स पुरुषस्तेषां कुमारकाणामेकरथमपि न दद्यात् तथापि तावद् भगवन् स पुरुषो न मृपावादी भवेत् । तत् कस्य हेतोः । तथा हि भगवस्तेन पुरुषेण पूर्वमेवैवमनुविचिन्तितमुपायकौशल्येनाहमिमान् कुमारकांस्तस्मान्महतो दुःखस्कन्धात् परिमोचयिष्यामीति । अनेनापि भगवन् पर्यायेण तस्य पुरुषस्य न मृपावादो भवेत् । कः पुनर्वादो यत्तेन पुरुषेण प्रभूतकोशकोष्ठागारमस्तीति कृत्वा पुत्रप्रियतामेव मन्यमानेन श्लाघमानेनैकवर्णान्येकयानानि दत्तानि यदुत महायानानि । नास्ति भगवंस्तस्य पुरुषस्य मृपावादः ।

शारिपुत्र ने कहा—हे भगवन् ! ऐसी बात नहीं है । हे सुगत ! ऐसी बात नहीं है । हे भगवन् ! वह व्यक्ति झूठा नहीं था, क्योंकि उस पुरुष ने इस उपाय-कौशल्य में उन बालकों को उस जलते हुए घर में बाहर निकाला एवं उन्हें जीवन दान दिया । ऐसा क्यों ? क्योंकि, हे भगवन् ! उन बालकों को अपने शरीर की रक्षा के साथ-साथ सभी खिलौने भी प्राप्त हो जाते हैं । हे भगवन् ! यदि वह पुरुष उन बालकों को एक भी रथ नहीं देता, तो भी हे भगवन् ! वह मृपावादी नहीं होता । ऐसा क्यों ? क्योंकि, हे भगवन् ! उस पुरुष ने पहले ही ऐसा निश्चय किया था कि मैं उपाय-कौशल्य के द्वारा इन बालकों की महान् दुःख में रक्षा करूँगा । इस कारण से भी उस पुरुष का वचन झूठा नहीं होता । फिर, उस स्थिति का क्या कहना, जब कि उस पुरुष ने यह मोक्षार्थ कि मेरे पास पर्याप्त धन है, अपने पुत्रों के प्रति प्रेम दिखलाते हुए तथा उन्हें प्रसन्न करने के लिए केवल एक वर्ण के, एक ही प्रकार के महायान दिये । हे भगवन् ! उस पुरुष का वचन झूठा नहीं हुआ ।

एवमुक्ते भगवान्पुष्पन्त शारिपुत्रमेतदवोचत् । साधु साधु शारिपुत्र ।

एवमेतच्छारिपुत्र । एवमेतद् यथा वदसि । एवमेव शारिपुत्र तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः सर्वभयविनिवृत्तः सर्वोपद्रवोपायासोपसर्गदुःखदौर्मनस्याविद्यान्धकारतमस्तिमिरपटलपर्यवनाहेभ्यः सर्वेण सर्वं सर्वथा विप्रमुक्तः । तथागतो ज्ञानवलवैशारद्यावेणिकबुद्धधर्मसमन्वागत ऋद्धिबलेनातिबलवोल्लोकपित महोपायकौत्सायज्ञानपरमपारमिताप्राप्तो महाकारुणिकोऽपरिखिन्नमानसो हितैष्यनुकम्पकः । स त्रैधातुके महता दुःखदौर्मनस्यस्कन्धेनादीप्तजीर्णपटलशरणनिवेशनसदृश उत्पद्यते सत्त्वानां जातिजराव्याधिमरणशोकपरिदेवदुःखदौर्मनस्योपायासाविद्यान्धकारतमस्तिमिरपटलपर्यवनाहप्रतिष्ठानां रागद्वेषमोहपरिमोचनहेतोरनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ समादापनहेतोः । स उत्पन्नः समानः पश्यति सत्त्वान् दह्यतः पच्यमानांस्तप्यमानान् परितप्यमानान् जातिजराव्याधिमरणशोकपरिदेवदुःखदौर्मनस्योपायासैः परिभोगानिमित्तञ्च कामहेतुनिदानं चानेकविधानि दुःखानि प्रत्यनुभवन्ति । दृष्टधार्मिकं च पर्येष्टिनिदानं परिग्रहनिदानं च साम्परायिकं नरकतिर्यग्योनियमलोकेऽवनेकविधानि दुःखानि प्रत्यनुभवन्ति । देवमनुष्यदारिद्र्यमनिष्टसंयोगमिष्टविनाभाविकानि च दुःखानि प्रत्यनुभवन्ति । तत्रैव च दुःखस्कन्धे परिवर्तमानाः क्रीडन्ति रमन्ते परिचारयन्ति नो त्रसन्ति न सन्त्रसन्ति न सन्त्रासमापद्यन्ते न बुध्यन्ते न चेतयन्ति नोद्विजन्ति न निःसरणं पर्येषन्ते तत्रैव चादीप्तागारसदृशे त्रैधातुकेऽभिरमन्ति तेन तेनैव विधावन्ति । तेन च महता दुःखस्कन्धेनाभ्याहता न दुःखमनसिककारसंज्ञामुत्पादयन्ति ।

आयुष्मान् शारिपुत्र के ऐसा कहने पर भगवान् शारिपुत्र से इस प्रकार बोले—हे शारिपुत्र । तुम बन्धु हो, तुम ठीक कहते हो । हे शारिपुत्र । बात ऐसी ही है । जैसा तुम कहते हो, वह ठीक है । हे शारिपुत्र । इसी प्रकार अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध तथागत भी सभी प्रकार के भयो, उपद्रवो, निर्वेद, आपत्ति, दुःख, मानसिक वेदना तथा अविद्याजनित गहन अन्धकार-ममूह के आवरण—इन सबसे पूर्ण रूप से मुक्त हैं । तथागत ज्ञान, बल, कुशलता, आवेणिक एवं बुद्धधर्म से सम्पन्न, ऋद्धिबल के कारण बलवान् ममार के पिता महान् उपाय-कौशल्यों के ज्ञान के विषय में परमपारमिताप्राप्त महाकारुणिक, प्रमत्तचित्त, हितैषी एवं सब पर दया करनेवाले होते हैं । जन्म, जरा, व्याधि, मृत्यु, शोक, चिन्ता, दुःख, मानसिक वेदना, निर्वेद एवं अविद्या-जनित गहन अन्धकारममूह के आवरण से आच्छादित प्राणियों को राग, द्वेष एवं मोह से मुक्त करने के लिए तथा उन्हें श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि का उपदेश देने के लिए ही वे महान् दुःख और मानसिक वेदना, ममूह में नष्ट, अग्नि में जलने हुए टूटे-फूटे पुराने घर के सदृश इस त्रिधातुक मनार में उत्पन्न होते हैं । वे इस ममार में उत्पन्न होकर जन्म, जरा, व्याधि, मरण,

शोक, चिन्ता, दुःख, मानसिक पीडा एवं निर्वेद की आग में जलते हुए, पकते हुए, तप्त होते हुए और परिणत होते हुए जीवों को समान दृष्टि से देखते हैं । ये प्राणी सुखों की प्राप्ति के लिए काम-वासनाओं के चक्कर में पड़कर अनेक प्रकार के दुःखों का अनुभव करते हैं । वे अमर्त्यों के चक्कर में पड़कर अपनी अभीष्ट वस्तु की प्राप्ति के लिए एवं प्राप्ति की हुई वस्तु की रक्षा के लिए विविध प्रकार के भयकर दुःखों का नरक, नियन्त्र-योनि एवं यमलोक आदि स्थानों में अनुभव करते हैं । वे देवलोक एवं मनुष्य में शरीर, दुष्टों के समर्ग एवं अपनों के वियोग के दुःखों का अनुभव करते हैं । उसी दुःख-मूह में चक्कर लगाते हुए वे इसी में क्रीड़ा करते हैं, रमते हैं, परिचरण करते हैं, किन्तु फिर भी उन्हें किसी प्रकार के मानसिक त्रास का अनुभव नहीं होता । उन्हें इन दुःखों का बोध ही नहीं होता । अतएव, वे न सावधान होते हैं, न उद्विग्न होते हैं और न वे उनमें निकल भागने का मार्ग ही खोजते हैं, अपितु उसी जलते हुए घर के समान उस त्रैधातु-रमण में आनन्द मनाते हैं, और इसी में, विभिन्न दिशाओं में रहते हैं । वे इन महान् दुःखों के चक्कर में रहते हुए भी अपने मन में किसी प्रकार के दुःख की भावना नहीं लाते ।

तत्र शारिपुत्र तथागत एवं पश्यति । अहं खल्वेषां सत्त्वानां पिता । मया ह्येते सत्त्वा अत्मादेवरूपान्महतो दुःखस्कन्धात् परिमोचयितव्या मया चैषां सत्त्वानामप्रमेयमचिन्त्यं बुद्धज्ञानसुखं दातव्यं येनैते सत्त्वाः क्रीडिष्यन्ति रमिष्यन्ति परिचारयिष्यन्ति विक्रीडितानि च करिष्यन्ति ।

हे शारिपुत्र ! इस परिस्थिति में तथागत ऐसा विचार करते हैं । मैं इन जीवों का पिता हूँ, अतः मुझे इन प्राणियों की इस प्रकार के महान् दुःख से रक्षा करनी चाहिए तथा मुझे इन प्राणियों को उस अप्रमेय तथा अचिन्त्य बुद्धज्ञान का सुख देना चाहिए, जिसमें ये प्राणी क्रीड़ा कर सकें, रमण कर सकें, परिचरण कर सकें एवं मनोरंजन कर सकें ।

तत्र शारिपुत्र तथागत एवं पश्यति । सचेदहं ज्ञानबलोऽस्मीति कृत्वद्विबलोऽस्मीति कृत्वानुपायेनैषां सत्त्वानां तथागतज्ञानबलवैशारद्यानि संश्रावयेयं नैते सत्त्वा एभिर्धर्मैर्निर्यायेयुः । तत् कस्य हेतोः । अध्यवसिता ह्यसौ सत्त्वाः पञ्चसु कामगुणेषु त्रैधातुकरत्यामपरिमुक्ता जातिजराव्याधिमरणशोकपरिदेवदुःखदौर्मनस्योपायासेभ्यो दहन्ते पच्यन्ते तप्यन्ते परितप्यन्ते । अनिर्धावितास्त्रैधातुकादादीप्तजीर्णपटलशरणनिवेशनसदृशात् कथमेते बुद्धज्ञानं परिभोत्स्यन्ते ।

हे शारिपुत्र ! तब तथागत ने ऐसा विचार किया । यदि मैं यह समझकर कि मुझमें ज्ञानबल एवं ऋद्धिबल है, मैं इन जीवों को तथागत के ज्ञानबल एवं कुशलता का उपदेश विना उपायों का आश्रय लिये ही दूँ, तो मुझे आशंका है कि ये प्राणी इन धर्मोपदेशों से निर्वाण की प्राप्ति नहीं कर सकते । ऐसा क्यों ? क्योंकि,

ये प्राणी पाँच कामगुणों में आसक्त हैं, त्रैधातुक-विषयक अनुरक्ति से मुक्त नहीं हैं एवं जन्म, जरा, व्याधि, मृत्यु, शोक, चिन्ता, दुःख, मानसिक पीडा, निर्वेद आदि से जल रहे हैं, पच रहे हैं एवं पुन-पुन परितप्त हो रहे हैं । जलते हुए जीर्ण कमरो से युक्त गृह के समान इस त्रैधातुक ससार से बिना बाहर निकले वे बुद्धज्ञान किस प्रकार प्राप्त कर सकेंगे ।

तत्र शारिपुत्र तथागतो यद् यथापि नाम स पुरुषो बाहुवलिकः स्थापयित्वा बाहुवलमुपायकौशल्येन तान् कुमारकांस्तस्मादादीप्तादागारान्निष्कासये-
न्निष्कासयित्वा च तेषां पश्चाद्द्वाराणि महायानानि दद्यात् । एवमेव शारिपुत्र
तथागतोऽप्यर्हन् सम्यक्संबुद्धस्तथागतज्ञानबलवैशारद्यसमन्वागतः स्थापयित्वा
तथागतज्ञानबलवैशारद्यमुपायकौशल्यज्ञानेनादीप्तजीर्णपटलशरणनिवेशनसदृशात्
त्रैधातुकात् सत्त्वानां निष्कासनहेतोस्त्रीणि यानान्युपदर्शयति यदुत श्रावकयानं
प्रत्येकबुद्धयान बोधिसत्त्वयानमिति । त्रिभिश्च यानैः सत्त्वाल्लोभयत्येवं चैषा
वर्धति । सा भवन्तोऽस्मिन्नादीप्तागारसदृशे त्रैधातुकेऽभिरमध्वं हीनेषु रूपशब्द-
गन्धरसस्पर्शेषु । अत्र हि यूयं त्रैधातुकेऽभिरताः पञ्चकामगुणसहगतया तृणया
दह्यथ तप्यथ परितप्यथ । निर्धाविध्वमस्मात् त्रैधातुकात् त्रीणि यानान्यनुप्राप्त्यथ
यदिदं श्रावकयानं प्रत्येकबुद्धयानं बोधिसत्त्वयानमिति । अहं वोऽत्र स्थाने
प्रतिभूरह वो दास्याम्येतानि त्रीणि यानान्यभियुज्यध्वे त्रैधातुकान्निःसरणहेतोः ।
एवं चैर्ताल्लोभयामि । एतानि भोः सत्त्वा यान्यार्याणि चार्यप्रशस्तानि च
महारमणीयकसमन्वागतानि चाकृपणमेतैर्भवन्तः क्रीडिष्यथ रमिष्यथ परि-
चारयिष्यथ । इन्द्रियबलबोध्यङ्गध्यानविमोक्षसमाधिसमापत्तिभिश्च महतीं रतिं
प्रत्यनुभविष्यथ । महता च सुखसौमनस्येन समन्वागता भविष्यथ ।

हे शारिपुत्र ! जिस प्रकार शक्तिशाली भुजाओंवाला वह पुरुष अपनी भुजाओं का
आश्रय न लेकर उपाय-कौशल्य के द्वारा उन कुमारों को उस जलते हुए घर से बाहर
निकाले और निकाल लेने के पश्चात् उन्हें त्रिगाल महायान दे, उसी प्रकार हे शारिपुत्र !
अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत जो तथागत के ज्ञानबल एवं कुशलता से युक्त हैं, तथागत
के ज्ञानबल एवं कुशलता को छोड़कर उपाय-कौशल्यो के प्रयोग द्वारा ही जलते हुए
भवनों में युक्त घर के समान इस त्रैधातुक ससार में जीवों की मुक्ति के लिए श्रावक-
यान प्रत्येकबुद्धयान एवं बोधिसत्त्वयान, इन तीन यानों का उपदेश देते हैं । वे इन
तीन यानों के द्वारा मनुष्यों को अपनी ओर आकृष्ट करके उनमें कहते हैं—आपलोग उस
जलते हुए घर के समान इस त्रैधातुक ससार में इन निम्नकोटि के रूप, शब्द, गन्ध,
रस एवं स्पर्श में रमण मत करें, क्योंकि यहाँ इस त्रैधातुक ससार में यदि रमण करेंगे,
तो पच कामगुणों की महामिनी तृष्णा तुम्हें जलायगी, तपायगी एवं पुन-पुन परि-

तप्त करेगी । उम त्रैधातुक ससार से भाग चलो तथा श्रावकयान्, प्रत्येकबुद्धयान् एव बोधिमत्त्वयान्—इन तीन यानों का आश्रय लो । मैं साक्षी हूँ एव प्रतिज्ञा करता हूँ कि मैं तुम्हें इन तीन यानों को दूँगा । तुम इस त्रैधातुक ससार से निकलने का प्रयत्न करो । ऐसा कहकर मैं इनको आकृष्ट करता हूँ और कहता हूँ—हे प्राणियो ! इन श्रेष्ठ यानों की आर्यो ने अत्यधिक प्रशंसा की है तथा ये महती शोभा से सम्पन्न हैं । इनके द्वारा आपलोग भरपूर क्रीडा करे, रमण करे एव मनोरजन करे । इनके द्वारा आप इन्द्रियबल, बोध्यग, ध्यान, विमोक्षा, समाधि आदि की प्राप्ति करके महान् आनन्द प्राप्त करेंगे तथा महान् मुख एव मानसिक शांति से सम्पन्न हो जायेंगे ।

तत्र शारिपुत्र ये सत्त्वाः पण्डितजातीया भवन्ति ते तथागतस्य लोक-पितुरभिश्चरन्ति । अभिश्चरन्ति च तथागतशासनेऽभियुज्यन्ते उद्योग-मापद्यन्ते । तत्र केचित् सत्त्वा परधोषश्रवानुगमनमाकाङ्क्षमाणा आत्म-परिनिर्वाणहेतोश्चतुरार्यसत्यानुबोधाय तथागतशासनेऽभियुज्यन्ते । त उच्यन्ते श्रावकयानमाकाङ्क्षमाणास्त्रैधातुकान्निर्धावन्ति तद् यथापि नाम तस्मादादीप्ता-दगारादन्यतरे दारका मृगरथमाकाङ्क्षमाणा निर्धाविताः । अन्ये सत्त्वा अनाचार्यकं ज्ञानं दमशमथमाकाङ्क्षमाणा आत्मपरिनिर्वाणहेतोर्हेतुप्रत्ययानु-बोधाय तथागतशासनेऽभियुज्यन्ते । त उच्यन्ते प्रत्येकबुद्धयानमाकाङ्क्षमाणा-स्त्रैधातुकान्निर्धावन्ति तद् यथापि नाम तस्मादादीप्तादगारादन्यतरे दारका अजरथमाकाङ्क्षमाणा निर्धाविताः । अपरे पुनः सत्त्वाः सर्वज्ञज्ञानं बुद्धज्ञानं स्वयम्भूज्ञानमनाचार्यकं ज्ञानमाकाङ्क्षमाणा बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पायै महतो जनकायस्यार्थाय हिताय सुखाय देवानां च मनुष्याणां च सर्वसत्त्वपरिनिर्वाणहेतोस्तथागतज्ञानबलवैशारद्यानुबोधाय तथागतशासनेऽभि-युज्यन्ते । त उच्यन्ते महायानमाकाङ्क्षमाणास्त्रैधातुकान्निर्धावन्ति । तेन कारणेनोच्यन्ते बोधिसत्त्वा महासत्त्वा इति । तद् यथापि नाम तस्मादादीप्ता-दगारादन्यतरे दारका गोरथमाकाङ्क्षमाणा निर्धाविताः ।

हे शारिपुत्र ! वे प्राणी, जो बुद्धिमान् हैं, वे लोक के पिता तथागत में श्रद्धा रखते हैं । उनमें श्रद्धा रखते हुए वे तथागत के उपदेश में रुचि रखते हैं एव उसको प्राप्त करने का निरन्तर उद्योग करते हैं । उनमें कुछ ऐसे प्राणी हैं, जो श्रेष्ठ उपदेश-श्रवण की आकाक्षा करते हुए पूर्ण निर्वाण एव चतुरार्यसत्य की प्राप्ति के हेतु तथागत के शासन में रुचि रखते हैं । ये श्रावकयान की आकाक्षा करनेवाले कहे जाते हैं तथा वे इस त्रैधातुक ससार से उसी प्रकार दूर भागते हैं, जिस प्रकार मृगरथ की आकाक्षा रखनेवाले बालक उम जलते हुए घर से बाहर भाग आये थे । दूसरे प्राणी विना गुरु के ही दम, शम, एव ज्ञान को चाहते हुए आत्मपरिनिर्वाण के हेतु, कारण, कार्य को जानने के लिए तथागत

के शासन में अभिर्गच्छि रहते हैं । वे प्रत्येकबुद्धयान के आकाक्षी कहे जाते हैं और वे इस त्रैधातुक ससार में उसी प्रकार भागते हैं, जिस प्रकार अजरथ के आकाक्षी बालक उस जलते हुए घर में बाहर भाग आये थे । पुन दूसरे प्राणी बिना आचार्य के प्राप्त होने वाले सर्वज्ञान, बुद्धज्ञान, स्वयम्भूज्ञान एवं रूपज्ञान की आकाक्षा करते हुए 'बहुजन-हिताय बहुजनमुखाय' लोकानुरम्भा की भावना से विशाल जनसमुदाय एवं देवताओं तथा मनुष्यों के हित एवं सुख के लिए तथा सभी जीवों को निर्वाण की प्राप्ति कराने के लिए और तथागत के ज्ञान, बल एवं कुशलता के ज्ञान के लिए तथागत के अनुशासन में रुचि रखते हैं । वे महायान की आकाक्षा करनेवाले कहलाते हैं और वे त्रैधातुक ससार से दूर भागते हैं । अतः, वे महामत्त्व बोधिसत्त्व कहलाते हैं । वे उन दूसरे बालकों के समान हैं, जो गोरथ की इच्छा में उस जलते हुए घर से निकलकर बाहर आये थे ।

तद् यथापि नाम शारिपुत्र स पुरुषस्तान् कुमारकांस्तस्मादादीप्तादगारा-
न्निर्धावितान् दृष्ट्वा क्षेमस्वस्तिभ्यां परिमुक्तानभयप्राप्तानिति विदित्वात्मानं च
महाधनं विदित्वा तेषां दारकाणामेकमेव यानमुदारमनुप्रयच्छेत् एवमेव शारिपुत्र
तथागतोऽप्यर्हन् सम्यक्संबुद्धो यदा पश्यत्यनेकाः सत्त्वकोटीस्त्रैधातुकात् परि-
मुक्ता दुःखभयभैरवोपद्रवपरिमुक्तास्तथागतशासनद्वारेण निर्धाविताः परि-
मुक्ता सर्वभयोपद्रवकान्तारेभ्यो निवृत्तिसुखप्राप्ताः । तानेतान् शारिपुत्र
तस्मिन् समये तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः प्रभूतो महाज्ञानबलवैशारद्यकोश
इति विदित्वा सर्वे चैते ममैव पुत्रा इति ज्ञात्वा बुद्ध्यानेनैव तान् सत्त्वान्
परिनिर्वापयति । न च कस्यचित् सत्त्वस्य प्रत्यात्मिकं परिनिर्वाणं वदति ।
सर्वाश्च तान् सत्त्वास्तथागतपरिनिर्वाणेन महापरिनिर्वाणेन परिनिर्वापयति ।
ये चापि ते शारिपुत्र सत्त्वास्त्रैधातुकात् परिमुक्ता भवन्ति तेषां तथागतो ध्यान-
विमोक्षसमाधिसमापत्तीरार्याणि परमसुखानि क्रीडनकानि रमणीयकानि ददाति
सर्वाण्येतान्येकवर्णानि । तद् यथापि नाम शारिपुत्र तस्य पुरुषस्य न मृषावादो
भवेद् येन त्रीणि यानान्युपदर्शयित्वा तेषां कुमारकाणामेकमेव महायान सर्वेषां
दत्तं सप्तरत्नमयं सर्वालङ्कारविभूषितमेकवर्णमेवोदारयानमेव सर्वेषामग्रयानमेव
दत्तं भवेत् एवमेव शारिपुत्र तथागतोऽप्यर्हन् सम्यक्संबुद्धो न मृषावादी भवति
येन पूर्वमुपायकौशल्येन त्रीणि यानान्युपदर्शयित्वा पश्चान्महायानेनैव सत्त्वान्
परिनिर्वापयति । तत् कस्य हेतोः । तथागतो हि शारिपुत्र प्रभूतज्ञानबल-
वैशारद्यकोशकोष्ठागारसमन्वागतः प्रतिबलः सर्वसत्त्वानां सर्वज्ञज्ञानसहगत धर्म-
मुपदर्शयितुम् । अनेनापि शारिपुत्र पर्यायेणैव वेदितव्यम् । यथोपायकौशल्य-
ज्ञानाभिनिर्हारैस्तथागत एकमेव महायान देशयति ।

हे शारिपुत्र ! जिस प्रकार वह पुरुष उन बालको को उस जलते हुए घर से सकुशल बाहर निकला हुआ देखकर तथा उन्हें भय से मुक्त एवं अभयप्राप्त जानकर तथा अपने को महान् धनी समझता हुआ उन लड़को को एक ही महान् यान दे, उसी प्रकार हे शारिपुत्र ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत भी जब देखते हैं कि अनेक करोड़ प्राणी इस त्रैधातुक ससार एवं दुःखदायी तथा भयकर उपद्रवो से मुक्त होकर तथागत की आज्ञा से बाहर निकलकर सब प्रकार के भय एवं उपद्रवो-रूपी जगल से मुक्त होकर शान्ति के सुख का अनुभव कर रहे हैं, तब हे शारिपुत्र ! महान् ज्ञान, बल एवं कुशलता से युक्त अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत ऐसा समझकर कि 'ये सभी मेरे पुत्र हैं', बुद्धयान के द्वारा ही उन प्राणियों को परिनिर्वाण की प्राप्ति कराते हैं । किसी भी प्राणी को वे प्रत्यात्मिक परिनिर्वाण का उपदेश नहीं देते । वे उन सभी प्राणियों को उसी विधि से परिनिर्वाण की प्राप्ति कराते हैं, जिस विधि से तथागतो को महानिर्वाण की प्राप्ति होती है । हे शारिपुत्र ! जो प्राणी इस त्रैधातुक ससार से मुक्त हो जाते हैं, उन्हें तथागत ध्यान, विमोक्षा, समाधि एवं समापत्ति-रूप श्रेष्ठ एवं परमसुखदायक सुन्दर खिलौने देते हैं, किन्तु वे सभी एक वर्ण के होते हैं । हे शारिपुत्र ! जिस प्रकार उस पुरुष का कथन झूठा नहीं है, जिसने तीन यानों की चर्चा करके उन सभी बालको को सप्तरत्नमय, अनेक अलकारों से विभूषित एवं विविध वस्तुओं से युक्त एक वर्णवाला एक ही महान् एवं श्रेष्ठ यान दिया, उसी प्रकार अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत भी मृषावादी नहीं हैं, जो उपाय-कौशल्यों के द्वारा तीन यानों की चर्चा करके बाद में केवल महायान के द्वारा ही जीवों को परिनिर्वाण की प्राप्ति कराते हैं । ऐसा क्यों ? क्योंकि, हे शारिपुत्र ! प्रभूत, ज्ञान, बल एवं कुशलता-रूप कोष्ठागार एवं कोश से समन्वित तथागत सब जीवों को सर्वज्ञज्ञान-सहित धर्म का उपदेश देने में समर्थ हैं । हे शारिपुत्र ! इस प्रकार से भी यही समझना चाहिए कि उपाय-कौशल्य के ज्ञान का उपयोग करके तथागत एक ही महायान की देशना करते हैं ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोषत ।

तत्पश्चात्, भगवान् उस समय ये गाथाएँ बोले—

यथा हि पुरुषस्य भवेदगारं जीर्णं महन्तं च सुदुर्बलं च ।

विशीर्णप्रासादु तथा भवेत् स्तम्भाश्च मूलेषु भवेयु पूतिकाः ॥३६॥

मान लो, किसी मनुष्य के पास एक बहुत बड़ा, किन्तु अत्यन्त कमजोर एवं पुराना मकान हो, जिसके चबूतरे छिन्न-भिन्न हो गये हो तथा खम्भों की जड़ सड़ गई हों ।

गवाक्षहर्म्या गडितैकदेशा विशीर्णं, कुड्यं, कटलेपनञ्च ।

जीर्णप्रवृद्धोद्धृतवेदिकं च तृणच्छदं सर्वत ओपतन्तम् ॥४०॥

उसकी खिडकियाँ और कमरे अशत. नष्ट हो गये हो तथा दीवार एवं उसपर

लगा हुआ लेप भी नष्ट हो रहा हो । वेदिकाएँ पुरानी होने के कारण फूल-फूलकर उखड़ रही हो एवं तृणनिर्मित छाजन सब ओर से गिर रहे हो ।

शतान पञ्चान अनूनकानां आवासु सो तत्र भवेत प्राणिनाम् ।

बहूनि चा निष्कुटसंकटानि उच्चारपूर्णानि जुगुप्सितानि ॥४१॥

उसमें पूरे पाँच सौ जीवों का आवास हो, उसमें विष्ठा से पूर्ण बहुत-सी गन्दी कोठरियाँ और घेरे हो ।

गोपानसो विगडित तत्र सर्वा कुड्याश्च भित्तीश्च तथैव स्रस्ताः ।

गृध्राण कोट्यो निवसन्ति तत्र पारावतोलक तथान्यपक्षिणः ॥४२॥

छत की धरने सर्वथा नष्ट हो गई हो, दीवारे और भित्तियाँ ढीली पड़ रही हो और वहाँ करोड़ों गीध, कबूतर, उल्लू तथा अन्य पक्षी निवास करते हो ।

आशीविषा दारुण तत्र सन्ति देशप्रदेशेषु महाविषोग्राः ।

विचित्रिका वृश्चिकमूषिकाश्च एतान आवासु सुदुष्टप्राणिनाम् ॥४३॥

हर कोने में अत्यन्त विपैले एवं भयदायक भयकर सर्प निवास करते हो, रग-विरग के विच्छिन्न और चूहे भी हो । इस प्रकार, वह इन अत्यन्त दुष्ट जीवों का निवासस्थान बन गया हो ।

देशे च देशे अमनुष्य भूयो उच्चारप्रस्त्रावविनाशितश्च ।

कुमिकीटखद्योतकपूरितञ्च श्वभिः शृगालैश्च निनादितञ्च ॥४४॥

इसमें जगह-जगह मनुष्येतर जाति के अनेक जीव हो । वह विष्ठा और मूत्र से गन्दा कर दिया गया हो । कीड़े-मकोड़े तथा जुगनू से पूर्ण हो और कुत्ते और सियारों में निनादित हो ।

भेरुण्डका दारुण तत्र सन्ति मनुष्यकुणपानि च भक्षयन्तः ।

तेषा च निर्याणु प्रतीक्षमाणाः श्वाना . शृगालाश्च वसन्त्यनेके ॥४५॥

वहाँ मनुष्यों के शव का भक्षण करनेवाले भेरुण्डक निवास करते हो । उनके निर्गमन की प्रतीक्षा करते हुए अमर्य कुत्ते और सियार वहाँ खड़े हो ।

ते दुर्बला नित्य क्षुधाभिभूता देशेषु देशेषु विखादमानाः ।

कलहं करोन्तःश्च निनादयन्ति सुभैरवं तद्गृहमेवरूपम् ॥४६॥

नित्य भूखे रहनेवाले वे दुर्बल प्राणी अपने भोजन के लिए दर-दर घूम रहे हो एवं झगड़ा करते हुए घर को कोलाहलपूर्ण कर रहे हो ।

सुरोद्रचित्ता पि वसन्ति यक्षा मनुष्यकुणपानि विकड्ढमानाः ।

देशेषु देशेषु वसन्ति तत्र शतापदी गोनसकाश्च व्याडाः ॥४७॥

वहाँ मनुष्य के शवों की दुर्दशा करनेवाले भयकर यक्ष भी रहा करते हो तथा वहाँ स्थान-स्थान पर गोजर, साँड और सर्प रहते हो ।

देशेषु देशेषु च निक्षिपन्ति ते पोतकान्यालयनानि कृत्वा ।

न्यस्तानि न्यस्तानि च तानि तेषां ते यक्षभूयो परिभक्षयन्ति ॥४८॥

ये जानवर सभी स्थानों पर जहाँ-तहाँ निवासस्थान बनाकर अपने बच्चों को रख देते हो और उन स्थानों में रखे हुए उन अण्डों को ये यक्ष खा जाते हो ।

यदा च ते यक्ष भवन्ति तृप्ताः परसत्त्व खादित्व सुरौद्रचित्ताः ।

परसत्त्वमांसैः परितृप्तगात्राः कलहं तदा तत्र करोन्ति तीव्रम् ॥४९॥

वे कठोरचित्त यक्ष जब दूसरे जीवों को खाकर तृप्त हो जाते हो, तब दूसरे के मांस से मोटे शरीरवाले वे उस स्थान पर भयकर झगडा करते हो ।

विध्वस्तलेनेषु वसन्ति तत्र कुम्भाण्डका दारुणरौद्रचित्ताः ।

वितस्तिमात्रास्तथ हस्तमात्रा द्विहस्तमात्राश्चनुचंक्रमन्ति ॥५०॥

विध्वस्त स्थानों में भयकर और कठोर स्वभाववाले कुम्भाण्डक निवास करते हो । उनमें से कुछ एक वित्ता के, कुछ एक हाथ के और कुछ दो हाथ के हो तथा वे वहाँ इधर-उधर भटकते रहते हो ।

ते चापि श्वानान् परिगृह्य पादैरुत्तानकान् कृत्व तथैव भूमौ ।

श्रीवासु चोत्पीड्य विभर्त्सयन्तो व्याबाधयन्तश्च रमन्ति तत्र ॥५१॥

वे कुत्तों की टाँग पकड़कर उन्हें ऊपर उठाकर जमीन पर पटक देते हो एवं उनकी गरदन दबाकर उनकी दुर्दशा करते हुए और उन्हें कष्ट देते हुए वे वहाँ अत्यधिक आनन्द का अनुभव करते हो ।

नानाश्च कृष्णाश्च तथैव दुर्बला उच्चा महन्ताश्च वसन्ति प्रेताः ।

जिघत्सिता भोजन मार्गमाणा आर्तस्वरं क्रन्दिषु तत्र तत्र ॥५२॥

वहाँ बहुत-से ऊँचे, काले, दुर्बल, विशाल और मूर्ख प्रेत रहते हो, जो भोजन की खोज में भ्रमर शब्द करते हुए इधर-उधर दौड रहे हो ।

सूचीमुखः। गोणमुखः। केचित् मनुष्यमात्रास्तथ श्वानमात्राः ।

प्रकीर्णकेशाश्च करोन्ति शब्दमाहारतृष्णापरिदह्यमानाः ॥५३॥

कुछ सूचीमुख, कुछ गोणमुख, कुछ मनुष्य के आकार के एवं कुछ कुत्ते के आकार के हो । उनके बाल उलझे हुए हो तथा वे भूख-प्यास से परितप्त होकर करुण क्रन्दन कर रहे हो ।

चतुर्दिशं चात्र विलोकयन्ति गवाक्ष उल्लोकनकेहि नित्यम् ।

ते यक्षप्रेताश्च पिशाचकाश्च गृध्राश्च आहार गवेषमाणाः ॥५४॥

यहाँ स्थित वे यक्ष प्रेत, पिशाच तथा गीव आहार की खोज में खिडकियों के मार्ग से चारों ओर देख रहे हों ।

एतादृशं भैरवु तद्गृहं भवेत् महन्तमुच्चं च सुदुर्बलं च ।

विजर्जरं दुर्बलमित्वरं च पुरुषस्य एकस्य परिग्रहं भवेत् ॥५५॥

इस प्रकार का वह भयानक, ऊँचा, विगल, अत्यन्त शीर्ण, जर्जर, दुर्बल एवं विवरो से पूर्ण घर किसी एक ही व्यक्ति की सम्पत्ति हो ।

स च बाह्यतः स्यात् पुरुषो गृहस्य निवेशनं तच्च भवेत् प्रदीप्तम् ।

सहसा समन्तेन चतुर्दिशं च ज्वालासहस्रैः परिदीप्यमानम् ॥५६॥

जब कि वह व्यक्ति बाहर खड़ा हो, उसी समय उस घर में आग लग जाय और वह घर सहसा चारों ओर में अग्नि की सहस्रों लपटों से प्रदीप्त हो उठे ।

वंशाश्च दारुणि च अग्नितापिताः करोन्ति शब्दं गुरुकं सुभैरवम् ।

प्रदीप्त स्तम्भाश्च तथैव भित्तयो यक्षाश्च प्रेताश्च मुचन्ति नादम् ॥५७॥

अग्नि में जलते हुए बाँस और लकड़ियाँ भयकर और गम्भीर शब्द कर रही हों । खम्भे एवं गृहभित्तियाँ जल उठे हों तथा यक्ष और प्रेत भयंकर नाद कर रहे हों ।

ज्वालूषिता गृध्रशताश्च भूयः कुम्भाण्डकाः प्लोष्टमुखा भ्रमन्ति ।

समन्ततो व्याडशताश्च तत्र नदन्ति क्रोशन्ति च दह्यमानाः ॥५८॥

लपटों में जलते हुए सैकड़ों गीव तथा जिनका मुँह जल गया हो, ऐसे कूष्माण्डक डगधर-उबर दौड़ रहे हैं । अग्नि में जलते हुए सैकड़ों सर्प चारों ओर कठोर क्रन्दन कर रहे हों ।

पिशाचकास्तत्र बहू भ्रमन्ति संतापिता अग्निन मन्दपुण्याः ।

दन्तेहि पाटित्व ते अन्यमन्यं रुधरेण सिञ्चन्ति च दह्यमानाः ॥५९॥

वहाँ बहुत-से अभागे पिशाच अग्नि में सन्तप्त होकर, डगधर-उबर घूम रहे हों तथा अग्नि में जलते हुए वे एक-दूसरे को दाँत से विदीर्ण करके उन्हें रक्त में सींच रहे हों ।

भेरुण्डका कालगताश्च तत्र खादन्ति सत्त्वाश्च ते अन्यमन्यम् ।

उच्चार दह्यत्यमनोजगन्धः प्रवायते लोकि चतुर्दिशासु ॥६०॥

मृत्यु के मुख में पड़े हुए भेरुण्डक (एक गीव जाति का भयकर पक्षी) तथा अन्य जीव भी वहाँ एक दूसरे को खा रहे हों । विप्लव अग्नि में जल रही हो और उसकी भयकर दुर्गन्ध नगर में चारों दिशाओं में फैल रही हो ।

शतापदीयो प्रपलायमानाः कुम्भाण्डकास्ताः परिभक्षयन्ति ।

प्रदीप्तकेशाश्च भ्रमन्ति प्रेताः क्षुवाय दाहेन च दह्यमानाः ॥६१॥

આટલું લખી શકીશ. પરંતુ ધીરે ધીરે જેમ જેમ હું આ વિષયમાં જિંદા ઉતરતો ગયો અને મને બહોળાં સાધનો મળતાં ગયાં, તેમ તેમ મારું આ કાર્યક્ષેત્ર વિશાળ થતું ગયું; અને તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે-જનતાની સમક્ષ મારા આ ક્ષુદ્રપ્રયાસનું ફળ ઉપસ્થિત કરતાં મને લાંબા સમયનો ભોગ આપવો પડ્યો. અને તેમાં પણ ખાસ કરીને અમારા સાધુધર્મના નિયમ પ્રમાણે એક વર્ષમાં આઠ માસ પરિભ્રમણ કરવાના કારણે આ પુસ્તકને પૂરું કરવામાં આશાતીત્ર સમય લાગી ગયો.

આ પુસ્તક લખવામાં જ્યાં સુધી બન્યું ત્યાં સુધી કોઈપણ વિષયની સ્વતંત્રતા ઇતિહાસથી જ પુરવાર કરવાનો પ્રયત્ન કરેલો છે અને તેટલા માટે જ હીરવિજયસૂરિના સંબંધમાં, કેટલાક લેખકોએ લખેલી એવી બાબતો, કે જે માત્ર સાંભળવા ઉપરથી જ વગર આધારે લખી દેવામાં આવેલી, તે બાબતોને આ પુસ્તકમાં સ્થાન આપ્યું નથી. માત્ર હીરવિજયસૂરિએ અને તેમના ચોક્કસ શિષ્યોએ તેમના ચરિત્રના બળથી-ઉપદેશથી અકબર ઉપર જે પ્રભાવ પાડ્યો, અને જે બાબતોને જૈનલેખકોની સાથે બીજા લેખકો પણ કોઈ ને કોઈ રીતે મળતા થયેલા છે, તેજ બાબતોને પ્રધાનતયા મેં આ પુસ્તકમાં સ્થાન આપ્યું છે. પુસ્તકના વાંચનારાઓને તે જણાઈ આવશે કે માત્ર ચરિત્રના બળથી-પોતાના ઉપદેશના પ્રભાવથી હીરવિજયસૂરિ અને એમના શિષ્યોએ અકબર જેવા મુસલમાન સમ્રાટ ઉપર કંઈ એવો પ્રભાવ નથી પાડ્યો ? અને તેનું જ એ કારણ હતું કે-અકબરનો અને જૈનોનો સંબંધ માત્ર અકબરની હયાતી સુધી જ નહોતો રહેવા પામ્યો; પરંતુ તે પછી ૪-૫ પેઢીયો સુધી-અર્થાત્ જહાંગીર, શાહજહાન, ઋરાદબક્ષ ઔરંગઝેબ અને આઝમશાહ સુધી ધનિષ્ઠ સંબંધ ચાલુ રહ્યાના પ્રમાણે મળે છે. એટલું જ નહિં, પરંતુ અકબરની માફક તેમણે પણ કેટલાક ફરમાનો નવાં કરી આપ્યા હતા. તેમ અકબરે આપેલાં કેટલાક ફરમાનોને તાજાં પણ કરી આપ્યાં હતાં. આવાં કેટલાંક ફરમાનોના હિન્દી અને અંગ્રેજી અનુવાદો બહાર પણ પડી ગયા છે. તે ઉપરાંત અમારા વિહાર દરમીયાન ખંભાતના પ્રાચીન જૈનભંડારો તપાસતા સંગરગચ્છના ઉપાશ્રયમાથી અકબર અને જહાંગીરનાં છ ફરમાનો (જહાંગીરના એક પત્ર સાથે) અકસ્માત્ અમને પ્રાપ્ત થયાં. દિલ્હી, છુ કે તે છ ફરમાનો પૈકીનું એક ફરમાન, કે જે જહાંગીરનું આપેલું છે, અને જેમાં વિજયસેનસૂરિના સ્તૂપને માટે ખંભાતની અકબર-

इधर-उधर भागते हुए गोजरो को कुम्भाण्डक पकड़कर खा जाते हो। भूख और अग्नि से पीड़ित प्रेत, जिनके केश जल रहे हो, इधर-उधर घूम रहे हो।

एतादृशं भैरव तन्निवेशनं ज्वालासहस्रैर्हि विनिश्चरद्भिः ।

पुरुषश्च सो तस्य गृहस्य स्वामी द्वारस्मि अस्थासि विपश्यमानः ॥६२॥

चतुर्दिक् फैलती हुई सहस्रो ज्वालाओं से वह गृह इस प्रकार अत्यन्त भयकर हो रहा हो। जो उस घर का स्वामी हो, वह उस घर को देखते हुए बाहर द्वार पर खड़ा हो।

शृणोति चासौ स्वक अत्र पुत्रान् क्रीडापनैः क्रीडनसक्तबुद्धीन् ।

रमन्ति ते क्रीडनकप्रमत्ता यथापि बाला अविजानमानाः ॥६३॥

वह वहाँ खड़े होकर खिलौने खेलने में मस्त अपने पुत्रों के शब्द सुन रहा हो। वे अज्ञान बालक उन खिलौने के प्रेम में पागल बने उनके खेलने में सर्वथा मस्त हो।

श्रुत्वा च सो तत्र प्रविष्टु क्षिप्रं प्रमोचनार्थयि तदात्मजानाम् ।

मा मह्य बाला इमि सर्व दारका दह्येयु नश्येयु च क्षिप्रमेव ॥६४॥ ।

वह अपने पुत्रों के शब्द को सुनकर उनकी रक्षा के लिए उसमें घुसना चाहे; क्योंकि वह सोचता है कि हमारे ये सभी बालक मूर्ख हैं तथा उस अग्नि में जलकर शीघ्र नष्ट हो जायेंगे।

स भाषते तेषमगारदोषान् दुःखं इदं भोः कुलपुत्र दारुणम् ।

विविधाश्च सत्त्वेह अयं च अग्नि महन्तिका दुःखपरंपरा तु ॥६५॥

उन्हें वह घर के दोषों को वारे में बतलाता है और कहता है कि हे कुलपुत्रों! यह घर अत्यन्त भयकर एवं दुःखदायी है। इसमें अनेक प्रकार के जीव हैं। यह अग्निमय हो रहा है तथा इसमें अन्य अनेक दुःख भी हैं।

आशीविषा यक्ष सुरैर्द्रचित्ताः कुम्भाण्डप्रेता बहवो वसन्ति ।

भेरुण्डका श्वानशृगालसंघा गृध्राश्च आहार गवेषमाणाः ॥६६॥

इसमें अनेक सर्प, भयकर स्वभाववाले यक्ष, कुम्भाण्डक जाति के प्रेत, भेरुण्डक, कुत्तो और सियारों के झुण्ड तथा गिद्ध, आहार की खोज करते हुए यहाँ निवास करते हैं।

एतादृशास्मिन् बहवो वसन्ति विनापि चाग्नेः परमं सुभैरवम् ।

दुःखं इदं केवलमेवरूपं समन्ततश्चाग्निरयं प्रदीप्तः ॥६७॥

इसमें ऐसे भी बहुत-से जीव निवास करते हैं, जिनके होने से अग्नि के न रहने

पर भी यह घर अत्यन्त भयकर, चारो ओर से अग्नि से जलता हुआ एव अनेक दुःखों को देनेवाला है ।

ते चोद्यमानास्तथ बालबुद्धयः कुमारकाः क्रीडनके प्रमत्ताः ।

न चिन्तयन्ते पितरं भणन्तं न चापि तेषां मनसीकरोन्ति ॥६८॥

पिता के द्वारा इस प्रकार प्रेरित किये जाने पर खेल में लगे हुए वे मूर्ख बालक उनकी (पिता की) बातों पर ध्यान नहीं देने और पिता की बातों उनके मन में नहीं जमती ।

पुरुषश्च सो तत्र तदा विचिन्तयेत् सुदुःखितोऽस्मी इह पुत्रचिन्तया ।

किं मह्य पुत्रेहि अपुत्रकस्य मा नाम दह्येयुरिहाग्निना इमे ॥६९॥

तब वह मनुष्य सोचे कि मैं अपने पुत्रों की चिन्ता से अत्यन्त दुःखी हो रहा हूँ, क्योंकि यदि मैं अपुत्र हो गया, तो इन पुत्रों से क्या लाभ ? ऐसा कहें कि ये इस आग में न जलें ।

उपायु सो चिन्तयि तस्मि काले लुब्धा इमे क्रीडनकेषु बालाः ।

न चात्र क्रीडा च रती च काचिद् बालान हो यादृश मूढभावः ॥७०॥

उन समय उसने एक उपाय सोचा—ये बच्चे खिलौनों में आसक्त हैं । यद्यपि कि इसमें न तो कोई वास्तविक आकर्षण है और न आनन्द ही है, फिर भी ये बालक अपनी मूढ़ता के कारण उसमें आसक्त हैं ।

स तानवोचच्छृणुया कुमारका नानाविधा यानक या ममास्ति ।

मृगैरजैर्गोणवरैश्च युक्ता उच्चा महन्ता समलंकृता च ॥७१॥

वह उनमें बोला—प्यारे बच्चों, मुनो ! मेरे पास मृगों, बकरी और सुन्दर बैलों में युक्त अनेक प्रकार के ऊँचे, महान् और पूर्ण रूप से अलंकृत अनेक यान हैं ।

ता बाह्यतो अस्य निवेशनस्य निर्धाविथा तेहि करोथ कार्यम् ।

युष्माकमर्थे मय कारितानि निर्याथ तैस्तुष्टमनाः समेत्य ॥७२॥

वे इस घर के बाहर हैं । बाहर दीटकर आओ और उनसे खेलो । तुम लोगों के लिए ही मैंने उन्हें बनवाया है । तुम सब मिलकर बाहर आओ एव उन्हें लेकर प्रसन्न होओ ।

ते यान एतादृशका निशाम्य आरब्धवीर्यास्वरिता हि भूत्वा ।

निर्धावितास्तत्क्षणमेव सर्वे आकाशि तिष्ठन्ति दुखेन मुक्ताः ॥७३॥

उस प्रकार के यानों की चर्चा सुनकर वे सभी लड़के शीघ्र ही बाहर आने के लिए प्रयत्न करने लगे और उसी क्षण शीघ्रता में बाहर आ गये । दुःखों में मुक्त होकर वे बाहर खुले हुए स्थान में खड़े हो गये ।

पुरुषश्च सो निर्गतदृष्ट्वदारकान् ग्रामस्य मध्ये स्थितु चत्वरस्मिन् ।

उपविश्य सिंहासनि तानुवाच अहो अहं निर्वृतु अद्य मार्षाः ॥७४॥

गाँव के बीच में चबूतरे पर रखे हुए सिंहासन पर बैठा हुआ वह पुरुष बाहर आये हुए उन बालकों को देखकर उनसे बोला—हे प्रिय बच्चों ! अब इस समय मैं निश्चिन्त हो गया हूँ ।

ये दुःखलब्धा मम ते तपस्विनः पुत्राः प्रिया औरस विश बालाः ।

ते दारुणे दुर्गमहे अभूवन् बहुजन्तुपूर्णं च सुभैरवे च ॥७५॥

मेरे ये बीस मूर्ख औरस पुत्र, जिन्हें मैंने बहुत कष्ट से प्राप्त किया था, अभी तक उस भयंकर, दुर्गम एवं बहुत-से जानवरों से पूर्ण घर में थे ।

आदीप्तके ज्वालसहस्रपूर्णं रता च ते क्रीडरतीषु आसन् ।

मया च ते मोचित अद्य सर्वे येनाहु निर्वाणु समागतोऽद्य ॥७६॥

अग्नि की सहस्रों लपटों में जलते हुए उस घर में भी वे खिलौने खेलने में रत थे । आज हमने उन्हें उससे मुक्त कर दिया है । अतः, मुझे बड़ी प्रसन्नता हो रही है ।

सुखस्थितं तं पितरं विदित्वा उपगम्य ते दारक एवमाहुः ।

ददाहि नस्तात यथाभिभाषितं त्रिविधानि यानानि मनोरमाणि ॥७७॥

अपने पिता को मुखपूर्वक बैठे देखकर वे बालक उनके पास जाकर इस प्रकार बोले—पिताजी ! अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार हमलोगों को उन तीन प्रकार के सुन्दर यान दीजिए ।

सचेत्तव सत्यक तात सर्व यद्भाषितं तत्र निवेशने ते ।

त्रिविधानि यानानि ह संप्रदास्ये ददस्व कालोऽयमिहाद्य तेषाम् ॥७८॥

हे तात ! इस घर में आपने हमसे कहा था—तुमलोगों को तीन प्रकार के यान दूँगा । यदि आपका कथन सत्य है, तो उन यानों को हमें दीजिए । उनके देने का यही समय है ।

पुरुषश्च सो कोशबली भवेत् सुवर्णरूप्यामणिमुक्तिकस्य ।

हिरण्य दासाश्च अनल्पकाः स्यरूपस्थपे एकविधा स याना ॥७९॥

उस पुरुष के पास सुवर्ण, रजत, मणि एवं मुक्ता से पूर्ण एक विशाल खजाना था । उसके पास अनेक सुवर्णमुद्राएँ एवं सेवक थे, किन्तु उसने उन्हें केवल एक प्रकार के ही यान दिये ।

रत्नामया गोणरथा विशिष्टाः सर्वेदिकाः किङ्किणिजालनद्धाः ।

छत्रध्वजेभिः समलङ्कृताश्च मुक्तामणीजालिकछादिताश्च ॥८०॥

वे गोरथ रत्नमय, विशिष्ट वेदिकाओं से युक्त, किकिणी-युक्त जाल से बँधे, छत्र
एव ध्वज से सुशोभित तथा मुक्ता एव मणियों के जाल से आच्छादित थे ।

सुवर्णपुष्पाण कृतैश्च दामैर्देशेषु देशेषु प्रलम्बमानैः ।

वस्त्रैरुदारैः परिसंवृताश्च प्रत्यास्तृता दुष्यवरैश्च शुक्लैः ॥८१॥

वे म्यान-स्थान पर लटकती हुई सुवर्णपुष्प की बनी मालाओं से अलंकृत एव
चतुर्दिक् सुन्दर वस्त्रों से आवृत थे तथा उनपर श्वेत तथा श्रेष्ठ मखमली (रेशमी)
चादरे बिछी थी ।

मृदुकान पट्टान तथैव तत्र वरतूलिकासंस्तृत येऽपि ते रथाः ।

प्रत्यास्तृताः कोटिसहस्रमूल्यैर्वरैश्च कोचकैर्बकहंसलक्षणैः ॥८२॥

उन रथों में एक ओर श्रेष्ठ रुई के गद्दे बिछे थे और उनपर रेशमी चादरे
बिछी थी तथा दूसरी ओर बक एव हंस के चिह्नों से युक्त तथा सहस्रों कोटि
मूल्य की श्रेष्ठ दरियाँ बिछी हुई थी ।

श्वेताः सुपुष्टा बलवन्त गोणा महाप्रमाणा अभिदर्शनीयाः ।

ये योजिता रत्नरथेषु तेषु परिगृहीताः पुरुषैरनेकैः ॥८३॥

उन रत्नजटित रथों में ऐसे बल जुते थे, जो श्वेत, पुष्ट, बलवान्, विशाल एव
अत्यन्त दर्शनीय थे तथा उनकी लगाम अनेक पुरुष पकड़े हुए थे ।

एतादृशान् सो पुरुषो ददाति पुत्राण सर्वाणि वरान् विशिष्टान् ।

ते चापि तुष्टात्तमनाश्च तेहि दिशाश्च विदिशाश्च ब्रजन्ति क्रीडकाः ॥८४॥

उम पुरुष ने अपने सभी पुत्रों को इस प्रकार के श्रेष्ठ एव सुन्दर रथ दिये । वे
खिलवाड़ करनेवाले लड़के भी अत्यन्त प्रसन्न होकर उन रथों पर चढ़कर
दिशाओं एव विदिशाओं में चले गये ।

एमेव हं शारिसुता महर्षी सत्त्वान त्राणञ्च पिता च भोमि ।

पुत्राश्च ते प्राणिन सर्वा मह्यं त्रैधातुके कामविलग्न बालाः ॥८५॥

हे शारिपुत्र ! इसी प्रकार मैं, जो एक महर्षि हूँ, सभी प्राणियों का पिता एव
रक्षक हूँ । इस त्रैधातुक ससार में सुखों में आसक्त ये सभी प्राणी मेरे मूर्ख पुत्र हैं ।

त्रैधातुक चो यथ तन्निवेशनं सुभैरवं दुःखशताभिकीर्णम् ।

अशेषतः प्रज्वलितं समन्ताज्जातीजराव्याधिशतैरनेकैः ॥८६॥

यह त्रैधातुक ससार भी उम वर की तरह अत्यन्त भयकर एव सँकड़ो दुखों से
परिपूर्ण है । वह अनेक अन्त जन्म, जरा एव व्याधि-रूप अग्नियों से चतुर्दिक्
पूर्ण रूप में प्रज्वलित हो रहा है ।

अहं च त्रैधातुकमुक्त शान्तो एकान्त स्थायी पवने वसामि ।

त्रैधातुकं चो ममिदं परिग्रहो ये ह्यत्र दह्यन्ति ममैति पुत्राः ॥८७॥

त्रैधातुक ससार से मुक्त, शान्त और एकान्त में रहनेवाला मैं जगल में वास करता हूँ । यह त्रैधातुक ससार मेरी अपनी सम्पत्ति है एव जो यहाँ विविध दुःखों से पीड़ित प्राणी है, वे मेरे पुत्र हैं ।

अहं च आदीनव तत्र दर्शयी विदित्व त्राणं अहमेव चैषाम् ।

न चैव मे ते श्रुणि सवि वाला यथापि कामेषु विलग्नबुद्धयः ॥८८॥

यह सोचकर कि मैं ही उनका रक्षक हूँ, मैंने इसके दोषों से उन्हें अवगत करा दिया, किन्तु उन सभी मूर्खों ने मेरी बातों को नहीं सुना; क्योंकि उनकी बुद्धि सासारिक सुखों में आमग्न थी ।

उपायकौशल्यमहं प्रयोजयी यानानि त्रीणि प्रवदामि चैषाम् ।

ज्ञात्वा च त्रैधातुकि नेकदोषान् निर्धावनार्थाय वदाम्युपायम् ॥८९॥

तब मैंने उपायकौशल्य का सहारा लिया और उनके सम्मुख तीन यानों की चर्चा की तथा उस त्रैधातुक ससार में प्राप्त होनेवाले असंख्य दुःखों का, उनको ज्ञान कराकर उनसे छटकारा पाने का उन्हें उपाय बतलाया ।

मां चैव ये निश्चित भोन्ति पुत्राः षडभिज्ञत्रैविद्यमहानुभावाः ।

प्रत्येकबुद्धाश्च भवन्ति येऽत्र अविर्वर्तिका ये चिह बोधिसत्त्वाः ॥९०॥

जो मेरे पुत्र मुझपर आश्रित होते हैं, वे भविष्य में षडभिज्ञ, त्रैविध्य एव महानुभाव प्रत्येकबुद्ध तथा अविर्वर्त्ती बोधिसत्त्व के पद को प्राप्त होते हैं ।

समान पुत्राण हु तेष तत्क्षणमिमेन दृष्टान्तवरेण पण्डितः ।

वदामि एवं इमु बुद्धयानं परिगृह्णथा सवि जिना भविष्यथ ॥९१॥

तथा, अन्य प्राणी भी जो मेरे पुत्रों के समान हैं, उन्हें भी मैं इस सुन्दर दृष्टान्त के द्वारा बुद्धयान का उपदेश देता हूँ, और कहता हूँ कि इसे ग्रहण करो, क्योंकि इसके द्वारा तुम सभी जिनत्व की प्राप्ति करोगे ।

तच्चा वरिष्ठं सुमनोरमं च विशिष्टरूपं चिह सर्वलोके ।

बुद्धान ज्ञानं द्विपदोत्तमानामुदाररूपं तथ वन्दनीयम् ॥९२॥

मनुष्यों में श्रेष्ठ बुद्धों का यह ज्ञान इस सारे ससार में श्रेष्ठ, सुन्दर, विशिष्टरूप, उदार और सबके द्वारा वन्दनीय है ।

बलानि ध्यानानि तथा विमोक्षाः समाधिनां कीटिशता च नेका ।

अयं रथो ईदृशको वरिष्ठो रमन्ति येनो सद बुद्धपुत्राः ॥९३॥

यह यान इतना श्रेष्ठ है कि इसी का आश्रय लेकर बुद्धपुत्र सदैव बल, ध्यान, विमोक्षा एव अनेक शत कोटि समाधियों में रमते रहते हैं।

क्रौडन्त एतेन क्षपेन्ति रात्रयो दिवसांश्च पक्षानृतवोऽथ मासान् ।

संवत्सरानन्तरकल्पमेव च क्षपेन्ति कल्पान सहस्रकोट्यः ॥६४॥

इसी में रमण करते हुए उनके रात, दिन, पक्ष, महीना, ऋतु, वर्ष, अन्तरकल्प तथा सहस्रों कोटि अन्तरकल्प व्यतीत होते रहते हैं।

रत्नामयं यानमिदं वरिष्ठं गच्छन्ति येनो इह बोधिमण्डे ।

विक्रीडमाना बहुबोधिसत्त्वा ये चो शृणोन्ती सुगतस्य श्रावकाः ॥६५॥

यह रत्नयुवन एव श्रेष्ठयान है। अनेक बोधिसत्त्वों तथा सुगतों के उपदेश को सुननेवाले श्रावक बोधि-मण्डप में जाकर विविध प्रकार की क्रीड़ाएँ कर रहे हैं।

एवं प्रजानाहि त्वमद्य तिष्य नास्तीह यानं द्वितियं काहिंचित् ।

दिशो दशा सर्वं गवेषयित्वा स्थापेत्तुपायं पुरुषोत्तमानाम् ॥६६॥

हे निष्य ! आज तुम निश्चित रूप से ऐसा समझ लो कि इस ससार में दूसरा यान कहीं नहीं है। दसों दिशाओं में खोज करने के अनन्तर तुम्हें यह स्पष्ट प्रतीत होगा कि विविध यान की चर्चा उपाय-कौशल्य के अनिरिक्त और कुछ नहीं है।

पुत्रा ममा यूयमहं पिता वो मया च निष्कासित यूय दुःखात् ।

परिदह्यमाना बहुकल्पकोट्यस्त्रैधातुकातो भयभैरवातः ॥६७॥

तुमलोग मेरे पुत्र हों, मैं तुमलोगों का पिता हूँ। मैंने ही अनेक कोटि कल्पों तक जलते हुए तुमलोगों को दुःखों एव अत्यन्त भयकर इस त्रैधातुक ससार से मुक्त किया है।

एवं च हं तत्र वदामि निर्वृतिमनिर्वृता यूय तथैव चाद्य ।

संसारदुःखादिह यूय मुक्ता बौद्धं तु यान व गवेषितव्यम् ॥६८॥

मैं आज तुमलोगों को निर्वाण का उपदेश दूँगा। तुमलोग बिना निर्वाण प्राप्त किये ही आज ससार के दुःखों से मुक्त हो गये, किन्तु बुद्धज्ञान की खोज तो तुम्हें करनी ही होगी।

ये बोधिसत्त्वाश्च इहास्ति केचिच्छण्वन्ति सर्वे मम बुद्धनेत्रीम् ।

उपायकौशल्यमिदं जिनस्य येनो विनेती बहुबोधिसत्त्वान् ॥६९॥

वे सभी बोधिसत्त्व जो यहाँ हैं, मेरे बुद्धज्ञान के उग्र उपदेश को सुन रहे हैं। यह सुगत का उपाय-कौशल्य है, जिसका आश्रय लेकर उन्होंने बहुत-से बोधिसत्त्वों का उपदेश दिया है।

हीनेषु कामेषु जुगुप्सितेषु रता यदा भोन्तिमि अत्र सत्त्वाः ।

दुःख तदा भाषति लोकनायको अनन्यथावादिरिहार्यसत्यम् ॥१००॥

जब उन नगर के जीव निन्द्य एवं जघन्य विषयो में रत हो जाते हैं, तब सदा नन्य जो ननेवाले नगर के स्वामी मुगन दुःखनामक आर्यसत्य का उपदेश देते हैं।

ये चापि दुःखस्य अजानमाना मूलं न पश्यन्ति ह बालबुद्धयः ।

मार्गं हि तेषामनुदर्शयामि समुदागमस्तृष्ण दुःखस्य सम्भवः ॥१०१॥

जो अज्ञान एवं मूर्ख दुःख के मूल को नहीं देखते, उनको मैं यह मार्ग बतलाता हूँ कि तीव्र तृष्णा का उद्गम ही दुःख का कारण होता है।

तृष्णानिरोधोय सदा अनिश्चिता निरोधसत्यं तृतीयं इदं मे ।

अनन्यथा येन च मुच्यते नरो मार्गं हि भावित्व विमुक्त भोति ॥१०२॥

अनान्यथा भाव ने नदी तृष्णा को दवाने का प्रयास करना निरोध नामक यह मेरा तीसरा आर्यन्या है। उसके द्वारा मनुष्य निश्चित रूप से मुक्त हो जाता है; क्योंकि उन उपाय को जाननेवाले मनुष्य मुक्त हो ही जाते हैं।

कुतश्च ते गारिसुता विमुक्ता असन्तग्राहातु विमुक्त भोन्ति ।

न च ताव ते सर्वत मुक्त भोन्ति अनिर्वृतास्तान् वदतीह नायकः ॥१०३॥

हे गारिपुत्र ! वे किन्में मुक्त होते हैं ? वे अमद्ग्रह से मुक्त होते हैं। वे तब तक पूर्ण मुक्त नहीं होते, जब तक कि ममार के नायक उन्हें अनिर्वृत कहने रहते हैं।

किंकारणं नास्य वदामि मोक्षमप्राप्यिमासुत्तममग्रबोधिम् ।

ममैष छन्दो अहु धर्मराजा सुखापनार्थायिह लोकि जातः ॥१०४॥

क्या कारण है कि जब तक वे श्रेष्ठ अग्रबोधि को प्राप्त नहीं कर लेते, तब तक मैं उन्हें मुक्त नहीं कहता ? यह मेरी अपनी स्वेच्छा है। मैं धर्म का राजा हूँ एवं मुक्त की स्थापना के लिए ही इस ससार में उत्पन्न हुआ हूँ।

इय शारिपुत्रा मम धर्ममुद्रा या पश्चिमे कालिमयाद्य भाणिता ।

हिताय लोकस्य सदेवकस्य दिशासु विदिशासु च देशयस्व ॥१०५॥

हे शारिपुत्र ! यह मेरा धर्म-विषयक श्रेष्ठ उपदेश है, जिसे मैंने आज अन्तिम समय में देवताओं-समेत इस ससार के हित के लिए दिया है। इसका तुम सब दिशाओं एवं विदिशाओं में प्रचार करो।

यश्चापि ते भाषति कश्चि सत्त्वो अनुमोदयामीति वदेत वाचम् ।

मूर्ध्नेन चेदं प्रतिगृह्य सूत्रं अविर्वातिकं त नर धारयेस्त्वम् ॥१०६॥

इस सूत्र को आदरपूर्वक शिरोधार्य करके यदि कोई प्राणी तुमसे ऐसा कहे कि मैं इसका अनुमोदन करता हूँ, तो तुम उस मनुष्य को अविवर्त्ती समझना ।

दृष्टाश्च तेनो पुरिमास्तथागताः सत्कारं तेषां च कृतो-अभूषि ।

श्रुतश्च धर्मो अयमेवरूपो य एत सूत्रं अभिश्रद्धधेत ॥१०७॥

जो व्यक्ति इस सूत्र में श्रद्धा रखता है, उसने अवश्य ही पूर्वकाल में तथागतों को देखा है, उनका सत्कार किया है एवं उनके धर्म का श्रवण किया है ।

अहं च त्वं चैव भवेत् दृष्टो अयं च सर्वो मम भिक्षुसंघः ।

दृष्टाश्च सर्वे इमि बोधिसत्त्वा ये श्रद्धे भाषितमेत मल्लम् ॥१०८॥

जो मेरे इस उपदेश में श्रद्धा रखते हैं, उन्होंने अवश्य ही पूर्वकाल में मुझे तुम्हें एवं मेरे सम्पूर्ण भिक्षुसब को तथा इन सारे बोधिसत्त्वों को देखा है ।

सूत्रं इमं बालजनप्रमोहनमभिज्ञज्ञानान् मि एतु भाषितम् ।

विषयो हि नैवास्तिह श्रावकाणां प्रत्येकबुद्धान् गतिर्न चात्र ॥१०९॥

यह सूत्र मूर्खों के हृदय में मोह उत्पन्न कर देता है । अतः, जिन्हें श्रेष्ठ ज्ञान प्राप्त नहीं है, उनके सामने मैं इसकी चर्चा नहीं करता । इसमें न तो श्रावकों का ही प्रवेश है और न प्रत्येकबुद्धों की ही इसमें गति है ।

अधिमुक्षितसारस्तुव शारिपुत्र किंवा पुनर्मल्ल इमेऽन्यश्रावकाः ।

एतेऽपि श्रद्धाय ममैव यान्ति प्रत्यात्मिकं ज्ञानु न चैव विद्यते ॥११०॥

हे शारिपुत्र ! तुम्हें निर्वाण-विषयक श्रेष्ठ ज्ञान प्राप्त है । इन अन्य श्रावकों के विषय में मैं ऐसा नहीं कह रहा हूँ । वे भी श्रद्धा में मेरा अनुगमन करते हैं, किन्तु उनको यह श्रेष्ठज्ञान प्राप्त नहीं है ।

मा चैव त्वं स्तम्भिषु मा च मान्तिषु मायुवतयोगीन वदेसि एतत् ।

वाला हि कामेषु सदा प्रमत्ता अजानका धर्मु क्षिपेयु भाषितम् ॥१११॥

तुम इस धर्म की चर्चा उद्दण्ड, घमण्डी एवं माधना में रहित योगियों के सम्मुख मत करना, क्योंकि वे मूर्ख, कामों में रत, घमण्डी एवं अज्ञान होने के कारण इस धर्मोपदेश का निरस्कार कर सकते हैं ।

उपायकौशल्य क्षिपित्व मल्ल या बुद्धनेत्री सद लोकि सस्थिता ।

भृकुटिं करित्वान् क्षिपित्व यानं विपाकु तस्येह शृणोहि तीव्रम् ॥११२॥

मेरे इस उपाय-कौशल्य और समार में मदा वर्त्तमान बुद्धोपदेश का अपमान करने वाले एवं भीते चढाकर यान पर आक्षेप करनेवाले व्यक्ति जिस भयकर परिणाम को प्राप्त करते हैं, उसे सुनो ।

क्षिपित्व सूत्र एवमेवत्स्य मयि तिष्ठमाने परिनिर्वृते वा ।

भिक्षूषु वा तेषु विलानि कृत्वा तेषां विपाक समिह शृणोहि ॥११३॥

मेरे परमात्मन् करने या मेरे निर्वाण प्राप्त करने के अनन्तर मेरे उस प्रकार के उद्देश्य पर मैं आश्रय करता हूँ, या जो उन भिक्षुओं का अपमान करता है, वह जिस दुष्टिणा का योगी होता है उन्हीं विषय में मुझे सुनो ।

न्युत्वा मनुष्येषु अवीचि तेषां प्रतिष्ठ भोती परिपूर्णकल्पात् ।

ततश्च भूयोऽन्तरकल्पनेकाश्च्युताश्च्युतास्तत्र पतन्ति बालाः ॥११४॥

वे तत्पर-रोग से निराश करने पण्डितों तक अवीची नामक नरक में निवास करने हैं । तत्पश्चात्, उन मूर्खों का अनेक यन्त्रकल्पो तक निरन्तर पतन के मार्ग पतन होता जाता है ।

यदा च नरकेषु च्युता भवन्ति ततश्च तिर्यक्षु व्रजन्ति भूयः ।

मुदुर्बलाः श्वानशृगालभताः परेषु क्रीडापनका भवन्ति ॥११५॥

नरक में गिरने के पश्चात् वे तिर्यक्-गोत्र में जाते हैं । वहाँ वे कुत्ते एवं शृगाल या दुर्बल शरीर धारण कर दूंगे के गिरवाए का नाशन बनते हैं ।

वर्णन ते कालक तत्र भोन्ति कल्माषका द्राणिक कण्डुलाश्च ।

निलोमका दुर्बल भोन्ति भूयो विद्वेषमाणा मम अग्रबोधिम् ॥११६॥

जो मेरे उन द्रष्टव्य में द्वेष करते हैं, उनका शरीर काले वर्ण का, धब्बे से युक्त, प्रयोग में परिपूर्ण, मृत्यु में युक्त, कर्मरहित एवं दुर्बल होता है ।

जुगुप्सिता प्राणिषु नित्य भोन्ति लोष्टप्रहाराभिहता रुदन्तः ।

दण्डेन मन्त्रासित तत्र तत्र क्षुधापिपासाहत शुष्कगात्राः ॥११७॥

अन्य प्राणी उनको प्रणाली दृष्टि में देखते हैं । डेले की नोट खाकर वे चिल्लाते हैं । मन्त्र उन्हीं में पीटे जाते हैं तथा भूयः और प्यास से उनके अनेक सारे अंग मृत्यु पाते हैं ।

उष्ट्राथ वा गर्दभ भोन्ति भूयो भारं वहन्तः कशदण्डताडिताः ।

आहारचिन्तामनुचिन्तयन्तो ये बुद्धनेत्री क्षिपि बालबुद्धयः ॥११८॥

जो मूर्ख बुद्धोद्देश की निन्दा करते हैं, वे ऊँट या गदहे का शरीर धारण करते हैं तथा केवल पेट भरने की ही चिन्ता करनेवाले वे भार वहन करते हैं तथा बार-बार चाबुक एवं डण्डे में पीटे जाते हैं ।

पुनश्च ते क्रोष्टुक भोन्ति तत्र बीभत्सकाः काणकु कुण्डकाश्च ।

उत्पीडिता ग्रामकुमारकेहि लोष्टप्रहाराभिहताश्च बालाः ॥११९॥

कभी-कभी वे मूर्ख कुरूप, काने और कोढ़ी सियार का शरीर धारण करते हैं तथा गाँव के लड़के ढेले मार-मारकर पीड़ित करते हैं।

ततश्च्यवित्वान च भूयु वालाः पञ्चाशतीनां सम योजनानाम् ।

दीर्घात्मभावा हि भवन्ति प्राणिनो जडाश्च मूढाः परिवर्तमानाः ॥१२०॥

वे मूर्ख इस योनि से छुटकारा पाकर पुन ऐसे जीवों की योनि में उत्पन्न होते हैं, जो पाँच सौ योजन लम्बे शरीर को धारण करनेवाले, अपने ही स्थान पर करबटे बदलनेवाले एवं चेतनाहीन एवं जड़ शरीर के धारक होते हैं।

अपादका भोन्ति च कोडसविकनो विखाद्यमाना बहुप्राणिकोटिभिः ।

सुदारुणां ते अनुभोन्ति वेदनां क्षिपित्व सूत्रं इदमेवरूपम् ॥१२१॥

वे पैरों से रहित एवं पेट के सहारे चलनेवाले होते हैं। अनेक प्राणी उन्हें खाते रहते हैं। इस प्रकार, मेरे सूत्र की अवहेलना करनेवाले व्यक्ति भयकर यातनाओं का अनुभव करते हैं।

पुरुषात्मभावं च यदा लभन्ते ते कुण्डका लङ्गक भोन्ति तत्र ।

कुञ्जाथ काणा च जडा जघन्या अश्रद्धन्ता इम सूत्र मह्यम् ॥१२२॥

मेरे इस सूत्र में श्रद्धा न रखनेवाले प्राणी जब पुरुष का शरीर धारण करते हैं, तब उम समय वे कोढ़ी, लँगड़े, कुबड़े, काने एवं मूर्ख होते हैं तथा नीच कुल में जन्म लेते हैं।

अप्रत्यनीयाश्च भवन्ति लोके पूतीमुखात्तेष प्रवाति गन्धः ।

यक्षग्रहो उक्रमि तेष काये अश्रद्धन्तानिम बुद्धबोधिम् ॥१२३॥

इस बुद्ध-बोधि में श्रद्धा न रखनेवालों पर कोई विश्वास नहीं करता। उनका मुख मटा रहता है एवं उससे दुर्गन्ध निकलती है और उनके शरीर में यक्ष का निवास होता है।

दरिद्रका पेपणकारकाश्च उपस्थायका नित्य परस्य दुर्बलाः ।

आवाध तेषां बहुकाश्च भोन्ति अनाथभूता विहरन्ति लोके ॥१२४॥

वे दरिद्र मेवकों का कार्य करते हैं, सदा दूसरों के अधीन रहते हैं एवं दुर्बल होते हैं। उन्हें अनेक बाधाएँ होती रहती हैं तथा वे अनाथ के समान इस ससार में भटकने रहते हैं।

यस्यैव ते तत्र करोन्ति सेवनामदातुकामो भवती स तेषाम् ।

दत्तं चो नश्यति क्षिप्रमेव फलं हि पापस्य इमेवरूपम् ॥१२५॥

इस पाप का ऐसा फल होता है कि जिसकी वे सेवा करते हैं, वह उन्हें पारिश्रमिक

રપુરમાં અર્ધસંઘનીના કહેવાથી દશ વીધા જમીન આધ્યાત્મી હપ્તીકત છે, તે ફરમાન ધણું જીર્ણ થઈ ગયેલું હોવાથી અને તેનો ગુજરાતી અનુવાદ નહિ થઈ શકવાથી આ પુસ્તકમાં આપી શક્યો નથી. તે સિવાયના પાંચે ફરમાનો, કે-જે આ પુસ્તકમાં લખેલી કેટલીક હપ્તીઓને પુષ્ટ કરે છે, અનુવાદો સાથે આપવા ભાગ્યશાળી નિવડ્યો છું.

આ પ્રસંગે એ કહેવું જરૂરનું સમજી છું કે-યદ્યપિ અમકબર પછી ઠેક આઝમશાહ સુધી જૈનોનો-જેન સાધુઓનો સંબંધ મુસલમાન બાદશાહો સાથે તો ચાલુ રહ્યો હતો, પરંતુ તેમાં પણ ખાસ કરીને જહાંગીરની સાથે તો અમકબરના જેટલોજ સંબંધ રહ્યો હતો, અને તે વાત આ પુસ્તકના પૃ. ૨૩૮ માં વર્ણવેલ લઘુનુયંદ્રજી અને જહાંગીરના સમાગમના પ્રસંગ ઉપરથી તેમજ પર્શિશ્નિટ લુ મા વિજયદેવસૂરિ ઉપર લખેલ જહાંગીરના પત્ર ઉપરથી સારી રીતે જોઈ શકાય છે. આની રીતે જહાંગીર તપાગચ્છના સાધુ લઘુનુયંદ્રજી અને વિજયદેવસૂરિ વગેરેનેજ ચાહતો હતો, એમ નહિ, પરંતુ અંતરગચ્છના સાધુ આનસિંહ, જેમનું પ્રસિદ્ધ નામ જિનસિંહસૂરિ હતું અને જેમનો પરિચય આ પુસ્તકના પૃ. ૧૫૪ માં કરાવવામાં આવ્યો છે, તેમની સાથે પણ જહાંગીરનો સારો સંબંધ હતો. જે કે પાછળથી ગમે તે કાળે પણ જહાંગીરનો તેમના પ્રત્યે અભાવ થયો હોય, એમ જહાંગીરે પોતે લખેલા પોતાના આત્મ વૃત્તાન્ત 'તૈજકે જહાંગીરી' ના પહેલા ભાગ ઉપરથી જોવાય છે.

આ પુસ્તક લખવાનો મુખ્ય હેતુ જહીરવિજયસૂરિ અને અમકબરનો સંબંધ બતાવવાનો હોવાથી અમકબર પછીના બાદશાહો સાથેના જૈનસાધુઓના સંબંધને બતાવવાની મેં એટલા કરી નથી. જે કે-એમ તો મારે કહેવુંજ પડશે કે-આ વિષયમાં અને જેમ જેમ વધારે વાચવાનું અને જાણવાનું મળતું ગયું, તેમ તેમ પાછળથી એવી કેટલીએ આવશ્યક બાબતો મને જણાઈ કે-જે આ પુસ્તકમાં આપવી જરૂરની હતી, તેમાંની બની તેટલી બાબતોનો તો હું ઉમેરો કરી નક્યો છું, જ્યારે બીજી કેટલીએક બાબતો ન છટકે જેમની તેમ રાખી ચૂકવાને બાધ્ય થવું પડ્યું છે. અને એ વાત ઇતિહાસના અભ્યાસિયોની અભ્યાસી નહિજ હોય કે ઇતિહાસ એક એવી વસ્તુ છે કે-તેમાં જેટલા વધારે ને વધારે જાણ ઉતરવામાં આવે, તેટલું વધારે ને વધારે નવું જાણવાનું મળે છે.

नही देना चाहता और यदि दे भी देता है, तो वह दिया हुआ धन शीघ्र ही नष्ट हो जाता है।

यच्चापि ते तत्र लभन्ति औषधं सुयुक्तरूपं कुशलेहि दत्तम् ।

तेनापि तेषां रुजु भूय वर्धते सो व्याधिरन्तं न कदाचि गच्छति ॥१२६॥

यदि वे योग्य वैद्यों द्वारा दी गई मुन्दर ओषधि भी प्राप्त करते हैं, तो उससे उनका रोग बढ़ता ही है, उनकी व्याधि कभी समाप्त नहीं होती।

अन्येहि चौर्याणि कृतानि भोन्ति उमराथ डिम्बास्तथ विग्रहाश्च ।

द्रव्यापहाराश्च कृतास्तथान्यैर्निपतन्ति तस्योपरि पापकर्मणः ॥१२७॥

उनमें से कुछ चोरी करते हैं, कुछ मारपीट करते हैं एवं कुछ दूसरो से झगडा करते हैं। कुछ अन्य व्यक्ति दूसरो की वस्तुओं का अपहरण करते हैं और इस प्रकार वे विविध पापों के भागी बनते हैं।

न जातु सो पश्यति लोकनाथं नरेन्द्रराजं महि शासमानम् ।

तस्याक्षणेऽप्येव हि वासु भोति इमा क्षिपित्वा सम बुद्धनेत्रीम् ॥१२८॥

जो मेरे इस बुद्धजान का निरादर करता है, वह इम पृथ्वी पर शासन करनेवाले श्रेष्ठ राजाओं एवं लोकनाथों के दर्शन कदापि नहीं पाता, क्योंकि उसका निवास सदा अयोग्य स्थानों पर ही होता है।

न चापि सो धर्मं शृणोति वालो बधिरश्च सो भोति अचेतनश्च ।

क्षिपित्व बोधीमिममेवरूपामुपशान्ति तस्या न कदाचि भोति ॥१२९॥

इस प्रकार की बुद्धबोधि का निरादर करनेवाला वह मूर्ख धर्म की चर्चा को कभी नहीं सुनता। वह अचेतन एवं बहरा होता है तथा उसे कभी शान्ति नहीं मिलती।

सहस्रनेका नयुतांश्च भूयः कल्पान कोट्यो यथ गङ्गाबालिकाः ।

जडात्मभावो विकलश्च भोति क्षिपित्व सूत्रं इमु पापकं फलम् ॥१३०॥

इम सूत्र के निरादर का ऐसा कुपरिणाम होता है कि वह गंगा की बालुका के समान अनेक कोटीनयुत अतसहस्र कल्पों तक मूर्ख एवं विकल बनकर इस ससार में निवास करता है।

उद्यानभूमी नरकोऽस्य भोति निवेशनं तस्य अपायभूमिः ।

खरसूकरा क्रोष्टुक भूमिसूचकाः प्रतिष्ठितस्येह भवन्ति नित्यम् ॥१३१॥

नरक ही उसकी क्रीडाभूमि होती है एवं कलुषित स्थान ही उसका निवासस्थान होता है। गदहे, सूअर, सियार और कुत्ते ही उसके साथी होते हैं।

मनुष्यभावत्वमुपेत्य चापि अन्धत्व वधिरत्व जडत्वमिति ।

परप्रेष्य सो भोति दरिद्र नित्यं तत्कालि तस्याभरणानिमानि ॥१३२॥

मनुष्य-शरीर धारण करके भी वह अन्धा, बहरा, मूर्ख, दूसरो का सेवक एवं दरिद्र होता है । उस समय ये ही चीजे उसका आभूषण होती हैं ।

वस्त्राणि चो व्याधयु भोन्ति तस्य व्रणान कोटीनयुताश्च काये ।

विचर्चिका कण्डु तथैव पामा कुष्ठं किलासं तथ आमगन्धः ॥१३३॥

उम समय व्याधियाँ शरीर के कोटीनयुत घाव, विचर्चिका, खुजली, पामा, कुष्ठ, किलास तथा सड़ी दुर्गन्ध, ये ही उसके शरीर के वस्त्र होते हैं ।

सत्कायदृष्टिश्च घनास्य भोति उदीर्यते क्रोधबलं च तस्य ।

सरागु तस्यातिभृशं च भोति तिर्याण योनीषु च सो सदा रमी ॥१३४॥

मत्स्य को देखने में उमकी दृष्टि धुँवली होती है । उसके अन्दर क्रोध की तीव्रता बढ़ जाती है । उमके राग अत्यन्त तीव्र हो जाते हैं और उसे पशु-पक्षियों की योनि में आनन्द मिलता है ।

सचेदहं शारिसुताद्य तस्य परिपूर्णकल्पं प्रवदेय दोषान् ।

यो ही ममा एतु क्षिपेत सूत्रं पर्यन्तु दोषाण न शक्य गन्तुम् ॥१३५॥

हे शारिपुत्र ! यदि मैं इस सूत्र से धृष्ट करनेवाले व्यक्ति के दोषों का पूरे एक कल्प तक वर्णन करता रहूँ, तो भी मैं उसके दोषों का पार नहीं पा सकता ।

संपश्यमानो इदमेव चार्थं त्वा संदिशामी अहु शारिपुत्र ।

मा हैव त्वं बालजनस्य अग्रतो भाषिष्यसे सूत्रमिमेवरूपम् ॥१३६॥

हे शारिपुत्र ! इस बात से मैं पूर्ण रूप से अवगत हूँ । इसीलिए मैं, तुम्हें आदेश देता हूँ कि तुम इस प्रकार के इस मूत्र की मूर्खों के सामने कभी व्याख्या न करना ।

ये तू इह व्यक्त बहुश्रुताश्च स्मृतिमन्तु ये पण्डित ज्ञानवन्तः ।

ये प्रस्थिता उत्तममग्रवोधि तान् श्रावयेस्त्वं परमार्थमेतत् ॥१३७॥

किन्तु, जो ब्रह्मिणः, बहुश्रुत, स्मृतिमान्, ज्ञानवान्, पण्डित एवं श्रेष्ठ अग्रवोधि को प्राप्त हैं, ऐसे ही व्यक्तियों को तुम्हें इस परमार्थदर्शी श्रेष्ठ ज्ञान का उपदेश देना चाहिए ।

दृष्ट्वाश्च येही बहुबुद्धकोट्यः कुशलं च ये रोपितमप्रमेयम् ।

अध्याशयश्चा दृढं येप चो स्यात्तान् श्रावयेस्त्वं परमार्थमेतत् ॥१३८॥

तुम्हें इस परमार्थदर्शी श्रेष्ठ ज्ञान का उपदेश ऐसे ही प्राणियों को देना चाहिए, जिन्होंने अनेक बुद्धों को देखा है, अप्रमेय कुशल की स्थापना कराई है एवं जो दृढ निश्चयवाले हैं।

ये वीर्यवन्तः सद मैत्रचित्ता भावेन्ति मैत्रीमिह दीर्घरात्रम् ।

उत्सृष्टकाया तथ जीविते च तेषामिदं सूत्र भणेः समक्षम् ॥१३६॥

इस सूत्र का उपदेश उन्हीं को देना चाहिए, जो शक्तिसम्पन्न, दयालु, बहुत काल से दया की भावना को बढ़ानेवाले एवं शरीर एवं जीवन के विषय में निःस्पृह हैं।

अन्योन्यसंकल्प सगौरवाश्च तेषां च बालेहि न संस्तवोऽस्ति ।

ये चापि तुष्टा गिरिकन्दरेषु तान् श्रावयेस्त्वं इदं सूत्रं भद्रकम् ॥१४०॥

इस मंगलमय सूत्र का तुम्हें उन्हीं को उपदेश देना चाहिए, जो परस्पर प्रेम और आदर दिखलाते हैं, मूर्खों से सम्पर्क नहीं रखते तथा गिरिकन्दराओं में सन्तोष-पूर्वक निवास करते हैं।

कल्याणमित्रांश्च निषेवमाणाः पापांश्च मित्रान् परिवर्जयन्ताः ।

यानीदृशान् पश्यसि बुद्धपुत्रांस्तेषामिदं सूत्रं प्रकाशयेसि ॥१४१॥

यदि तुम्हें ऐसे बुद्धपुत्र मिले, जो अच्छे मित्रों से सम्बन्ध रखनेवाले एवं दुष्ट मित्रों से सम्पर्क न रखनेवाले हों, तो उन्हें ही तुम इस सूत्र का उपदेश देना।

अच्छिद्रशीला मणिरत्नसादृशा वैपुल्यसूत्राण परिग्रहे स्थिताः ।

पश्येसि यानीदृश बुद्धपुत्रांस्तेषाग्रतः सूत्रमिदं वदेसि ॥१४२॥

यदि तुम्हें ऐसे बुद्धपुत्र मिले, जिन्होंने अपने व्रत को नहीं तोड़ा है, जो मणि एवं रत्न के सदृश निर्मल हैं तथा जो वैपुल्यसूत्रों के अध्ययन में सलग्न हैं, तो तुम उनके सम्मुख इस सूत्र की व्याख्या करना।

अक्रोधना ये सद आर्जवाश्च कृपासमन्वागत सर्वप्राणिषु ।

सगौरवा ये सुगतस्य अन्तिके तेषाग्रतः सूत्रमिदं वदेसि ॥१४३॥

जो सदा क्रोधरहित, सरल, दूसरे जीवों के प्रति दया की भावना रखनेवाले एवं सुगतों के प्रति आदर का भाव रखनेवाले हों, ऐसे ही व्यक्तियों के सम्मुख तुम इस सूत्र की व्याख्या करना।

यो धर्म भाषे परिषाय मध्ये असङ्गप्राप्तो वदि युक्तमानसः ।

दृष्टान्तकोटीनयुतैरनेकैस्तस्येदं सूत्रं उपदर्शयेसि ॥१४४॥

जो सभा के बीच में धर्म का उपदेश करता है, आसक्ति से मुक्त तथा समाधिस्थ-चित्त है, उसके ही सम्मुख अनेक कोटीनयुत दृष्टान्तों के द्वारा तुम इस धर्म का उपदेश देना।

मूर्ध्नाञ्जलिं यश्च करोति बद्ध्वा सर्वज्ञभावं परिमार्गमाणः ।

दशो दिशो योऽपि च चङ्क्रमेत सुभाषितं भिक्षु गवेषमाणः ॥१४५॥

जो सर्वज्ञ भाव को खोजता हुआ, बँधी हुई अञ्जलि अपने मस्तक पर ले जाता है
एव जो सुन्दर उपदेश देनेवाले भिक्षु की खोज में दसो दिशाओं में घूमता रहता है,

वैपुल्यसूत्राणि च धारयेत् न चास्य रुच्यन्ति कदाचिदन्ये ।

एकापि गाथां न च धारयेऽन्यतस्तं श्रावयेत्स्वं वरसूत्रमेतत् ॥१४६॥

जो वैपुल्यसूत्रों को धारण करता है, जिसे दूसरी वस्तुएँ कभी नहीं रुचती तथा
जो दूसरी पुस्तक से एक भी गाथा नहीं जानता, ऐसे व्यक्ति को ही तुम इस
श्रेष्ठ सूत्र का उपदेश देना ।

तथागतस्यो यथ धातु धारयेत्तथैव यो मार्गति कोचि तं नरः ।

एमेव यो मार्गति सूत्रमीदृशं लभित्व चो मूर्धनि धारयेत् ॥१४७॥

जो व्यक्ति इस प्रकार के सूत्र की खोज करता रहता है और मिल जाने पर उसे
सादर मस्तक पर धारण करता है, वह उस मनुष्य की तरह है, जो तथागत
के धात्ववशेषों की खोज में रहता है तथा मिल जाने पर उसे धारण करता है ।

अन्येषु सूत्रेषु न काचि चिन्ता लोकायतैरन्यतरैश्च शास्त्रैः ।

बालान एतादृश भोन्ति गोचरास्तांस्त्वं विवर्जित्व प्रकाशयेरिदम् ॥१४८॥

उसे दूसरे सूत्रों एव अन्य लोकायत शास्त्रों से कोई प्रयोजन नहीं होता; क्योंकि ये
वस्तुएँ मूर्खों की ही दृष्टिगोचर होती हैं । तुम इनको त्याग कर इस सूत्र की
व्याख्या करो ।

पूर्णं पि कल्पं अहु शारिपुत्र वदेयमाकारसहस्रकोट्यः ।

ये प्रस्थिता उत्तममग्रबोधिं तेषाग्रतः सूत्रमिदं वदेसि ॥१४९॥

हे शारिपुत्र ! इस विषय से सम्बद्ध अनेक सहस्र कोटि विषयों का मैं पूरे एक
कल्प तक विवेचन कर सकता हूँ । तुम्हें मेरा केवल इतना ही आदेश है कि
तुम इस सूत्र की व्याख्या उन्हीं व्यक्तियों के सम्मुख करना, जो श्रेष्ठ अग्रबोधि
को प्राप्त हैं ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याय श्रीपम्यपरिवर्तो नाम तृतीयः ॥३॥

धर्मपर्याय-रूप श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक का श्रीपम्यपरिवर्त नाम
तीसरा परिवर्त समाप्त हुआ ।

अधिसुक्तिपरिवर्तः

अथ खल्वायुष्मान् सुभूतिरायुष्मांश्च महाकात्यायन आयुष्मांश्च महाकाश्यप आयुष्मांश्च महामौद्गल्यायन इममेवंरूपमश्रुतपूर्वं धर्मं श्रुत्वा भगवतोऽन्तिकात् संमुखमायुष्मतश्च शारिपुत्रस्य व्याकरणं श्रुत्वानुत्तरायां सम्यक्संबोधावाश्चर्यप्राप्ता अद्भुतप्राप्ता औद्बल्यप्राप्तास्तस्यां वेलायामुत्थायासनेभ्यो येन भगवांस्तेनोपसंक्रामन्नुपसंक्रम्यैकांसमुत्तरासङ्गं कृत्वा दक्षिणं जानु पृथिव्यां प्रतिष्ठाप्य येन भगवांस्तेनाञ्जलिं प्रणम्य भगवन्तमभिमुखमुल्लोकयमाना अवनतकाया अभिनतकायाः प्रणतकायास्तस्यां वेलायां भगवन्तमेतदवोचन् ।

तदनन्तर, आयुष्मान् सुभूति, आयुष्मान् महाकाश्यप, आयुष्मान् महाकात्यायन, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन भगवान् के मुख से इस प्रकार के अश्रुतपूर्व धर्मोपदेश तथा आयुष्मान् शारिपुत्र की श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि-प्राप्ति के विषय में भविष्यवाणी सुनकर अत्यन्त आश्चर्य, विस्मय एवं कुन्हल को प्राप्त हुए । उस समय वे अपने आसनो से उठकर जिधर भगवान् बैठे थे, उधर चल पड़े । वे वहाँ पहुँचकर अपनी चादर को एक कन्धे पर रखकर एवं दाये घुटने को पृथ्वी पर टेककर जिधर भगवान् थे, उस ओर हाथ जोड़े उनका मुख देखते हुए अवनत एवं प्रणत होकर उस समय भगवान् से इस प्रकार बोले —

वयं हि भगवन् जीर्णा वृद्धा महल्लका अस्मिन् भिक्षुसंघे स्थविरसंमता जराजीर्णीभूता निर्वाणप्राप्ताः स्म इति भगवन्निरुद्धमा अनुत्तरायां सम्यक् संबोधावप्रतिबलाः स्माप्रतिवीर्यारम्भाः स्म । यदापि भगवान् धर्मं देशयति चिरं निषण्णश्च भगवान् भवति वयं च तस्यां धर्मदेशनायां प्रत्युपस्थिता भवामः । तदाप्यस्माकं भगवन् चिरं निषण्णानां भगवन्तं चिरं पर्युपासितानामङ्गप्रत्यङ्गानि दुःखन्ति सन्धिविसन्धयश्च दुःखन्ति । ततो वयं भगवन् भगवतो धर्मं देशयमानस्य शून्यतानिमित्ताप्रणिहितं सर्वमाविष्कुर्मो नास्माभिरेषु बुद्धधर्मेषु बुद्धक्षेत्रव्यूहेषु वा बोधिसत्त्वविक्रीडितेषु वा तथागतविक्रीडितेषु वा स्पृहोत्पादिता । तत् कस्य हेतोः । यच्चास्माद्भगवंस्त्रैधातुकान्निर्घाविता निर्वाणसंज्ञिनो वयं च जराजीर्णाः । ततो भगवन्नस्माभिरप्यन्ये बोधिसत्त्वा अववदिता अभूवन्ननुत्तरायां सम्यक्संबोधावनुशिष्टाश्च न च भगवंस्तत्रास्माभिरेकमपि स्पृहाचित्तमुत्पादितमभूत् । ते वयं भगवन्नेतर्हि भगवतोऽन्तिकाच्छावकाणामपि व्याकरणमनुत्तरायां सम्यक्

संबोधौ भवतीति श्रुत्वाश्चर्याद्भुतप्राप्ताः महालाभप्राप्ताः स्म भगवन्नद्य सहस्रे-
वेममेवंरूपमश्रुतपूर्वं तथागतघोषं श्रुत्वा महारत्नप्रतिलब्धाश्च स्म भगवन्नप्रमेय-
रत्नप्रतिलब्धाश्च स्म । भगवन्नमार्गितमपर्येष्टमचिन्तितमप्रार्थितं चास्माभि-
र्भगवन्निदमेवंरूपं महारत्नं प्रतिलब्धम् । प्रतिभाति नो भगवन् प्रतिभाति
नः सुगत ।

हे भगवन् । हम जीर्ण, वृद्ध एव अधिक आयुवाले हो गये हैं, इसलिए भिक्षु-
संघ में स्थविर माने जाते हैं तथा बुढ़ापे से जीर्ण-शीर्ण हो गये हैं । हमे निर्वाण प्राप्त हो
चुका है, ऐसा सोचकर हमलोग श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति में निरुद्यम एव प्रयत्नहीन
हो गये हैं । जब कभी भगवान् बहुत देर तक एक आसन पर बैठे हुए धर्म की देशना
करते हैं, तब हमलोग उस धर्मोपदेश में उपस्थित रहते हैं । उस समय हे भगवन् ।
बहुत देर तक बैठे रहने एव बहुत काल तक भगवान् की सेवा करते रहने के कारण
हमारे अग-प्रत्यग एव सधि-विसधियाँ सभी पीडित होने लगते हैं । हे भगवन् ।
भगवान् के उपदेश देते रहने पर भी हमलोग यह न समझ सके कि यहाँ हर चीज शून्य,
अनिमित्त एव अस्थिर है । हमलोगों के हृदय में इन बुद्धधर्मों, बुद्धक्षेत्रों, बोधिसत्त्व की
विविध क्रीडाओं एव तथागत की विविध क्रीडाओं के विषय में स्पृहा उत्पन्न न हो सकी ।
ऐसा क्यों हुआ ? क्योंकि, जराजीर्ण होने के कारण हमने ऐसा मान लिया है कि हमलोग
इस त्रैधातुक ससार से मुक्त हो गये हैं एव निर्वाण भी प्राप्त कर लिया है । अतः,
हे भगवन् । हमने अन्य बोधिसत्त्वों को उपदेश दिया एव उन्हें श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की
शिक्षा दी, किन्तु हमारे अपने हृदय में एकवार भी ज्ञानप्राप्ति की तीव्र इच्छा नहीं उत्पन्न
हुई । हे भगवन् । ऐसा सुनकर कि श्रावक लोगों को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति
कराने के लिए भगवान् के मुख से भविष्यवाणी होगी, हे भगवन् । हमे महान्
आश्चर्य हुआ तथा हे भगवन् । आज सहसा तथागत के इस प्रकार के अश्रुतपूर्व घोष
को सुनकर हे भगवन् । हमे ऐसा लगा कि हमने महान् एव अप्रमेय रत्न प्राप्त कर
लिया । मैंने हे भगवन् । आज ऐसा रत्न प्राप्त किया है जिसकी न हमने कभी
खोज की थी, न आशा की थी और न प्रार्थना ही की थी । हे भगवन् । हमे
ऐसा प्रतीत होता है, हे सुगत । हमे ऐसा प्रतिभामित होता है ।

तद् यथापि नाम भगवन् कश्चिदेव पुरुषः पितुरन्तिकादपक्रामेत् सोऽपक्रम्या-
न्यतरं जनपदप्रदेशं गच्छेत् । स तत्र वह्निं वर्षाणि विप्रवसेद् विंशतिं वा
त्रिंशद्वा चत्वारिंशद् वा पञ्चाशद् वा । अथ स भगवन् महान् पुरुषो भवेत्
स च दरिद्रः स्यात् स च वृत्तिं पर्येषमाण आहारचोवरहेतोर्दिशो विदिशः
प्रकामन्नन्यतरं जनपदप्रदेशं गच्छेत् । तस्य च स पितान्यतमं जनपदं प्रक्रान्तः
स्याद् बहुघनधान्यहिरण्यकोशकोष्ठागारश्च भवेद् बहुसुवर्णरूप्यमणिमुक्तावैडूर्य-
शङ्खशिलाप्रवाडजातरजतसमन्वागतश्च भवेद् बहुदासीदासकर्मकरपीरुषेयश्च

भवेद् बहुहस्त्यश्वरथगवेडकसमन्वागतश्च भवेन्महापरिवारश्च भवेन्महाजनपदेषु च धनिकः स्यादायोगप्रयोगकृपिवाणिज्यप्रभूतश्च भवेत् ।

यह बैना ही हुआ, जैने कोई व्यक्ति अपने पिता को छोड़कर दूर चला जाय और दूर जाकर किसी दूसरे जनपद में पहुँचे । वहाँ वह बहुत वर्षों तक यथा बीस, तीस, चालीस या पचास वर्षों तक निवास करे । हे भगवन् ! वह पुरुष पहले महान् रहा हो, किन्तु अब वह दरिद्र हो जाय और वस्त्र एवं भोजन के लिए नौकरी की खोज में मियाग्रा और विदिनाग्रा को पार करना हुआ किसी जनपद में पहुँचे । उसके पिता भी दूसरे जनपद में चले जायें । उनके पिता के पास प्रभूत धन, धान्य, हिरण्य, कोश एवं कोष्ठागार हो, वह अनेक प्रसार के स्वर्ण, रजत, मणि, मुक्ता, वैदूर्य, शङ्ख, शिला, प्रवाल, जानम्य एवं रत्न से नमस्विन हो, उनके पास अनेक दास-दासी, कर्मकर एवं नौकर तथा अनेक हाथी-गोरे, गाय और भेड़ हो एवं उनका परिवार भी विशाल हो, बड़े-से-बड़े जनपद में भी उनके बेटा दूसरा धनी व्यक्ति न हो तथा उसके यहाँ आयोग, प्रयोग, कृषि और वाणिज्य आदि प्रभूत मात्रा में होते हो ।

अथ खलु भगवन् स दरिद्रपुरुष आहारचीवरपर्येष्टिहेतोर्ग्रामनगरनिगम-जनपदराष्ट्राजधानीषु पर्यटमानोऽनुपूर्वेण यत्रासौ पुरुषो बहुधनहिरण्य-सुवर्णकोशकोष्ठागारस्तस्यैव पिता वसति तन्नगरमनुप्राप्तो भवेत् । अथ खलु भगवन् स दरिद्रपुरुषस्य पिता बहुधनहिरण्यकोशकोष्ठागारस्तस्मिन् नगरे वसमानस्तं पञ्चाशद्वर्षेण पुत्रं सततसमितमनुस्मरेत् समनुस्मरमाणश्च न कस्यचिदाक्षेदन्यत्रैक एवात्मनाध्यात्म संतप्येदेव च चिन्तयेत् । अहमस्मि जीर्णो वृद्धो महल्लकः प्रभूतं मे हिरण्यसुवर्णधनधान्यकोशकोष्ठागारं संविद्यते न च मे पुत्रः कश्चिदस्ति । मा हैव मम कालक्रिया भवेत् सर्वमिदम-परिभुक्तं विनश्येत् । स तं पुनः पुनः पुत्रमनुस्मरेत् । अहो नामाहं निर्बृति-प्राप्तो भवेयं यदि मे स पुत्र इमं धनस्कन्धं परिभुञ्जीत ।

तत्पश्चात्, हे भगवन् ! वह दरिद्र पुरुष भोजन और वस्त्र की खोज में विभिन्न ग्रामों, नगरों, जनपदों, राष्ट्रों एवं राजवानियों में घूमता हुआ क्रम से उस नगर में पहुँचे, जहाँ पर प्रभूत धन, स्वर्ण, सुवर्णकोश और कोष्ठागार से सम्पन्न वह व्यक्ति रहता हो, जो उसका पिता है । तदनन्तर, हे भगवन् ! उस निर्धन व्यक्ति का पिता जो प्रभूत धन, हिरण्य, कोश एवं कोष्ठागार से सम्पन्न है, उस नगर में रहता हुआ पचास वर्ष पूर्व खोये हुए अपने पुत्र की निरन्तर चिन्ता करता रहे, किन्तु चिन्ता करते हुए भी इस बात को किसी के सामने न कहे, केवल अन्दर-ही-अन्दर सन्तप्त होता हुआ ऐसा सोचे—मैं जीर्ण, वृद्ध और अधिक आयुवाला हो गया हूँ । मेरे पास प्रभूत हिरण्य, सुवर्ण, धन-धान्य, कोश और कोष्ठागार है, किन्तु मुझे कोई पुत्र नहीं है । ऐसा न हो कि मैं

मर जाऊँ और यह मारी सम्पत्ति भोक्ता के अभाव में विना भोगे ही नष्ट हो जाय । वह बारम्बार अपने पुत्र की चिन्ता करता रहे—यदि वह मेरा पुत्र इस प्रभूत धनराशि का उपभोग करता, तो मुझे कितनी प्रसन्नता होती ।

अथ खलु भगवन् स दरिद्रपुरुष आहारचीवरं पर्येषमाणोऽनुपूर्वेण येन तस्य प्रभूतहिरण्यसुवर्णधनधान्यकोशकोष्ठागारस्य समृद्धस्य पुरुषस्य निवेशनं तेनोपसंक्रामेत् । अथ खलु भगवन् स तस्य दरिद्रपुरुषस्य पिता स्वके निवेशनद्वारे महत्या ब्राह्मणक्षत्रियविद्यूद्रपरिषदा परिवृतः पुरस्कृतो महासिंहासने सपादपीठे सुवर्णरूप्यप्रतिमण्डित उपविष्टो हिरण्यकोटीशतसहस्रैर्व्यवहारं कुर्वन् बालव्यजनेन वीज्यमानो विततविताने पृथिवीप्रदेशे मुक्तकुसुमाभिकीर्णं रत्नदामाभिप्रलम्बिते महत्यद्व्योपविष्टः स्यात् । अद्राक्षीत् स भगवन् दरिद्रपुरुषस्तं स्वकं पितरं स्वके निवेशनद्वारे एवं रूप्यद्व्योपविष्टं महता जनकायेन परिवृतं गृहपतिकृत्यं कुर्वणम् । दृष्ट्वा च पुनर्भीतस्त्रस्तः संविग्नः संहृष्टरोमकूपजात उद्विग्नमानस एवमनुविचिन्तयामास । सहसैवायं मया राजा वा राजमात्रो वासादितो नास्त्यरमाकमिह किञ्चित् कर्म । गच्छामि वयम् । येन दरिद्रवीथी तत्रास्माकमाहारचीवरमल्पकृच्छ्रेणैव उत्पत्स्यते । अलं मे चिरं विलम्बितेन । मा हैवाहमिह वैष्टिको वा गृह्योऽन्यतरं वा दोषमनुप्राप्नुयाम् ।

नतपञ्चात्, हे भगवन् ! मयोगवश वह दरिद्र पुरुष भोजन और वस्त्र की खोज में उसी मार्ग में जाय, जिसपर प्रभूत हिरण्य, सुवर्ण, धन, धान्य, कोश एवं कोष्ठागार से सम्पन्न उस धनी पुरुष का घर था । तदनन्तर, हे भगवन् ! उस दरिद्र व्यक्ति का महान् सपत्निशाली पिता अपने घर के द्वार पर ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र के विशाल समुदाय में परिवृत एवं पुरस्कृत, कोटिश स्वर्ण-मुद्राओं में व्यवहार करता हुआ, चँवर से वीज्यमान एवं जहाँ चतुर्दिक् रत्नमालाएँ लटक रही थी, जो मुक्ता-निर्मित पुष्पो से सुशोभित एवं विम्वृत वितान से आच्छादित थी, ऐसी भूमि पर सुवर्ण एवं रजत से मण्डित पाद-पीठ में युक्त एक विशाल मिहामन पर विराजमान हो । हे भगवन् ! वह दरिद्र पुरुष महान् जनसमुदाय से परिवृत अपने घर के द्वार पर इस प्रकार ऐश्वर्य-सम्पन्न ढंग में बैठकर गृहस्थ का कार्य करते हुए अपने पिता को देखे । उन्हें देखकर वह भीत, तन्म एव संविग्न हो जाय, उसका मारा शरीर रोमाञ्चित हो जाय और वह घबराकर इस प्रकार सोचने लगे—अस्मात् मै किसी राजा या राजमात्र के निकट पहुँच गया हूँ । मेरे लिए यहाँ ठहरना उचित नहीं है । हम उधर ही चनें, जिधर दरिद्रों की वस्ती है । वहाँ थोड़े ही कष्ट में हमें जाने और पहनने की वस्तुएँ मिल जायेंगी । हमें अब यहाँ और देर नहीं करनी चाहिए, अन्यथा मैं यहाँ बेगार पकड़ लिया जाऊँगा या अन्य किसी प्रकार के दोषारोपण का भागी बनूँगा ।

अथ खलु भगवन् स दरिद्रपुरुषो दुःखपरंपरामनसिकारभयभीतस्वरमाणः प्रकामेत् पलायेन्न तत्र संतिष्ठेत् । अथ खलु भगवन् स आढ्यः पुरुषः स्वके निवेशनद्वारे सिंहासन उपविष्टस्तं स्वकं पुत्रं सहदर्शनेनैव प्रत्यभिजानीयात् । दृष्ट्वा च पुनस्तुष्ट उदग्र आत्तमनस्कः प्रमुदितः प्रीतिसौमनस्यजातो भवेदेवं च चिन्तयेत् । आश्चर्यं यावद् यत्र हि नामास्य महतो हिरण्यसुवर्णधनधान्य-कोशकोष्ठागारस्य परिभोक्तोपलब्धः । अहं चैतमेव पुनः पुनः समनुस्मरामि । अयं च स्वयमेवेहागतः । अहं च जीर्णो वृद्धो महत्लकः ।

तदनन्तर, हे भगवन् ! वह दरिद्र पुरुष अपने मन में असरय दुःखों की कल्पना करता हुआ भयभीत होकर शीघ्र ही वहाँ न ठहरने का निश्चय करके वहाँ से दूर चला जाय, भाग जाय । तदनन्तर, हे भगवन् ! अपने घर के द्वार पर सिंहासन पर बैठा हुआ वह धनी व्यक्ति अपने पुत्र को देखते ही पहचान जाय और उसे देखकर वह प्रसन्न, प्रमुग्ध, आनन्दित एवं आश्वस्त हो जाय तथा उसके हृदय में प्रीति एवं एक प्रकार की मानसिक शांति उत्पन्न हो जाय । तथा वह सोचने लगे—उड़े आश्चर्य की बात है कि प्रभूत हिरण्य, सुवर्ण, धन, धान्य, कोश एवं कोष्ठागार का उपभोग करनेवाला व्यक्ति मिल गया । इसी के विषय में मैं निरन्तर सोचता रहा हूँ । आज वह स्वयं यहाँ आ गया है । मैं भी जीर्ण, वृद्ध और अधिक आयुवाला हो गया हूँ ।

अथ खलु भगवन् स पुरुषः पुत्रतृष्णासंपीडितस्तस्मिन् क्षणलवमुहूर्ते जवनान् पुरुषान् संप्रेषयेत् । गच्छत मार्षा एत पुरुषं शीघ्रमानयध्वम् । अथ खलु भगवन्स्ते पुरुषाः सर्वे एव जवेन प्रधावितास्तं दरिद्रपुरुषमध्यालम्बेयुः । अथ खलु दरिद्रपुरुषस्तस्या विलायां भीतस्त्रस्तः संविग्नः संहृष्टरोमकूपजात उद्विग्नमानसो दारुणमार्त्तस्वरं मुञ्चेदारवेद् विरवेत् । नाहं युष्माकं किञ्चिद-पराध्यामीति वाचं भाषेत । अथ खलु ते पुरुषा बलात्कारेण तं दरिद्रपुरुषं विरवन्तमप्याकर्षेयुः । अथ खलु स दरिद्रपुरुषो भीतस्त्रस्तः संविग्न उद्विग्नमानस एव च चिन्तयेत् । मा तावदहं वध्यो दण्ड्यो भवेयं नश्यामीति । स मूर्च्छितो धरण्यां प्रपतेत् विसंज्ञश्च स्यादासन्नै चास्य स पिता भवेत् । स तान् पुरुषा-नेवं वदेत् । मा भवन्त एतं पुरुषमानयन्त्विति तमेनं शीतलन वारिणा परि-सिञ्चित्वा न भूय आलपेत् । तत् कस्य हेतोः । जानाति स गृहपतिस्तस्य दरिद्रपुरुषस्य हीनाधिमुक्तिकतामात्मनश्चोदारस्थामतां जानीते च ममैष पुत्र इति ।

पुत्र को प्राप्त करने की उत्कट अभिलाषा से पीडित वह व्यक्ति उसी क्षण लव मुहूर्त में तेज दौड़नेवाले पुरुषों को भेजे—हे मित्रो ! जाओ, और उस पुरुष को शीघ्र

ले आओ । तदनन्तर, हे भगवन् । वे सभी व्यक्ति शीघ्र दौडकर जायें और उस दरिद्र पुरुष को पकड़ ले । तदनन्तर, वह दरिद्र पुरुष उस समय अन्यधिक भीत त्रस्त एव सविग्न हो जाय एव उसके सारे शरीर में रोमाञ्च हो आये । वह धवराकर 'मुझे छोड़ दो', 'मुझे छोड़ दो' ऐसा कहता हुआ भयकर आर्त्त स्वर से जोर-जोर से चिल्लाने एव पुकारने लगे—'मैंने तुमलोगो का कोई अपराध नहीं किया है' ऐसा कहे, किन्तु चिल्लाते हुए उस व्यक्ति को वे पुरुष बलात् खींचकर लाये । तदनन्तर, वह दरिद्र पुरुष भीत, त्रस्त एव सविग्न होकर ऐसा सोचे—'ऐसा न हो कि मैं मारा जाऊँ, दण्ड का भागी बनूँ एव नाग को प्राप्त हो जाऊँ ।' वह मूर्च्छित होकर पृथ्वी पर गिर जाय और जब होगे में आये, तब देखे कि उसके पिता सामने खड़े हैं । वह अपने पुरुषों से इस प्रकार बोले—'आप लोग इस पुरुष को मत लाये, इसपर केवल ठण्डा जल छिड़के एव पुनः उससे कुछ न कहे ।' उसने ऐसा क्यों कहा । क्योंकि, वह गृहपति उस दरिद्र व्यक्ति की नीच प्रवृत्ति तथा अपनी विनाश शक्ति को जानता हो और यह भी जानता हो कि यह मेरा पुत्र है ।

अथ खलु भगवन् स गृहपतिरुपायकौशल्येन न कस्यचिदाचक्षेन्ममैष पुत्र इति । अथ खलु भगवन् स गृहपतिरन्यतरं पुरुषमामन्त्रयेत् । गच्छ त्वं भोः पुरुष । एनं दरिद्रपुरुषमेवं वदस्व । गच्छ त्वं भोः पुरुष येनाकाङ्क्षसि मुक्तोऽसि । एवं वदति स पुरुषस्तस्मै प्रतिश्रुत्य येन स दरिद्रपुरुषस्तेनोपसंकामेदुपसंक्रम्य तं दरिद्रपुरुषमेवं वदेत् । गच्छ त्वं भोः पुरुष येनाकाङ्क्षसि मुक्तोऽसीति । अथ खलु स दरिद्रपुरुष इदं वचनं श्रुत्वाश्चर्याद्भुतप्राप्तो भवेत् । स उत्थाय तस्मात् पृथिवीप्रदेशाद् येन दरिद्रवीथि तेनोपसंकामेदाहार-चीवरपर्येष्टिहेतोः । अथ खलु स गृहपतिस्तस्य दरिद्रपुरुषस्याकर्षणहेतोरुपाय-कौशल्यं प्रयोजयेत् । स तत्र द्वौ पुरुषौ प्रयोजयेद् दुर्वर्णावल्पीजस्कौ । गच्छतां भवन्तौ योऽसौ पुरुष इहागतोऽभूत् । तं युवां द्विगुणया दिवसमुद्रयात्म-बचनेनैव भरयित्वेह मम निवेशने कर्म कारापयेथाम् । सचेत् स एवं वदेत् किं कर्म कर्तव्यमिति स युवाभ्यामेव वक्तव्यः संकारधान शोधयितव्यं सहावाभ्या-मिति । अथ तौ पुरुषौ तं दरिद्रपुरुषं पर्येषयित्वा तथा क्रियया संपादयेताम् । अथ खलु तौ द्वौ पुरुषौ स च दरिद्रपुरुषो वेतनं गृहीत्वा तस्य महाधनस्य पुरुष-स्यान्तिकात्तस्मिन्नेव निवेशने संकारधानं शोधयेयुः । तस्यैव च महाधनस्य पुरुषस्य गृहपरिमरे कटपलिकुञ्चिकायां वासं कल्पयेयुः । स चाढ्यः पुरुषो गवाक्षवातायनेन तं स्वकं पुत्रं पश्येत् संकारधान शोधयमानम् । दृष्ट्वा च पुनराश्चर्यप्राप्तो भवेत् ।

तदनन्तर, हे भगवन् । वह गृहस्थ उपायकौशल्य का आश्रय लेकर किसी से यह

આ પુસ્તક એક ઐતિહાસિક પુસ્તક છે, એ વાત હું પહેલાં કહી ચૂક્યો છું. તેમ છતાં પણ ઇતિહાસના વિષયની નિરસતાનો અનુભવ આ પુસ્તકના વાચનારાઓને કરવો ન પડે, એ માટે પણ મારાથી બનતો પ્રયત્ન કર્યો છે. મારું એ નમ્ર મન્તવ્ય છે કે—એક રાજની પ્રજા પ્રત્યે કેવી ભાવનાઓ હોવી જોઈએ અને રાજમાં કયા કયા દુર્ગુણોનો અભાવ અને સદ્ગુણોનો સદ્ભાવ હોવો જોઈએ; એનો ખ્યાલ ઉત્પન્ન કરવાને આ પુસ્તકમાં આલેખેલું અકબરનું ચરિત્ર-ચિત્ર જેમ જનતાને અતિ ઉપયોગી થઈ પડશે, તેવીજ રીતે એક સાધુનો-ધર્મગુરનો અરે, એક આચાર્યનો સમાજના અને દેશના કલ્યાણ સાથે કેટલો ધનિષ્ઠ સંબંધ રહેલો છે, અને એક સંસારી મનુષ્ય કરતા એક ધર્મગુરને માથે કેટલી વધારે જવાબદારી રહેલી છે, એ વાત સમજવાને, આ પુસ્તકમાં વર્ણવેલ આચાર્ય હીરવિજયસૂરિના પ્રત્યેક બતાવો ખરેખર આશીર્વાદરૂપ થઈ પડશે.

હું દિલગીર છું કે—જે ચહાન પ્રભાવક આચાર્યવર્ધ પ્રત્યેના ભક્તિ-ભાવને લઈને હું આ પુસ્તક લખના પ્રેરાયો, તે મહાન પુરુષનું (હીર-વિજયસૂરિનું) અસલી ચિત્ર મને કયાયથી પણ મળી શક્યું નહિ. અને તેથી તેવું ખાસ ચિત્ર આપવાને હું નિષ્ફળ નિવડ્યો છું, તો પણ સહર્ષ જણાવીશ કે—આચાર્ય હીરવિજયસૂરિના નિર્વાણ થયા બાદ થોડાજ સમયમાં બનાવેલી પાષાણની મૂર્તિનાં દર્શન મેં લગભગ ચારેક વર્ષ ઉપર કાઠિયાવાડમાં આવેલ મહુવા ગામમાં કરેલા, તેજ મૂર્તિનો ફોટો લેવાની મેં આ પુસ્તકમાં આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે. જો કે, મૂર્તિના ઉપર કેટલેક સ્થળે ગૃહસ્થોએ ચાલતી આવતી અજ્ઞાનજન્ય રૂઢીના લીધે ચાદીના ટીલા ચોટાડીને મૂર્તિની વાસ્તવિક સુંદરતામાં કૃત્રિમતા કરી નાખી છે, તો પણ હીરવિજયસૂરિના ચિત્રનો અભાવ, આ ચિત્રથી દૂર થશે, એમ હું અવશ્ય માનું છું. હીરવિજયસૂરિની મૂર્તિના ફોટામાં ખાસ એક વિશેષતા છે. તે એ કે—તેની નીચે ખાસ એક શિલાલેખ છે, કે જે મૂર્તિ સંબંધી કેટલીક માહિતી આપે છે. તે સમ્પૂર્ણ લેખ આ પ્રમાણે છે —

“ ૧૬૫૩ પાતસાહિ શ્રીઅકબરપ્રવર્તિત સં૦ ૪૧ વર્ષે ફા૦ સુદિ ૮ દિને શ્રીસ્તંભતીર્થવાસ્તવ્ય શ્રા૦ પડમા (મા૦) પાંચી

नही कहे कि यह मेरा पुत्र है । तदनन्तर, हे भगवन् ! वह गृहस्थ अपने एक दूसरे नीकर में कहे—हे पुरुष ! तुम जाओ और इस दरिद्र पुरुष से कहो—हे पुरुष ! तुम मुक्त हो, जिवर चाहो जा सकते हो । ऐसा कहने पर उसकी बात मानकर वह पुरुष उस दरिद्र पुरुष के पास जाय और जाकर उससे ऐसा कहे—हे पुरुष ! तुम मुक्त हो, जिवर चाहो जा सकते हो । इन शब्दों को सुनकर वह दरिद्र पुरुष आश्चर्य एवं विस्मय को प्राप्त हो जाय । वह उस स्थान से उठकर जिस ओर दरिद्रों की वस्ती थी, उबर ही आहार और वस्त्र की खोज में चल पड़े । तदनन्तर, वह गृहपति उस दरिद्र पुरुष को अपनी ओर आकृष्ट करने के लिए एक उपायकीशल्य का प्रयोग करे । इस कार्य के लिए वह दो कुरूप एवं निस्तेज व्यक्तियों को नियुक्त करे और उनसे कहे—तुम दोनों जाओ और जो युवक यहाँ आया था, तुम अपनी ओर से दुगुनी मजदूरी देकर उसे मेरे घर में काम करने के लिए ठीक करो । यदि वह पूछे, 'मुझे कौन-सा काम करना होगा', तो तुम दोनों उससे कहना कि तुम्हें हमलोगों के साथ मिलकर इस कूड़े के ढेर को साफ करना होगा । तदनन्तर, वे दोनों व्यक्ति उस दरिद्र को खोजकर इस कार्य को करने की बात पक्की करे । तदनन्तर, वे दोनों पुरुष तथा वह दरिद्र पुरुष उस महाधनी व्यक्ति से वेतन लेकर उस घर में कूड़े के ढेर साफ करे तथा उसी महाधनी पुरुष के घर के निकट एक फूस की बनी झोपड़ी में निवास करे । वह धनी पुरुष त्रिडकी के मार्ग से अपने उस पुत्र को कूड़े का ढेर साफ करते हुए देखे और देखकर पुन आश्चर्य में पड़ जाय ।

अथ खलु स गृहपतिः स्वकान्निवेशनादवतीर्यपिनयित्वा माल्याभरणान्यपनयित्वा मृदुकानि वस्त्राणि चौक्षाण्युदाराणि मलिनानि वस्त्राणि प्रावृत्य दक्षिणेन पाणिना पिटकं परिगृह्य पांसुना स्वगात्रं दूषयित्वा दूरत एव संभाषमाणो येन स दरिद्रपुरुषस्तेनोपसंक्रामेदुपसंक्रम्यैवं वदेत् । वहन्तु भवन्तः पिटकानि मा तिष्ठत हरत पांसूनि । अनेनोपायेन तं पुत्रमालपेत् संलपेच्चैनं वदेत् । इहैव त्वं भोः पुरुष कर्म कुरुष्व मा भूयोऽन्यत्र गमिष्यसि । सविशेषं तेऽहं वेतनकं दास्यामि । येन येन च ते कार्यं भवेत्तद्विश्रब्धं मां याचेर्यदि वा कुण्डमूल्येन यदि वा कुण्डिकामूल्येन यदि वा स्थालिकामूल्येन यदि वा काष्ठमूल्येन यदि वा लवणमूल्येन यदि वा भोजनेन यदि वा प्रावरणेन । अस्ति मे भोः पुरुष जीर्णशाटी । सचेत्तया ते कार्यं स्याद् याचेरहं तेऽनुप्रदास्यामि । येन येन ते भोः पुरुष कार्यमेवंरूपेण परिष्कारेण तं तमेवाहं ते सर्वमनुप्रदास्यामि । निर्वृतस्त्वं भोः पुरुष भव यादृशस्ते पिता तादृशस्तेऽहं मन्तव्यः । तत् कस्य हेतोः । अहं च वृद्धस्त्वं च दहरो मम च त्वया बहु कर्म कृतमिमं संकारधानं शोधयता न च त्वया भोः

पुरुषात्र कर्म कुर्वता शाठ्यं वा वक्रता वा कौटिल्यं वा मानो वा अक्षो वा कृतपूर्वः करोषि वा । सर्वथा ते भोः पुरुष न समनुपश्याम्येकमपि पापकर्म यथैषामन्येषां पुरुषाणां कर्म कुर्वतामिमे दोषाः संविद्यन्ते । यादृशो मे पुत्र औरसस्तादृशस्त्वं ममाद्याग्रेण भवसि ।

तदनन्तर, वह गृहपति अपने महल से उतरकर नीचे आये और माला, आभूषण तथा कोमल, श्वेत एव कीमती वस्त्रों को उतारकर मैले वस्त्र ओढ़ ले । दाहिने हाथ में पिटारी लेकर तथा अपने शरीर पर धूलि लपेटकर द्वार से ही बोलता हुआ जिस ओर वह दरिद्र पुरुष हो, वह जाय और उसके पास जाकर इस प्रकार बोले—आप इन पिटारियों को भी ढोये, केवल धूलि साफ करने में ही न लगे रहे । इस उपाय से वह अपने पुत्र से बातचीत के क्रम में उससे कहे—हे पुरुष ! तुम यही हमारे काम में रहो, दूसरी जगह मत जाना । मैं तुम्हें विशेष वेतन भी दूँगा । तुम्हें जिस-जिस वस्तु की आवश्यकता हो, वह मुझसे नि सकोच माँग लेना । कुण्ड, कुण्डिका, स्थाली, लकड़ी अथवा नमक आदि खरीदने के लिए धन की अथवा भोजन या वस्त्र की, जिसकी भी आवश्यकता हो, माँग लेना । हे पुरुष ! मेरे पास एक पुरानी शाटी है । यदि तुम्हें उसकी आवश्यकता हो और यदि तुम चाहो, तो मैं उसे दे दूँगा । हे पुरुष ! इस प्रकार की जिन वस्तुओं की तुम्हें आवश्यकता होगी, उन सभी वस्तुओं को मैं तुम्हें दूँगा । हे पुरुष ! तुम निश्चिन्त हो जाओ और मुझे अपने पिता के ही सामान समझो । मैं ऐसा क्यों कहता हूँ ? क्योंकि, मैं बूढ़ा हूँ और तुम युवक हो, तुमने इस कूड़े के ढेर को साफ करके मेरा बहुत बड़ा काम किया है । यहाँ काम करते समय तुमने दुष्टता, वक्रता, कुटिलता, मान और ईर्ष्या आदि का न कभी आश्रय लिया है और न लेते हो । हे पुरुष ! काम करनेवाले अन्य नौकरो में जो दोष होते हैं, उनमें से एक भी दोष मैं तुममें नहीं पाता हूँ । आज से तुम मेरे औरस पुत्र के समान श्रेष्ठ हो गये ।

अथ खलु भगवन् स गृहपतिस्तस्य दरिद्रपुरुषस्य पुत्र इति नाम कुर्यात् स च दरिद्रपुरुषस्तस्य गृहपतेरन्तिके पितृसंज्ञामुत्पादयेत् । अनेन भगवन् पर्यायण स गृहपतिः पुत्रकामतृषितो विंशतिवर्षाणि तं पुत्रं संकारधानं शोधापयेत् । अथ विंशतेर्वर्षाणामत्ययेन स दरिद्रपुरुषस्तस्य गृहपतेर्निवेशने विश्रब्धो भवेन्निष्क्रमणप्रवेशे तत्रैव च कटपलिकुञ्चिकायां वासं कल्पयेत् ।

उस दिन से वह गृहपति उस दरिद्र पुरुष को पुत्र कहकर तथा वह दरिद्र पुरुष उस गृहपति को पिता कहकर पुकारे । हे भगवन् ! इस प्रकार, पुत्रप्राप्ति की तीव्र इच्छावाला वह गृहपति बीस वर्ष तक उस पुरुष से कूड़े के ढेर साफ कराये । तदनन्तर, इन बीस वर्षों के बीत जाने पर वह दरिद्र पुरुष उस गृहपति के महल में बेरोक-टोक आने-जाने लगे । किन्तु, वह अपना निवासस्थान उस फूस की झोपटी में ही रखे ।

अथ खलु भगवंस्तस्य गृहपतेर्गलान्यं प्रत्युपस्थितं भवेत् स मरणकाल-
समयं चात्मनः प्रत्युपस्थितं समनुपश्येत् । स तं दरिद्रपुरुषमेवं वदेत् । आगच्छ
त्वं भोः पुरुष । इदं मम प्रभूतं हिरण्यसुवर्णधनधान्यकोशकोष्ठागारमस्त्यहं
बाढग्लान इच्छाम्येतं यस्य दातव्यं यतश्च ग्रहीतव्यं यच्च निधातव्यं भवेत्
सर्वं संजानीयाः । तत् कस्य हेतोः । यादृश एवाहमस्य द्रव्यस्य स्वामी
तादृशस्त्वमपि मा च मे त्वं किञ्चिदतो विप्रणाशयिष्यसि ।

तत्पश्चात्, वह गृहपति एक दिन बीमार पड़े और उसे अपनी मृत्यु का समय निकट
जान पड़े । वह उस दरिद्र पुरुष से इस प्रकार बोले—हे पुरुष ! यहाँ आओ !
यह मेरा विशाल हिरण्य, स्वर्ण, धन और धान्य, कोश और कोष्ठागार है । मैं बहुत
बीमार हूँ । मैं चाहता हूँ कि ये वस्तुएँ जिन्हे देनी हैं, जिनसे लेनी हैं एव जहाँ रखनी हैं—
इन सबको तुम अच्छी तरह जान लो । मैं ऐसा क्यों चाहता हूँ ? क्योंकि, जिस
तरह मैं इस धन का स्वामी हूँ, उसी तरह तुम भी इस धन के स्वामी हो । तुम मेरे
इस धन का एक भाग भी नष्ट मत करना ।

अथ खलु भगवन् स दरिद्रपुरुषोऽनेन पर्यायेण तच्च तस्य गृहपतेः प्रभूतं
हिरण्यसुवर्णधनधान्यकोशकोष्ठागारं संजानीयादात्मना च ततो निःस्पृहो भवेन्न
च तस्मात् किञ्चित् प्रार्थयेदन्तशः सक्तुप्रस्थमूल्यमात्रमपि तत्रैव च कटपलि-
कुञ्चिकायां वासं कल्पयेत्तामेव दरिद्रचिन्तामनुविचिन्तयमानः ।

तदनन्तर, हे भगवन् ! वह दरिद्र पुरुष इस क्रम से उस गृहपति के विशाल हिरण्य,
सुवर्ण, धन एव धान्य, कोश और कोष्ठागार के विषय में अच्छी तरह जान ले, किन्तु
स्वयं उसको ओर से निस्पृह रहे और उस धन से अपने लिए एक पसर सतुआ की कीमत
के बराबर भी धन की इच्छा न करे । वह उसी फूस की झोपड़ी में अपने को पूर्ववत्
दरिद्र समझता हुआ निवास करता रहे ।

अथ खलु भगवन् स गृहपतिस्तं पुत्रं शक्तं परिपालकं परिपक्वं विदित्वाव-
मदितचित्तमुदारसंज्ञया च पौर्विकया दरिद्रचिन्तयातीत्यन्तं जेह्नीयमाणं जुगुप्स-
मानं विदित्वा मरणकालसमये प्रत्युपस्थिते तं दरिद्रपुरुषमानाय्य महतो ज्ञाति-
संघस्थोपनामयित्वा राज्ञो वा राजमात्रस्य वा पुरतो नैगमजानपदानां च संमुख-
मेवं संश्रावयेत् । शृण्वन्तु भवन्तोऽयं मम पुत्र औरसो मयैव जन्तितः । अमुकं
नाम नगरं तस्मादेष पञ्चाशद्वर्षो नष्टः । अमुको नामैष नास्नाहमप्यमुको
नाम । ततश्चाहं नगरादेतमेव मार्गमाण इहागतः । एष मम पुत्रोऽहमस्य
पिता । यः कश्चिन्ममोपभोगोऽस्ति तं सर्वमस्मै पुरुषाय निर्यातयामि यच्च
मे किञ्चिदस्ति प्रत्यात्मकं धनं तत् सर्वमेष एव जानाति ।

तदनन्तर, हे भगवन् । उस गृहपति ने देखा कि वह पुत्र धन के परिपालक के रूप में समर्थ एवं परिपक्व तो हो गया है, किन्तु वह अपनी पूर्वकालीन अत्यधिक दरिद्रता का चिन्तन करते हुए चिन्तित, दुःखित एवं लज्जित रहता है और अपने-आपको हीन समझता है । जब उम गृहपति की मृत्यु का समय निकट आया तब उसने उस दरिद्र पुरुष को अपने पाम बुलवाकर अपने सम्बन्धियों, राजा, राजमन्त्री, निगम-निवासियों एवं जनपद-निवासियों के सम्मुख यह घोषणा की—सज्जनो । सुनिए । यह मेरे द्वारा उत्पन्न किया गया मेरा श्रीरस पुत्र है । अमुक नामक नगर है, जहाँ से यह पचास वर्ष पूर्व भाग गया था । इसका अमुक नाम है और मेरा भी अमुक नाम है । उस नगर से इमे खोजता हुआ ही मैं यहाँ आया । यह मेरा पुत्र है और मैं इसका पिता हूँ । मेरे पाम जो भी उपभोग की वस्तुएँ हैं, सब मैं इस व्यक्ति को देता हूँ । मेरी जो कुछ भी व्यक्तिगत सम्पत्ति है, उसे भी यह जानता है ।

अथ खलु भगवन् स दरिद्रपुरुषस्तस्मिन् समय इममेव रूपं घोषं श्रुत्वाश्चर्या-
द्भुतप्राप्तो भवेदेवं च विचिन्तयेत् सहस्रैव मयेदमेव तावद् हिरण्यसुवर्णधन-
धान्यकोशकोष्ठागारं प्रतिलब्धमिति ।

तदनन्तर, हे भगवन् । वह दरिद्र पुरुष इस प्रकार की घोषणा को सुनकर आश्चर्य एवं विस्मय में पड़ जाय और सोचने लगे कि मुझे अकस्मात् ही हिरण्य, सुवर्ण, धन, धान्य, कोश और कोष्ठागार-रूप प्रभूत सम्पत्ति कैसे प्राप्त हो गई ।

एवमेव भगवन् वयं तथागतस्य पुत्रप्रतिरूपकाः । तथागतश्चास्माकमेवं
वदति पुत्रा मम यूयमिति यथा स गृहपतिः । वयं च भगवंस्तिसृभिर्दुःखिताभिः
संपीडिता अभूम् । कतमाभिस्तिसृभिर्यदुत दुःखदुःखतया संस्कारदुःख-
तया विपरिणामदुःखतया च संसारे च हीनाधिमुक्तिकाः । ततो वयं भगवता
बहून् धर्मान् प्रत्यवरान् संस्कारधानसदृशाननुविचिन्तयिताः । तेषु चास्म
प्रयुक्ता घटमाना व्यायच्छमाना निर्वाणमात्रं च वयं भगवन् दिवसमुद्रामिव
पर्येषमाणा मार्गमः । तेन च वयं भगवन्निर्वाणेन प्रतिलब्धेन तुष्टा भवामो बहु
च लब्धमिति मन्यामहे तथागतस्यान्तिकादेषु धर्मेष्वभियुक्ता घटित्वा व्याय-
मित्वा । प्रजानाति च तथागतोऽस्माकं हीनाधिमुक्तिकतां ततश्च भगवानस्मानु-
पेक्षते न संभिनत्ति नाचण्डे योऽयं तथागतस्य ज्ञानकोश एष एव युष्माकं
भविष्यतीति । भगवांश्चास्माकमुपायकौशल्येनास्मिस्तथागतज्ञानकोशे दायादान्
संस्थापयति । निःस्पृहाश्च वयं भगवंस्तत एवं जानीम एतदेवास्माकं बहुकरं
यद्ययं तथागतस्यान्तिकादिवममुद्रामिव निर्वाणं प्रतिलभामहे । ते वयं भगवन्
बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानां तथागतज्ञानदर्शनमारम्योदारां धर्मदेशनां कुर्म-
स्तथागतज्ञानं विवरामो दर्शयाम उपदर्शयामो वयं भगवंस्ततो निःस्पृहाः समानाः ।

तत् कस्य हेतोः । उपायकौशल्येन तथागतोऽस्माकमधिमुक्तिं प्रजानाति । तच्च वयं न जानीमो न बुध्यामहे यदिदं भगवतैर्तर्हि कथितं यथा वयं भगवतो भूताः पुत्रा भगवांश्चास्माकं स्मारयति तथागतज्ञानदायादान् । तत् कस्य हेतोः । यथापि नाम वयं तथागतस्य भूताः पुत्रा इति । अपि तु खलु पुनर्हीनाधिमुक्ताः सचेद् भगवानस्माकं पश्येदधिमुक्तिबलं बोधिसत्त्वशब्दं भगवानस्माकमुदाहरेद् वयं पुनर्भगवता द्वे कार्ये कारापिता बोधिसत्त्वानां चाग्रतो हीनाधिमुक्तिका इत्युक्तास्ते चोदारायां बुद्धबोधौ समादापिताः । अस्माकं चेदानीं भगवानधिमुक्तिबलं ज्ञात्वेदमुदाहृतवाननेन वयं भगवन् पर्यायेणैवं वदामः । सहस्रैवास्माभिर्निःस्पृहैराकाङ्क्षितममार्गितमपर्येषितमचिन्तितम-प्राथितं सर्वज्ञतारत्नं प्रतिलब्धं यथापीदं तथागतस्य पुत्रैः ।

हे भगवन् ! इसी प्रकार हम भी तथागत के पुत्र के समान हैं । तथागत भी उस गृहपति के समान हमसे ऐसा कहते हैं कि तुमलोग हमारे पुत्र हो । हे भगवन् ! नीच वस्तुओं में प्रवृत्ति रखनेवाले हमलोग भी तीन प्रकार के दुःखों से पीड़ित थे । वे तीन दुःख कौन हैं ? वे हैं—दुःख-दुःखिता, सस्कार-दुःखिता एवं विपरिणाम-दुःखिता । तब हमें भगवान् ने कूड़े के ढेर के समान अनेक अवर धर्मों पर विचार करने के लिए प्रेरित किया । हे भगवन् ! भगवान् की प्रेरणा से उनमें लगे हुए एवं परिश्रम करते हुए हमलोग दिन-भर के वेतन के समान एकमात्र निर्वाण की ही सदा इच्छा करते हुए इसी की खोज में लगे रहते थे । हे भगवन् ! इस प्रकार के निर्वाण को प्राप्त करके हमलोग सतुष्ट थे एवं तथागत के द्वारा प्रेरित होकर इन धर्मों के आचरण में लगे हुए हमलोग ऐसा समझते थे कि हमें बहुत कुछ प्राप्त हो रहा है । तथागत हीन वस्तुओं के प्रति हमारी प्रवृत्ति को जानते ह, अन वे हमारी उपेक्षा करते हैं तथा स्पष्ट रूप से नहीं कहते कि यह जो तथागत का ज्ञानकोश है, यह सब तुमलोगों का ही है । किन्तु, वे उपायकौशल्य के द्वारा हमें अपने इस तथागत के ज्ञान के कोश का उत्तराधिकारी बना देते हैं । हे भगवन् ! हमलोग उस श्रेष्ठ ज्ञान की ओर से निस्पृह हैं और ऐसा समझते हैं कि हमारे लिए यही बहुत है कि हमलोगों को तथागत से दिन-भर के वेतन के समान निर्वाण की प्राप्ति हो जाती है । हे भगवन् ! हम तथागत के ज्ञान एवं दर्शन के विषय में अनेक महा-सत्त्व बोधिसत्त्वों को विस्तृत देशना करते हैं और हे भगवन् ! स्वयं निस्पृह रहकर इस तथागत के ज्ञान का वर्णन, विवेचन एवं उपदेश करते हैं । वे ऐसा क्यों करते हैं ? क्योंकि, उपायकौशल्य के द्वारा तथागत हमारी प्रवृत्ति को जानते हैं । भगवान् के इस कथन को कि तुम सभी हमारे वास्तविक पुत्र हो, हम नहीं जानते और नहीं समझते । इसीलिए, वे हमें पुन याद दिलाते हैं कि हम उनके तथागत-ज्ञान के उत्तरा-धिकारी हैं । वे ऐसा क्यों करते हैं ? क्योंकि, हम तथागत के पुत्र होते हुए भी नीच

विचारवाले हैं । भगवान् हमारे अभिनिवेश के बल को समझकर ही हमारे सम्मुख बोधिसत्त्व के ज्ञान का उपदेश प्रस्तुत करते हैं । भगवान् ने हमारे लिए दो कार्य किये— बोधिसत्त्वों के सम्मुख हमलोगों को नीच प्रवृत्तिवाला कहा तथा हमें श्रेष्ठ बुद्धज्ञान का उपदेश दिया । उस समय हमारी प्रवृत्ति की प्रबलता को दृष्टि में रखकर भगवान् ने ऐसा कहा । इसी घटना को सम्मुख रखकर हे भगवन् ! हमलोग ऐसा कहते हैं कि निस्पृह रहते हुए भी हमने विना चाहे, विना खोजे, विना प्रयास किये, विना सोचे एव विना माँगे ही सर्वज्ञता-रूप रत्न को सहसा तथागत के अपने पुत्रों के समान ही प्राप्त कर लिया ।

अथ खल्वायुष्मान् महाकाश्यपस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभिषत ।

तत्पश्चात् आयुष्मान् महाकाश्यप ने उस समय ये गाथाएँ कहीं—

आश्चर्यभूता स्म तथाद्भुताश्च औद्बल्यप्राप्ता स्म श्रुण्वत् घोषम् ।

सहसैव अस्माभिरयं तथाद्य मनोजघोषः श्रुतु नायकस्य ॥१॥

इस घोष को सुनकर हमलोग आश्चर्य, विस्मय एव कुतूहल में पड़ गये । हमने नायक के इस मधुर घोष को आज अकस्मात् सुना है ।

विशिष्टरत्नान महन्तराशिर्मुहूर्तमात्रेणयमद्य लब्ध ।

न चिन्तितो नापि कदाचि प्रार्थितस्तं श्रुत्व आश्चर्यगता स्म सर्वे ॥२॥

आज एक ही क्षण में हमने इन विशिष्ट रत्नों की राशि प्राप्त कर ली है, जिसके विषय में हमने न कभी सोचा था और न कभी प्रार्थना की थी । उस घोष को सुनकर सभी विस्मित हो गये हैं ।

यथापि बालः पुरुषो भवेत् उत्प्लावितो बालजनेन सन्तः ।

पितुः सकाशात् अपक्रमेत् अन्यं च देशं व्रजि सो सुदूरम् ॥३॥

जैसे कोई मूर्ख पुरुष मूर्खों के बहकावे में पड़कर अपने पिता से दूर हटकर किसी दूसरे सुदूर देश में चला जाय,

पिता च तं शोचति तस्मि काले पलायितं ज्ञात्व स्वकं हि पुत्रम् ।

शोचन्तु सो दिग्विदिशासु अंचे वर्षाणि पञ्चाशदनूनकानि ॥४॥

और पिता अपने पुत्र को भागा हुआ जानकर उस समय बहुत दुःखी हो जाय एव मोच में पड़ा हुआ वह पूरे पचास वर्षों तक दिशाओं एव विदिशाओं में भटकता रहे ।

तथा च सो पुत्र गवेष्टमाणो अन्यं महन्तं नगरं हि गत्वा ।

निवेशनं मापिय तत्र तिष्ठेत् समर्पितो कामुगणेहि पञ्चभिः ॥५॥

तदनन्तर, अपने पुत्र को योजना हुआ वह एक दूसरे विशाल नगर में पहुँचे और वहाँ एक घर बनवाकर उसमें पाँच प्रकार के भोगों को भोगता हुआ निवास करे ।

वह हिरण्यं च सुवर्णरूप्यं धान्यं धनं शङ्खशिलाप्रवाङ्म ।

हस्ती च अश्वाश्च पदातयश्च गावः पशूश्चैव तथैङ्काश्च ॥६॥

उसके पास प्रचुर मात्रा में हिरण्य, स्वर्ण, रजत, धन, धान्य, शख, रत्न, प्रवाल, हाथी, घोड़े, पैदल, गाय, पशु एवं भेड़ें हों ।

प्रयोग आयोग तथैव क्षेत्रा दासी च दासा बहु प्रेष्यवर्गः ।

सुसत्कृतः प्राणिसहस्रकोटिभी राज्ञश्च सो वल्लभु नित्यकालम् ॥७॥

उमको मूढ़ तथा किराये की आय हो तथा उसके पास क्षेत्र, दास-दासी एवं असंख्य सेवक हों । महस्रो व्यक्ति उसका आदर करते हों और वह स्वयं राजा का सदा प्रेमपात्र हो ।

कृताञ्जली तस्य भवन्ति नागरा ग्रामेषु ये चापि वसन्ति ग्रामिणः ।

बहुवाणिजास्तस्य व्रजन्ति अन्तिके बहूहि कार्येहि कृताधिकाराः ॥८॥

नगर के रहनेवाले नागरिक एवं गाँव के रहनेवाले ग्रामीण सभी उसके सम्मुख हाथ जोड़कर खड़े रहते हों तथा अनेक प्रकार के व्यापार में सिद्धहस्त अनेक व्यापारी उसके निकट आते रहते हों ।

एतादृशो ऋद्धिमतो नरः स्याज्जीर्णश्च वृद्धश्च महल्लकश्च ।

स पुत्रशोकं अनुचिन्तयन्तः क्षपेय रात्रिदिव नित्यकालम् ॥९॥

इस प्रकार, वह ऐश्वर्य-सम्पन्न पुरुष जीर्ण, वृद्ध एवं अधिक आयुवाला हो जाय और सदा उस पुत्र की ही चिन्ता में रात-दिन व्यतीत करे ।

स तादृशो दुर्मति मूढ पुत्रः पञ्चाश वर्षाणि तदा पलानकः ।

अयं च कोशो विपुलो ममास्ति कालक्रिया चो मम प्रत्युपस्थिता ॥१०॥

मेरा पुत्र कितना दुर्बुद्धि है । उसको भागे हुए आज पचास वर्ष हो गये । मेरे पास प्रभूत धन है और मेरी मृत्यु का समय भी निकट आ गया है ।

सो चापि बालो तद तस्य पुत्रो दरिद्रकः कृपणकु नित्यकालम् ।

ग्रामेण ग्रामं अनुचक्रमन्तः पर्येषते भक्त तथापि चोङ्म ॥११॥

उसका वह मूर्ख पुत्र भी दरिद्रतापूर्ण एवं दुःखी जीवन व्यतीत करता हुआ भोजन और वस्त्र की खोज में सदा एक गाँव से दूसरे गाँव में मारा-मारा फिरता रहे ।

पर्येषमाणोऽपि कदाचि किञ्चिल्लभेत किञ्चित् पुन नैव किञ्चित् ।

स शुष्यते परशरणेषु बालो द्रव्य कण्डूय च दिग्धगात्रः ॥१२॥

माँगने पर उसे कभी कुछ मिल जाता था और कभी कुछ भी नहीं मिलता था । दूसरो की दया पर जीवित रहनेवाला वह मूर्ख दुर्बल हो गया और उसका सारा शरीर दाद और खुजली से भर गया ।

सो च ब्रजेन्तं नगरं यंहि पिता अनुपूर्वशो तत्र गतो भवेत् ।

भक्तं च चोड़ं च गवेषमाणो निवेशनं यत्र पितु स्वकस्य ॥१३॥

कुछ समय के अनन्तर घूमते-घामने वह उस नगर में पहुँचे, जहाँ पहले से ही उसका पिता रह रहा था तथा वस्त्र और भोजन की खोज में वह अपने पिता के घर पर ही चला जाय ।

सो चापि आढ्यः पुरुषो महाधनो द्वारस्मि सिंहासनि संनिषण्णः ।

परिवारितः प्राणिशतैरनेकैर्वितान तस्या विततोऽन्तरीक्षे ॥१४॥

वह आढ्य एव महावनी पुरुष द्वार पर अनेक शत प्राणियों से विरा हुआ सिंहासन पर बैठा हो और उसके ऊपर खुले आकाश में वितान लगा हो ।

आप्तो जनश्चास्य समन्ततः स्थितो धनं हिरण्यं च गणन्ति केचित् ।

केचित्तु लेखानपि लेखयन्ति केचित् प्रयोगं च प्रयोजयन्ति ॥१५॥

विश्वस्त पुरुष उसके चारों ओर बैठे हो । उनमें से कुछ मुवर्ण-मुद्राएँ गिन रहे हो, कुछ हिसाब लिख रहे हो एव कुछ मूद पर रुपये दे रहे हो ।

सो चा दरिद्रो तहि एतु दृष्ट्वा विभूषितं गृहपतिनो निवेशनम् ।

कहि नु अद्य अहमत्र आगतो राजा अयं भेष्यति राजमात्रः ॥१६॥

वह दरिद्रपुरुष अनेक वस्तुओं से सुसज्जित गृहपति के घर को देखकर सोचने लगे कि आज मैं कहाँ आ गया ? यह व्यक्ति तो कोई राजा अथवा राजमात्र होगा ।

मा दानि दोषं पि लभेयमत्र गृहिणत्व वेष्टि पि च कारयेयम् ।

अनुचिन्तयन्तः स पलायते नरो दरिद्रवीर्यो परिपृच्छमानः ॥१७॥

ऐसा न हो कि मुझपर कोई दोषारोपण हो जाय या मैं वेगार के लिए पकड़ लिया जाऊँ । ऐसा विचार करता हुआ वह निर्वनो की टोली का रास्ता पूछता हुआ वहाँ से शीघ्र भागे ।

सो चा धनी तं स्वकु पुत्र दृष्ट्वा सिंहासनस्थश्च भवेत् प्रहृष्टः ।

स दूतकान् प्रेषयि तस्य अन्तिके आनेय एतं पुरुषं दरिद्रम् ॥१८॥

महामन पर बैठा हुआ वह धनी पुरुष अपने पुत्र को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हो जाय । उस दरिद्र पुरुष को वहाँ ले आओ—ऐसा कहकर उसके निकट दूतों को भेजे ।

ममनन्तरं तेहि गृहीतु सो नरो गृहीतमात्रोऽथ च मूर्ख गच्छेत् ।

ध्रुवं खु मह्यं वयका उपास्थिताः किं मह्य चोडेनय भोजनेन वा ॥१९॥

दूत वहाँ जाकर उस पुरुष को पकड़ ले और पकड़े जाते ही वह मूर्च्छित हो जाय । वह सोचने लगे कि निश्चित रूप से ये जल्लाद हैं, जो मुझे मारने के लिए यहाँ आये हैं । अब मुझे भोजन और वस्त्र की आवश्यकता नहीं रही ।

दृष्ट्वा च सो पण्डितु तं महाधनी हीनाधिमुक्तो अयु बाल दुर्मतिः ।

न श्रद्धा मीमांसां विभूषितां पिता ममायं ति न चापि श्रद्धा ॥२०॥

उसे देखकर वह बुद्धिमान् एव महाधनसम्पन्न व्यक्ति सोचने लगे कि यह मूर्ख, दुर्मति एव निम्न प्रवृत्तिवाला व्यक्ति है । इसे मेरे इस उदारतापूर्ण व्यवहार में विश्वास नहीं हो रहा है । मैं इसका पिता हूँ, इसे मानने को यह तैयार नहीं है ।

पुरुषांश्च सो तत्र प्रयोजयेत् वङ्गाश्च ये काणक कुण्ठकाश्च ।

कुचैलका कृष्णक हीनसत्त्वाः पर्येषथा तं नरु कर्मकारकम् ॥२१॥

उसने तब ऐसे पुरुषों को नियुक्त किया जो कुटिल, काने, विकलेन्द्रिय, गन्दे वस्त्र धारण करनेवाले, काले वर्ण के एव नीच थे तथा उन्हें आदेश दिया कि इस नौकरी चाहनेवाले व्यक्ति को खोजकर लाओ ।

संकारधानं इमु मह्य पूतिकमुच्चारप्रस्त्रावविनाशितं च ।

तं शोधनार्थयि करोहि कर्म द्विगुणं च ते वेतनकं प्रदास्ये ॥२२॥

उससे कहना—यह विष्ठा एव मूत्र से परिपूर्ण सड़े हुए एव दुर्गन्धयुक्त मल का ढेर है । उसको साफ करने के लिए मेरी नौकरी स्वीकार करो । मैं तुम्हें दुगुना वेतन दूँगा ।

एतादृशं घोष श्रुणित्व सो नरो आगत्य संशोधयि तं प्रदेशम् ।

तत्रैव सो आवसथं च कुर्यान्निवेशनस्योपरि कुञ्चिकेऽस्मिन् ॥२३॥

इस बात को सुनकर वह दरिद्र पुरुष आकर उक्त ढेर को साफ कर दे तथा वही उस महल के निकट एक फूस की झोपड़ी में निवास करने लगे ।

सो चा धनी तं पुरुषं निरीक्षेद् गवाक्ष ओलोकनकेपि नित्यम् ।

हीनाधिमुक्तो अयु मह्य पुत्रः संकारधानं शुचिकं करोति ॥२४॥

वह धनी पुरुष खिडकी के मार्ग से उसे निरन्तर देखता रहे और देखकर सोचे कि मेरा यह नीच प्रवृत्तिवाला पुत्र किस प्रकार इस मल के ढेर को साफ करने में व्यस्त है ।

स श्रोतरित्वा पिटकं गृहीत्वा मलिनानि वस्त्राणि च प्रावरित्वा ।

उपसंक्रमेत्तस्य नरस्य अन्तिके अवभर्त्सयन्तो न करोथ कर्म ॥२५॥

तब वह महल से उतरकर एक टोकरी लेकर तथा मैले वस्त्र पहनकर उस मनुष्य

के निकट जाय और उसकी भर्त्सना करता हुआ कहे कि कि तुम अपना काम ठीक मे नही करते ।

द्विगुणं च ते वेतनकं ददामि द्विगुणां च भूयस्तथ पादम्रक्षणम् ।

सलोणभक्तं च ददामि तुभ्य शाकं च शाटि च पुनर्ददामि ॥२६॥

मैं तुम्हे दुगुना वेतन दूँगा एव पैरो मे लगाने के लिए दुगुना मलहम दूँगा । तुम्हें नमकीन भोजन, तरकारी तथा एक शाटिका भी दूँगा ।

एवं च तं भर्त्सय तस्मि काले संश्लेषयेत्तं पुनरेव पण्डितः ।

सुष्ठु खलू कर्म करोषि अत्र पुत्रोऽसि व्यक्तं मम नात्र संशयः ॥२७॥

इस प्रकार, वह बनी व्यक्ति, जो अत्यन्त बुद्धिमान् था, पहले उसकी भर्त्सना करे और बाद में उसे मना ले और कहे कि तुम बड़ी अच्छी तरह काम करते हो । अवश्य ही तुम मेरे पुत्र हो इसमे कोई सन्देह नही ।

स स्तोकस्तोकं च गृहं प्रवेशयेत् कर्म च कारापयितं मनुष्यम् ।

विंशच्च वर्षाणि सुपूरितानि क्रमेण विश्रम्भयि तं नरं सः ॥२८॥

धीरे-धीरे वह उस मनुष्य को घर के भीतर ले जाने लगा और उससे काम कराने लगा । धीरे-धीरे पूरे बीस वर्ष बीत गये । वह उस पुरुष पर पूर्ण विश्वास करने लगा ।

हिरण्यु सो मौक्तिकु स्फाटिकं च प्रतिशामयेत्तत्र निवेशनस्मिन् ।

सर्वं च सो संगणनां करोति अर्थं च सर्वं अनुचिन्तयेत् ॥२९॥

वह उस घर में मोना, मोती और स्फटिक को फैलाता और उन सबकी गिनती करता । घर के अन्य कार्यों की भी देखरेख वही करता ।

वहिर्धा सो तस्य निवेशनस्य कुटिकाय एको वसमानु बालः ।

दरिद्रचिन्तामनुचिन्तयेत् न मेऽस्ति एतादृश भोगु केचित् ॥३०॥

वह मूर्ख मनुष्य महल के बाहर एक ओपडी में रहता था और केवल एकमात्र दरिद्रता की चिन्ता में पड़ा हुआ मोचा करता कि मेरे भाग्य में इन वस्तुओं का उपभोग नही बढ़ा है ।

ज्ञात्वा च सो तस्य इमेवरूपमुदारसंज्ञाभिगतो मि पुत्रः ।

स आनयित्वा सुहृत्तातिसंघं निर्यातयिष्याम्यहु सर्वमर्थम् ॥३१॥

वह बनी व्यक्ति उसके इस रूप को देखकर समझ गया कि मेरे पुत्र के हृदय में महान् होने की भावना उत्पन्न हो गई है । अतः, वह निश्चय करे कि अपने मित्रों और सम्पन्नियों को बुलाकर उनके सम्मुख उसे अपना मारा घन दे दूँ ।

શામ્ભવના શ્રીહીરચિલયસૂરીશ્વરાણાં મુર્તિઃ ક્ષાં ૦ પ્રાં ૦ નપામન્તિ
(જુલે) શ્રીચિલયસેનસૂરિમિઃ "

આ તેજ ઉપરથી એમ માન્ય પડે છે કે—શ્રીચિલયસૂરિના
| નિર્વાણ પછી જીવનજ વર્ષે અંજાનનિવાન પડેલા અને તેની આ
પાંચી નામની શ્રાવિકાએ આ મુર્તિ કમરેલી અને તેની પ્રતિમા વિજય-
સેનસૂરિએ કરી હતી.

આ સિવાય આ પુસ્તકના જીવન નામક ગ્રાંથના અને તેના પ્રમાણ
મંત્રી અમુલકજ્ઞનાં ગિત્રો મુદ્રિયા ગ્રાંથિય લાયણેરીનાથી હે. એદ્.
ગુપ્તયુ. થોમસે, પૂન્યપાદ પરમગુરુ સામ્યવિદ્યાન-જ્ઞનાન્યથા શ્રીચિલય-
ધર્મસૂરીશ્વરજી મદારાજશ્રી ઉપર મોટથી આપી, તેઓ આ પુસ્તકની
શોભામાં વધારો કરવાના કારણજન થયા છે, અતઃજેવ તેમને ધન્યવાદ
આપ્યા વગર રહી શકતો નથી.

વર્તમાન જમાનામાં પ્રસ્તાવનાને પુસ્તકનું જૂનાજુ સનજવામાં આવે
છે. અતઃજેવ આ પુસ્તક માટે પ્રસ્તાવના કે ઉપોદ્ધાન લખવાનું કામ
મારા કરતા કોઈ ગૂર્જર સાહિત્યના શાસ્ત્ર પારંગ કરાવવામાં આવે, તો
તે પુસ્તકને યોગ્ય ન્યાય આપી શકે, એ વિચારથી મારી દૃષ્ટિ ગુર્જર
સાહિત્યના સમર્થ લેખક ખ્યાતનામાં શ્રીગુત કન્યાદાસ માણેકલાલ
મુનશી જી. એ. એલ. એલ. જી. એલ. એલ. તરફ ગઈ. જે કે તેઓ
એટલી બધી વિશાલ પ્રવૃત્તિમાં ગુલાએલા છે છે કે જેના નીચે તેમને
આ કામ સોંપવામાં મને ધણોજ સંકેત થતો હતો. પરંતુ 'તેમના જેવા
તટસ્થ લેખક જ મારા પુસ્તકના ગુણ-દોષોને બતાવી શકશે,' એ મન-
બંધથી જ્યારે મેં તેઓને આ કામ માટે લેવા માટે આગ્રહ કર્યું, ત્યારે
તેઓ પોતાની સંજ્ઞનતા બતાવ્યા નિવાય રહી શક્યા નહિ, અને પોતાને
અસાધારણ કાર્ય રહેતું હોવા છતાં, ઉપોદ્ધાત લખવાનું કામ માટે
લીધું અને કરી પાછું આપ્યું. મુનશીજીની આ સંજ્ઞનતા માટે હું કયા
શબ્દોથી તેમને ધન્યવાદ આપું, તે કંઈ સમજી શકાતું નથી.

આ પ્રસંગે અંજાતની હાઈરફલના હેઝારતર શાહ લોગીલાલ
નગીનદાસ એમ. એ. ને ધન્યવાદ આપવો જરૂરી નહિ કે જેમણે
પોતાની હાઈરફલના પરશીયન શિક્ષક પાસે આ પુસ્તકમાં આપેલા ફરમા-
નોનો ગુજરાતી અનુવાદ કરાવી આપ્યો છે. અને અંજાતની એશીન્સ્ટન્ટ

राजान सो नैगमनागरांश्च समानयित्वा बहुवाणिजांश्च ।

उवाच एवं परिषाय मध्ये पुत्रो ममायं चिर विप्रनष्टकः ॥३२॥

वह राजाओं, नैगमो, नगरवासियों एवं अनेक वाणिजो को बुलाये और उनकी सभा में कहे कि यही मेरा पुत्र है, जो बहुत दिनों से खोया हुआ था ।

पञ्चाश वर्षाणि सुपूर्णकानि अन्ये चतुर्विंशतिये मि दृष्टः ।

अमुकातु नगरातु ममैष नष्टो अहं च मार्गन्त इहैवमागतः ॥३३॥

पूरे पचास वर्षों तथा इधर के बीस वर्ष, जब से कि मैं इसे देख रहा हूँ व्यतीत हो गये, जब कि यह अमुक नगर से भागा था और इसे खोजता हुआ मैं यहाँ आया था ।

सर्वस्य द्रव्यस्य अयं प्रभुर्मे एतस्य निर्यातयि सर्वशेषतः ।

करोतु कार्यं च पितुर्धनेन सर्वं कुटुम्बं च ददामि एतत् ॥३४॥

यह मेरी सारी सम्पत्ति का स्वामी है । मैं इसे यह सारी सम्पत्ति देता हूँ । अपने पिता के धन का यह उपभोग करे । मैं अपनी सारी अन्य सम्पत्ति भी इसे ही देता हूँ ।

आश्चर्यप्राप्तश्च भवेन्नरोऽसौ दरिद्रभावं पुरिमं स्मरित्वा ।

हीनाधिमुक्ति च पितुश्च तान् गुणान्त्वब्ध्वा कुटुम्बं सुखितोऽस्मि अद्य ॥३५॥

वह दरिद्र व्यक्ति अपने निम्न स्वभाव और पहली दरिद्रता का स्मरण करके तथा पिता के उदारतापूर्ण व्यवहार को देखकर बहुत आश्चर्य में पड़ जाय । अपने पिता की सारी सम्पत्ति को पाकर वह सोचे कि अब आज से मैं सुखी हो गया ।

तथैव चास्माक विनायकेन हीनाधिमुक्तित्व विजानियान ।

न श्रावितं बुद्ध भविष्यथेति यूयं किल श्रावक मह्य पुत्राः ॥३६॥

उसी तरह हमारे विनायक ने हमारी नीच प्रवृत्तियों को जानकर यह नहीं कहा कि तुमलोग बुद्ध होगे; केवल इतना ही कहा कि हे श्रावको ! तुमलोग हमारे पुत्र हो ।

अस्मांश्च अध्येषति लोकनाथो ये प्रस्थिता उत्तममग्नबोधिम् ।

तेषां वदे काश्यप मार्गनुत्तरं यं मार्गं भावित्व भवेयु बुद्धाः ॥३७॥

लोकनाथ का आदेश है कि हे काश्यप ! तुम इस श्रेष्ठ मार्ग का, जिसके द्वारा मनुष्य बुद्धत्व को प्राप्त कर सकता है, उन्हें ही उपदेश देना, जिन्होंने श्रेष्ठ अग्न-बोधि की प्राप्ति कर ली है ।

वयं च तेषां सुगतेन प्रेषिता बहुबोधिसत्त्वान महाबलानाम् ।

अनुत्तरं मार्गं प्रदर्शयाम दृष्टान्तहेतूनयुतानकोटिभिः ॥३८॥

सुगत के द्वारा भेजे गये हमलोग महाबलशाली बोधिसत्त्वों को असंख्य कोटि उदाहरणों एवं प्रमाणों के द्वारा इस श्रेष्ठ मार्ग का उपदेश करते हैं ।

श्रुत्वा च अस्माकु जिनस्य पुत्रा बोधाय भावेन्ति सुमार्गमग्र्यम् ।

ते व्याक्रियन्ते च क्षणस्मि तस्मिन् भविष्यथा बुद्ध इमस्मि लोके ॥३६॥

हमलोगों के उपदेशों को सुनकर सुगत के पुत्रों को ज्ञान-प्राप्ति के श्रेष्ठ मार्ग का ज्ञान प्राप्त हो जाता है । उस समय उनके विषय में भविष्यवाणी होती है कि तुमलोग इस लोक में बुद्ध बनोगे ।

एतादृशं कर्म करोमि तायिनः संरक्षमाणा इम धर्मकोशम् ।

प्रकाशयन्तश्च जिनात्मजानां वैश्वसिकस्तस्य यथा नरः सः ॥४०॥

सबके रक्षक सुगत के धर्मकोश की रक्षा के हेतु ही मैं ऐसा कार्य करता हूँ । मैं उनके धर्म को उसी तरह प्रकाशित करता हूँ, जिस प्रकार उनका कोई विश्वास-पात्र शिष्य करता है ।

दरिद्रचिन्ताश्च विचिन्तयाम विश्राणयन्तो इमु बुद्धकोशम् ।

न चैव प्रार्थेम जिनस्य ज्ञानं जिनस्य ज्ञानं च प्रकाशयामः ॥४१॥

हमलोग इम बुद्ध के ज्ञानकोश का वितरण करते हैं, फिर भी हमें अपने विचारों की दरिद्रता की चिन्ता हमें सदा सताती रहती है । हम तथागत के ज्ञान का उपदेश दूसरों को करते हैं, किन्तु स्वयं अपने लिए उसकी अपेक्षा नहीं रखते ।

प्रत्यात्मिकीं निर्वृति कल्पयाम एतावता ज्ञानमिदं न भूयः ।

नास्माक हर्षोऽपि कदाचि भोति क्षेत्रेषु बुद्धान् श्रुणित्व व्यहान् ॥४२॥

हम व्यक्तिगत निर्वाण की कल्पना करते हैं । हमारे ज्ञान की यही सीमा है । अनेक बुद्धक्षेत्रों में स्थित बुद्धों के व्यूह के विषय में सुनकर हमें कभी हर्ष भी नहीं होता ।

शान्ताः किला सर्वमि धर्मजनास्त्रया निरोध उत्पादविवर्जिताश्च ।

न चात्र कश्चिद् भवतीह धर्मो एवं तु चिन्तेत्व न भोति श्रद्धा ॥४३॥

ये मारे धर्म शान्त, निर्दोष तथा नाश एवं उत्पत्ति से रहित हैं, किन्तु इनमें धार्मिक श्रेष्ठता की प्राप्ति नहीं होती । ऐसा विचार करने पर इनमें श्रद्धा नहीं उत्पन्न होती ।

मुनिःस्पृहा स्मा वय दीर्घरात्रं बोद्धस्य ज्ञानस्य अनुत्तरस्य ।

प्रणिधानमस्माक न जातु तत्र इयं परा निष्ठ जिनेन उक्ता ॥४४॥

आदिवान मे ही हम उस श्रेष्ठ बुद्धज्ञान की प्राप्ति के विषय में निस्पृह रहे हैं ।

हमने उसके प्रति कभी दृढ भक्ति नहीं दिखलाई। यही वह श्रेष्ठ निश्चयात्मक ज्ञान है, जिसका सुगत ने उपदेश दिया है।

निर्वाणपर्यन्ति समच्छूयेऽस्मिन् परिभाविता शून्यत दीर्घरात्रम् ।

परिमुक्त त्रैधातुकदु खपीडिताः कृतं च अस्माभि जिनस्य शासनम् ॥४५॥

निर्वाणपर्यवसायी इस जीवन में हमने रात-दिन शून्य का ही चिन्तन किया है। हम इस त्रैधातुक-जन्य पीडा से मुक्त हो गये हैं। इस प्रकार, हमने सुगत की आज्ञा का पालन कर लिया है।

यं हि प्रकाशेम जिनात्मजानां ये प्रस्थिता भोन्ति इहाग्रबोधौ ।

तेषां च यत्किञ्चि वदाम धर्मं स्पृह तत्र अस्माक न जातु भोति ॥४६॥

इन मनार में अग्रबोधि में प्रतिष्ठित जिनपुत्रों के सम्मुख जिस धर्म का विवेचन तथा उपदेश करता हूँ, उस विषय में हमलोगों के मन में कभी स्पृहा नहीं उत्पन्न होती।

तं चास्म लोकाचरियः स्वयंभूरुपेक्षते कालमवेक्षमाणः ।

न भाषते भूत पदार्थसंधि अधिमुक्तिमस्माकु गवेषमाणः ॥४७॥

संसार के उपदेशक स्वयंभू उस काल की प्रतीक्षा करते हुए हमारी उपेक्षा करते हैं। हमारे अभिनिवेश की परीक्षा लेने के लिए वे वस्तुओं के वास्तविक सम्बन्ध की व्याख्या हमारे सम्मुख नहीं करते।

उपायकौशल्य यथैव तस्य सहाधनस्य पुरुषस्य काले ।

हीनाधिमुक्तं सततं दमेति दमियान चास्मै प्रददाति वित्तम् ॥४८॥

उस धनी व्यक्ति की भाँति वे उचित समय पर ही उपायकौशल्यों का प्रयोग करते हैं। उस समय वे उसके झुकावों का दमन करते हैं और तदनन्तर उसे ज्ञान-रूप धन देते हैं।

सुदुष्करं कुर्वति लोकनाथो उपायकौशल्य प्रकाशयन्तः ।

हीनाधिमुक्तान् दमयन्तु पुत्रान् दमेत्व च ज्ञानमिदं ददाति ॥४९॥

लोकनाथ सचमुच में अत्यन्त कठिन कार्य उत्पन्न करते हैं, जब वे उपायकौशल्यों द्वारा अपने पुत्रों के नीच विचारों का दमन करते हैं और दमन करने के पश्चात् उन्हें इस ज्ञान का उपदेश देते हैं।

आश्चर्यप्राप्ता सहसा स्म अद्य यथा दरिद्रो लभियान वित्तम् ।

फलं च प्राप्तं इह बुद्धशासने प्रथमं विशिष्टं च अनास्रवं च ॥५०॥

जिस प्रकार वह दरिद्र पुरुष धन प्राप्त करके आश्चर्य में पड़ गया था, उसी प्रकार

आज हमलोग भी सहसा आश्चर्य में पड़ गये हैं । आज पहली बार हमें बुद्ध-धर्म का विशिष्ट और निर्दोष फल प्राप्त हुआ है ।

यच्छीलमस्माभि च दीर्घरात्रं संरक्षितं लोकविदुष्य शासने ।

अस्माभि लब्धं फलमद्य तस्य शीलस्य पूर्वं चरितस्य नाथ ॥५१॥

समार के जाननेवाले भगवान् के शासन में रहकर हमलोगों ने बहुत समय तक जिस शील की रक्षा की है, हे नाथ । उसी पूर्व आवरित शील का हमलोग फल पा रहे हैं ।

यद् ब्रह्मचर्यं परमं विशुद्धं निषेवितं शासनि नायकस्य ।

तस्यो विशिष्टं फलमद्य लब्धं शान्तं उदारं च अनात्स्वं च ॥५२॥

समार के नायक के शासन में रहकर हमलोगों ने जिस परम विशुद्ध ब्रह्मचर्य का सेवन किया है, आज उसी का विशिष्ट, शान्त, उदार एवं निर्दोष फल हमें प्राप्त हुआ है ।

अद्यो वयं श्रावकभूतनाथ संश्रावयिष्यामथ चाग्रबोधिम् ।

बोधीय शब्दं च प्रकाशयामस्तेनो वयं श्रावक भीष्मकल्पाः ॥५३॥

हे श्रावको के मन्चे स्वामी । आज हम अग्रबोधि का उपदेश देंगे । इस अग्रबोधि के उपदेश को हम श्रावको ने अनेक घोर कल्पों में किया है ।

अर्हन्तभूता वयमद्य नाथ अहमिहे पूज सदेवकातः ।

लोकात् समारातु सन्नह्यकातः सर्वेष सत्त्वान च अन्तिकातः ॥५४॥

हे नाथ । अर्हत्त्व को प्राप्त करके आज हम सभी इस ससार के, जिसमें देवता, मार और ब्रह्मा निवास करते हैं तथा इसमें रहनेवाले सभी जीवों की पूजा के पात्र हो गये हैं ।

को नाम शक्तः प्रतिकर्तुं तुभ्यमुद्युक्तरूपो बहुकल्पकोट्यः ।

सुदुष्कराणीदृशका करोषि सुदुष्करान् यानिह मर्त्यलोके ॥५५॥

ऐसा कौन है, जो करोड़ों कल्पों तक प्रयास करने पर भी तुम्हारा प्रतीकार करने में समर्थ हो सके । तुम ऐसे कठिन कार्यों को करते हो, जो इस मर्त्यलोक में नवथा दुष्कर हैं ।

हस्तेहि पादेहि शिरेण चापि प्रतिप्रियं दुष्करकं हि कर्तुम् ।

शिरेण अंसेन च यो धरेत् परिपूर्णकल्पान् यथ गङ्गावातिकाः ॥५६॥

गंगा की वातिका के समान अमन्य कल्पों तक भी यदि कोई धैर्यपूर्वक प्रयत्न करता रहे, फिर भी वह अपने हाथों, पैरों मस्तक एवं छाती में तुम्हारा कुछ भी अप्रिय करने में समर्थ नहीं हो सकता ।

खाद्यं ददेद् भोजनवस्त्रपानं शयनासनं चो विमलोत्तरच्छदम् ।

विहार कारापयि चन्दनायान् संस्तौर्य चो दूष्ययुगेहि दद्यात् ॥५७॥

यदि कोई व्यक्ति भोजन, वस्त्र, पेय, सुन्दर चादर से युक्त गय्या तथा सुन्दर चन्दन की लकड़ी का विहार वनवाकर उसे रेगमी वस्त्रो से ढककर देता है ।

गिलानभेषज्य बहुप्रकारं पूजार्थं दद्यात् सुगतस्य नित्यम् ।

ददेय कल्पान् यथ गङ्गावालिका नैव कदाचित् प्रतिकर्तुं शक्यम् ॥५८॥

मुगन की पूजा की भावना ने सदा अनेक प्रकार की रोगनाशक ओषधियाँ तथा गंगा की घानुका के समान असंख्य कल्पो तक अन्य वस्तुएँ भी दान के रूप में देता रहे, फिर भी वह भगवान् का प्रतीकार करने में कदापि समर्थ नहीं हो सकता ।

महात्मधर्मा अतुलानुभावा महर्द्धिकाः क्षान्तिबले प्रतिष्ठिताः ।

बुद्धा महाराज अनास्रवा जिना सहन्ति बालान् इमीदृशानि ॥५९॥

वे मुगत उदात्तस्वभाव, अप्रतिमशक्ति एवं अलौकिक पराक्रमसम्पन्न, महती क्षमा से युक्त राजाओं में श्रेष्ठ तथा दोषों से रहित हैं । वे इस तरह के मूर्खतापूर्ण कार्यों का सहन नहीं करते ।

अनुवर्तमानस्तथ नित्यकालं निमित्तचारीण ब्रवीति धर्मम् ।

धर्मेश्वरो ईश्वरु सर्वलोके महेश्वरो लोकविनायकेन्द्रः ॥६०॥

वे मसार में पुन-पुन आते रहते हैं तथा बुद्धि के द्वारा निश्चित की गई चर्या का आचरण करते हुए धर्म का उपदेश देते हैं । वे धर्म के स्वामी हैं एवं वे ही इस मसार में ईश्वर, महेश्वर एवं श्रेष्ठ लोकनाथ हैं ।

प्रतिपत्ति दर्शेति बहुप्रकारं सत्त्वान स्थानानि प्रजानमानः ।

नानाधिमुक्ति च विदित्व तेषां हेतुसहस्रेहि ब्रवीति धर्मम् ॥६१॥

सभी जीवों की परिस्थितियों एवं उनके विभिन्न झुकावों को जानकर ही वे सहस्रो हेतुओं के द्वारा धर्म का तथा उसको प्राप्त करने का उपदेश देते हैं ।

तथागतश्चर्यं प्रजानमानः सर्वेष सत्त्वान थ पुद्गलानाम् ।

बहुप्रकारं हि ब्रवीति धर्मं निदर्शयन्तो इममग्रजोधिम् ॥६२॥

वे तथागत सभी पुद्गलों एवं प्राणियों की चर्या को पूर्ण रूप से जानते हैं, अतः इस अग्रजोधि का निर्देश करते हुए विभिन्न प्रकार से धर्म का उपदेश देते हैं ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याय अधिमुक्तिपरिवर्तो नाम चतुर्थः ॥४॥

श्रेष्ठसद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का अधिमुक्तिपरिवर्त नामक चौथा परिवर्त

समाप्त हुआ ।



श्रोपधीपरिवर्तः

अथ खलु भगवानायुष्मन्तं महाकाश्यपं तांश्चान्यान् स्थविरान् महाश्रावका-
नामन्त्रयामास । साधु साधु महाकाश्यप साधु खलु पुनर्युष्माकं काश्यप
यद्यूयं तथागतस्य भूतान् गुणवर्णान् भाषध्वे । एते च काश्यप तथागतस्य
भूता गुणा अतश्चान्येऽप्रमेया असंख्येया येषां न सुकरः पर्यन्तोऽधिगन्तुम-
परिमितानपि कल्पान् भाषमाणैः । धर्मस्वामी काश्यप तथागतः सर्वधर्माणां
राजा प्रभुर्वशी । यं च काश्यप तथागतो धर्मं यत्रोपनिक्षिपति स तथैव
भवति । सर्वधर्माश्च काश्यप तथागतो युक्तत्योपनिक्षिपति । तथागत-
ज्ञानेनोपनिक्षिपति । यथा ते धर्माः सर्वज्ञभूमिमेव गच्छन्ति । सर्वधर्मार्थ-
गतिं च तथागतो व्यवलोकयति । सर्वधर्मार्थवशिताप्राप्तः सर्वधर्माध्याशय-
प्राप्तः सर्वधर्मविनिश्चयकौशल्यज्ञानपरमपारमिताप्राप्तः सर्वज्ञज्ञानसंदर्शकः सर्वज्ञ-
ज्ञानावतारकः सर्वज्ञज्ञानोपनिक्षेपकः काश्यप तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः ।

तदनन्तर, भगवान् आयुष्मान् महाकाश्यप तथा अन्य स्थविर महाश्रावको से बोले—
हे काश्यप । तुम वन्य हो । हे काश्यप । मैं पुनः तुम्हारा साधुवाद करता हूँ कि
तुम तथागत के वास्तविक गुणों का वर्णन करते हो । हे काश्यप । तथागत के ये
जो वास्तविक गुण हैं तथा इनके अतिरिक्त उनके जो अन्य अप्रमेय एवं असंख्य गुण हैं,
उनका असंख्य कल्पों तक वर्णन करते रहने पर भी अन्त पाना सरल नहीं है । हे
काश्यप । तथागत धर्म के स्वामी, सब धर्मों के राजा, प्रभु एवं जितेन्द्रिय हैं । हे
काश्यप । तथागत जिस धर्म को जिस रूप में निर्धारित कर देते हैं, वह उसी रूप में
वर्तमान रहता है । हे काश्यप । तथागत सभी धर्मों को युक्तिपूर्वक निर्धारित करते हैं ।
वे उन्हें अपने तथागत के ज्ञान द्वारा इस प्रकार निर्धारित करते हैं कि वे धर्म
सर्वज्ञ-पद की प्राप्ति कगने में समर्थ हो जाते हैं । तथागत सभी धर्मों के वास्तविक अर्थ
को भी जानते हैं । हे काश्यप । अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध तथागत को सब धर्मों के अर्थ
में प्रवेश प्राप्त है, सब धर्मों में पूर्णज्ञान प्राप्त है तथा सब धर्मों में असंदिग्ध ज्ञान,
कुशलता एवं परमपारमिता भी प्राप्त है । वे सर्वज्ञ ज्ञान के संदर्शक, सर्वज्ञ ज्ञान के
संस्थापक तथा सर्वज्ञ ज्ञान के विवेचक हैं ।

तद् यथापि नाम काश्यपास्यां त्रिमाहस्रमहासाहस्रायां लोकघातौ यावन्त-
स्तृणगुल्मीषधिवनस्पतयो नानावर्णा नानाप्रकारा श्रोपधिग्रामा नानानामधेयाः
पृथिव्यां जाताः पर्वतगिरिकन्दरेषु वा मेघश्च महावारिपरिपूर्ण उन्नमेद् उन्नमित्वा

सर्वावतीं त्रिसाहस्रमहासाहस्रां लोकधातुं संछादयेत् संछाद्य च सर्वत्र सम-
कालं वारि प्रमुञ्चेत् । तत्र काश्यप ये तृणगुल्मौषधिवनस्पतयोऽस्यां त्रिसाहस्र-
महासाहस्रलोकधातौ तत्र ये तरुणाः कोमलनाडशाखापत्रपलाशास्तृण-
गुल्मौषधिवनस्पतयो द्रुमा महाद्रुमाः सर्वे ते ततो महामेघप्रमुक्ताद्वारिणो
यथाबलं यथाविषयमन्धातुं प्रत्यापिबन्ति ते चैकरसेन वारिणा प्रभूतेन मेघ-
प्रमुक्तेन यथाबीजमन्वयं विवृद्धिं विरूढिं विपुलतामापद्यन्ते तथा च पुष्प-
फलानि प्रसवन्ति ते च पृथक्पृथक् नानानामधेयानि प्रतिलभन्ते । एकधरणी-
प्रतिष्ठिताश्च ते सर्वे श्रोषधिग्रामा बीजग्रामा एकरसतोयाभिष्यन्दिताः ।
एवमेव काश्यप तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोक उत्पद्यते । यथा महामेघः
उन्नमते तथा तथागतोऽप्युत्पद्य सर्वान्तं सदेवमानुषासुरं लोकं स्वरेणाभि-
विज्ञापयति । तद् यथापि नाम काश्यप महामेघः सर्वावती त्रिसाहस्र-
महासाहस्रां लोकधातुमवच्छादयति । एवमेव काश्यप तथागतोऽर्हन् सम्यक्-
संबुद्धः सदेवमानुषासुरस्य लोकस्य पुरत एव शब्दमुदीरयति घोषमनुश्रावयति ।
तथागतोऽस्मि भवन्तो देवमनुष्या अर्हन् सम्यक्संबुद्धस्तीर्णस्तारयामि मुक्तो
मोक्षयाम्याश्वस्त आशवासयामि परिनिर्वृतः परिनिर्वापयामि । अहमिमं च
लोकं परं च लोकं सम्यक्प्रज्ञया यथाभूतं प्रजानामि सर्वज्ञः सर्वदर्शी ।
उपसंक्रामन्तु मां भवन्तो देवमनुष्या धर्मश्रवणाय । अहं मार्गस्याख्याता
मार्गदेशिको मार्गविन्मार्गकोविदः । तत्र काश्यप बहूनि प्राणिकोटी-
नयुतशतसहस्राणि तथागतस्य धर्मश्रवणायोपसंक्रामन्ति । अथ तथागतोऽपि
तेषां सत्त्वानामिन्द्रियवीर्यपरापरवैमात्रतां ज्ञात्वा तांस्तान् धर्मपर्यायानुप-
संसरति तां तां धर्मकथां कथयति बहूनि विचित्रां हर्षणीयां परितोषणीयां
प्रामोद्यकरणीयां हितसुखसंवर्तनकरणीयां यथा कथया ते सत्त्वा दृष्ट
एव धर्मं सुखिता भवन्ति कालं च कृत्वा सुगतीषूपपद्यन्ते यत्र प्रभूतांश्च
कामान् परिभुञ्जन्ते धर्मं च शृण्वन्ति । श्रुत्वा च तं धर्मं विगतनीवरणा भवन्त्य-
नुपूर्वेण च सर्वज्ञधर्मेष्वभियुज्यन्ते यथाबलं यथाविषयं यथास्थानम् ।

हे काश्यप ! यह त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु पृथ्वी पर या पर्वत की विशाल
कन्दराओ मे उत्पन्न होनेवाले रंग-विरंगे नाना प्रकार के भिन्न-भिन्न नामधारी तृण, गुल्म,
वनस्पति, श्रोषधियाँ एव श्रोषधि-समूह से परिपूर्ण है । पर्याप्त जल से पूर्ण बादल उठे
और उठकर इस सम्पूर्ण त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु को ढक दे और ढककर सर्वत्र
एक-सा जल बरसाने लगे । हे काश्यप ! वहाँ उस त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु मे
जितने तृण, गुल्म, श्रोषधि, वनस्पति है, उनमे से जो कोमल डण्ठल, शाखा, पत्र एव पलाश

से युक्त तरुण गुल्म ओषधी, वनस्पतियाँ, वृक्ष और वडे-वडे वृक्ष हैं, वे सभी विशाल मेघ के द्वारा बरसाये गये जल से अपनी शक्ति और आवश्यकता के अनुसार जल का पान करते हैं और मेघ के द्वारा बरसाये गये उस पर्याप्त एव एकरस जल से अपने बीज की शक्ति के अनुसार अन्वय, विवृद्धि एव विकास प्राप्त करते हुए बढ़ते हैं, पुष्प और फल उत्पन्न करते हैं एव पृथक्-पृथक् नाम धारण करते हैं। यद्यपि वे सभी ओषधियाँ और बीज एक ही भूमि में उत्पन्न हुए थे तथा एक ही प्रकार के जल से सींचे गये थे, फिर भी उनमें अन्तर आ गया। हे काश्यप ! इसी प्रकार, अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत इस ससार में उत्पन्न होते हैं तथा जिस तरह महान् मेघ आकाश में उमड़ता है, उसी प्रकार तथागत उत्पन्न होकर देवताओं, मनुष्यों एव असुरों से पूर्ण इस लोक को अपने स्वर से शब्दायमान करते हैं। हे काश्यप ! जिस तरह महामेघ त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु को ढक लेता है, उसी प्रकार अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत देवताओं, मनुष्यों और असुरों से पूर्ण इस ससार के सम्मुख इस प्रकार वचन बोलते हैं एव अपनी घोषणा सुनाते हैं—हे देवो और मनुष्यो ! मैं अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत हूँ। मैंने इस ससार-सागर को पार कर लिया है, अब दूसरों को पार करता हूँ। मैं स्वयं मुक्त हूँ, अब दूसरों को मुक्त करता हूँ, मैं स्वयं आश्वस्त हूँ, अब दूसरों को आश्वस्त करता हूँ, मैं स्वयं परिनिर्वृत हूँ और अब दूसरों को परिनिर्वृत करता हूँ, मैं सर्वज्ञ एव सर्वदर्शी हूँ तथा इस लोक एव परलोक दोनों को अपनी सम्यक् प्रज्ञा के द्वारा यथार्थ रूप में जानता हूँ। हे देवो और मनुष्यो ! आपलोग धर्म के श्रवण के लिए मेरे निकट आइए। मैं मोक्षमार्ग को बतानेवाला, मोक्षमार्ग का निर्देशक, मोक्षमार्ग का ज्ञाता, और मोक्षमार्ग का उपदेशक हूँ। उस समय हे काश्यप ! धर्मोपदेश को सुनने के लिए अनेक कोटीनयुत-शतसहस्र प्राणी वहाँ तथागत के निकट पहुँचते हैं। तथागत भी उन प्राणियों के इन्द्रियों की शक्ति की अल्पता एव अविकता-विषयक विषमता को जानकर तदनुकूल भिन्न-भिन्न धर्मपर्याय उपस्थित करते हैं एव तदनुसार हर्ष उत्पन्न करनेवाली, परितोष उत्पन्न करनेवाली एव आनन्द उत्पन्न करनेवाली तथा हित एव सुख की वृद्धि करनेवाली अनेक विचित्र कथा कहते हैं, जिस कथा को सुनकर प्राणी वर्तमान जीवन में भी सुखी हो जाते हैं तथा मृत्यु के अनन्तर श्रेष्ठ योनियों में उत्पन्न होते हैं तथा वहाँ वे अनेक नृपों का भोग करते हैं और धर्मोपदेश सुनते हैं। उस धर्मोपदेश को सुनकर वे अज्ञान के आवरण से मुक्त हो जाते हैं और यथासमय अपने बल के अनुसार, विषय के अनुसार एव स्थान के अनुसार सर्वज्ञ के द्वारा उपदिष्ट धर्मों के विषय में रुचि उत्पन्न कर लेते हैं।

तद् यथापि नाम काश्यप महामेघः सर्वावर्ती त्रिसाहस्रमहासाहस्रां लोक-धातुं संछाद्य समं वारि प्रमुञ्चति सर्वांश्च तृणगुल्मौषधिवनस्पतीन् वारिणा संतर्पयति यथाबलं यथाविषयं यथास्थामं च ते तृणगुल्मौषधिवनस्पतयो-वार्यापिबन्ति स्वकस्वकां च जातिप्रमाणतां गच्छन्ति। एवमेव काश्यप तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो यं धर्मं भाषते सर्वः स धर्मं एकरसो यदुत विमुक्ति-

रसो विरागरसो निरोधरसः सर्वज्ञज्ञानपर्यवसानः । तत्र काश्यप ये ते सत्त्वास्तथागतस्य धर्मं भाषमाणस्य शृण्वन्ति धारयन्त्यभिसंयुज्यन्ते न त आत्मनात्मानं जानन्ति वा वेदयन्ति वा बुध्यन्ति वा । तत् कस्य हेतोः । तथागत एव काश्यप तान् सत्त्वास्तथा जानाति ये च ते यथा च ते यादृशाश्च ते । यं च ते चिन्तयन्ति यथा च ते चिन्तयन्ति येन च ते चिन्तयन्ति । यं च ते भावयन्ति यथा च ते भावयन्ति येन च ते भावयन्ति । यं च ते प्राप्नुवन्ति यथा च ते प्राप्नुवन्ति येन च ते प्राप्नुवन्ति । तथागत एव काश्यप तत्र प्रत्यक्षः प्रत्यक्षदर्शी यथा च दर्शी तेषां सत्त्वानां तासु तासु भूमिषु स्थितानां तृणगुल्मौषधिवनस्पतीनां हीनोत्कृष्टमध्यमानाम् । सोऽहं काश्यप एकरसधर्मं विदित्वा यदुत विमुक्तिरसं निर्वृतिरसं निर्वाणपर्यवसानं नित्यपरिनिर्वृतमेक-भूमिकमाकाशगतिकमधिमुक्तिं सत्त्वानामनुरक्षमाणो न सहसैव सर्वज्ञज्ञानं संप्रकाशयामि । आश्चर्यप्राप्ता अद्भुतप्राप्ता यूयं काश्यप यद् यूयं संधाभाषितं । तथागतस्य न शक्नुथावतरितुम् । तत् कस्य हेतोः । दुर्विज्ञेयं काश्यप तथा-गतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानां संधाभाषितमिति ।

हे काश्यप ! जिस प्रकार मेघ सम्पूर्ण त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु पर छाकर सर्वत्र बराबर जल की वर्षा करता है एव सभी तृण, ओषधी, गुल्म एव वनस्पतियों को जल से सतृप्त करता है तथा वे तृण, गुल्म, ओषधी और वनस्पति यथाशक्ति, यथाविषय और यथास्थान जल पीकर अपनी-अपनी जाति के अनुसार बढ़ते हैं, उसी प्रकार हे काश्यप ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत जिस धर्म का उपदेश देते हैं वह सब धर्म एकरस, अर्थात् विमुक्तिरस, विरागरस, निरोधरस, एव सर्वज्ञज्ञानपर्यवसायी है । हे काश्यप ! वहाँ पर जो प्राणी धर्मोपदेश देते हुए तथागत के उपदेश को सुनते हैं, उसे अपनी बुद्धि में धारण करते हैं एव तदनुसार आचरण करते हैं, वे स्वयं अपने को न जानते हैं, न समझते और न पहचानते हैं—ऐसा क्यों ? क्योंकि, हे काश्यप ! एकमात्र तथागत ही उन जीवों के विषय में ठीक-ठीक जानते हैं कि वे कौन हैं एव किसके समान हैं जिसको वे सोचते हैं, जैसा सोचते हैं एव जिससे सोचते हैं, जिसकी भावना करते हैं, जिस प्रकार भावना करते हैं एव जिससे भावना करते हैं एव जिसको वे प्राप्त करते हैं, जिस प्रकार प्राप्त करते हैं और जिससे प्राप्त करते हैं—आदि इन सभी बातों के हे काश्यप ! तथागत ही प्रत्यक्ष रूप से देखनेवाले हैं । वे ही विभिन्न योनियों में स्थित हीन, उत्कृष्ट एव मध्यम कोटि के प्राणियों एव तृण, गुल्म, ओषधि तथा वनस्पतियों को देखते हैं । हे काश्यप ! मैं विमुक्तिरस, निर्वृतिरस एव निर्वाणपर्यवसायी नित्यपरिनिर्वृत, एकभूमिक एव आकाशगतिक इस एकरस धर्म को जानता हूँ । फिर भी, प्राणियों के विभिन्न झुकावों को दृष्टि में रखकर इस सर्वज्ञज्ञान का उन्हें सहसा उपदेश नहीं देता । हे काश्यप !

तुमलोगो को यह जानकर आश्चर्य एव विस्मय हो रहा है कि तुमलोग तथागत के गूढ़ धर्मोपदेश की गहराई तक जाने में असमर्थ हो। ऐसा क्यों? क्योंकि, हे काश्यप ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागतो का यह गूढ़ धर्म सर्वथा दुर्विज्ञेय है।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिममेवार्थं भूयस्या मात्रया संदर्शयमान इमा गाथा श्रभाषत ।

उस समय डमी विषय को विशेष रूप से स्पष्ट करते हुए भगवान् ने ये गाथाएँ कही—

धर्मराजा अहं लोक उत्पन्नो भवमर्दनः ।

धर्मं भाषामि सत्त्वानामधिमुक्तिं विजानिय ॥१॥

मैं धर्म का राजा हूँ और इस ससार में प्राणियों के आवागमन को नष्ट करने के लिए ही उत्पन्न हुआ हूँ। प्राणियों की प्रवृत्ति को जानकर ही तदनुसार मैं धर्म का उपदेश देता हूँ।

धीरबुद्धी महावीरा चिरं रक्षन्ति भाषितम् ।

रहस्यं चापि धारेन्ति न च भाषन्ति प्राणिनाम् ॥२॥

वैर्यशाली एव महावीर तथागत मेरे इस रहस्यमय उपदेश को समझते एव धारण करते हैं। किन्तु, वे अन्य प्राणियों को इसका उपदेश नहीं देते।

दुर्वोध्यं चापि तज्ज्ञानं सहसा श्रुत्वा बालिशाः ।

काङ्क्षां कुर्युः सुदुर्मधास्ततो भ्रष्टा भ्रमेयु ते ॥३॥

वह ज्ञान दुर्वोच है, अतः मूर्ख एव दुर्वोच व्यक्ति उसे सहसा सुनकर तर्क-वितर्क में पड़ जायेंगे तथा पथभ्रष्ट होकर इधर-उधर भटकने लगेंगे।

यथाविषयु भाषामि यस्य यादृशकं बलम् ।

अन्यमन्येहि अर्थेहि दृष्टिं कुर्वामि उज्जुकाम् ॥४॥

आवको की आवश्यकता, योग्यता एव बल के अनुसार ही मैं उपदेश देता हूँ तथा विभिन्न रूपों में अपने दृष्टिकोण को श्रेष्ठ एव सरल रूप में लोगों के सम्मुख प्रस्तुत करता हूँ।

यथापि काश्यपा मेघो लोकधातूय उन्नतः ।

सर्वमोनहती चापि ह्यादयन्तो वसुंधराम् ॥५॥

हे काश्यप ! जिस प्रकार इस लोक में मेघ उठता है तथा सारी वस्तुओं को ढकता हुआ सम्पूर्ण पृथ्वी को आच्छादित कर लेता है,

सो च वारिस्त्य संपूर्णो विद्युन्माली महाम्बुदः ।

निर्नादयन्त शब्देन हर्षयेत् सर्वदेहिनः ॥६॥

કોલેજના સુપ્રસિદ્ધ પ્રોફેસર શેખ અબ્દુલકાદરે સરકારી જોમ. એ. ને પણ તેટલોજ ધન્યવાદ ઘટે છે, કે જેમણે પરિશ્રમ લખને ફરમાનોના તે અનુવાદો બરાબર તપાસી આપ્યા છે. આ ઉપરાંત જૂનાગઢની બહાઉદ્દીન કોલેજના પ્રો. એસ. એચ. હોડીવાલા એમ. એ. તું નામ પણ મારે ભૂલવું જોઇતું નથી, કે જેઓએ આ પુસ્તકનાં છપાતા ફાર્મો તપાસી મને કેટલીક ઐતિહાસિક સૂચનાઓ કરી વધારે વાંકે કયોં છે.

છેવટ—હું એક વાતની સ્પષ્ટતા કરવી જરૂરની સમજી છું. તે એ કે જો આ પુસ્તક લખવામાં ઇતિહાસતત્ત્વ મહોદધિ ઉપાધ્યાયજી શ્રીધંદ્રવિજયજી મહારાજની મને સંપૂર્ણ સહાયતા ન મળી હત, તો મારા જેવો અગરેજ, ફારસી અને ઉર્દુનો બિલકુલ અનભિજ્ઞ માણસ આ પુસ્તક લખવામાં કેાઈ પણ રીતે ફળીભૂત થઈ શકતે નહિ અને તેટલા માટે તેઓશ્રીનો શુદ્ધ અંતઃકરણથી ઉપકાર માનવા સાથે એ સ્પષ્ટ જણાવીશ કે—આ પુસ્તકના ચશના ભાગી પ્રધાનતયા તેઓશ્રી જ છે. તે સિવાય શાન્તમૂર્તિ આત્મબંધુ શ્રીમાન જયન્તવિજયજીનો પણ ઉપકાર માનવો ભૂલીશ નહિ, કે જેઓ પ્રૂફે શોધવામાં મને મદદગાર થયેલ છે.

પુસ્તકના જૂષણસ્વરૂપ ઉપોદ્ધાત લખવાનું કામ જ્યારે શ્રીયુત મુનશીજીએ કરી આપ્યું છે, ત્યારે પ્રસ્તાવનામાં ઉપર્યુક્ત વક્તવ્ય સિવાય મારે કહેવાનું બીજું શું હોઈ શકે ?

ગોડીજીનો ઉપાશ્રય, પામધુની,
સુબંધ
અક્ષયવૃત્તીયા, વીર સં. ૨૪૪૬. }

વિદ્યાવિજય.

[illegible]

गुणैश्च निवृत्तिया शीतलं कृत्व मण्डलम् ।

तन्त्राप्तोऽवतिष्ठन्तो वारि मुञ्चेत् नमस्ततः ॥७॥

मैं भी निम्न, मैं भी-तुम सब साथे साक्षात्कार तो भीतल बगला हुआ एक हाथ
 मैं हूँ सब साथे-साथे साथ सब बगलाने लगे,

ग नंद मम मृञ्चेत आपस्यन्धमनल्पकम् ।

प्राप्तवन्तः नमस्तेन तपयेन्मेदिनीमिमाम् ॥८॥

जल-चक्र में समान मात्रा का जल वाष्प में प्रभुत जलवायु की वर्षा करते इस पृथ्वी पर फिर गिरता है।

इह या कानि मेदिन्या जाता ओषधयो भवेत् ।

नृगणमवतन्यन्वो द्रुमा वाय महाद्रुमाः ॥६॥

उत्पन्नं च तद्वाच्यं ननु प्रजापतिरिति, मृग, गृध्र, वनस्पतयः, वृक्ष एव महावृक्ष उत्पन्न
इति चेत्

सन्धानि विविधान्येव यत्नापि हस्तिं भवेत् ।

पयंते कन्दरे चैव निगुज्जेषु च यद्भवेत् ॥१०॥

निर्दिष्ट प्रकार के कार्य प्राप्त करने के लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए निम्नलिखित कार्य करने के लिए जो कुछ भी हो, मैं तैयार हूँ।

नयन्ति संतर्पयेन्मेघस्तृणगुल्मवनस्पतीन् ।

तृपितां धग्णी तपेत् परिषिञ्चति चौषधीः ॥११॥

४२ भोग तृप्त, भोग्य तत्ता वनस्पति मनको मन्त्रक रूप में तृप्त करे, प्यासी पृथ्वी तो तृप्त करे और पान्थिया तो भी पूर्ण रूप में निश्चित करे ।

तच्च एकरस वारि मेघमुत्तमिह स्थितम् ।

यथावत्त यथाविषयं तृणगुल्मा पिवन्ति तत् ॥१२॥

मेघ ॥ द्वारा पूर्वो पर नग्गाये गये उस एकारम जल को तृण और गुल्म सभी अपनी शक्ति और आवश्यकता के अनुसार पीते हैं ।

ब्रूमाश्च ये केचि महाब्रूमाश्च खुद्राक् मध्याश्च यथावयाश्च ।

यथाचलं सर्वे पिवन्ति वारि पिवन्ति वर्धन्ति यथेच्छकामाः ॥१३॥

छाँटे, बड़े और मध्यम कोटि के जितने भी वृक्ष हैं, वे सभी अपनी आवश्यकता एवं अपनी शक्ति के अनुसार जल पीते हैं और जल पीकर मनमाना बढ़ते हैं।

काण्डेन नाडेन त्वचा यथैव शाखाप्रशाखाय तथैव पत्रैः ।

वर्धन्ति पुष्पेहि फलेहि चैव मेघाभिवृष्टेन महौषधीयः ॥१४॥

मेघ द्वारा बरसाये गये जल से सीचे जाकर इन वृक्षों की जड़े, तने, त्वचाएँ, शाखाएँ, प्रशाखाएँ, पत्ते, पुष्प एवं फल सभी वृद्धि को प्राप्त होते हैं ।

ग्रथावलं ताः विषयश्च यादृशो यासां च यद् यादृशकं च बीजम् ।

| स्वकस्वकं ताः प्रसवं ददन्ति वारिं च तं एकरसं प्रमुक्तम् ॥१५॥

यद्यपि मेघ के द्वारा बरसाया गया जल एकरस था, फिर भी वे वृक्ष अपनी शक्ति, आवश्यकता, योग्यता एवं बीज की शक्ति के अनुसार ही विभिन्न प्रकार के फल देते हैं ।

एमेव बुद्धोऽपि ह लोकि काश्यप उत्पद्यते वारिधरो व लोके ।

उत्पद्य च भाषति लोकनाथो भूतां चरिं दर्शयते च प्राणिनाम् ॥१६॥

हे काश्यप ! इसी प्रकार, लोकनाथ बुद्ध भी इस ससार में मेघ के समान ही उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होकर प्राणियों को धर्म का उपदेश देते हैं एवं उन्हें श्रेष्ठ चर्या का निर्देशन करते हैं ।

एवं च संश्रावयते महर्षिः पुरस्कृतो लोकि सदेवकेस्मिन् ।

तथागतोऽहं द्विपदोत्तमो जिनो उत्पन्नो लोकस्मि यथैव मेघः ॥१७॥

देवों से युक्त इस ससार में सबके द्वारा आहूत होकर वे महर्षि इस प्रकार की घोषणा करते हैं—मैं मनुष्यों में श्रेष्ठ तथागत जिन हूँ और इस ससार में मेघ की तरह उत्पन्न हुआ हूँ ।

संतर्पयिष्याम्यहु सर्वसत्त्वान् संशुष्कगात्रांस्त्रिभवे विलग्नान् ।

दुःखेन शुष्यन्त सुखे स्थपेयं कामांश्च दास्याम्यहु निर्वृतिं च ॥१८॥

मैं शुष्क अगोवाले तथा तीन प्रकार की गतियों में चक्कर काटते हुए जीवों को सतृप्त करूँगा । दुःखों में मतृप्त प्राणियों को सुखी बनाऊँगा एवं उन्हें इच्छित वस्तुएँ दूँगा एवं निर्वाण की प्राप्ति कराऊँगा ।

शृणोथ मे देवमनुष्यसंघा उपसंक्रमध्वं मम दर्शनाय ।

तथागतोऽहं भगवाननाभिभूः संतारणार्थं इह लोकि जातः ॥१९॥

हे देव एवं मनुष्यगण ! तुम सभी मेरी वाते सुनो । मेरे दर्शन के लिए निकट आओ । मैं किमी के द्वारा अभिभूत न होनेवाला तथागत भगवान् हूँ और लोगों का उद्धार करने के लिए ही इस ससार में उत्पन्न हुआ हूँ ।

भाषामि च प्राणिसहस्रकोटिनां धर्मं विशुद्धं अभिदर्शनीयम् ।

एका च तस्यो समता तथत्व यदिदं विमुक्तिश्च निर्वृति च ॥२०॥

मैं सहस्रों कोटि प्राणियों के सम्मुख विशुद्ध एव अत्यन्त सुन्दर धर्म का उपदेश करता हूँ। इस धर्म का एकमात्र लक्ष्य समान रूप से लोगो को निर्वाण एव शान्ति प्राप्त कराना है।

स्वरेण चैकेन वदामि धर्मं बोधिं निदानं करियान् नित्यम् ।

समं हि एतद्विषमत्वं नास्ति न कश्चिद्विद्वेषु न रागो विद्यते ॥२१॥

मैं बोधिज्ञान को ही निर्वाण-प्राप्ति का प्रधान कारण मानता हूँ, अतः एक स्वर से मैं इस ज्ञान का उपदेश सबको देता हूँ। यह सबके लिए एक है, इसमें विषमता नहीं है, इसमें किसी के प्रति राग या द्वेष नहीं है।

अनुनीयतां मह्यं न काचिदस्ति प्रेमा च दोषश्च न मे कर्हिचित् ।

समं च धर्मं प्रवदामि देहिनां यथैकसत्त्वस्य तथा परस्य ॥२२॥

मेरे मन में भी किसी के प्रति स्नेह या घृणा नहीं है। किसी को मेरी अनुनय-विनय करने की आवश्यकता नहीं है। जिस प्रकार एक जीव को धर्म का उपदेश देता हूँ, उसी प्रकार दूसरे को भी। इस प्रकार, सबको मैं समान धर्म का उपदेश देता हूँ।

अनन्यकर्मा प्रवदामि धर्मं गच्छन्तु तिष्ठन्तु निषीदमानः ।

निषण्णशय्यासनमारुहित्वा किलासिता मह्यं न जातु विद्यते ॥२३॥

चलते, खड़े रहते एव बैठते हर समय अन्य सभी कार्यों को छोड़कर मैं एकमात्र धर्म का उपदेश ही करता रहता हूँ। एक बार आसन पर बैठ जाने पर फिर वहाँ कितनी भी देर तक बैठे रहने में मैं कभी नहीं थकता।

संतर्पयामी इमुं सर्वलोकं मेघो व वारिं सममुञ्चमानः ।

आर्येषु नीचेषु च तुल्यबुद्धिर्दुःशीलभूतेष्वथ शीलवत्सु ॥२४॥

समभाव से जल बरसानेवाले मेघ के समान मैं इस सम्पूर्ण विश्व को तृप्त करता हूँ। श्रेष्ठ एव नीच, दुःशील एव शीलवान्, सभी प्राणियों के प्रति मेरा समभाव रहता है।

विनष्टचारित्र्यं तथैव ये नराश्चारित्र्य-आचारसमन्विताश्च ।

दृष्टिस्थिता ये च विनष्टदृष्टी सम्यग्दृशो ये चाविशुद्धदृष्टयः ॥२५॥

वे चाहे चरित्रहीन हो, चाहे चरित्र एव आचार से युक्त हो, विभिन्न असन्मतो को माननेवाले हो, चाहे असन्मतो से मुक्त हो, सम्यग्दृष्टि हो, चाहे मिथ्या-दृष्टि हो, सब प्राणियों को मैं समभाव से उपदेश देता हूँ।

हीनेषु चोत्कृष्टमतीषु चापि मृद्विन्द्रियेषु प्रवदामि धर्मम् ।

किलासितां सर्वं विवर्जयित्वा सम्यक् प्रमुञ्चाम्यहं धर्मवर्षम् ॥२६॥

मैं हीन अथवा उत्कृष्टबुद्धि एव ग्रहणशील इन्द्रियोवाले सबको धर्म का उपदेश देता हूँ । क्लेशों की परवाह न करते हुए मैं सम्यक् रीति में धर्म की वर्पा करता हूँ ।

यथावलं च श्रुणियान मह्यं विविधासु भूमीषु प्रतिष्ठहन्ति ।

देवेषु मर्त्येषु मनोरमेषु शक्रेषु ब्रह्मेण्वथ चक्रवर्तिषु ॥२७॥

मेरे उपदेश को अपनी शक्ति के अनुसार मुनक प्राणी मनुष्यों, देवों, श्रेष्ठ जीवों, इन्द्रों, ब्रह्माओं एव चक्रवर्तियों की योनियों में जन्म ग्रहण करते हैं ।

क्षुद्रानुक्षुद्रा इम ओषधीयो क्षुद्रीक एता इह याव लोके ।

अन्या च मध्या महती च ओषधी शृणोथ ताः सर्वं प्रकाशयिष्ये ॥२८॥

इस समार में जितने प्रकार की क्षुद्र, अनुक्षुद्र एव अत्यन्त क्षुद्र एव अन्य मध्यम तथा श्रेष्ठ कोटि की ओषधियाँ हैं, उन सबका विवेचन करता हूँ, मुनो ।

अनालवं धर्मं प्रजानमाना निर्वाणप्राप्ता विहरन्ति ये नराः ।

पडभिज्ञत्रैविद्य भवन्ति ये च सा क्षुद्रिका ओषधि संप्रवृत्ता ॥२९॥

वे मनुष्य क्षुद्र ओषधि की मजा पाते हैं, जो निर्दोष धर्म को जानते हैं एव निर्वाण प्राप्त करके इस समार में विचरण करते हैं तथा छह अभिजाओं एव तीन विद्याओं के ज्ञाता होते हैं ।

गिरिकन्दरेषु विहरन्ति ये च प्रत्येकवर्षे स्पृहयन्ति ये नराः ।

ये ईदृशा मध्यविशुद्धबुद्धयः सा मध्यमा ओषधि संप्रवृत्ता ॥३०॥

मध्यम ओषधि की मजा उन पुरुषों को दी गई है, जो गिरिकन्दराओं में रहते हुए प्रत्येक बुद्ध के ज्ञान की प्राप्ति की इच्छा रखते हैं तथा जिनकी बुद्धि सामान्य ढंग में शुद्ध हो गई है ।

ये प्रार्ययन्ते पुरुषर्षभत्वं बुद्धो भविष्ये नरदेवनाथः ।

वीर्यं च ध्यानं च निषेवमाणाः सा ओषधी अग्र इयं प्रवुच्चति ॥३१॥

उत्तम ओषधि की मजा उन व्यक्तियों को दी गई है, जो श्रेष्ठ पुरुष के पद को पाना चाहते हैं तथा भविष्य में मनुष्य और देवों के स्वामी बुद्ध बनेंगे । वे मदा बल और ध्यान का सेवन करते हैं ।

ये चापि युक्ताः सुगतस्य पुत्रा मैत्रीं निषेवन्तिह शान्तचर्याम् ।

निष्कादक्षप्राप्ता पुरुषर्षभत्वे अयं द्रुमो वुच्यति एवरूपः ॥३२॥

सुगत के वे पुत्र, जो एकाग्र भाव में मैत्री और शान्त चर्या का सेवन करते हैं और जिनका श्रेष्ठ पुरुष बनना सर्वथा निश्चित हो चुका है, वह वृक्ष कहा जाता है ।

अविवर्तिचक्रं हि प्रवर्तयन्ता ऋद्धीबलस्मिन् स्थित ये च धीराः ।

प्रमोचयन्तो बहुप्राणिकोटी महाद्रुमो सो च प्रवुञ्चते हि ॥३३॥

ये तीन पुष्प, जो अविवर्ती चक्र का प्रवर्तन करते हुए अलौकिक शक्ति के धारक हैं तथा अनेक कोटि मनुष्यों का मुक्ति करते हैं, महावृक्ष कहे जाते हैं ।

। समश्च नो धर्मं जिनेन भाषितो मेघेन वा वारि समं प्रमुक्तम् ।

। चित्रा अभिजा इम एवरूपा यथोपधीयो धरणीतलस्थाः ॥३४॥

जिन प्रकार में वे तीन वरूपा गया जल एक है, उसी प्रकार बुद्ध के द्वारा उप-दिष्ट धर्म भी एक है । चित्रा, मनुष्य की बौद्धिक शक्तियाँ पृथ्वी पर स्थित वृक्षों के समान भिन्न-भिन्न हैं ।

अनेन दृष्टान्तनिदर्शनेन उपायु जानाहि तथागतस्य ।

यथा च सो भाषति एकधर्मं नानानिरुक्ती जलविन्दवो वा ॥३५॥

इस दृष्टान्त के पशुन करने का त्याग प्रयोजन यह है कि तुम तथागत के उपाय-सौभाग्य का ज्ञान करो कि किस तरह वे सबके लिए समान धर्म का उपदेश करने हैं, चित्रा इसी व्याख्या जल की विभिन्न बूँदों के समान विभिन्न प्रकार की हैं ।

ममापि चो वर्षतु धर्मवर्ष लोको ह्यय तर्पितु भोति सर्वः ।

यथावनं चानुविचिन्तयन्ति सुभाषित एकरसं पि धर्मम् ॥३६॥

मैं भी यम की वर्षा करता हूँ कि यह माग समार तृप्त हो जाय । एकरस एव मुन्दर नीति में कहे गये इस धर्म पर प्रत्येक व्यक्ति अपनी शक्ति के अनुसार विचार करना है ।

तृणगुल्मका वा यथ वर्षमाणे मध्या पि वा ओषधियो यथैव ।

द्रुमा पि वा ते च महाद्रुमा वा यथ शोभयन्ते दशदिक्षु सर्वे । ३७॥

जिस प्रकार वर्षा होने पर तृण, गुल्म, मध्यम कोटि की ओषधियाँ, वृक्ष एव बड़े-बड़े वृक्ष, सभी विभिन्न दिशाओं में सुशोभित होने लगते हैं ।

इय सदा लोकहिताय धर्मता तर्पेति धर्मेणिमु सर्वलोकम् ।

संतर्पितश्चाप्यथ सर्वलोकः प्रमुञ्चते ओषधि पुष्पकाणि ॥३८॥

उसी प्रकार, इस धर्म का स्वभाव है कि वह सम्पूर्ण ससार के हित के लिए है एव सबको सदा तृप्त करता है । सम्पूर्ण ससार इसके द्वारा सतृप्त होकर उसी प्रकार उत्तम विचारों की सृष्टि करता है, जिस प्रकार वृक्ष विविध पुष्प उत्पन्न करते हैं ।

मध्यापि च श्रोषधियो विवर्धयो अर्हन्त ये ते स्थित आस्रवक्ष्ये ।

प्रत्येकबुद्धा वनषण्डचारिणो निष्पादयो धर्ममिमं सुभाषितम् ॥३६॥

ऐसे वृक्ष जो मध्यम कोटि की वृद्धि प्राप्त करते हैं, वे आस्रवो से मुक्त स्थिति में वर्तमान रहनेवाले अर्हत् की सजा प्राप्त करते हैं अथवा वनखण्डों में विचरण करते हुए श्रेष्ठ धर्म का विवेचन करनेवाले प्रत्येकबुद्ध कहलाते हैं ।

बहुबोधिसत्त्वाः स्मृतिमन्त धीराः सर्वत्र त्रैधातुकि ये गतिगताः ।

पर्येषमाणा इममग्रबोधिं द्रुमा व वर्धन्ति ति नित्यकालम् ॥४०॥

किन्तु, वे वैयंशाली एवं स्मृतिशाली बोधिसत्त्व, जो इस त्रैधातुक ससार की वास्तविकताओं को भली भाँति समझते हैं तथा निरन्तर अग्रबोधि की खोज में तत्पर होते हैं, वे वृक्षों की भाँति सदा बढ़ते रहते हैं ।

य ऋद्धिमन्तश्चतुध्यानध्यायिनो ये शून्यतां श्रुत्व जनेन्ति प्रीतिम् ।

रश्मीसहस्राणि प्रमुञ्चमानास्ते चैव वुच्चन्ति महाद्रुमा इह ॥४१॥

वे लोग, जो अलौकिक शक्तिसम्पन्न एवं ध्यान लगानेवाले हैं, शून्यता के विषय में सुनकर आनन्दित होते हैं एवं स्वयं ज्ञान की सहस्रों किरणों बिखेरते हैं, वे इस पृथ्वी पर महावृक्ष कहे जाते हैं ।

एतादृशी काश्यप धर्मदेशना मेघेन वा वारि समं प्रमुक्तम् ।

वह्नी विवर्धन्ति महीषधीयो मनुष्यपुष्पाणि अनन्तकानि ॥४२॥

हे काश्यप ! यह धर्मदेशना मेघ के द्वारा समान रूप से बरसाये गये जल के सदृश है, जिसे पाकर अनेक महीपविर्वा, असंख्य मनुष्य एवं फल-पुष्प वृद्धि को प्राप्त होते हैं ।

स्वप्रत्यय धर्म प्रकाशयामि कालेन दर्शेमि च बुद्धबोधिम् ।

उपायकौशल्यु ममैतदग्रं सर्वेष चो लोकविनायकानाम् ॥४३॥

मैं स्वप्रत्ययधर्म को प्रकाशित करता हूँ, उचित समय पर बुद्धज्ञान का भी उपदेश देता हूँ । यह मेरा तथा अन्य सभी लोकनायकों का श्रेष्ठ उपायकौशल्य है ।

परमार्थ एवं मय भूतभाषितो ते श्रावकाः सर्विन एन्ति निर्वृतिम् ।

चरन्ति एते वरबोधिचारिकां बुद्धा भविष्यन्तिमि सर्वश्रावकाः ॥४४॥

मैंने जो यहाँ कहा है—वस्तुतः वह मत्त और परमार्थ है । यहाँ पर जो मेरे श्रावक वर्तमान हैं, वे सभी निर्वाण प्राप्त करेंगे एवं श्रेष्ठ बोधिचर्या का आचरण करने हुए ये सभी श्रावक बुद्ध बन जायेंगे ।

पुनरपरं काश्यप तयागतः सत्त्वविनये समो न चासमः । तद्यथा काश्यप

चन्द्रसूर्यप्रभा सर्वलोकमवभासयति कुशलकारिणमकुशलकारिणं चोर्ध्वविस्थित-
मधरावस्थितं च सुगन्धि दुर्गन्धि स सर्वत्र समं प्रभा निपतति न विषमम् ।
एवमेव काश्यप तथागतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानां सर्वज्ञज्ञानचित्तप्रभा सर्वेषु
पञ्चगत्युपपन्नेषु सत्त्वेषु यथाधिमुक्ति महायानिकप्रत्येकबुद्धयानिकश्रावक-
यानिकेषु सद्रमदेशना सम प्रवर्तते । न च तथागतस्य ज्ञानप्रभाया ऊनता
वातिरिक्तता वा यथा पुण्यज्ञानसमुदागमाय सभवति । न सन्ति काश्यप
त्रीणि यानानि केवलमन्योन्यचरिता. सत्त्वास्तेन त्रीणि यानानि प्रज्ञप्यन्ते ।

पुन हे काश्यप ! दूसरी बात यह है कि तथागत सभी जीवों को समभाव से
मिटा देने हैं, विषम भाव में नहीं । हे काश्यप ! जिस प्रकार सूर्य और चन्द्रमा का
प्रकाश सम्पूर्ण नगर का प्रकाशित करना है—गोपी और पुण्यात्मा, ऊँच और नीच
सुगन्धित और दुर्गन्धित, सर्वत्र उनका प्रकाश समरूप से पड़ता है, विषम रूप से नहीं ।
इसी प्रकार हे काश्यप ! अहम् सम्यक् सम्बुद्ध तथागतों के सर्वज्ञ ज्ञान-विषयक ज्ञान का
प्रकाश एवं उनकी दृष्टमदेशना, पाँच गतियों में उत्पन्न सभी प्राणी एवं महायानिक,
प्रत्येक बुद्धयानिक एवं श्रावकयानिक, उन सबके विषय में उनकी प्रवृत्ति के अनुसार समान
रूप में प्रवृत्ति देने हैं । तथागत के ज्ञान के प्रकाश में कमी या अधिकता नहीं होती;
क्योंकि वह पवित्र ज्ञान के उद्गम के लिए होता है । हे काश्यप ! यान तीन नहीं हैं—
केवल प्राणियों के विभिन्न रूपों में आचरण करने के कारण ही यान की त्रिविधता
प्रतीत होती है ।

एवमुक्त आयुष्मान् महाकाश्यपो भगवन्तमेतदवोचत् । यदि भगवन्
सन्ति त्रीणि यानानि किं कारणं प्रत्युत्पन्नेऽध्वनि श्रावकप्रत्येकबुद्धबोधिसत्त्वानां
प्रज्ञप्ति. प्रज्ञप्यते ।

भगवान् के ऐसा कहने पर आयुष्मान् महाकाश्यप उनसे इस प्रकार बोले—हे
भगवन् ! यदि यान तीन नहीं है, तो किस हेतु इस वर्तमान समय में श्रावकयान,
प्रत्येकबुद्धयान और बोधिसत्त्वयान इन तीन यानों की संज्ञा प्रचलित है ।

एवमुक्ते भगवानायुष्मन्तं महाकाश्यपमेतदवोचत् । तद्यथा काश्यप
कुम्भकारः समासु मृत्तिकासु भाजनानि करोति । तत्र कानिचिद्गुडभाजनानि
भवन्ति कानिचिद् घृतभाजनानि कानिचिद् दधिक्षीरभाजनानि कानिचिद्
हीनान्यशुचिभाजनानि भवन्ति । न च मृत्तिकाया नानात्वमथ च द्रव्य-
प्रक्षेपमात्रेण भाजनानां नानात्वं प्रज्ञायते । एवमेव काश्यपैकमेवेदं यानं यदुत
बुद्धयानं न द्वितीयं न तृतीयं वा यानं सविद्यते ।

आयुष्मान् महाकाश्यप के इस प्रकार पूछने पर भगवान् उनसे इस प्रकार बोले—
काश्यप ! जिस प्रकार कुम्भकार समान मिट्टी से ही विभिन्न पात्र बनाता है, जिनमें

से कुछ गुड के पात्र, कुछ घृत के पात्र कुछ दही-दूध के पात्र और कुछ निकृष्ट एवं अपवित्र वस्तुओं के पात्र होते हैं। मिट्टी में भिन्नता न होते हुए भी रखी हुई वस्तुओं की भिन्नता के कारण ही पात्रों में भिन्नता दिखलाई पड़ती है। हे काश्यप ! उसी प्रकार यान केवल एक है और वह है बुद्धयान, दूसरा और तीसरा यान नहीं है।

एवमुक्त आयुष्मान् महाकाश्यपो भगवन्तमेतदवोचत् । यद्यपि भगवन् सत्त्वा नानाधिमुक्तयो ये त्रैधातुकान्निःसृताः किं तेषामेकं निर्वाणमुत द्वे त्रीणि वा । भगवानाह सर्वधर्मसमतावबोधाद्धि काश्यप निर्वाणम् । तच्चैकं न द्वे न त्रीणि । तेन हि काश्यपोपमां ते करिष्याम्युपमयेहैकतया विज्ञपुरुषा भाषितस्यार्थमाजानन्ति ।

भगवान् के ऐसा कहने पर आयुष्मान् महाकाश्यप उनसे इस प्रकार बोले—हे भगवन् ! भिन्न-भिन्न प्रवृत्तिवाले प्राणी जब ससार से मुक्त होते हैं तब उन सबको एक प्रकार का निर्वाण प्राप्त होता है, अथवा दो या तीन प्रकार का ? भगवान् ने कहा—हे काश्यप ! निर्वाण की प्राप्ति तो सब धर्मों की समानता का ज्ञान होने पर ही होती है। वह एक है, दो या तीन नहीं। अतः, हे काश्यप ! मैं तुम्हें एक उदाहरण दूँगा, क्योंकि विज्ञ पुरुष दृष्टान्त के द्वारा कही हुई बात के अर्थ को सरलता से समझ जाते हैं।

तद्यथा काश्यप जात्यन्धः पुरुषः स एवं ब्रूयान्न सन्ति सुवर्णदुर्वर्णानि रूपाणि न सन्ति सुवर्णदुर्वर्णानां रूपाणां द्रष्टारो न स्तः सूर्याचन्द्रमसौ न सन्ति नक्षत्राणि न सन्ति ग्रहा न सन्ति ग्रहाणां द्रष्टारः । अथान्ये पुरुषास्तस्य जात्यन्धस्य पुरुषस्य पुरत एवं वदेयुः । सन्ति सुवर्णदुर्वर्णानि रूपाणि सन्ति सुवर्णदुर्वर्णानां रूपाणां द्रष्टारः स्तः सूर्याचन्द्रमसौ सन्ति नक्षत्राणि सन्ति ग्रहाः सन्ति ग्रहाणां द्रष्टारः । स च जात्यन्धः पुरुषस्तेषां पुरुषाणां न श्रद्दधानोक्तं गृह्णीयात् । अथ कश्चिद् वैद्यः सर्वव्याधिज्ञः स्यात् । स तं जात्यन्धं पुरुषं पश्येत् तस्यैव स्यात् । तस्य पुरुषस्य पूर्वपापेन कर्मणा व्याधिरुत्पन्नः । ये च केचन व्याधय उत्पद्यन्ते ते सर्वे चतुर्विधा वातिकाः पैत्तिकाः श्लैष्मिकाः सास्त्रिपातिकाश्च । अथ स वैद्यस्तस्य व्याधेर्व्युपशमनार्थं पुनः पुनरुपाय चिन्तयेत् तस्यैव स्यात् । यानि खल्विमानि द्रव्याणि प्रचरन्ति न तैः शक्योऽयं व्याधिश्चिकित्सितुं सन्ति तु हिमवति पर्वतराजे चतस्र ओषधयः । कतमाश्चतस्रः । तद्यथा प्रथमा सर्ववर्णरसस्थानानुगता नाम द्वितीया सर्वव्याधिप्रमोचनी नाम तृतीया सर्वविषविनाशनी नाम चतुर्थी यथास्थानस्थितसुखप्रदा नाम इमाश्चतस्रः ओषधयः । अथ स वैद्यस्तस्मिन् जात्यन्धे कारुण्यमुत्पाद्य तादृशमुपाय चिन्तयेद्

यनोपायेन हिमवन्तं पर्वतराज शबनुयाद् गन्तुम् । गत्वा चोर्ध्वमप्यारोहे-
दधोऽप्यवतरेत्तिर्यगपि प्रविचिनुयात् । स एव प्रविचिन्वस्ताश्चतस्रः श्रीधवी-
रारागयेदाराभ्य च काचिदन्तैः क्षोदिता कृत्वा दद्यात् काचित् पेषयित्वा दद्यात्
काचिद यद्रव्यसंयोजितां पाच यत्वा दद्यात् काचिदामद्रव्यसंयोजितां कृत्वा दद्यात्
काचिच्छलाकया शरीरस्थानं विद्ध्वा दद्यात् काचिदग्निना परिदाह्य दद्यात्
काचिदन्योन्यद्रव्यसंयुक्ता यावत् पानभोजनादिष्वपि योजयित्वा दद्यात् ।
अथ स जात्यन्धपुरुषस्तेनोपाययोगेन चक्षुः प्रतिलभेत । स प्रतिलब्धचक्षु-
र्वहिरध्यात्म दूर आसन्नो च चन्द्रसूर्यप्रभा नक्षत्राणि ग्रहान् सर्वरूपाणि च
पश्येत् । एवं च वदेत् अहो वताहं मूढो योऽहं पूर्वमाचक्षमाणानां न
श्रद्दधामि नोक्तं गृह्णामि । नोऽहमिदानीं सर्वं पश्यामि मुवतोऽस्मि अन्ध-
भावात् प्रतिलब्धचक्षुश्चास्मि न च मे कश्चिद् विशिष्टतरोऽस्तीति । तेन
च समयेन पञ्चाभिज्ञा ऋषयो भवेयुर्दिव्यचक्षुः द्रव्यश्रोत्रपरचित्तज्ञानपूर्व-
निवासानुस्मृतिज्ञानद्विविमोक्षक्रियाकुशलास्ते तं पुरुषमेवं वदेयुः । केवलं
भोः पुरुष त्वया चक्षुः प्रतिलब्धं न तु भवान् किञ्चिज्जानाति । कुतोऽभि-
मानस्ते समुत्पन्न । न च तेऽस्ति प्रज्ञा न चासि पण्डितः । तमेनमेवं
वदेयुः । यदा त्वं भोः पुरुषान्तर्गृहं निषण्णो बहिरन्या न रूपाणि न पश्यसि
न च जानासि नापि ते ये सत्त्वाः स्निग्धचित्ता वा द्रुग्धचित्ता वा । न
विजानीषे पञ्चयोजनान्तरस्थितस्य जनस्य भाषमाणस्य । भेरीशङ्खादीनां
शब्दं न प्रजानासि न शृणोषि । क्रोशांतरमप्यनुत्क्षिप्य पादौ न शक्नोषि
गन्तुम् । जातसंवृद्धश्चासि मातुः कुक्षौ तां च क्रिया न स्मरसि । तत्
कथमसि पण्डितः कथं न च सर्वं पश्यामीति वन्सि । तत् साधु भोः पुरुष
यदन्धकारं तत्प्रकाशमिति सजानीषे यच्च प्रकाशं तदन्धकारमिति
सजानीषे ।

हे काश्यप ! दृष्टान्त इस प्रकार है—एक जात्यन्ध पुरुष हो और वह कहे कि
समार मे सुन्दर और कुरूप आकृतियाँ नही है, सुन्दर और कुरूप आकृतियों के देखने-
वाले नही हैं, सूर्य एव चन्द्रमा नही है, नक्षत्र नही है, ग्रह नही है तथा ग्रहो के देखने-
वाले नही है । वहाँ उपस्थित अन्य दूसरे व्यक्ति उस जात्यन्ध पुरुष के सम्मुख इस प्रकार
कहे—सुन्दर और कुरूप आकृतियाँ हैं, सुन्दर और कुरूप आकृतियों के देखनेवाले हैं,
सूर्य एव चन्द्रमा है, नक्षत्र है, ग्रह है और ग्रहो के देखनेवाले हैं । किन्तु, वह जात्यन्ध
पुरुष उनपर विश्वास नही करे और उनकी बात को नही माने । सब रोगो को जानने-

वाला एक वैद्य हो । उस जात्यन्ध पुरुष को देखे और उसके मन में यह विचार आये कि यह रोग उस मनुष्य के पूर्वजन्म-कृत पापों का ही फल है । जितनी भी व्याधियाँ उत्पन्न होती हैं, वे सभी वातिक, पैत्तिक, श्लैष्मिक तथा सान्निपातिक—इन चार प्रकार की होती हैं । जात्यन्ध पुरुष के रोग के निवारण के उपाय को पुन-पुनः सोचते हुए उस वैद्य के मन में यह विचार आये कि जो ये प्रचलित दवाएँ हैं, उनसे इस पुरुष की चिकित्सा नितान्त असम्भव है । पर्वतराज हिमालय पर चार ओपधियाँ हैं । वे चारों कौन हैं उनमें पहली का नाम सर्ववर्णरसस्थानानुगता, दूसरी का नाम सर्वव्याधिप्रमोचिनी, तीसरी का नाम सर्वविषविनाशिनी तथा चौथी का नाम यथास्थानस्थितसुखप्रदा है । ये चार ओपधियाँ हैं । उस वैद्य के हृदय में उस जात्यन्ध के प्रति करुणा उत्पन्न हो जाय और वह ऐसा उपाय सोचे, जिससे कि वह पर्वतराज हिमालय पर पहुँचने में समर्थ हो जाय । वहाँ जाकर ऊपर चढ़कर, नीचे उतरकर और तिरछे जाकर ओषधियों की खोज करे । इस प्रकार, खोज करते हुए वह उन चारों ओपधियों को प्राप्त कर ले तथा उनको प्राप्त करके उनमें से किसी को दाँतों से चवाकर दे, किसी को पीसकर दे, किसी को दूसरी वस्तु के साथ पकाकर दे, किसी को कच्चे द्रव्य में मिलाकर दे, किसी को शलाका से शरीर को छेदकर दे, किसी को अग्नि में जलाकर दे और किसी को दूसरी-दूसरी वस्तुओं के साथ पान एवं भोजनादि में मिलाकर दे । इन उपायों से वह जात्यन्ध दृष्टि प्राप्त कर ले । दृष्टि प्राप्त करके वह बाहर और भीतर, दूर और निकट, सूर्य और चन्द्रमा की प्रभा, नक्षत्र, ग्रह और सभी रूपवारी वस्तुओं को देखे और इस प्रकार कहे—मैं बड़ा मूर्ख था, जो पहले कही हुई बातों पर विश्वास नहीं करता था एवं उनके कथन को स्वीकार नहीं करता था । अब मैं सब कुछ देखता हूँ, मैं अन्धेपन में मुक्त हो गया हूँ और मुझे दृष्टि मिल गई है । अब मुझसे बढ़कर सीभाग्यशाली इस समार में दूसरा कोई नहीं है । उसी समय दिव्य चक्षु तथा दिव्य श्रोत्र को धारण करनेवाले, दूसरों के मन की बात को जाननेवाले—पूर्वयोनि का स्मरण रखनेवाले, ज्ञान, अलौकिक शक्ति, विमोक्षा एवं क्रिया में कुशल तथा पाँच अभिज्ञाओं से सम्पन्न कुछ ऋषि वहाँ आ जायें और वे उस पुरुष से इस प्रकार कहें—हे पुरुष ! तुमने केवल दृष्टि प्राप्त की है, तुम्हें कुछ ज्ञान नहीं है । तुम्हारे हृदय में जानकारी होने का अभिमान कहाँ में उत्पन्न हो गया । न तुम्हारे पास बुद्धि है और न तुम विद्वान् ही हो । पुनः वे उससे इस प्रकार बोले—हे पुरुष ! जब तुम घर के अन्दर बैठे रहते हो, तब बाहर के रूपवान् पदार्थों को तुम न देखते हो, न समझते हो और न तुम उन प्राणियों को ही समझ पाते हो, जो तुम्हारे प्रति चित्त में स्नेह रखते हैं अथवा द्रोह रखते हैं । पाँच योजन दूर स्थित मनुष्य के शब्द को तुम नहीं सुनते । भेरी, शंख आदि के शब्दों को दूर से न पहचान सकने हो और न सुन सकते हो । विना पैर उठाये एक कोम भी नहीं चल सकते । माना के पेट में उत्पन्न होकर बढ़ने की घटना तुम्हें याद नहीं है, तब तुम कैसे पण्डित हुए और कैसे कहते हो कि मैं सब कुछ देखता हूँ । हे मनुष्य ! तुम अन्धकार को ही प्रकाश समझते हो और प्रकाश को अन्धकार ।

अथ स पुरुषस्तान् ऋषीनेवं वदेत् । क उपायः किं वा शुभं कर्म कृत्वे-
दृशो प्रज्ञा प्रातलभेय युष्माकं प्रसादाच्चेतान् गुणान् प्रतिलभेय । अथ
खलु त ऋषयस्तस्य पुरुषस्यैवं कथयेयुः । यदीच्छस्यरण्ये वस पर्वतगुहासु
वा निषण्णो धर्मं चिन्तय क्लेशाश्च ते प्रहातव्याः । तथा धूतगुणसमन्वागतो-
ऽभिज्ञा प्रतिलप्स्यसे । अथ स पुरुषस्तमर्थं गृहीत्वा प्रव्रजितः । अरण्ये वसन्
एकाग्रचित्तो लोकतृष्णा प्रहाय पञ्चाभिज्ञाः प्राप्नुयात् । प्रतिलब्धाभिज्ञश्च
चिन्तयेत् । यदहं पूर्वमन्यत् कर्म कृतवान् तेन मे न कश्चिद् गुणोऽधिगतः ।
इदानीं यथाचिन्तितं गच्छामि पूर्व चाहमल्पप्रज्ञोऽल्पप्रतिसवेद्यन्धभूतोऽस्म्यासीत् ।

तत्पश्चात्, वह पुरुष उन ऋषियो से इस प्रकार बोले—कौन-सा उपाय है अथवा कौन-से
शुभ कर्म हैं, जिनको करने से मैं इस प्रकार की बुद्धि प्राप्त कर लूँगा तथा आपलोगो की
कृपा से इन गुणों को भी प्राप्त करूँगा । तब वे ऋषि उस पुरुष से इस प्रकार बोले—
'यदि ऐसा चाहते हो, तो जंगल में रहो या पर्वत की गुफाओं में बैठकर धर्म का चिन्तन
करो । इनमें तुम्हारे सभी क्लेश दूर हो जायेंगे । इस प्रकार तुम धत (पवित्र व्यक्ति)
के गुणों से युक्त होकर अलौकिक शक्तियाँ प्राप्त कर लोगे ।' तत्पश्चात्, उसकी बात
मानकर वह व्यक्ति सन्यास ग्रहण कर ले । वह जंगल में एकाग्रचित्त होकर रहे
एव लोक की तृष्णा को छोड़कर पाँच अभिज्ञाओं को प्राप्त कर ले । अभिज्ञाएँ प्राप्त
करने के अनन्तर वह सोचे—पूर्वकाल में मैंने नीच कर्म किये थे और इसी के फलस्वरूप
मैंने किसी गुण की प्राप्ति नहीं की थी । इस समय मैं जिधर चाहूँ, उधर जा सकता हूँ ।
पहले मैं अल्पप्रज्ञ, अल्पदर्शी एव सर्वथा अन्धा था ।

इति हि काश्यपोपमेषा कृतास्यार्थस्य विज्ञप्तये । अयं च पुनरत्रार्थो
द्रष्टव्यः । जात्यन्ध इति काश्यप षड्गतिसंसारस्थितानां सत्त्वानामेतदधिवचनं
ये सद्धर्मं न जानन्ति क्लेशतमोऽन्धकारं च संवर्धयन्ति ते चाविद्यान्धा अविद्या-
न्धाश्च संस्कारानुपविचिन्वन्ति संस्कारप्रत्ययं च नामरूपं यावदेवमस्य केवलस्य
महतो दुःखस्कन्धस्य समुदयो भवति ।

हे काश्यप । यही वह दृष्टान्त है, जो इस अर्थ को समझाने के लिए मैंने प्रस्तुत
किया है । इससे यह अर्थ निकलता है—हे काश्यप । यह जात्यन्ध छह गतियों में विद्यमान,
सासारिक प्राणियों का प्रतीक है, जो सद्धर्म को नहीं जानते एव अविद्या के कारण
अन्धे बने क्लेशरूप घने अन्धकार को बढ़ाते रहते हैं । वे अविद्या से अन्धे होकर विविध
संस्कारों की रचना करके संस्कारजन्य नाम-रूपों के चक्कर में पड़ जाते हैं । इसके
फलस्वरूप इस महान् दुःखस्कन्ध का उदय होता है ।

एवमविद्यान्धास्तिष्ठन्ति सत्त्वाः संसारे तथागतस्तु करुणां जनयित्वा
त्रैधातुकाग्निःसूतः पितेव प्रिय एकपुत्रके करुणां जनयित्वा त्रैधातुकेऽवतीर्य

सत्त्वान् संसारचक्रे परिभ्रमतः संपश्यति न च संसारान्निःसरणं प्रजानन्ति ।
अथ भगवांस्तान् प्रजाचक्षुषा पश्यति दृष्ट्वा च जानाति । अमी सत्त्वाः पूर्वं
कुशलं कृत्वा मन्दद्वेषास्तीव्ररागा मन्दरागास्तीव्रद्वेषाः केचिदल्पप्रज्ञाः केचित्
पण्डिताः केचित् परिपाकशुद्धाः केचिन्मिथ्यादृष्टयस्तेषां सत्त्वानां तथागत उपाय-
कौशल्येन त्रीणि यानानि देशयति ।

इस प्रकार, अज्ञान से अन्धे, इस ससार में फँसे रहते हैं, किन्तु त्रैधातुक ससार से
मुक्त तथागत के हृदय में इनके प्रति इसी प्रकार करुणा रहती है, जिस प्रकार पिता के
हृदय में अपने प्रिय पुत्र के प्रति करुणा रहती है । उस करुणा द्वारा प्रेरित होकर ही
वे उस त्रैधातुक ससार में उत्पन्न होते हैं और इस ससार-चक्र में भ्रमण करते हुए
प्राणियों को देखते हैं, जो इस ससार से निकलना नहीं जानते । भगवान् उन्हें प्रज्ञा की
दृष्टि से देखते हैं और देखकर समझ जाते हैं कि ये जीव पूर्वजन्म-कृत सुकर्मों के कारण
मन्दद्वेष एव तीव्रराग अथवा मन्दराग एव तीव्रद्वेष हो गये हैं तथा उनमें कुछ अल्पज्ञ है,
कुछ पण्डित है, कुछ परिपक्व विचारवाले हैं एव कुछ मिथ्यादृष्टि है । तथागत उन
प्राणियों को उपायकौशल्य का आश्रय लेकर तीन यानों का उपदेश देते हैं ।

तत्र यथा त ऋषयः पञ्चाभिज्ञा विशुद्धचक्षुष एव बोधिसत्त्वा बोधिचित्ता-
न्युत्पाद्यानुत्पत्तिकीं धर्मक्षान्तिं प्रतिलभ्यानुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंबुध्यन्ते ।

कथा में वर्णित इन पञ्च अभिज्ञाओं से युक्त एव विगुद्ध दृष्टिवाले, ऋषियों के
समान ही ये बोधिसत्त्व हैं, जो अपने अन्दर बोधिज्ञान उत्पन्न करके तथा अनादि धर्म-
विषयक सहिष्णुता प्राप्त करके श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति करते हैं ।

तत्र यथासौ महावैद्य एवं तथागतो द्रष्टव्यः । यथासौ जात्यन्धस्तथा
मोहान्धा सत्त्वा द्रष्टव्याः । यथा वातपित्तश्लेष्माण एवं रागद्वेषमोहाः ।
द्वापष्टि च दृष्टिकृतानि द्रष्टव्यानि । यथा चतस्र ओषधयस्तथा शून्यता-
निमित्ताप्रणिहितनिर्वाणद्वारं च द्रष्टव्यम् । यथा यथा द्रव्याण्युपयुज्यन्ते तथा
तथा व्याधयः प्रशाम्यन्तीति । एव शून्यतानिमित्ताप्रणिहितानि विमोक्ष-
मुखानि भावयित्वा सत्त्वा अविद्यां निरोधयन्ति । अविद्यानिरोधात् संस्कार-
निरोधः । यावदेवमस्य केवलस्य महतो दुःखस्कन्धस्य निरोधो भवति एवं
चास्य चित्तं न कुशले तिष्ठति न पापे ।

उम कथा में जैंग महावैद्य है, वैंग ही यहाँ तथागत को समझना चाहिए । जैसा
वह जात्यन्ध पुरुष था, वैसा ही इन मोहान्ध प्राणियों को समझना चाहिए । जिस प्रकार वहाँ
वात, पित्त और रक्त थे, उसी प्रकार यहाँ राग, द्वेष और मोह है । वासठ असत् दृष्टि-
कृत दोषों को भी इसी प्रकार समझना चाहिए । जिस प्रकार चार ओषधियाँ थी, उसी

प्रकार शून्यता, अनिमित्तता, अप्रणिहित एव निर्वाणद्वार—इन चारों को समझना चाहिए । जैसे-जैसे ओपधियों का प्रयोग होता है, वैसे-वैसे व्याधियाँ शान्त होती हैं । इसी प्रकार शून्यता, अनिमित्तता, अप्रणिहित एव निर्वाणद्वार का आश्रय लेकर जीव, अविद्या का निरोध करता है । अविद्या के निरोध से संस्कार का निरोध होता है । धीरे-धीरे इस एक-मात्र महान् दुःखस्कन्ध का भी निरोध हो जाता है । तब मनुष्य का मन न शुभ कर्मों में रमता है और न अशुभ कर्मों में ।

यथान्धश्चक्षुः प्रतिलभते तथा श्रावकप्रत्येकबुद्धयानीयो द्रष्टव्यः । संसार-क्लेशबन्धनानि च्छिनत्ति क्लेशबन्धनान्निर्मुक्तः प्रमुच्यते षड्गतिकात् त्रैधातुकात् । तेन श्रावकयानीय एवं जानात्येवं च वाचं भाषते । न सन्त्यपरे धर्मा अभिसंबोद्धव्या निर्वाणप्राप्तोऽस्मीति । अथ खलु तथागतस्तस्मै धर्मं देशयति । येन सर्वधर्मा न प्राप्ताः कुतस्तस्य निर्वाणमिति । तं भगवान् बोधौ समादापयति । स उत्पन्नबोधिचित्तो न संसारस्थितो न निर्वाणप्राप्तो भवति । सोऽवबुध्य त्रैधातुकं दशसु दिक्षु शून्यं निर्मितोपमं मायोपमं स्वप्नमरीचि-प्रतिश्रुत्कोपमं लोकं पश्यति । स सर्वधर्माननुत्पन्नाननिरुद्धानबद्धानमुक्तान्-नतमोऽन्धकारान् न प्रकाशान् पश्यति । य एवं गम्भीरान् धर्मान् पश्यति स पश्यत्यपश्यनया सर्वत्रैधातुकं परिपूर्णमन्योन्यसत्त्वाशयाधिमुक्तम् ।

जिस प्रकार अन्धा मनुष्य दृष्टि प्राप्त करता है, उसी प्रकार श्रावकयानिक एव प्रत्येक-बुद्धयानिक को समझना चाहिए । वह सासारिक बन्धनों को काट देता है तथा क्लेश के बन्धनों से मुक्त होकर छह गतियोंवाले इस त्रैधातुक संसार से भी मुक्त हो जाता है । अतः, श्रावकयानिक इस बात को जानता है तथा इस प्रकार का वचन बोलता है । मुझे अब दूसरे धर्मों के समझने की आवश्यकता नहीं है, मुझे तो निर्वाण मिल गया है । तब तथागत उसे धर्म का उपदेश देकर कहते हैं—जिसने सब धर्मों को नहीं प्राप्त कर लिया, उसे निर्वाण कैसे मिल सकता है । तब भगवान् उसके अन्दर बोधि उत्पन्न करते हैं । उसके हृदय में जब बोधि उत्पन्न हो जाती है, तब न तो वह संसार में स्थित रहता है और न निर्वाण को ही प्राप्त होता है । वह ज्ञान प्राप्त करके दसों दिशाओं में इस सम्पूर्ण त्रैधातुक संसार को शून्य, नाशवान्, मायामय, स्वप्न, मृगतृष्णा एव प्रतिध्वनि के समान समझने लगता है । उसे सभी धर्म, अनुत्पन्न, अनिरुद्ध, अबद्ध, अमुक्त, अन्धकार-रहित एव प्रकाशहीन दिखलाई पड़ते हैं । इन गम्भीर धर्मों को जो इस प्रकार देखता है, वह परस्पर सत्त्वाशयो से अधिमुक्त, त्रैधातुक से परिपूर्ण संसार को अपश्यना (अवास्तविक बुद्धि) से देखता है ।

अथ खलु भगवानिममेवार्थं भूयस्या मात्रया संदर्शयमानस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोषत ।

तत्पञ्चात् भगवान् ने इसी विषय को विशेष रूप से वर्णित करते हुए उस समय ये गाथाएँ कही —

चन्द्रसूर्यप्रभा

यद्वन्निपतन्ति

समं नृप ।

गुणवत्स्वथ

पापेषु

प्रभाया

नोनपूर्णता ॥४५॥

जिस प्रकार चन्द्रमा एव सूर्य का प्रकाश सभी मनुष्यों पर, चाहे वे गुणवान् हों, चाहे पापी, समान रूप में पड़ता है। उसमें कमी या अविकता नहीं होती।

तथागतस्य

प्रज्ञाभासमा

ह्यादित्यचन्द्रवत् ।

सर्वसत्त्वान् विनयते न चोना नैव चाधिका ॥४६॥

उसी प्रकार चन्द्रमा एव सूर्य के प्रकाश के समान तथागत के ज्ञान की ज्योति भी सभी प्राणियों को समान रूप से विनीत करती है, कम अथवा अधिक नहीं होती।

यथा कुलालो

मृद्भाण्डं

कुर्वन् मृत्सु

समास्वपि ।

भवन्ति भाजना तस्य गुडक्षीरघृताम्भसाम् ॥४७॥

जिस प्रकार कुम्हार समान मिट्टी से वरतन बनाता है और उसके वे वरतन गुड, दूध एव घी के वरतन हो जाते हैं।

अशुचेः

कानिचित्तत्र

दध्नोऽन्यानि

भवन्ति तु ।

मृदमेकां स गृह्णति कुर्वन् भाण्डानि भार्गवः ॥४८॥

कुछ अशुद्ध वस्तुओं के तथा कुछ दही के वरतन हो जाते हैं, यद्यपि कुम्हार ने वरतनों को बनाते समय एक ही प्रकार की मिट्टी का प्रयोग किया था।

यादृक्

प्रक्षिप्यते

द्रव्यं

भाजनं तेन

लक्ष्यते ।

सत्त्वाविशेषेऽपि

तथा

रुचिभेदात्तथागताः

॥४९॥

जैसी वस्तु पात्र में रखी जाती है, उसी के अनुसार उस पात्र की सजा होती है। इसी प्रकार, तथागत प्राणियों को समान मानते हुए भी रुचिभेद के अनुसार,

यानभेद

वर्णयन्ति

बुद्धयानं

तु निश्चितम् ।

संसारचक्रस्याज्ञानान्निवृत्तिं न विजानते ॥५०॥

भिन्न-भिन्न यानों का उपदेश देते हैं, यद्यपि बुद्धयान ही सच्चा यान है। संसार-चक्र के ज्ञान के बिना मनुष्य निर्वाण की प्राप्ति नहीं करता।

यस्तु

शून्यान्

विजानाति

धर्मानात्मविर्वर्जितान् ।

संबुद्धानां भगवतां बोधि जानाति तत्त्वतः ॥५१॥

किन्तु, जो प्राणी इन शून्य एवं आत्मवर्जित धर्मों को जानता है, वहीं वस्तुतः सम्बोधि-प्राप्त भगवान् बुद्ध के ज्ञान को नमस्कृत्य है।

प्रज्ञामध्यव्यवस्थानात् प्रत्येकजिन उच्यते ।

शून्यज्ञानविहीनत्वाच्छ्रावकः संप्रभाष्यते ॥५२॥

प्रज्ञा के मध्य में स्थित रहने के कारण वह प्रत्येक बुद्ध कहलाता है तथा शून्य ज्ञान में रहित होने के कारण वह श्रावक कहा जाता है ।

सर्वधर्मविगोधात् सम्यक् संबुद्ध उच्यते ।

तेनोपायगतैर्नित्यं धर्मं देशेति प्राणिनाम् ॥५३॥

जब वह सब धर्मों को जान लेता है, तब सम्यक् संबुद्ध कहा जाता है और वह नैसर्गिक उपायों के द्वारा प्राणियों को धर्म का उपदेश देता है ।

यथा हि कश्चिज्जात्यन्ध सूर्येन्दुग्रहतारकाः ।

अपश्यन्नेवमाहासौ नास्ति रूपाणि सर्वज्ञः ॥५४॥

जिन प्रकार चन्द्रमा, सूर्य, नक्षत्र एवं तारों को न देखनेवाला एक जात्यन्ध व्यक्ति कहलाता है कि मनान में रूपवान् छन्नु ता सर्वज्ञा सम्भाव है ।

जात्यन्धे तु महाबैद्यः कारुण्यं सन्निवेश्य ह ।

हिमवन्तं स गत्वान्तिर्यगूर्ध्वमधस्तथा ॥५५॥

किन्तु, एक महान् वैद्य उस जात्यन्ध पर दया करके हिमालय पर्वत पर जाता है और वहाँ निरखे, ऊपर तथा नीचे सभी ओर खोजकर,

सर्ववर्णरसस्थानां नगाल्लभत श्रोपधीः ।

एवमादीश्चतत्त्रोऽयं प्रयोगमकरोत्ततः ॥५६॥

नव प्रकार की श्रोपधियों के जन्मस्थान-स्वरूप उस पर्वत से इस प्रकार की चार श्रोपधियाँ प्राप्त हुई और उनका प्रयोग करता है ।

दन्तैः सत्तूर्ण्यं कांचित्तु पिष्ट्वा चान्या तथापराम् ।

सूच्यग्रेण प्रवेश्याङ्गे जात्यन्धाय प्रयोजयेत् ॥५७॥

कुछ को दाँतों से चूर करके, कुछ को पीसकर तथा अन्य कुछ को सूई की नोक से उसके शरीर में प्रविष्ट कराकर उस अन्धे मनुष्य के लिए उसका प्रयोग करता है ।

स लब्धचक्षुः सपश्येत् सूर्येन्दुग्रहतारकाः ।

एव चास्य भवेत् पूर्वमज्ञानात्तदुदाहृतम् ॥५८॥

वह जन्मान्ध दृष्टि पाकर सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह और तारों को देखने लगता है और वह समझ जाता है कि मैंने पहले जो कुछ कहा था वह सब अज्ञानवश कहा था ।

एव सत्त्वा महाज्ञाना जात्यन्धाः ससरन्ति हि ।

प्रतीत्योत्पादचक्रस्य अज्ञानाद्दुःखवर्त्मनः ॥५९॥

उसी प्रकार महान् अज्ञान से युक्त पुरुष उस जात्यन्ध के समान कारण-कार्य क चक्र को न जानकर दुःख के मार्ग में भटकते रहते हैं ।

एवमज्ञानसंमूढे लोके सर्वविदुत्तमः ।
तथागतो महावैद्य उत्पन्नः करुणात्मकः ॥६०॥

अज्ञान से मूढ बने इस लोक में सर्ववित्, श्रेष्ठ और करुणा से पूर्ण हृदयवाले तथागत महावैद्य की तरह उत्पन्न होते हैं ।

उपायकुशलः शास्ता सद्धर्मं देशयत्यसौ ।
अनुत्तरां बुद्धबोधिं देशयत्यग्रयानिके ॥६१॥

उपायकौशल्यो के पूर्ण ज्ञाता ये शास्ता सद्धर्म का उपदेश देते हैं और अग्रयान में स्थित प्राणियों को श्रेष्ठ बुद्धज्ञान का उपदेश देते हैं ।

प्रकाशयति मध्यां तु मध्यग्रज्ञाय नायकः ।
ससारभीरवे बोधिमन्यां संवर्णयत्यपि ॥६२॥

मध्यम बुद्धिवाले व्यक्ति को ये ससार के नायक मध्यम ज्ञान का उपदेश देते हैं तथा ससार-चक्र से डरनेवाले व्यक्ति को अन्य प्रकार का उपदेश देते हैं ।

त्रैधातुकान्निःसृतस्य श्रावकस्य विजानतः ।
भवत्येवं मया प्राप्तं निर्वाणममलं शिवम् ॥६३॥

त्रैधातुक ससार से मुक्त ज्ञानी श्रावक के मन में ऐसा विचार आता है कि मुझे निर्मल और मगलमय निर्वाण की प्राप्ति हो गई है ।

तामेव तत्र प्रकाशेमि नैतन्निर्वाणमुच्यते ।
सर्वधर्मविवोधात्तु निर्वाणं प्राप्यतेऽमृतम् ॥६४॥

उस अवसर पर मैं स्पष्ट रूप से कहता हूँ कि यह निर्वाण नहीं है, क्योंकि शाश्वत निर्वाण की प्राप्ति तो सभी धर्मों के जानने के अनन्तर ही होती है ।

महर्षयो यथा तस्मै करुणां संनिवेश्य वै ।
कथयन्ति च मूढोऽसि मा तेऽभूज्ज्ञानवानहम् ॥६५॥

महर्षि के समान मुगत करुणा से प्रेरित होकर उससे कहते हैं कि तुम मूर्ख हो, तुम्हारे मन में ऐसा भाव कभी नहीं आना चाहिए कि मैं ज्ञानी हूँ ।

अन्यन्तरावस्थितस्त्व यदा भवसि कोष्ठके ।
वहिर्यद्वर्तते तद्वै न जानीषे त्वमल्पधीः ॥६६॥

जब तुम कमरे के अन्दर रहने लगे, तो बाहर क्या होता है, तुम नहीं देख पाते; क्योंकि तुम्हारी बुद्धि अल्प है ।

योऽस्यन्तरेऽवस्थितस्तु वहिर्ज्ञातिं कृताकृतम् ।

मो अद्यापि न जानाति कुतस्त्वं वेत्स्यसेऽल्पधीः ॥६७॥

जो अन्दर रहता है, वह आज तक बाहर होने या न होनेवाली बातों को नहीं जान पाता है । अल्पबुद्धि तुम कैसे जान सकते हो ।

पञ्चयोजनमात्रं तु यः शब्दो निश्चरेदिह ।

त श्रोतु न समर्थोऽसि प्रागेवान्यं विदूरतः ॥६८॥

तुम यहाँ में पाँच योजन दूर पर होनेवाले शब्द को नहीं सुन सकते, फिर अधिक दूर के शब्द का क्या कहना ।

त्वयि ये पापचित्ता वा अनुनीतास्तथापरे ।

ते न शक्यं त्वया ज्ञातुमभिमानः कुतोऽस्ति ते ॥६९॥

जो तुम्हारे प्रति दुर्बुद्धि रखते हैं अथवा जो तुम्हारे प्रति दयालु हैं, उन्हें भी तुम नहीं जान सकते, तब फिर तुम्हारे अन्दर जानी होने का अभिमान कहाँ से आया ।

क्रोशमात्रेऽपि गन्तव्ये पदवीं न विना गतिः ।

मातुः कुक्षौ च यद्वृत्तं विस्मृतं तत्तदेव ते ॥७०॥

यदि तुम्हें एक कोम भी जाना है, तो तुम विना मार्ग के नहीं जा सकते । माता के उदर में तुम्हारे नाव जो घटनाएँ घटी, उन्हें तुम वही तुरत भूल गये ।

अभिज्ञा यस्य पञ्चैताः स सर्वज्ञ इहोच्यत ।

त्वं मोहादप्यकिञ्चित्ज्ञः सर्वज्ञोऽस्मीति भाषसे ॥७१॥

जो उन पाँच अभिज्ञाओं में युक्त है वही उस मसार में सर्वज्ञ कहा जाता है । तुम कुछ भी नहीं जानते, फिर भी मोहवश कहते हो कि मैं सर्वज्ञ हूँ ।

सर्वज्ञत्वं प्रार्थयसे यद्यभिज्ञाभिनिर्हरेः ।

तं चाभिज्ञाभिनिर्हरिमरण्यस्थो विचिन्तय ।

धर्मं विशुद्धं तेन त्वमभिज्ञाः प्रतिलप्स्यसे ॥७२॥

यदि तुम सर्वज्ञत्व चाहते हो, तो अभिज्ञाओं की प्राप्ति की ओर प्रयत्नशील हो एवं जगल में रहकर उन अभिज्ञाओं की प्राप्ति के हेतु शुद्ध धर्म का चिन्तन करो । इस प्रकार, तुम अभिज्ञाओं को प्राप्त कर सकोगे ।

सोऽर्थं गृह्य गतोऽरण्यं चिन्तयेत् सुसमाहितः ।

अभिज्ञाः प्राप्तवान् पञ्च न चिरेण गुणान्वितः ॥७३॥

वह मनुष्य इस बात को मानकर जगल में जाकर ध्यानपूर्वक चिन्तन करने लगा । वह गुणों से युक्त था, अतः उसने शीघ्र ही पाँचों अभिज्ञाएँ प्राप्त कर ली ।

तथैव श्रावकाः सर्वे प्राप्तनिर्वाणसंज्ञिनः ।

जिनोऽथ देशयेत्तस्मै विश्रामोऽयं न निर्वृतिः ॥७४॥

इसी प्रकार सभी श्रावक भी समझते हैं कि हमलोगों ने निर्वाण प्राप्त कर लिया है; किन्तु बुद्ध उन्हें बतलाते हैं कि जिसे तुम निर्वाण समझते हो, वह विश्राम है, न कि निर्वाण ।

उपाय एष बुद्धानां वदन्ति यदिमं नयम् ।

सर्वज्ञत्वमृते नास्ति निर्वाणं तत् समारभ ॥७५॥

यह बुद्धों का उपायकीशल्य है कि वे इस नीति का उपदेश देते हैं और कहते हैं कि सर्वज्ञत्व के बिना सच्चा निर्वाण नहीं प्राप्त हो सकता, अतः पहले उसे पाने का प्रयास करो ।

अध्वज्ञानमनन्तं च षट् च पारमिताः शुभाः ।

शून्यतामनिमित्तं च प्रणिधानविर्वर्जितम् ॥७६॥

तीन मार्गों का अनन्त ज्ञान, छह शुभ पारमिताएँ, शून्यता, अनिमित्तता एवं प्रणिधान-विवर्जन ।

बोधिचित्तं च ये चान्ये धर्मा निर्वाणगामिनः ।

सास्त्रवानास्त्रवाः शान्ताः सर्वे गगनसंनिभाः ॥७७॥

बोधिज्ञान, निर्वाण को प्राप्त करनेवाले अन्य सभी धर्म जो सास्त्रव एवं अनास्त्रव दोनों प्रकार के हैं, शान्त हैं तथा गगन के समान हैं ।

ब्रह्मविहाराश्चत्वारः संग्रहा ये च कीर्तिताः ।

सत्त्वानां विनयार्थाय कीर्तिताः परमर्षिभिः ॥७८॥

तथा, चार ब्रह्मविहार, जो संग्रह कहे जाते हैं तथा वे धर्म, जिनका सभी जीवों के विनयन के लिए महर्षियों ने आदेश दिया है ।

यश्च धर्मान् विजानाति मायास्वप्नस्वभावकान् ।

कदलीस्कन्धनिःसारान् प्रतिश्रुत्वा समानकान् ॥७९॥

जो उन धर्मों को माया एवं स्वप्न के समान अस्थायी, कदली के खम्भे के समान निष्मार एवं प्रतिध्वनि के समान अस्तित्वहीन समझता है ।

तत्स्वभावं च जानाति त्रैधातुकमशेषतः ।

अवद्धमविमुक्तं च न विजानाति निर्वृतिम् ॥८०॥

और, जो उग सम्पूर्ण त्रैधातुक मगार और उसके स्वभाव को जानता है, वह अवद्ध, अविमुक्त और निर्वृति को नहीं जानता ।

सर्वधर्मान् समान् शून्याग्निर्नानाकरणात्मकान् ।

न चैतान् प्रेक्षते नापि किञ्चिद्धर्मं विपश्यति ॥८१॥

जो उन सभी नमान, शून्य एवं विविध प्रकार के करणों से रहित धर्मों को नहीं समझता, वह किसी भी धर्म के वास्तविक स्वरूप को नहीं समझ सकता ।

स पश्यति महाप्रज्ञो धर्मकायमशेषतः ।

नास्ति यानत्रयं किञ्चिदेकयानमिहास्ति तु ॥८२॥

किन्तु, वह व्यक्ति जो महती बुद्धि में सम्पन्न है एवं सम्पूर्ण धर्म को पूर्ण रूप से देखता है, वह समझ जाना है कि उस ससार में यान तीन नहीं है, किन्तु यान केवल एक है ।

सर्वधर्माः समाः सर्वे समाः समसमाः सदा ।

एवं ज्ञात्वा विजानाति निर्वाणममृतं शिवम् ॥८३॥

सभी धर्म समान हैं, सबके लिए समान हैं और सदा समान हैं । इस बात को जानकर ही मनुष्य अमृत और मगलमय निर्वाण को समझने में समर्थ होता है ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याय श्रीषधीपरिवर्त

नाम पञ्चमः ॥५॥

धर्मपर्याय-रूप श्रेष्ठ मङ्गलपुण्डरीक का श्रीषधीपरिवर्त नामक पाँचवाँ परिवर्त समाप्त हुआ ॥५॥



व्याकरणपरिवर्तः

अथ खलु भगवानिमा गाथा भाषित्वा सर्वावन्तं भिक्षुसंघमामन्त्रयते स्म ।
 आरौचयामि वो भिक्षवः प्रतिवेदयामि । अयं मम श्रावकः काश्यपो भिक्षु-
 स्त्रिंशतो बुद्धकोटीसहस्राणामन्तिके सत्कारं करिष्यति गुरुकारं माननां पूजना-
 मर्चनामपचायनां करिष्यति तेषां च बुद्धानां भगवतां सद्धर्मं धारयिष्यति ।
 स पश्चिमे समुच्छ्रय अवभासप्राप्तायां लोकधातौ महाव्यूहे कल्पे रश्मिप्रभासो
 नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोके भविष्यति विद्याचरणसंपन्नः सुगतो
 लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो
 भगवान् । द्वादश चास्यान्तरकल्पानायुष्ममाणं भविष्यति । विंशतिं चास्या-
 न्तरकल्पान् सद्धर्मः स्थास्यति । वंशतिमेवान्तरकल्पान् सद्धर्मप्रतिरूपकः
 स्थास्यति । तच्चचास्य बुद्धक्षेत्रं शुद्धं भविष्यति शुच्यपगतपाषाणशर्कर-
 कठल्यमपगतश्वभ्रप्रपातमपगतस्यन्दनिकागूथोडिगल्लं समं रमणीयं प्रासादिकं
 दर्शनीयं वैडूर्यमय रत्नवृक्षप्रतिमण्डितं सुवर्णसूत्राण्डापदनिबद्धं पुष्पाभिकीर्णम् ।
 वह्निं च तत्र बोधिसत्त्वशतसहस्राण्युत्पत्स्यन्ते । अप्रमेयाणि च तत्र श्रावक-
 कोटीनयुतशतसहस्राणि भविष्यन्ति । न च तत्र मारः पापीयानवतारं लप्स्यते
 न च मारपर्वत् प्रज्ञास्यते । भविष्यति तत्र खलु पुनर्मरिश्च मारपर्वदश्च ।
 अपि तु खलु पुनस्तत्र लोकधातौ तस्यैव भगवतो रश्मिप्रभासस्य तथागतस्य
 शासने सद्धर्मपरिग्रहायाभियुक्ता भविष्यन्ति ।

ये गाथाएं कहकर भगवन् सम्पूर्ण भिक्षुसंघ से बोले—हे भिक्षुओ । मैं तुमसे
 कहता हूँ, प्रतिवेदन करता हूँ कि मेरा श्रावक भिक्षुकाश्यप, जो यहाँ उपस्थित है, तीस
 सहस्र कोटि बुद्धों का सत्कार करेगा एवं उनके प्रति गुरु-भावना रखते हुए उनका आदर,
 पूजन, अर्चन और सेवा करेगा तथा उन भगवान् बुद्धों के सद्धर्म को धारण करेगा ।
 वह अपने अन्तिम शरीर-धारण की अवस्था में महाव्यूह नामक कल्प में, अवभासप्राप्त
 नामक लोकधातु में स्थित इस लोक में रश्मिप्रभास नामक अर्हत् सम्यक्संबुद्ध तथागत
 होकर ज्ञान और मदाचार में सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ, इन्द्रियों को वशीभूत करने
 वाला तथा देवता एवं मनुष्यों का शासक बुद्ध बनेगा । उसकी आयु बारह अन्तरकल्पो
 की होगी । उसका सद्धर्म बीस अन्तर कल्पों तक स्थित रहेगा और बीस अन्तरकल्पो
 तक उसके सद्धर्म का प्रतिरूप स्थित रहेगा । उनका यह बुद्धक्षेत्र पवित्र, शुद्ध, पत्थर,
 कंकड़ एवं बालुका से मुक्त, प्रपातो एवं झरनों से रहित, नालियों तथा विण्डों के गड्ढों

બીજી આવૃત્તિ.

“આધુનિક જૈન લેખકોના હાથે લખાએલાં પુસ્તકોનો જનતામાં જોઈએ તેવો આદર નથી થતો.” આવો જનરલ જૈન સમાજમાં તો લગભગ પ્રસિદ્ધ છે. પરંતુ તેમ હોવાનું શું કારણ છે, એ શોધવાની ઘણા કમ લેખકોએ દરકાર કરી છે. ખરી રીતે જૈનેતર ગ્રંથનો પક્ષપાત, એ કારણ હોય તોપણ જૈન લેખકોની લેખનપદ્ધતિ—એકાન્ત ધાર્મિક વિષયનીજ પુષ્ટતા કિંવા ‘જૂનું’ તેટલું ‘સાચું’ બતાવવાની પદ્ધતિ—પણ કંઈ કંઈ કારણભૂત છે એમ નથીજ. કાંઈપણ વિષયને પ્રમાણ પુર.સર પુષ્ટ કરવાને બદલે “સો-મસો વર્ષ ઉપર આમ થયું હતું” “ફલાણાએ આમ ક્યું હતું” માટે માનવુંજ જોઈએ. તે ગ્રાહ્ય હોવુંજ જોઈએ,” આવો આગ્રહ જનતાની અભિરુચિને ન પ્રાપ્ત કરી શકે, તો તેમા કંઈ આશ્ચર્ય જેવું નથી.

આ પુસ્તક લખતી વખતે આ વાત અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખવામાં આવી હતી, અને તેજ વાતનો ઉલ્લેખ પ્રથમ આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનામાં પણ આ શબ્દોમાં કર્યો છે:

“આ પુસ્તક લખવામા જ્યાં સુધી બન્યું ત્યાં સુધી કાંઈપણ વિષયની સત્યતા ઇતિહાસથી જ પુરવાર કરવાનો પ્રયત્ન કરેલો છે. અને તેટલા માટે હીરવિજયસૂરિના સંબંધમાં, કેટલાક લેખકોએ લખેલી એવી બાબતો કે જે માત્ર સાબળવા ઉપરથીજ વગર આધારે લખી દેવામાં આવેલી, તે બાબતોને આ પુસ્તકમા સ્થાન આપ્યું નથી. માત્ર હીર-વિજયસૂરિએ અને તેમના ચોકસ શિષ્યોએ તેમના ચરિત્રના બળથી—ઉપ-દેશથી અકબર ઉપર જે પ્રભાવ પાડ્યો, અને જે જે બાબતોને જૈન લેખકોની સાથે બીજા લેખકો પણ કોઈ ન કોઈ રીતે મળતા થયેલા છે તેજ બાબતોને પ્રધાનતયા મેં આ પુસ્તકમાં સ્થાન આપ્યું છે.”

મને એ જણાવતા હર્ષ થાય છે કે—મારી આ મનોવૃત્તિ અને ધારણાને પરિણામે મારો આ ક્ષુદ્ર પ્રયત્ન જનતાનો સારો આદર પામી શક્યો છે. અને તેનાં અપ્રત્યક્ષ પ્રમાણો છે કે—ભારતવર્ષનાં હિન્દી તથા ગુજરાતી ધણાંખરા પ્રસિદ્ધ પત્રોએ અને વિદ્વાનોએ આ પુસ્તકને મીઠી નજરથી નિહાળી ઉચ્ચ અભિપ્રાયો આપવા ઉપરાન્ત ઘણા ખરા પત્રોએ તો આ પુસ્તકના કેટલાક અંશોના ઉતારા પોતાના પત્રોમાં પણ અકટ કર્યા છે. ત્યાં સુધી કે ‘પ્રવાસી’ જેવા બંગાળી માસિકોમાં પણ આ પુસ્તક

से रहित, चौरस, सुन्दर, प्रासादिक, दर्शनीय, वैदूर्यमय, रत्नवृक्षो से सुगोभित, स्वर्णसूत्र के बने हुए अष्टापदो से सयुक्त और फूलो से आकीर्ण होगा । उसमें अनेक शतसहस्र बोधिसत्त्व उत्पन्न होंगे तथा उसमें अप्रमेय एव कोटीनयुतशतसहस्र श्रावक भी वर्तमान रहेंगे । वहाँ न तो पापी मार का प्रभाव रहेगा और न मार की सभा का ही प्रभुत्व रहेगा, यद्यपि मार भी उपस्थित रहेगा एव मार की सभा भी । वे पुन उसी लोकधातु में उन्ही भगवान् तथागत रश्मिप्रभ के शासन में रहकर सद्धर्म के ग्रहण में तत्पर रहेंगे ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोधत ।

तदनन्तर, उस अवसर पर भगवान् ने ये गाथाएँ कही—

पश्याम्यहं भिक्षव बुद्धचक्षुषा स्थविरो ह्ययं काश्यप बुद्ध भेष्यति ।

अनागतेऽध्वानि असंख्यकल्पे कृत्वान पूजां द्विपदोत्तमानाम् ॥१॥

हे भिक्षुओ ! मैं अपनी दिव्य दृष्टि से स्पष्ट देख रहा हूँ कि यह स्थविर काश्यप भविष्य में आनेवाले असंख्य कल्पों में मनुष्यों में श्रेष्ठ बुद्धों की पूजा करके बुद्धत्व प्राप्त करेगा ।

त्रिशत्सहस्राः परिपूर्णकोट्यो जिनानयं द्रक्ष्यति काश्यपो ह्ययम् ।

चरिष्यती तत्र च ब्रह्मचर्यं बौद्धस्य ज्ञानस्य कृतेन भिक्षवः ॥२॥

हे भिक्षुओ ! यह काश्यप पूरे तीस सहस्र कोटि जिनों के दर्शन करेगा तथा उनके संरक्षण में रहकर बुद्धज्ञान की प्राप्ति के लिए ब्रह्मचर्य का आचरण करेगा ।

कृत्वान पूजां द्विपदोत्तमानां समुदानिय ज्ञानसिद्धं अनुत्तरम् ।

स पश्चिमे चोच्छ्रिय लोकनाथो भविष्यते अप्रतिमो महर्षिः ॥३॥

वह द्विपदों में श्रेष्ठ बुद्धों की पूजा करके तथा इस श्रेष्ठ ज्ञान को प्राप्त करके अन्तिम शरीर-धारण की अवस्था में अप्रतिम महर्षि एव लोकनाथ बनेगा ।

क्षेत्रं च तस्य प्रवरं भविष्यति विचित्रं शुद्धं शुभं दर्शनीयम् ।

मनोज्ञरूपं सद प्रेमणीयं सुवर्णसूत्रैः समलंकृतं च ॥४॥

उसका क्षेत्र विशाल विचित्र, शुद्ध, शुभ, दर्शनीय, सुन्दर, आनन्ददायक एव सुवर्ण-सूत्रों से अलंकृत होगा ।

रत्नामया वृक्ष तर्हि विचित्रा अष्टापदस्मि तर्हि एकमेके ।

मनोज्ञगन्धं च विमुञ्चमाना भेष्यन्ति क्षेत्रस्मि इमस्मि भिक्षो ॥५॥

हे भिक्षुओ ! वह क्षेत्र एक अष्टापद के समान होगा तथा उसके हर भाग में सुन्दर सुगन्ध विखेरते हुए अनेक एव विचित्र रत्नों के वृक्ष होंगे ।

पुष्पप्रकारैः समलंकृतं च विचित्रपुष्पैरुपशोभितं च ।

इवभ्रप्रपातः न च तत्र सन्ति समं शिवं भेष्यति दर्शनीयम् ॥६॥

वह क्षेत्र अनेक फूलों से सजा रहता है और रंग-विरंग के फूल उसकी गोभा बढ़ाते हैं ।
उसमें गड्ढे और झरने नहीं हैं और वह ममतल, सुन्दर और दर्शनीय होगा ।

तहि बोधिसत्त्वान सहस्रकोट्यः सुदान्तचित्तान महद्भिकानाम् ।

वैपुल्यसूत्रान्तधराण ताधिनां बहू भविष्यन्ति सहस्रनेके ॥७॥

वहाँ मन को वश में रखनेवाले एवं अलौकिक शक्तिसम्पन्न सैकड़ों कोटि बोधिसत्त्व होंगे तथा वैपुल्यसूत्र के धारण करनेवाले अनेक सहस्र बुद्ध भी वहाँ वर्तमान रहेंगे ।

अनास्रवा अन्तिमदेहधारिणो भेष्यन्ति ये श्रावक धर्मराज्ञः ।

प्रमाणु तेषां न कदाचि विद्यते दिव्येन ज्ञानेन गणित्व कल्पान् ॥८॥

वहाँ धर्म के राजा मुक्त के जो श्रावक होंगे, वे दोषरहित एवं अन्तिम देहधारी होंगे । कल्पों तक दिव्य ज्ञान के द्वारा गिनती करने पर भी उनकी संख्या का पता नहीं चलेगा ।

सौ द्वादश अन्तरकल्प स्थास्यति सद्धर्म विंशान्तरकल्प स्थास्यति ।

प्रतिरूपकञ्चान्तरकल्पविंशति रश्मिप्रभासस्य वियूह भेष्यति ॥९॥

वे स्वयं बाह्य अन्तरकल्पों तक स्थित रहेंगे । उनका सद्धर्म बीस अन्तरकल्पों तक स्थित रहेगा और उसका प्रतिरूप भी रश्मिप्रभास के उस बुद्धक्षेत्र में बीस अन्तरकल्पों तक स्थित रहेगा ।

अथ खत्वायुष्मान् महामौद्गल्यायनः स्थविर आयुष्मांश्च सुभूतिरायुष्मांश्च
महाकात्यायनः प्रवेपमानैः कार्यैर्भगवन्तमनिमिषैर्नैत्रैर्व्यवलोकयन्ति स्म । तस्यां
च वेलायां पृथक् पृथङ्मनःसंगीत्येमा गाथा अभवन्त ।

तत्तश्चान्, आयुष्मान् स्थविर महामौद्गल्यायन, आयुष्मान् सुभूति और आयुष्मान्
महाकात्यायन, जिनके शरीर काँप रहे थे, अपलक दृष्टि में भगवान् को देखने लगे
एवं उन्नी समय वे मन को एकत्र करके पृथक्-पृथक् ये गाथाएँ बोले—

अर्हन्त हे महावीर शाक्यसिंह नरोत्तम ।

अस्माकमनुकम्पाय बुद्धशब्दमुदीरय ॥१०॥

हे अर्हन्त ! हे महावीर ! हे शाक्यसिंह ! हे नरोत्तम ! हम पर कृपा
करके हमें बुद्धज्ञान का उपदेश दे ।

अवश्यमवसरं ज्ञात्वा अस्माकं पि नरोत्तम ।

अमृतेनैव सिञ्चिन्वा व्याकुरुष्व विभो जिन ॥११॥

हे नरोत्तम ! हे विभो ! हे जिन ! अवसर देखकर अवश्य ही हम पर अमृत
की वर्षा के समान धर्मोपदेश की वर्षा करे ।

दुर्भिक्षादागतः कश्चिन्नरो लब्ध्वा सुभोजनम् ।

प्रतीक्ष भूय उच्येत हस्तप्राप्तस्मि भोजने ॥१२॥

दुर्भिक्ष में आये हुए मनुष्य को गुन्दर भोजन मिले और भोजन जब उसके हाथों में आये, तब कहा जाय कि अभी प्रतीक्षा करो ।

एवमेवोत्सुका अस्मो हीनयानं विचिन्तय ।

दुष्कालभुक्तसत्त्वा वा बुद्धज्ञान लभामहे ॥१३॥

उसी प्रकार, हीनयान का चिन्तन करने के बाद दुर्भिक्ष में पीड़ित प्राणियों की तरह हमनांग भी बुद्धज्ञान को प्राप्त करने के लिए उत्सुक है ।

न तावदस्मान् सबुद्धो व्याकरोति महामुनिः ।

यथा हस्तस्मि प्रक्षिप्तं न तद् भुञ्जीत भोजनम् ॥१४॥

जिन्तु, सम्पूर्ण ज्ञान के ज्ञाता महामुनि हमें अभी तक उसका उपदेश न देकर इस प्रकार हमें हाथ में रखे हुए भोजन के भी खाने का अवसर नहीं दे रहे हैं ।

एवं च उत्सुका वीर श्रुत्वा घोषमनुत्तरम् ।

व्याकृता यद भेष्यामस्तदा भेष्याम निर्वृता ॥१५॥

हे वीर ! उनके उसी प्रकार के उत्तम घोष को सुनकर हम अत्यन्त उत्सुक हो गये हैं । जब हम उनका उपदेश सुन लेंगे, तभी हमें निर्वाण की प्राप्ति होगी ।

व्याकरोहि महावीर हितैषी अनुकम्पकः ।

अपि दारिद्र्यचित्तानां भवेदन्तो महामुने ॥१६॥

मन्त्रका हित चाहनेवाले दयालु महावीर ! आप धर्म का उपदेश दे जिससे कि हे महामुने ! हमारे चित्त की ज्ञान-विषयक दरिद्रता का अन्त हो जाय ।

अथ खलु भगवास्तेषां महाश्रावकाणां स्थविराणामिममेवंरूपं चेतसैव चेतःपरिवितर्कमाज्ञाय पुनरपि सर्वावन्तं भिक्षुसंघमामन्त्रयते स्म । अयं मे भिक्षवो महाश्रावकः स्थविरः सुभूतिस्त्रिशत एव बुद्धकोटीनयुतशतसहस्राणां सत्कारं करिष्यति गुरुकारं माननां पूजनामर्चनामपचायनां करिष्यति । तत्र च ब्रह्मचर्यं चरिष्यति वीर्यं च समुदानयिष्यति । एवंरूपांश्चाधिकारान् कृत्वा पश्चिमे समुच्छये शशिकेतुर्नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोके भविष्यति विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् ।

तत्पश्चात्, भगवान् उन स्थविर महाश्रावको के मन में उठनेवाले इस प्रकार के वितर्कों का अपने मन में उठनेवाले वितर्कों से अनुमान लगाकर पुनः सम्पूर्ण भिक्षुसंघ से बोले—

हे भिक्षुओ ! यह मेरा श्रावक स्थविर मुभूति इस प्रकार तीस कोटीनयुतशतसहस्र बुद्धों का सत्कार, सम्मान, आदर, पूजन, अर्चन एवं अपचायन करेगा एवं उनके शासन में रहकर ब्रह्मचर्य का पालन करके बोधि प्राप्त करेगा । अपने इस प्रकार के कर्तव्यों को पूरा करके अन्तिम शरीर-वारण की अवस्था में वह इस लोक में शशिकेतु नामक ज्ञान एवं मदाचार से सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, इन्द्रियो का नियन्ता, देवताओं एवं मनुष्यों का शासक अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत होकर भगवान् बुद्ध बनेगा ।

रत्नसंभवं च नामस्य तद्बुद्धक्षेत्रं भविष्यति । रत्नावभासश्च नाम स कल्पो भविष्यति । समं च तद्बुद्धक्षेत्रं भविष्यति रमणीयं स्फटिकमयं रत्नवृक्षविचित्रितमपगतश्वभ्रप्रपातमपगतगूथोडिगल्लं मनोज्ञं पुष्पाभिकीर्णम् । कूटागारपरिभोगेषु चात्र पुरुषा वासं कल्पयिष्यन्ति । बहवश्चास्य श्रावका भविष्यन्त्यपरिमाणा येषां न शक्यं गणनया पर्यन्तोऽधिगन्तुम् । बहूनि चात्र बोधिसत्त्व-कोटीनयुतशतसहस्राणि भविष्यन्ति । तस्य च भगवतो द्वादशान्तरकल्पाना-युष्प्रमाणं भविष्यति । विंशतिं चान्तरकल्पान् सद्धर्मः स्थास्यति । विंशति-मेवान्तरकल्पान् सद्धर्मप्रतिरूपकः स्थास्यति । स च भगवान् वैहायस-मन्तरीक्षे स्थित्वा अभीक्ष्णं धर्मं देशयिष्यति बहूनि च बोधिसत्त्वशतसहस्राणि बहूनि च श्रावकशतसहस्राणि विनेष्यति ।

उमके बुद्धक्षेत्र का नाम रत्नसम्भव होगा और उस कल्प का नाम रत्नावभास होगा । वह बुद्धक्षेत्र चौरस, सुन्दर एवं स्फटिकमय रत्नवृक्षों में सुगोभित गड्ढों, प्रपातों एवं विष्ठा के गड्ढों में रहित, रमणीय और फूलों से युक्त होगा । वहाँ के पुरुष ऊँचे प्रामादों के भवनों में निवास करेंगे । वहाँ उनके असंख्य श्रावक होंगे, जिनका गणना द्वारा अन्त पाना असम्भव होगा । वहाँ अनेक कोटीनयुतशतसहस्र बोधिसत्त्व होंगे । उन भगवान् की आयु बारह अन्तरकल्पो की होगी । वहाँ सद्धर्म बीस अन्तरकल्पो तक स्थित रहेगा एवं बीस अन्तरकल्पों तक सद्धर्म का प्रतिरूप स्थिर रहेगा । वे भगवान् खुले आकाश में स्थित होकर निरन्तर धर्म का उपदेश देंगे एवं अनेक शतसहस्र बोधिमन्त्रों को तथा अनेक शतसहस्र श्रावकों को बुद्धज्ञान में दिनीत करेंगे ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोषत ।

तत्पश्चात् उम अवसर पर भगवान् ने ये गाथाएँ कही—

आरोचयामि अहमद्य भिक्षव. प्रतिवेद्याम्यद्य ममा शृणोथ ।

स्थविरः सुभूतिर्मम श्रावकोऽयं भविष्यते बुद्ध अनागतेऽध्वनि ॥१७॥

हे भिक्षुओ ! मैं आज कुछ कहना हूँ, प्रतिवेदन करता हूँ । मेरी बातों को सुनो । यह मेरा श्रावक स्थविर मुभूति भविष्य में बुद्ध बनेगा ।

बुद्धाश्च पश्यित्वा महानुभावान् त्रिशच्च पूर्णानयुतान कोटीः ।

चरिष्यते चर्यं तदानुलोमिकीमिमस्य ज्ञानस्य कृतेन चैषः ॥१८॥

हूँ तीन शतीनरुन महानुभाव बुद्धों के दर्शन करके वह उस ज्ञान की प्राप्ति के लिए आनुलोमिकी चर्या का आचरण करेगा ।

स पश्चिमे वीर समुच्छ्रयस्मिन् द्वात्रिंशलक्षणरूपधारी ।

मुवर्गपप्रतिभो महर्षिर्भविष्यते लोकहितानुकम्पी ॥१९॥

यह वीर पश्चिम नदी-पारण की अवस्था में मर्त्य होगा तथा स्वर्णस्तम्भ के समान एक पश्चिम नदी में युक्त नदी-पारण करके सभी जीवों का हित करेगा एवं उन पर व्याप्त मानवता ।

सुदर्शनीय च मुक्षेत्र भेष्यति इष्ट मनोज्ञं च महाजनस्य ।

विहरिष्यते यत्र स लोकवन्दुस्तारित्वं प्राणीनयुतान कोटीः ॥२०॥

नगर का मित्र वह मुक्षेत्र जहां अमर्य कोटि प्राणियों का उद्धार करके विहार करेगा, वह क्षेत्र सुन्दर, मनोहर तथा लोगों को प्रिय होगा ।

बहुबोधिसत्त्वाश्च महानुभावा अविवर्त्यचक्रस्य प्रवर्तितारः ।

तीक्ष्णैन्द्रियास्तस्य जिनस्य शासने ये शोभयिष्यन्ति त बुद्धक्षेत्रम् ॥२१॥

उसमें महानुभाव अविवर्ती, चक्र के प्रवर्तक एवं तीक्ष्ण इन्द्रियवाले अनेक बोधिसत्त्व वर्तमान रहेंगे, जो गुण के शासन में रहकर उस बुद्धक्षेत्र की शोभा बढ़ावेंगे ।

बहुश्रावकास्तस्य न संख्य तेषां प्रमाणं नैवास्ति कदाचि तेषाम् ।

षट्भित्तैर्विद्यमहर्द्विकाश्च अष्टाविमोक्षेषु प्रतिष्ठिताश्च ॥२२॥

वहा उसके अनेक श्रावक भी होंगे, जो गणनाएं एवं प्रमाण के परे होंगे । वे छह अभिजातों, तीन विद्याओं एवं अलौकिक शक्तियों से युक्त तथा आठ प्रकार की विमोक्षाओं में स्थित होंगे ।

अचिन्तितं ऋद्धिबलं च भेष्यति प्रकाशयन्तस्त्रिसप्तप्रबोधिम् ।

देवा मनुष्या यथ गङ्गावालिका भेष्यन्ति तस्यो सततं कृताञ्जली ॥२३॥

इस श्रेष्ठ ज्ञान का उपदेश करते समय उनकी अलौकिक शक्ति अचिन्त्य हो जायगी । गंगा की बालिका के समान असंख्य देवता और मनुष्य हाथ जोड़कर सदा आदर-पूर्वक उनके सम्मुख खड़े रहेंगे ।

सो द्वादशो अन्तरकल्प स्थास्यति सद्धर्मुं विंशान्तरकल्प स्थास्यति ।

प्रतिरूपको विंशतिमेव स्थास्यति कल्पान्तराणि द्विपदोत्तमस्य ॥२४॥

वह मुभूति वारह कल्पो तक स्थित रहेगा । उसका सद्धर्म बीस अन्तरकल्पो तक स्थित रहेगा और मनुष्यों में श्रेष्ठ प्रतिरूप भी बीस अन्तरकल्पो तक स्थित रहेगा ।

अथ खलु भगवान् पुनरेव सर्वावन्तं भिक्षुसंघमामन्त्रयते स्म । आरोचयामि वो भिक्षवः प्रतिवेदयामि । अयं मम श्रावकः स्थविरो महाकात्यायनोऽष्टानां बुद्धकोटीशतसहस्राणामन्तिके सत्कारं करिष्यति गुरुकारं माननां पूजनामर्चनामपचायनां करिष्यति । परिनिर्वृतानां च तेषां तथागतानां स्तूपान् करिष्यति योजनसहस्रं समुच्छ्रयेण पञ्चाशद्योजनानि परिणाहेन सप्तानां रत्नानाम् । तद् यथा सुवर्णस्य रूप्यस्य वैडूर्यस्य स्फटिकस्य लोहितमुक्तेरश्मगर्भस्य मुसारगत्वस्य सप्तमस्य रत्नस्य । तेषां च स्तूपानां पूजां करिष्यति पुष्पधूपगन्धमाल्यविलेपनचूर्णचीवरच्छत्रध्वजपताकावैजयन्तीभिश्च । ततश्च भूयः परेण परतरेण पुनर्विंशतीनां बुद्धकोटीनामन्तिक एवरूपमेव सत्कारं करिष्यति गुरुकारं माननां पूजनामर्चनामपचायनां करिष्यति । स पश्चिमे समुच्छ्रये पश्चिम आत्मभावप्रतिलम्भे जाम्बूनदप्रभासो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोके भविष्यति विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् । परिशुद्ध चास्य बुद्धक्षेत्रं भविष्यति समं रमणीयं प्रासादिकं दर्शनीयं स्फटिकमयं रत्नवृक्षाभिविचित्रितं सुवर्णसूत्राच्छ्रोडितं पुष्पसंस्तरसत्तृतमपगतनिरयतिर्यग्योनियमलोकासुरकायं वहुनरदेवप्रतिपूर्णं बहुश्रावकशतसहस्रोपशोभितं बहुबोधिसत्त्वशतसहस्रालंकृतम् । द्वादश चास्यान्तरकल्पानायुष्ममाणं भविष्यति । विंशतिं चास्यान्तरकल्पान् सद्धर्मः स्थास्यति । विंशतिमेवान्तरकल्पान् सद्धर्मप्रतिरूपकः स्थास्यति ।

भगवान् पुन सम्पूर्ण भिक्षुसंघ में बोले—हे भिक्षुओं । मैं तुमसे कहता हूँ, प्रतिवेदन करना है कि यह मेरा श्रावक स्थविर, महाकात्यायन आठ कोटी शतसहस्र बुद्धों का सत्कार, आदर, सम्मान, पूजन, अर्चन और अपचायन करेगा । उन परिनिर्वाण-प्राप्त तथागतों के स्तूप वनवायगा, जो हजार योजन ऊँचे, पचीस योजन चौड़े एवं सुवर्ण, चाँदी, वैडूर्य, स्फटिक, लोहित, मुक्ता, अश्मगर्भ एवं मुसारगत्व—इन मात रत्नों से युक्त होंगे । वह उन स्तूपों की पुष्प, धूप, गन्ध, माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज, एवं वैजयन्ती आदि में पूजा करेगा । तदनन्तर, उससे परे एवं उसमें भी परे काल में वह पुन वीन करोड़ बुद्धों का उसी प्रकार सत्कार, आदर, सम्मान, पूजन, अर्चन एवं अपचायन करेगा । वह अन्तिम शरीर-धारण की अवस्था में अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत होकर जाम्बूनदप्रभास नामक, ज्ञान एवं नृदाचार में सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ, दमनयोग्य इन्द्रियों का नियन्ता, देवताओं और मनुष्यों का शासक भगवान् बुद्ध होगा । इसका बुद्धक्षेत्र

मर्त्यगा नञ् चीन्म, न्मणीय, प्राग्यादि, दर्शनीय, स्फटिकमय, रत्नवृक्षो से गुणोभित न्वर्णनार्थो मे नमस्कृतं पूजा के आवरण मे ढका हुआ, नारकियों, तिर्यक् योनिवालो यमनीय दानिया पत्र यमुने मे मुक्ता होगा तथा अमन्य मनुष्य और देवता, अनेक शत- नक्षत्र शक्ति न स अनेक शतमहन् बोधिमन्त्र उनकी शोभा बढ़ाते रहेगे । उसकी आयु चान् अन्तरात्मा ही होगी । उसका नट्टमं बीम अन्तरकल्पो तक स्थित रहेगा और शीन ही अन्तरात्मा तक उनके नट्टमं का प्रतिस्व स्थित रहेगा ।

अथ खलु भगवास्तस्या वेलायामिमा गाथा अभ्राषत ।

नटनन्तर, उस अवसर पर भगवान् ये गाथाएँ बोले—

शृणोथ मे भिक्षव अद्य सर्वे उदाहरन्तस्य गिरामनन्यथास्म ।

कात्यायनः स्थविरु अयं मि श्रावकः करिष्यते पूज विनायकानाम् ॥२५॥

हे भिक्षुयो ! तुम सब आज मेरी बात सुनो । आज मैं सच्चे ज्ञान का उपदेश दे रहा हूँ । वह मेरा श्रावक स्थविर कात्यायन विनायको की पूजा करेगा ।

सत्कारं तेषां च बहुप्रकारं बहूविधं लोकविनायकानाम् ।

स्तूपाश्च कारापयि निर्वृतानां पुष्पेहि गन्धेहि च पूजयिष्यति ॥२६॥

वह इन विनायको का अनेक प्रकार से तथा अनेक विधि से सत्कार करेगा । उनके निर्वाण प्राप्त कर लेने पर उनके स्तूप बनवायगा और उसकी फूल और गन्ध से पूजा करेगा ।

लभित्व सो पश्चिमकं समुच्छ्रयं परिशुद्धक्षेत्रस्मि जिनो भविष्यति ।

परिपूरयित्वा इममेव ज्ञानं देशेप्यते प्राणिसहस्रकोटिनाम् ॥२७॥

वह अन्तिम शरीर-धारण करके बुद्धक्षेत्र मे बुद्ध होगा एव इस ज्ञान को पूर्ण रूप से प्राप्त करके सहस्रो कोटि प्राणियों को इसका उपदेश देगा ।

स सत्कृतो लोकि सदेवकस्मिन् प्रभाकरो बुद्ध विभुर्भविष्यति ।

जाम्बूनदाभासु स चापि नाम्ना संतारको देवमनुष्यकोटिनाम् ॥२८॥

वह देवो-समेत इस ससार मे सबके द्वारा सत्कृत सर्वशक्तिमान् बुद्ध होगा । उसका नाम जम्बूनदप्रभास होगा और वह करोडो देव और मनुष्यों का उद्धारक होगा ।

बहुबोधिसत्त्वास्तथ श्रावकाश्च अमिता असंख्यापि च तत्र क्षेत्रे ।

उपशोभयिष्यन्ति ति बुद्धशासनं भवप्रहीणा विभवाश्च सर्वे ॥२९॥

उस क्षेत्र मे समार मे मुक्त एव शक्तिसम्पन्न अमित एव अमन्य अनेक बोधि सत्त्व और श्रावक होंगे । वे सभी बुद्ध के शासन की शोभा बढ़ायेगे ।

अथ खलु भगवान् पुनरेव सर्वावन्तं भिक्षुसंघमामन्त्रयते स्म । आरोचयामि वो भिक्षवः प्रतिवेदयामि । अयं मम श्रावकः स्थविरो महा-मौद्गल्यायनोऽष्टाविंशतिबुद्धसहस्राण्या रागयिष्यति तेषां च बुद्धानां भगवतां विविधं सत्कारं करिष्यति गुरुकारं माननां पूजनामर्चनामपचायनां करिष्यति । परिनिर्वृतानां च तेषां बुद्धानां भगवतां स्तूपान् कारयिष्यति सप्तरत्नमयान् । तद् यथा सुवर्णस्य रूप्यस्य वैडूर्यस्य स्फटिकस्य लोहितमुक्तेरश्मगर्भस्य मुसारगत्वस्य । योजनसहस्रं समुच्छ्रयेण पञ्चयोजनशतानि परिणाहेन । तेषां च स्तूपानां विविधां पूजां करिष्यति पुष्पधूपगन्धमाल्यविलेपनचूर्णचीवरच्छत्रध्वजपताकावैजयन्तीभिः । ततश्च भूयः परेण परतरेण विंशतेर्बुद्धकोटीशतसहस्राणामेवंरूपमेव सत्कारं करिष्यति गुरुकारं माननां पूजनामर्चनामपचायनां करिष्यति । पश्चिम चात्मभावप्रतिलम्भेतमालपत्रचन्दनगन्धो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोके भविष्यति विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् । मनोऽभिरामं च नामास्य तद्बुद्धक्षेत्रं भविष्यति । रतिप्रपूर्णश्च नाम स कल्पो भविष्यति । परिशुद्धं चास्य तद्बुद्धक्षेत्रं भविष्यति ससं रमणीयं प्रासादिकं सुदर्शनीयं स्फटिकमयं रत्नवृक्षाभिर्विचित्रितं मुदतकुसुमाभिकीर्णं बहुरदेवप्रतिपूर्णमृषिगतसहस्रनिषेवितं यदुत श्रावकैश्च बोधिसत्त्वैश्च चतुर्विंशति चास्थान्तरकल्पानां युष्मन्मरणं भविष्यति । चत्वारिंशच्चान्तरकल्पान् सद्धर्मः स्थास्यति । चत्वारिंशदेवान्तरकल्पान् सद्धर्मप्रतिरूपकः स्थास्यति ।

तत्पश्चात्, फिर भगवान् सम्पूर्ण भिक्षुसंघ से बोले—हे भिक्षुओ ! मैं तुमसे कहता हूँ, निवेदन करता हूँ कि यह मेरा श्रावक स्थविर महामौद्गल्यायन अष्टाविंशतिबुद्धो को प्रमत्त करेगा और इन भगवान् बुद्धों का विविध सत्कार, आदर, सम्मान, पूजन, अर्चन तथा अपचायन करेगा । उनके परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने पर उन भगवान् बुद्धों के सुवर्ण, चाँदी, वैडूर्य, स्फटिक, लोहित, मुक्ता, अश्मगर्भ और मुसारगत्व इन सात रत्नों से युक्त स्तूप बनवायगा, जो दस हजार योजन ऊँचे और पाँच सौ योजन विस्तृत होंगे । उन स्तूपों की वह पुष्प, धूप, गन्ध, माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वजपताका एवं वैजयन्ती के द्वारा विविध पूजा करेगा । तदनन्तर, उससे परे तथा उससे भी परे काल में भी वह गन्धर्व्य कोटि बुद्धों का उन्नीस प्रकार सत्कार, आदर, सम्मान, पूजन, अर्चन और अपचायन करेगा । अन्तिम गरीर-धारण की अवस्था में वह नमालपत्रचन्दनगन्ध नामक अर्हन्, सम्यक्सम्बुद्ध, तथागत होकर ज्ञान एवं सदाचार से सम्पन्न सुगत लोकविद श्रेष्ठ दमनयोग्य उन्नीसों का नियन्ता, देवताओ एवं मनुष्यों का आत्मक भगवान् बुद्ध होगा । मनोभिराम नामक उनका वह बुद्धक्षेत्र होगा एवं उस क्षेत्र का नाम रतिपूर्ण होगा । उनका वह बुद्धक्षेत्र पूर्ण, शुद्ध, चौरस, रमणीय, प्रासादिक, सुदर्शनीय, स्फटिकमय, रत्न

के वृक्षों ने मुगोभिन, मुक्ता के फलों से पूर्ण, अनेक मनुष्य और देवताओं से सकुल, मैकड़ों हजार ऋषियों ने मेघिन तथा श्रावको और बोधिसत्त्वों से पूर्ण होगा । इनकी आयु चौबीस अन्तरकल्पों की होगी । चालीस अन्तरकल्पों तक सद्धर्म स्थित रहेगा एवं चालीस अन्तरकल्पों तक ही सद्धर्म का प्रतिरूप स्थित रहेगा ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोषत ।

नताञ्चान् उम अवसर पर भगवान् ये गाथाएँ बोले--

मौद्गल्यगोत्रो मम श्रावकोऽय जहिंत्व मानुष्यकमात्मभावम् ।

विंशत्सहस्राणि जिनान तायिनामन्यांश्च अष्टौ विरजान द्रक्ष्यति । ३०॥

मौद्गल्यगोत्रीय यह श्रावक मनुष्य-शरीर छोड़ने के अनन्तर बीस हजार शक्तिशाली जिनों तथा अन्य आठ हजार निर्दोष प्राणियों के दर्शन करेगा ।

चरिष्यते तत्र च ब्रह्मचर्यं बौद्धं इमं ज्ञान गवेषमाणः ।

सत्कारं तेषां द्विपदोत्तमानां विविधं तदा काहि विनायकानाम् ॥३१॥

उनके मरक्षण में रहकर इस बुद्धज्ञान की प्राप्ति के लिए वह ब्रह्मचर्य का आचरण करेगा । मनुष्यों में श्रेष्ठ उन विनायकों का भी वह विविध प्रकार से सत्कार करेगा ।

सद्धर्मु तेषां विपुलं प्रणीतं धारेत्वं कल्पान सहस्रकोट्यः ।

पूजां च स्तूपेषु करिष्यते तदा परिनिर्वृतानां सुगतान तेषाम् ॥३२॥

उनके द्वारा प्रणीत विपुल सद्धर्म को सहस्रों कोटि कल्पों तक धारण करेगा, तदनन्तर उन निर्वाणप्राप्त मुगतों के स्तूपों की पूजा करेगा ।

रत्नामयान् स्तूप सर्वजयन्तान् करिष्यते तेष जिनोत्तमानाम् ।

पुष्पेहि गन्धेहि च पूजयन्तो वाद्येहि वा लोकहितानुकम्पिताम् ॥३३॥

लोक के हितैषी तथा दयालु उन जिनश्रेष्ठ बुद्धों के, पताकाओं से युक्त रत्नमय स्तूप वनवायगा और उनकी पुष्प, गन्ध और वाद्य से पूजा करेगा ।

तत्पश्चिमे चैव समुच्छ्रयस्मिन् प्रियदर्शने तत्र मनोज्ञक्षेत्रे ।

भविष्यते लोकहितानुकम्पी तमालपत्रचन्दनगन्धनाम्ना ॥ ४॥

अन्तिम शरीर-धारण की अवस्था में उस सुन्दर और मनोज्ञ क्षेत्र में लोक का हित तथा उसपर दया करनेवाला वह तमालपत्रचन्दनगन्ध नामक बुद्ध होगा ।

चतुर्विंशपूर्णन्तर कल्प तस्य आयुष्प्रमाणं सुगतस्य भेष्यति ।

प्रकाशयन्तस्यैव बुद्धनेत्री मनुजेषु देवेषु च नित्यकालम् ॥३५॥

उस सुगत की आयु पूरे चौबीस अन्तरकल्पों की होगी और वह सदा मनुष्यों और देवताओं के बीच इस बुद्धज्ञान का उपदेश करेगा ।

बहुश्रावकास्तस्य जिनस्य तत्र कोटी सहस्रा यथ गङ्गवातिकाः ।

पङ्क्तिभिर्त्रैविद्यमहर्द्विकाश्च अभिज्ञप्राप्ताः सुगतस्य शासने ॥३६॥

उस मुगत के शासन में वहाँ छह अभिज्ञाओ छ सम्पन्न, तीन विद्याओ से युक्त, अलौकिक शक्तिशाली तथा जानवान् गंगा की वालुका के समान सहस्र कोटि श्रावक होंगे ।

अवैवर्त्तिकाश्चो बहुबोधिसत्त्वा आरब्धवीर्याः सद संप्रजानाः ।

अभियुक्तरूपाः सुगतस्य शासने तेषां सहस्राणि बहूनि तत्र ॥३७॥

उस मुगत के शासन में अनेक सहस्र अवैवर्त्ती, प्रयत्नशील, जानवान् और अभियोग-पूर्वक काम करनेवाले बोधिसत्त्व होंगे ।

परिनिर्वृतस्यापि जिनस्य तस्य सद्धर्मं संस्थास्यति तस्मि काले ।

विंशच्च विंशान्तरकल्प पूर्णा एतत्प्रमाणं प्रतिरूपकस्य ॥३८॥

उस समय उस जिन के परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर पूर्ण चौबीस अन्तर-कल्पों तक सद्धर्म स्थित रहेगा । बीस अन्तरकल्पों तक ही उस सद्धर्म का प्रतिरूप प्रतिष्ठित रहेगा ।

महर्द्विकाः पञ्चमि श्रावका ये निर्दिष्ट ये ते मय अग्रबोधये ।

अनागतेऽध्वानि जिना स्वयंभुवस्तेषां च चर्या शृणुष्वाममान्तिकात् ॥३९॥

महती एव अलौकिक शक्ति में सम्पन्न ये मेरे पाँच शिष्य हैं, जिनको मैंने अग्र-बोधि के लिए निर्दिष्ट किया है एव जो भविष्य में स्वयम्भू बुद्ध बनेंगे । अब उनकी चर्या के विषय मैं मुझसे सुनो ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये व्याकरणपरिवर्तो नाम षष्ठः ॥६॥

अष्ट सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का व्याकरण नामक छठा परिवर्त ममाप्त हुआ ।



ઉપરથી લખાએલા વિસ્તૃત લેખો પ્રકટ થયા છે. જનતાનો આ આદર મારા હૃદય પ્રયત્નની ચક્રિયિત પણ સફલતા સૂચવે છે એ જાણી મને આનંદ થાય, એ સ્વાભાવિક છે. ખીણ તરફથી જૈનસમાજ, કે જે પોતાના આ મહાન પરમ પ્રભાવક આચાર્યને તેમના વાસ્તવિક-સત્ય સ્વરૂપમાં જાણખી શકી નહોતી, તે પણ જાણખતી થઈ, અને જેને એક સામાન્ય આચાર્ય અથવા સાધુ તરીકે ગણી રહી હતી, તેને તેના સત્ય સ્વરૂપમાં મહાન પુરૂષ તરીકે જાણખી જ્યંતી પણ ઉજવતી થઈ છે, એ પણ એક ખુશાલીનું જ ચિહ્ન છે.

એ પ્રમાણે આ પુસ્તક એક ઐતિહાસિક-મુખ્યત્વે જેન ઇતિહાસ-યુક્ત પુસ્તક હોવા છતાં જેન અને જેનેતરોમાં સારા આદર પામ્યું, એનું જ એ કારણ છે કે—પ્રકાશકને તેની બહુ જલદી ખીણ આવૃત્તિ બહાર પાડવાની જરૂર પડી. જે કે આગા આવેલા એક નવીન દ્રરમાનનો અનુવાદ કરાવવામાં અને ખીજાં કેટલાક અનિવાર્ય કારણો ઉપરિચિત થવાથી પુસ્તક તૈયાર થઈ ગયેલું હોવા છતાં તેને પ્રકટ કરવામાં ધણો વલખ લાગી ગયો છે.

વિશેષતા—પ્રથમાવૃત્તિ કરતા આ ખીણ આવૃત્તિમાં ખાસ એક વિશેષતા વાચકો જોઈ શકશે. અને તે વિપરીત પરિશિષ્ટમાં વધારેલા એક દ્રરમાન સંબંધી છે.

ખુલાતથી મળેલાં અકબર અને જહાંગીરના છ દ્રરમાનો પૈકી એક દ્રરમાન, કે જે જહાંગીરે આપેલું છે, તે અતિ જીર્ણ હોવાથી અને તેનો અનુવાદ સંતોષકારક નહીં થઈ શકવાથી પ્રથમાવૃત્તિમાં આખી શકાયું નહોતું. જે કે આ દ્રરમાનનો ઉદ્દેખ પ્રથમાવૃત્તિની પ્રસ્તાવનામાં જરૂર કૃપી હતો. આ છઠ્ઠું દ્રરમાન પણ આ ખીણ આવૃત્તિમાં પરિશિષ્ટ ચ તરીકે આપ્યું છે. ખીજાં પાંચ દ્રરમાનોની માફક આ દ્રરમાન પણ જૈન ઇતિહાસમાં અતિ મહત્વનું છે. હીરવિજયસૂરિના પ્રધાન શિષ્ય વિજય-સેનસૂરિનો ખુલાતની પાસેના અકબરપુરમાં સ્વર્ગવાસ થયો. તેમનું સ્મારક કાયમ રાખવાને સ્તૂપાદિ કરાવવા દસ વિધા જમીનના એક દૂક-હાની માગણી અંદાજ સંઘવી બાદશાહ જહાંગીર પાસે કરે છે. બાદશાહ મદદ-ધ-સુઆશ નામની જગીર તરીકે અકબરપુરમાંજ તેટલી જમીનનો દૂકડો ભેટ કરે છે.

આ પુસ્તકના રૂબરૂ માં પેજમાં વર્ણવેલી આજ હકીકતને આપણુ આ દ્રરમાન અક્ષરશઃ પુષ્ટ કરે છે. વધુમાં વાચનારાઓ જોઈ શકશે કે

पूर्वयोगपरिवर्तः

भूतपूर्वं भिक्षवोऽतीतेऽध्वन्यसंख्येयैः कल्पैरसंख्येयतरैर्विपुलैरप्रमेयैरचिन्त्यै-
रपरिमितैरप्रमाणैस्ततः परेण परतरेण यदासीत्तेन कालेन तेन समयेन महाभिज्ञा-
ज्ञानाभिभूनाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोक उदपादि विद्याचरणसंपन्नः
सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च
बुद्धो भगवान् सभवायां लोकधातौ महारूपे कल्पे । कियच्चिरोत्पन्नः स
भिक्षवस्तथागतोऽभूत् । तद् यथापि नाम भिक्षवो यावानिह त्रिसाहस्र-
महासाहस्रे लोकधातौ पृथिवीधातुस्तं कश्चिदेव पुरुषः सर्वं चूर्णोकुर्यान्मणिं
कुर्यात् । अथ खलु स पुरुषस्तस्माल्लोकधातोरेकं परमाणुरजो गृहीत्वा पूर्वस्यां
दिशि लोकधातुसहस्रमतिक्रम्य तदेकं परमाणुरज उपनिक्षिपेत् । अथ स
पुरुषो द्वितीयं च परमाणुरजो गृहीत्वा ततः परेण परतरं लोकधातुसहस्रमति-
क्रम्य द्वितीयं परमाणुरज उपनिक्षिपेत् । अनेन पर्यायेण स पुरुषः सर्वावन्तं
पृथिवीधातुमुपनिक्षिपेत् पूर्वस्यां दिशि । तत् किं मयध्वे भिक्षवः शक्यं तेषां
लोकधातूनामन्तो वा पर्यन्तो वा गणनयाधिगन्तुम् । त आहुः । नो हीदं
भगवन्नो हीद सुगत । भगवानाह । शक्यं पुनर्भिक्षवस्तेषां लोकधातूनां
केनचिद् गणकेन वा गणकमहामात्रेण वा गणनया पर्यन्तोऽधिगन्तुं येषु
वोपनिक्षिप्तानि तानि परमाणुरजासि येषु वा नोपनिक्षिप्तानि । न त्वेव तेषां
कल्पकोटीनयुतशतसहस्राणां शक्यं गणनायोगेन पर्यन्तोऽधिगन्तुम् । यावन्तः
कल्पास्तस्य भगवतो महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवस्तथागतस्य परिनिवृत्तस्यैतावान्
स कालोऽभूदेवमचिन्त्य एवमप्रमाणः । तं चाहं भिक्षवस्तथागतं तावच्चिरं
परिनिवृत्तमनेन तथागतज्ञानदर्शनबलाधानेन यथाह्य श्वो वा परिनिवृत्तमनु-
स्मरामि ।

हे भिक्षुओ । अतीत काल में, भूतपूर्व, असंख्य, असंख्येतर, विपुल, अप्रमेय, अचिन्त्य,
अपरिमित एवं अप्रमाण कल्पों से परे एवं उससे भी परे जो समय था, उसी काल में,
महारूप कल्प में महाभिज्ञाज्ञानाभिभू नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत इस सम्भवा नामक
लोकधातु में उत्पन्न हुए । वे ज्ञान और आचरण से सम्पन्न, लोकाचार को जानने-
वाने, श्रेष्ठ इन्द्रियों को वश में रखनेवाले, मनुष्यों और देवों के शासक स्वयं भगवान्
बुद्ध थे । हे भिक्षुओ । वे तथागत कितने दिनों पूर्व उत्पन्न हुए थे । इस त्रिसाहस्र
महासाहस्र लोकधातु में जितनी भी पृथ्वीधातु है, कोई उन सबको चूर्ण करके धूलि

वना दे । उसके अनन्तर वह, चूर्ण की गई इस लोकधातु से एक परमाणु लेकर पूर्व दिशा में सहस्रो लोकधातुओं को पार करके उस परमाणु को रख दे । तदनन्तर, वह व्यक्ति दूसरे परमाणु-रजकण को लेकर उससे परे एवं उससे भी परे, सहस्रो लोकधातुओं को पार कर, उस दूसरे परमाणु कण को रख दे । इसी रीति से वह व्यक्ति उस सम्पूर्ण पृथ्वीधातु को पूर्व दिशा में रख दे । हे भिक्षुओं ! तुम्हारी समझ से क्या लोकधातु के इन सम्पूर्ण कणों का गणना के द्वारा अन्त या पर्यन्त प्राप्त करना सम्भव है ? वे बोले—हे भगवन् ! यह सम्भव नहीं है । हे मुगत ! यह सम्भव नहीं है । भगवान् ने कहा—हे भिक्षुओं ! कोई गणक या गणकमहामात्र गणना द्वारा इन लोकधातुओं का अन्त या पर्यन्त पा सकता है, जिनमें ये परमाणु-कण रखे गये थे अथवा जिनमें नहीं रखे गये थे । परन्तु, उन कोटीनयुत शतसहस्र कल्पों के जो कल्प उन तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू के निर्वृत होने के अनन्तर व्यतीत हो चुके हैं गणना के द्वारा अन्त पाना सम्भव नहीं है । वह काल इस प्रकार अचिन्त्य और इस प्रकार अप्रमाण था । किन्तु, हे भिक्षुओं ! अपने तथागत-विषयक ज्ञान एवं दर्शन के प्रभाव से इतने चिरकाल पूर्व निर्वाण को प्राप्त हुए उन तथागत को मैं आज या कल परिनिर्वृत हुए के समान स्मरण करता हूँ । तदनन्तर, उस अवसर पर भगवान् ने ये गाथाएँ कही—

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलयामिमा गाथा अभिषत् ।

अभू अतीता बहु कल्पकोट्यो अनुस्मरामि द्विपदानमुत्तमम् ।

अभिज्ञज्ञानाभिभुवं महामुनिमभूषि तत्कालमनुत्तमो जिनः ॥१॥

अनेक कोटि कल्प व्यतीत हो चुके हैं, फिर भी मनुष्यों में श्रेष्ठ महामुनि अभिज्ञा-ज्ञानाभिभू के विषय में, जो उस समय सर्वश्रेष्ठ जिन थे, मुझे पूरा-पूरा स्मरण है ।

यथा त्रिसाहस्रिमा लोकधातुं कश्चिद् रजं कुर्यं अणुप्रमाणम् ।

परमाणुमेकं च ततो गृहीत्वा क्षेत्रं सहस्रं गमियान निक्षिपेत् ॥२॥

जिस प्रकार कोई व्यक्ति इस त्रिसाहस्र लोकधातु को चूर्ण करके परमाणु बना दे और इनमें से एक-एक परमाणु को सहस्रो क्षेत्रों के पार जाकर रखे ।

द्वितीयं तृतीयं पि च एव निक्षिपेत् सर्वं पि सो निक्षिपितं रजो गतम् ।

रिक्ता भवेता इय लोकधातुः सर्वश्च सो पांसु भवेत क्षीणः ॥३॥

उसी प्रकार दूसरे तथा तीसरे कण को भी रखे । इसी प्रकार, वह इन सम्पूर्ण रजकणों को रख दे । यह सम्पूर्ण लोकधातु खाली हो जाय और वे सारे कण समाप्त हो जायें ।

यो लोकधातूपु भवेत तासु पांसु रजो यस्य प्रमाणं नास्ति ।

रजं करित्वान शोषतस्तं लक्ष्यं ददे कल्पशते गते च ॥४॥

इन लोकधातुओं में जो रजकण होंगे, उनका प्रमाण नहीं है (वे असंख्य हैं) ।

उन सम्पूर्ण रजकणो को उदाहरण के रूप में लेकर उन्हें बीते हुए सैकड़ों कल्पों का उपमान बनाता हूँ ।

एवाप्रमेया बहु कल्पकोट्यः परिनिर्वृतस्य सुगतस्य तस्य ।

परमाणु सर्वे न भवन्ति लक्ष्यास्तावद्बहु क्षीण भवन्ति कल्पाः ॥५॥

इसी प्रकार, सुगत के परिनिर्वृत हुए भी अनेक करोड़ अप्रमेय कल्प बीत गये हैं । ये बीते हुए कल्प इतने अधिक हैं कि सम्पूर्ण परमाणु भी उनके उपमान नहीं हो सकते हैं ।

तावच्चिरं निर्वृतु तं विनायकं तान् श्रावकांस्तांश्चपि बोधिसत्त्वान् ।

एतादृशं ज्ञानु तथागतानां स्मरामि वृत्तं यथ अद्य श्वो वा ॥६॥

उस विनायक तथा उन श्रावकों एवं बोधिसत्त्वों को निर्वृत हुए दीर्घ काल हो गया है, किन्तु तथागतों के ज्ञान का प्रभाव ऐसा है कि मुझे लगता है कि जैसे यह घटना आज या कल हुई है ।

एतादृशं भिक्षव ज्ञानमेतदनन्तज्ञानस्य तथागतस्य ।

बुद्धं मया कल्पशतरनकैः स्मृतीय सूक्ष्माय अनास्रवाय ॥७॥

हे भिक्षुओ ! अनन्त ज्ञानशाली तथागत का ज्ञान ऐसा है । मैं अपनी सूक्ष्म एवं आस्रवरहित स्मृति के द्वारा कई सौ कल्पों पूर्व की घटना को भी जान गया ।

तस्य खलु पुनर्भिक्षवो महाभिज्ञाज्ञानाभिभूवस्तथागतस्यार्हतः सम्यक् सम्बुद्धस्य चतुष्यञ्चाशत्कल्पकोटीनयुतशतसहस्राण्यायुष्प्रमाणमभूत् ।

पुन हे भिक्षुओ ! इन अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत महाभिज्ञाज्ञानाभिभू का आयुष्प्रमाण चौअन कल्पकोटीनयुत शतसहस्रावधिक था ।

पूर्व ज्ञ च भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभूस्तथागतोऽनभिसद्बुद्धोऽनुत्तरां सम्यक् संबोधिं बोधिमण्डवराग्रगत एव सर्वा मारसेनां प्राभञ्जीत् पराजय्यीत् प्रभञ्जयित्वा पराजयित्वानुत्तरां सम्यक् संबोधिं मभिसभोत्स्यामीति । न च तावत्तस्य ते धर्मा आमुखीभवन्ति स्म । स बोधिवृक्षमूले बोधिमण्ड एकमन्तरकल्पमस्थात् । द्वितीयमप्यन्तरकल्पमस्थात् न च तावदनुत्तरां सम्यक् संबोधिं मभिसबुध्यते । तृतीयमपि चतुर्थमपि पञ्चममपि षष्ठमपि सप्तममप्यष्टममपि नवममपि दशममप्यन्तरकल्पं बोधिवृक्षमूले बोधिमण्डेऽस्थात् सकृद्वर्तनेन पर्यङ्केनान्तरादव्युत्थितः । अनिञ्जमानेन चित्तेनाचलमानेनावेपमानेन कायेनास्थान्न च तावदस्य ते धर्मा आमुखीभवन्ति स्म ।

तस्य खलु पुनर्भिक्षवो भगवतो बोधिमण्डवराग्रगतस्य देवैस्त्रयस्त्रिंशैर्महा-
सिंहासनं प्रज्ञप्तमभूद् योजनशतसहस्रसमुच्छ्रयेण यत्र स भगवान् निषद्यानु-
त्तरां सम्यक् संबोधिं भविसंबुद्धः । समनन्तरनिषण्णस्य च खलु पुनस्तस्य भगवतो
बोधिमण्डे अथ ब्रह्मकायिका देवपुत्रा दिव्यं पुष्पवर्षमभिप्रवर्षयामासुर्बोधि-
मण्डस्य परिसामन्तकेन योजनशतमन्तरिक्षे च वातान् प्रमुञ्चन्ति ये तं जीर्ण-
पुष्पमवकर्षयन्ति । यथाप्रवर्षितं च तत् पुष्पवर्षं तस्य भगवतो बोधिमण्डे
निषण्णस्याव्युच्छिन्नं प्रवर्षयन्ति परिपूर्णान् दशान्तरकल्पास्तं भगवन्तमभ्यव-
किरन्ति स्म । तथा प्रवर्षितं च तत् पुष्पवर्षं प्रवर्षयन्ति यावत् परिनिर्वाण-
कालसमये तस्य भगवतस्तं भगवन्तमभ्यवकिरन्ति । चातुर्महाराजकायिकाश्च
देवपुत्रा दिव्यां देवदुन्दुभिर्मभिप्रवादयामासुस्तस्य भगवतो बोधिमण्डवराग्र-
गतस्य सत्कारार्थमव्युच्छिन्नं प्रवादयामासुः परिपूर्णान् दशान्तरकल्पास्तस्य
भगवतो निषण्णस्य । तत उत्तरि तानि दिव्यानि तूर्याणि सततसमितं प्रवादया-
मासुर्यावत्तस्य भगवतो महापरिनिर्वाणकालसमयात् ।

पूर्वकाल में उन भगवान् तथागत महाभिज्ञाज्ञानाभिभू ने, जबकि उन्हें श्रेष्ठ सम्यक्
सम्बोधि प्राप्त नहीं हुई थी, बोधिमण्डप के श्रेष्ठ शिखर पर बैठे-ही-बैठे मार की सारी
सेना को विच्छिन्न एव पराजित कर दिया था, क्योंकि उन्होंने निश्चय कर लिया था कि
मार को विच्छिन्न एव पराजित करके ही मैं श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि को प्राप्त करूँगा ।
तबतक वे धर्म उनके सम्मुख प्रकाशित नहीं हुए थे । वे बोधिवृक्ष के मूल में स्थित
बोधिमण्डप पर एक अन्तर कल्प तक बैठे रहे । दूसरे अन्तरकल्प में भी वे वही बैठे
रहे, किन्तु फिर भी उन्हें सम्यक् सम्बोधि नहीं प्राप्त हुई । तीसरे, चौथे, पाँचवें, छठे,
सातवें, आठवें, नवें तथा दसवें अन्तरकल्पो में भी वे उसी बोधिवृक्ष के नीचे बोधिमण्डप
पर पर्यंकासन की मुद्रा में निश्चल भाव से बीच में बिना उठे हुए बैठे रहे । उस समय
उनका चित्त एकाग्र एव शरीर निश्चल एव निष्कम्प था । तबतक भी वे धर्म उनके सम्मुख
उपस्थित नहीं हुए थे ।

पुनः हे भिक्षुओ ! जबकि वे भगवान् बोधिमण्डप के श्रेष्ठ शिखर पर
विराजमान थे, उमी समय त्रयस्त्रिंश देवताओ ने सौ हजार योजन ऊँचा एक विशाल
सिंहासन बनाया । उमी पर बैठकर भगवान् ने श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त की ।
पुनः भगवान् के बोधिमण्डप पर बैठते ही ब्रह्मकायिक देवपुत्रो ने बोधिमण्डप के चतुर्दिक्
सौ योजन पर्यन्त दिव्य पुष्प बरसाये तथा अन्तरिक्ष में पवनो का संचार किया । वे
नूखे हुए पुष्पो को उड़ा ले जाते थे । उन्होंने जिस प्रकार पुष्पवर्षा उस समय की थी,
उमी प्रकार पुष्पवर्षा वे बोधिमण्डप पर बैठे हुए भगवान् के ऊपर अविच्छिन्न रूप से पूरे
दश अन्तरकल्पो तक करके भगवान् को आच्छादित करते रहे । भगवान् के ऊपर इसी
प्रकार की पुष्पवर्षा वे भगवान् के निर्वाणकाल के समय तक करके भगवान् को आच्छादित

करते रहे । चातुर्महाराजकायिक देवपुत्रो ने भी बोधिमण्डप के श्रेष्ठ शिखर पर बैठे हुए उन भगवान् के सत्कारार्थ दिव्य दुन्दुभि वजाई, और वे पूर्ण दस अन्तरकल्पो तक, जबतक भगवान् वहाँ बैठे रहे, तबतक उस दुन्दुभि को निरन्तर वजाते रहे । इसके अनन्तर भी वे उन दिव्य वाद्ययन्त्रों को भगवान् के परिनिर्वाण-काल के आगमन तक निरन्तर वजाते रहे ।

अथ खलु भिक्षवो दशानामन्तरकल्पानामत्ययेन स भगवान् महाभिज्ञा-
ज्ञानाभिभूस्तथागतोऽर्हन् सम्यक् सबुद्धोऽनुत्तरां सम्यक् संबोधिमभिसंबुद्धः ।
समनन्तराभिसंबुद्धं च तं विदित्वा ये तस्य भगवतः कुमारभूतस्य षोडश पुत्रा
अभूवन्नांरसा ज्ञानाकरो नाम तेषां ज्येष्ठोऽभूत् । तेषां च खलु पुनर्भिक्षवः
षोडशानां राजकुमाराणामेकैकस्य च विविधानि क्रीडनकानि रामणीयकान्य-
भूवन् विचित्राणि दर्शनीयानि । अथ खलु भिक्षवस्ते षोडश राजकुमारा-
स्तानि विविधानि क्रीडनकानि रामणीयकानि विसर्जयित्वा तं भगवन्तं महा-
भिज्ञाज्ञानाभिभुवं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धमनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंबुद्धं
विदित्वा मातृभिर्धातृभिश्च रुदन्तीभिः परिवृताः पुरस्कृतास्तेन च महाराज्ञा
चक्रवर्तिनार्यकेण महाकोशेन राजामात्यैश्च बहुभिश्च प्राणिकोटीनयुतशतसहस्रैः
परिवृताः पुरस्कृता येन भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभूस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्-
संबुद्धो बोधिमण्डवराग्रगतस्तेनोपसंक्रामन्ति स्म । तस्य भगवतः सत्कारार्थाय
गुरुकारार्थाय माननार्थाय पूजनार्थायार्चनार्थायापचायनार्थायोपसंक्रान्ता उप-
संक्रम्य तस्य भगवतः पादौ शिरोभिर्वन्दित्वा तं भगवन्तं त्रिष्णदक्षिणीकृत्या-
ञ्जलिं प्रगूह्य तं भगवन्तं संमुखमाभिर्गाथाभिः सारूप्याभिरभिष्टुवन्ति स्म ।

हे भिक्षुओ ! दस अन्तरकल्पो के बीत जाने पर अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू ने सम्यक् सम्बोधि प्राप्त की । उन भगवान् के कुमारभूत सोलह औरस पुत्र थे, जिनमें ज्ञानाकर सबसे बड़ा था । पुनः हे भिक्षुओ ! उन सोलह राजकुमारों में प्रत्येक के पास अनेक रामणीय विचित्र एवं दर्शनीय खिलौने थे । तदनन्तर हे भिक्षुओ ! उनके सम्बोधि प्राप्त करते ही वे सोलह राजकुमार उन अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि को प्राप्त जानकर अपने उन विविध तथा सुन्दर खिलौनों को फेंककर रोती हुई माताओं तथा धाइयों में घिरे हुए, चक्रवर्त्ती एवं महाकोशसम्पन्न महाराज आर्यक के द्वारा पुरस्कृत तथा अनेक राजमन्त्रियों एवं कोटीनयुत शतसहस्र जीवों से परिवृत एवं पुरस्कृत होकर जिस ओर अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू बोधिमण्डप के श्रेष्ठ शिखर पर विराजमान थे, उसी ओर दौड़े हुए पहुँचे । वे वहाँ उन भगवान् के निकट उनका सेवा-सत्कार, सम्मान, पूजन, अर्चन एवं अपचायन करने गये थे । वे निकट पहुँचकर भगवान् के चरणों में नतमस्तक होकर वन्दना करके उन भगवान् की तीन बार प्रदक्षिणा की तथा हाथ जोड़कर सम्मुख विराजमान भगवान् की इन सुन्दर गाथाओं द्वारा स्तुति करने लगे—

महाभिषट्कोऽसि अनुत्तरोऽसि अनन्तकल्पैः समदागतोऽसि ।
उत्तारणार्थायिह सर्वदेहिनां परिपूर्णं संकल्पु अयं ति भद्रकः ॥८॥

तुम महान् वैद्य हो । तुमसे कोई बड़ा नहीं है और तुम अनन्त कल्पों के अनन्तर अवतीर्ण हुए हो । सभी देहधारियों को ससार से मोक्ष दिलाने का तुम्हारा यह अत्यन्त कल्याणमय संकल्प पूर्ण हो गया ।

सुदुष्करा अन्तरकल्पिमान् दश कृतानि एकासनि संनिषद्य ।
न च तेऽन्तरा कायु कदाचि चालितो न हस्तपादं नपि चान्यदङ्गम् ॥९॥

इन दस अन्तरकल्पों तक एक आसन पर बैठकर तुमने अत्यन्त दुष्कर कार्य किया है । इस बीच में तुम्हारा शरीर एक बार भी नहीं हिला और न तुम्हारे हाथ-पैर ही हिले और न अन्य अंग ही ।

चित्तं पि ते शान्तगतं सुसंस्थितमनिञ्ज्यभूतं सद अप्रकम्प्यम् ।
विक्षेपु नैवास्ति कदाचिपि तव अत्यन्तशान्तस्थितु त्वं अनालवः ॥१०॥

तुम्हारा चित्त भी शान्त, सुसंस्थित, निश्चल एवं निष्कम्प था एवं तुम्हारे चित्त में किसी प्रकार का विक्षेप नहीं था एवं आलवों से मुक्त तुम अत्यन्त शान्त भाव से स्थित रहे ।

दिष्ट्यासि क्षेमेण च स्वस्तिना च अविहेठितः प्राप्त इमाग्रबोधिम् ।
अस्माकमृद्धी इयमेवरूपा दिष्ट्या च वर्धामि नरेन्द्रसिंह ॥११॥

यह भाग्य की बात है कि तुमने क्षेम तथा कुशलतापूर्वक अग्रबोधि प्राप्त कर ली है । हे नरेन्द्रसिंह ! हमारे लिए यह कितने सौभाग्य की बात है कि हमने इस प्रकार की यह समृद्धि प्राप्त की है तथा वृद्धि को प्राप्त हो रहे हैं ।

अनायिकेयं प्रज सर्वदुःखिता उत्पाटिताक्षी व निहीनसौख्या ।
मार्गं न जानन्ति दुखान्तगामिनं न मोक्षहेतोर्जनयन्ति वीर्यम् ॥१२॥

नेता के अभाव में यह प्रजा अत्यन्त दुःखी है, नेत्रों में हीन व्यक्ति के समान सभी मुखों में वचन हैं । ये दुःखों का अन्त करानेवाले मार्ग भी नहीं जानते एवं मोक्षप्राप्ति के लिए प्रयत्न भी नहीं करने ।

अपाय वर्धन्ति च दीर्घरात्र दिव्याश्च कायाः परिहाणधर्माः ।
न श्रूयते जातु जिनान शब्दस्तमोऽन्धकारो अयु सर्वलोकः ॥१३॥

बहुत समय में भय बढ रहे हैं और श्रेष्ठ व्यक्ति अपने धर्म में च्युत हो रहे हैं । जबतक जिनों के शब्द नहीं सुनाई पड़ते, तबतक सारा ममार घोर अन्धकार में निमग्न रहता है ।

प्राप्तं च ते लोकविद् इहाद्य शिवं पदं उन्नमनान्वयं च ।

वयं च लोकश्च अनुगृहीतः शरणं च त्वा एति व्रजाम नाथ ॥१४॥

हे लोकविद् ! आज यहाँ तुम्हें कल्याणमय उन्नम एवं निष्पाप पद प्राप्त हुआ है । हम एवं यह लोक आपके अनुगृहीत हैं और हे स्वामिन् ! हम अपनी रक्षा के लिए आपकी शरण में आ रहे हैं ।

अथ खलु भिक्षवस्ते षोडश राजकुमाराः कुमारभूता एव बालकारत भगवन्तं महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवं तथागतमर्हन्त सम्यक्समुद्भवाभिः सारूप्याभि-
र्गाथाभिः संमुखमभिष्टुत्य तं भगवन्तमध्येपन्ते स्म । धर्मचक्रप्रवर्तनतार्यं
देशयतु भगवान् धर्मं देशयतु सुगतो धर्मं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानु-
कम्पायै महतो जनकायस्यार्थाय हिताय सुखाय देवानां च मनुष्याणां च ।
तस्यां च बेलायामिमा गाथा अभोषन्त ।

तदनन्तर हे भिक्षुगो ! वे कुमारभूत मोनह राजकुमार, जो बाला-बाल्य में, सम्मग्न
वर्तमान अर्हत्, सम्यक् समुद्भूत, तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिम् की उन मुन्दर गाथाओं
द्वारा स्तुति करके पुन भगवान् की प्रार्थना करने लगे । भगवान् धर्मचक्र के प्रवर्तन
के लिए धर्म की देशना करे । हे सुगत ! 'बहुजनहिताय', 'बहुजनसुखाय' लोकानु-
कम्पा के लिए, महान् जनसमुदाय के लिए एवं देवताओं तथा मनुष्यों के लिए एवं सुग
के लिए धर्म की देशना करे । इस अवसर पर उन्होंने ये गाथाएँ कही—

देशेहि धर्मं शतपुण्यलक्षणा विनायका अप्रतिमा महर्षे

लब्धं ति ज्ञानं प्रवरं विशिष्टं प्रकाशया लोकि सदेवकस्मिन् ॥१५॥

हे महर्षे ! सैकड़ों पवित्र लक्षणों में युक्त अद्वितीय नायक ! आप धर्म का
उपदेश करे । आपने जो श्रेष्ठ एवं विशिष्ट ज्ञान प्राप्त किया है, उसे सदा-
समेत इस लोक में प्रकाशित करे ।

अस्मांश्च तारेहि इमांश्च सत्त्वान् निदर्शय जानु भगवतानाम् ।

यथा वयं पि इममगदोधि अनु प्राप्नुयामोऽथ इमे च सत्त्वा । १६ ।

हमारा उद्धार करो, उन जीवों को तथागत के ज्ञान का उपदेश दो, जिससे वे
तथा ये जीव भी श्रेष्ठ अवस्थाओं को प्राप्त कर सकें ।

चर्या च ज्ञानं च सर्वं जानाति अध्याशय पूर्वजन्तु च पुण्यम् ।

अधिमुविन जानाति च सर्वप्राणिनां प्रवर्तया चरित्रं अनुत्तमम् ॥१७॥ इति ।

युग-प्राणी चर्या, ज्ञान, वे तथागत एवं पूर्वजन्तु-पुण्य-सम्पत्ति का ज्ञान है । अधि-
मुविन (अधिमुनि) जानाति (जानता है) च सर्वप्राणिनां प्रवर्तया चरित्रं अनुत्तमम् ।
तथा वे प्राणी प्रवर्तित (चलते) हैं वे भी तथागत के ज्ञान के द्वारा ।

तेन खलु पुनर्भिक्षवः समयेन तेन भगंवता महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवा तथागते-
नार्हता सम्यक्संबुद्धेनानुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंबुध्यमानेन दशसु दिक्ष्वे-
कैकस्यां दिशि पञ्चाशत्लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्राणि षड्विकारं प्रकम्पिता-
न्यभूवन् महता चावभासेन स्फुटान्यभूवन् । सर्वेषु च तेषु लोकधातुषु या
लोकान्तरिकास्तासु य अक्षणाः संवृता अन्धकारतमिस्रा यत्रेमावपि चन्द्रसूर्यावेवं
महर्द्विकावेवं महानुभावावेवं महौजस्कावाभयाप्याभां नानुभवतो वर्णेषां
वर्णं तेजसापि तेजो नानुभवतः । तास्वपि तस्मिन् समये महंतोऽवभासस्य
प्रादुर्भावोऽभूत् । येषां तासु लोकान्तरिकासु सत्त्वा उपपन्नास्तेऽप्य-
न्योन्यमेवं पश्यन्त्यन्योन्यमेवं संजानन्ति । अन्येऽपि वत भोः सत्त्वाः
सन्तीहोपपन्नाः । अन्येऽपि वत भोः सत्त्वाः सन्तीहोपपन्ना इति । सर्वेषु च
तेषु लोकधातुषु यानि देवभवनानि देवविमानानि च यावद् ब्रह्मलोकात् षड्विकारं
प्रकम्पितान्यभूवन् महता चावभासेन स्फुटान्यभूवन्नतिक्रम्य देवानां देवानुभावम् ।
इति हि भिक्षवस्तस्मिन् समये तेषु लोकधातुषु महतः पृथिवीचालस्य
महत्तद्विचोदरिकस्यावभासस्य लोके प्रादुर्भावोऽभूत् ।

पुन हे भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू के
श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त करते ही दसों दिशाओ में से प्रत्येक दिशा में वर्तमान पचास
कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातु छह प्रकार से प्रकम्पित हुए एव महान् प्रकाशपुंज से
प्रकाशित हो उठे । उन सभी लोकधातुओं में जो लोकान्तरिकाएँ थी, जिनमें सर्वदा घोर
अन्धकार छाया रहता था एव जहाँ ये उतने तेजस्वी, प्रभावशाली तथा इतने महान् ओजस्वी
मूर्य और चन्द्रमा भी अपने प्रकाश में प्रकाश का अनुभव नहीं करते थे । वर्ण से वर्ण
का एव तेज में तेज का अनुभव नहीं करते थे, उनमें भी उस समय महान् प्रकाश का
प्रादुर्भाव हो गया । उन लोकान्तरिकाओं में जो भी जीव वर्तमान थे, वे एक दूसरे को
को देखने एव पहचानने लगे और आश्चर्यपूर्वक कहने लगे—देखो, दूसरे जीव भी
यहाँ वर्तमान हैं । उन सभी लोकधातुओं में ब्रह्मलोक तक वर्तमान जितने देव-भवन
और देव-विमान थे, वे छह प्रकार से काँप उठे एव देवताओं के प्रभाव का अतिक्रमण
करनेवाले महान् प्रकाश में प्रकाशित हो मठे । हे भिक्षुओ ! इस प्रकार उस समय
उन लोकधातुओं में वर्तमान लोको में महान् भूकम्प तथा विशाल एव विस्तृत प्रकाश
का प्रादुर्भाव हुआ ।

अथ पूर्वस्या दिशि तेषु पञ्चाशत्सु लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रेषु यानि
ब्राह्मणि विमानानि तान्यतीव आजन्ति तपन्ति विराजन्ति श्रीमन्त्योजस्वीनि
च । अथ खलु भिक्षवस्तेषां महाब्रह्मणामेतदभवत् । इमानि खलु पुनर्ब्राह्मणि
विमानान्यतीव आजन्ति तपन्ति विराजन्ति श्रीमन्त्योजस्वीनि च । कस्य

खल्विदं पूर्वनिमित्तं भविष्यतीति । अथ खलु भिक्षवस्तेषु पञ्चाशत्सु लोक-
धातुकोटीनयुतशतसहस्रेषु ये महाब्रह्माणस्ते सर्वेऽन्योन्यभवन्नानि गत्वारोचया
मासुः ।

इसके अनन्तर पूर्व दिशा में उन पचास कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातुओं में
जो ब्राह्म विमान थे, वे भी उस प्रकाश में अत्यधिक उद्दीप्त, तप्त, विभाजित, शोभा-
सम्पन्न एवं ओजस्वी हो गये । हे भिक्षुओं ! उन महाब्रह्माओं के मन में यह विचार
आया कि जो ये ब्राह्म विमान अतीव उद्दीप्त, तप्त, विराजित, शोभासम्पन्न एवं ओजस्वी
हो रहे हैं, यह किस घटना का पूर्वनिमित्त हो सकता है ? हे भिक्षुओं ! उन पचास
कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातुओं में जो महाब्रह्मा थे, वे सभी एक दूसरे के भवन में
जाकर एक दूसरे से पूछने लगे ।

अथ खलु भिक्षवः सर्वसत्त्वत्राता नाम महाब्रह्मा तं महान्तं ब्रह्मणं गाथाभि-
रध्यभाषत ।

हे भिक्षुओं ! तदनन्तर, सर्वसत्त्वत्राता नामक महाब्रह्मा उस विशाल ब्रह्मसमुदाय
में इन गाथाओं द्वारा बोले—

अतीव नो हर्षित अद्य सर्वे विमानश्रेष्ठा इमि प्रज्वलन्ति ।

श्रिया द्युतीया च मनोरमा ये किं कारणं ईदृशु भेष्यतेऽद्य ॥१८॥

आज हमें अत्यन्त हर्ष है कि ये सभी श्रेष्ठ विमान शोभा और प्रकाश से युक्त
होकर सुन्दर लग रहे हैं एवं प्रज्वलित हो रहे हैं । क्या कारण है कि आज
ऐसी घटना हो रही है ।

साधु गवेषामथ एतमर्थं को देवपुत्रो उपपन्न अद्य ।

यस्यानुभावो अयमेवरूपो अभूतपूर्वो अयमद्य दृश्यते ॥१९॥

हमलोग इस विषय की अच्छी तरह गवेषणा करे कि आज कौन-सा देवपुत्र उत्पन्न
हुआ है, जिसका यह अभूतपूर्व प्रभाव आज इस प्रकार दिखलाई पड़ रहा है ।

यदि वा भवेद् बुद्ध नरेन्द्रराजा उत्पन्न लोकस्मि कहिचिदद्य ।

यस्यो निमित्तं इममेवरूपं श्रिया दशो दिक्षु ज्वलन्ति अद्य ॥२०॥

हो सकता है, इस ससार में कहीं पर राजाओं में श्रेष्ठ बुद्ध उत्पन्न हुए हों । जिस
कारण इस प्रकार के ये निमित्त दीख पड़ रहे हैं । आज दसों दिशाएँ प्रकाश
से जगमगा रही हैं ।

अथ खलु भिक्षवस्तेषु पञ्चाशत्सु लोकधातुकोटीनयुतश सहस्रेषु ये महा-
ब्रह्माणस्ते सर्वे सहिताः समग्रास्तानि दिव्यानि स्वानि स्वानि ब्राह्माणि विमाना-
न्यभिरुह्य दिव्यांश्च सुमेरुमात्रान् पुष्पपुटान् गृहीत्वा चतसृषु दिक्ष्वनुचक्रमन्तो-

ऽनुविचरन्तः पश्चिमं दिग्भागं प्रक्रान्ताः । अद्राक्षुः खलु पुनस्तेषु पञ्चाशत्सु लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रेषु भिक्षवस्ते महाब्रह्माणः पश्चिमे दिग्भागे तं भगवन्तं महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं बोधिमण्डवराग्रगतं बोधिवृक्षमूले सिंहासनोपविष्टं परिवृतं पुरस्कृतं, देवनागयक्षगन्धर्वासुरगरुड-किन्नरमहोरगमनुष्यामनुष्यैस्तैश्च पुत्रैः षोडशभी राजकुमारैरध्येष्यमाण धर्मचक्रप्रवर्तनतायै । दृष्ट्वा च पुनर्येन स भगवांस्तेनोपसंक्रान्ताः । उप-सक्रम्य तस्य भगवतः पादौ शिरोभिर्वन्दित्वा तं भगवन्तमनेकशतसहस्रकृत्वः प्रदक्षिणीकृत्य तैश्च सुमेरुमात्रैः पुष्पपुटैस्तं भगवन्तमभ्यवकिरन्ति स्माभि-प्रकिरन्ति स्म तं तं च बोधिवृक्षं दशयोजनप्रमाणम् । अभ्यवकीर्य तानि ब्राह्माणि विमानानि तस्य भगवतो निर्यातयामासुः । परिगृह्णातु भगवान् विमानानि ब्राह्माणि विमानान्यस्माकमनुकम्पामुपादाय । परिभुञ्जतु सुगत इमानि ब्राह्माणि विमानान्यस्माकमनुकम्पामुपादाय ।

तदनन्तर, हे भिक्षुओ ! पचास कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातुओ में जो महा-ब्रह्मा वर्तमान थे, वे सभी मिलकर शीघ्र अपने-अपने दिव्य ब्राह्म विमानों में चढ़कर सुमेरु के समान विशाल दिव्य पुष्पपुटों को लेकर चारों दिशाओं में भ्रमण एवं विचरण करते हुए पश्चिम दिशा में पहुँचे । पुनः हे भिक्षुओ ! उन महाब्रह्माओं में उन पचास कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातुओं में पश्चिम दिशा में बोधिवृक्ष के नीचे बोधिमण्डप के श्रेष्ठ शिखर पर, सिंहासन पर विराजमान देव, नाग, यक्ष, गन्धर्व, असुर, गरुड, किन्नर, महोरग, मनुष्य एवं मनुष्येतर प्राणियों के द्वारा परिवृत एवं पुरस्कृत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू को देखा । उस समय भगवान् के पुत्र वे सोलह राजकुमार धर्मचक्र-प्रवर्तन के लिए उनकी अभ्यर्थना कर रहे थे । उन्हें देखकर जिवर भगवान् थे, उधर ही वे गये । निकट जाकर वे उन भगवान् के चरणों में मस्तक झुका-कर उन भगवान् की अनेक शतसहस्र बार परिक्रमा की एवं सुमेरु के समान विशाल पुष्पपुटों में लाये गये फूलों की वर्षा भगवान् पर करने लगे । दस योजन विस्तृत बोधि-वृक्ष पर भी पुष्पों की वर्षा करने लगे । पुष्पों की वर्षा करके उन्होंने अपने उन ब्राह्म विमानों को भगवान् की सेवा में अर्पित कर दिया एवं उनमें प्रार्थना की कि हे भगवन् ! आप हम पर दया करके इन ब्राह्म विमानों को ग्रहण करें । हे सुगत ! हम पर अनु-कम्पा करके इन ब्राह्म विमानों का आप उपभोग करें ।

अथ खलु भिक्षवस्ते महाब्रह्माणस्तानि स्वानि स्वानि विमानानि तस्य भगवतो निर्यात्य तस्या वेलयां तं भगवन्तं संमुखमाभिर्गाथाभिः सारूप्याभि-रभिष्टुवन्ति स्म ।

तदनन्तर, हे भिक्षुओ ! वे महाब्रह्मा अपने-अपने उन विमानों को भगवान् की सेवा

આ ફરમાનમાં માત્ર જમીનનો દૂકડો આપ્યાનીજ હકીકત નથી, પરંતુ અંદાજ સંધવીતો પૂરો પરિચય, તેના શરીરની આકૃતિયુક્ત અને તેણે કયા પ્રસંગે કેવી રીતે બાદશાહ પાસે આ જમીનની માગણી કરી, એનો પણ ખુલ્લેખુલ્લો ઉલ્લેખ કરેલો છે. એટલે આ ફરમાન વિજયસેનસૂરિના સ્મારકની સાથે અતીવ ધનિષ્ઠ સંજ્ઞા ધરાવતું હોય એતિહાસિક સત્યતાને વધારે દઢ બનાવનાર છે.

આ ફરમાન અતિ જીર્ણ હોવાથી તેનો અનુવાદ કરવામાં ઘણી મુશ્કેલી નડતી હતી, છતાં પંજાબના વયોવૃદ્ધ મૌલવી મહમ્મદમૂનીરે ઘણો પરિશ્રમ લઈ તેનો અનુવાદ કરી આપ્યો; તેમ શિવપુરીના તહસીલદાર સાહેબ નવાબ અબ્દુલમુનીમે તેને તપાસી આપ્યું, તે બદલ તે બંને મહાશયોને આ સ્થળે ધન્યવાદ આપવા ભૂલીશ નહિ.

પ્રાન્તે—જગદ્ગુરૂ હીરવિજયસૂરિ જૈનોનાજ નહિ, પરંતુ ભારત વર્ષના ઉદ્ધારક એક મહાત્મા પુરૂષ હતા.. અકબર જેવા મુસલમાન સમ્રાટને પોતાના પરિચયમાં લાવી દેશના અભ્યુદયમાં તેમણે મોટો ફાળો આપ્યો હતો. અને વસ્તુતઃ જેવા જમ્મએ તો સમાજના અને દેશના કલ્યાણ સાથે, સાધુઓનો—આચાર્યોનો—ધર્મગુરૂઓનો, એક સંસારી મનુષ્ય કરતા કંઈ કમ સંજ્ઞા નથી રહેલો જગદ્ગુરૂ હીરવિજયસૂરિની માફક ધર્મગુરૂઓ સમજે, તો તેમને માથે ગૃહસ્થો કરતા કંઈ ગુણી વધારે જવાબદારી રહેલી છે, અને એવી જવાબદારી સમજનારા ધર્મગુરૂઓ કદાપિ એમ કહેવાતું તો સાહસ નજ કરે કે “અમારે અને દેશને શું ?” “અમારે અને સ્વદેશીને શું ?” વધારે નહિં તો કમમાં કમ આપણા આ જગતપૂજ્ય—જગદ્ગુરૂના જીવનની પ્રત્યેક ઘટનાઓ ઉપરજ જરા ધ્યાન આપવામાં આવે તો ધર્મગુરૂઓને ઘણું જાણવાનું મળે તેમ છે. માટે ધર્મગુરૂઓ હીરવિજયસૂરિના જીવન ઉપર ધ્યાન આપે, તેમના જીવનનું અનુકરણ કરવાવાળા થાય, જૈન સમાજ હીરવિજયસૂરિના મહાત્મ્યને ઓળખે, તેમની મહિમા સર્વત્ર પ્રસારે અને ગામેગામજ નહિં; પરંતુ ઘરેઘર તેમની વાસ્તવિક જયન્તીઓ ઉજવાય, એજ અન્ત કરણથી ઇચ્છી વિરમું છું.

શ્રીવિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિર
ખેલણગંજ—આગરા
દિ. જ્યે. સુ. ૫, વીર સ. ૨૪૪૯
ધર્મ સં. ૧.

}

વિદ્યાવિજય.

मे समर्पित कर उस समय सम्मुख वर्तमान उन भगवान् की इन सुन्दर गाथाओं के द्वारा प्रार्थना करने लगे—

आश्चर्यभूतो जिन अप्रमेयो उत्पन्नः लोकस्मिन् हितानुकम्पी ।
नाथोऽसि शास्तासि गुरु सि जातो अनुग्रहीता दक्षिमा दिशोऽद्य ॥२१॥

आश्चर्यभूत, अप्रमेय एव लोको का हित चाहने तथा उनपर दया करनेवाले तुम इस ससार में जिन के रूप में उत्पन्न हुए हो तथा ससार के स्वामी, शासक एव गुरु हो । तुम्हारे उत्पन्न होने से आज सारी दिशाएँ अनुग्रहीत हो उठी हैं ।

पञ्चाशती कोटिसहस्रपूर्णा, या लोकधातून् इतो भवन्ति ।
यतो वयं वन्दन आगता जिनं विमानश्रेष्ठान् प्रजहित्व सर्वशः ॥२२॥

यहाँ से दूर जो पचास कोटि सहस्र लोकधातुएँ हैं, वहाँ से अपने श्रेष्ठ विमानों का पूर्णरूप से त्याग करके हमलोग बुद्ध की वन्दना करने के लिए यहाँ आये हैं ।

पूर्वेण कर्मेण कृतेन अस्मिन् विचित्रचित्रा हि इमे विमाना ।
प्रतिगृह्य अस्माकमनुग्रहार्थं परिभुञ्जतां लोकविदू यथेष्टम् ॥२३॥

पूर्वजन्म में किये गये अच्छे कर्मों के फलस्वरूप इस जन्म में ये चित्र-विचित्र विमान हमें प्राप्त हुए हैं । हे लोकविद् ! हम पर अनुग्रह करके उन्हें स्वीकार करे तथा इनका यथेष्ट उपभोग करे ।

अथ खलु भिक्षवस्ते महाब्रह्माणस्तं भगवन्तं महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवं तथागत-
मर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं संमुखमाभिः सारूप्याभिर्गाथाभिरभिष्टुत्य तं भगवन्त-
मेतद्बुधुः । प्रवर्तयतु भगवान् धर्मचक्रं प्रवर्तयतु सुगतो धर्मचक्रं लोके देशयतु
भगवान् निर्वृतिं तारयतु भगवान् सत्त्वाननुगृह्णातु भगवानिमं लोकं
देशयतु भगवान् धर्मस्वामी धर्ममस्य लोकस्य समारकस्य सन्नहकस्य सश्रमण-
ब्राह्मणिकायाः प्रजायाः सदेवमानुषासुरायाः । तद् भविष्यति बहुजन-
हिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पायै महतो जनकास्यस्यार्थाय हिताय सुखाय
देवानां च मनुष्याणां च ।

तदनन्तर, हे भिक्षुओं ! वे महाब्रह्मा सम्मुख वर्तमान अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू की इन सुन्दर गाथाओं से स्तुति करके उन भगवान् से इस प्रकार बोले—हे भगवन् ! धर्मचक्र का प्रवर्तन करे, हे सुगत ! ससार में धर्मचक्र का प्रवर्तन करे, हे भगवन् ! निर्वाण की देशना करे, हे भगवन् ! जीवों का उद्धार करे, हे भगवन् ! इस लोक को अपना उपदेश दे । धर्म के स्वामी भगवन् ! मारो तथा ब्रह्माओं से युक्त इस सम्पूर्ण लोक तथा श्रमण ब्राह्मणिक देवता, मनुष्य और असुरों-समेत सारी प्रजा को धर्मोपदेश दे, जो 'बहुजनहिताय', 'बहुजनसुखाय', 'लोकानुकम्पा के लिए एव महान् जनसमुदाय तथा देवों और मनुष्य के हित एव सुख के लिए होगा ।

अथ खलु भिक्षवस्तानि पञ्चाशद्ब्रह्मकोटीनयुतशतसहस्राण्येकस्वरेण सम-
संगीत्या तं भगवन्तमाभिः सारूप्याभिर्गाथाभिरध्यभाषन्त ।

इसके अनन्तर हे भिक्षुओ ! वे पचास कोटीनयुत शतसहस्र ब्रह्मा मिलकर एक
स्वर से भगवान् से इन सुन्दर गाथाओ-द्वारा बोले—

देशेहि भगवन् धर्मं देशेहि द्विपदोत्तम ।

मैत्रीवलं च देशेहि सत्त्वास्तारेहि दुःखितान् ॥२४॥

हे भगवन् ! देयता करे । हे मनुष्यो मे श्रेष्ठ ! धर्म की देयता करे ।
मैत्री की शक्ति की देयता करे एवं दुःखी जीवों का उद्धार करे ।

दुर्लभो लोकप्रद्योतः पुष्पमौदुम्बरं यथा ।

उत्पन्नोऽसि महावीर अध्येषामस्तथागतम् ॥२५॥

लोक को प्रकाश देनेवाले आप गूलर के फूल के समान दुर्लभ हैं । हे महावीर !
आप संयोग से उत्पन्न हुए हैं, अतः हम आप तथागत की प्रार्थना करते हैं ।

अथ खलु भिक्षवः स भगवांस्तेषां महाब्रह्मणां तूष्णीम्भावेनाधिवासयति
स्म ।

हे भिक्षुओ ! तदनन्तर, भगवान् ने भीन द्वारा उन महाब्रह्माओं के प्रस्ताव को
स्वीकृति प्रदान की ।

तेन खलु पुनर्भिक्षवः समयेन पूर्वदक्षिणे दिग्भागे तेषु पञ्चाशत्सु लोकधातु-
कोटीनयुतशतसहस्रेषु यानि ब्राह्माणि विमानानि तान्यतीव भ्राजन्ति तपन्ति
विराजन्ति श्रीमन्त्योजस्वीनि च । अथ खलु भिक्षवस्तेषां ब्रह्मणामेतदभवत् ।
इमानि खलु पुनर्ब्राह्माणि विमानान्यतीव भ्राजन्ति तपन्ति विराजन्ति
श्रीमन्त्योजस्वीनि च । कस्य खल्विदं पूर्वनिमित्तं भविष्यतीति । अथ खलु
भिक्षवस्तेषु पञ्चाशत्सु लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रेषु ये महाब्रह्माणस्तेऽपि-
सर्वेऽन्योन्यभवनानि गत्वारोचयामासुः । अथ खलु भिक्षवोऽधिमन्त्रकारुणिको
नाम महाब्रह्मा त महान्तं ब्रह्मगणं गाथाभिरध्यभाषत ।

पुनः हे भिक्षुओ ! उस समय पूर्व-दक्षिण दिशा में वर्तमान उन पचास कोटीनयुत
शतसहस्र लोकधातुओं में जो ब्राह्म विमान थे, वे अत्यधिक उद्दीप्त, तप्त, विराजित शोभा-
सम्पन्न एवं श्रांजस्वी हो गये । तदनन्तर, हे भिक्षुओ ! उन ब्रह्माओं के मन में ऐसा
विचार हुआ, जो ये ब्राह्म विमान अत्यधिक उद्दीप्त, तप्त, विराजित, शोभासम्पन्न एवं
श्रांजस्वी हो रहे हैं, वह पटना किस वान का पूर्वनिमित्त है । तदनन्तर, हे भिक्षुओ !
उन पचास कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातु में जो महाब्रह्मा थे, वे सभी एक दूसरे के

घर जाकर उन बात की पूछताछ करने लगे । तत्पश्चात्, हे भिक्षुओ ! तव अधिमात्र-
कारुणिक नामक महाब्रह्मा उस महान् ब्रह्मसमुदाय से इन गाथाओ के द्वारा बोले—

कस्य पूर्वनिमित्तेन मारिषा अद्य दृश्यते ।

विमानाः सर्वे भ्राजन्ति अधिमात्रं यशस्विनः ॥२६॥

हे मित्रो ! आज यह किस (बात) का पूर्वनिमित्त दिखाई दे रहा है,
कि ये सभी स्वभावतः तेजस्वी विमान आज अत्यधिक प्रकाशित हो रहे हैं ।

यदि वा देवपुत्रोऽद्य पुण्यवन्त इहागतः ।

यस्येमे अनुभावेन विमानाः सर्वे शोभिताः ॥२७॥

नम्भवत, कोई पुण्यात्मा देवपुत्र आज यहाँ उत्पन्न हुआ है, जिसके प्रभाव से ये सभी
विमान नुशोभित हो रहे हैं ।

अथ वा बुद्ध लोकेऽस्मिन्नुत्पन्नो द्विपदोत्तमः ।

अनुभावेन यस्याद्य विमान इमि ईदृशाः ॥२८॥

अथवा, मनुष्यो में श्रेष्ठ बुद्ध इस ससार में उत्पन्न हुए हैं, जिनके प्रभाव से आज ये
विमान इस प्रकार प्रकाशित हो रहे हैं ।

संहिताः सर्वे मार्गमो नैतत् कारणमल्पकम् ।

न खल्वेतादृश पूर्व निमित्तं जातु दृश्यते ॥२९॥

हम सभी मिलकर इसका पता लगाये, क्योंकि इस घटना का कोई छोटा कारण नहीं
हो सकता । इस तरह का पूर्वनिमित्त कभी अकारण नहीं दिखलाई पड़ता है ।

चतुर्दिशं प्रपद्यामो अञ्चामः क्षेत्रकोटियो ।

व्यवत्तं लोकेऽद्य बुद्धस्य प्रादुर्भावो भविष्यति ॥३०॥

हमलोग चारों दिशाओं में जाकर करोड़ों क्षेत्रों का भ्रमण करें । यह स्पष्ट है
कि आज ससार में बुद्ध का प्रादुर्भाव होगा ।

अथ खलु भिक्षवस्तान्यपि पञ्चाशद्ब्रह्मकोटीनयुतशतसहस्राणि तानि
स्वानि स्वानि दिव्यानि ब्राह्माणि विमानान्यभिरुह्य दिव्यांश्च सुमेरमात्रान् पुष्प-
पुटान् गृहीत्वा चतसृषु दिक्ष्वनुचक्रमन्तोऽनुविचरन्त उत्तरपश्चिमं दिग्भागं
प्रक्रान्ताः । अद्राक्षुः खलु पुनर्भिक्षवस्ते महाब्रह्माण उत्तरपश्चिमे दिग्भागे तं
भगवन्तं महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं बोधिमण्डवराग्र-
गतं बोधिवृक्षमूले सिंहासनोपविष्टं परिवृतं पुरस्कृतं देवनागयक्षगन्धर्वासुरगरुड-
किन्नरमहोरगमनुष्यामनुष्यैस्तैश्च पुत्रैः षोडशभी राजकुमारैरध्येयमाणं धर्म-
चक्रप्रवर्तनतायै । दृष्ट्वा च पुनर्येन स भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभूस्तथागतोऽ-

हेन् सम्यक्संबुद्धस्तेनोपसंक्रान्ताः । उपसंक्रम्य च तस्य भगवतः पादौ शिरोभि-
र्वन्दित्वा तं भगवन्तमनेकगतसहस्रकृत्वः प्रदक्षिणीकृत्य तैः सुमेरुमात्रैः पुष्पपुटैस्तं
भगवन्तमभ्यवकिरन्ति स्माभिप्रकिरन्ति स्म तं च बोधिवृक्षं दशयोजनप्रमाणम् ।
अभ्यवकीर्य तानि ब्राह्मणि विमानानि तस्य भगवतो निर्यातयासासुः । परि-
गृह्णातु भगवानिमानि ब्राह्मणि विमानान्यस्माकमनुकम्पामुपादाय । परि-
भुञ्जतु सुगत इमानि ब्राह्मणि विमानान्यस्माकमनुकम्पामुपादाय ।

तदनन्तर, हे भिक्षुओं । वे पचास कोटीनयुत गतसहस्र ब्रह्मा भी उन अपने-अपने
दिव्य विमानों पर चढ़कर सुमेरु-तुल्य दिव्य पुष्पपुटों को लेकर चारों दिशाओं में भ्रमण
एव विचरण करते हुए उत्तर-पश्चिम दिशा में चले गये । उन महाब्रह्माओं ने उत्तर-
पश्चिम दिशा में उन पचास कोटीनयुत गतसहस्र लोकधातुओं में बोधिवृक्ष के नीचे
बोधिमण्डप के श्रेष्ठ जिवर पर स्थित मिहासन पर विराजमान अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध
तथागत भगवान् महाभिजाजानाभिभू को देखा । उस समय देव, नाग, यक्ष, असुर, गरुड,
किन्नर, महोरग, मनुष्य एव मनुष्येतर प्राणी उन्हें आदरपूर्वक घेरकर बैठे हुए थे तथा
वे सोलहो राजकुमार धर्मचक्र को प्रवर्तित करने के लिए उनकी अभ्यर्थना कर रहे थे ।
वे लोग उन्हें इस प्रकार देखकर जिवर भगवान् थे, उबर ही गये । निकट जाकर उन्होंने
उन भगवान् के चरणों में मस्तक झुकाकर, भगवान् की अनेक गतसहस्र बार परिक्रमा
की एव वे भगवान् पर सुमेरु के समान पुष्पपुटों में लाये गये फूलों की वर्षा करने लगे ।
उन्होंने दस योजन विस्तृत बोधिवृक्ष पर भी पुष्पों की वर्षा की । पुष्पों की वर्षा करने
के पश्चात् उन्होंने उन ब्राह्म विमानों को भगवान् की सेवा में समर्पित करते हुए प्रार्थना
की कि हे भगवन् । हम पर दया करके इन ब्राह्म विमानों को ग्रहण करे । हे सुगत ।
हम पर अनुकम्पा करके इन ब्राह्म विमानों का आप उपभोग करे ।

अथ खलु भिक्षवस्ते महाब्रह्माणस्तानि स्वानि स्वानि विमानानि तस्य
भगवतो निर्यात्य तस्यां वेलाया त भगवन्त समुखमाभिः सारूप्याभिर्गाथाभि-
रभिष्टुवन्ति स्म ।

तत्पश्चात्, हे भिक्षुओं । वे महाब्रह्मा अपने-अपने उन विमानों को भगवान् की
सेवा में नमर्पित कर उस समय सम्मुख वर्तमान भगवान् की इन सुन्दर गाथाओं के द्वारा
स्तुति करने लगे ।

नमोऽस्तु ते अप्रतिमा महर्षे देवातिदेवा कलविद्धसुस्वरा ।

विनायका लोकि मदेवकस्मिन् वन्दामि ते लोकहितानुकम्पी ॥३१॥

देवों के देव । अद्वितीय महर्षे । कर्ताविक के समान मधुर स्वरवाले तुम्हें
नमस्कार है । देवों-ममें इन लोक के नायक एव जीवों का हित तथा उनपर
दया करनेवाले तुम्हें मैं प्रणाम करता हूँ ।

आश्चर्यभतोऽसि कथंचिलोके उत्पन्नो अद्यो सुचिरेण नाथ ।

कल्पान पूर्णां शतं शून्य आसीदशीति बुद्धैरयु जीवलोकः ॥३२॥

हे स्वामिन् ! तुम मसारवालों के लिए आश्चर्य के विषय हो, आज दीर्घ काल के अनन्तर किसी प्रकार मसार में उत्पन्न हुए हो । पूर्ण अस्सी सौ कल्पों तक यह जीवलोक बुद्धों से शून्य था ।

शून्यश्च आसीद्द्विपदोत्तमेहिं अपायभूमी तद उत्सदासि ।

दिव्याश्च कायाः परिहायिषू तदा अशीतिकल्पान शता सुपूर्णा ॥३३॥

यह नगार मनुष्यों में श्रेष्ठ आपसे शून्य था । उस समय पूर्ण अस्सी सौ कल्पों तक यहाँ नरक का नाम्राज्य था और दिव्य शरीरधारी व्यक्ति अवनत दशा में थे ।

सो दानि चक्षुश्च गतिश्च लेन त्राण पिता चो तथ बन्धुभूतः ।

उत्पन्नो लोकस्म हितानुकम्पी अस्माक पुण्यैरिह धर्मराजा ॥३४॥

आपही हमारी आँखें, गति, विश्रामभूमि, शरण, पिता, एवं भाई-बन्धु हैं । हे धर्मराज ! सबका हित एवं सब पर दया करनेवाले आप हमारे ही पुण्यों के फलस्वरूप जन समार में उत्पन्न हुए हैं ।

अथ खलु भिक्षवस्ते महाब्रह्माणस्त भगवन्त महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवं तथा-
गतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं संमुखमाभिः सारूप्याभिर्गाथाभिरभिष्टुत्य तं भगवन्त-
मेतदूचुः । प्रवर्तयतु भगवान् धर्मचक्रं प्रवर्तयतु सुगतो धर्मचक्रं लोके देशयतु
भगवान् निर्वृतिं तारयतु भगवान् सत्त्वान् अनुगृह्णातु भगवानिमं लोकं देशयतु
भगवान् धर्ममस्य लोकस्य समारकस्य सन्नह्यकस्य सश्रमणब्राह्मणिकायाः
प्रजायाः सदेवमानुषासुरायाः । तद् भविष्यति बहुजनहिताय बहुजनसुखाय
लोकानुकम्पाय महतो जनकायस्यार्थाय हिताय सुखाय देवानां च मनुष्याणां च ।

तदनन्तर, हे भिक्षुओं ! वे महाब्रह्मा सम्मुख वर्तमान अर्हत्, सम्यक् संबुद्ध, तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू की इन सुन्दर गाथाओं से स्तुति करके उन भगवान् से बोले—
भगवन् ! धर्मचक्र का प्रवर्तन करे । सुगत ! ससार में धर्मचक्र का प्रवर्तन करे ।
भगवन्, निर्वृति की देशना करे । भगवन् ! जीवों का उद्धार करे । भगवन् !
इस लोक पर अनुग्रह करे । हे भगवन् ! आप धर्म के स्वामी हैं, अतः मारो तथा
ब्रह्माओं-समेत इस सम्पूर्ण लोक को तथा श्रमण, ब्राह्मणिक तथा देवता, मनुष्य एवं असुरों
के समेत इस सारी प्रजा को धर्मोपदेश दे । वह उपदेश 'बहुजनहिताय, बहुजनसुखाय'
लोकानुकम्पा के लिए एवं महान् जनसमुदाय के लिए तथा देवों और मनुष्यों के हित
एवं सुख के लिए होगा ।

अथ खलु भिक्षवस्तानि पञ्चाशद्ब्रह्मकोटीनयुतशतसहस्राण्येकस्वरेण सम-
संगीत्या तं भगवन्तमाभ्यां सारूप्याभ्यां गाथाभ्यामध्यभाषन्त ।

इसके अनन्तर, हे भिक्षुओं । उन पचास कोटीनयुत शतसहस्र ब्रह्माओं ने मिलकर एक स्वर से उन भगवान् की इन दो सुन्दर गाथाओं द्वारा प्रार्थना की—

प्रवर्त्तया चक्रवरं महामुने प्रकाशया धर्मु दशादिशासु ।

तारेहि सत्त्वान् दुखधर्मपीडितान् प्रामोद्यहर्षं जनयस्व देहिनाम् ॥३५॥

हे महामुने । श्रेष्ठ धर्मचक्र का प्रवर्त्तन करे एवं दसों दिशाओं में धर्म को प्रकाशित करे, दुःखदायी धर्मों से पीडित जीवों का उद्धार करे तथा शरीर-वाग्वियों के हृदय में आनन्द एवं हर्ष उत्पन्न करे ।

यं श्रुत्व बोधीय भवेयु लाभिनो दिव्यानि स्थानानि व्रजेयु चापि ।

हायेयु चो असुरकाय सर्वे शान्ताश्च दान्ताश्च सुखी भवेयुः ॥३६॥

जिसे सुनकर सभी प्राणी बोधि को प्राप्त करे तथा दिव्य स्थानों को जाये एवं अपने असुरकार्य को छोड़ दे तथा शान्त एवं सुखी हो जाये ।

अथ खलु भिक्षवः स भगवांस्तेषामपि महाब्रह्मणां तूष्णीभावेनाधि-
वासयति स्म ।

हे भिक्षुओं । तत्पश्चात् भगवान् ने मौन द्वारा उन महाब्रह्माओं के प्रस्ताव को स्वीकृति प्रदान की ।

तेन खलु पुनर्भिक्षवः समयेन दक्षिणस्यां दिशि तेषु पञ्चाशत्सु लोकधातु-
कोटीनयुतशतसहस्रेषु यानि ब्राह्माणि विमानानि तान्यतीव भ्राजन्ति तपन्ति
विराजन्ति श्रीमन्त्योजस्वीनि च । अथ खलु भिक्षवस्तेषां महाब्रह्मणामेतद-
भवत् । इमानि खलु पुनर्ब्राह्माणि विमानान्यतीव भ्राजन्ति तपन्ति विराजन्ति
श्रीमन्त्योजस्वीनि च । कस्य खल्विदमेवंरूपं पूर्वनिमित्तं भविष्यति । अथ
खलु भिक्षवस्तेषु पञ्चाशत्सु लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रेषु ये महाब्रह्मणस्ते
सर्वेऽन्योन्यभवनानि गत्वारोचयामासुः । अथ खलु भिक्षवः सुधर्मो नाम
महाब्रह्मा तं महान्तं ब्रह्मगणं गाथाभ्यामध्यभाषन्त ।

पुनः हे भिक्षुओं । उस समय दक्षिण दिशा में उन पचास कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातुओं में जो ब्राह्म विमान थे, वे भी अत्यधिक उद्दीप्त, तप्त, विराजित, शोभासम्पन्न एवं ओजस्वी हो गये । तदनन्तर, हे भिक्षुओं । उन महाब्रह्माओं के मन में ऐसा विचार हुआ । ये ब्राह्म विमान अत्यधिक उद्दीप्त, तप्त, विराजित, शोभासम्पन्न और ओजस्वी हो गये हैं । यह घटना किन वान का पूर्वनिमित्त है, ऐसा उन्होंने सोचा । तत्पश्चात् हे भिक्षुओं । उन पचास कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातुओं में जो महाब्रह्मा थे,

वे सभी एक दूसरे के घर जाकर इस बात की पूछताछ करने लगे । तत्पश्चात्, हे भिक्षुओ ! सुधर्म नामक महाब्रह्मा इस महान् ब्रह्मसमुदाय से इन दो गाथाओ के द्वारा बोले—

नाहेतु नाकारणमद्य मार्षाः सर्वे विमाना इह जाज्वलन्ति ।

निमित्त दर्शन्ति ह किम्पि लोके साधु गवेषाम तमेतमर्थम् ॥३७॥

हे मित्रो ! विना किसी कारण या बिना किसी हेतु के आज ये सभी विमान प्रकाशित हो रहे हैं । ये निश्चित रूप से इस ससार में होनेवाले किसी निमित्त की सूचना दे रहे हैं । हमलोग इस विषय की अच्छी तरह गवेषणा करें ।

अनून कल्पान शत ह्यतीता नैतादृशं जातु निमित्तमासीत् ।

यदि वोपपन्नो इह देवपुत्रो उत्पन्न लोके यदि वेह बुद्धः ॥३८॥

सैंकड़ों कल्पों से कम समय नहीं बीता है, किन्तु इस तरह का निमित्त कभी नहीं देखा गया है । या तो यहाँ कोई देवपुत्र उत्पन्न हुआ है या स्वयं बुद्ध उत्पन्न हुए हैं ।

अथ खलु भिक्षवस्तेषु पञ्चाशत्सु लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रेषु ये महा-
ब्रह्माणस्ते सर्वे सहिताः समग्रास्तानि दिव्यानि स्वानि स्वानि ब्राह्माणि विमाना-
न्येभिरुह्य दिव्याश्च सुमेरुमात्रान् पुष्पपुटान् गृहीत्वा चतसृषु दिक्ष्वनुचक्रमन्तो-
ऽनुविचरन्त उत्तरं दिग्भागं प्रक्रान्ताः । अद्राक्षुः खलु पुनर्भिक्षवस्ते महाब्रह्माण
उत्तरं दिग्भागं तं भगवन्तं महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं
बोधिमण्डवराग्रगतं बोधिवृक्षमूले सिंहासनोपविष्टं परिवृतं पुरस्कृतं देवनाग-
यक्षगन्धर्वासुरगरुडकिन्नरमहोरगमनुष्यामनुष्यैस्तैश्च पुत्रैः षोडशभी राजकुमारै-
रध्येष्यमाणं धर्मचक्रप्रवर्तनतायै । दृष्ट्वा च पुनर्येन स भगवांस्तेनोपसंक्रान्ताः ।
उपसंक्रम्य तस्य भगवतः पादौ शिरोभिर्वन्दित्वा तं भगवन्तमनेकशतसहस्रकृत्वः
प्रदक्षिणीकृत्य तैः सुमेरुमात्रैः पुष्पपुटैस्तं भगवन्तमभ्यवकिरन्ति स्माभिप्रकिरन्ति
स्म । तं च बोधिवृक्षं दशयोजनप्रमाणम् अभ्यवकीर्य तानि ब्राह्माणि दिव्यानि
विमानानि तस्य भगवतो निर्यातयामासुः । परिगृह्णातु भगवानिमानि
ब्राह्माणि विमानान्यस्माकमनुकम्पामुपादाय । परिभुञ्जतु सुगत इमानि
ब्राह्माणि विमानान्यस्माकमनुकम्पामुपादाय ।

तदनन्तर, हे भिक्षुओ ! वे पचास कोटीनयुत शतसहस्र ब्रह्मा भी उन अपने-
अपने विमानों पर चढ़कर सुमेरुतुल्य विशाल एवं दिव्य पुष्पपुटों को लेकर चारों दिशाओं
में भ्रमण एवं विचरण करते हुए उत्तर दिशा में पहुँचे । उन महाब्रह्माओं ने उत्तर
दिशा में उन पचास कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातुओं में बोधिवृक्ष के नीचे बोधि-

मण्डप के श्रेष्ठ गिखर पर स्थित सिंहासन पर विराजमान अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत भगवान् महाभिज्ञानाभिभू को देखा । देव, नाग, यक्ष, गन्धर्व, अमुर, गरुड, किन्नर, महोरग, मनुष्य तथा मनुष्येतर प्राणी उन्हें आदरपूर्वक घेरकर बैठ थे तथा भगवान् के वे मोलहो गजकुमार धर्मचक्र को प्रवर्तित करने के लिए उनकी अभ्यर्थना कर रहे थे । ऐसा देखकर वे जिवर भगवान् थे, उबर ही गये । निकट जाकर उन्होंने भगवान् के चरणों में मस्तक झुकाकर उन भगवान् की अनेक अतसहस्र वार परिक्रमा की तथा वे मुँह के समान विगाल पुष्पपुटों में लाये गये फूलों की वर्षा भगवान् पर करने लगे । दस योजन विस्तृत बोधिवृक्ष पर भी उन्होंने पुष्पों की वर्षा की । पुष्पों की वर्षा करके उन्होंने उन ब्राह्म विमानों को भगवान् की सेवा में समर्पित कर दिये एवं प्रार्थना की— भगवन् ! हम पर दया करके उन ब्राह्म विमानों को ग्रहण करे । सुगत ! हम पर अनुकम्पा करके इन ब्राह्म विमानों का उपभोग करे ।

अथ खलु भिक्षवस्तेऽपि महाब्रह्माणरतानि स्वानि स्वानि दिमानानि तस्य भगवतो निर्यात्य तस्यां वेलायां तं भगवन्तं संमुखमाभिः सारूपाभिर्गथाभिः राभट्टुवन्ति स्म ।

तदनन्तर, हे भिक्षुओं ! वे महाब्रह्मा अपने-अपने उन विमानों को भगवान् की सेवा में समर्पित करके उस समय सम्मुख वर्तमान उन भगवान् की इन सुन्दर गाथाओं से प्रार्थना करने लगे—

सुदुर्लभ दर्शन नायकानां स्वभ्यागतं ते भद्ररागमर्दन ।

सुचिरस्य ते दर्शनमद्य लोके परिपूर्णकल्पान शतेभि दृश्यसे ॥३६॥

नायकों के दर्शन अत्यन्त दुर्लभ हैं । सामारिक मोह को नष्ट करनेवाले आपका स्वागत है । दीर्घ काल के अनन्तर इस मसार में आपके दर्शन हुए हैं । आज आप पूरे मी कल्पों के अनन्तर दीख पड़े हैं ।

तृषितां प्रजां तर्पय लोकनाथ अदृष्टपूर्वोऽसि कथंचि दृश्यसे ।

ओदुस्वरं पुष्प यथैव दुर्लभं तथैव दृष्टोऽसि कथंचि नायक ॥४०॥

हे लोकनाथ ! प्यामी प्रजा को मनुष्ट करें । आपको आज तक किसी ने नहीं देखा है । अतः, आप आसानी में नहीं दिखाई पड़ते । जिस प्रकार गुलर का फूल दुर्लभ है, आसानी में नहीं दिखाई पड़ता, उसी प्रकार हे नायक ! आप भी आज किसी प्रकार दिखाई पड़े हैं ।

विमान अस्माकमिमा विनायक तवानुभावेन विशोभिताद्य ।

परिगृह्य एतानि समन्तचक्षुः परिभुञ्ज चास्माकमन्ग्रहार्थम् ॥४१॥

हे विनायक ! हमारे ये विमान आज आपके ही प्रभाव में विशेष रूप में सुशोभित हो रहे हैं । सर्वत्र दृष्टि रखनेवाले भगवन् ! हम लोगों पर कृपा करके इन्हें स्वीकार करे एवं उनका उपभोग करे ।

अथ खलु भिक्षवस्ते महाब्राह्मणस्तं भगवन्तं महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवं
तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं संमुखमाभिः सारूप्याभिर्गाथाभिरभिष्टुत्य तं
भगवन्तमेतदूचुः । प्रवर्तयतु भगवान् धर्मचक्रं लोके देशयतु भगवान् निर्वृति
तारयतु भगवान् सत्त्वाननुगृह्णातु भगवानिमं लोके देशयतु भगवान् धर्मसस्य
लोकस्य समारकस्य सन्नह्यकस्य सश्रमणब्राह्मणिकायाः प्रजायाः सदेवमानुषा-
सुरायाः । तद् भविष्यति बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पायै महतो
जनकायस्यार्थाय हिताय सुखाय देवानां च मनुष्याणां च ।

तत्पश्चात्, हे भिक्षुओ ! वे महान्नह्या सम्मुख वर्तमान अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत
भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू को इन सुन्दर गाथाओ से स्तुति करके उन भगवान् से बोले—
भगवन् ! धर्मचक्र का प्रवर्तन करे । सुगत ! ससार में धर्मचक्र का प्रवर्तन करे ।
भगवन् ! निर्वाण की देशना करे । भगवन् ! जीवों का उद्धार करे । भगवन्,
उम लोक को देशना करे । धर्म के स्वामी भगवन् ! मारो तथा ब्राह्मणों-समेत इस सम्पूर्ण लोक
तथा श्रामण और ब्राह्मणिक एव देवता, मनुष्य और अमुरो-समेत सारी प्रजा को धर्मोपदेश
दे । वह धर्मोपदेश, बहुजनहिताय, बहुजनसुखाय, लोकानुकम्पा के लिए एव महान् जनसमुदाय
तथा देवों और मनुष्यों के हित एव सुख के लिए होगा ।

अथ खलु भिक्षवस्तानि पञ्चाशद्ब्रह्मकोटीनयुतशतसहस्राण्येकस्वरेण सम-
संगीत्या तं भगवन्तमाभ्यां सारूप्याभ्यां गाथाभ्यामध्यभाषन्त ।

इसके अनन्तर, हे भिक्षुओ ! वे पचास कोटीनयुत शतसहस्र ब्रह्मा मिलकर एक स्वर
में उन भगवान् से इन दो सुन्दर गाथाओ द्वारा बोले—

देशेहि धर्मं भगवन् विनायक प्रवर्तया धर्ममयं च चक्रम् ।

निर्नादिया धर्ममयं च दुन्दुभिं त धर्मशङ्खं च प्रपूरयस्व ॥४२॥

हे भगवन् ! धर्म की देशना करे । हे विनायक ! धर्मचक्र का प्रवर्तन करे, धर्मदुन्दुभि
को वजाये तथा धर्मशङ्ख का उद्घोष करे ।

सद्धर्मवर्षं वर्षयस्व लोके वल्गुस्वरं भाष सुभाषितं च ।

अध्येषितो धर्ममुदीरयस्व मोचेहि सत्त्वानयुतान कोट्यः ॥४३॥

ससार में सद्धर्म की वर्षा करे तथा मधुर स्वर-सम्पन्न अपने सदुपदेश को सुनाये तथा
लोगों द्वारा अपेक्षित धर्म की घोषणा करे और कोटिनयुत जीवों को मुक्त करे ।

अथ खलु भिक्षवः स भगवांस्तेषां महाब्रह्मणां तूष्णीभावेनाधिवासयति स्म ।
पेयालम् । एवं दक्षिणपश्चिमाया दिश्येवं पश्चिमायां दिश्येव पश्चिमोत्तरस्यां
दिश्येवमुत्तरस्यां दिश्येवमुत्तरपूर्वस्यां दिश्येवमधोदिशि ।

हे भिक्षुओ ! तत्पञ्चाद् भगवान् ने मौन द्वारा उन महाब्रह्माओ के प्रस्ताव को स्वीकृति प्रदान की । ऐसी ही घटना दक्षिण-पश्चिम दिशा में, ऐसी ही घटना पश्चिम दिशा में, ऐसी ही घटना पश्चिमात्तर दिशा में, ऐसी ही घटना उत्तर दिशा में, ऐसी ही घटना पूर्व दिशा में तथा ऐसी ही घटना अधोदिशा में हुई ।

अथ खलु भिक्षव ऊर्ध्वायां दिशि तेषु पञ्चाशत्सु लोकधातुकोटीनयुतशत-सहस्रेषु यानि ब्रह्माणि विमानानि ताभ्यर्तव्यं अजन्ति तपन्ति विराजन्ति श्रीमन्त्योजस्वीनि च । अथ खलु भिक्षवस्तेषां महाब्रह्माणामेतदभवत् । इमानि खलु पुनर्ब्रह्माणि विमानान्यतीव आजन्ति तपन्ति विराजन्ति श्रीमन्त्योजस्वीनि च । कस्य खल्विदमेवंरूपं पूर्वनिमित्तं भविष्यतीति । अथ खलु भिक्षवस्तेषु पञ्चाशत्सु लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रेषु ये महाब्रह्माणस्ते सर्वेऽन्योन्य-भवानि गत्वारोचयामासुः । अथ खलु भिक्षवः शिखी नाम महाब्रह्मा तं महान्तं ब्रह्मगणं गाथाभिरध्यभाषत ।

तदनन्तर, ऊर्ध्व दिशा में उन पञ्चास कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातुओ में जो ब्राह्म-विमान थे, वे अत्यधिक उद्दीप्त, तप्त, विराजित, शोभासम्पन्न एवं ओजस्वी हो गये । हे भिक्षुओ ! उन महाब्रह्माओ के मन में यह विचार आया कि चूँकि ये ब्राह्म विमान अतीव उद्दीप्त, तप्त विराजित, शोभासम्पन्न एवं ओजस्वी हो रहे हैं । यह अवश्य ही किसी घटना का पूर्वनिमित्त है । हे भिक्षुओ ! उन पञ्चास कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातुओ में जो महाब्रह्मा थे, वे सभी एक दूसरे के भवन में जाकर एक दूसरे में पूछने लगे । हे भिक्षुओ ! इसके अनन्तर शिखी नामक महाब्रह्मा उन विमान ब्रह्मा-समुदाय से ये गाथाएँ बोले—हे मित्रो ! इसका क्या कारण है कि आज सभी विमान अत्यधिक प्रकाशित हो उठे हैं ।

कि कारणं मार्ष इदं भविष्यति येना विमानानि परिस्फुटानि ।

ओजेन वर्णेन द्यतीय चापि अधिमात्रवृद्धानि किमत्र कारणम् ॥४४॥

क्या कारण है कि इन विमानों का ओज, वर्ण एवं शोभा अत्यधिक वृद्धि को प्राप्त हो रहा है ।

न ईदृश नो अभिदृष्टपूर्वं श्रुतं च केनो तथ पूर्वं आसीत् ।

ओजस्फुटानि यथ अद्य एता अधिमात्र आजन्ति किमत्र कारणम् ॥४५॥

आज मैं पहले ऐसी घटना न कभी किसी ने देखी थी और न सुनी थी । इसका क्या कारण है कि आज ये विमान विशेष रूप से प्रकाशित एवं अत्यधिक सुशोभित हो रहे हैं ।

यदि वा नु कश्चिद्भवि देवपुत्र शुभेन कर्मेण समन्वितो इह ।

उपपन्नो तस्यो अयमानुभवो यदि वा भवेद् बुद्ध कदाचि लोके ॥४६॥

सम्भव है, अपने शुभ कर्मों में समन्वित कोई देवपुत्र यहाँ उत्पन्न हुआ है और उसी का यह प्रभाव प्रकट हो रहा है। सम्भवतः रविवृद्ध इस ससार में उत्पन्न हुए हैं।

अथ खलु भिक्षवस्तेषु पञ्चाशत्सु लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रेषु ये महाब्रह्माणस्ते सर्वे सहिताः समग्रास्तानि दिव्यानि स्वानि स्वानि ब्राह्मणि विमानान्यभिरुह्य दिव्यांश्च सुमेरुमात्रान् पुष्पपुटान् गृहीत्वा चतसृषु दिक्ष्वनुचक्रमन्तोऽनुविचरन्तो येनाधोदिग्भागरतेनोपसंक्रान्ताः। अद्राक्षुः खलु पुनर्भिक्षवस्ते महाब्रह्माणोऽधोदिग्भागे तं भगवन्तं महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं बोधिमण्डवराग्रगतं बोधिवृक्षमूले सिंहासनोपविष्टं परिवृतं पुरस्कृतं देवनागयक्षगन्धर्वासुरगरुडकिन्नरमहोरगमनुष्यामनुष्यैस्तैश्च पुत्रैः षोडशभी राजकुमारैरध्येष्यमाणं धर्मचक्रप्रवर्त्तनतायै। दृष्ट्वा च पुनर्येन स भगवास्तेनोपसंक्रान्ताः। उपसंक्रम्य भगवतः पादौ शिरोभिर्वन्दित्वा तं भगवन्तमनेकशतसहस्रकृत्वः प्रदक्षिणीकृत्य तैः सुमेरुमात्रैः पुष्पपुटैस्तं भगवन्तमभ्यवकिरन्ति स्माभिप्रकिरन्ति स्म त च बोधिवृक्षं दशयोजनप्रमाणम्। अभ्यवकीर्य तानि दिव्यानि स्वानि स्वानि ब्राह्मणि विमानानि तस्य भगवतो निर्यातयामासुः। प्रतिगृह्णातु भगवानिमानि ब्राह्मणि विमानान्यस्माकमनुकम्पामुपादाय। परिभुञ्जतु सुगत इमानि ब्राह्मणि विमानान्यस्माकमनुकम्पामुपादायेति।

तदनन्तर, हे भिक्षुओं! पचास कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातुओं में जो महाब्रह्मा थे, वे सभी मिलकर शीघ्र अपने-अपने दिव्य ब्राह्म विमानों पर चढ़कर सुमेरु के समान विशाल दिव्य पुष्पपुटों को लेकर चारों दिशाओं में भ्रमण एवं विचरण करते हुए अधोदिशा की ओर चल पड़े। पुनः हे भिक्षुओं! उन महाब्रह्माओं ने अधोदिशा में उन पचास कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातुओं में बोधिवृक्ष के नीचे, बोधिमण्डप के श्रेष्ठ शिखर पर स्थित सिंहासन पर विराजमान अर्हत्, सम्यक्संबुद्ध, तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू को देखा। देव, नाग, यक्ष, असुर, गरुड, किन्नर, महोरग, मनुष्य एवं मनुष्येतर प्राणी उन्हें उस समय आदरपूर्वक घेरे हुए थे एवं भगवान् के वे सोलह राजकुमार धर्मचक्र के प्रवर्त्तन के लिए उनकी अभ्यर्थना कर रहे थे। ऐसा देखकर वे जिधर भगवान् थे, उधर ही गये। निकट जाकर उन्होंने उन भगवान् के चरणों में मस्तक झुकाकर उन भगवान् की अनेक शतसहस्र वार परिक्रमा की एवं वे सुमेरु के समान विशाल पुष्पपुटों में लाये गये फूलों की भगवान् पर वर्षा करने लगे तथा दस योजन विस्तृत बोधिवृक्ष पर भी पुष्पों की वर्षा करने लगे। पुष्पों की वर्षा करके उन्होंने वे ब्राह्म विमान भगवान् की सेवा में समर्पित कर दिये और प्रार्थना की कि हे भगवन्! हम पर दया करके इन ब्राह्म विमानों को ग्रहण करे, हे सुगत! हम पर अनुकम्पा करके इन ब्राह्म विमानों का उपभोग करे।

अथ खलु भिक्षवस्तेऽपि महाब्रह्माणस्तानि स्वानि स्वानि विमानानि तस्य भगवतो निर्यात्य तस्यां वेलायां तं भगवन्तं संमुखमाभिः सारूप्याभिर्गाथाभिरभिष्टुवन्ति स्म ।

तदनन्तर, हे भिक्षुओं ! वे महाब्रह्मा अपने-अपने उन विमानों को भगवान् की सेवा में समर्पित कर उस समय सम्मुख वर्तमान उन भगवान् की इन मुन्दर गाथाओं के द्वारा प्रार्थना करने लगे—

साधुदर्शनं बुद्धानां लोकनाथान् तायिनाम् ।

त्रैधातुकस्मि बुद्धा वं सत्त्वानां ये प्रमोचकाः ॥४७॥

ममार के स्वामी इन शक्तिशाली बुद्धों का दर्शन कितना मुन्दर है । इस त्रैधातुक ममार में एकमात्र बुद्ध ही ऐसे हैं, जो यहाँ रहनेवाले जीवों को मुक्ति दिलाते हैं ।

समन्तचक्षु लोकेन्द्रा व्यवलोकेन्ति दिशो दश ।

विररित्वामृतद्वारमोतारेन्ति बहून् जनान् ॥४८॥

चारों ओर दृष्टि डालनेवाले ये लोको के स्वामी दसों दिशाओं में देखते हैं तथा मोक्ष का द्वार खोलकर बहुत-से लोगों का उद्धार कर रहे हैं ।

शून्या अचिन्तियाः कल्पा अतीताः पूर्वा ये अभूः ।

अदर्शना जिनेन्द्राणां ग्रन्था आसीद्विशो दश ॥४९॥

पूर्वकाल में बीते हुए अशुद्ध कल्पों में इन बुद्धों के अभाव में ये सर्वथाशून्य थे तथा दसों दिशाएँ अन्वकार में पूर्ण थीं ।

वर्धन्ति नरकास्तीव्रास्तिर्यग्योनिस्तथासुराः ।

प्रेतेषु चोपपद्यन्ते प्राणिकोट्यः सहस्रशः ॥५०॥

उन समय भयकर नाशक, दुष्ट पशु एवं अशुद्ध बह रहे थे एवं सहस्रो कोटि प्राणी प्रेतयोनि में उत्पन्न हो रहे थे ।

दिव्याः कायाश्च हीयन्ते च्युता गच्छन्ति दुर्गतिम् ।

अश्रुत्वा धर्मं बुद्धानां गत्येषां भोति पापिका ॥५१॥

दिव्य शरीरधारी व्यक्तियों का अभाव हो रहा था तथा वे गिरकर दुर्गति को प्राप्त होते थे । बुद्धों के उपदेश का श्रवण न करने के कारण इन लोगों को इस प्रकार पापपूर्ण गति प्राप्त होनी थी ।

चर्याशुद्धिगतिप्रज्ञा हीयन्ते सर्वप्राणिनाम् ।

सुखं न नश्यती तेषां सुखसज्ञा च नश्यति ॥५२॥

सभी प्राणियों की चर्या, शुद्धि, गति और प्रज्ञा नष्ट हो रही थी एवं उनका सुख नष्ट हो रहा था । यहाँपर कि ममार से सुख का नाम भी मिट रहा था ।

अनाचाराश्च ते भोन्ति असद्वर्मे प्रतिष्ठिताः ।

प्रदान्ता लोकनाथेन दुर्गतिं प्रपतन्ति ते ॥५३॥

वे उन्हे उर्मे तो आस्य लेकर दुर्गचारी हो रहे थे तथा लोकों के स्वामी बुद्ध का उद्देश्य न पाकर दुर्गति तो प्राप्त हो रहे थे ।

दृष्टोऽसि लोकप्रद्योत सुचिरेणासि आगतः ।

उत्पन्नु सर्वसत्त्वानां कृतेन अनुकम्पकः ॥५४॥

मनार को प्रकाश देनेवाले आप अत्यन्त दीर्घ ज्ञान के अनन्तर उस मनार में आये हैं । सभी जीवों पर दया करनेवाले आप सभी जीवों के हित के लिए ही उत्पन्न हुए हैं ।

दिष्ट्या क्षेमेण प्राप्तोऽसि बुद्धज्ञानमनुत्तरम् ।

वयं ते अनुमोदामो लोकश्चैव सदेवकः ॥५५॥

आप न ही आये थे कि बुद्ध ज्ञान को मुक्ततापूर्वक प्राप्त कर लिया है । देवों मनुष्यों वगैराह सब आपके ज्ञान का अनुमोदन करते हैं ।

विमानानि सुचित्राणि अनुभावेन ते विभो ।

ददाम ते महावीर प्रतिगृह्ण महामुने ॥५६॥

हे विभो ! आपके ही प्रभाव में ये विमान चमक उठे हैं । हे महावीर ! हम-सब उन्हीं आकाशियों में अर्पित कर रहे हैं । हे महामुने ! उन्हें स्वीकार करें ।

अस्माकमनुकम्पार्थं परिभुञ्ज विनायक ।

वयं च सर्वसत्त्वाश्च अग्रा बोधिं स्पृशेमहि ॥५७॥

हे विनायक ! हम पर कृपा करके उनका उपभोग करें । ऐसा करें कि हम तथा ये सभी जीव अग्रबोधि को प्राप्त कर सकें ।

अथ खलु भिक्षवस्ते महाब्रह्माणस्तं भगवन्तं महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवं तथा-
गतमर्हन्त सम्यक्संबुद्धं संमुखमाभिः सारूप्याभिर्गन्धाभिरभिष्टुत्य तं भगवन्त-
मेतद्बुद्धं । प्रवर्त्तयतु भगवान् धर्मचक्रं प्रवर्त्तयतु सुगतो धर्मचक्रं देशयतु
भगवान् निर्वृतिं तारयतु भगवान् सर्वसत्त्वाननुगृह्णातु भगवान्सं लोकं
देशयतु भगवान् धर्मस्य लोकस्य समारकस्य सब्रह्मकस्य सश्रमणब्राह्मणिकायाः
प्रजायाः सदेवमानुषासुराद्याः । तद् भविष्यति बहुजनहिताय बहुजनखासुय
लोकानुकम्पायै महतो जनकायस्यार्थाय हिताय सुखाय देवानां च
मनुष्याणां च ।

तत्त्वश्चान्, हे भिक्षुओ ! वे महाब्रह्मा मम्मूख वर्तमान अर्हन्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागति भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू की इन सुन्दर गाथाओ मे स्तुति करके उन भगवान् मे बोले—हे भगवन् ! धर्मचक्र का प्रवर्तन करे । हे सुगत ! मसार मे धर्मचक्र का प्रवर्तन करे । भगवन् ! निर्वाण की देशना करे । भगवन् ! जीवो का उद्धार करे । भगवन् ! इस लोक की देशना करे । धर्म के स्वामी भगवन् ! मारो तथा ब्रह्माओ-समेत इस सम्पूर्ण लोक, श्रमण, ब्राह्मणिक तथा देवता, मनुष्य एव अमुरो-समेत मारी प्रजा को धर्मोपदेश दे । वह उपदेश 'बहुजनहिताय बहुजनमुखाय' लोकानुकम्पा के लिए एव महान् जनममुदाय तथा देवो और मनुष्यो के हित एव सुख के लिए होगा ।

अथ खलु भिक्षवस्तानि पञ्चाशद्ब्रह्मकोटीन्युत्तशतसं स्त्राण्येकस्त्रेण समसंगीत्या त भगवन्तमाभ्यां सारूप्याभ्यां गाथाभ्यामध्यभाषत ।

इमके अनन्तर, हे भिक्षुओ ! वे पचास कोटीन्युत्त शतसहस्र ब्रह्मा मिलकर एक स्वर मे उन भगवान् से इन दो सुन्दर गाथाओ द्वारा बोले—

प्रवर्तया चक्रवरमनुत्तरं पराहनस्वा अमृतस्य दुन्दुभिम् ।

प्रमोचया दुःखशतैश्च सत्त्वान् निर्वाणमार्गं च प्रदर्शयस्व ॥५८॥

अलीकिक एव श्रेष्ठ चक्र का प्रवर्तन करे । मोक्ष प्राप्त करानेवाली दुन्दुभि को बजाये, जीवो को सैकड़ो दुःखो मे उद्धार करे तथा उन्हें निर्वाण का मार्ग दिखाये ।

अस्माभिरध्येषितुं भाष धर्ममस्माननुगृह्ण इमं च लोकम् ।

वल्गुत्वर चो मधुरं प्रमुञ्च समुदानितं कल्पसहस्रकोटिभिः ॥५९॥

हमारे द्वारा प्रार्थित धर्म का उपदेश दे । हम पर एव इस लोक पर कृपा करे एव महान् कोटि कल्पों के अनन्तर उद्घोषित की जानेवाली अपनी मधुर एव सुन्दर ध्वनि सुनाये ।

अथ खलु भिक्षवः स भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभूस्तथागतोऽर्हन् सम्यक् संबुद्धस्तेषां ब्रह्मकोटीन्युत्तशतसहस्राणामध्येषणां विदित्वा तेषां च षोडशानां पुत्राणां राजकुमाराणां तस्यां बेलायां धर्मचक्र प्रवर्तयामास त्रिपरिवर्तं द्वादशकारमप्रवर्तितं श्रमणेन वा ब्राह्मणेन वा देवेन वा सारेण वा ब्रह्मणा वान्येन वा केनचिन् पुनर्लोके सह धर्मेण । यदिदं दुःखमयं दुःखसमुदयोऽयं दुःख-निरोध इयं दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपदार्यसत्यमिति । प्रतीत्यसमुत्पादप्रवृत्तिं च विस्तरेण संप्रकाशयामास । इति हि भिक्षवोऽविद्याप्रत्ययाः संस्काराः संस्कार-प्रत्ययं विज्ञानं विज्ञानप्रत्ययं नामरूपं नामरूपप्रत्ययं पञ्चायतनं षडायतनप्रत्ययः स्पर्शः स्पर्शप्रत्यया वेदना वेदनाप्रत्यया तृष्णा तृष्णाप्रत्ययमुपादानमुपादानप्रत्ययो

भदो भवप्रत्यया जातिर्जातिप्रत्यया जरामरणशोकपरिदेवदुःखदौर्मनस्योपायासाः सम्भवन्ति । एवमस्य केवलस्य महतो दुःखस्कन्धस्य समुदयो भवति । अविद्या-निरोधात् संस्कारनिरोधः संस्कारनिरोधाद् विज्ञाननिरोधो विज्ञाननिरोधा-न्नामरूपनिरोधो नामरूपनिरोधात् षडायतननिरोधः षडायतननिरोधात् स्पर्श-निरोधः स्पर्शनिरोधाद् वेदनानिरोधो वेदनानिरोधात्तृणानिरोधस्तृणानिरोधा-दुपादाननिरोध उपादाननिरोधाद् भवनिरोधो भवनिरोधाज्जातिनिरोधो जाति-निरोधाज्जरामरणशोकपरिदेवदुःखदौर्मनस्योपायासा निरुध्यन्ते । एवमस्य केवलस्य महतो दुःखस्कन्धस्य निरोधो भवति ।

उग्रेयनन्तर, हे भिक्षुओ ! अहं, सम्यक्सम्बुद्ध, भगवान् तथागत महाभिज्ञाज्ञानाभिभू ने उन कोटीनयुत जनमहन् ब्रह्मणो तथा उन अपने पुत्र सोलह राजकुमारो की प्रायता गुनकर उस समय तीन परिवर्तनयुक्त तथा बारह आकारवाले उस धर्मचक्र को प्रवर्तित किया, जो श्रमण, ब्राह्मण, देव, मार अथवा ब्रह्मा या किसी अन्य के द्वारा इस लोक में विधिवत् प्रवर्तित नहीं किया गया था । उस धर्मचक्र का स्वरूप यह दुःख है, यह दुःखसमुदय है, यह दुःखनिरोध (है) तथा यह दुःखनिरोध की ओर ले जानेवाला मार्ग (है), ये चार आर्यसत्य हैं । उन्होंने प्रतीत्यसमुत्पाद की प्रवृत्ति का द्विगुण विवेचन किया । उन्होंने बताया कि हे भिक्षुओ ! संस्कार अविद्या से उत्पन्न होनेवाला, विज्ञान संस्कार से उत्पन्न होनेवाला, नामरूप विज्ञान से उत्पन्न होनेवाला, षडायतन नामरूप से उत्पन्न होनेवाला, स्पर्श षडायतन से उत्पन्न होनेवाला, वेदना स्पर्श से उत्पन्न होनेवाला, तृणा वेदना से उत्पन्न होनेवाली, उपादान तृणा से उत्पन्न होनेवाला, भव उपादान से उत्पन्न होनेवाला, जाति भव से उत्पन्न होनेवाली एवं जरामरण, शोक परिदेव, दुःख, दौर्मनस्य एवं उपायाम जाति से उत्पन्न होनेवाले हैं । इस प्रकार, इस एकमात्र महान् दुःखस्कन्ध का उदय होता है । परन्तु, अविद्या के निरोध से संस्कार का निरोध, संस्कार के निरोध से विज्ञान का निरोध, विज्ञान के निरोध से नामरूप का निरोध, नामरूप के निरोध से षडायतन का निरोध, षडायतन के निरोध से स्पर्श का निरोध, स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध, वेदना के निरोध से तृणा का निरोध, तृणा के निरोध से उपादान का निरोध, उपादान के निरोध से भव का निरोध, भव के निरोध से जाति का निरोध और जाति के निरोध से जरा, मरण, शोक, परिदेव, दुःख, दौर्मनस्य तथा उपायाम का निरोध होता है । इस प्रकार, इस सम्पूर्ण महान् दुःखस्कन्ध का निरोध हो जाता है ।

सहप्रवर्तित चेद भिक्षवस्तेन भगवता महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवा तथागते-
नार्हता सम्यक्सम्बुद्धेन धर्मचक्र सदेवकस्य लोकस्य समारकरय सब्रह्मकरय
सश्रमणब्राह्मणिकायाः प्रजायाः सदेवमनुष्यासुरायाः पर्षदः पुरस्तात् । अथ
तस्मिन्नेव क्षणलवमुहूर्ते षष्टेः प्राणिकोटीनयुतशतसहस्राणामनुपादायास्त्रयेभ्यः-

श्चित्तानि विमुक्तानि सर्वे च ते त्रैविद्याः षडभिज्ञा अष्टविमोक्षध्यायिनः
संवृत्ताः । पुनरनुपूर्वेण भिक्षवः स भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभूस्तथागतोऽर्हन्
सम्यक्संबुद्धो द्वितीयां धर्मदेशनामकार्षीत् तृतीयामपि धर्मदेशनामकार्षीच्चतुर्थीमपि
धर्मदेशनामकार्षीत् ।

अथ खलु भिक्षवस्तस्य भगवतो महाभिज्ञाज्ञानाभिभूस्तथागतस्यार्हतः
सम्यक्संबुद्धस्यैकैकस्यां धर्मदेशनायां गङ्गानदीवालुकासमानां प्राणिकोटीनयुत-
शतसहस्राणामनुपादायास्त्रवेभ्यश्चित्तानि विमुक्तानि । ततः पश्चाद् भिक्षव-
स्तस्य भगवतो गणनासमतिक्रान्तः श्रावकसंघोऽभूत् ।

हे भिक्षुओ ! उन अर्हन्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू ने इस
धर्मचक्र को देवों, मारों, तथा ब्रह्माओं से युक्त इस लोक के सम्मुख श्रमण एव ब्राह्मणों से युक्त
प्रजा के सम्मुख तथा देव, मनुष्य, एव असुरों से युक्त परिपद् के सम्मुख विधिवत् प्रवर्तित किया ।
तदनन्तर, उन्नीस क्षण-लव-मुहूर्त में साठ कोटीनयुत शतसहस्र प्राणियों के अनामकत चित्त
आस्रवों से मुक्त हो गये और वे सभी त्रैविध्य, षड्विज्ञ तथा अष्टविमोक्षाध्यायी हो गये ।
पुनः हे भिक्षुओ ! उन अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू ने क्रमशः
दूसरी धर्मदेशना की, तीसरी धर्मदेशना भी की एव चौथी धर्मदेशना भी की ।

तदनन्तर हे भिक्षुओ ! उन अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू
की एक-एक देशना पर गंगा की बालुका के समान कोटीनयुत शतसहस्र प्राणियों के अनामकत
चित्त, आस्रवों से मुक्त हो गये । तदनन्तर, हे भिक्षुओ ! उन भगवान् के श्रावकों का
एक विशाल सघ बन गया, जो गणना में परे था ।

तेन खलु पुनर्भिक्षवः समयेन ते षोडश राजकुमाराः कुमारभूता एव समानाः
श्रद्धयागारादनागारिकां प्रव्रजिताः सर्वे च ते श्रामणेरा अभूवन् पण्डिता व्यवता
मेधाविनः कुशला बहुबुद्धशतसहस्रचरिताविनोऽर्थिनश्चानुत्तरायाः सम्यक्-
संबोधेः । अथ खलु भिक्षवस्ते षोडश श्रामणेरास्तं भगवन्तं महाभिज्ञाज्ञाना-
भिभुवं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धमेतदूचुः । इमानि खलु पुनर्भगवांस्तथागतस्य
बहूनि श्रावककोटीनयुतशतसहस्राणि महर्द्धिकानि महानुभावानि महेशाख्यानि
भगवतो धर्मदेशनया परिनिष्पन्नानि । तत् साधु भगवांस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्-
संबुद्धोऽस्माकमनुकम्पामुपादायानुत्तरां सम्यक्संबोधिमारभ्य धर्मं देशयतु
यद्वयमपि तथागतस्यानुशिक्षेमहि । अर्थिनो वयं भगवंस्तथागतज्ञानदर्शनेन ।
भगवानेवास्माकमस्मिन्नेवार्थे साक्षी त्वं च भगवन् सर्वसत्त्वाशयज्ञो जानीषे
अस्माकमध्याशयमिति ।

हे भिक्षुओ ! उन समय वे सोलह न्यायिमानी कुमारभूत राजकुमार श्रद्धापूर्वक अपने
घर से निकलकर गृहविहीन सन्यासियों का जीवन बिताने लगे तथा वे सभी श्रामणेर,

पण्डित, तपन रेवादी, कुशल, अनेक गतमहत्त्व बुद्धों के मार्ग का अनुसरण करने-
वाले तथा श्रेष्ठ सम्यक् सम्मोधि के प्रभिलापी हो गये । तदनन्तर, हे भिक्षुओ ! वे
सौम्य श्रामणेर उन भगवान् ग्रहन्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत महाभिज्ञ ज्ञानाभिभू से इस प्रकार
बोले---हे भगवन् ! तथागत भगवान् की देशना के फलस्वरूप ये अनेक कोटीनयुत गत-
महत्त्व श्रामण महती ऋद्धि में सम्पन्न, महान् प्रभाववाले तथा अत्यन्त शक्तिशाली हो गये हैं ।
अतः तम पर गन्तव्या कम्मे ग्रहन्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत महाभिज्ञानाभिभू श्रेष्ठ
सम्यक् सम्मोधि के विषय में पूर्ण रूप में धर्म की देशना करे, जिसमें हमलोग भी
तथागत की शिक्षा को प्राप्त कर लें । हे भगवन् ! हमलोग तथागत के ज्ञान एवं
दर्शन के प्रभिलापी हैं । भगवान् ही इस विषय में हमारे साक्षी हैं । क्योंकि, हे
भगवन् ! आपही सब जीवों के हृदय की बात जानते हैं एवं हमारे हृदय की बात को
भी जानते हैं ।

तेन खलु पुनर्भिक्षवः समयेन तान् वालान् दारकान् राजकुमारान्
प्रव्रजितान् श्रामणेराण् दृष्ट्वा यावांस्तस्य राज्ञश्चक्रवर्त्तिनः परिवारस्ततोऽर्धः
प्रव्रजितोऽभूदशीतिप्राणिकोटीनयुतशतसहस्राणि ।

पुन हे भिक्षुओ ! उस समय उन छोटे बालक-रूप राजकुमारों को श्रामणेरों के
रूप में प्रव्रजित देखकर उन चक्रवर्त्ती राजा का जितना परिवार था, उसका आधा, जिसमें
अस्सी कोटीनयुत गतमहत्त्व प्राणी थे, प्रव्रजित हो गया ।

अथ खलु भिक्षवः स भगवान् महाभिज्ञानाभिभूरतथागतोऽर्हन् सम्यक्-
संबुद्धस्तेषां श्रामणेराणां मध्यागम्य विदित्वा दिशतेः कल्पसहस्राणामत्ययेन
सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायिं सूत्रान्तं महावैपुल्यं बोधिसत्त्वाववादं सर्वबुद्ध-
परिग्रहं विस्तरेण संप्रकाशयामास तासां सर्वासां चतसृणां पर्षदाम् ।

तदनन्तर, हे भिक्षुओ ! उन ग्रहन्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् तथागत महाभिज्ञा-
ज्ञानाभिभू ने उन श्रामणेरों के आशय को जानकर वीम सहस्र कल्पों के अनन्तर सभी बुद्धों
के द्वारा ग्रहण करने योग्य एवं बोधिसत्त्वों को उपदेश देनेवाले उस विशाल धर्मपर्याय
'मद्धर्मपुण्डरीक' नामक सूत्रान्त को उन चारों परिपदों के सम्मुख विस्तृत रूप से
प्रकाशित किया ।

तेन खलु पुनर्भिक्षवः समयेन तस्य भगवतो भाषितं ते षोडश राजकुमाराः
श्रामणेरा उद्गृहीतवन्तो धारितवन्त आराधितवन्तः पर्याप्तवन्तः ।

हे भिक्षुओ ! उस समय भगवान् के उपदेश को श्रामणेर बने हुए उन सोलह राज-
कुमारों ने समझकर धारण कर लिया एवं आदरपूर्वक उसे हृदयगम कर लिया ।

अथ खलु भिक्षवः स भगवान् महाभिज्ञानाभिभूरतथागतोऽर्हन् सम्यक्-
संबुद्धस्तान् षोडश श्रामणेराण् व्याकाशीदनुत्तराया सम्यक्संबोधौ । तस्य

खलु पुनर्भिक्षवो महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवस्तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्यैवं सद्धर्म-
पुण्डरीकं धर्मपर्यायं भाषमाणस्य श्रावकाश्चाधिमुवतवन्तः । ते च षोडश
श्रामणेरा बहूनि च प्रोणिकोटीनयुतशतसहस्राणि विचिकित्साप्राप्तान्यभूवन् ।

तदनन्तर, हे भिक्षुओ ! उन अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञाना-
भिभू ने उन श्रामणों को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बुद्धि के विषय में उपदेश दिया—हे भिक्षुओ !
जिस समय वे अर्हन्त, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू इस धर्मपर्याय सद्धर्म-
पुण्डरीक का उपदेश कर रहे थे, उसी समय वहाँ उपस्थित अन्य श्रावक, ने अधिमुवित
प्राप्त कर ली, किन्तु उन मालह श्रामणों तथा अनक कोटीनयुत शतसहस्र प्राणी सक्रय
में पड़ गये ।

अथ खलु भिक्षवः स भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभूतथागतोऽर्हन् सम्यक्-
संबुद्ध इमं सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायमष्टौ कल्पसहस्राण्यविश्रांतो भाषित्वा
विहारं प्रविष्टः प्रतिसलयनाय तथा प्रतिसंलीनश्च भिक्षवः स तथागतश्चतु-
रशीतिकल्पसहस्राणि विहारस्थित एवासीत् ।

तत्पश्चात्, हे भिक्षुओ ! वे अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू
इस धर्मपर्याय सद्धर्मपुण्डरीक का आठ कत्पो तक लगातार उपदेश देकर समाधि के
लिए ब्रह्मविहार में प्रविष्ट हो गये और हे भिक्षुओ ! समाधि में लीन होकर तथागत
चौरासी सहस्र कत्पो तक उस विहार में ही स्थित रहे ।

अथ खलु भिक्षवस्ते षोडश श्रामणेरास्तं भगवन्तं महाभिज्ञाज्ञानाभिभुव
तथागतं प्रतिसंलीनं विदित्वा पृथक् पृथक् धर्मासनानि सिंहासनानि प्रज्ञाप्य
तेषु निषण्णास्तं भगवन्तं महाभिज्ञाज्ञानाभिभुवं तथागतं नमस्कृत्य तं सद्धर्म-
पुण्डरीकं धर्मपर्यायं विस्तरेण चतसृणां पर्पदां चतुरशीतिकल्पसहस्राणि
सप्रकाशितवन्तः । तत्र भिक्षव एकैकः श्रामणो बोधिसत्त्वः षष्टिषष्टिगङ्गानदी-
वालुकासमानि प्राणिकोटीनयुतशतसहस्राण्यनुत्तरायां सम्यक् एवोद्यौ परि-
पाचितवान् समादापितवान् सहपितवान् समुत्तेजितवान् संप्रहर्षितवानवतारितवान् ।

पुन हे भिक्षुओ ! उन मालह श्रामणों ने भी तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू
को समाधि में गिरन जानकर अलग-अलग धर्मासन-रूप सिंहासन बनवाकर तथा उनपर बैठ-
कर उन तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू को नमस्कार कर उस धर्मपर्याय सद्धर्मपुण्डरीक
को चारों पक्षों के सम्मुख चौरासी सहस्र कत्पो तक सविस्तर प्रकाशित किया । वहाँ
पर हे भिक्षुओ ! एक-एक श्रामणों बोधिमन्त्र ने साठ-साठ गंगा नदी की वालुका के
समान कोटीनयुत शतसहस्र प्राणियों को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बुद्धि के विषय में उपदेश देकर
परिपाचित बना दिया । वे उसे गुनकर अत्यन्त प्रसन्न महर्षित, समुत्तेजित, उत्साहित
आनन्दित एवं उनसे जाना बन गये ।

अथ खलु भिक्षवः स भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभूस्तथागतोर्हन् सम्यक्संबुद्धस्तेषां चतुरशीतेः कल्पसहस्राणामत्ययेन स्मृतिमान् संप्रजानस्तरमात् समाधेव्युत्तिष्ठेद् व्युत्थाय च स भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभूस्तथागतो येन तद्धर्मसिनं तेनोपसंक्रामदुपसंक्रम्य प्रज्ञप्त एवासने न्यषीदत् ।

तदनन्तर, हे भिक्षुओ ! वे अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू उन चोरासी सहस्र कल्पों के बीत जाने पर स्मृतियुक्त एवं सम्प्रज्ञ होकर समाधि से उठे और उठकर वे तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू जिस ओर धर्मासिन था, उस ओर गये और जाकर अपने लिए बने हुए आसन पर बैठ गये ।

समनन्तरनिषण्णश्च खलु पुनर्भिक्षवः स भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभूस्तथागतस्तस्मिन् धर्मासिनेऽथ तावदेव सर्वावन्तं पर्षन्मण्डलमवलोक्य भिक्षुसंघमामन्त्रयामास । आश्चर्यप्राप्ता भिक्षवोऽद्भुतप्राप्ता इमे षोडश श्रामणेराः प्रज्ञावन्तो बहुबुद्धकोटीनयुतशतसहस्रपर्युपासिताश्चीर्णचरिता बुद्धज्ञानपर्युपासका बुद्धज्ञानप्रतिग्राहका बुद्धज्ञानावतारका बुद्धज्ञानसदर्शकाः । पर्युपासध्वं भिक्षव एतान् षोडश श्रामणेरान् पुनः पुनर्ये केचिद् भिक्षवः श्रावकयानिका वा प्रत्येकबुद्धयानिका वा बोधिसत्त्वयानिका वैषा कुलपुत्राणां धर्मदेशनां न प्रतिक्षेप्यन्ति न प्रतिबाधिष्यन्ते सर्वे ते क्षिप्रमनुत्तरायाः सम्यक्संबोधेर्लाभिनो भविष्यन्ति सर्वे च ते तथागतज्ञानमनुप्राप्स्यन्ति ।

पुन हे भिक्षुओ ! उस धर्मासिन पर बैठने के अनन्तर ही तथागत भगवान् महाभिज्ञाज्ञानाभिभू सम्पूर्ण परिषद्-समूह को देखकर भिक्षुसंघ से बोले—हे भिक्षुओ ! अनेक कोटीनयुत शतसहस्र बुद्धों की उपासना करनेवाले, अपने कर्तव्य को पालन करनेवाले बुद्धज्ञान की पूर्ण उपासना करनेवाले, बुद्धज्ञान का प्रतिग्रहण करनेवाले, बुद्धज्ञान के अवतारक एवं बुद्धज्ञान के सन्दर्शक ये सोलह बुद्धिमान् श्रामणेर आश्चर्य एवं विस्मय को प्राप्त हो गये हैं । हे भिक्षुओ ! इन सोलह श्रामणेरों की पुनः-पुनः उपासना करो ।

तैः खलु पुनर्भिक्षवः षोडशभिः कुलपुत्रैस्तस्य भगवतः शासनेऽयं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः पुनः पुनः संप्रकाशितोऽभूत् । तैः खलु पुनर्भिक्षवः षोडशभिः श्रामणेरैर्बोधिसत्त्वैर्महासत्त्वैर्यानि तान्येकैकेन बोधिसत्त्वेन महासत्त्वेन षष्टिषष्टिगङ्गानदीवालुकासमानि सत्त्वकोटीनयुतशतसहस्राणि बोधाय समादापितान्यभूवन् सर्वाणि च तानि तैरेव सार्धं तासु तासु जातिष्वनु प्रव्रजितानि तान्येव समनुपश्यन्तस्तेषामेवान्तिकाद्धर्ममश्रौषुः । तैश्चत्वारिंशद् बुद्धकोटीसहस्राण्यारागतानि केचिदद्याप्यारागयन्ति ।

हे भिक्षुओ ! जो कोई भी चाहे, वे श्रावक यानिक हो, चाहे प्रत्येक बुद्धियानिक हो या चाहे बोधिसत्त्वयानिक हो, इन कुलपुत्रों की देशना को तिरस्कृत तथा प्रतिबाधित नहीं

करेंगे । वे सभी जीव ही श्रेष्ठ सम्यक् सम्वोधि को प्राप्त करके वे सभी तथागत के ज्ञान को प्राप्त करेंगे । पुन हे भिक्षुओ ! भगवान् की आज्ञा से उन सोलह कुलपुत्रों ने इन धर्मपर्याय सद्धर्मपुण्डरीक को पुन-पुन पूणम्पेण प्रकाशित किया था । पुन हे भिक्षुओ ! उन मालह महामत्त्व बोधिसत्त्व श्रामणेरों में से एक-एक महासत्त्व बोधिसत्त्व ने माठ-माठ गंगा की बालुका के समान जिन कोटीनयुत अतमहस्र प्राणियों को बोधि प्राप्त कराई थी, वे सभी उन्हीं के साथ उन-उन जातियों में प्रव्रजित हो गये एवं उन्हीं को देखते हुए उन्हीं में अब भी धर्म का उपदेश सुनते रहे । उन लोगों ने चालीस कोटि महत्त्व बुद्धों की आराधना की तथा उनमें भी कुछ आज भी आराधना कर रहे हैं ।

आरोचयामि वो भिक्षवः प्रतिवेदयामि वो ये ते षोडश राजकुमाराः कुमारभूता ये तस्य भगवतः शासने श्रामणेरं धर्मभाणका अभूवन् सर्वे तेऽनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंबुद्धाः सर्वे च त एतर्हि तिष्ठन्ति ध्रियन्ते यापयन्ति दशसु दिक्षु नानाबुद्धक्षेत्रेषु बहूनां श्रावकबोधिसत्त्वकोटीनयुतशतसहस्राणां धर्मं देशयन्ति यदुत पूर्वस्यां दिशि भिक्षवोऽभिरत्यां लोकधातावक्षोभ्यो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो मेरुकूटश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः । पूर्वदक्षिणस्यां दिशि भिक्षवः सिंहघोषश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः सिंहध्वजश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः । दक्षिणस्यां दिशि भिक्षव आकाशप्रतिष्ठितश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो नित्यपरिनिर्वृतश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः । दक्षिणपश्चिमायां दिशि भिक्षव इन्द्रध्वजश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो ब्रह्मध्वजश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः । पश्चिमायां दिशि भिक्षवोऽमितायुश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः सर्वलोकधातूपद्रवोद्भवेगप्रत्युत्तीर्णश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः । पश्चिमोत्तरस्यां दिशि भिक्षवस्तमालपत्रचन्दनगन्धाभिज्ञश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो मेरुकल्पश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः । उत्तरस्यां दिशि भिक्षवो मेघस्वरदीपश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो मेघस्वरराजश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः । उत्तरपूर्वस्यां दिशि भिक्षव सर्वलोकभयच्छम्भितत्वविध्वंसनकरश्च नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धोऽहं च भिक्षवः शाक्यमुनिर्नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः षोडशमो मध्ये खल्वस्यां सहायां लोकधातावनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंबुद्धः ।

हे भिक्षुओ ! तुम लोगों में कहना है, तुम लोगों को बताना है कि जो मालह कुमारभूत राजकुमार भगवान् के शासन में श्रामणेर बनकर धर्मोपदेशक बन गये थे, वे सभी श्रेष्ठ सम्यक् सम्वोधि को प्राप्त हो गये तथा वे सभी इस प्रकार रहते हैं, जीवन धारण करते हैं एवं समय व्यतीत करते हैं । वे दसों दिशाओं में स्थित विभिन्न बुद्ध-

ગ્રન્થસૂચી.

આ પુસ્તકમાં નિમ્ન લિખિત ગ્રન્થોની સહાયતા
લેવામાં આવી છે.

જૈન ગ્રન્થો.

(ગુજરાતી)

- ૧ હીરવિજયસૂરિરાસ—કર્તા શ્રાવક કવિ ઋષભદાસ. વિ. સં. ૧૬૮૫
- ૨ લાલોદયરાસ—કર્તા પં. દયાકુશલ. વિ. સં. ૧૬૪૯
- ૩ કર્મચંદ્ર ચોપાઇ—કર્તા પ. સુશ્રુવિનય. વિ. સં. ૧૬૫૫
- ૪ જૈનરાસમાળા ભા. ૧ લો—મોહનલાલ દલીચંદ દેશામ્ સંપાદિત.
- ૫ તીર્થમાળા સંગ્રહ—શા. જૈ. શ્રીવિજયધર્મસૂરિસંપાદિત.
- ૬ ઐતિહાસિકરાસ સંગ્રહ ભા. ૩ જો. ”
- ૭ શ્રીવિજયતિલકસૂરિ રાસ, બે અધિકાર—કર્તા પં. દર્શનવિજય
સં. ૧૬૭૯ તથા ૧૬૯૭.
- ૮ અમરસેન-વયરસેન આખ્યાન—કર્તા શ્રીસંઘવિજયજી વિ. સં.
૧૬૭૯
- ૯ ઐતિહાસિક સજ્જાયમાળા. ભા. ૧ લો. મારી સંપાદિત.
- ૧૦ મલ્લીનાથ રાસ—કર્તા ઋષભદાસ કવિ. વિ. સં. ૧૬૮૫
- ૧૧ ખંભાતની તીર્થમાળા—કર્તા ઋષભદાસ.
- ૧૨ ખંભાતની તીર્થમાળા—કર્તા મતિસાગર. ૧૭૦૧
- ૧૩ પદમહોત્સવરાસ—કર્તા પં. દયાકુશલ. વિ. સં. ૧૬૮૫
- ૧૪ હીરવિજય સૂરિશ્લોકો—કર્તા પં. કૂંઅરવિજય.
- ૧૫ દુર્જનશાલ બાવની—કર્તા કૃષ્ણદાસ. વિ. સં. ૧૬૫૧
- ૧૬ હીરવિજયસૂરિ કથાપ્રબંધ.
- ૧૭ પદ્માવતી સજ્જાય—કર્તા પં. વિનયવિજય.

धेतो मे अनेक कोटीनयुत जनमहन श्रावको श्रीर बोधिसत्त्वो को धर्म का उपदेश देते हैं । हे भिक्षुओ ! उनमे मे पूर्व दिशा मे अभिरति नामक लोकधातु मे अक्षोम्य नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत तथा मेरुकूट नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत है । हे भिक्षुओ ! पूर्व-दक्षिण दिशा मे मिहघोष नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत तथा सिंह-ध्वज नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत हुए । हे भिक्षुओ ! दक्षिण दिशा मे आकाश-प्रतिष्ठित नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत तथा नित्यपरिनिर्वृत नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत हुए । हे भिक्षुओ ! दक्षिण-पश्चिम दिशा मे इन्द्रध्वज नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध तथागत तथा ब्रह्मध्वज नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत हुए । हे भिक्षुओ ! पश्चिम दिशा मे अग्निनाभ नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत तथा सर्वलोक, धानुषद्रवोद्भवेप्रत्युत्तीर्ण नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत हुए । हे भिक्षुओ ! पश्चिमोत्तर दिशा मे नमालयवचस्दनगन्धभिज नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत तथा मेरु-कल्प नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत हुए । हे भिक्षुओ ! उत्तर दिशा मे मेघ-स्वरदीप नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत तथा मेघस्वरराज नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत हुए । हे भिक्षुओ ! उत्तर-पूर्व दिशा मे सर्वलोकभयच्छम्भितत्त्वविध्वंसकर नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत हुए । हे भिक्षुओ ! इस सहा नामक लोकधातु मे श्रेष्ठ सम्यक् समाधि प्राप्त करनेवाला मोलहवां शाक्यमुनि नामक अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत मे न्वय हं ।

ये पुनस्ते भिक्षवस्तदास्माकं श्रामणेरभूतानां सत्त्वा धर्मं श्रुतवन्तस्तस्य भगवत शासन एकैकस्य बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्य बहूनि गङ्गानदीवालुका-समानि सत्त्वकोटीनयुतशतसहस्राणि यान्यस्माभिः समादापितान्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ तान्येतानि भिक्षवोऽद्यापि श्रावकभूमावेवावस्थितानि परिपाच्यन्त एवानुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । एषेवैषामानुपूर्व्यनुत्तरायाः सम्यक् संबोधे-रभिसंबोधनाय । तत् कस्य हेतोः । एवं दुरधिमोच्यं हि भिक्षवस्तथागत-ज्ञानम् । कतमे च ते भिक्षवः सत्त्वा ये मया बोधिसत्त्वेन तस्य भगवतः शासने अप्रमेयाण्यसहस्रेष्वपि गङ्गानदीवालुकासमानि सत्त्वकोटीनयुतशतसहस्राणि सर्वज्ञताधर्ममनुश्रावितानि । यूय ते भिक्षवस्तेन कालेन तेन समयेन सत्त्वा अभूवन् ।

पुन हे भिक्षुओ ! गंगा नदी की वालुका के समान जिन अनेक कोटीनयुत शत-सहस्र प्राणियो ने हमारे इस श्रामणेर बने हुए बोधिसत्त्वो मे एक-एक महासत्त्व भगवान् बोधिसत्त्व के शासन मे रहकर धर्म को सुना एव जिनको हमने श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि के विषय मे दीक्षित किया, हे भिक्षुओ ! वे सभी आज भी श्रावक की अवस्था मे ही वर्तमान हैं तथा श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि मे ही परिपक्व बनाये जा रहे हैं । उन लोगो का श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति का क्रम यही है । ऐसा किस कारण से है ?

क्योकि, हे भिक्षुओ ! तथागत के ज्ञान में प्रवेश पाना अत्यधिक कठिन है । हे भिक्षुओ ! वे प्राणी कीन हैं, जिन गंगा नदी की बालुका के समान अप्रमेय, अमर्य तथा कोटी-न्युत यत्तमहस्र जीवों को उन भगवान् के आगमन में बोधिसत्त्व के रूप में वर्तमान मैंने सर्वज्ञतायम का उपदेश दिया था । हे भिक्षुओ ! तुम्हो लोग उस समय उस काल में उन प्राणियों के रूप में वर्तमान थे ।

ये च मम परिनिर्वृतस्यानागतेऽध्वनि श्रावका भविष्यन्ति बोधिसत्त्वचर्यां च श्रोष्यन्ति न चावभोत्स्यन्ते बोधिसत्त्वा वयमिति । किं चापि ते भिक्षवः सर्वे परिनिर्वाणसंज्ञिनः परिनिर्वास्यन्ति । अपि तु खलु पुनर्भिक्षवो यदहमन्यासु लोकधातुष्वन्योन्यैर्नामधेयैर्विहरामि तत्र ते पुनरुत्पत्स्यन्ते तथागत-ज्ञान पर्येषमाणास्तत्र च ते पुनरेवैतां क्रियां श्रोष्यन्ति । एकमेव तथागतानां परिनिर्वाणं नास्त्यन्यद् द्वितीयमितो बहिर्निर्वाणम् । तथागतानाम् एतद्भिक्षव उपायकौशल्यं वेदितव्यं धर्मदेशनाभिनिर्हारश्च । यस्मिन् भिक्षवः समये तथागतः परिनिर्वाणकालसमयमात्मन समनुपश्यन्ति परिशुद्धं च पर्यदं पश्य-त्यधिमुक्तिसारां शून्यधर्मगतिं गतां ध्यानवतीं महाध्यानवतीम् । अथ खलु भिक्षवस्तथागतोऽयं काल इति विदित्वा सर्वान् बोधिसत्त्वान् सर्वश्रावकांश्च संनिपात्य पञ्चादेतमर्थं संश्रावयति । न भिक्षवः किञ्चिदस्ति लोके द्वितीयं नाम यान् परिनिर्वाणं वा कं पुनर्वादस्तृतीयस्य । उपायकौशल्यं खल्विदं भिक्षवस्तथागतानामर्हतां दूरप्रगष्टं सत्त्वधातुं विदित्वा हीनाभिरतान् कामपङ्कमग्नास्तत एषां भिक्षवस्तथागतस्तन्निर्वाणं भापते यदधिमुच्यन्ते ।

मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने पर भविष्यन् काल में जो मेरे श्रावक होंगे, वे भी बोधि-सत्त्व की चर्चा सुनेंगे, किन्तु इस बात का अनुभव नहीं करेंगे कि हमलोग बोधिसत्त्व हैं । हे भिक्षुओ ! परिनिर्वाण को जाननेवाले वे सभी परिनिर्वृति को प्राप्त कर लेंगे एवं पुनः हे भिक्षुओ ! जब मैं अन्य लोकधातुओं में अन्य नामों में विहार करता रहूँगा, तब वहाँ वे फिर उत्पन्न होंगे और तथागत ज्ञान की खोज करते हुए वहाँ वे फिर इसी चर्चा को सुनेंगे । तथागतों का परिनिर्वाण एक ही है, इस निर्वाण के अतिरिक्त अन्य दूसरा निर्वाण नहीं है । हे भिक्षुओ ! यही तथागतों का उपायकौशल्य एवं धर्मदेशना करने की विधि समझनी चाहिए । हे भिक्षुओ ! जिस समय तथागत को अपने परि-निर्वाण-काल के आगमन का ज्ञान हो जाता है, उस समय वे परिशुद्ध उपदेश सुनने को प्रवृत्त शून्य धर्म को समझानेवाले ध्यान में मग्न एवं मन्त्री समाधि में युक्त परिपद की ओर देखने लगते हैं । सभी हे भिक्षुओ ! समय आ गया है, ऐसा जानकर तथागत सभी बोधिसत्त्व एवं सभी श्रावकों को एकत्र करके इसी बात को सुनाते हैं । हे भिक्षुओ ! मग्न में दूसरा ज्ञान या परिनिर्वाण नहीं है । तीसरे की तो बात ही

नही की जा सकती । हे भिक्षुओ ! अर्हत् तथागतो का यह उपायकीशल्य है कि जीवो को अत्यधिक पतित, हीन वस्तुओ की ओर प्रवृत्त एव वासना के पक में निमग्न देखकर, हे भिक्षुओ ! उनको वे तथागत उस प्रकार का उपदेश देते हैं कि जिससे वे निर्वाण प्राप्त कर लेते हैं ।

तद् यथापि नाम भिक्षव इह स्यात् पञ्चयोजनशतिकमटवीकान्तारं सहां-
श्चात्र जनकायः प्रतिपन्नो भवेद् रत्नद्वीपं गमनाय । देशिकश्चैषामेको भवेद्
व्यवतः पण्डितो निपुणो मेधावी कुशलः खल्वटवीदुर्गाणां स च तं सार्थ-
मटवीमवकामयेत् । अथ खलु स महाजनकायः श्रान्तः क्लान्तो भीतस्त्रस्तः
एवं वदेत् । यत् खल्वार्यं देशिक परिणायक जानीया वयं हि श्रान्ताः क्लान्ता
भीतास्त्रस्ता अनिर्वृताः । पुनरेव प्रतिनिवर्त्तयिष्यामोऽतिदूरमितोऽटवीकान्तार-
मिति । अथ खलु भिक्षवः स देशिक उपायकुशलस्तान् पुरुषान् प्रतिनिवर्त्तितु-
कामान् विदित्वा एव चिन्तयेत् । सा खल्विमे तपस्विनस्तादृशं महारत्न-
द्वीपं न गच्छेयुरिति । स तेषामनुकम्पार्थमुपायकौशल्यं प्रयोजयेत् । तस्या
अटव्या मध्ये योजनशतं वा द्वियोजनशतं वा त्रियोजनशतं वातिक्रम्यद्विमयं
नगरमभिनिर्मिमीयात् । ततस्तान् पुरुषानेवं वदेत् । सा भवन्तो भ्रष्ट मा
निवर्त्तध्वमयमसौ महाजनपदोऽत्र विश्राम्यत । अत्र वो यानि कानिचित्
करणीयानि तानि सर्वणि कुरुध्वमत्र निर्वाणप्राप्ता विहरध्वमत्र विश्रान्ताः । यस्य
पुनः कार्यं भविष्यति स तं महारत्नद्वीपं गमिष्यति ।

हे भिक्षुओ ! मान लो, रत्नद्वीप जाने के लिए उद्यत एक विशाल जनसमूह पाँच
सौ योजन विस्तीर्ण घोर जगल में पहुँच जाय, वहाँ उनका एक चतुर पण्डित, निपुण,
मेधावी एव जगल के कठिन मार्गों का कुशल मार्गप्रदर्शक हो और वह उस जनसमूह
को जगल पार कराने लगे । तदनन्तर, वह महाजन-समुदाय श्रान्त, क्लान्त, भीत एव
त्रस्त होकर इस प्रकार बोले—हे आर्यमार्गप्रदर्शक ! हमारे नायक ! तुम जान लो
कि हमलोग श्रान्त, क्लान्त भीत, त्रस्त होकर घोर चिन्ता में पड़ गये हैं । यह घोर
जगल अत्यन्त दूर एव लम्बा है । हमलोग यहाँ से वापस लौट चले । तदनन्तर, हे
भिक्षुओ ! वह उपायकुशल मार्गप्रदर्शक उन पुरुषों को लौटने की इच्छा जानकर
ऐसा सोचे—ऐसा न हो कि ये बेचारे दुर्बल प्राणी उस महारत्नद्वीप में न पहुँच
सके । वह उनपर अनुकम्पा करके उपायकौशल्य का प्रयोग करे । वह उस जगल
के मध्य में सौ योजन, दो सौ योजन, अथवा तीन सौ योजन से भी अधिक विस्तृत
एक जादू का नगर निर्मित कर दे । तब उन पुरुषों से इस प्रकार बोले—आप लोग
डरे मत, लौटे मत । यही वह महान् जनपद है, यहाँ विश्राम करे, जो कुछ कार्य आपको
करने हैं, उन सबको यहाँ करे । यहाँ निश्चित रूप से आनन्दपूर्वक विहार करे एव यहाँ
विश्राम करे । पुनः जिसको आवश्यकता होगी, वह उस महारत्नद्वीप में जायगा ।

अथ खलु भिक्षवस्ते कान्तारप्राप्ताः सत्त्वा आश्चर्यप्राप्ता अद्भुतप्राप्ता भवेयुर्मुक्ता वयमटवीकान्तारादिह निर्वाणप्राप्ता विहरिध्याम इति । अथ खलु भिक्षवस्ते पुरुषास्तद्वृद्धिमयं नगरं प्रविशेयुरागतसंज्ञिनश्च भवेयुर्निस्तीर्ण-संज्ञिनश्च भवेयुः । निर्वृताः शीतीभूता स्म इति मन्येरन् । ततस्तान् देशिको विश्रान्तान् विदित्वा तद्वृद्धिमयं नगरमन्तर्धापयेदन्तर्धापयित्वा च तान् पुरुषानेवं वदेत् । आगच्छन्तु भवन्तः सत्त्वा अभ्यासन्न एष महारत्नद्वीपः । इदं तु मया नगरं युष्माकं विश्रामणार्थमभिनिर्मितमिति ।

तदनन्तर, हे भिक्षुओ ! वीहङ्ग जगल में पहुँचे हुए, वे प्राणी आश्चर्य तथा विस्मय को प्राप्त हो जायें और मोचने लगे कि हमलोग इस घोर जगल से मुक्त हो गये । अब हम यही आनन्दपूर्वक विहार करेंगे । तदनन्तर, हे भिक्षुओ ! वे पुरुष अपने को लक्ष्य पर पहुँचे हुए तथा घोर जगल से पाए गये हुए समझकर उस जादू के नगर में प्रवेश करे एवं हमने निर्वाण एवं विश्रान्ति प्राप्त कर ली, ऐसा समझे । तदनन्तर, उनको विश्रान्त जानकर वह देशिक उस जादू के नगर को अन्तर्हित कर दे और अन्तर्हित करके उन पुरुषों से इस प्रकार बोले—हे पुरुषो ! आप लोग मेरे साथ आये । यह महारत्नद्वीप निकट ही है । उस नगरी का रचना तो मैंने आपलोगों को विश्राम देने के लिए ही की थी ।

एवमेव भिक्षवस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो युष्माकं सर्वसत्त्वानां च देशिकः । अथ खलु भिक्षवस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्ध एवं पश्यति । महदिदं क्लेशकान्तारं निर्गन्तव्यं निष्क्रान्तव्यं प्रहातव्यम् । मा खल्विम एकमेव बुद्धज्ञानं श्रुत्वा द्रवेणैव प्रतिनिवर्त्तयेयुर्नवोपसंक्रमेयुः । बहुपरिक्लेशमिदं बुद्धज्ञानं समुदानयितव्यमिति । तत्र तथागतः सत्त्वान् दुर्बलाशयान् विदित्वा यथा स देशिकस्तद्वृद्धिमयं नगरमभिनिर्मिमीते तेषां सत्त्वानां विश्रामणार्थं विश्रान्तानां चैषामेव कथयतीदं खल्वृद्धिमयं नगरमिति । एवमेव भिक्षवस्तथागतोऽप्यर्हन् सम्यक्संबुद्धो महोपायकौशल्येनान्तरा द्वे निर्वाणभूमी सत्त्वानां विश्रामणार्थं देशयति संप्रकाशयति । यदिदं श्रावकभूमिं प्रत्येकबुद्धभूमिं च । यस्मिंश्च भिक्षवः समये ते सत्त्वारतत्र स्थिता भवन्ति । अथ खलु भिक्षवस्तथागतोऽप्येव संश्रावयति । न खलु पुनर्भिक्षवो यूयं कृतकृत्याः कृतकरणीयाः । अपि तु खलु पुनर्भिक्षवो युष्माकमभ्यासः । इतस्तथागतज्ञानं व्यवलोकयध्वं भिक्षवो व्यवचारयध्वं यद् युष्माकं निर्वाणं नैव निर्वाणम् । अपि तु खलु पुनरुपायकौशल्यमेतद् भिक्षवस्तथागतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानां यत् त्रीणि यानानि संप्रकाशयन्तीति ।

हे भिक्षुओ ! उगी प्रागर, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत तुम सभी प्राणियों के मार्ग-दर्शन हैं । हे भिक्षुओ ! अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत इस प्रकार विचारते हैं—इस

महान् क्लेश-मयी जगत् न निकलना है, निष्क्रमण करना है तथा इनको त्यागना है । ऐसा न हो कि लोग इस एक ही बृद्धज्ञान को मुनकर तेजी से लौट जायें । उन्हें तो अनेक क्लेशों से परिपूर्ण इस बृद्धज्ञान को प्राप्त करना ही है । तब तथागत उन प्राणियों के दुर्बल आशय को जानकर जिस प्रकार वह देशिक उन श्रुतों को हुए प्राणियों को विश्राम देने के लिए उस जादू के नगर का निर्माण करता है तथा उनके विश्राम कर लेने पर यह जादू का नगर है, ऐसा उनसे कहता है, उसी प्रकार हे भिक्षुओं ! अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत प्राणियों को विश्राम देने के लिए महान् उपायकीशल्य के द्वारा बीच में स्थित दो निर्वाणभूमि बताते हैं, तथा दिखाते हैं, जो दो श्रावकभूमि एवं प्रत्येक बुद्ध-भूमि है । हे भिक्षुओं ! जिसमें वे प्राणी उस समय वहाँ स्थित हो जाते हैं । हे भिक्षुओं ! तथागत उनको इस प्रकार उपदेश देते हैं—हे भिक्षुओं ! तुमने अपना कार्य नहीं किया है । तुमने अपने कर्तव्य को पूरा नहीं किया है, फिर भी हे भिक्षुओं ! वह बृद्धज्ञान तुम्हारे निकट है । हे भिक्षुओं ! यही खड़े रहो, तथागत ज्ञान को देखो एवं समझो कि तुमलोगों का यह निर्वाण सच्चा निर्वाण नहीं है । हे भिक्षुओं ! यह अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागतों का उपायकीशल्य है कि वे तीन यानों को प्रकाशित करते हैं ।

अथ खलु भगवानिममेवार्थं भूयस्या मात्रयोपदर्शयमानस्तस्यां वेलायामिमां गाथा अभोषत ।

तदनन्तर, इस वात का विस्तृत रूप से विवेचन करते हुए भगवान् उस समय ये गाथाएँ बोले—

अभिज्ञज्ञानाभिभू लोकनायको यद्बोधिमण्डसि निषण्ण आसीत् ।

दशेहं सो अन्तर कल्प पूर्णान् न लप्सि बोधि परमार्थदर्शी ॥६०॥

परमार्थदर्शी लोकनायक अभिज्ञाज्ञानाभिभू बोधिमण्डप पर बैठे हुए थे, किन्तु उन्हें पूर्ण दस अन्तरकल्पों तक बोधि की प्राप्ति नहीं हुई ।

देवाथ नागा असुराथ गुह्यका उद्युवत पूजार्थं जिनस्य तस्य ।

पुष्पाण वर्षं प्रमुमोचु तत्र बुद्धे च बोधिं नरनायकेस्मिन् ॥६१॥

जब इन नरनायक ने बोधि प्राप्त कर ली, तब उन जिन (बुद्ध) की पूजा के लिए देव, नाग, असुर तथा गुह्यक तत्परतापूर्वक उनके ऊपर फूलों की वर्षा करने लगे ।

उपरि च खे दुन्दुभयो विनेदुः सत्कारपूजार्थं जिनस्य तस्य ।

सुदुःखिता चापि जिनेन तत्र चिरबुध्यमानेन अनन्तरं पदम् ॥६२॥

उन जिन के पूजन तथा सत्कार के लिए ऊपर आकाश में दुन्दुभियाँ वज्र उठी । वे मानों जिन को विलम्ब से श्रेष्ठ पद प्राप्त होने के कारण अत्यन्त दुःखी थी ।

दशान चो अन्तरकल्प अत्ययात् स्पृशे स बोधि भगवाननाभिभूः ।
हृष्टा उदग्रास्तद आसु सर्वे देवा मनुष्या भुजगासुराश्च ॥६३॥

उन भगवान् अभिजाजानाभिभू ने दस अन्तरकल्पो के व्यतीत होने के अनन्तर बोधि प्राप्त की । उस समय देव, मनुष्य, भुजग और अमुर सभी अत्यधिक प्रसन्न हो गये ।

वीरा. कुमार। अथ तस्य षोडश पुत्रा गुणाढ्या नरनायकस्य ।
उपसंक्रमी प्राणिसहस्रकोटिभिः पुरस्कृतास्तं द्विपदेन्द्रमग्र्यम् ॥६४॥

नदनन्त, उन नरनायक के गुणमम्पन्न वे सोलहो पुत्र, जो वीर, कुमार एवं सहस्रो कोटि प्राणियों में पुस्कृत थे, उन श्रेष्ठ नरनायक के निकट पहुँचे ।

वन्दित्व पादौ च विनायकस्य अध्येषिषू धर्म प्रकाशयस्व ।
अस्मांश्च तर्पेहि इमं च लोकं सुभाषितेनेह नरेन्द्रसिंह ॥६५॥

विनायक के पैरों की वन्दना करके उन्होंने उनमें प्रार्थना की हे नरेन्द्रसिंह ! धर्म को प्रकाशित करे तथा सुन्दर उपदेश के द्वारा हमें तथा इस लोक को तृप्त करे ।

चिरस्य लोकस्य दशद्विज्ञेऽस्मिन् विदितोऽसि उत्पन्न महाविनायक ।
निमित्तसचोदनहेतु प्राणिनां ब्राह्म विमानानि प्रकम्पयन्तः ॥६६॥

हे महाविनायक । चिरकाल के अनन्तर आप इस लोक में उत्पन्न हुए हैं । इस बात को लोग दमो दियाओ में जान गये हैं । प्राणियों को निमित्त की सूचना देते हुए ब्राह्म विमान प्रकम्पित हो रहे हैं ।

दिशाय पूर्वाय सहस्रकोट्य क्षेत्राण पञ्चाशदभूषि कम्पिताः ।
तत्रापि ये ब्राह्मविमान अग्रास्ते तेजवन्तो अधिमात्रमासि ॥६७॥

पूर्व दिशा में स्थित पचास सहस्र कोटि क्षेत्र काँप उठे हैं । वहाँ भी जो श्रेष्ठ ब्राह्मविमान थे, वे अत्यधिक प्रकाशित हो गये हैं ।

विदित्व ने पूर्वनिमित्तमीदृशमुपसंक्रमी लोकविनायकेन्द्रम् ।
पुष्परिहान्योकिरियाण नायकमर्पेन्ति ते सर्व विमान तस्य ॥६८॥

उस प्रकार के पूर्वनिमित्त को देखकर वे लोक के नायकों में श्रेष्ठ बुद्ध के निकट गये । उनपर पुष्पों की वर्षा करके उन मयने नायक को अपने विमान समर्पित करें ।

अध्येषिषू चक्रप्रवर्तनाय गाथाभिगीतेन अभिसंस्तविषु ।
तूष्णीं च सो ग्रामि नरेन्द्रराजा न ताव कालो मम धर्म भाषितुम् ॥६९॥

उन्होंने धर्मचक्र को प्रवर्तन के लिए उनकी प्रार्थना की एवं गाथाओं को गाकर उनकी स्तुति की, किन्तु गजाओं में श्रेष्ठ वे चुप थे । वे सोच रहे थे कि धर्म का उपदेश करने का समय अभी नहीं आया है ।

एवं दिशि दक्षिण्यां पि तत्र पश्चिमा हेष्टिस उत्तरस्याम् ।

उपरिष्टिमायां विदिशासु चैव आगत्य ब्रह्माण सहस्रकोट्यः ॥७०॥

इसी प्रकार, वहाँ दक्षिण दिशा तथा पश्चिम दिशा, अधोदिशा और ऊपर की दिशा एवं विदिशाओं में सहस्र कोटि ब्रह्माओं ने आकर,

पुष्पेभि अभ्योकिरियाण नायकं पादौ च वन्दित्व विनायकस्य ।

निर्यातयित्वा च विमान सर्वानभिष्टवित्वा पुनरभ्ययाचि ॥७१॥

नायक पर फूलों की पूर्ण वर्षा की एवं विनायक के चरणों की वन्दना की ।

सभी उनकी सेवा में विमान समर्पित करके उनकी स्तुति करके पुन याचना की ।

प्रवर्तया चक्रमनन्तचक्षुः सुदुर्लभस्त्वं बहुकल्पकोटिभिः ।

दर्शहि मैत्रीवल पूर्वसेवितमपावृणोही अमृतस्य द्वारम् ॥७२॥

हे अनन्तचक्षु ! चक्र को प्रवर्तित करे । आप अनेक कोटि कल्पों के अनन्तर भी दुर्लभ हैं । पूर्वकाल में सेवित मैत्री के वल को दिखाये एवं मोक्ष के द्वार को खोलो ।

अध्येषणां ज्ञात्व अनन्तचक्षुः प्रकाशते धर्म बहुप्रकारम् ।

चत्वारि सत्यानि च विस्तरेण प्रतीत्य सर्वे इमि भाव उत्थिताः ॥७३॥

लोगों की प्रार्थना को सुनकर अनन्तचक्षु अनेक प्रकार से धर्म को प्रकाशित करते हैं ।

वे चार आर्यसत्यों का विस्तार से वर्णन करते हुए बताते हैं कि ये सभी वस्तुएँ अपने-अपने कारण से उत्पन्न हुई हैं ।

अविद्य आदी करियाण चक्षुमान् प्रभाषते स मरणान्तदुःखम् ।

जातिप्रसूता इमि सर्वदोषा मृत्युं च मानुष्यमिमेव जानथ ॥७४॥

वे सर्वदर्शी भगवान् अविद्या से प्रारम्भ करके मरण तक अन्त होनेवाले सभी दुःखों की चर्चा करते हैं और कहते हैं कि ये सभी दोष जन्म से उत्पन्न होते हैं तथा मृत्यु का सभी मनुष्य से सम्बन्ध है, ऐसा समझ लो ।

समनन्तरं भाषितु धर्म तेन बहुप्रकारा विविधा अनन्ताः ।

श्रुत्वानशीत्तीनयुतानकोट्यः सत्त्वाः स्थिताः श्रावक भूतले लघुम् ॥७५॥

तदनन्तर, उन्होंने अनेक प्रकार के विविध एवं अनन्त धर्मों की चर्चा की । उसे सुनकर इस पृथ्वीतल पर अस्सी कोटीनयुत प्राणी शीघ्र ही भगवान् के श्रावक बन गये ।

क्षणं द्वितीयं अपरं अभूषि जिनस्य तस्यो बहुधर्म भाषत ।
विशुद्धसत्त्वा यथ गङ्गावालुकाः क्षणेन ते श्रावकभूत आसीत् ॥७६॥

अनेक प्रकार के उन बुद्धधर्मों की चर्चा करते हुए उन जिन को दूसरा ही क्षण हुआ था कि गंगा की बालुका के समान अमूल्य जो विगुद्ध प्राणी वहाँ उपस्थित थे वे श्रावक हो गये ।

ततोत्तरी अगणियु तस्य आसीत् संघस्तदा लोकविनायकस्य ।
कल्पान कोटीन्ययुता गणेत एकैक नो चान्तु लभेय तेषाम् ॥७७॥

उसके अनन्तर उन लोकविनायक के अगणित सघ हो गये । अनेक कोटि कल्पों तक गिनने पर भी काँई उनमें से एक का भी अन्त नहीं पा सकता था ।

ये चापि ते षोडश राजपुत्रा ये ओरसा चैलकभूत सर्वे ।
ते श्रामणेरा अवचिसु त जिनं प्रकाशया नायक अग्रधर्मम् ॥७८॥

तदनन्तर, उन सोलह राजकुमारों ने भी जो भगवान् के ओरस पुत्र थे एवं सन्यास धारण करके श्रामणेर बन गये थे, जिन से प्रार्थना की कि हे नायक । श्रेष्ठधर्म को प्रकाशित करे,

यथा वयं लोकविद भवेम यथैव त्वं सर्वजिनानमुत्तम ।
इमे च सत्त्वा भवि सवि एव यथैव त्वं वीर विशुद्धचक्षुः ॥७९॥

जिसने किसी सबजिनों से श्रेष्ठ तुम्हारी तरह हमलोग भी लोकविद् हो जायें तथा हे वीर । ये सभी प्राणी भी तुम्हारी तरह विगुद्धचक्षु हो जायें ।

सो चा जिनो आशयु ज्ञात्व तेषां कुमारभूतान तथात्मजानाम् ।
प्रकाशयो उत्तममग्रवोधि दृष्टान्तकोटीनयुतैरनेकैः ॥८०॥

उन कुमारभूत अपने पुत्रों के आशय को जानकर उन बुद्ध ने अनेक कोटीनयुत दृष्टान्तों से श्रेष्ठ अग्रवोधि को प्रकाशित किया ।

हेतुसहस्रैरुपदर्शयन्तो अभिज्ञज्ञानं च प्रवर्तयन्तः ।
भूता चरि दर्शयि लोकनाथो यथा चरन्तो विदु बोधिसत्त्वाः ॥८१॥

अभिज्ञज्ञान को सहस्रों हेतुओं से उपदर्शित करते हुए तथा उसका प्रवर्तन करते हुए नमार के स्वामी ने वाग्विक चर्चा का, जिसका सभी विद्वान् बोधिसत्त्व आचरण करने हैं, उपदेश दिया ।

इदमेव सद्धर्मसुपुण्डरीकं वैपुल्यसूत्रं भगवानुवाच ।
गाथासहस्रेहि अनत्यकेहि येषा प्रमाण यथ गङ्गावालिकाः ॥८२॥

इसी मट्टमपुण्डरीक नामक वैपुल्यसूत्र का भगवान् ने गंगा की बालुका के समान असंख्य सहस्र गाथाओं के द्वारा उपदेश दिया ।

सो चा जिनो भाषिय सूत्रमेतद्विहार प्रविशित्व विलक्षणीत ।

पूर्णनिशीतिञ्चतुरश्च कल्पान् समाहितैकासनि लोकनाथः ॥८३॥

उन सूत्र का उपदेश देने के अनन्तर ब्रह्मविहार में प्रवेश करके उन जिन ने समाधि धारण कर ली तथा वे लोकनाथ एक ही आसन की मुद्रा में पूर्ण चौरासी कल्पों तक समाधिस्थ बैठे रहे ।

ते श्रामणेराश्च विदित्व नायकं विहारि आसन्नमनिष्क्रमन्तम् ।

संश्रवणिसु बहुप्राणिकोटिनां बौद्धं इमं ज्ञानमनास्त्रव शिवम् ॥८४॥

नायक को ब्रह्मविहार में समाधिस्थ होकर अङ्गि भाव में बैठे देख उन श्रामणों ने इस आन्तरिक एव पवित्र बुद्धज्ञान का अनेक कोटि प्राणियों को उपदेश दिया ।

पृथक्पृथगासन प्रज्ञपित्वा अभाषि तेषामिदमेव सूत्रम् ।

सुगतस्य तस्य तद शासनस्मिन् अधिकार कुर्वन्तिममेवरूपम् ॥८५॥

उन्होंने पृथक्-पृथक् वनवाये गये आसन पर बैठकर उन लोगों को इसी सूत्र का उपदेश दिया । तब उन सुगत के शासन में उन लोगों ने इस प्रकार का अधिकार प्राप्त कर लिया ।

गङ्गा यथा बालुक अप्रमया सहस्रपटि तद श्रवणिसु ।

एकैकु तस्य सुगतस्य पुत्रो विनेति सत्त्वानि अनल्पकानि ॥८६॥

उस समय उन्होंने गंगा की बालुका के समान अप्रमेय साठ हजार प्राणियों को ज्ञान का उपदेश दिया । इस प्रकार, उन सुगत के एक-एक पुत्र ने असंख्य प्राणियों को दीक्षित किया ।

तस्यो जिनस्य परिनिर्वृतस्य चरित्व ते पश्यिषु बुद्धकोट्यः ।

तेही तदा श्रावितकेहि सार्धं कुर्वन्ति पूजां द्विपदोत्तमानाम् ॥८७॥

उन जिन के निर्वृत हो जाने के अनन्तर उन लोगों ने चर्या करते हुए करोड़ों बुद्ध देखे । वे भी श्रावकों के साथ उन मनुष्यों में श्रेष्ठ सुगतों की पूजा कर रहे थे ।

चरित्व चर्या विपुलां विशिष्टां बुद्धा च ते बोधि दशदिशासु ।

ते षोडशा तस्य जिनस्य पुत्रा दिशासु सर्वासु द्वयो द्वयो जिनाः ॥८८॥

विपुल एव विशिष्ट चर्या का आचरण करके और दसों दिशाओं में बोधि प्राप्त करके उन जिन के वे सोलहों पुत्र सभी दिशाओं में दो-दो की संख्या में प्रतिष्ठित हो गये ।

ये चापि संश्रावितका तदासी ते श्रावका तेष जिनान सर्वे ।

इममेव बोधि उपनामयन्ति क्रमक्रमेण विविधैरुपायैः ॥८६॥

उम समय वहाँ जो भी श्रावक उपस्थित थे, वे सभी उन जिनो के श्रावक हो गये । उन्होंने इसी ज्ञान को क्रम से विविध उपायो द्वारा प्राप्त किया ।

अहं पि अभ्यन्तरि तेष आसीन्मयापि संश्रावित सर्वि यूयम् ।

तेनो मम श्रावक यूयमद्य बोधावुपायेनिह सर्वि नेमि ॥८७॥

इन लोगो में मैं भी था । मैंने भी तुम सबको धर्म का उपदेश दिया है । अतः, आज भी तुम लोग मेरे श्रावक हो । तुम सबको उपायो द्वारा बोधिज्ञान की ओर ले जाता हूँ ।

अयं खु हेतुस्तद पूर्व आसीदयं प्रत्ययो येन हु धर्म भाषे ।

नयाम्यहं येन ममाग्रबोधि मा भिक्षवो उत्रसथेह स्थाने ॥८८॥

पूर्वकाल में भी यही हेतु था और अब भी यही कारण है, जिसके द्वारा मैं धर्म का विवेचन करता हूँ एवं जिसके द्वारा मैं सबको अपनी अग्रबोधि की ओर ले जाता हूँ । अतः, हे भिक्षुओ ! इस विषय में घबराओ मत ।

यथाटवी उग्र भवेय दारुणा शून्या निरालम्ब निराश्रया च ।

बहुश्वापदा चैव अपानिया च बालान सा भौषणिका भवेत् ॥८९॥

जिम प्रकार उग्र, दारुण, शून्य, निरालम्ब एवं निराश्रय, अनेक पशुओ से सकुल एवं जल में रहित जो वन है, वह मूर्खों को डरानेवाला होता है ।

पुरुषाण चो तत्र सहस्रनेका ये प्रस्थितास्तामटवी भवेयुः ।

अटवी च सा शून्य भवेत् दीर्घा पूर्णानि पञ्चाशत् योजनानि ॥९०॥

किन्तु, अनेक सहस्र व्यक्ति उस जगल में पहुँच जायें और वह शून्य एवं पचास गत योजन विद्याल जगल इनमें पूर्ण हो जायें,

पुरुषश्च आद्यः स्मृतिमन्तु व्यक्तो धीरो विनीतश्च विशारदश्च ।

यो देशिकस्तेषु भवेत् तत्र अटवीय दुर्गाय सुभैरवाय ॥९१॥

और वहाँ एक सम्पन्न, स्मृतिमान, व्यक्त, धीर, विनीत एवं विशारद व्यक्ति उनका उग्र गहन एवं भयकर जगल के लिए मार्गप्रदशक हो ।

ते चापि खिन्ना बहुप्राणिकोट्य उवाच तं देशिक तस्मि काले ।

खिन्ना वय आर्य न शक्नुयाम निवर्तन अस्मिह रोचते नः ॥९२॥

वे अनेक कोटि प्राणी भी शरकर उग्र गमय उग्र देशिक से बोले—हे आर्य ! हमलोग शरक गये हैं एवं हम आगे बढ़ने में असमर्थ हैं । हमलोग अब यहाँ से नौटना चाहते हैं ।

૧૮ જૈન પે. ગુર્જરકાવ્યસંચય—શ્રીયુત જિનવિજયછ સમ્પાદિત
(છપાય છે.)

૧૯ શિલાલેખ સંગ્રહ—શ્રીયુત જિનવિજયછ સમ્પાદિત

૨૦ પ્રાચીન લેખ સંગ્રહ—શા. જે. શ્રીવિજયધર્મસૂરિ મહારાજ
સંપાદિત (છપાય છે.)

૨૧ પ્રતોત્તર પુષ્પમાલા—મહારાજ શ્રીહુ અવિજયછત્રિપિત.

૨૨ હીરવિજયસૂરિ સજ્જાય—કર્તા વિવેકદર્પ, કવિરાજ હૃપાનંદના
શિષ્ય.

૨૩ પરબ્રહ્મપ્રકાશ—કર્તા વિવેકદર્પ

૨૪ હીરવિજયસૂરિ રાસ—હાનો કર્તા વિવેકદર્પ સ ૧૬૧૨.

૨૫ વિજયચિંતામણિ સ્તોત્ર—કર્તા પડિત પરમાનંદ વિજયમેનસૂરિ-
ના શિષ્ય.

૨૬ મહાજન વંશ મુકતાવલી—શ્રીયુત રામલાલછગણિ કૃત

(સંસ્કૃત)

૨૭ હીરસૌભાગ્ય કાવ્ય સટીક—કર્તા પં. દેવવિમલ.

૨૮ વિજયપ્રગ્લભિ કાવ્ય સટીક—કર્તા પં. હેમચિજય, ટિકાકાર
પં. ગુણવિજયગણિ. ટિકા સં ૧૬૮૮

૨૯ જગદ્ગુરુ કાવ્ય—કર્તા પં. પદ્મસાગર.

૩૦ કર્મચંદ્રચરિત્ર—કર્તા પં. જયસોમ સં. ૧૬૫૦.

૩૧ ગુર્વાવલી—કર્તા મુનિસુંદરસૂરિ

૩૨ કૃપારસકોશ—કર્તા શાન્તિચન્દ્ર ઉપાધ્યાય.

૩૩ સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય—કર્તા પં. પ્રતિષ્ઠાસોમ. સં ૧૫૨૪.

૩૪ તપાગચ્છપટ્ટાવલી—કર્તા રવિવર્ધન.

૩૫ તપાગચ્છપટ્ટાવલી—કર્તા પં. ધર્મસાગરજી.

૩૬ તપાગચ્છપટ્ટાવલી—કર્તા ઉપાધ્યાય મેઘવિજયજી.

૩૭ સૂર્યસહસ્ર નામ—કર્તા ઉપાધ્યાય માનુચંદ્રજી.

(પરચૂરણ.)

૩૮ જૈનશાસનનો દીવાળીનો અંક.

૩૯ પ્રશસ્તિસંગ્રહ—પરમગુરુ આચાર્યમહારાજ સંગૃહીત.

कुशलश्च सोऽपि तद्वपण्डितश्च प्रणायकोपाय तदा विचिन्तयेत् ।

धिकं कष्टं रत्नैरिमि सर्वं बाला भ्रश्यन्ति आत्मानं निवर्तयन्तः ॥६६॥

तब वह कुशल एवं पण्डित देशिक आगे बढ़ने के उपाय को सोचे —हाय ! ये सभी मूर्ख यहाँ ने लीटकर रत्नों से हाथ धो बैठेगे ।

यत्नून ह ऋद्धिबलेन वाद्य नगरं महन्त अभिनिर्मिणेयम् ।

प्रतिमण्डितं वैश्वसहस्रकोटिभिर्विहार उद्यानपुशोभितं च ॥६७॥

अतः, मैं अपने ऋद्धिबल से आज सहस्र कोटि महलो से प्रतिमण्डित एवं विहार तथा उद्यानों में सुशोभित एक महान् नगर की रचना करता हूँ ।

वापी नदीयो अभिनिर्मिणेयम् आरामपुष्पे प्रतिमण्डितं च ।

प्राकारद्वारैरुपशोभितं च नारीनरैश्चाप्रतिमैरुपेतम् ॥६८॥

मैं वापी एवं नदियों की रचना करता हूँ तथा उपवन एवं पुष्पो से मण्डित, प्राकार एवं द्वारों में सुशोभित तथा अद्वितीय स्त्री-पुरुषों से युक्त एक नगर बनाता हूँ ।

निर्माणं कृत्वा इति तान् ददेय मा भायथा हर्षं करोथ चैव ।

प्राप्ता भवन्तो नगरं वरिष्ठं प्रविश्य कार्याणि कुरुष्व क्षिप्रम् ॥६९॥

इस प्रकार, इनका निर्माण करके उनसे कहूँगा—डरो मत । आनन्द मनाओ । तुमलोग एक श्रेष्ठ नगर में आ गये हो । प्रवेश करके गीघ्र अपने कार्य पूरा करो ।

उदग्रचित्ता भणथेह निर्वृता निस्तीर्णं सर्वा अटवी अशेषतः ।

आश्वासनार्थाय वदेति वाच कथं न प्रत्यागतं सर्वं अस्या ॥७०॥

प्रसन्न एवं निर्वृत हो जाओ । तुमने सारे जंगल को पूर्ण रूप से पार कर लिया है—उनको आश्वासन देने के लिए वह ऐसी बातें कहता है और वे सभी थकावट से मुक्त हो जाते हैं ।

विश्रान्तरूपाश्च विदित्वा सर्वान् समानयित्वा च पुनर्ब्रवीति ।

आगच्छथ सह्य शृणोथ भाषतो ऋद्धीमय नगरमिदं विनिर्मितम् ॥७१॥

जब वह जान लेता है कि सबने विश्राम कर लिया, तब उनको इकट्ठा करके फिर बोलता है—आओ । मेरी बात को सुनो, यह तो मैंने जादू का नगर बनाया था ।

युष्माकं खेदं च यथा विदित्वा निवर्तनं मा च भविष्यतीति

उपायकौशल्यमिदं गमेति जनेथ दीर्यं गमनाय द्वीपम् ॥७२॥

तुम लोगो की थकावट को जानकर और इस आशका से कि कहीं तुम लोग लीट न जाओ, मैंने यह उपायकौशल्य किया है । अब उस वास्तविक द्वीप पर पहुँचने के लिए तुमलोग प्रयास करो ।

एमेव हं भिक्षव देशिको वा प्रणायकः प्राणिसहस्रकोटिनाम् ।

खिद्यन्त पश्यामि तथैव प्राणिनः क्लेशाण्डकोशं न प्रभोन्ति भेत्तुम् ॥१०३॥

हे भिक्षुओ ! इसी प्रकार मैं भी सहस्रो कोटि प्राणियों का देशिक अथवा नायक हूँ । जब मैं देखता हूँ कि प्राणी कष्ट पा रहे हैं और क्लेश के मूल के उच्छेदन करने में समर्थ नहीं होते हैं ।

ततो मया चिन्तितु एष अर्थो विश्रामभूता इमि निर्वृतीकृताः ।

सर्वस्य दुःखस्य निरोध एष अर्हन्तभूमौ कृतकृत्य यूयम् ॥१०४॥

तब मैं इस विषय पर विचार करके कहता हूँ कि ये विश्राम पाकर निर्वृति को प्राप्त हुए हैं । तुम्हारे सभी दुःखों का निरोध हो गया, क्योंकि तुम अर्हत् की स्थिति में आकर कृतकृत्य हो गये हो ।

समये यदा तु स्थित अत्र स्थाने पश्यामि यूयमर्हन्त तत्र सर्वान् ।

तदा च सर्वानिह सनिपात्य भूतार्थमाख्यामि यथैष धर्मः ॥१०५॥

जिस समय मैं तुम सबको अर्हत् के रूप में यहाँ बैठा देखूँगा, उस समय तुम सबको यहाँ इकट्ठा करके इस धर्म के वास्तविक अर्थ को बतलाऊँगा ।

उपायकीशल्य विनायकानां यद्यान देशेति त्रयो महर्षी ।

एकं हि यानं न द्वितीयमस्ति विश्रामणार्थं तु द्वियान देशिता ॥१०६॥

यह उन विनायकों का उपायकीशल्य है कि वे महर्षि तीन यान की चर्चा करते हैं । यान एक ही है, दूसरा नहीं है । दो यान तो लोगों को विश्राम देने के लिए बताये गये हैं ।

ततो वदेमि अहमद्य भिक्षवो जनेथ वीर्यं परमं उदारम् ।

सर्वज्ञज्ञानेन कृतेन यूयं नैतावता निर्वृति काचि भोति ॥१०७॥

उमीनिष्ठ, हे भिक्षुओ ! मैं कहता हूँ कि आज सर्वज्ञज्ञान की प्राप्ति के लिए खूब जमकर प्रयत्न करो । केवल इतने प्रयत्न से किसी प्रकार की निर्वृति प्राप्त करना सम्भव नहीं है ।

सर्वज्ञज्ञानं तु यदा स्पृशिष्यथ दशो बला ये च जिनान धर्माः ।

द्वात्रिंशतीलक्षणरूपधारी बुद्धा भवित्वान भवेथ निर्वृताः ॥१०८॥

जब तुम सर्वज्ञज्ञान को प्राप्त कर लोगे तथा दसों बलों को भी, जो जिनों के धर्म हैं, प्राप्त कर लोगे, तब तुम त्रिंशत् लक्षणों को धारण करनेवाले बुद्ध होकर निर्वाण को प्राप्त करोगे ।

एतादृशी देशन नायकानां विश्रामहेतोः प्रवदन्ति' निर्वृतिम् ।

विश्रान्त ज्ञात्वान च निर्वृतीये सर्वज्ञज्ञाने उपनेन्ति सर्वान् ॥१०६॥

नायको की इस तरह की देशना होती है, वे प्राणियो को विश्राम के लिए निर्वृति का उपदेश देते हैं। जब वे प्राणियो को विश्रान्त जान लेते हैं, तब उन सबको निर्वृति प्राप्त करानेवाले सर्वज्ञज्ञान का उपदेश देते हैं।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये पूर्वयोगपरिवर्तो

नाम सप्तमः ॥७॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का सातवाँ पूर्वयोगपरिवर्त समाप्त हुआ ।



पञ्चभिन्नुशतव्याकरणपरिवर्त

अथ खल्व् पुष्मान् पूर्णो मैत्रायणीपुत्रो भगवतोऽन्तिकादिदमेवंरूपमुपाय-
कौशल्यज्ञानदर्शन सधाभाषितनिर्देश श्रुत्वैषां च महाश्रावकाणां व्याकरणं
श्रुत्वेमा च पूर्वयोगप्रतिसंयुक्तां कथां श्रुत्वेदां च भगवतो वृषभतां श्रुत्वाश्चर्य-
प्राप्तोऽभूद्भुतप्राप्तोऽभून्निरामियेण च चित्तेन प्रीतिप्राप्तोद्येन स्फुटोऽभूत् ।
महता च प्रीतिप्राप्तोद्येन महता च धर्मगौरवेणोत्थायासनाद् भगवतश्चरणयोः
प्रणिपत्यैवं चित्तशुद्धादितवान् । आश्चर्यं भगवन्नाश्चर्यं सुगत परमदुष्करं
तथागतं ग्रहन्तः सम्यक् सत्पुत्रा कुर्वन्ति य इमं नानाधातुकं लोकमनुवर्तयन्ते
बहुभिश्चोशयकौशल्यज्ञान नदर्शनैः सत्त्वानां धर्मं देशयन्ति तस्मि-
स्तस्मिश्च सत्त्वान् विलम्बानुपायकौशल्येन प्रमोचयन्ति । किमत्र भगवन्न-
स्माभिः शक्यं कर्तुम् । तथागत एवास्माकं जानीत आशयं पूर्वयोगचर्या
च । स भगवत् पादौ शिरसाभिचन्द्यैकान्ते स्थितोऽभूद् भगवन्तमेव
नमस्कुर्वन्नितिभिषाभ्यां च त्रेत्राभ्यां संप्रेक्षमाणः ।

तदनन्तर, मैत्रायणीपुत्र आयुष्मान् पूर्ण भगवान् के मुख से उपायकौशल्य के ज्ञान का
दर्शन करानेवाले इन प्रकार के सन्धाभाष्य के उपदेश को सुनकर तथा इन महाश्रावको के
विषय में भविष्यवाणी को सुनकर तथा इस पूर्वकालीन भक्तिविषयक कथा को सुन-
कर, भगवान् की इस श्रेष्ठता को सुनकर आश्चर्य को प्राप्त हो गया, विस्मय को प्राप्त
हो गया तथा उसका चित्त सामासिक वस्तुओं से विरक्त होकर प्रीति एवं आनन्द से युक्त
हो गया । वह महान् प्रेम एवं आनन्द तथा महान् धर्म के गौरव से युक्त होकर आसन
से उठा एवं भगवान् के चरणों में प्रणाम करके उसने ऐसा विचार व्यक्त किया—हे
भगवन् ! आश्चर्य है । हे भुगत ! आश्चर्य है । तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध अत्यन्त
दुष्कर कार्य करते हैं, जो वे इन विभिन्न धातुओं में निर्मित लोकों का अनुवर्तन करते हैं ।
अनेक उपायविज्ञानों के ज्ञान एवं दृष्टान्तों के द्वारा प्राणियों को धर्म की देशना
करने हैं और भिन्न-भिन्न विषय में आसक्त प्राणियों को उपायकौशल्य के द्वारा
मुक्त करते हैं । हे भगवन् ! इस विषय में हमलोगों से क्या करना सम्भव है ?
तथागत ही हमलोगों के आशय और पूर्वजन्म की चर्या को जानते हैं । उसने भगवान्
के चरणों में मन्दक जुताकर वन्दना की एवं भगवान् को ही नमस्कार करता हुआ तथा
उन्हे निर्निमेष दृष्टि से देखता हुआ एक किनारे खड़ा हो गया ।

अथ खलु भगवानायुष्मतः पूर्णस्य मैत्रायणीपुत्रस्य चित्ताशयमवलोक्य
नर्वाच्यन्तं भिक्षुसंघमामन्त्रयते स्म । पश्यथ भिक्षवो यूयमिमं श्रावकं पूर्णं

मैत्रायणीपुत्रं यो मयात्य भिक्षुसंघस्य धर्मकथिकानामगृह्यो निर्दिष्टो बहुभिक्षु
भूतगुणैरभिष्टुतो बहुभिक्षु प्रचारैररिस्तन् यस्य शासनं सद्धर्मपरिग्रहाभिम-
युक्तं । चतसृणां पर्पदां सहर्षकः समादापकः समुत्तेजकः संप्रहर्षकोऽवलान्तो
धर्मदेशनया श्रमस्य धर्मस्याख्याता श्रमप्रगृहीता सन्नह्यचारिणास् ।
मुक्ता भिक्षवस्तथागतं नान्यः श्रवतः पूर्णं मैत्रायणीपुत्रमर्थतो वा व्यञ्जनतो
वा पर्यादात्म् । तत् किं मन्वध्वे भिक्षवो ज्ञेयार्थं सद्धर्मपरिग्रहक इति ।
न नन् पुनर्भिक्षवो युष्माभिरेवं द्रष्टव्यम् । तत् कस्य हेतोः । अभिजाना-
न्यह भिक्षवोऽस्तीतेऽध्वनि नवलवर्ताना बुद्धकोटीनां यत्रानेनैव तेषां बुद्धानां
भगवतां शासने सद्धर्मः परिगृहीतः । तद् यथापि नाम समैतहि सर्वत्र ।
चाग्र्यो धर्मकथिकानामभूत् सर्वत्र च शून्यतागतिगतोऽभूत् सर्वत्र च प्रति-
सविदा नाम्भूत् सर्वत्र च बोधिसत्त्वाभिजासु गतिगतोऽभूत् । सुविनिश्चित-
धर्मदेशको निविचिचित्सधर्मदेशकः परिशुद्धधर्मदेशकश्चाभूत् । तेषां च
बुद्धानां भगवता शासने चावदागुप्समाणं बहुचर्य चरितवान् सर्वत्र च
श्रावक इति सज्जायते स्म । स खल्वनेनोपायेनाप्रमेयाणारासंख्येयानां सत्त्व-
कोटीनयुतशतसहस्राणामर्थनकार्पोदप्रमेयानारास्येयांश्च सत्त्वान् परिपाचित-
वाननुत्तराया मन्मक्संदोधौ । सर्वत्र च बुद्धकृत्येन सत्त्वानां प्रत्युपस्थितो-
ऽभूत् सर्वत्र चा मनो बुद्धक्षेत्रे परिशोधयति स्म सत्त्वानां च परिपाकाभिम-
युक्तोऽभूत् । एषामपि भिक्षवो विपरिश्रममुखानां सप्तानां तथागतानां
येषामहं सप्तम एव एवमग्र्यो धर्मकथिकानामभूत् ।

तत्पञ्चात्, भगवान् मैत्रायणीपुत्र आयुष्मान् पूर्ण को मन को भाव को समझकर
सम्पूर्ण भिक्षुसंघ में बोले—हे भिक्षुओ ! तुमलोग इस श्रावक मैत्रायणीपुत्र पूर्ण को
देखो, जिसे मैंने इस भिक्षुसंघ के धर्मोपदेशको में श्रेष्ठ बताया है और अनेक वास्तविक
गुणों से युक्त होने के कारण जिसकी मैंने अनेक प्रकार प्रशंसा की है तथा जो सद्धर्म को ग्रहण
करने के लिए मेरे शासन में तत्परता से सलग्न है । धर्मदेशना करने में न थकनेवाला यह
इन चार परिपदों का सहर्षक, समादापक, समुत्तेजक तथा संप्रहर्षक है । वह
इस धर्म का समर्थ व्याख्याता तथा अपने साधियों का समर्थ प्रनुग्रहीता है । हे भिक्षुओ !
तथागत को छोड़कर अन्य कोई मैत्रायणीपुत्र पूर्ण को अर्थत या व्यञ्जनत (वास्तविक
रूप में) बराबरी करने में समर्थ नहीं है । हे भिक्षुओ ! क्या तुम समझते हो कि
यह खेत मेरे ही द्वारा उद्दिष्ट सद्धर्म का धारक है ? हे भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा नहीं
सोचना चाहिए । ऐसा क्यों ? क्योंकि, हे भिक्षुओ ! मुझे स्मरण है कि भूतकाल
में निन्यानब्बे कोटि बुद्धों के समय में इसने ही इन भगवान् बुद्धों के शासन में रहकर
सद्धर्म को ग्रहण किया था । जिस प्रकार यह मेरे धर्मभाजको में श्रेष्ठ है, उसी प्रकार

इन बुद्धों के समय भी यह ऐसा था । सर्वत्र ही गून्थता के ज्ञान को प्राप्त, विशिष्ट लक्षणों को धारण करनेवाला तथा सर्वत्र बोधिसत्त्वों के अलौकिक ज्ञान का पूर्ण ज्ञाता था और मुनिश्चित धर्मदेशक, निर्विचिकित्स, धर्मदेशक तथा परिशुद्ध धर्मदेशक था । उसने इन भगवान् बुद्धों के शासन में जीवन-भर ब्रह्मचर्य का पालन किया और वह सर्वत्र श्रावक नाम से प्रसिद्ध था । उसने इस उपाय से अप्रमेय, असह्य कोटि खर्व शतसहस्र प्राणियों का हित किया तथा अप्रमेय एव असह्य प्राणियों को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में परिपक्व बनाया । उसने सर्वत्र प्राणियों को बुद्ध के कार्या के करने में सहायता दी, सर्वत्र अपने बुद्धक्षेत्र को शुद्ध किया और वह प्राणियों को परिपक्व बनाने में तत्पर रहा । हे भिक्षुओ ! इन विषयी प्रमुख सात धर्मोपदेशक तथागतों में, जिनमें सातवाँ मैं हूँ, यही श्रेष्ठ था ।

यदपि तद्भिक्षवो भविष्यत्यागतेऽध्वन्यस्मिन् भद्रकल्पे चतुर्भिर्बुद्धैरुत्तं बुद्धसहस्रं तेषामपि शासन एषैव पूर्णं मैत्रायणीपुत्रोऽप्यो धर्मकथिकानां भविष्यति सद्धर्मपरिग्राहकश्च भविष्यति । एवमनागतेऽध्वन्यप्रमेयाणामसंख्येयानां बुद्धानां भगवतां सद्धर्ममाधारयिष्यति अप्रमेयाणामसंख्येयानां सत्त्वानामर्थं करिष्यत्यप्रमेयानसंख्येयांश्च सत्त्वान् परिपाचयिष्यत्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधि । सतनसमितं चाभियुवतो भविष्यत्यात्मनो बुद्धक्षेत्रपरिशुद्धये सत्त्वपरिपाचनाय । स इमामेवंरूपां बोधिसत्त्वचर्यां परिपूर्याप्रमेयरसह्येयैः कल्पैरनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंभोत्स्यते । धर्मप्रभासो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोके भविष्यति विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवानस्मिन्नेव बुद्धक्षेत्रे उत्पत्स्यते ।

हे भिक्षुओ ! भविष्य में आनेवाले समय में, हम भद्रकल्प में जो चार कम एक हजार बुद्ध होंगे, उनके भी शासन में यही मैत्रायणीपुत्र पूर्ण धर्मोपदेशको में श्रेष्ठ होगा और सद्धर्म का उपदेशक होगा तथा भविष्य में अप्रमेय एव असह्य भगवान् बुद्धों के सद्धर्म को धारण करेगा, अप्रमेय एव असह्य प्राणियों का हित करेगा तथा अप्रमेय एव असह्य प्राणियों को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में परिपक्व बनायगा । अपने बुद्धक्षेत्र को शुद्ध करने तथा प्राणियों को परिपक्व बनाने में निरन्तर तत्पर रहेगा । वह इस प्रकार की इन बोधिसत्त्वचर्या को पूर्ण करके अप्रमेय एव असह्य कल्पों में श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि को प्राप्त करेगा । वह समार में धर्मप्रभामन नामक अर्हन्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत होगा तथा ज्ञान एव मशान में सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ, दमनयोग्य इन्द्रियों का नियन्ता तथा मनुष्य एव देवों में शासक भगवान् बुद्ध के रूपों में इसी बुद्धक्षेत्र में उत्पन्न होगा ।

तेन खलु पुनर्भिक्षवः समयेन गङ्गानदीवालुकोपमास्त्रिसाहस्रमहासाहस्र-
लोकधातव एकं बुद्धक्षेत्रं भविष्यति । समं पाणितलजातं सप्तरत्नमयमप-
गतपर्वतं सप्तरत्नमयैः कूटागारैः परिपूर्णं भविष्यति । देवविमानानि चाकाश-
स्थितानि भविष्यन्ति देवा अपि मनुष्यान् द्रक्ष्यन्ति मनुष्या अपि देवान्
द्रक्ष्यन्ति । तेन खलु पुनर्भिक्षवः समयेनेदं बुद्धक्षेत्रमपगतपापं भविष्यत्य-
पगतमातृग्रामं च । सर्वे च ते सत्त्वा औपपादुका भविष्यन्ति ब्रह्मचारिणो
मनोमयैरात्मभावैः स्वयंप्रभा ऋद्धिमन्तो वैहायसंगमा वीर्यवन्तः स्मृतिमन्तः
प्रज्ञावन्तः सुवर्णवर्णैः समुच्छ्रयैर्द्वित्रिंशद्भिर्महापुरुषलक्षणैः समलंकृतविग्रहाः ।
तेन खलु पुनर्भिक्षवः समयेन तस्मिन् बुद्धक्षेत्रे तेषां सत्त्वानां द्वावाहारो
भविष्यति । कतमौ द्वौ । यदुत धर्मप्रीत्याहारो ध्यानप्रीत्याहारश्च ।
अप्रमेयाणि चासंख्येयानि बोधिसत्त्वकोटीनयुतशतसहस्राणि भविष्यन्ति सर्वेषां
च महाभिज्ञाप्राप्तानां प्रतिसंविद्गतिं गतानां सत्त्वाववादकुशलानाम् ।
गणनासमतिक्रान्ताश्चास्य श्रावका भविष्यन्ति महर्द्धिका महानुभावा अष्ट-
विमोक्षध्यायिनः । एवमपरिमितगुणसमन्वागतं तद्बुद्धक्षेत्रं भविष्यति ।
रत्नावभासश्च नाम स कल्पो भविष्यति । सुविशुद्धा च नाम सा लोक-
धातुर्भविष्यति । अप्रमेयानसंख्येयाश्चास्य कल्पानायुष्मसाणं भविष्यति । परि-
निवृत्तस्य च तस्य भगवतो धर्मप्रभासस्य तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्य
सद्धर्मश्चिरस्थायी भविष्यति । रत्नमयैश्च स्तूपैः सा लोकधातुः स्फुटा भविष्यति ।
एवमचिन्त्यगुणसमन्वागतं भिक्षवस्तस्य भगवतस्तद्बुद्धक्षेत्रं भविष्यति । इद-
मवोचद् भगवान् । इदं वदित्वा सुगतो ह्यथापरमेतदुवाच शास्ता ।

पुन हे भिक्षुओ । उस समय यह बुद्धक्षेत्र गंगा नदी की बालुका के समान अमख्य
त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातुओ स निर्मित होगा । वह हथेली के समान चौरस,
सात रत्नो से युक्त, पर्वतो से रहित एव सात प्रकार के रत्नो से बने गगनचुम्बी प्रमाणो
से पूर्ण होगा । उस समय देवो के विमान आकाश मे खडे होंगे तथा देवता भी मनुष्यो
को देखेंगे और मनुष्य देवताओ को देखेंगे । पुन हे भिक्षुओ । उस समय यह
बुद्धक्षेत्र पापो से रहित एव स्त्रियो से रहित होगा । वे सभी प्राणी स्वयम्भू, ब्रह्मचारी,
मनोमय शरीर के धारक स्वयंप्रकाश, अलौकिक शक्ति से सम्पन्न, आकाशगामी, बलशाली
स्मृतिमान् एव बुद्धिमान् होंगे, उनका शरीर सुवर्ण के वर्ण का होगा एव उनके शरीर
मे महापुरुषो के वत्तीस लक्षण वर्तमान रहेंगे । पुन हे भिक्षुओ । उस समय उस
बुद्धक्षेत्र मे इन प्राणियो के दो प्रकार के आहार होंगे । वे दो प्रकार के आहार
कौन-कौन होंगे ? वे होंगे—धर्मप्रीति आहार और ध्यानप्रीति आहार । उस समय ऐसे अप्रमेय
एवं असंख्य कोटिखर्व शतसहस्र बोधिसत्त्व होंगे, जो सभी महाभिज्ञाओ को प्राप्त, प्रतिसंविदाओ

से सम्पन्न एव प्राणियों को उपदेश देने में कुशल होंगे । इस बुद्ध के गणना से परे, महती शक्ति से सम्पन्न, महानुभाव तथा अष्टविमोक्षाध्यायी श्रावक होंगे । इस प्रकार, वह बुद्धक्षेत्र असंख्य गुणों से युक्त होगा । उस कल्प का नाम रत्नावभास होगा एव उस लोकधातु का नाम सुविशुद्धा होगा । उसकी आयु अप्रमेय एव असंख्य कल्पों की होगी । इन भगवान् अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत धर्मप्रभास के परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर भी सद्धर्म चिरस्थायी रहेगा । रत्नमय स्तूपों से वह लोकधातु प्रकाशित रहेगी । हे भिक्षुओं ! इस प्रकार, उन भगवान् का वह बुद्धक्षेत्र अचिन्त्य गुणों से सम्पन्न होगा । भगवान् ने इस प्रकार कहा । ऐसा कहकर सुगत एव शास्ता इस प्रकार बोले—

शृणोथ मे भिक्षव एतमर्थं यथा चरी महा सुतेन चीर्णा ।

उपायकौशल्य सुशिक्षितेन यथा च चीर्णा इय बोधिचर्या ॥१॥

हे भिक्षुओं ! मेरी इस बात को सुनो । मैं बताता हूँ कि किस प्रकार मेरे पुत्र ने चर्या का आचरण किया है । और, किस प्रकार उपायकौशल्य को अच्छी तरह जानकर उसने इस बोधिचर्या का आचरण किया है ।

हीनाधिमुक्ता इम सत्त्व ज्ञात्वा उदारयाने च समुत्तसन्ति ।

ततु श्रावका भोन्तिमि बोधिसत्त्वाः प्रत्येकबोधिं च निदर्शयन्ति ॥२॥

ये प्राणी हीन प्रवृत्तिवाले हैं, अत उदार यान के उपदेश को सुनकर घबरा जायेंगे—ऐसा सोचकर ये बोधिसत्त्व श्रावक हो जाते हैं और प्रत्येक बोधि का निदर्शन करते हैं ।

उपायकौशल्यशतैरनेकैः परिपाचयन्ति बहु बोधिसत्त्वान् ।

एवं च भाषन्ति वयं हि श्रावका दूरे वयं उत्तममग्रबोधिया ॥३॥

अनेकशत उपायकौशल्यों के द्वारा ये अनेक बोधिसत्त्वों को परिपक्व बनाते हैं । यद्यपि वे इस प्रकार कहते हैं—‘हम श्रावक हैं, अत हम श्रेष्ठ अग्रबोधि से दूर हैं ।’

एतां चरिं तेज्वनुशिक्षमाणाः परिपाकु गच्छन्ति हि सत्त्वकोट्यः ।

हीनाधिमुक्ताश्च कुसीदरूपा अनुपूर्वं ते सर्वि भवन्ति बुद्धाः ॥४॥

उनमें इम चर्या को सीखकर वे नीच प्रवृत्तिवाले एव आलसी करोड़ों प्राणी पूर्ण ज्ञान को प्राप्त हो जाते हैं और क्रमशः वे सभी बुद्ध बन जाते हैं ।

अज्ञानचर्या च चरन्ति एते वयं खलु श्रावक अल्पकृत्याः ।

निर्विण्ण सर्वासु च्युतोपपत्तिषु स्वकं च क्षेत्रं परिशोधयन्ति ॥५॥

‘हम भी अल्पकृत्य श्रावक हैं’, ऐसा दिखाते हुए भी अज्ञानियों की चर्या का आचरण करने हैं एव सभी प्रकार के उत्पत्ति के विषय में निर्विण्ण रहते हैं । इस प्रकार, वे अपने क्षेत्र को शुद्ध करते हैं ।

सरागतामात्म निदर्शयन्ति सदोषतां चापि समोहतां च ।

दृष्टीविलग्नाश्च विदित्व सत्त्वांस्तेषां पि दृष्टीं समुपाश्रयन्ति ॥६॥

वे अपनी सरागता, सदोपता और सम्मोहता भी निदर्शित करते हैं । प्राणियो को (कु) दृष्टियो मे सलग्न देखकर वे उनकी भी दृष्टि का आश्रय लेते हैं ।

एवं चरन्तो बहु मह्य श्रावकाः सत्त्वानुपायेन विमोचयन्ति ।

उन्मादु गच्छेयु नरा अविद्वसू सचैव सर्वं चरितं प्रकाशयेत् ॥७॥

ऐसा आचरण करत हुए मेरे अनेक श्रावक मूर्ख व्यक्ति घवरा जायेंगे, ऐसा सोचकर उपायकौशत्यो के द्वारा प्राणियो को मुक्त करते हैं । क्योंकि, वे जानते हैं कि यदि उनके सामने सारी चर्या एक ही बार प्रकट कर दी जाय ।

पूर्णो अयं श्रावक मह्य भिक्षवश्चरितो पुरा बुद्धसहस्रकोटिषु ।

तेषां च सद्धर्म परिग्रहीषीद् बौद्ध इदं ज्ञानं गवेषमाणः ॥८॥

हे भिक्षुओ ! यह मेरा पूर्ण नामक श्रावक है । हमने पूर्वकाल मे सहस्रो कोटि बुद्धो के शासन मे रहकर अपनी चर्या का आचरण किया है । तथा इस बुद्धज्ञान की खोज करते हुए उनके सद्धर्म को ग्रहण किया है ।

सर्वत्र चैषो अभु अग्रश्रावको बहुश्रुतश्चित्रकथी विशारदः ।

संहर्षकश्चा अकिलासि नित्यं सद बुद्धकृत्येन च प्रत्युपस्थितः ॥९॥

यह सर्वत्र ही बहुश्रुत विचित्र कथाएँ कहनेवाला, कुशल, सहर्ष एव क्लेश से मुक्त अग्रश्रावक था तथा वह सदा बुद्धकृत्य करने को तैयार रहता था ।

महाअभिज्ञासु सदा गतिगतः प्रतिसंविदानां च अभूषि लाभी ।

सत्त्वान चो इन्द्रियगोचरज्ञो धर्मं च देशेति सदा, विशुद्धम् ॥१०॥

वह सदा महाभिज्ञाओ को प्राप्त तथा प्रतिसंविदाओ का भागी था । वह प्राणियो की इन्द्रियो एव विषयो को जानता हुआ सदा विशुद्ध धर्म की देशना करता था ।

सद्धर्मं श्रेष्ठं च प्रकाशयन्तः परिपाचयी सत्त्व सहस्रकोट्यः ।

अनुत्तरस्मिन्निह अग्रयाने क्षेत्रं स्वकं श्रेष्ठु विशोधयन्तः ॥११॥

श्रेष्ठ सद्धर्म को प्रकाशित करते हुए तथा अपने उत्तम क्षेत्र को शुद्ध करते हुए उसने श्रेष्ठ अग्रयान मे सहस्रो कोटि प्राणियो को परिपक्व बनाया है ।

अनागते चापि तथैव अध्वे पूजेष्यती बुद्ध सहस्रकोट्यः ।

सद्धर्मं श्रेष्ठं च परिग्रहीष्यति स्वकं च क्षेत्रं परिशोधयिष्यति ॥१२॥

भविष्य मे भी (वह) इसी प्रकार सहस्रो कोटि बुद्धो की पूजा करेगा, श्रेष्ठ सद्धर्म को ग्रहण करेगा और अपने क्षेत्र को पूर्ण रूप से शुद्ध करेगा ।

देशेष्यती धर्मं सदा विशारदो उपायकौशल्यसहस्रकोटिभिः ।

बहूँश्च सत्त्वान् परिपात्रयिष्यति सर्वज्ञज्ञानरिभ्यः अनास्रवस्मिन् । १३॥

वह कुशल पूर्ण सदा धर्म की देशना करेगा तथा सहस्र कोटि उपायकौशल्यो के द्वारा अनेक प्राणियों को उस निष्पाप सर्वज्ञज्ञान में परिपक्व बनायगा ।

सो पूज कृत्वा नरनायकानां सद्धर्मश्रेष्ठं सद धारयित्वा ।

भक्षिष्यती बुद्ध स्वयंभु लोके धर्मप्रभासो दिशतासु विश्रुतः ॥१४॥

वह नरनायको की पूजा करके तथा श्रेष्ठ सद्धर्म को सदा धारण करके ससार में स्वयम्भू बुद्ध बनेगा तथा दिशाओं में धर्मप्रभास नाम से प्रसिद्ध होगा ।

क्षेत्रं च तस्य सुविशुद्ध भेष्यती रत्नान सप्तान सदा विशिष्टम् ।

रत्नावभासश्च स कल्पु भेष्यती सुविशुद्धसो भेष्यति लोकधातुः ॥१५॥

उनका वह विशुद्ध क्षेत्र सदा सात रत्नों से सुगोभित होगा । उस कल्प का नाम 'रत्नावभास' होगा तथा उस लोकधातु का नाम 'सुविशुद्ध' होगा ।

बहुबोधिसत्त्वा सहस्रकोट्यो महाभ्रभिज्ञासु सुकोविदानाम् ।

येहि स्फुटो भेष्यति लोकधातुः सुविशुद्ध शुद्धेहि महद्विकेहि ॥१६॥

महाभिज्ञाओं में निष्णात सहस्र कोटि बोधिसत्त्व उनमें निवास करेंगे । उनके शुद्ध एवं महती शक्ति से सम्पन्न कार्यों के द्वारा वह लोकधातु 'सुविशुद्ध' नाम से प्रसिद्ध होगी ।

अथ श्रावकाणां पि सहस्रकोट्यः संघस्तदा भेष्यति नायकस्य ।

महद्विकानष्टविमोक्षध्यायिनां प्रतिसंविदासु च गतिगतानाम् ॥१७॥

उस समय नायक का एक विशाल सघ होगा, जो महती शक्ति से सम्पन्न, 'अष्ट-विमोक्षाध्यायी' एवं प्रतिमविदाओं को प्राप्त सहस्रो श्रावकों से पूर्ण होगा ।

सर्वे च सत्त्वास्तहि बुद्धक्षेत्रे शुद्धा भविष्यति च ब्रह्मचारिणः ।

उपपादुकाः सर्वि सुवर्णवर्णा द्वात्रिंशतीलक्षणरूपधारिणः ॥१८॥

उन बुद्धक्षेत्र में (रहनेवाले) सभी प्राणी शुद्ध आचरणवाले एवं ब्रह्मचारी होंगे तथा सभी स्वयम्भू सुवर्ण के रंग में एवं वत्तीस लक्षणों से युक्त शरीर को धारण करनेवाले (होंगे) ।

आहारसज्ञा च न तत्र भेष्यति अन्यत्र धर्मे रति ध्यानप्रीतिः ।

न मानृग्रामोऽपि च तत्र भेष्यति न चाप्यपायान च दुर्गतीभयम् ॥१९॥

धर्म में रति (तथा) ध्यान में प्रीति के अनिरिक्त उनका अन्य कोई आहार नहीं होगा । ग्रामों में नहीं होगी एवं अव्यगति तथा दुर्गति का भय भी नहीं होगा ।

- ૪૦ તપાસચૂના આચાર્યોની નોટો—પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજશ્રી-
સ ગૃહીત.
૪૧ કેન્દ્રેન્સ હેરલ્ડનો ઐતિહાસિક અંક.

જૈનેતર ગ્રન્થો.

(ગુજરાતી.)

- ૪૨ મીરાતે એહમદી—પદ્માણુ નીઝામખાન નૂરખાનનો અનુવાદ.
૪૩ મીરાતે સિકન્દરી—આત્મારામ મોતીરામ દીવાનજીનો અનુવાદ.
૪૪ મુસલમાની રીયાસત—સૂર્યરામ સોમેશ્વર દેવાશ્રયીનો અનુવાદ
૪૫ કાઠિયાવાડ સર્વ સંગ્રહ.
૪૬ મીરાતે આલમગીરી—કર્તા શેખ ગુલામમોહમદ આખીદમિયાં
સાહેબ
૪૭ અકબર—ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીવાળું.
૪૮ ફાર્ખસ રાસમાળા—રણછોડભાઈ ઉદયરામનો અનુવાદ.

(હિન્દી.)

- ૪૯ સોરોહી રાજ્યકા ઇતિહાસ—શ્રીયુત રાયવહાદુર ગૌરીશંકર
હીરાચંદ ઓજા કૃત.
૫૦ અકબર (ઇન્ડીયન પ્રેસ-અલાહાબાદવાલા)
૫૧ અકબર (ગ્વાલીયરવાલા)
૫૨ સમ્રાટ્ અકબર—પં. ગુલજારીલાલ ચતુર્વેદી-અનુવાદિત
૫૩ ભારતભ્રમણ—શ્રીવદ્ધદેશ્વર પ્રેસમેં મુદ્રિત.
બંગાલી.
૫૪ સમ્રાટ્ અકબર—શ્રીવદ્ધિમચન્દ્ર લાહિડી બિ. પલ. પ્રણીત.
૫૫ સમસામયિક ભારતેર ડનવિંશ સ્વપ્ન, યોગેન્દ્રનાથ સમાહાર-
સંપાદિત.
૫૬ ‘ભારતવર્ષ’ માસિકપત્રિકા ।

ઉર્દુ

- ૫૭ દરવારે અકબરી—પ્રો. આજાદ કૃત.

एतादृशं क्षेत्रवर भविष्यति पूर्णस्य संपूर्णगुणान्वितस्य ।

आर्त्तं सत्वेहि सुभद्रकेहि यत् किञ्चिमात्रं पि इदं प्रकाशितम् ॥२०॥

नामपूर्णं गुणो मे ज्ञान पूर्ण का ज्ञान प्रसार श्रेष्ठ क्षेत्र होगा । वह सुन्दर प्राणियो मे पूर्ण होगा । उनके विषय मे यहा ओजी ही चर्चा की गई है ।

अथ खलु तेषां दशानां वशीभूतशतानामेतदभवत् । आश्चर्यप्राप्ता स्माद् तत्र ताः स्म । सचेदस्माकमपि भगवान् यथेमेऽन्ये महाश्रावका व्याकृता एवमस्माकमपि तथागतः पृथक् पृथक् व्याकुर्यात् । अथ खलु भगवांस्तेषां महाश्रावकाणां चेतसैव चेतः परिवर्तकमाज्ञायामुपमन्तं महाकाश्यपसामन्त्रयते स्म । इमानि काश्यप द्वादश वशीभूतशतानि येषामहमेतहि संमुखीभूतः सर्वाण्येतान्यहं काश्यप द्वादश वशीभूतशतान्यनन्तरं व्याकरोमि । तत्र काश्यप कीर्ण्ड्यो भिक्षुर्महाश्रावको द्वापटीनां बुद्धकोटीनयुतशतसहस्राणां परेण परतरं समन्तप्रभासो नाम तथागतोऽहं सम्यक्संबुद्धो लोके भविष्यति विद्याचरणसपन्नं सुगतो लोकविदुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शस्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् । तत्र काश्यपानेनैकेन नामधेयेन पञ्च तथागतशतानि भविष्यन्ति । अतः पञ्च महाश्रावकशतानि सर्वाण्यनन्तरमनुभविष्यन्ति । तद् यथा गयाकाश्यपो नदीकाश्यप उरुविल्वकाश्यपः कालः कालोदाय्यनिरुद्धो रेवतः कप्फिणो वक्कुलश्चुन्दः स्वागत इत्येवंप्रमुखानि पञ्च वशीभूतशतानि ।

तत्पश्चात्, उन बारह सौ अर्हंतो (जिप्यो) के मन मे ऐसा विचार आया—हमलोग आश्चर्य एव विस्मय को प्राप्त हो गये है । भगवान् ने किस प्रकार उन अन्य महाश्रावको के विषय मे भविष्यवाणी की है, उसी प्रकार मे तथागत हमलोगो के विषय मे भी अलग-अलग भविष्यवाणी करे । तदनन्तर, भगवान् उन महाश्रावको के मन मे उत्पन्न वितर्को का अपने मन मे अनुमान करके आयुष्मान् महाकाश्यप से बोले—हे काश्यप ! ये बारह सौ अर्हत् हैं, जिनके सम्मुख मैं इस प्रकार खड़ा हूँ । हे काश्यप ! इन सब बारह सौ अर्हता मे से एक-एक के बारे मे भविष्यवाणी करता हूँ । हे काश्यप ! इनमे से यह महाश्रावक भिक्षु कीर्ण्ड्य वामठ कोटि खर्व शतसहस्र बुद्धो के अनन्तर तथा उससे भी परे (काल मे) ससार मे 'समन्तप्रभास' नामक तथागत होगा एव अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, ज्ञान गीर मदाचार से सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ, दमनयोग्य पुरुषो का नियन्ता एव देवो श्रीर मनुष्यो का शासक भगवान् बुद्ध के रूप मे प्रसिद्ध होगा । हे काश्यप ! वहाँ इसी एक नाम के धारक-पाँच सौ तथागत होंगे । अतः, ये सभी पाँच सौ महाश्रावक श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि को प्राप्त करेगे तथा सभी समन्तप्रभास नाम के धारक होंगे । उन पाँच सौ अर्हंतो मे गयाकाश्यप, नदीकाश्यप, उरुविल्वकाश्यप, काल, कालोदायी, अनिरुद्ध, रेवत, कप्फिण, वक्कुल, चुन्द एव स्वागत प्रमुख होंगे ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथां अभाषत ।

तदनन्तर, भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

कोण्डिन्यगोत्रो मम श्रावकोऽयं तथागतो भेष्यति लोकनाथ. :

अनागतेऽध्वानि अनन्तकल्पे विनेष्यते प्राणिसहस्रकोट्यः । २१॥

मेरा यह कोण्डिन्यगोत्रीय श्रावक लोगो का स्वामी तथागत होगा तथा यह भविष्य में आनेवाले अनन्त कल्पो में सहस्र कोटि प्राणियो को उपदेश देगा ।

समन्तप्रभो नाम जिनो भविष्यति क्षत्रं च तस्य परिशुद्ध भेष्यति ।

अनन्तकल्पस्मि अनागतेऽध्वानि दृष्ट्वान् बुद्धान् बहवो ह्यनन्तान् ॥२२॥

वह भविष्य में आनेवाले अनन्तकल्पो में, अनन्त एव अनेक बुद्धो के दर्शन करके 'समन्तभद्र' नामक बुद्ध होगा और उसका क्षेत्र परिशुद्ध होगा ।

प्रभास्वरो बुद्धबलेनुपेतो विघुष्टशब्दो दशसु दिशासु ।

पुरस्कृतः प्राणिसहस्रकोटिभिर्देशेय्यती उत्तममग्रबोधिम् ॥२३॥

वह तेजस्वी बुद्ध के बल से युक्त एव सहस्र कोटि प्राणियो से पुरस्कृत, श्रेष्ठ, अग्रबोधि का उपदेश देगा और उस समय उसके गन्ध दसो दिशाओ में गूँज उठेगे ।

तत्तु बोधिसत्त्वा अभियुक्तरूपा विमानश्रेष्ठान्यभिरुह्य चापि ।

विहरन्त तत्र अनुचिन्तयन्ति विशुद्धशीला सद साधुवृत्तयः ॥२४॥

वहाँ पर श्रेष्ठ रूप के धारक विशुद्ध स्वभाववाले एव साधु आचरणवाले बोधि-मत्त्व श्रेष्ठ विमानो पर चढ़कर विहार करते हुए धर्म के चिन्तन में रत रहेंगे ।

श्रुत्वान धर्मं द्विपदोत्तमस्य अन्यानि क्षेत्राण्यपि चो सदा ते ।

व्रजन्ति ते बुद्धसहस्रवन्दकाः पूजां च तेषां विपुलां करोन्ति ॥२५॥

मनुष्यों में श्रेष्ठ बुद्ध के धर्म को सुनकर सहस्रो बुद्धो के पूजक वे सदा अन्य क्षेत्रों में जाते हैं और उनकी विपुल पूजा करते हैं ।

क्षणेन ते चापि तदास्य क्षेत्रं प्रत्यागमिष्यन्ति विनायकस्य ।

प्रभासनामस्य नरोत्तमस्य चर्यावलं तादृशकं भविष्यति ॥२६॥

उनकी चर्या की ऐसी शक्ति होगी, जिससे वे शीघ्र ही मनुष्यों में 'श्रेष्ठप्रभास' नामक इन विनायक के क्षेत्र में लौट आयेगे ।

षष्टिः सहस्रा परिपूर्णकल्पानायुष्ममाणं सुगतस्य तस्य ।

ततश्च भूयो द्विगुणेन तायिनः परिनिर्वृतस्येह स धर्मं स्थास्यति ॥२७॥

उन मुक्त की आयु पूरे साठ महान् कल्पो की होगी । ससार के रक्षक उनके परिनिर्वाण प्राप्न कर लेने पर उनके दुगुने समय तक उनका धर्म स्थित रहेगा ।

प्रतिरूपकश्चास्य भविष्यते पुनस्त्रिगुणं ततो एतकमेव कालम् ।

सद्धर्मभ्रष्टे तद तस्य तायिनो दुःखिता भविष्यन्ति नरा सरू च ॥२८॥

उसके तिगुने समय तक इस धर्म का प्रतिरूप स्थित रहेगा। इस ससार के स्वामी के द्वारा उपदिष्ट सद्धर्म के नष्ट हो जाने पर देवता एव मनुष्य दुःखित हो जायेंगे।

जिनान तेषां समनामकानां समन्तप्रभाणां पुरुषोत्तमानाम् ।

परिपूर्णपञ्चाशतनायकानां एते भविष्यन्ति परंपराय ॥२९॥

समन्तप्रभ—इस समान नाम के धारण करनेवाले, पुरुषश्रेष्ठ एव ससार के नायक वे पूरे पाँच सौ जिन एक के अनन्तर एक की परम्परा में उत्पन्न होते रहेंगे।

सर्वेष एतादृशकाश्च व्यूहा ऋद्धीबलं च तथ बुद्धक्षेत्रम् ।

गणश्च सद्धर्म तथैव ईदृशः सद्धर्मस्थानं च समं भविष्यति ॥३०॥

उन सबके इसी प्रकार के व्यूह होंगे। उनकी अलौकिक शक्ति, बुद्ध क्षेत्र, गण तथा सद्धर्म इसी प्रकार के होंगे तथा सद्धर्म का स्थान भी समान होगा।

सर्वेषमेतादृशकं भविष्यति नामं तदा लोकि सदेवकस्मिन् ।

यथा मया पूर्वं प्रकीर्तितासीत् समन्तप्रभासस्य नरोत्तमस्य ॥३१॥

तब देवो-समेत इस ससार में सबका यही नाम होगा, जो नाम मैंने पूर्वकाल में पुरुषो में श्रेष्ठ समन्तप्रभास के लिए बताया था।

परंपरा एव तथान्यसन्यं ते व्याकरिष्यन्ति हितानुकम्पी ।

अनन्तरायं मम अद्य भेष्यति यथैव शासास्यहु सर्वलोकम् ॥३२॥

सबका हित एव सब पर अनुकम्पा करनेवाले वे क्रम से एक दूसरे के विषय में भविष्यवाणी करेंगे और कहेंगे कि यह मेरा उत्तराधिकारी होगा और मेरी तरह सारे लोक पर शासन करेगा।

एवं खु एते त्वमिहाद्य काश्यप धारेहि पञ्चाशतनूनकानि ।

वशिभूत ये चापि ममान्यश्रावकाः कथयाहि चान्येष्वपि श्रावकेषु ॥३३॥

हे काश्यप ! इस प्रकार तुम आज यहाँ इन पाँच सौ शिष्यों को स्वीकार करो। मेरे वशिभूत और भी जो अन्य श्रावक हैं, उन्हें एव उनसे भिन्न अन्य श्रावकों को भी इसकी सूचना दो।

अथ खलु तानि पञ्चार्हच्छतानि भगवतः संमुखमात्मनो व्याकरणानि श्रुत्वा तुष्टा उदग्रा आत्तमनसः प्रमुदिताः प्रीतिसौमनस्यजाता येन भगवांस्तेनोपसंक्रान्ता उपसंक्रम्य भगवतः पादयोः शिरोभिर्निपत्यैवमाहुः ।

अत्ययं वयं भगवन् देशयामो यैरस्माभिर्भगवन्नेवं सततसमितं चित्तं परि-
भावितिसदस्माकं परिनिर्वाणम् । परिनिर्वृता वयमिति यथापीदं भगवन्न-
व्यक्ता अकुशला अविधिज्ञाः । तत् कस्य हेतोः । यैर्नास्माभिर्भगवंस्तथा-
गतज्ञानेऽभिसंख्योद्भव्य एवरूपेण परितोषं गताः स्म ।

तदनन्तर, वे पाँच मी अहंत् भगवान् के मुख से अपने-अपने वारे में भविष्यवाणी सुन-
कर नुष्ट, उदग्र, आत्मना और प्रमुदित हुए तथा उनके हृदय में प्रेम एव सीमनस्य
उत्पन्न हुए । वे जिस ओर भगवान् थे, उन ओर चल पड़े । वहाँ जाकर वे भगवान्
के चरणों में निर झुकाकर इस प्रकार बोले—हे भगवन् ! हम लोग अपने पाप को
स्वीकार करने हैं । यन, हे भगवन् ! अव्यक्त, अकुशल और अविधिज्ञ हमलोग सदा
निग्नर, अपने मन का यही समझाते रहे कि यही निर्वाण है और हमलोग निर्वृत हो
गये । ऐसा क्यों कहना है ? क्योंकि, हे भगवन् ! तथागत के ज्ञान में अभिसम्बोधि
प्राप्त करने के अधिकारी होते हुए भी हमलोग इस प्रकार के सीमित ज्ञान से ही परितुष्ट
हो गये ।

तद् यथापि नाम भगवन् कस्यचिदेव पुरुषस्य कचिदेव मित्रगृहं प्रविष्टस्य
मत्तस्य वा सुप्तस्य वा स मित्रोऽनर्घमणिरत्नं वस्त्रान्ते बध्नीयादस्येदं मणिरत्नं
भवत्विति । अथ खलु भगवन् स पुरुष उत्थायासनात् प्रक्रामेत् । सोऽन्यं
जनपदप्रदेशं प्र छेत । स तत्र कृच्छ्रप्राप्तो भवेदाहारचीवरपर्येष्टिहेतोः कृच्छ्र-
मापद्यत । महता च व्यायामेन कथञ्चित् कंचिदाहां प्रतिलभेत तत च
सन्तुष्टो भवेदात्मनस्कः प्रमुदितः । अथ खलु भगवंस्तस्य पुरुषस्य स पुराण-
मित्रः पुरुषो येन तस्य तदनर्घेयं मणिरत्नं वस्त्रान्ते बद्धं स तं पुनरेव पश्येत्-
मेवं वदेत् । किं वं भोः पुरुष कृच्छ्रमापद्यसे आहारचीव पर्येष्टिहेतोर्यदा
यावद् भो. पुरुष मया तव सुखविहारार्थं सर्वकामनिवर्तकमनर्घेयं मणिरत्नं-
वस्त्रान्त उन्नविबद्धम् । निर्यातितं त भोः पुरुष ममत मणिरत्नम् । तदेवमुप-
नियद्धमेव भो. पुरुष वस्त्रान्ते मणिरत्नम् । न च नाम त्वं भोः पुरुष
प्रत्यवेक्षसे । किं मम बद्धं केन वा बद्धं को हेतुः किं निदानं वा बद्धम् । एतद्-
वालजातीयस्त्व भोः पुरुष यस्त्वं कृच्छ्रेणाहारचीवरं पर्येक्षमाणस्तुष्टि-
मापद्यसे । गच्छ त्वं भोः पुरुषैतन्मणिरत्नं ग्रहाय महानगरं गत्वा परिवर्तयस्व ।
तेन च धनेन सर्वाणि घनकरणीयानि कुरुष्वेति ।

हे भगवन् ! जैसे कोई पुरुष अपने निज के किसी घर में प्रवेश करके वहाँ
पागल हो जाय या मो जाय । तदनन्तर, उसका मित्र कीमती मणिरत्न उसके वस्त्र के
झोर में ऐसा मोचकर बाँध दे कि यह मणिरत्न उसका ही है । हे भगवन् ! तदनन्तर

वह पुरुष विछावन से उठकर चला जाय । वह एक दूसरे जनपद-प्रदेश में पहुँचे, वहाँ वह कण्ट में पड़ जाय और भोजन एवं वस्त्र की खोज करने में भी उसे कण्ट प्राप्त हो । बड़े परिश्रम से किसी प्रकार कुछ आहार प्राप्त करे और उसे पाकर सन्तुष्ट, आत्तमनस्क और प्रमुदित हो जाय । तदनन्तर, हे भगवन् ! उस पुरुष का वह पुराना मित्र, जिसने उसके वस्त्र की छोर में कीमती मणिरत्न बाँधा था, उसे फिर देखे और उससे इन प्रकार कहे—हे पुरुष ! तुम भोजन और वस्त्र की खोज में कण्ट क्यों उठा रहे हो ? जबकि हे पुरुष ! मैं तुम्हारे सुख एवं आनन्द के लिए सभी कामनाओं को पूर्ण करनेवाले कीमती मणिरत्न तुम्हारे वस्त्र के छोर में बाँध दिया था । हे पुरुष ! मैंने इस मणिरत्न को तुम्हें दे दिया है । हे पुरुष ! वही मणिरत्न मैंने तुम्हारे वस्त्र के छोर में बाँध दिया है । हे पुरुष ! तुम इस बात पर नहीं विचार करते कि मेरे वस्त्र में क्या बाँधा गया है, किसके द्वारा बाँधा गया है, किस हेतु और किस प्रयोजन से बाँधा गया है । हे पुरुष ! तुम सचमुच में महान् मूर्ख हो कि इतने कण्ट से भोजन और वस्त्र खोजते हुए भी सन्तुष्ट रहते हो । हे पुरुष ! तुम जाओ और इस मणिरत्न को लेकर किसी बड़े नगर में जाकर इसे बदल लाओ । बदले में प्राप्त धन से सम्पन्न होनेवाले सभी कार्य करो । ✓

एवमेव भगवन्नस्माकमपि तथागतेन पूर्वमेव बोधिसत्त्वचर्या चरता सर्वज्ञता-
चित्तान्युत्पादितान्यभूवन् तानि च वयं भगवन्न जानीमो न बुध्यामहे । ते
वयं भगवन्नहृद्भूमौ निर्वृताः स्म इति संजानीमः । वयं कृच्छ्रं जीवामो यद्वयं
भगवन्नेवं परीत्तेन ज्ञानेन परितोषमापद्यामः सर्वज्ञज्ञानप्रणिधानेन सदा
अविनष्टेन ते वयं भगवंस्तथागतं संबोध्यमानाः । मा यूयं भिक्षव एतन्निर्वाणं
मन्यध्व सविद्यन्ते भिक्षवो युष्माकं सन्ताने कुशलमूलानि यानि मया पूर्व
परिपाचितानि । एतर्हि च ममैवेदमुपायकौशल्यं धर्मदेशनाभिलापेन यद् यूय-
मेतर्हि निर्वाणमिति मन्यध्वे । एवं च वयं भगवता संबोधयित्वाद्यानुत्तरायां
सम्यक्संबोधौ व्याकृताः ।

इसी प्रकार, हे भगवन् ! बोधिसत्त्व की चर्या का आचरण करते हुए तथागत ने पहले ही हमारे हृदय में सर्वज्ञता ज्ञान को उत्पन्न कर दिया था । हे भगवन् ! उसे हम नहीं जानते और नहीं समझते । हे भगवन् ! हम केवल इतना ही जानते हैं कि हमलोग अर्हत् की स्थिति में निर्वृत हो गये । हे भगवन् ! हमलोग कण्ट से जी रहे हैं कि हम इस क्षुद्रज्ञान से इस प्रकार सन्तुष्ट हो जाते हैं । यद्यपि हे भगवन् ! तथागत हमलोगों को सदैव अविनष्ट, सर्वज्ञ ज्ञान के विषय में, प्रणिधान के विषय में हमें समझाते रहते हैं—हे भिक्षुओं ! इसे निर्वाणामृत समझो । हे भिक्षुओं ! तुम्हारे हित में जो कुशल मूल है, उन्हें मैंने पहले ही परिपक्व कर दिया है । यह तो धर्मोपदेश देने का मेरा उपायकौशल्य है, जिसे तुमलोग निर्वाण समझ रहे हो । इस प्रकार, हमलोगों

को सम्बोधित करके भगवान् ने हमलोगों के श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त करने के विषय में भविष्यवाणी की ।

अथ खलु तानि पञ्चवशीभूतशतान्यज्ञातकौण्डिन्यप्रमुखानि तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोषन्त ।

तत्पश्चात्, उस समय अज्ञातकौण्डिन्य प्रमुख पाँच सौ अर्हतों ने ये गाथाएँ कही—

हृष्टा प्रहृष्टा स्म श्रुणित्व एतां आश्वासनामौदृशिकामनुत्तराम् ।

यं व्याकृता स्म परमाग्रबोधये नमोऽस्तु ते नायक नन्तचक्षुः ॥३४॥

हमलोग अपने अग्रबोधि प्राप्त करने के विषय में इस प्रकार की आश्वासन-पूर्ण श्रेष्ठ भविष्यवाणी को सुनकर हृष्ट एव प्रहृष्ट हो गये । हे अनन्तचक्षुनायक ! आपको नमस्कार हैं ।

देशेमहे अत्ययु तुभ्यमन्तिके यथैव बाला अविद् अज्ञानकाः ।

यं वै वयं निर्वृतिमात्रकेण परिनुष्ट आसीत् सुगतस्य शासने ॥३५॥

आपके सम्मुख हम अपने दोष स्वीकार करते हैं । हमलोग इतने मूर्ख, बुद्धिहीन एव अज्ञान थे कि सुगत के शासन में रहकर इतने ही परिनिर्वाण से सन्तुष्ट हो गये ।

यथापि पुरुषो भवि कश्चिदेव प्रविष्ट स स्यादिह मित्रशालम् ।

मित्रं च तस्य धनवन्तमाढ्यं सो तस्य दद्याद् बहु खाद्यभोज्यम् ॥३६॥

जैसे कोई व्यक्ति हो, जो अपने मित्र के घर में चला जाय और उसका वह धनवान् एव आढ्य मित्र उसको बहुत-सा खाद्य एव भोज्य पदार्थ दे ।

संतर्पयित्वान च भोजनेन अनेकमूल्यं रत्नं स दद्यात् ।

वद्वान्तरीये वसनान्ति ग्रान्थि दत्त्वा च तस्येह भवेत् तुष्टः ॥३७॥

एव भोजन से सन्तुष्ट करके उसे वह कीमती रत्न दे और उसे उसके ऊपर के वस्त्र में बाँध दे तथा उस रत्न को देकर वह सन्तुष्ट हो जाय ।

सो चापि प्रक्रान्तु भवेत् वालो उत्थाय सोऽन्यं नगरं व्रजेत् ।

सो कृच्छ्रप्राप्तः कृणो गवेषी आहार पर्येषति खिद्यमान ॥३८॥

और वह मूर्ख उठकर चला जाय और हमारे गाँव में पहुँचे । वह कष्ट में पड़ा हुआ तथा कृपण भिक्षु की तरह दुःखित होता हुआ आहार की खोज करे ।

पर्येषित भोजननिर्वृतः स्याद् भक्त उदारं अविचिन्तयन्तः ।

तं चापि रत्नं हि भवेत् विस्मृतं वद्वान्तरीये स्मृतिरस्य नास्ति ॥३९॥

अच्छे भोजन की चिन्ता किये बिना वह उम माँगे हुए भोजन से ही सन्तुष्ट रहे, उम रत्न के बारे में वह भूल जाय और उसे यह स्मरण नहीं रहे कि वह रत्न उसके उत्तरीय में बँधा हुआ है ।

तमेव सो पश्यति पूर्वमित्रो येनास्य दत्तं रत्नं गृहे स्वे ।

तमेव सुष्ठू परिभाषयित्वा दर्शेति रत्नं वसनान्तरस्मिन् ॥४०॥

उसका वह पुराना मित्र, जिसने उसको अपने घर में उस रत्न को दिया था, उसे देखता है । वह मित्र उसे अच्छी तरह समझाकर वस्त्र में बँधे हुए उस रत्न को उसे दिखाता है ।

दृष्ट्वा च सो परमसुखैः समर्पितो रत्नस्य तस्यो अनुभाव ईदृशः ।

महाधनी कोशवली च सो भवेत् समर्पितः कामगुणेहि पञ्चहि ॥४१॥

उस रत्न को देखकर वह (मनुष्य) अत्यन्त प्रसन्न हो जाता है । उस रत्न का ऐसा प्रभाव है कि वह व्यक्ति प्रभूत धन एवं कौशल से सम्पन्न हो जाता है और पाँच कामगुणों को प्राप्त कर लेता है ।

एमेव भगवन् वयमेवरूपम् अजानमाना प्रणिधानपूर्वकम् ।

तथागतेनैव इदं हि दत्तं भवेषु पूर्वेष्विह दीर्घरात्रम् ॥४२॥

हे भगवन् ! उसी प्रकार पूर्वभवों में दीर्घकाल से तथागत के द्वारा ही दिये गये इस प्रकार के इस पूर्वजन्म के व्रत को जानते हुए भी हमलोग,

वयं च भगवन्निह बालबुद्धयो अजानका स्मो सुगतस्य शासने ।

निर्वाणमात्रेण वयं हि तुष्टा न उत्तरी प्रार्थयि नापि चिन्तयौ ॥४३॥

हे भगवन् ! यहाँ सुगत के शासन में मूर्ख एवं अज्ञान बनकर रहते थे, क्योंकि हम निर्वाण के एक भाग-मात्र से ही सन्तुष्ट रहते थे और श्रेष्ठ ज्ञान की न कभी आवश्यकता समझते और न उसकी चिन्ता करते थे ।

वयं च संबोधित लोकबन्धुना न एष एतादृश काचि निर्वृतिः ।

ज्ञानं प्रणीतं पुरुषोत्तमानां या निर्वृतीयं परमं च सौख्यम् ॥४४॥

तब लोकबन्धु ने हमलोगों को संबोधित करके कहा—यह सर्वथा निर्वाण नहीं है । पुरुषोत्तमों के द्वारा प्रणीत ज्ञान ही निर्वाण है और वही श्रेष्ठ सुख है ।

इदं चुदारं विपुलं बह्विधं अनुत्तरं व्याकरणं च श्रुत्वा ।

प्रीतो उदग्रा विपुला स्म जाताः परस्परं व्याकरणाय नाथ ॥४५॥

हे नाथ ! उस उदार, विपुल, बहुविध एवं श्रेष्ठ भविष्यवाणी को सुनकर वे परस्पर एक दूसरे की भविष्यवाणी सुनने के लिए अत्यन्त प्रसन्न एवं उदग्र हो उठे ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये पञ्चभिक्षुशतव्याकरण-

परिवर्तो नामाष्टमः ॥८॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का आठवाँ पञ्चभिक्षुशतव्याकरणपरिवर्त समाप्त हुआ ।



आनन्दादिव्याकरणपरिवर्त

अथ खल्वायुष्मानानन्दस्तस्यां वेलायामेवं चिन्तयामास । अप्येव नाम वयमेवंरूपं व्याकरणं प्रतिलभेमहि । एवं च चिन्तयित्वानुविचिन्त्य प्रार्थयित्वोत्थायासनाद् भगवतः पादयोर्निपत्य आयुष्मांश्च राहुलोऽप्येवं चिन्तयित्वानुविचिन्त्य प्रार्थयित्वा भगवतः पादयोर्निपत्यैवं वाचमभाषत । अस्माकमपि तावद् भगवन्नवसरो भवत्वस्माकमपि तावत् सुगतावसरो भवतु । अस्माकं हि भगवान् पिता जनको नयनं त्राणं च । वयं हि भगवन् सदेवमानुषासुरे लोकेऽतीव चित्रीकृताः । भगवतश्चैते पुत्रा भगवतश्चोपस्थायका भगवतश्च धर्मकोशं धारयन्तीति । तन्नाम भगवन् क्षिप्रमेव प्रतिरूपं भवेद् यद् भगवानस्माकं व्याकुर्यादनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ ।

तदनन्तर, उस समय आयुष्मान् आनन्द ने ऐसा सोचा—क्यों नहीं हमलोग भी अपने विषय में इस तरह की भविष्यवाणी प्राप्त करें । ऐसा सोचकर, ऐसा विचारकर तथा ऐसा चाहता हुआ वह आसन से उठकर भगवान् के चरणों में गिर पड़ा । आयुष्मान् राहुल भी ऐसा सोचकर, ऐसा विचारकर तथा ऐसा चाहता हुआ भगवान् के चरणों में गिरकर इस प्रकार बोला—हे भगवन् ! हे सुगत ! हमें भी अपने विषय में भविष्यवाणी सुनने का अवसर मिले, क्योंकि हे भगवन् ! आप ही हमारे पिता, जनक, नेत्र एवं रक्षक हैं । हे भगवन् ! देवता, मनुष्य और असुरों से युक्त इस ससार में हमलोग अत्यन्त कुतूहल के विषय में हैं । यत, लोग हमारे विषय में कहते हैं कि ये भगवान् के पुत्र हैं, भगवान् के सेवक हैं एवं भगवान् के धर्मकोष के धारक हैं । हे भगवन् ! यह सर्वथा उचित होगा कि आप शीघ्र ही हमलोगों की श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति के विषय में भविष्यवाणी करें ।

अन्ये च द्वे भिक्षुसहस्रे सातिरेके शैक्षाशैक्षाणां श्रावकाणामुत्थायासनेभ्य एकांसमुत्तरासङ्गं कृत्वाञ्जलिं प्रगृह्य भगवतोऽभिमुखं भगवन्तमुल्लोकयमाने तस्यतुरेतामेव चिन्तामनुविचिन्तयमाने यदुत्तेदमेव बुद्धज्ञानम् । अप्येव नाम वयमपि व्याकरणं प्रतिलभेमह्यनुत्तराया सम्यक्संबोधाविति ।

अन्य और भी दो हजार दूसरे शैक्ष एवं शैक्ष श्रावक अपने-अपने आसनो से उठे, अपनी चादरे एक कन्धे पर की और हाथ जोड़कर भगवान् की ओर देखते हुए उसी विषय का, अर्थात् बुद्धज्ञान का चिन्तन करते हुए वहाँ खड़े होकर सोचने लगे—क्यों न हमलोग भी श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि के विषय में भगवान् से भविष्यवाणी प्राप्त करें ।

अथ खलु भगवानायाुष्मन्तमानन्दमामन्त्रयत स्म । भविष्यसि त्वमानन्दा-
नागतेऽध्वनि सागरवरधरबुद्धिविक्रीडिताभिज्ञो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्-
संबुद्धो विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता
देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् । द्वाषष्टीनां बुद्धकोटीनां सत्कारं
कृत्वा गुरुकारं माननां पूजनां च कृत्वा तेषां बुद्धानां भगवतां सद्धर्मं
धारयित्वा शासनपरिग्रहं च कृत्वानुत्तरां सम्यक् संबोधिमभिसंभोत्स्यसि । स
त्वमानन्द अनुत्तरां सम्यक्संबुद्धः समानो विशतिगङ्गानदीवालुकासमानि
बोधिसत्त्वकोटीनयुतशतसहस्राणि परिपाचयिष्यस्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ ।
समृद्धं च ते बुद्धक्षेत्रं भविष्यति वैदूर्यमयं च । अनवनामितवैजयन्ती च
नाम सा लोकधातुर्भविष्यति । मनोज्ञशब्दाभिगर्जितश्च नाम स कल्पो
भविष्यति । अपरिमिताश्च कल्पास्तस्य भगवतः सागरवरधरबुद्धिविक्रीडिता-
भिज्ञस्य तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्यायुष्प्रमाणं भविष्यति येषां कल्पानां
न शक्यं गणनया पर्यन्तोऽधिगन्तुम् । तावदसंख्येयानि तानि कल्पकोटीनयुत-
शतसहस्राणि तस्य भगवत आयुष्प्रमाणं भविष्यति । याश्चानन्द तस्य भगवतः
सागरवरधरबुद्धिविक्रीडिताभिज्ञस्य तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्यायुष्प्रमाणं
भविष्यति । तद्द्विगुणं परिनिर्वृतस्य सद्धर्मः स्थास्यति । यावांस्तस्य भगवतः
सद्धर्मः स्थास्यति तद्द्विगुणं सद्धर्मप्रतिरूपकं स्थास्यति । तस्य खलु पुनरानन्द
सागरवरधरबुद्धिविक्रीडिताभिज्ञस्य तथागतस्य दशसु दिक्षु बहुनि गङ्गानदी-
वालुकासमानि बुद्धकोटीनयुतशतसहस्राणि वर्णं भाषिष्यन्ति ।

तदनन्तर, भगवान् आयुष्मान् आनन्द से बोले—हे आनन्द ! भविष्य मे तुम 'सागर-
वरधरबुद्धिविक्रीडिताभिज्ञ' नामक तथागत होकर अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, ज्ञान और सदाचार
से युक्त, सुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ दमनयोग्य पुरुषों के नियन्ता तथा देवों और मनुष्यों के
शासक भगवान् बुद्ध बनोगे । वासठ कोटि उन भगवान् बुद्धों का सत्कार, आदर, सम्मान
तथा पूजन करके उन भगवान् बुद्धों के सद्धर्म को धारण करोगे तथा उनकी आज्ञा को
ग्रहण करके श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि को प्राप्त करोगे । हे आनन्द ! तुम श्रेष्ठ सम्यक्
सम्बोधि को प्राप्त करके बीस गंगा की वालुका के समान कोटीनयुत शतसहस्र बोधि-
सत्त्वों को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि का उपदेश दोगे । तुम्हारा वह बुद्धक्षेत्र समृद्ध एवं
वैदूर्यमय होगा । उस लोकधातु का नाम 'अनवनामितवैजयन्ती' होगा । और 'मनोज्ञ-
शब्दाभिगर्जित' नामक वह कल्प होगा । उन तथागत अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान्
'सागरवरधरबुद्धिविक्रीडिताभिज्ञ' की आयु अपरिमित कल्पो की होगी, जिन कल्पो का
गिनती के द्वारा अन्त पाना सम्भव नहीं है । उन भगवान् की आयु उतने असंख्य कोटी-
नयुत शतसहस्र कल्पों की होगी, जितनी हे आनन्द ! तथागत, अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध

उन भगवान् 'सागरवरधरबुद्धिविक्रीडिताभिज्ञ' की आयु होगी । उनके परिनिर्वाण प्राप्त करने के अनन्तर उसके दुगुने समय तक सद्धर्म स्थित रहेगा । जितने समय तक उन भगवान् का सद्धर्म स्थित रहेगा, उससे दुगुने समय तक सद्धर्म का प्रतिरूप रहेगा । हे आनन्द । उन तथागत 'सागरवरधरबुद्धिविक्रीडिताभिज्ञ' की प्रशंसा दसों दिशाओं में अनेक गंगा नदी की बालुका के समान कोटि खर्व शतसहस्र बुद्ध करेंगे ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोधत ।

तदनन्तर, उस समय भगवान् ने ये गाथाएँ कही—

आरोचयामी अहु भिक्षुसंघे आनन्दभद्रो मम धर्मधारकः ।

अनागतेऽध्वानि जिनो भविष्यति पूजित्व षष्टि सुगतान कोट्यः ॥१॥

मैं भिक्षुसंघ के सम्मुख घोषणा करता हूँ कि मेरे धर्म को धारण करनेवाला आनन्दभद्र भविष्य में साठ कोटि सुगतों की पूजा करके स्वयं बुद्ध बनेगा ।

नामेन सो सागरबुद्धिधारी अभिज्ञप्राप्तो इति तत्र विश्रुतः ।

परिशुद्धक्षेत्रस्मि सुदर्शनीये अनोनतायां ध्वजवैजयन्त्याम् ॥२॥

फहराते हुए ध्वज एवं पताका से युक्त उस सुदर्शनीय परिशुद्ध नामक क्षेत्र में वह अभिज्ञाओं को प्राप्त करके सागरवरधरबुद्धिधारी नाम से प्रसिद्ध होगा ।

तहि बोधिसत्त्वा यथ गङ्गवालिकास्ततश्च भूयो परिपाचयिष्यति ।

महद्भिक्षुश्चो स जिनो भविष्यति दशद्विंशे लोकविघुष्टशब्द ॥३॥

वहाँ वह गंगा की बालुका के समान तथा उससे भी अधिक बोधिसत्त्वों को बुद्ध-ज्ञान में परिपक्व बनायगा । वह महती शक्तियों से सम्पन्न बुद्ध होगा और उसके उपदेश ससार की दसों दिशाओं में गूँज उठेंगे ।

अमितं च तस्यायु तदा भविष्यति यः स्थास्यते लोकहितानुकम्पकः ।

परिनिर्वृतस्यापि जिनस्य तायिनो द्विगुणं च सद्धर्मु स तस्य स्थास्यति ॥४॥

वह लोक का हित एवं उसपर दया करनेवाला होगा एवं उसकी आयु अमित होगी । ससार के रक्षक उस बुद्ध के निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर उसके दुगुने समय तक उसका सद्धर्म स्थित होगा ।

प्रतिरूपकं तद्द्विगुणेन भूयः संस्थास्यते तस्य जिनस्य शासने ।

तदापि सत्त्वा यथ गङ्गवालिका हेतुं जनेष्वन्तिह बुद्धबोधौ ॥५॥

उन जिन के शासनकाल में वर्तमान सद्धर्म का प्रतिरूप उससे भी दुगुने समय तक स्थित रहेगा । उस समय भी गंगा की बालुका के समान असंख्य प्राणी इस ससार में बुद्धज्ञान के विषय में अपनी इच्छा प्रकट करेंगे ।

ENGLISH.

- 58 Akabar by Vincent A. Smith.
- 59 The Emperor Akabar translated by A. S. Beveridge
Vols I & II
- 60 Akabar by a Graduate of the Bombay University.
- 61 Akabar translated by M M. with notes by C. R.
Markham.
- 62 The History of Aryan Rule in India by E B Havell.
- 63 Al-Badāoni Vol I translated by George S. A Ranking.
& Vol. II translated by W H Love
- 64 Akabarnama translated by Beveridge Vols. I, II & III.
- 65 Ain-i-Akabar Vol I translated by H Blochmann &
Vols II & III by H. S Jarrett
- 66 The History of Kathiawad by H. W Bell.
- 67 Dabistan translated by Shea and Troyer.
- 68 Travels of Bernier translated by V A. Smith.
- 69 The History of India as told by its own Historians by
Elliot & Dowson Vols I-VIII
- 70 Local Muhammadan Dynasties by Bayley.
- 71 Mirati Sikandari translated by F. L. Faridi
- 72 The Early History of India by V. A Smith.
- 73 The History of fine art in India in Series by V. A. Smith.
- 74 Storia do Mogor translated by William Irvine 4 Vols
- 75 Ancient India by Ptolemy
- 76 History of Oxford by Smith.
- 77 „ „ Gujarat by Edulji Dosabhai
- 78 The Mogul Emperors of Hindustan by Holden.
- 79 The Jain Teachers of Akabar by V A Smith (Printed
in R. G. Bhandarkar commemoration Volume)
- 80 Catalogue of the Coins in the Punjab Museum, Lahore.
by R. B. Whitehead Vol. II
- 81 Catalogue of the Coins in the Indian Museum, Calcutta
Vol III. by H N Wright.
- 82 Architecture of Ahmedabad by T C. Hope and J.
Fergusson.

अथ खलु तस्यां पर्षदि नवयानसंप्रस्थितानामष्टानां बोधिसत्त्वसहस्राणा-
मेतदभवत् । न बोधिसत्त्वानामपि तावदस्माभिरेवमुदारं व्याकरणं श्रुतपूर्व-
कः पुनर्वादः श्रावकाणाम् । कः खल्वत्र हेतुर्भविष्यति कः प्रत्यय इति । अथ
खलु भगवांस्तेषां बोधिसत्त्वानां चेतसैव चेतः परिधितर्कमाज्ञाय तान् बोधि-
सत्त्वानामन्त्रयामास । सममस्माभिः कुलपुत्रा एकक्षण एकमुहूर्ते मया
चानन्देन चानुत्तरायां सम्यक्संबोधौ चित्तमुत्पादितं धर्मगगनाभ्युदगत-
राजस्य तथागतस्यार्हतं सम्यक्संबुद्धस्य संमुखम् । तत्रैष कुलपुत्रा बाहु-
श्रुत्ये च सततसमितमभियुक्तोऽभूदहं च वीर्यारम्भेऽभियुक्तः । तेन मया
क्षिप्रतरमनुत्तरा सम्यक्संबोधिरभिसंबुद्धा । अयं पुनरानन्दभद्रो बुद्धानां
भगवतां सद्वर्त्मकोशधर एव भवति स्म । यदुत बोधिसत्त्वानां परिनिष्पत्तिहेतोः
प्रणिधानमेतत् कुलपुत्रा अस्य कुलपुत्रस्येति ।

तत्पश्चात्, उस परिषद् में बैठे हुए आठ हजार बोधिसत्त्वों के, जिन्होंने यान को
तुरत ग्रहण किया था, मन में ऐसा विचार आया—हमने बोधिसत्त्वों के विषय में भी इस
प्रकार की उदार भविष्यवाणी पहले कभी नहीं सुनी थी, फिर श्रावकों के विषय में क्या
कहना ? इसका क्या हेतु है, क्या कारण है ? तदनन्तर, भगवान् उन बोधिसत्त्वों के
मन के वितर्कों का अपने वितर्कों से अनुमान लगाकर उन बोधिसत्त्वों से बोले—हे कुलपुत्रो !
एक ही साथ हमने तथा आनन्द ने एक ही मुहूर्त में तथागत, अर्हत, सम्यक् सम्बुद्ध
'धर्मगगनाभ्युदगतराज' के सम्मुख श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि के विषय में ज्ञान प्राप्त किया था ।
हे कुलपुत्रो ! उस समय यह आनन्द निरन्तर परिश्रमपूर्वक विशाल ज्ञान के अर्जन
में तत्पर रहा और मैं शक्ति प्राप्त करने में सलग्न रहा । उसके फलस्वरूप अत्यन्त
शीघ्र ही मुझे श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति हो गई । यह आनन्दभद्र भगवान् बुद्धों
के सद्वर्त्म-रूप खजाने का धारक हो गया । हे कुलपुत्रो ! बोधिसत्त्वों को पूर्ण निष्पन्न
बनाने के लिए ही इस कुलपुत्र, आनन्द, का यह व्रत था ।

अथ खत्वायुष्मानानन्दो भगवतोऽस्तिकादात्मनो व्याकरणं श्रुत्वानुत्तरायां
सम्यक्संबोधावात्मनश्च बुद्धक्षेत्रगुणव्यहान् श्रुत्वा पूर्वप्रणिधानचर्या च श्रुत्वा
तुष्ट उदग्र आत्तमनस्कः प्रमुदितः प्रीतिसौमनस्यजातोऽभूत् । तस्मिंश्च समये
बहूनां बुद्धकोटीनयुतशतसहस्राणां सद्वर्त्मनुस्मरति स्मात्मनश्च पूर्व-
प्रणिधानम् ।

तत्पश्चात्, भगवान् के मुख से अपने श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि के प्राप्त करने के विषय
में भविष्यवाणी सुनकर, अपने बुद्धक्षेत्र में अनेक गुणों को सुनकर तथा पूर्वकाल में लिये
गये अपने व्रत को सुनकर आयुष्मान् आनन्द तुष्ट, उदग्र, आत्तमनस्क और प्रमुदित हुए तथा
उनके हृदय में प्रेम तथा आनन्द की उत्पत्ति हुई । उस समय उन अनेक कोटि
खरब शतसहस्र बुद्धों के सद्वर्त्म के उपदेश एवं अपने पूर्वकृत व्रत का स्मरण हो आया ।

अथ खल्वायुष्मानानन्दस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभायत ।

तत्पश्चात्, आयुष्मान् आनन्द ने उस समय ये गाथाएँ कही—

आश्चर्यभूता जिन अप्रमेया ये स्मारयन्ति मम धर्मदेशनाम् ।

परिनिर्वृतानां हि जिनान तायिनां समनुस्मरामी यथ अद्य श्वो वा ॥६॥

उन अप्रमेय जिनो का कार्य सचमुच मे आश्चर्यजनक है, जो मुझे निर्वाण प्राप्त एवं ससार के रक्षक बुद्धों को धर्मदेशना का स्मरण कराते हैं । मुझे यह बात आज या कल घटित हुई जैसी प्रतीत होती है ।

निष्काङ्क्षप्राप्तोऽस्मि स्थितोऽस्मि बोधये उपायकौशल्य ममेदमीदृशम् ।

परिचारकोऽहं सुगतस्य भोमि सद्धर्म धारेमि च बोधिकारणात् ॥७॥

मेरा उपायकौशल्य ऐसा है कि मेरे सन्देह दूर हो गये और मैं बोधिप्राप्ति के लिए तत्पर हूँ । मैं सुगत का सेवक हो गया हूँ और बोधि के लिए सद्धर्म को धारण करता हूँ ।

अथ खलु भगवानायुष्मन्तं राहुलभद्रमामन्त्रयते स्म । भविष्यसि त्वं राहुल-
भद्रानागतेऽध्वनि सप्तरत्नपद्मविक्रान्तगामी नाम तथागतोऽहं सम्यक्संबुद्धो
विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां
च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् । दशलोकधातुपरमाणुरजःसमांस्तथागतानर्हतः
सम्यक्संबुद्धान् सत्कृत्य गुरुकृत्य मानयित्वा पूजयित्वा र्चयित्वा सदा तेषां
बुद्धानां भगवतां ज्येष्ठपुत्रो भविष्यसि तद्यथापि नाम ममैतहि । तस्य खलु
पुनः राहुलभद्र भगवतः सप्तरत्नपद्मविक्रान्तगामिनस्तथागतस्यार्हतः सम्यक्-
संबुद्धस्यैवंरूपमेवायुष्प्रमाणं भविष्यत्येवंरूपैव सर्वाकारगुणसम्पद् भविष्यति ।
तद्यथापि नाम तस्य भगवतः सागरवरधरबुद्धिविक्रीडिताभिज्ञस्य तथागत-
स्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्य सर्वाकारगुणोपेता बुद्धक्षेत्रगणव्यूहा भविष्यन्ति ।
तस्यापि राहुल सागरवरधरबुद्धिविक्रीडिताभिज्ञस्य तथागतस्यार्हतः सम्यक्-
संबुद्धस्य त्वमेव ज्येष्ठपुत्रो भविष्यसि । ततः पश्चात् परेणानुत्तरां सम्यक्-
संबोधिमभिसंभोत्स्यसीति ।

तत्पश्चात्, भगवान् आयुष्मान् राहुलभद्र से बोले—हे राहुलभद्र ! तुम भविष्य में 'सप्तरत्नपद्मविक्रान्तगामी' नामक तथागत होकर अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, ज्ञान और सदा-
चार से सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ दमनयोग्य पुरुषों के नियन्ता तथा देवों और मनुष्यों के आत्मक भगवान् बुद्ध बनोगे । दशलोक धातुओं के रजकणों के समान असंख्य तथागत अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धों का सत्कार करके, आदर करके, सम्मान करके, पूजा करके तथा अर्चना करके तुम उन भगवान् बुद्धों के सदा ज्येष्ठ पुत्र होगे । जैसे कि इस समय तुम मेरे हो । पुनः हे राहुलभद्र ! उन तथागत, अर्हत्, सम्यक सम्बुद्ध, भगवान् 'सप्तरत्नपद्म-

विक्रान्तगामी' की उतनी ही आयु होगी । इसी प्रकार से सब प्रकार की गुणसम्पत्ति होगी, जिस प्रकार तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, उन भगवान् 'सागरवरधरबुद्धिविक्रीडिताभिज्ञ' की थी । तुम्हारे बुद्धक्षेत्र के भी पूर्णरूपेण वे ही गुण होंगे, जो गुण उन तथा अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् 'सागरवरधरबुद्धिविक्रीडिताभिज्ञ' के बुद्धक्षेत्र के थे । हे राहुल ! तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, उन 'सागरवरधरबुद्धिविक्रीडिताभिज्ञ' के तुम्ही ज्येष्ठ पुत्र होंगे । उनके अनन्तर तुम श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि को प्राप्त करोगे ।

अथ खलु भगवांस्तरया वेलायामिमा गाथा अभोषत ।

तत्पश्चात्, भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

अयं समा राहुल ज्येष्ठपुत्रो यो औरसो आसि कुमारभावे ।

बोधिं पि प्राप्तस्य समेष पुत्रो धर्मस्य दाय्यधरो महर्षिः ॥८॥

यह मेरा ज्येष्ठ पुत्र राहुल है, जो मेरे राजकुमार-काल में मेरा औरस पुत्र था ।

मेरा यह पुत्र बोधिप्राप्त मेरे धर्म की सम्पत्ति का धारक महर्षि है ।

अनागतेऽध्वे बहुबुद्धकोट्यो यान् द्रक्ष्यसे येष प्रमाणु नास्ति ।

सर्वेष तेषां हिं जिनान पुत्रो भणियती बोधि गवेषमाणः ॥९॥

ज्ञान की खोज करनेवाला यह राहुल भविष्य में गणना से परे जिन अनेक कोटि बुद्धों को देखेगा, उन सभी बुद्धों का वह पुत्र होगा ।

अज्ञात चर्या इय राहुलरय प्रणिधानमेतस्य अहं प्रजानमि ।

करोति संवर्णन लोकबन्धुषु अहं किला पुत्र तथागतस्य ॥१०॥

राहुल के लिए यह चर्या अज्ञात है, किन्तु इसके पूर्वकालकृत व्रत को मैं जानता हूँ । लोक-बन्धुओं के सम्मुख वह कहता है कि मैं तथागत का पुत्र हूँ ।

गुणान कोटीनयुताप्रमेयाः प्रमाणु येषा न कदाचिदस्ति ।

ये राहुलस्येह समौरसस्य तथा हिं एषो स्थितु बोधिकारणात् ॥११॥

मेरे इस औरस पुत्र राहुल के जो कोटि खर्व अप्रमेय गुण हैं, उनकी गणना कभी नहीं की जा सकती । फिर भी, यह राहुल इस ससार में बोधि की प्राप्ति के लिए तत्पर है ।

अद्राक्षीत् खलु पुनर्भगवांस्ते द्वे श्रावकसहस्रे शैक्षाशैक्षाणां श्रावकाणां भगवन्तमवलोकयमानेऽभिमुखं प्रसन्नचित्ते मृदुचित्ते मार्दवचित्ते । अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामायुष्मन्तमानन्दमामन्त्रयते स्म । पश्यसि त्वमानन्देते द्वे श्रावकसहस्रे शैक्षाशैक्षाणां श्रावकाणाम् । आहं, पश्यामि भगवन् पश्यामि सुगत । भगवानाहं । सर्व एवैत आनन्द द्वे भिक्षुसहस्रे समं बोधिसत्त्वचर्यां समुदानयिष्यन्ति पञ्चाशत्लोकधातुपरमाणुरजःसमांश्च बुद्धान् भगवतः सत्कृत्य गुरुकृत्य मानयित्वा पूजयित्वा च यित्वा पचायित्वा : सद्धर्मं च

धारयित्वा पश्चिमे समुच्छ्रय एकक्षणेनैकमुहूर्तेनैकलवेनैकसंनिपातेन दशसु दिक्ष्वन्योन्यासु लोकधातुषु स्वेषु स्वेषु बुद्धक्षेत्रेष्वनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंभोत्स्यन्ते । रत्नकेतुराजा नाम तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धा भविष्यन्ति । परिपूर्णं चैषां कल्पसायुष्यप्रमाणं भविष्यति । समाश्चैषां बुद्धक्षेत्रगुणव्यूहा भविष्यन्ति । समः श्रावकगणो बोधिसत्त्वगणश्च भविष्यति । समं चैषां परिनिर्वाणं भविष्यति । समश्चैषां सद्धर्मः स्यास्यति ।

पुनः भगवान् ने, सम्मुख वर्तमान भगवान् को देखते हुए प्रमत्तचित्त, मृदुचित्त एव मार्दवचित्तवाले उन दो सहस्र शैक्ष एव अशैक्ष श्रावको को देखा । तदनन्तर, भगवान् ने उस समय आयुष्मान् आनन्द से कहा—हे आनन्द ! क्या तुम इन दो सहस्र शैक्ष एव अशैक्ष श्रावको को देख रहे हो ? आनन्द ने कहा—हे भगवन् ! देख रहा हूँ । हे सुगत ! देख रहा हूँ । भगवान् ने कहा—हे आनन्द । ये सभी दो हजार भिक्षु एक ही साथ बोधिसत्त्वचर्या को प्राप्त करेंगे तथा पचास लोकधातुओं के रजकणों के समान असंख्य भगवान् बुद्धों का सत्कार करके, सम्मान करके, पूजन करके, अर्चन करके तथा अपचायन करके एव सद्धर्म को धारण करके अन्तिम शरीर धारण की अवस्था में, एक क्षण, लव मुहूर्त में एक ही साथ दसों दिशाओं में वर्तमान भिन्न-भिन्न लोकधातुओं में स्थित अपने-अपने बुद्धक्षेत्रों में श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त करेंगे । वे रत्नकेतुराज नामक तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध होंगे । इनकी आयु पूरे एक कल्प की होगी । इनके बुद्धक्षेत्रों के गुणसमूह एक समान होंगे । इनके श्रावकगण तथा बोधिसत्त्वगण बराबर होंगे । इनका निर्वाण भी समान होगा । इनका सद्धर्म भी समान समय तक स्थित रहेगा ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोषत ।

तत्पश्चात्, उस समय भगवान् ने ये गाथाएँ कही—

१ द्वे वै सहस्रे इमि श्रावकाणां आनन्द ये ते मम अग्रतः स्थिताः ।

तान् व्याकरोमी अहमद्य पण्डिताननागतेऽध्वानि तथागतत्वे ॥१२॥

हे आनन्द ! जो ये दो हजार श्रावक मेरे सामने खड़े हैं, उन पण्डितों के भविष्य में तथागतत्व की प्राप्ति के विषय में आज मैं भविष्यवाणी करता हूँ ।

अनन्तप्रोपम्यनिदर्शनेहि बुद्धान् अग्र्यां करियाण पूजाम् ।

आरागयिष्यन्ति ममाग्रबोधिं स्थित्व चरिस्मि समुच्छ्रयस्मिन् ॥१३॥

बुद्धों की श्रेष्ठ पूजा करके अनन्त दृष्टान्तों एव निदर्शनों के द्वारा वे अपने अन्तिम शरीरधारण की अवस्था में मेरी अग्रबोधि को प्राप्त करेंगे ।

एकेन नामेन दशदिशासु क्षणस्मि एकस्मि तथा मुहूर्ते ।

निषद्य च द्रुमप्रवराण मूले बुद्धा भविष्यन्ति स्पृशित्व ज्ञानम् ॥१४॥

दसो दिशाओं में एक ही नाम से प्रसिद्ध वे श्रेष्ठ वृक्षों के मूल में बैठे हुए एक ही मुहूर्त में ज्ञान को प्राप्त करके बुद्ध हो जायेंगे ।

एकं च तेषामिति नाम भेष्यति रत्नस्य केतूतिह लोकि विश्रुताः ।

समानि क्षेत्राणि वराणि तेषां समो गणः श्रावकबोधिसत्त्वाः ॥१५॥

उनका एक ही नाम होगा । वे 'रत्नकेतु' नाम से ससार में प्रसिद्ध होंगे । उनके श्रेष्ठ क्षेत्र समान होंगे तथा उनके श्रावको एव बोधिसत्त्वों का गण भी समान होगा ।

ऋद्धिप्रभूता इह सर्वि लोके समन्ततस्ते दशसु दिशासु ।

धर्म प्रकाशेत्त्व यदापि निर्वृताः सद्धर्मु तेषां सममेव स्थास्यति ॥१६॥

इस सारे ससार में सर्वत्र दसो दिशाओं में धर्म को प्रकाशित करके अलौकिक शक्तिसम्पन्न वे जब निर्वाण को प्राप्त हो जायेंगे, तब उनका सद्धर्म उनकी स्थितिकाल के समान काल तक स्थित रहेगा ।

अथ खलु ते शैक्षाशैक्षाः श्रावका भगवतोऽन्तिकात् संमुखं स्वानि स्थानि व्याकरणानि श्रुत्वा तुष्टा उदग्रा आत्तमनस्काः प्रमुदिताः प्रीतिसौमनस्यजाता भगवन्तं गाथाभ्यामध्यभाषन्त ।

तत्पश्चात्, वे शैक्ष एव अशैक्ष श्रावक भगवान् के मुख से सम्मुख ही अपने-अपने वारे में भविष्यवाणी सुनकर तुष्ट, उदग्र, आत्तमनस्क एव प्रमुदित हो गये तथा उनके हृदय में प्रेम एव सौमनस्य उत्पन्न हुए । वे भगवान् से दो गाथाओं के द्वारा बोले—

तृप्ता स्म लोकप्रद्योत श्रुत्वा व्याकरणं इदम् ।

अमृतेन यथा सिक्ताः सुखिता स्म तथागत ॥१७॥

हे लोक के प्रकाशक ! इस भविष्यवाणी को सुनकर हम तृप्त हो गये । हे तथागत ! हम ऐसे सुखी हुए, मानो हमपर अमृत की वर्षा हुई हो ।

नास्माकं काङ्क्षा विमतिर्न भेष्याम नरोत्तमाः ।

अद्यास्माभिः सुखं प्राप्तं श्रुत्वा व्याकरणं इदम् ॥१८॥

हैं मनुष्यश्रेष्ठ ! हमें अब सन्देह एव विमति नहीं होगी । आज इस भविष्यवाणी को सुनकर हमलोगों को अत्यन्त सुख प्राप्त हुआ ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याय आनन्दराहुलाभ्यामन्याभ्यां च

द्वाभ्यां भिक्षुसहस्राभ्यां व्याकरणपरिवर्तौ नाम नवमः ॥१९॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का आनन्द, राहुल और अन्य दो हजार

भिक्षुओं के द्वारा धारण किया गया नवाँ आनन्दादि-

व्याकरणपरिवर्त समाप्त हुआ ।



धर्मभाणकपरिवर्त

अथ खलु भगवान् भैषज्यराज बोधिसत्त्वं महासत्त्वमारभ्य तान्यशीति बोधिसत्त्वसहस्राण्यामन्त्रयते स्म । पश्यसि त्वं भैषज्यराजास्यां पर्षदि बहुदेवनागयक्षगन्धर्वसुरगरुडकिन्नरमहोरगमनुष्यामनुष्यान् भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिकाः श्रावकयानीयान् प्रत्येकबुद्धयानीयान् बोधिसत्त्वयानीयांश्च यैरयं धर्मपर्यायस्तथागतस्य संमुखं श्रुतः । आह । पश्यामि भगवन् पश्यामि सुगत । भगवानाह । सर्वे खल्वेते भैषज्यराज बोधिसत्त्वा महासत्त्वा यैरस्यां पर्षद्यन्तश्च एकापि गाथा श्रुतैकपदमपि श्रुतं यैर्वा पुनरन्तश्च एकचित्तोत्पादेनाप्यनुमोदितमिदं सूत्रं सर्वा एता अहं भैषज्यराज चतलः पर्षदो व्याकरोम्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । येऽपि केचिद् भैषज्यराज तथागतस्य परिनिवृत्तस्येवं धर्मपर्यायं श्रोष्यन्त्यन्तश्च एकगाथामपि श्रुत्वान्तश्च एकेनापि चित्तोत्पादेनाभ्यनुमोदयिष्यन्ति तानप्यहं भैषज्यराज कुलपुत्रान् वा कुलदुहितृन् वा व्याकरोम्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । परिपूर्णबुद्धकोटीनयुतशतसहस्रपर्युपासितावितस्ते भैषज्यराज कुलपुत्रा वा कुलदुहितरो वा भविष्यन्ति । बुद्धकोटीनयुतशतसहस्रकृतप्रणिधानास्ते भैषज्यराज कुलपुत्रा वा कुलदुहितरो वा भविष्यन्ति । सत्त्वानामनुकम्पार्थमस्मिन् जम्बुद्वीपे मनष्येषु प्रत्याजाता वेदितव्याः । य इतो धर्मपर्यायादन्तश्च एकगाथामपि धारयिष्यन्ति वाचयिष्यन्ति प्रकाशयिष्यन्ति संग्राहयिष्यन्ति लिखिष्यन्ति लिखित्वा चानुस्मरिष्यन्ति कालेन च कालं व्यवलोकयिष्यन्ति । तस्मिंश्च पुस्तके तथागतगौरवमुत्पादयिष्यन्ति शास्तृगौरवेण सत्करिष्यन्ति गुरुकरिष्यन्ति मानयिष्यन्ति पूजयिष्यन्ति । तं च पुस्तकं पुष्पधूपगन्धमाल्यविलेपनचूर्णचीवरच्छत्रध्वजपताकावाद्यादिभिर्नमस्काराञ्जलिकर्मभिश्च पूजयिष्यन्ति । ये केचिद् भैषज्यराज कुलपुत्रा वा कुलदुहितरो वेतो धर्मपर्यायादन्तश्च एकगाथामपि धारयिष्यन्त्यनुमोदयिष्यन्ति वा सर्वास्तानहं भैषज्यराज व्याकरोम्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ ।

तदनन्तर, भगवान् महासत्त्व बोधिसत्त्व भैषज्यराज को विशेष रूप से सम्बोधित करते हुए उन अस्सी सहस्र बोधिसत्त्वों से बोले—हे भैषज्यराज । तुम इस सभा में अनेक देव, नाग, यक्ष, गन्धर्व, अमुर, गरुड, किन्नर, महोरग, मनुष्य एवं मनुष्येतर प्राणी भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, श्रावकयानीय, प्रत्येकबुद्धयानीय तथा बोधिसत्त्वयानीय

को, जिन्होंने इस धर्मपर्याय को तथागत के सम्मुख सुना है, देख रहे हो । भैषज्यराज ने कहा—हे भगवन् । देख रहा हूँ । हे सुगत । देख रहा हूँ । भगवान् ने कहा—हे भैषज्यराज । ये सभी महासत्त्व बोधिसत्त्व ऐसे हैं, जिन्होंने इस सभा में मन लगाकर एक भी गाथा सुनी है अथवा उसका एक भी पद सुना है या जिन्होंने मन लगाकर एकचित्त होकर इस सूत्र का अनुमोदन किया है । हे भैषज्यराज । मैं इन सभी चारों परिपदों के द्वारा श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति के विषय में भविष्यवाणी करने जा रहा हूँ । हे भैषज्यराज । जो भी लोग परिनिर्वाणप्राप्त तथागत के इस धर्मपर्याय को सुनेंगे एवं मन लगाकर एक भी गाथा को सुनकर तथा एकचित्त होकर उसका मन से अनुमोदन करेंगे, हे भैषज्यराज । मैं उन कुलपुत्रों अथवा कुलकन्याओं के द्वारा श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति के विषय में भविष्यवाणी करूँगा । हे भैषज्यराज । वे कुलपुत्र या कुलकन्याएँ पूर्वकाल में कोटीनयुत शतसहस्र बुद्धों की उपासना करनेवाले होंगे । हे भैषज्यराज । वे कुलपुत्र या कुलकन्याएँ पूर्वकाल में कोटीनयुत शतसहस्र बुद्धों का ध्यान करनेवाले होंगे । प्राणियों पर कृपा करने के लिए ही इन्हें इस जम्बूद्वीप में मनुष्यों के बीच उत्पन्न हुआ जानना चाहिए । जो मन लगाकर इस धर्मपर्याय की एक गाथा भी धारण करेंगे, उच्चारित करेंगे, प्रकाशित करेंगे, समझायेगे, लिखेंगे, लिखकर याद करेंगे अथवा समयानुसार इसका सम्मान करेंगे तथा उस पुस्तक में तथागत के समान गौरव की भावना रखेंगे, उसे तथागत के समान गौरवपूर्ण समझेंगे और शास्ता के तुल्य गौरव के कारण उसका सत्कार करेंगे, आदर करेंगे, सम्मान करेंगे, तथा पूजा करेंगे एवं उस पुस्तक की पुष्प, धूप, गन्ध, माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज, पताका, वाद्य आदि वस्तुओं एवं प्रणाम तथा अजलिकर्मों से पूजा करेंगे तथा हे भैषज्यराज । जो कुलपुत्र या कुलकन्याएँ मन से इस धर्मपर्याय की एक भी गाथा धारण करेंगे या उसका अनुमोदन करेंगे, हे भैषज्यराज । उन सबके द्वारा श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति के विषय में भविष्यवाणी करता हूँ ।

तत्र भैषज्यराज यः कश्चिदन्यतरः पुरुषो वा स्त्री वैवं वदेत् । कीदृशाः खल्वपि ते सत्त्वा भविष्यन्त्यनागतेऽध्वनि तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धा इति । तस्य भैषज्यराज पुरुषस्य वा स्त्रिया वा स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा दर्शयितव्यः । य इतो धर्मपर्यायादन्तशश्चतुष्पादिकामपि गाथां धारयिता श्रावयिता वादेशयिता वा सगौरवो वेह धर्मपर्याये । अयं स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा यो ह्यनागतेऽध्वनि तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो भविष्यति । एवं पश्य । तत् कस्य हेतोः । स हि भैषज्यराज कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा तथागतो वेदितव्यः सदेवकेन लोकेन । तस्य च तथागतस्यैवं सत्कारः कर्तव्यो यः खल्वस्माद्धर्मपर्यायादन्तश एकगाथामपि धारयेत् कः पुनर्वादो य इमं धर्मपर्यायं सकलसमाप्तमुद्गृह्णीयाद् धारयेद्वा वाचयेद् वा पर्यवाप्नुयाद् वा प्रकाशयेद्

वा लिखेद् वा लिखापयेद् वा लिखित्वा चानुस्मरेत् तत्र च पुस्तके सत्कारं कुर्याद् गुरुकारं कुर्यान्माननां पूजनामर्चनामपचायनां पुष्पधूपगन्धमाल्य-विलेपनचूर्णचीवरच्छत्रध्वजपताकावाद्याञ्जलिनमस्कारैः प्रणामैः । परिनिष्पन्नः स भैषज्यराज कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वानुत्तरायां सम्यक्संबोधौ वेदितव्य-स्तथागतदर्शी च वेदितव्यो लोकस्य हितानुकम्पकः प्रणिधानवशेनोपपन्नोऽस्मिन् जम्बूद्वीपे मनुष्येष्वस्य धर्मपर्यायस्य संप्रकाशनतायै । यः स्वयमुदारं धर्माभि-संस्कारमुदारां च बुद्धक्षेत्रोपपत्तिं स्थापयित्वास्य धर्मपर्यायस्य संप्रकाशन-संस्कारमुदारां च बुद्धक्षेत्रोपपत्तिं स्थापयित्वास्य धर्मपर्यायस्य संप्रकाशन-हेतोर्मयि परिनिर्वृते सत्त्वानां हितार्थमनुकम्पार्थं चेहोपपन्नो वेदितव्यस्तथा-गतदूतः स भैषज्यराज कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा वेदितव्यः । तथागतकृत्यकर-स्तथागतसंप्रेषितः स भैषज्यराज कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा संज्ञातव्यो य इमं धर्मपर्यायं तथागतस्य परिनिर्वृतस्य संप्रकाशयेदन्तशो रहसि चौर्येणापि कस्यचिदेकसत्त्वस्यापि संप्रकाशयेदाचक्षीत वा ।

हे भैषज्यराज ! उस अवसर पर यदि कोई पुरुष या स्त्री इस प्रकार पूछे कि कैसे प्राणी भविष्य में तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध होंगे, तो हे भैषज्यराज ! उस पुरुष या उस स्त्री को उस कुलपुत्र या कुलकन्या के दर्शन करा देने चाहिए, जो इस धर्मपर्याय की चार चरणों वाली एक भी गाथा को इस धर्मपर्याय में गौरव-भावना रखता हुआ हृदय से धारण करेगा, मुनायगा अथवा उसका उपदेश करेगा । यही वह कुलपुत्र या कुलकन्या है, जो भविष्य में तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध होगा । ऐसा ही समझो । इसका क्या कारण है ? हे भैषज्यराज ! देवो-समेत इस लोक को उस कुलपुत्र या कुलदुहिता को तथागत समझना चाहिए, जबकि उस तथागत का भी, जो मन लगाकर इस धर्मपर्याय की एक भी गाथा धारण करता है, इस प्रकार स्वागत करना चाहिए, तो फिर उस तथागत का क्या कहना, जो उस सम्पूर्ण धर्मपर्याय को ग्रहण करे, धारण करे, सुनाये, प्राप्त करे, प्रकाशित करे, लिखे, लिखवाये या लिखकर याद करे और उस पुस्तक का भी पुष्प, धूप, गन्ध, माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज, पताका, वाद्य, नमस्कार एवं प्रणाम के द्वारा सत्कार करे, आदर करे, सम्मान करे, पूजन करे, अर्चन करे एवं अपचायन करे । हे भैषज्यराज ! उस कुलपुत्र या कुलकन्या को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में परिपक्व समझना चाहिए, तथागत के ज्ञान का द्रष्टा समझना चाहिए तथा उसको लोक का हित तथा उसपर दया करनेवाला एवं इस जम्बूद्वीप में रहनेवाले मनुष्यों के बीच इस धर्मपर्याय के प्रकाश के व्रत को पूर्ण करने के लिए उत्पन्न हुआ समझना चाहिए । हे भैषज्यराज ! जो कुलपुत्र या कुलकन्या, स्वयं उदार धर्माभिसंस्कार एवं श्रेष्ठ बुद्धक्षेत्र में निवास को छोड़कर मेरे द्वारा परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने के वाद भी इस धर्मपर्याय के प्रकाशन के लिए तथा प्राणियों के हित एवं अनुकम्पा के लिए इस सत्कार

में उत्पन्न हुए हैं, उन्हें तथागत का दूत समझा जाना चाहिए। जो परिनिर्वाण-प्राप्त तथागत के इस धर्मपर्याय को प्रकाशित करे तथा मन लगाकर एकान्त में चोरी से भी किसी एक जीव को भी इसे समझाये या कहे उस कुलपुत्र या कुलकन्या को तथागत के कार्यों को करनेवाला एवं तथागत के द्वारा भेजा गया समझना चाहिए।

यः खलु पुनर्भैषज्यराज कश्चिदेव सत्त्वो दुष्टचित्तः पापचित्तो रौद्रचित्त-
स्तथागतस्य संमुखं कल्पमवर्णं भाषेत् । यश्च तेषां तथारूपाणां धर्मभाणका-
नामस्य सूत्रान्तस्य धारकाणां गृहस्थानां वा प्रव्रजितानां वैकामपि वाचम-
प्रियां संश्रावयेद् भूतां वाभूतां वा । इदमागाढतरं पापकं कर्मेति वदामि । तत्
कस्य हेतोः । तथागताभरणप्रतिमण्डितः स भैषज्यराज कुलपुत्रो वा कुलदुहिता
वा वेदितव्यः । तथागतं स भैषज्यराजांसेन परिहरति य इमं धर्मपर्यायं
लिखित्वा पुस्तकगतं कृत्वांसेन परिहरति । स येन येनैव प्रक्रामेत्तेन तेनैव
सत्त्वैरञ्जलीकरणीयः सत्कर्तव्यो गुरुकर्तव्यो मानयितव्यः पूजयितव्योऽर्चयितव्यो
स्पृशयितव्यो दिव्यमानुष्यकैः पुष्पधूपगन्धमाल्यविलेपनचूर्णचीवरच्छत्र-
ध्वजपताकावाद्यखाद्यभोज्यान्नपानयानैरग्रप्राप्तैश्च दिव्यै रत्नराशिभिः । स धर्म-
भाणकः सत्कर्तव्यो गुरुकर्तव्यो मानयितव्यः पूजयितव्यो दिव्याश्च रत्नराशय-
स्तस्य धर्मभाणकस्योपनामयितव्याः । तत् कस्य हेतोः । अप्येव नामैकवार-
मपीमं धर्मपर्यायं संश्रावयेद् यं श्रुत्वाप्रमेया असंख्येयाः सत्त्वाः क्षिप्रमनुत्तरायां
सम्यक्संबोधौ परिनिष्पद्येयुः ।

हे भैषज्यराज ! जो कोई भी दुष्टचित्त, पापचित्त एवं रौद्रचित्त प्राणी इस कल्प में
तथागत के सम्मुख अनुचित बोले तथा जो उस प्रकार के उन धर्मभाणको, इस सूत्रान्त
के धारण करनेवालो, गृहस्थो या सन्यासियो को एक भी वास्तविक या काल्पनिक अप्रिय
वात सुनाये, तो वह अत्यन्त घोर पापकर्म का भागी होगा। ऐसा मैं कहता हूँ। ऐसा
किसलिए ? क्योंकि, हे भैषज्यराज ! उस कुलपुत्र या कुलकन्या को तो तथागत के
सभी गुणों से सुशोभित समझना चाहिए, जो इस धर्मपर्याय को लिखकर, पुस्तकगत
करके, कन्धे पर धारण करता है, हे भैषज्यराज ! वह वस्तुतः तथागत को कन्धे पर
धारण करता है। वह जिघर-जिघर से जाये उधर-उधर स्वर्ग एवं मनुष्यलोक के
प्राणियों को उसे प्रणाम करना चाहिए, उसका सत्कार करना चाहिए, उसका आदर करना
चाहिए, उसका सम्मान करना चाहिए, उसका पूजन करना चाहिए, उसका अर्चन करना
चाहिए एवं अपचायन करना चाहिए। स्वर्ग एवं इस लोक में प्राप्य पुष्प, धूप, गन्ध,
माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज, पताका, वाद्य, खाद्य भोज्य, अन्न, पान, यान तथा
श्रेष्ठ एवं दिव्य रत्नराशियों द्वारा उस धर्मभाणक का सत्कार, आदर, सम्मान एवं
पूजन किया जाना चाहिए और उस धर्मभाणक को दिव्य रत्नराशियाँ दी जानी चाहिए।
ऐसा क्यों करना चाहिए ! ऐसा इसीलिए कि कोई भी मनुष्य एक बार इस धर्म-

पर्याय को मुनाये, जिसे मुनकर अगणित असंख्य प्राणी शीघ्र श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में परिनिष्पन्न हो जायें ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोषत ।

तदनन्तर, भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

बुद्धत्वे स्थातुकामेन स्वयंभूज्ञानमिच्छता ।

सत्कर्तव्याश्च ते सत्त्वा ये धारेन्ति इमं नयम् ॥१॥

बुद्धत्व में स्थित रहने की कामना करनेवाले तथा स्वयंभू ज्ञान की इच्छा करने-वाले व्यक्ति को उन प्राणियों का सत्कार करना चाहिए जो इस धर्म को धारण करते हैं ।

सर्वज्ञत्वं च यो इच्छेत् कथं शीघ्रं भवेदिति ।

स इमं धारयेत् सूत्रं सत्कुर्याद् वापि धारकम् ॥२॥

जो सर्वज्ञत्व को चाहें और (चाहे) कि किस प्रकार वह उसे शीघ्र प्राप्त हो जाय, तो वह इस सूत्र को धारण करे अथवा इस सूत्र के धारक का सत्कार करे ।

प्रेषितो लोकनाथेन सत्त्ववैनेयकारणात् ।

सत्त्वानामनुकम्पार्थं सूत्रं यो वाचयेदिदम् ॥३॥

जो इस सूत्र का वाचन करता है, वह लोको के स्वामी द्वारा सभी प्राणियों को धर्मोपदेश देने एवं उनपर दया दिखलाने के लिए भेजा गया समझा जाना चाहिए ।

उपपत्तिं शुभां त्यक्त्वा स धीर इह आगतः ।

सत्त्वानामनुकम्पार्थं सूत्रं यो धारयेदिदम् ॥४॥

जो इस सूत्र को धारण करता है, वह धीर पुरुष अपने श्रेष्ठ स्थान को छोड़कर प्राणियों पर अनुकम्पा करने के लिए यहाँ आया है, ऐसा समझना चाहिए ।

उपपत्तिं वशा तस्य येन सो दृश्यते तहि ।

पश्चिमे कालि भाषन्तो इदं सूत्रं निरुत्तरम् ॥५॥

यह उसके श्रेष्ठ स्थान का ही प्रभाव है कि वह अन्तिम समय में वहाँ इस श्रेष्ठ सूत्र का उपदेश देते हुए दिखाई पड़ता है ।

दिव्येहि पुष्पेहि च सत्करेत मानुष्यकैश्चापि हि सर्वगन्धैः ।

दिव्येहि वस्त्रेहि च छादयेया रत्नेहि अम्योकिरि धर्मभाणकम् ॥६॥

उस धर्मोपदेशक का दिव्य एवं मनुष्यलोक के फूलों से तथा सब प्रकार के गन्धों से सत्कार करना चाहिए, उसे दिव्य वस्त्रों से आच्छादित करना चाहिए एवं उसपर रत्नों की वर्षा करनी चाहिए ।

- 83 The Cities of Gujarashtra by Briggs.
 - 84 Journals of the Punjab Historical Society.
 - 85 The Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society Vol. XXI.
 - 86 English factories in India by William Foster (1618-1621, 1646-1650 & 1651-1654.)
 - 87 Description of Asia by Ogilby
 - 88 Manual of the Musalman Numismatics by Codrington.
 - 89 The Coins of the Mogul Emperors of Hindustan in the British Museum by Stanley Lane-Poole.
 - 90 Collection of voyages & travels Vol. IV.
 - 91 Tavernier's Travels in India Vol II edited by V Ball.
 - 92 The History of the Great Moguls by Pringle Kennedy 2 Vols.
 - 93 The History of Gujarat translated by James Bird.
 - 94 Mediæval India by Stanley Lane-Poole.
 - 95 The History of India by J. T. Wheeler Vol. IV part I
 - 96 Royal Asiatic Society of Great Britain & Ireland (issues of July and October, 1918.)
-

कृताञ्जली तस्य भवेत् नित्यं यथा जिनेन्द्रस्य स्वयम्भुवस्तथा ।

यः पश्चिमे कालि सुभैरवेऽस्मिन् परिनिर्वृतस्य इदं सूत्रं धारयेत् ॥७॥

जो परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध के इस सूत्र को इस अन्तिम एव भयंकर काल में धारण करता है, उसको भी स्वयम्भू जिनेन्द्र के समान सदा सादर प्रणाम करना चाहिए ।

खाद्यं च भोज्यं च तथान्नपानं विहारशय्यासनवस्त्रकोट्यः ।

ददेय पूजार्थं जिनात्मजस्य अप्येकवारं पि वदेत् सूत्रम् ॥८॥

जो एक बार भी इस सूत्र का उपदेश करे, उस बुद्धपुत्र की पूजा के लिए खाद्य, भोज्य, अन्न, पान, करोडो विहार एव शय्या, आसन और वस्त्र देना चाहिए ।

तथागतानां करणीयं कुर्वते मया च सो प्रेषित मानुषं भवम् ।

यः सूत्रमेतच्चरिस्मिन् काले लिखेय धारेय श्रुणेय वापि ॥९॥

जो इस सूत्र को इस अन्तिम समय में लिखता है, धारण करता है अथवा सुनता है, वह तथागतों के कर्त्तव्य को पालन करनेवाला है तथा मनुष्यलोक में मेरे द्वारा भेजा गया है ।

यश्चैव स्थित्वेह जिनस्य संमुखं श्रावेदवर्णं परिपूर्णं कल्पम् ।

प्रदुष्टचित्तो भृकुटिं करित्वा बहून् नरोऽसौ प्रसवेत् पापम् ॥१०॥

जो दुष्टप्रकृति मनुष्य भाँहे टेढ़ी करके यहाँ सुगत के सम्मुख खड़ा होकर पूरे कल्प तक अनुचित वचन बोलता है, वह घोर पाप करता है ।

यश्चापि सूत्रान्तधराण तेषां प्रकाशयन्तानिह सूत्रमेतत् ।

अवर्णमाक्रोश वदेय तेषां बहुतरं तस्य वदामि पापम् ॥११॥

तथा, जो इस लोक में इस सूत्र को प्रकाशित करनेवाले उन सूत्रधारको के विषय में अनुचित एव अभद्र बातें बोलता है, उसे मैं बहुत बड़ा पापी कहता हूँ ।

नरश्च यो संमुख संस्तवेया कृताञ्जली मां परिपूर्णकल्पम् ।

गाथान् कोटीनयुतैरनेकैः पर्येषमाणो इममग्रबोधिम् ॥१२॥

जो व्यक्ति इस अग्रबोधि को चाहता हुआ हाथ जोड़कर मेरे सम्मुख खड़ा होकर पूरे कल्प भर अनेक कोटीनयुत गाथाओं से मेरी स्तुति करता है,

बहुं खु सो तत्र लभेत पुण्य मां संस्तवित्वान् प्रहर्षजातः ।

अतश्च सो बहुतरकं लभेत यो वर्णं तेषां प्रवदेन्मनुष्यः ॥१३॥

वह प्रसन्नतापूर्वक मेरी स्तुति करके प्रभूत पुण्य प्राप्त करता है । इससे भी अधिक पुण्य वह व्यक्ति प्राप्त करेगा, जो उन धर्मधारको की प्रशंसा करेगा ।

अष्टादश कल्पसहस्रकोट्यो पुस्तेषु पुस्तेषु करोति पूजाम् ।

शब्देहि रूपेहि रसेहि चापि दिव्यैश्च गन्धैश्च स्पर्शैश्च दिव्यैः ॥१४॥

जो अष्टारह सहस्र कोटि कल्पो में उन आदरणीय वर्मवारको की शब्दों से, रूपों से, रसों से, दिव्य गन्धों से एवं दिव्य स्पर्शों से पूजा करता है,

करित्व पुस्तान तथैव पूजां अष्टादश कल्पसहस्रकोट्यः ।

यदि शृणो एकश एत सूत्रं आश्चर्यलाभोऽस्य भवेन्महानिति ॥१५॥

वह अष्टारह सहस्र कोटि कल्पो में उन वर्मोपदेशको की पूजा करके यदि एक बार भी इस सूत्र को सुन ले, तो वह महान् एवं आश्चर्यजनक लाभ का भागी होगा ।

आरोचयामि ते भैषज्यराज प्रतिवेदयामि ते । बहवो हि मया भैषज्यराज धर्मपर्याया भाषिता भाषामि भाषिष्ये च । सर्वेषां च तेषां भैषज्यराज धर्मपर्यायाणामयमेव धर्मपर्यायः सर्वलोकविप्रत्यनीकः सर्वलोकाश्रद्धधनीयः । तथागतस्याप्येतद् भैषज्यराज आध्यात्मिकधर्मरहस्यं तथागतबलसंरक्षितमप्रतिभिनन्नपूर्वमनाचक्षितपूर्वमनाख्यातमिदं स्थानम् । बहुजनप्रतिक्षिप्तोऽयं भैषज्यराज धर्मपर्यायस्तिष्ठतोऽपि तथागतस्य कः पुनर्वादः परिनिर्वृतस्य ।

हे भैषज्यराज ! मैं तुमसे कहता हूँ, घोषणा करना हूँ । हे भैषज्यराज ! मैंने अनेक धर्मपर्यायों का उपदेश दिया, उपदेश देता हूँ और उपदेश दूँगा । हे भैषज्यराज ! उन सभी धर्मपर्यायों में यही धर्मपर्याय है, जो सबका स्वीकरणीय एवं सब लोगों का श्रद्धेय नहीं है । हे भैषज्यराज ! तथागत की शक्ति के द्वारा सुरक्षित तथागत का यह आध्यात्मिक एवं रहस्यमय उपदेश अभी तक अविवेचित तथा अभी तक अनुपदिष्ट तथा अनाख्यात है । हे भैषज्यराज ! तथागत के जीवनकाल में ही यह धर्मपर्याय अनेक लोगों के द्वारा अस्वीकृत किया गया है, फिर उनके परिनिर्वाण के बाद की स्थिति का क्या कहना ? जो परिनिर्वाण-प्राप्त तथागत के इस धर्मपर्याय में श्रद्धा रखेंगे तथा इसका वाचन, लेखन, सत्कार एवं आदर करेंगे तथा इसे दूसरों को सुनायेंगे ।

अपि तु खलु पुनर्भैषज्यराज तथागतचीवरच्छन्नास्ते कुलपुत्रा वा कुलदुहितरो वा वेदितव्याः । अन्यलोकधातुस्थितैश्च तथागतैरवलोकिताश्चाधिष्ठिताश्च । प्रत्यात्मिक च तेषां श्रद्धाबलं भविष्यति कुशलमूलबलं च प्रणिधानबलं च । तथागतविहारैकस्थाननिवासिनश्च ते भैषज्यराज कुलपुत्रा वा कुलदुहितरो वा भविष्यन्ति । तथागतपाणिपरिमार्जितमूर्धानश्च ते भविष्यन्ति । य इमं धर्मपर्यायं तथागतस्य परिनिर्वृतस्य श्रद्धाधिष्यन्ति वाचयिष्यन्ति लिखिष्यन्ति सत्करिष्यन्ति गुरुकरिष्यन्ति परेषां च संश्रावयिष्यन्ति ।

हे भैषज्यराज ! उन कुलपुत्रो एव कुलकन्याओं को तथागत के चीवर से आच्छादित नमज्जना चाहिए । अन्य लोकधातुओं में स्थित तथागतों के द्वारा वे अवलोकित एवं अधिष्ठित हैं । उनका श्रद्धावन, कुशलमूलवन एवं प्रणिधानवन अत्यन्त श्रेष्ठ होगा । हे भैषज्यराज ! वे कुलकन्याएँ या कुलपुत्र तथागत के विहार के एक भाग के निवासी होंगे । उनके मस्तक तथागत के हाथ के स्पर्श से शुद्ध हो जायेंगे ।

यस्मिन् खलु पुनर्भैषज्यराज पृथिवीप्रदेशेऽयं धर्मपर्यायो भाष्येत वा देश्येत वा लिख्येत वा स्वाध्यायेत वा संग्रायेत वा तस्मिन् भैषज्यराज पृथिवीप्रदेशे तथागतचैत्यं कारयितव्यं महन्त रत्नमयमुच्चं प्रगृहीतं न च तस्मिन्नवश्यं तथागतशरीराणि प्रतिष्ठापयितव्यानि । तत् कस्य हेतोः । एकघनमेव तस्मिस्तथागतशरीरमुपनिक्षिप्तं भवति । यस्मिन् पृथिवीप्रदेशेऽयं धर्मपर्यायो भाष्येत वा देश्येत वा पठ्येत वा संग्रायेत वा लिख्येत वा लिखितो वा पुस्तकगतस्तिष्ठेत् तस्मिञ्च स्तूपे सत्कारो गुरुकारो ज्ञानना पूजनार्चना करणीया सर्वपुष्पधूपगन्धमाल्यविलेपनचूर्णचीवरच्छत्रध्वजपताकावैजयन्तीभिः सर्वगीतवाद्यनृत्यतूर्यताडवचरसंगीतिसंप्रवादितैः पूजा करणीया । ये च खलु पुनर्भैषज्यराज सत्त्वास्तं तथागतचैत्यं लभेरन् वन्दनाय पूजनाय दर्शनाय वा सर्वे ते भैषज्यराज अभ्यासन्नोभूता वेदितव्या अनुत्तरायाः सम्यक्संबोधेः । तत् कस्य हेतोः । बहवो भैषज्यराज गृहस्थाः प्रव्रजिताश्च बोधिसत्त्वचर्यां चरन्ति न च पुनरिमं धर्मपर्यायं लभन्ते दर्शनाय वा श्रवणाय वा लिखनाय वा पूजनाय वा । न तावत्ते भैषज्यराज बोधिसत्त्वचर्यायां कुशला भवन्ति यावन्नेमं धर्मपर्यायं शृण्वन्ति । ये त्विमं धर्मपर्यायं शृण्वन्ति श्रुत्वा चाधिमुच्यन्त्यवतरन्ति विजानन्ति परिगृह्णन्ति तस्मिन् समये त आसन्नस्थायिनो भविष्यन्त्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधावभ्याशीभूताः ।

पुन, हे भैषज्यराज ! पृथ्वी के जिस प्रदेश में इस धर्मपर्याय का विवेचन, देशन, लेखन, स्वाध्याय अथवा गान किया गया हो, हे भैषज्यराज ! उस भूखण्ड में तथागत का महान् ऊँचा एवं विशाल रत्नमय चैत्य बनवाया जाना चाहिए । उसमें तथागत के शरीरावशेषों का प्रतिष्ठापन आवश्यक नहीं होगा । ऐसा क्यों ? क्योंकि तथागत का शरीर एकत्र रूप में वहाँ रखा गया समझा जाना चाहिए । जिस भूखण्ड में इस धर्मपर्याय का भाषण, देशन, पठन, गान, लेखन किया गया हो अथवा वह लिखित अथवा पुस्तक, रूप में हो, उस स्थान का स्तूप के समान सत्कार, आदर, सम्मान, पूजन एवं अर्चन करना चाहिए एवं उसकी सभी प्रकार के पुष्प, धूप, गन्ध, माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज, पताका, वैजयन्ती तथा अनेक गीत, वाद्य, नृत्य, तूर्य, ताड, अवचर, संगीत एवं सम्प्रवादित आदि के द्वारा पूजा की जानी चाहिए । हे भैषज्यराज ! उन

सबको श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि के अत्यन्त निकट समझना चाहिए । जो प्राणी वन्दन, पूजन और दर्शन के लिए, उस तथागत के स्तूप के निकट जाते हैं । ऐसा क्यों ? (क्योंकि) हे भैषज्यराज ! अनेक गृहस्थ एवं भिक्षुणी बोधिसत्त्व की चर्या का आचरण करते हैं, किन्तु उन्हें इस धर्मपर्याय के दर्शन, श्रवण, लेखन तथा पूजन का अवसर नहीं मिलता । हे भैषज्यराज ! वे तबतक बोधिसत्त्व की चर्या में कुशल नहीं होते, जबतक इस धर्मपर्याय को नहीं सुनते । किन्तु, जो इस धर्मपर्याय को सुनते हैं तथा मुनकर इसमें झुकाव, गति, ज्ञान एवं अविकार प्राप्त कर लेते हैं, वे उसी समय श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि के आसन्नवर्त्ती एवं उसके निकट हो जाते हैं ।

तद् यथापि नाम भैषज्यराज कश्चिदेव पुरुषो भवेदुदकात्थ्युदकगवेषी । स उदकार्थमुज्जङ्गले पृथिवीप्रदेश उदपानं खानयेत् । स यावत् पश्येच्छृङ्खं पाण्डरं पांसुं निर्वाह्यमानं तावज्जानीयात् दूर इतस्तावदुदकमिति । अथ परेण समयेन स पुरुष आर्द्रपांसुमुदकसंमिश्रं कर्दमपङ्क्तभूतमुदकविन्दुभिः स्रवद्भिर्निर्वाह्यमानं पश्येत् तांश्च पुरुषानुदपानखानकान् कर्दमपङ्क्तदिग्धाङ्गान् । अथ खलु पुनर्भैषज्यराज स पुरुषस्तत्पूर्वनिमित्तं दृष्ट्वा निष्काडक्षो भवेन्निरिचिकित्स आसन्नमिदं खलूदकमिति । एवमेव भैषज्यराज दूरे ते बोधिसत्त्वा महासत्त्वा भवन्त्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ यावन्नेमं धर्मपर्यायं शृण्वन्ति नोद्गृह्णन्ति नावतरन्ति नावगाहन्ते न चिन्तयन्ति । यदा खलु पुनर्भैषज्यराज बोधिसत्त्वा महासत्त्वा इमं धर्मपर्यायं शृण्वन्त्युद्गृह्णन्ति धारयन्ति वाचयन्त्यवतरन्ति स्वाध्यायन्ति चिन्तयन्ति भावयन्ति तदा तेऽभ्याशीभूता भविष्यन्त्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । सत्त्वानामितो भैषज्यराज धर्मपर्यायादनुत्तरा सम्यक्संबोधिराजायते । तत् कस्य हेतोः । परमसन्धाभाषितविवरणो ह्ययं धर्मपर्यायस्तथागतैरर्हद्भिः सम्यक्संबुद्धैर्धर्मनिगूढस्थानमाख्यातं बोधिसत्त्वानां सहासत्त्वानां परिनिष्पत्तिहेतोः । यः कश्चिद् भैषज्यराज बोधिसत्त्वोऽस्य धर्मपर्यायस्योत्त्रसेत् संत्रसेत् संत्रासमापद्येन्नवयानसंप्रस्थितः स भैषज्यराज बोधिसत्त्वो महासत्त्वो वेदितव्यः । स चेत् पुनः श्रावकयानीयोऽस्य धर्मपर्यायस्योत्त्रसेत् संत्रसेत् संत्रासमापद्येदधिमानिकः स भैषज्यराज श्रावकयानिकः पुद्गलो वेदितव्यः ।

हे भैषज्यराज ! यह वैसा ही है, जैसे जल की चाह और जल की खोज करने वाला कोई एक व्यक्ति हो । वह जल के लिए एक ऊसर पृथ्वीखण्ड में कुआँ खुदवाये । जबतक वह निकाली जाती हुई सूखी एवं श्वेत मिट्टी को देखता है, तबतक समझता है कि अभी यहाँ से जल दूर है । तत्पश्चात्, कुछ समय के बाद जब वह व्यक्ति देखता है कि निकाली जाती हुई जलमिश्रित गीली मिट्टी टपकती हुई जल की वृद्धि से कीचड़ बन रही है और इस कुएँ को खोदनेवाले पुरुषों के अग कीचड़ में सने हैं,

तव हे भैषज्यराज ! वह पुरुष उस पूर्वनिमित्त को देखकर जलप्राप्ति के विषय में समयरहित और आशकाश्रो से मुक्त हो जाता है और उसे विश्वास हो जाता है कि जल अत्यन्त निकट है । इस प्रकार, हे भैषज्यराज ! वे महासत्त्व बोधिसत्त्व तबतक श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि से दूर रहते हैं, जबतक वे इस धर्मपर्याय को नहीं सुनते, नहीं समझते, गति नहीं प्राप्त करते, और नहीं सोचते तथा उसमें अवगाहन नहीं करते । हे भैषज्यराज ! जब वे महासत्त्व बोधिसत्त्व इस धर्मपर्याय को सुनते हैं, समझते हैं, धारण करते हैं, पढते हैं, गति प्राप्त कर लेते हैं, अध्ययन करते हैं, सोचते हैं तथा हृदय में धारण करते हैं, तब वे श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि के अत्यधिक निकट हो जाते हैं । हे भैषज्यराज ! इस धर्मपर्याय से ही प्राणियों को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त होती है । ऐसा क्यों ? क्योंकि, यह धर्मपर्याय श्रेष्ठ सन्धाभाषित का विवरण-रूप है और इस धर्मपर्याय को ही तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धो ने महासत्त्व बोधिसत्त्वों के परिनिर्वाण की प्राप्ति के लिए धर्म का गूढ बिन्दु बतलाया है । हे भैषज्यराज ! जो भी बोधिसत्त्व इस धर्मपर्याय से उत्तुष्ट एव सन्तुष्ट हो अथवा सन्तुष्ट को प्राप्त हो, हे भैषज्यराज ! उस महासत्त्व बोधिसत्त्व को इस यान में नवागन्तुक समझना चाहिए । यदि कोई श्रावक-यानीय इस धर्मपर्याय से उत्तुष्ट एव सन्तुष्ट हो अथवा सन्तुष्ट को प्राप्त हो, तो हे भैषज्यराज ! उस श्रावकयानिक को अभिमानी एव सामान्य प्राणी समझना चाहिए ।

यः कश्चिद् भैषज्यराज बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तथागतस्य परिनिर्वृतस्य पश्चिमे काले, पश्चिमे समय इमं धर्मपर्यायं चतसृणां पर्षदां संप्रकाशयेत्तन भैषज्यराज बोधिसत्त्वेन महासत्त्वेन तथागतलयनं प्रविश्य तथागतचीवरं प्रावृत्य, तथागतस्यासने निषद्यायं धर्मपर्यायश्चतसृणां पर्षदां संप्रकाशयितव्यः । कतमच्च भैषज्यराज तथागतलयनम् । सर्वसत्त्वमैत्रीविहारः खलु पुनर्भैषज्यराज तथागतलयनम् । तत्र तेन कुलपुत्रेण प्रवेष्टव्यम् । कतमच्च भैषज्यराज तथागतचीवरम् । महाक्षान्तिशौर्यं खलु, पुनर्भैषज्यराज तथागतचीवरम् । तत्तेन कुलपुत्रेण, वा कुलदुहित्रा वा प्रादरितव्यम् । कतमच्च भैषज्यराज तथागतस्य धर्मासनम् । सर्वधर्मशून्यताप्रवेशः खलु पुनर्भैषज्यराज तथागतस्य धर्मासनम् । तत्र तेन कुलपुत्रेण निपत्तव्यं निषद्य चायं धर्मपर्यायश्चतसृणां पर्षदां संप्रकाशयितव्यः । अनवलीनचित्तेन बोधिसत्त्वेन पुरस्ताद् बोधिसत्त्वगणस्य बोधिसत्त्वयानसंप्रस्थितानां चतसृणां पर्षदां संप्रकाशयितव्यः । अन्यलोकधातुस्थितश्चाहं भैषज्यराज तस्य कुलपुत्रस्य निर्मितैः पर्षदः समावर्तयिष्यामि । निर्मिताश्च भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिकाः संप्रेषयिष्यामि धर्मश्रवणाय ते तस्य धर्मभाणकस्य भाषितं न प्रतिबाधिष्यन्ति न प्रतिकेप्यन्ति । स चेत् खलु पुनररण्यगतो भविष्यति तत्राप्यहमस्य बहुदेवनायकगन्धर्वसुरगरुड-

किन्नरमहोरगान् संप्रेषयिष्यामि धर्मश्रवणाय । अन्यलोकधातुस्थितश्चाहं भैषज्य-
राज तस्य कुलपुत्रस्य मुखमुपदर्शयिष्यामि । यानि चास्यास्माद्धर्मपर्यायात् पद-
व्यञ्जनानि परिभ्रष्टानि भविष्यन्ति तानि तस्य स्वाध्यायतः प्रत्युच्चारयिष्यामि ।

हे भैषज्यराज ! जो कोई महासत्त्व बोधिसत्त्व तथागत के निर्वाण प्राप्त कर लेने के बाद के काल में या बाद के समय में इस धर्मपर्याय को चार परिपदों के सम्मुख प्रकाशित करना चाहे, हे भैषज्यराज ! उस महासत्त्व बोधिसत्त्व को तथागत के निवास-स्थान में प्रवेश करके तथागत के वस्त्र को धारण करके एवं तथागत के आसन पर बैठकर इस धर्मपर्याय को चार परिपदों के सम्मुख प्रकाशित करना चाहिए । हे भैषज्यराज ! तथागत का निवासस्थान क्या है ? हे भैषज्यराज ! सब प्राणियों के प्रति मित्रता का व्यवहार करना ही तथागत का निवासस्थान है । उस कुलपुत्र को उसमें प्रवेश करना चाहिए । हे भैषज्यराज ! तथागत का चीवर क्या है ? 'महाक्षान्ति में प्रेम' ही, हे भैषज्यराज ! तथागत का चीवर है । उस कुलपुत्र या कुलकन्या को उसे ओढ़ना चाहिए । हे भैषज्यराज ! तथागत का धर्मासन क्या है ? हे भैषज्यराज ! 'सर्व वस्तुओं की शून्यता का ज्ञान' ही तथागत का धर्मासन है । उस कुलपुत्र को वही बैठना चाहिए और बैठकर इस धर्मपर्याय को चारों परिपदों के सम्मुख प्रकाशित करना चाहिए । बोधिसत्त्वों को, एकाग्रचित्त होकर बोधिसत्त्वों के गण के सामने या बोधि-सत्त्वों के यान को प्राप्त चारों परिपदों के सम्मुख इसे प्रकाशित करना चाहिए । हे भैषज्यराज ! अन्य लोकधातु में बैठा हुआ मैं मानस जीवों के द्वारा परिपदों को उस कुलपुत्र के अनुकूल बना दूँगा । और, उन मानस भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक एवं उपासिकाओं को धर्मोपदेश सुनने के लिए भेजूँगा । वे इस धर्मभाणक के उपदेश में न बाधा पहुँचायेगे और न उसे अस्वीकृत करेंगे । यदि वह जगल में भी चला जायगा, तो वहाँ भी उससे धर्मोपदेश सुनने के लिए मैं अनेक देवता, नाग, यक्ष, गन्धर्व, असुर, गरुड, किन्नर एवं महोरगों को भेजूँगा । हे भैषज्यराज ! अन्य लोक में स्थित मैं उस कुलपुत्र को दर्शन दूँगा तथा इसके धर्मपर्याय के शब्द या वर्णन को, जिन्हें वह भूल गया होगा, उन्हें स्वाध्याय से उसके ही द्वारा उच्चरित कराऊँगा ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोषत ।

तदनन्तर, भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

लीयतां सर्वं वर्जित्वा शृणुयात् सूत्रमीदृशम् ।

दुर्लभो वैश्रवो ह्यस्य अधिमुक्ती पि दुर्लभा ॥१६॥

सभी विक्षेपो का त्याग कर इस प्रकार के (इस) सूत्र को सुनना चाहिए । इसका सुनना दुर्लभ है, और उसकी ओर झुकाव भी दुर्लभ है ।

उदकार्थी यथा कश्चित् खान्येत् कूप जङ्गले ।

शुष्कं च पांसु पश्येत् खान्यमाने पुनः पुनः ॥१७॥

जैसे कोई जल का अभिलाषी मरुभूमि में कूप खुदवाये और बार-बार खोदे जाने पर भी सूखी धूल देखे ।

सो दृष्ट्वा चिन्तयेत्तत्र दूरे वारि इतो भवेत् ।

इदं निमित्तं दूरे स्यात् शुष्कपांसुरितोच्छृतः ॥१८॥

ऐसा देखकर वह सोचे कि पानी यहाँ से दूर होगा, यत जल के दूर होने की सूचना देनेवाली सूखी धूल निकल रही है ।

तदा तु आर्द्रं पश्येत पांसुं स्निग्धं पुनः पुनः ।

निष्ठा तस्य भवेत्तत्र नास्ति दूरे जलं इह ॥१९॥

किन्तु, जब वह बार-बार आर्द्र एव स्निग्ध धूल देखे, तब उसे विश्वास हो जाय कि अब यहाँ जल दूर नहीं है ।

एवमेव तु ते दूरे बुद्धज्ञानस्य तादृशाः ।

अशृण्वन्तु इदं सूत्रमभावित्वा पुनः पुनः ॥२०॥

उसी प्रकार वे पुरुष भी बुद्धज्ञान से दूर हैं, जिन्होंने इस सूत्र को बार-बार सुनकर हृदय में धारण नहीं किया है ।

यदा तु गम्भीरमिदं श्रावकाणां विनिश्चयम् ।

सूत्रराजं श्रुणिष्यन्ति चिन्तयिष्यन्ति वासकृत् ॥२१॥

जब वे श्रावको को निश्चित ज्ञान देनेवाले इस गम्भीर सूत्रराज को अनेक बार सुनेंगे तथा उसका चिन्तन करेंगे,

ते भोन्ति सन्निकृष्टा वै बुद्धज्ञानस्य पण्डिताः ।

यथैव चार्द्रं पांसुस्मिन् आसन्नं जलमुच्यते ॥२२॥

तब वे विद्वान् बुद्धज्ञान के उसी प्रकार निकट हो जायेंगे, जिस प्रकार आर्द्र धूल के निकट जल का रहना कहा जाता है ।

जिनस्य लेनं प्रविशित्वा प्रावरित्वा'सि चीवरम् ।

ममासने निषीदित्वा अभीतो भाषि पण्डितः ॥२३॥

जिन के गृह में प्रवेश करके मेरे चीवर को ओढ़ करके तथा मेरे आसन पर बैठ करके वह पण्डित निर्भीक होकर धर्म का उपदेश देता है ।

मैत्रीबलं च लयनं क्षान्तिसौरत्य चीवरम् ।

शून्यता चासनं मह्यमत्रं स्थित्वा हि देशयेत् ॥२४॥

मैत्रीबल मेरा निवासस्थान है, क्षान्ति में प्रेम मेरा चीवर है और शून्यता मेरा आसन है । यहाँ बैठकर वह देशना करे ।

लोष्टं दण्डं वाथ शक्ती आक्रोश-तर्जनाथ वा ।

भाषन्तस्य भवेत्तत्र स्मरन्तो मम ता सहेत् ॥२५॥

देशना करते समय यदि उसे ढेला, डण्डा, शक्ति, गाली एव तर्जना मिले, तो वह उनको भी मेरा स्मरण करता हुआ सह ले ।

क्षेत्रकोटीसहस्रेषु आत्मभावो दृढो मम ।

देशेमि धर्म सत्त्वानां कल्पकोटीरचिन्तियाः ॥२६॥

कोटि सहस्र क्षेत्रों में मेरा शरीर दृढ़ रहता है । मैं अचिन्त्य कोटि कल्पों तक प्राणियों को धर्म की देशना करता हूँ ।

अहं पि तस्य वीरस्य यो मह्य परिनिर्वृते ।

इदं सूत्रं प्रकाशेया प्रेषेय्ये बहुनिर्मितान् ॥२७॥

जो वीर मेरे परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने पर इस सूत्र को प्रकाशित करेगा, उसके लिए मैं भी अनेक मानस प्राणियों को भेजूँगा ।

भिक्षवो भिक्षुणीया च उपासका उपासिकाः ।

तस्य पूजां करिष्यन्ति पर्षदश्च समा अपि ॥२८॥

भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक एव उपासिकाओं की परिपदे—ये सभी उनकी पूजा करेंगे ।

लोष्टं दण्डास्तथाक्रोशांस्तर्जनां । परिभाषणाम् ।

ये चापि तस्य दास्यन्ति धारिष्यन्ति स्य निर्मिताः ॥२९॥

यदि लोग उसके ऊपर ढेला, डण्डे, गाली, तर्जना एव निन्दा की वीछार करेंगे, तो मेरे मानस प्राणी उसको उनसे वचायेगे ।

यदापि चैको विहरन् स्वाध्यायन्तो भविष्यति ।

नरैर्विरहिते देशे अटव्यां पर्वतेषु वा ॥३०॥

जब भी वह स्वाध्याय करता हुआ मनुष्यों से रहित स्थान में, जंगल में एव पर्वतों पर विचरण करता रहेगा,

ततोऽस्य अहं दर्शिष्ये आत्मभाव प्रभास्वरम् ।

स्खलितं चास्य स्वाध्यायमुच्चारिष्ये पुनः पुनः ॥३१॥

तब मैं उसे अपना प्रकाशभाव-स्वरूप दिखलाऊँगा और उसके स्वाध्याय के विस्मृत अंगों का पुन-पुन उसमें उच्चारण करवाऊँगा ।

तर्हि च स्य विहरतो एकस्य वनचारिणः ।

देवान् यक्षांश्च प्रेषिष्ये सहायांस्तस्य नैकशः ॥३२॥

अकेले विहार करते हुए उस वनवासी की सहायता के लिए अनेक बार मैं देवो और यक्षो को भेजूँगा ।

एतादृशास्तस्य गुणा भवन्ति चतुर्ण पर्षाण प्रकाशकस्य ।

एको विहारे, वनकन्दरेषु स्वाध्याय कुर्वन्तु ममाहि पश्येत् ॥३३॥

चार परिषदो को ज्ञान का उपदेश देनेवाले उसके इस प्रकार के गुण होते हैं । वन-कन्दराओ में अकेले विहार करता हुआ और स्वाध्याय करता हुआ वह मेरे दर्शन करेगा ।

प्रतिभान तस्य भवती असङ्गं निरुदितधर्माण बहू प्रजानति ।

तोषेति सो प्राणिसहस्रकोट्यः यथापि बुद्धेन अधिष्ठितत्वात् ॥३४॥

उसकी प्रतिभा बाधाओ से मुक्त होती है । वह अनेक निरुक्त के धर्मों को जानता है एव बुद्ध के द्वारा अधिष्ठित होने के कारण वह सहस्रो कोटि प्राणियों को तुष्ट करता है ।

ये चापि तस्याश्रित भोन्ति सत्त्वास्ते बोधिसत्त्वा लघु भोन्ति सर्वे ।

तत्संगतिं चापि निषेवमाणाः पश्यन्ति बुद्धान यथ गङ्गावालिकाः ॥३५॥

जो प्राणी उसके आश्रित होते हैं, वे सभी शीघ्र ही बोधिसत्त्व हो जाते हैं तथा उसकी संगति में रहते हुए वे गंगा की वालुका के समान असंख्य बुद्धों के दर्शन करते हैं ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये धर्मभाणकपरिवर्तो नाम दशमः ॥१०॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का धर्मभाणक नामक दसवाँ परिवर्त समाप्त हुआ ।



स्तूपसंदर्शनपरिवर्त

अथ खलु भगवतः पुरस्तात्ततः पृथिवीप्रदेशात् पर्षन्मध्यात् सप्तरत्नमयः स्तूपोऽभ्युद्गतः पञ्चयोजनशतान्युच्चैस्त्वेन तदनुरूपेण च परिणाहेन । अभ्युद्गम्य वैहायसमन्तरीक्षे समवातिष्ठाच्चित्रो दर्शनीयः पञ्चभिः पुष्पग्रहणीयवेदिका-सहस्रैः स्वभ्यलंकृतो बहुतोरणसहस्रैः प्रतिमण्डितः पताकावैजयन्तीसहस्राभिः प्रलम्बितो रत्नदामसहस्राभिः प्रलम्बितः पट्टघण्टासहस्रैः प्रलम्बितस्तमालपत्र-चन्दनगन्धं प्रमुञ्चमानस्तेन च गन्धेन सर्वावितीयं लोकधातुः समूर्च्छिताभूत् । छत्रावली चास्य यावच्चातुर्महाराजकायिकदेवभवनानि समुच्छिताभूत् सप्तरत्नमयी । तद् यथा सुवर्णस्य रूप्यस्य वैडूर्यस्य मुसारगत्वस्याश्मगर्भस्य लोहित-मुक्तेः कर्कतस्य । तस्मिन् च स्तूपे त्रायस्त्रिंशत्कायिका देवपुत्रा दिव्यैर्मन्दारव-महामान्दारवैः पुष्पैस्तं रत्नस्तूपमवकिरन्त्यध्यवकिरन्त्यभिप्रकिरन्ति तस्माच्च रत्नस्तूपादेवरूपः शब्दो निश्चरति स्म । साधु साधु भगवन् शाक्यमुने । सुभाषितस्तेऽयं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः । एवमेतद् भगवन्नेवमेतत् सुगत ।

तत्पश्चात्, भगवान् के सम्मुख परिषद् के बीच के उस पृथ्वी-प्रदेश से पाँच सौ योजन ऊँचा और उसी अनुपात में विस्तृत सात रत्नों से निर्मित एक स्तूप प्रकट हुआ । यह विचित्र एव दर्शनीय स्तूप निकलकर आकाश में खड़ा हो गया । वह पुष्पनिर्मित, पाँच हजार क्रमिक वेदिकाओं से सुशोभित तथा अनेक सहस्र तोरणों से प्रतिमण्डित था । उसपर सहस्रों पताकाएँ एव वैजयन्तियाँ फहरा रही थी । सहस्रों रत्नों की मालाएँ लटक रही थी तथा सहस्रों घण्टों की लड़ियाँ झूल रही थी । उससे तमालपत्र एव चन्दन की गन्ध निकल रही थी । तथा उस गन्ध से यह सारी लोकधातु सुवासित हो गई थी । सात रत्नों से बनी इसकी छत्रावली चातुर्महाराजकायिक देवताओं के भवनो तक ऊँची थी । वह सुवर्ण की, रूप्य की, वैडूर्य की, मुसारगत्व की, अश्मगर्भ की, लोहित-मुक्ति की एव कर्कतक की बनी थी । उस स्तूप पर वर्तमान त्रायस्त्रिंशत्कायिक देव उस रत्नस्तूप पर दिव्य मान्दारव तथा महामान्दारव पुष्पों को अवकीर्ण, अध्यवकीर्ण एव अभिप्रकीर्ण कर रहे थे । उस रत्नस्तूप से इस प्रकार का शब्द निकल रहा था— हे भगवन् ! हे शाक्यमुने ! तुम धन्य हो । इस सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय की तुमने सुन्दर व्याख्या की है । हे भगवन् ! हे सुगत ! बात ऐसी ही है ।

अथ खलु ताश्चतस्रः पर्षदस्तं महान्तं रत्नस्तूपं दृष्ट्वा वैहायसमन्तरीक्षे स्थितं संजातहर्षाः प्रीतिप्रामोद्यप्रसादप्राप्ताः । तस्यां वेलायामुत्थायासनेभ्योऽञ्जलिं प्रगृह्यावस्थिताः ।

तत्पश्चात्, वे चार परिषदे उस महान् रत्नस्तूप को आकाश में खड़ा देखकर हर्षित हो गईं और प्रीति, प्रमोद एवं प्रसाद को प्राप्त हुईं । उस समय (वे परिषदे) आसनो से उठकर हाथ जोड़कर खड़ी हो गईं ।

अथ खलु तस्यां वेलायां महाप्रतिभानो नाम बोधिसत्त्वो महासत्त्वः सदेवमानुषासुरं लोकं कौतूहलप्राप्तं विदित्वा भगवन्तमेतदवोचत् । को भगवन् हेतुः कः प्रत्ययोऽस्यैवंरूपस्य महारत्नस्तूपस्य लोके प्रादुर्भावाय । को वा भगवन्नस्मान्महारत्नस्तूपादेवरूपं शब्दं निश्चारयति । एवमुक्ते भगवान् महाप्रतिभानं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमेतदवोचत् । अस्मिन् महाप्रतिभान महारत्नस्तूपे तथागतस्यात्मभावस्तिष्ठत्येकघनस्तस्यैष स्तूपः । स एष शब्दं निश्चारयति । अस्ति महाप्रतिभानाधस्तायां दिश्यसंख्येयानि लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्राण्यतिक्रम्य रत्नविशुद्धा नाम लोकधातुः । तस्यां प्रभूतरत्नो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धोऽभूत् । तस्यैतद् भगवतः पूर्वप्रणिधानमभूत् । अहं खलु पूर्वं बोधिसत्त्वचर्यां चरमाणो न तावन्निर्यातोऽनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ यावन्मयायं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायो बोधिसत्त्वाववादो न श्रुतोऽभूत् । यदा तु मयायं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः श्रुतस्तदा पश्चादहं परिनिष्पन्नोऽभूवमनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । तेन खलु पुनर्महाप्रतिभान भगवता प्रभूतरत्नेन तथागतेनार्हता सम्यक्संबुद्धेन परिनिर्वाणकालसमये सदेवकस्य लोकस्य समारकस्य सब्रह्मकस्य सश्रमण-ब्राह्मणिकायाः प्रजायाः पुरस्तादेवमारोचितम् । मम खलु भिक्षवः परिनिर्वृतस्यास्य तथागतात्मभावविग्रहस्यैको महारत्नस्तूपः कर्तव्यः । शेषाः पुनस्तूपा ममोद्दिश्य कर्तव्याः । तस्य खलु पुनर्महाप्रतिभान भगवतः प्रभूतरत्नस्य तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्यैतदधिष्ठानमभूत् । अयं मम स्तूपो दशसुं दिक्षु सर्वलोकधातुषु येषु बुद्धक्षेत्रेष्वयं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः संप्रकाश्येत तेषु तेष्वयं ममात्मभावविग्रहस्तूपः समभ्युदगच्छेत् । तैस्तैर्बुद्धैर्भगवद्भिर्ऋस्मिन् सद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये भाष्यमाणे पर्षन्मण्डलस्योपरिवैहायसं तिष्ठेत् । तेषां च बुद्धानां भगवतामिमं सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायं भाषमाणानामयं ममात्मभावविग्रहस्तूपः साधुकारं दद्यात् । तदयं महाप्रतिभान तस्य भगवतः ।

प्रभूतरत्नस्य तथागतस्याहंतः सम्यक्संबुद्धस्य शरीरस्तूपोऽस्यां सहायां लोकधातावस्मिन् सद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये मया भाष्यमाणेऽस्मात् पर्वन्मण्डल-मध्यादम्युद्गम्योपर्यन्तरीक्षे वैहायसं स्थित्वा साधुकारं ददाति स्म ।

तदनन्तर, उम समय महाप्रतिभान नामक महामत्त्व बोधिसत्त्व देवो, मनुष्यो एव असुरो से युक्त सम्पूर्ण लोक को आश्चर्य में पडा देखकर भगवान् से इस प्रकार बोला—हे भगवन् ! इस प्रकार के इस महान् रत्नस्तूप के इस ससार में प्रकट होने का क्या हेतु है ? क्या कारण है ? इस महान् रत्नस्तूप से हे भगवन् ! कौन इस प्रकार का शब्द निकाल रहा है ? ऐसा कहे जाने पर भगवान् महाप्रतिभान नामक महासत्त्व बोधिसत्त्व से इस प्रकार बोले—हे महाप्रतिभान ! इस महान् रत्नस्तूप में तथागत का जो अपना शरीर धनीभूत अवस्था में विराजमान है, उसी का यह स्तूप है । वही इस शब्द को निकाल रहा है । हे महाप्रतिभान ! नीचे की दिशा में असह्य कीटि न्युत जनसहस्र लोकधातुओ के परे रत्नविगुह्या नामक लोकधातु है । उममें प्रभूतरत्न नामक अहंत, सम्यक् सम्बुद्ध, तथागत रहते थे । उन भगवान् का यह पहला व्रत था । मैंने पूर्वकाल में बोधिसत्त्व की चर्या का आचरण करते हुए तबतक श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति नहीं की, जबतक मैंने बोधिसत्त्वों को उपदेश के देनेवाले इस सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय को नहीं मुन लिया । किन्तु, जब मैंने सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय को मुन लिया, तब उमके पञ्चात् मैं श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में परिपक्व हो गया । हे महाप्रतिभान ! पुन उम समय तथागत, अहंत, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् प्रभूतरत्न ने अपने निर्वाणकाल के समय देवो, मारो एवं ब्रह्माओ के समेत लोक के एवं श्रमणों तथा ब्राह्मणों-समेत प्रजा के सामने इस प्रकार कहा—हे भिक्षुओ ! मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर तथागत के इस अपने शरीर के लिए एक महान् रत्नस्तूप बनवाया जाना चाहिए । पुन शेष स्तूप मुझे उद्विष्ट करके बनवाये जाने चाहिए । हे महाप्रतिभान ! पुन. तथागत, अहंत, सम्यक् सम्बुद्ध, इन भगवान् प्रभूतरत्न का इस प्रकार आदेश हुआ—दसों दिशाओ में स्थित सभी लोकधातुओ में वर्तमान जिन बुद्धक्षेत्रों में यह सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय सम्प्रकाशित हो, उन बुद्धक्षेत्रों में मेरे अपने शरीर का धारक यह मेरा स्तूप ऊपर उठे तथा उन असह्य भगवान् बुद्धों के द्वारा इस सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय के उपदेश के समय वह परिपद्-समूह के ऊपर आकाश में खड़ा रहे । इस सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का उपदेश करते हुए उन भगवान् बुद्धों को मेरे अपने शरीर का धारक यह स्तूप साधुवाद दे । अत, हे महाप्रतिभान ! तथागत, अहंत, सम्यक् सम्बुद्ध, इन भगवान् प्रभूतरत्न का यह शरीरस्तूप इस सहा नामक लोकधातु में मेरे इस सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय के उपदेश देने के समय उन परिपद्ों के मध्य में निकलकर ऊपर अन्तरिक्ष में खड़ा होकर साधुवाद देने लगा ।

अथ खलु महाप्रतिभानो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो भगवन्तमेतदवोचत् । पदग्रामं वयं भगवन्नेतं तथागतविग्रहं भगवतोऽनुभावेन । एवमुक्ते, भगवान्

महाप्रतिभानं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमेतदवोचत् । तस्य खलु पुनर्महाप्रतिभानं भगवतः प्रभूतरत्नस्य तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्य प्रणिधानं गुरुकमभूत् । एतदस्य प्रणिधानम् । यदा खल्वन्येषु बुद्धक्षेत्रेषु बुद्धा भगवन्त इमं सद्धर्म-पुण्डरीकं धर्मपर्यायं भाषेयुस्तदायं ममात्मभावविग्रहस्तूपोऽस्य सद्धर्मपुण्डरीकस्य धर्मपर्यायस्य श्रवणाय गच्छेत्तथागतानामन्तिकम् । यदा पुनस्ते बुद्धा भगवन्तो ममात्मभावविग्रहमुद्घाट्य दर्शयितुकामा भवेयुश्चतसृणां पर्षदाम् । अथ तैस्तथागतैर्दशसु दिक्ष्वन्योन्येषु बुद्धक्षेत्रेषु य आत्मभावाभिनिर्मितास्तथागतविग्रहा-अन्योन्यनामधेयास्तेषु तेषु बुद्धक्षेत्रेषु सत्त्वानां धर्मं देशयन्ति तान् सर्वान् संनिपात्य तैरात्मभावाभिनिर्मितैस्तथागतविग्रहैः सार्धं पश्चादयं ममात्मभावविग्रहस्तूपः समुद्घाट्योपदर्शयितव्यश्चतसृणां पर्षदाम् । तन्मयापि महाप्रतिभानं बहवस्तथागतविग्रहा निर्मिता ये दशसु दिक्ष्वन्योन्येषु बुद्धक्षेत्रेषु लोकधातुसहस्रेषु सत्त्वानां धर्मं देशयन्ति ते सर्वे खल्विहानयितव्या भविष्यन्ति ।

तत्पश्चात्, महाप्रतिभानं नामक महासत्त्व बोधिसत्त्व भगवान् से इस प्रकार बोला—हे भगवन् ! हम आपके प्रभाव से इस तथागत के शरीर को देख रहे हैं । ऐसा कहने पर भगवान् महाप्रतिभानं नामक महासत्त्व बोधिसत्त्व से इस प्रकार बोले—पुनर् हे महाप्रतिभान ! तथागत, अर्हत, सम्यक् सम्बुद्ध उन भगवान् प्रभूतरत्न का व्रत बहुत बड़ा था । उनका व्रत यह था—जब अन्य बुद्धक्षेत्रों में भगवान् बुद्ध उस सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का उपदेश दे, तब मेरे अपने शरीर का धारक यह स्तूप इस सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय के श्रवण के लिए तथागतों के निकट जाये । पुनर् जब वे भगवान् बुद्ध मेरे अपने शरीर के विग्रह को उद्घाटित करके चारों परिषदों को दिखाना चाहें, तब उन तथागतों द्वारा दसों दिशाओं में स्थित विभिन्न बुद्धक्षेत्रों में जो अपने-अपने शरीराश से निर्मित तथा विभिन्न नाम धारण करनेवाले तथागत के विग्रह विभिन्न बुद्धक्षेत्रों में प्राणियों को धर्म की देशना करते हैं, उन सबको एकत्र करके इन अपने-अपने शरीराश से निर्मित तथागत के विग्रहों के साथ वाद में यह मेरे शरीराश का धारक स्तूप खोलकर चारों परिषदों को दिखा दिया जाना चाहिए । हे महाप्रतिभान ! मैंने भी अनेक तथागत के विग्रह बनवाये, जो दसों दिशाओं में स्थित विभिन्न बुद्धक्षेत्रों में वर्तमान सहस्रो लोकधातुओं में प्राणियों को धर्म की देशना करते हैं । उन सबको यहाँ लाना होगा ।

अथ खलु महाप्रतिभानो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो भगवन्तमेतदवोचत् । तानपि तावद् भगवंस्तथागतात्मभावांस्तथागतनिमित्तान् सर्वान् वन्दामहे ।

तदनन्तर, महाप्रतिभानं नामक महासत्त्व बोधिसत्त्व भगवान् से इस प्रकार बोला—हे भगवन् ! तथागतों के द्वारा निर्मित उन सभी तथागतों के शरीरों की हम वन्दना करते हैं ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामूर्णाकोशाद् रश्मिं प्रामुञ्चत् । यया रश्म्या समनन्तरप्रमुक्तया पूर्वस्यां दिशि पञ्चाशत्सु गङ्गानदीवालुकासमेषु लोकधातु-
कोटीनयुतशतसहस्रेषु ये बुद्धा भगवन्तो विहरन्ति स्म ते सर्वे संदृश्यन्ते स्म ।
तानि च बुद्धक्षेत्राणि स्फटिकमयानि संदृश्यन्ते स्म रत्नवृक्षैश्च चित्राणि
संदृश्यन्ते स्म दूष्यपट्टदामसमलंकृतानि बहुबोधिसत्त्वशतसहस्रपरिपूर्णानि
वितानवित्तानि सप्तरत्नहेमजालप्रतिच्छन्नानि । तेषु तेषु बुद्धा भगवन्तो
मधुरेण वल्गुना स्वरेण सत्त्वानां धर्मं देशयमानाः संदृश्यन्ते स्म । बोधिसत्त्व-
शतसहस्रैश्च परिपूर्णानि तानि बुद्धक्षेत्राणि संदृश्यन्ते स्म । एवं पूर्वदक्षिणस्यां
दिशि । एवं दक्षिणस्यां दिशि । एवं दक्षिणपश्चिमायां दिशि । एवं
पश्चिमायां दिशि । एवं पश्चिमोत्तरायां दिशि । एवमुत्तरायां दिशि ।
एवमुत्तरपूर्वस्यां दिशि । एवमधस्तायां दिशि । एवमूर्ध्वायां दिशि ।
एवं समन्ताद्दशसु दिक्ष्वेकैकस्यां दिशि बहूनि गङ्गानदीवालुकोपमानि बुद्ध-
क्षेत्रकोटीनयुतशतसहस्राणि बहुषु गङ्गानदीवालुकोपमेषु लोकधातुकोटीनयुत-
शतसहस्रेषु ये बुद्धा भगवन्तस्तिष्ठन्ति ते सर्वे संदृश्यन्ते स्म ।

तदनन्तर, भगवान् ने उस समय अपनी भौंहों के वालों के बीच से एक रश्मि विकीर्ण
की । उस रश्मि के विकीर्ण होते ही पूर्व दिशा में गंगा नदी की वालुका के समान
असंख्य पचास कोटि नयुत शतसहस्र लोकधातुओं में जो अनेक भगवान् बुद्ध विहार कर
रहे थे, वे सभी दिखाई पड़ने लगे तथा स्फटिकमय रत्नवृक्षों से सुशोभित सुन्दर वस्त्र की
लड्डियों से समलंकृत अनेक शतसहस्र बोधिसत्त्वों से परिपूर्ण विशाल वितानों से सम्पन्न
एव सप्तरत्नजटित स्वर्ण के जाल से सुशोभित वे बुद्धक्षेत्र स्पष्ट दिखाई पड़ने लगे ।
उन विभिन्न बुद्धक्षेत्रों में अनेक भगवान् बुद्ध (मधुर) एव वीरे स्वर से प्राणियों को
धर्म की देशना करते हुए दिखाई पड़ने लगे । वे बुद्धक्षेत्र सैकड़ों सहस्र बोधिसत्त्वों
से परिपूर्ण दिखाई पड़ रहे थे । ऐसा ही पूर्व-दक्षिण दिशा में हुआ, ऐसा ही दक्षिण-
दिशा में हुआ, ऐसा ही दक्षिण-पश्चिम दिशा में हुआ, ऐसा ही पश्चिम दिशा में हुआ,
ऐसा ही पश्चिमोत्तर दिशा में हुआ, ऐसा ही उत्तर दिशा में हुआ, ऐसा ही उत्तर-पूर्व
दिशा में हुआ, ऐसा ही अवोदिशा में हुआ, ऐसा ही ऊपर की दिशा में हुआ । इसी
प्रकार, चारों ओर दसों दिशाओं में से प्रत्येक दिशा में गंगा नदी की वालुका के समान
असंख्य अनेक कोटि नयुत शतसहस्र बुद्धक्षेत्र दिखाई पड़ने लगे एव गंगा नदी की
वालुका के समान अनेक कोटि नयुत शतसहस्र लोकधातुओं में वर्तमान जो भगवान्
बुद्ध थे, वे सब भी दिखाई पड़ने लगे ।

अथ खलु ते दशसु दिक्षु तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धाः स्वान् स्वान्
बोधिसत्त्वगणानामन्वयन्ति स्म । गन्तव्यं खलु पुनः कुलपुत्रा भविष्यत्यस्माभिः

सहां लोकधातुं भगवतः शाक्यमुनेस्तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्यान्तिकं प्रभूतरत्नस्य तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्य शरीरस्तूपवन्दनाय । अथ खलु ते बुद्धा भगवन्तः स्वैः स्वरूपस्थायकैः सार्धमात्मद्वितीया आत्मतृतीया इमां सहं लोकधातुमागच्छन्ति स्म । इति हि तस्मिन् समय इयं सर्वावती लोकधातू रत्नवृक्षप्रतिमण्डिताभूद् वैदूर्यमयी सप्तरत्नहेमजालसंछन्ना महारत्नगन्धधूपन-धूपिता मान्दारवमहामान्दारवपुष्पसंस्तीर्णा किङ्किणीजालालंकृता सुवर्णसूत्राष्टा-पदनिबद्धा अपगतग्रामनगरनिगमजनपदराष्ट्रराजधानी अपगतकालपर्वता-पगतमुचिलिन्दमहामुचिलिन्दपर्वतापगतचक्रवाड-महाचक्रवाड-पर्वतापगतसुमेरुपर्वता-पगततदन्यमहापर्वतापगतमहासमुद्रापगतनदीमहानदीपरिसंस्थिताभूदपगतदेवमनुष्या-सुरकायापगतनिरयतिर्यग्योनियमलोका । इति हि तस्मिन् समये येऽस्यां सहायां लोकधातौ षड्गत्युपपन्नाः सत्स्वास्ते सर्वेऽन्येषु लोकधातुषू-पनिक्षिप्ता अभूवन् स्थापयित्वा ये तस्यां पर्वदि संनिपतिता अभूवन् । अथ खलु ते बुद्धा भगवन्त उपस्थायकद्वितीया उपस्थायकतृतीया इमां सहं लोकधातु-मागच्छन्ति स्म । आगतागताश्च ते तथागता रत्नवृक्षमूले सिंहासनमुपनिश्चित्य विहरन्ति स्म । एकैकश्च रत्नवृक्षः पञ्चयोजनशतान्युच्चैस्त्वेनाभूदनुपूर्वशाखा-पत्रपलाशपरिणाहः पुष्पफलप्रतिमण्डितः । एकैकस्मिंश्च रत्नवृक्षमूले सिंहासनं प्रज्ञप्तमभूत् पञ्चयोजनशतान्युच्चैस्त्वेन महारत्नप्रतिमण्डितम् । तस्मिन्नेकैक-स्तथागतः पर्यङ्कं बद्ध्वा निषण्णोऽभूत् । अनेन पर्यायेण सर्वस्यां त्रिसाहस्र-महासाहस्रायां लोकधातौ सर्वरत्नवृक्षमूलेषु तथागताः पर्यङ्कं बद्ध्वा निषण्णा अभूवन् ।

तदनन्तर, दसो दिशाओं में वर्तमान वे तथागत, अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध अपने-अपने बोधिसत्त्वों से बोले—पुन हे कुलपुत्रो ! हमलोगो को तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, प्रभूतरत्न के शरीरस्तूप की वन्दना करने के लिए सहा नामक लोकधातुओ मे तथा-गत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि के निकट जाना है । तदनन्तर, वे भगवान् बुद्ध अपने-अपने एक-एक दो-दो अनुचरो के साथ इस सहा लोकधातु मे आये । उस समय यह सारी लोकधातु रत्नवृक्षो से सुशोभित, वैदूर्यमय सप्तरत्नजटित, स्वर्णजाल से सछन्न, महान् रत्नो के सुगन्धित धूप से धूपित, मान्दारव एव महामान्दारव फूलो से आच्छादित, किंकिणिजाल से अलंकृत, स्वर्णसूत्रनिर्मित अष्टापदो से निबद्ध, ग्राम, नगर, निगम, जनपद, राष्ट्र एव राजधानी से रहित, कालपर्वत से रहित, मुचिलिन्द एव महामुचिलिन्द पर्वतो से रहित, चक्रवाड एव महाचक्रवाड पर्वतो से रहित सुमेरुपर्वत से रहित, अन्य विशाल पर्वतो, से रहित, महासमुद्रों से रहित, नदियों एव महानदियो से रहित, देव, मनुष्य

अमुर, शरीरधारियो से रहित, नरक और तिर्यक् योनि में उत्पन्न प्राणियो से रहित एव यमलोक में रहित हो गई । उस समय इस सहा लोकधातु में पद्गतियो में वर्त्तमान जो प्राणी थे, वे सभी उन लोगो को छोड़कर, जो उस परिपद् में एकत्र थे, अन्य लोकधातु में भेज दिये गये । तदनन्तर, वे भगवान् बुद्ध एक-एक या दो-दो अनुचरो के साथ इस महा लोकधातु में आये । वे तथागत क्रम से जाकर रत्नवृक्ष के नीचे स्थापित उस सिंहासन पर बैठकर विहार करने लगे । प्रत्येक रत्नवृक्ष पाँच मी योजन ऊँचा, उसी अनुपात में शाखाओं, पत्रों, पलाशों एव धेरे से युक्त तथा फूल और फल से सुशोभित था । प्रत्येक रत्नवृक्ष के नीचे पाँच मी योजन ऊँचा, रत्नों से जटित एव सुसज्जित विशाल मिहासन रखा था । उनपर एक-एक तथागत पर्यंक की मुद्रा में बैठे थे । इसी क्रम में सम्पूर्ण त्रिमाहस्य महामाहस्य लोकधातु में सभी रत्नवृक्षों के नीचे वे तथागत पर्यंकासन की मुद्रा में बैठ गये ।

तेन खलु पुनः समयेनेयं त्रिसाहस्रमहासाहस्री लोकधातुस्तथागत-परिपूर्णाभून् तावद् भगवतः शाक्यमुनेस्तथागतस्यात्मभावाभिनिर्मिता एकस्मादपि दिग्भागात् सर्व आगता अभूवन् । अथ खलु पुनर्भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धस्तेषां तथागतविग्रहाणामागतागतानावकाशं निर्मिमीते स्म । समन्तादष्टभ्यो दिग्भ्यो विशतिबुद्धक्षेत्रकोटीनयुतशतसहस्राणि सर्वाणि वैडूर्यमयानि सप्तरत्नहेमजालसंछन्नानि किङ्किणीजालालंकृतानि मान्दारवमहामान्दारवपुष्पसंस्तीर्णानि दिव्यवितानविततानि दिव्यपुष्पदामाभि-प्रलम्बितानि दिव्यगन्धधूपनधूपितानि । सर्वाणि च तानि विशतिबुद्धक्षेत्र-कोटीनयुतशतसहस्राण्यपगतग्रामनगरनिगमजनपदराष्ट्रराजधानीन्यपगतकालपर्वता-न्यपगतमुचिलिन्दमहामुचिलिन्द पर्वतान्यपगतचक्रवाडमहाचक्रवाडपर्वतान्यपगत-सुमेरुपर्वतान्यपगततदन्यमहापर्वतान्यपगतमहासमुद्राण्यपगतनदीमहानदीनि परि-संस्थापयत्यपगतदेवमनुष्यासुरकायान्यपगतनिरयतिर्यग्योनियमलोकानि । तानि च सर्वाणि बहुबुद्धक्षेत्राण्येकमेव बुद्धक्षेत्रमेकमेव पृथिवीप्रदेशं परिसं-स्थापयामास समं रमणीयं सप्तरत्नमयैश्च वृक्षैश्चित्रितं तेषां च रत्नवृक्षाणां पञ्चयोजनशतान्यारोहपरिणाहोऽनुपूर्वशाखापत्रपुष्पफलोपेतः । सर्वस्मिन् रत्नवृक्षमूले पञ्चयोजनशतान्यारोहपरिणाहं दिव्य-रत्नमयं विचित्रं दर्शनीयं सिंहासनं प्रज्ञप्तमभूत् । तेषु रत्नवृक्षमूले-ष्वागतागतास्तथागताः सिंहासनेषु पर्यङ्कं बद्ध्वा निषीदन्ते स्म । अनेन पर्यायेण पुनरपराणि विशतिलोकधातुकोटीनयुतशतसहस्राण्येकैकस्यां दिशि शाक्यमुनिस्तथागतः परिशोधयति स्म । तेषां तथागतानामागतागतानामव-काशार्थं तान्यपि विशतिलोकधातुकोटीनयुतशतसहस्राण्येकैकस्यां दिश्यपगत-

शामनगरनिगमजनपदराष्ट्रराजधानीन्यपगतकालपर्वतान्यपगतमुचिलिन्दमहामुचिलिन्दपर्वतान्यपगतचक्रवाडमहाचक्रवाडपर्वतान्यपगतसुमेरुपर्वतान्यपगततदन्यमहापर्वतान्यपगतमहासमुद्राण्यपगतनदीमहानदीनि परिसंस्थापयत्यपगतदेवमनुष्यासुरकायान्यपगतनिरयतिर्यग्योनियमलोकानि । ते च सर्वसत्त्वा अन्येषु लोकधातुषूपनिक्षिप्ताः । तान्यपि बुद्धक्षेत्राणि वैडूर्यमयानि सप्तरत्नहेमजालप्रतिच्छन्नानि किकिणीजालालंकृतानि मान्दारवमहामान्दारवपुष्पसस्तीर्णानि दिव्यवित्तानविततानि दिव्यपुष्पदासाभिप्रलम्बितानि दिव्यगन्धधूपनधूपितानि रत्नवृक्षोपशोभितानि । सर्वे च ते रत्नवृक्षाः पञ्चयोजनशतप्रमाणाः पञ्चयोजनप्रमाणानि च सिंहासनान्यभिनिमित्तानि । ततस्ते तथागता निषीदन्ते स्म पृथक् पृथक् सिंहासनेषु रत्नवृक्षमूलेषु पर्यङ्कं बद्ध्वा ।

पुनः, उस समय यह त्रिसाहस्र महामाहस्र लोकधातु तथागतो से परिपूर्ण हो गई, किन्तु तबतक तथागत भगवान् शाक्यमुनि के अपने शरीर से निर्मित सभी प्राणी एक भी दिशा में नहीं आये थे । पुनः तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि उन क्रमशः आनेवाले तथागत के विग्रहों के लिए स्थान बनवाने लगे । आठों दिशाओं में चारों ओर उन्होंने बीस कोटि नयुत शतसहस्र बुद्धक्षेत्र निर्मित किये, जो सभी वैडूर्यमय, मन्दरवृक्षजटित, स्वर्णजाल से मद्यत, किकिणिजाल से अलंकृत, मान्दारव एवं महामान्दारव पुष्पों से आकीर्ण, दिव्य वित्तानों से वित्तीर्ण, लटकती हुई दिव्य मालाओं से सुशोभित एवं दिव्यगन्धयुक्त धूप से धूपित थे । वे सभी बीस कोटि नयुत शतसहस्र बुद्धक्षेत्र ग्राम, नगर, निगम, जनपद, राष्ट्र एवं राजधानी से रहित, कालपर्वत से रहित, मुचिलिन्द एवं महामुचिलिन्द पर्वतों से रहित, चक्रवाड एवं महाचक्रवाड पर्वतों से रहित, सुमेरुपर्वत से रहित, अन्य पर्वतों से रहित, महासमुद्रों से रहित, नदी और महानदियों से रहित, देवता और मनुष्य, असुर एवं अन्य शरीरधारियों से रहित तथा नरक तिर्यक् योनि या यमलोक से रहित थे । वे सभी अनेक बुद्धक्षेत्र एक ही बुद्धक्षेत्र को एवं चौरस, रमणीय तथा सप्त रत्नवृक्षों से सुशोभित एक ही पृथ्वी-प्रदेश को परिसंस्थापित करते थे । उन रत्नवृक्षों की ऊँचाई एवं घेरा पाँच सौ योजन का था तथा इसी अनुपात में उनकी शाखाएँ पत्र, पुष्प और फल थे । सभी रत्नवृक्षों के नीचे पाँच सौ योजन ऊँचा और चौड़ा दिव्य रत्नमय विचित्र एवं दर्शनीय सिंहासन बना हुआ था । उन रत्नवृक्षों के नीचे क्रम से आये हुए तथागत उन सिंहासनो पर पर्यंक की मुद्रा में बैठ जाते थे । पुनः इसी क्रम से शाक्यमुनि तथागत ने प्रत्येक दिशा में बीस कोटि नयुत शतसहस्र लोकधातुओं को क्रम से आनेवाले उन तथागतों को अवकाश देने के लिए निर्मित किया । अब प्रत्येक दिशा में निर्मित वे बीस कोटि नयुत शतसहस्र लोकधातुएँ, ग्राम, नगर, निगम, जनपद, राष्ट्र एवं राजधानी से रहित, कालपर्वत से रहित, मुचिलिन्द एवं महामुचिलिन्द पर्वतों से रहित, चक्रवाड एवं महाचक्रवाड पर्वतों से रहित, सुमेरुपर्वत से रहित, अन्य

महापर्वतो मे रहित, महासमुद्रो से रहित, नदियो और महानदियो से रहित, देवो, मनुष्यो एव असुरो से रहित तथा नरक तिर्यक् योनि एव यमलोक से रहित थी । वे सभी जीव अन्य लोकधातुओ मे भेज दिये गये । वे भी बुद्धक्षेत्र वैदूर्यमय सप्तरत्नजटित स्वर्णजाल से प्रतिच्छन्न, किंकिणिजाल से अलंकृत, मान्दारव एव महामान्दारव के फूलो मे मस्तीर्ण, दिव्य वितान से आच्छादित, लटकती हुई दिव्य पुष्पमालाओ से सुशोभित दिव्य गन्ध-धूप से धूपित एव रत्नवृक्षो से सुशोभित थे । वे सभी रत्नवृक्ष पाँच सौ योजन प्रमाण के थे तथा पाँच सौ योजन प्रमाण के सिंहासन भी बनाये गये थे । तदनन्तर, वे तथागत रत्नवृक्षो के मूल मे स्थित उन सिंहासनो पर पर्यंक की मुद्रा मे अलग-अलग बैठ गये ।

तेन खलु पुनः समयेन भगवता शाक्यमुनिना ये निर्मितास्तथागताः पूर्वस्यां दिशि सत्त्वानां धर्मं देशयन्ति स्म गंगानदीवालुकोपमेषु बुद्धक्षेत्रकोटीनयुतशत-सहस्रेषु ते सर्वे समागता दशभ्यो दिग्भ्यरते चागता अष्टासु दिक्षु निषण्णा अभूवन् । तेन खलु पुनः समयेनैकैकस्यां दिशि त्रिशल्लोकधातुकोटीशत-सहस्राण्यष्टभ्यो दिग्भ्यः समन्तात्तैस्तथागतैराक्रान्ता अभूवन् । अथ खलु, ते तथागताः स्वेषु स्वेषु सिंहासनेषूपविष्टाः स्वान् स्वानुपस्थायकान् संप्रेषयन्ति स्म भगवतः शाक्यमुनेरन्तिकं रत्नपुष्पपुटान् दत्त्वा ददन्ति स्म । गच्छत यूयं गृध्रकूटं पर्वतं गत्वा च पुनर्त्तस्मिन् भगवन्तं शाक्यमुनिं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं वन्दित्वास्मद्वचनादल्पाबाधतां मन्दग्लानतां च बलं च स्पर्श-विहारतां च परिपूच्छध्वं सार्धं बोधिसत्त्वगणेन श्रावकगणेन । अनेन च रत्न-राशिनाभ्यवकिरध्वमेवं च वदध्वम् । ददाति खलु पुनर्भगवांस्तथागतश्छन्दमस्य महारत्नस्तूपस्य समुद्घाटने । एव ते तथागताः सर्वे स्वान् स्वानुपस्थायकान् संप्रेषयामासुः ।

पुन, उस समय भगवान् शाक्यमुनि के द्वारा बनाये गये जो तथागत पूर्व दिशा मे गंगा नदी की बालुका के समान असंख्य कोटि नयुत शतसहस्र बुद्धक्षेत्रो मे प्राणियो को धर्म की देशना कर रहे थे, वे सभी दसो दिशाओ से आ गये तथा आकर वे आठ दिशाओ मे बैठ गये, उस समय प्रत्येक दिशा मे तीस कोटि शतसहस्र लोकधातुएँ आठ दिशाओ से आये हुए उन तथागतो से चारो ओर से भर गई । तत्पश्चात्, अपने-अपने आसनो पर बैठे हुए तथागत अपने-अपने अनुचरो का भगवान् शाक्यमुनि के निकट भेजते हुए रत्नपुष्प के पुटो को देकर इस प्रकार बोले—तुम लोग जाकर गृध्रकूट पर्वत पर विराजमान तथागत, श्रहत्, सम्यक्, सम्बुद्ध उन भगवान् शाक्यमुनि की वन्दना करके हमारी ओर से बोधिसत्त्वो एव श्रावकगणा के समेत उनकी कुशलता, स्वस्थता, शक्ति और स्पर्श-विहारता के बारे मे पूछना । इस रत्नराशि की उनपर वर्षा करना और उनसे ऐसा

कहना—स्वा भगवन् ! इस महारत्नस्तूप के उद्घाटन करने की कृपा करेगे ? ऐसा कहकर उन तथागतो ने अपने-अपने अनुचरो को भेजा ।

अथ खलु भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतस्तस्यां वेलायां स्वान्निर्मितान-
शेषतः समागतान् विदित्वा पृथक्पृथक्सिंहासनेषु निषण्णाश्च विदित्वा
तांचोपस्थायकांस्तेषां तथागतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानामागतान् विदित्वा
छन्दं च तैस्तथागतैरर्हद्भिः सम्यक्संबुद्धैरारोचितं विदित्वा तस्यां वेलायां
स्वकाद्धर्मासनादुत्थाय वैहायसमन्तरीक्षेऽतिष्ठत् । ताश्च सर्वाश्चित्तत्रः परिषदः
उत्थायासनेभ्योऽञ्जलीः परिगृह्य भगवतो मुखमुल्लोकयन्तस्तस्थुः । अथ खलु
भगवांस्तं महान्तं रत्नस्तूपं वैहायसं स्थितं दक्षिणया हस्ताङ्गुल्या मध्ये समुद्-
घाटयति स्म समुद्घाट्य च द्वे भित्ती प्रविसारयति स्म । तद्यथापि नाम-
महानगरद्वारेषु महाकपाटसंपुटावर्गलविमुक्तौ प्रविसार्येते । एवमेव भगवांस्तं
महान्तं रत्नस्तूपं वैहायसं स्थितं दक्षिणया हस्ताङ्गुल्या मध्ये समुद्घाट्या-
पावृणोति स्म । समनन्तरविवृतस्य खलु पुनस्तस्य महारत्नस्तूपस्य ।
अथ खलु भगवान् प्रभूतरत्नस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः सिंहासनो-
पविष्टः पर्यङ्कं बद्ध्वा परिशुष्कगात्रः संघटितकायो यथा समाधि-
समापन्नस्तथा संदृश्यते स्म । एवं च वाचमभाषत । साधु साधु भगवन् शाक्य-
मुने । सुभाषितस्तेऽयं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः । साधु खलु पुनस्त्वं
भगवन् शाक्यमुने यस्त्वमिमं सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायं पर्षन्मध्ये भाषसे ।
अस्यैवाहं भगवन् सद्धर्मपुण्डरीकस्य धर्मपर्यायस्य श्रवणायेहागतः ।

तदनन्तर, तथागत भगवान् शाक्यमुनि उस समय अपने द्वारा निर्मित सभी प्राणियो
को आया हुआ जानकर तथा उन्हें पृथक्-पृथक् सिंहासनो पर बैठा हुआ जानकर तथा
उन तथागत अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धो के उन अनुचरो को आया हुआ जानकर एव उन
तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धो द्वारा की गई प्रार्थना को जानकर उस समय अपने धर्मासन
से उठकर नक्षत्र के समान आकाश में खड़े हो गये । चार परिषदो में वर्तमान
सभी प्राणी अपने-अपने आसनों से उठकर हाथ जोड़कर भगवान् का मुख देखते हुए
खड़े हो गये । तदनन्तर, भगवान् ने आकाशस्थित उस महान् रत्नस्तूप को हाथ की
दाहिनी उँगली द्वारा बीच से उद्घाटित कर दिया और उद्घाटित करके दो भागो
में बाँट दिया । जिस प्रकार नगर के महान् द्वार में लगे हुए दो पटो (पल्लो) को
अर्गला (सिकड़ी) खोलकर अलग कर दिया जाता है, उसी प्रकार भगवान् ने आकाशस्थित
उस महान् रत्नस्तूप को हाथ की दाहिनी उँगली द्वारा उद्घाटित करके खोल दिया ।
तदनन्तर, उस महान् रत्नस्तूप के खुलते ही पर्यकासन की मुद्रा में बैठे हुए दुर्बलेन्द्रिय
एव क्षीणकाय तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् प्रभूतरत्न समाधिस्थ की मुद्रा में दिखाई

पडे । वे ऐसा वचन बोले—हे भगवन्, हे शाक्यमुने । तुम धन्य हो । तुमने बडे सुन्दर ढग से इस सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय की व्याख्या की है । पुनः हे भगवन् । हे शाक्यमुने । तुम धन्य हो । जो तुम इस सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का सभा के बीच में उपदेश देते हो । हे भगवान् । इसी सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय को सुनने के लिए यहाँ आया हूँ ।

अथ खलु ताश्चतस्रः पर्षदस्तं भगवन्तं प्रभूतरत्नं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं बहुकल्पकोटीनयुतशतसहस्रपरिनिवृतं तथा भाषमाणं दृष्ट्वाश्चर्यप्राप्ता अद्भुतप्राप्ता अभूवन् । तस्यां वेलायां तं भगवन्तं प्रभूतरत्नं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं त च भगवन्तं शाक्यमुनिं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं दिव्यमानुष्यके रत्नराशिभिरभ्यवकिरन्ति स्म । अथ खलु भगवान् प्रभूतरत्नस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो भगवतः शाक्यमुनेस्तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्य तस्मिन्नेव सिंहासनेऽर्धासनमदासीत्तस्यैव महारत्नस्तूपाभ्यन्तर एव च वदति । इहैव भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतो निषीदतु । अथ खलु भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतस्मिन्नर्धासने निषसाद तेनैव तथागतेन सार्धमुभौ च तौ तथागतौ तस्य महारत्नस्तूपस्य मध्ये सिंहासनोपविष्टौ वैहायसमन्तरीक्षस्थौ संदृश्येते ।

तदनन्तर, अनेक कोटि नयुत शतसहस्र कल्पो पूर्व परिनिर्वाण को प्राप्त तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, उन भगवान् प्रभूतरत्न को इस प्रकार बोलते हुए देखकर वे चारो परिपदे आश्चर्य को प्राप्त हो गई, अचम्भा को प्राप्त हो गई । उस समय (उन लोगो ने) तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध उन भगवान् प्रभूतरत्न के एव तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, उन भगवान् शाक्यमुनि के ऊपर दिव्य एव मानुष्यक (मनुष्यलोक के) रत्नराशियो की वर्षा की । तदनन्तर, तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् प्रभूतरत्न ने तथागत अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि को उसी महान् रत्नस्तूप के अन्दर उसी सिंहासन पर आवा स्थान दिया और इस प्रकार कहा—तथागत । भगवान् शाक्यमुनि यही बैठें । तदनन्तर, तथागत भगवान् शाक्यमुनि उन्ही तथागत के साथ उसी आर्धे आसन पर बैठे । उस महान् रत्नस्तूप के बीच सिंहासन पर बैठे हुए वे दोनो तथागत आकाश में स्थित दो नक्षत्रो की तरह दिखाई पड रहे थे ।

अथ खलु तासां चतसृणां पर्षदामेतदभवत् । दूरस्था वयमाभ्यां तथागताभ्याम् । यन्नून वयमपि तथागतानुभावेन वैहायसमभ्युद्गच्छेम इति । अथ खलु भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतस्तासां चतसृणां पर्षदां चेतसैव चेतःपरिवितर्कमाज्ञाय तस्यां वेलायामृद्धिबलेन ताश्चतस्रः पर्षदो वैहायसमुपर्यन्तरीक्षे प्रतिष्ठापयति स्म । अथ खलु भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतस्तस्यां वेलायां

ઉપોદ્ધાત.



મહને મુનિ વિદ્યાવિજયજીએ પોતાના પુસ્તકનો ઉપોદ્ધાત લખવાનું કઠણ કામ સોંપ્યું, ત્યારે મહને સ્વાભાવિક રીતે ક્ષોભ થયો. થોડા વર્ષ પર જ્યારે મહારી ‘પાટણની પ્રભુતા’ ખહાર પડી, ત્યારે જૈનધર્મનો હું દેખી છું, તેવી છાપ પાડવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો; અને તે છાપ જો કાયમ રહી હોય, તો મુનિજીનું પુસ્તક કાંઈક લોકપ્રિયતા પુવે, એવો ડર મહને લાગ્યો; અને તેથી આ કામ કોઈ બીજાને સોંપવાની તેમને ચારજ કરી. પણ તેમને આશ્ચર્ય નિશ્ચલ હતો; અને આખરે મહને આ કામ માથે લેવું પડ્યું. તે છાપ કાયમ રહી છે કે નથી રહી, મેં પુરાણા જૈન ઇતિહાસ-સાહિત્ય વિષે બાંધેલા મહારા અભિપ્રાયો વાસ્તવિક છે કે નથી, એ વિષે કાંઈ પણ વિચાર કર્યા વિના મહને સોંપેલું કામ પૂરું કરવાની હું રજા લઈશ.

આ પુસ્તક એક અત્યંત સ્તુત્ય પ્રયત્ન છે. જૈન સાહિત્યમાં છુપાયેલા ઇતિહાસને મહા મહેનતે છતો કરવો, તે ભગીરથ કાર્ય ગુજરાતના ઇતિહાસકારો આગળ પડ્યું છે. અને જેટલે અંશે તે કાર્ય થશે, તેટલેજ અંશે ગુજરાતનો મધ્યકાલીન ઇતિહાસ લખાશે; કારણ કે—એ સમયનાં ઇતિહાસનાં સાધનોમાં સુખ્ય જૈન-સાહિત્ય છે.

આ પુસ્તકમાં મુનિ વિદ્યાવિજયજીએ અથાગ શ્રમ લઈ, જે મહાન જૈનસાધુએ શહેનશાહ અકબરને પોતાનો શિષ્ય બનાવ્યો હતો, તેના જીવન અને સમયનો ઇતિહાસ આપવાનો પ્રયાસ આદર્યો છે. ઐતિહાસિક સાહિત્યની ભાવના નજર આગળ રાખી કર્તાએ બીજાં ઐતિહાસિક સાધનની મદદ લીધી છે, બન્યું ત્યાં સુધી નિષ્પક્ષપાત ઇતિહાસકારના દષ્ટિગિન્દુથી સત્યનું સંશોધન કર્યું છે. અને પરિણામે આ પુસ્તકને ધર્મોદ્ધતાના દોષમાંથી બચાવી ઇતિ-

ताश्चतस्रः पर्षद आमन्त्रयते स्म । को भिक्षवो युष्माकमुत्सहते तस्यां सहायां लोकधाताविमं सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायं संप्रकाशयितुम् । अयं स कालोऽयं-स समयः संमुखीभूतस्तथागतः परिनिर्वायितुकामो भिक्षवस्तथागत इमं सद्धर्म-पुण्डरीकं धर्मपर्यायमुपनिक्षिप्य ।

तदनन्तर, उन चार परिषदों के मन में ऐसा विचार हुआ—इन तथागतों से हमलोग दूर हैं, अतः क्यों न हमलोग भी तथागत के प्रभाव से आकाश में ऊपर उनके निकट चले जायें । तदनन्तर, तथागत भगवान् शाक्यमुनि ने उन चारों परिषदों के मन के वितर्क का अपने मन के वितर्कों से अनुभव-अनुमान लगाकर उस समय अपनी अलौकिक शक्ति के द्वारा उन चार परिषदों को ऊपर आकाश में पहुँचा दिया । तदनन्तर, तथागत भगवान् शाक्यमुनि उस समय उन चार परिषदों से बोले—हे भिक्षुओं ! तुमसे से किसके हृदय में उस महालोकधातु में इस सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय को प्रकाशित करने का उत्साह है । हे भिक्षुओं ! यह समय (आ गया) है । यह काल (आ गया) है । जब तथागत सम्मुख उपस्थित हुए हैं और इस सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय के उपदेश द्वारा वे तथागत लोगों को निर्वाण प्राप्त कराना चाहते हैं ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोधत ।

तदनन्तर, भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

अयमागतो निर्वृतको महर्षी रतनामयं स्तूप प्रविश्य नायकः ।

श्रवणार्थं धर्मस्य इसस्य भिक्षवः को धर्महेतोर्न जनेत वीर्यम् ॥१॥

हे भिक्षुओं ! (देखो) । यह निर्वाणप्राप्त महर्षि एव ससार के नायक रत्नमय स्तूप में प्रविष्ट होकर इस धर्म को सुनने के लिए आ गये हैं । कौन ऐसा है, जो ऐसे धर्म की प्राप्ति के लिए अपनी सारी शक्ति नहीं लगायगा ।

बहुकल्पकोटीपरिनिर्वृतोऽपि सो नाम अद्यापि शृणोति धर्मम् ।

तर्हि तर्हि गच्छति धर्महेतोः सुदुर्लभो धर्म यमेवरूपः ॥२॥

यद्यपि उन्होंने अनेक कोटि कल्पों के पूर्व निर्वाण प्राप्त कर लिया है, तथापि वे आज धर्म को सुन रहे हैं और इस धर्म को सुनने के लिए उन स्थानों पर आते हैं, जहाँ इसकी चर्चा होती है । अतः, यह धर्म अत्यन्त दुर्लभ है ।

प्रणिधानमेतस्य विनायकस्य निषेवितं पूर्वभवे यदासीत् ।

परिनिर्वृतोऽपि इमु सर्वलोकं पर्येषती सर्वदशदिशासु ॥३॥

उन विनायक का यह व्रत है । इसका सेवन उन्होंने पूर्वजन्म में भी किया था । परिनिर्वाण को प्राप्त कर लेने पर भी ये सारे ससार में दसों दिशाओं में भ्रमण करते रहते हैं ।

इमे च सर्वे मम आत्मभावाः सहस्रकोट्यो यथ गङ्गवालिनाः ।

ते धर्मकृत्यस्य कृतेन आगताः परिनिर्वृते च इमु द्रष्टु नाथम् ॥४॥

गंगा की बालुका के समान सहस्र कोटि ये सभी (प्राणी) मेरे ही अपने शरीर हैं । वे धर्मकृत्य के लिए तथा परिनिर्वाण-प्राप्त इस ससार के स्वामी को देखने के लिए आये हैं ।

छोरित्व क्षेत्राणि स्वकस्वकानि तथ श्रावकान्नरमस्तश्च सर्वान् ।

सद्धर्मसंरक्षणहेतु सर्वे कथं चिरं तिष्ठिष्य धर्मनेत्री ॥५॥

सभी सद्धर्म के संरक्षण के हेतु अपने-अपने क्षेत्रों का निर्वाण करके एव सभी श्रावकों, मनुष्यों एव देवों को (निर्मित करके) सद्धर्म की रक्षा के लिए जिससे कि यह धर्ममार्ग का प्रदर्शक चिरकाल तक स्थित रहे,

एतेष बुद्धान निपीदनार्थं बहुलोकधातून् सहस्रकोट्यः ।

संक्रामिता मे तथ सर्वसत्त्वा ऋद्धीबलेन परिशोधिताश्च ॥६॥

इन बुद्धों के बैठने के लिए मैंने अनेक शत सहस्र लोकधातुओं का संक्रमण किया है तथा सभी प्राणियों को अपने ऋद्धि बल के द्वारा परिशुद्ध कर दिया है ।

एतादृशी उत्सुकता इयं मे कथं प्रकाशेदिय धर्मनेत्री ।

इमे च बुद्धा स्थित अप्रमेया द्रुमाण मूले यथ पद्मराशिः ॥७॥

मेरी इस प्रकार की यह उत्सुकता रही है कि मैं किस प्रकार इस धर्मनेत्री को प्रकाशित करूँ । कमलों के समूह के समान ये अप्रमेय बुद्ध वृक्षों के नीचे स्थित हैं ।

द्रुममूलकोटीय अनल्पकायो सिंहासनस्थेहि विनायकेहि ।

शोभन्ति तिष्ठन्ति च नित्यकाल हुताशनेनेव यथान्धकारम् ॥८॥

अनेक कोटि वृक्षों का मूल सिंहासन पर बैठे हुए विनायकों से, जो यहाँ निरन्तर विराजमान रहते हैं, उसी प्रकार मुग्धोभित हो रहा है, जिस प्रकार अग्नि से अन्धकार मुग्धोभित होता है ।

गन्धो मनोज्ञो दशसु दिशासु प्रवायते लोकविनायकानाम् ।

येना इमे मूर्च्छित सर्वसत्त्वा वाते प्रवाते इह नित्यकालम् ॥९॥

लोकविनायकों की मुन्दर गन्ध दसों दिशाओं से फैल रही है । पवन के चलने पर उसके द्वारा ये सभी प्राणी मतवाले हो जाते हैं ।

मयि निर्वृते यो एतं धर्मपर्यायु धारयेत् ।

क्षिप्रं व्याहरतां वाचं लोकनाथान् समुखम् ॥१०॥

मेरे निर्वाण प्राप्त करने पर जो इस धर्मपर्याय को धारण करेगा, वह शीघ्र ही लोक-
नायको के सम्मुख ऐसा वचन कहेगा ।

परिनिर्वृतो हि सबुद्धः प्रभूतरत्नो मुनिः ।

सिहनाद श्रुणे तस्य व्यवसायं करोति यः ॥११॥

क्योंकि, परिनिर्वाण-प्राप्त प्रभूतरत्न मुनि पुन जग गये हैं और जो ऐसा व्यवसाय
करेगा, उसके सिहनाद वे सुनेगे ।

अहं द्वितीयो बहवो इमे च ये कोटियो आगत नायकानाम् ।

व्यवसाय श्रोष्यासि जिनस्य पुत्रात् यो उत्सहेद्धर्ममिमं प्रकाशितुम् ॥१२॥

दूसरा मैं सुनूँगा तथा यहाँ आये हुए अनेक कोटि नायक उस जिनपुत्र के व्यवसाय
को सुनेगे, जो (जिनपुत्र) इस धर्म को प्रकाशित करने का उत्साह करेगा ।

अहं च तेन भवि पूजितः सदा प्रभूतरत्नश्च जिनः स्वयम्भूः ।

यो गच्छते दिशविदिशासु नित्यं श्रवणाय धर्मं इमेमवरूपम् ॥१३॥

उसके द्वारा मैं सदा पूजित होऊँगा तथा प्रभूतरत्न नामक स्वयम्भू जिन
प्रभावित होंगे, जो सदा इस प्रकार के धर्म को सुनने के लिए सदा दिशाओ
एव विदिशाओ में जाते रहते हैं ।

इमे च ये आगत लोकनाथा विचित्रिता यैरिय शोभिता भूः ।

तेषां पि पूजा विपुला अनल्पका कृता भवेत् सूत्रप्रकाशनेन ॥१४॥

यहाँ जितने भी लोकनाथ आये हुए हैं तथा जिनके द्वारा यह भूमि विचित्रित एव
शोभित हो रही है, उन सबकी भी इस सूत्र के प्रकाशित करने से विपुल एव
महती पूजा हो जायगी ।

अहं च दृष्टो इह आसनस्मिन् भगवांश्च योज्यं स्थितु स्तूपमध्ये ।

इमे च अन्ये बहुलोकनाथा ये आगताः क्षेत्रशतैरनेकैः ॥१५॥

इस आसन पर बैठा हुआ मैं दिखाई पड़ रहा हूँ तथा यह भगवान् भी जो
स्तूप के भीतर बैठे हुए हैं एव ये अन्य अनेक लोकनाथ, जो अनेकशत क्षेत्रों
से आये हैं, दिखाई पड़ रहे हैं ।

चिन्तेथ कुलपुत्रा हो सर्वसत्त्वानुकम्पया ।

सुदुष्करमिदं स्थानमुत्सहन्ति विनायकाः ॥१६॥

हे कुलपुत्रो ! सब जीवों पर दया करो । ध्यान रखो कि यह अत्यन्त कठिन
कार्य है, जिनको करने के लिए ये विनायक उत्सुक हैं ।

बहुसूत्रसहस्राणि यथा गङ्गायवातिकाः ।

तानि कश्चित् प्रकाशेत न तद् भवति दुष्करम् ॥१७॥

गंगा की वालुका के समान जो अनेक सहस्र सूत्र हैं, यदि उनको भी कोई प्रकाशित करे, तो उसका यह कार्य दुष्कर नहीं होगा ।

मुमेरु यश्च हस्तेन ग्रध्यालम्बित्व मुष्टिना ।

क्षिपेत क्षेत्रकोटीयो न तद् भवति दुष्करम् ॥१८॥

यदि कोई मुमेरु को मुट्ठी से पकड़कर करोड़ों क्षेत्र (के पार) फेंक दे, तो उसका भी यह कार्य दुष्कर नहीं है ।

यश्च इमां त्रिसाहस्रीं पादाङ्गुष्ठेन कम्पयेत् ।

क्षिपेत क्षेत्रकोटीयो न तद् भवति दुष्करम् ॥१९॥

जो इस त्रिसाहस्री को पैर के अंगूठे से कंपाये तथा करोड़ों क्षेत्र (के परे) फेंक दे, उसका भी यह कार्य दुष्कर नहीं है ।

भवाग्रे यश्च तिष्ठित्वा धर्म भाषेत्रो इह ।

अन्य सूत्रसहस्राणि न तद् भवति दुष्करम् ॥२०॥

जो मनुष्य भवाग्रे पर बैठकर इस ममार में धर्म का विवेचन करता है या अन्य सहस्रों सूत्रों का विवेचन करता है, तो उसका भी यह कार्य दुष्कर नहीं है ।

निर्वृतस्मिन् तु लोकेन्द्र पश्चात् काले मुदारणे ।

य इदं धारयेत् सूत्रं भाषेद्वा तत् सुदुष्करम् ॥२१॥

किन्तु, लोकेन्द्र के निर्वाण प्राप्त कर लेने के पश्चात् आनेवाले भयंकर काल में जो इस सूत्र को धारण करेगा या उसका विवेचन करेगा, वही सचमुच अत्यन्त दुष्कर कार्य करेगा ।

आकाशधातुं यः सर्वमेकमुष्टि तु निक्षिपेत् ।

प्रक्षिपित्वा च गच्छेत न तद् भवति दुष्करम् ॥२२॥

जो मारी आकाशधातु को एक ही मुट्ठी में रखकर फेंकते हुए चले, तो उसका भी यह कार्य दुष्कर नहीं है ।

यस्तु ईदृशकं सूत्रं निर्वृतस्मिन् तदा मयि ।

पश्चात्काले लिखेच्चापि इदं भवति दुष्करम् ॥२३॥

किन्तु, मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर (जो इस सूत्र को लिखेगा), वह सचमुच दुष्कर कार्य करेगा ।

पृथिवीधातुं च यः सर्वा नखाणि संप्रवेशयेत् ।

प्रक्षिपित्वा च गच्छेत् ब्रह्मलोकं वि आरुहेत् ॥२४॥

जो मनुष्य पृथ्वीधातु को नख के अग्रभाग पर धारण करके उसे उछालता हुआ
प्रक्षिपित्वा नख धारण कर जाता है,

न दुष्कर हि सो कुर्यान्न च वीर्यस्य तत्तकम् ।

त दुष्करं करित्वा न सर्वलोकस्य हाग्रतः ॥२५॥

यह भी तब दुष्कर कार्य नहीं करना । हम में विशेष शक्ति की आवश्यकता
नहीं है । उस दुष्कर कार्य को करके वह उस सम्पूर्ण लोक में श्रेष्ठता का
वर्णन नहीं है ।

अतोऽपि दुष्करतरं निर्वृतस्य तदा मम ।

पञ्चात्काले इदं सूत्रं वदेया यो मुहूर्तकम् ॥२६॥

निम्न, तब भी अधिक दुष्कर उसका कार्य होगा, जो मेरे निर्वाण प्राप्त करने के
अनन्तर एक मृदुन के लिए भी उसकी चर्चा करेगा ।

न दुष्करमिदं लोके कल्पदाहरिम् यो नरः ।

मध्ये गच्छेद्वदहन्तस्तृणभारं वहेत च ॥२७॥

उस नगर में उसका कार्य दुष्कर नहीं है, जो मनुष्य घास का बोझ लेकर
कल्पान्ति के मध्य में बिना जले हुए चला जाय ।

अतोऽपि दुष्करतरं निर्वृतस्य तदा मम ।

धारयित्वा इदं सूत्रमेकसत्त्वं वि श्रावयेत् ॥२८॥

उसने भी दुष्कर उसका कार्य है, जो मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर इस
सूत्र को धारण करके एक भी प्राणी को इसका उपदेश दे,

धर्मस्कन्धसहस्राणि चतुरशीति धारयेत् ।

सोपदेशान् यथाप्रोक्तान् देशयेत् प्राणिकोटिनाम् ॥२९॥

चौरामी धर्मस्कन्धों को धारण करे और उपदेश के साथ बतलाई गई राशि से
करोड़ों प्राणियों को (उसकी) देशना करे ।

न ह्येतं दुष्करं भोति तस्मिन् कालस्मि भिक्षुणाम् ।

विनयेच्छ्रावकान् मह्यं पञ्चाभिज्ञासु स्थापयेत् ॥३०॥

उस समय भिक्षुओं का यह कार्य दुष्कर नहीं होता है, जो वह मेरे श्रावकों को
दीक्षित करता है और उन्हें पंच अभिज्ञाओं में स्थापित करता है ।

तस्येदं दुष्करतरं इदं सूत्रं च धारयेत् ।

श्रद्धेदधिसुच्येद्वा भाषेद्वापि पुनः पुनः ॥३१॥

उसका यह कार्य अन्यन्त दुष्कर है कि वह इस सूत्र को धारण करे, उसमें श्रद्धा करे या ध्यान लगाये अथवा पुन-पुन उसका उपदेश करे ।

कोटीसहस्रान् बहवः अर्हत्त्वे योऽपि स्थापयेत् ।

षडभिज्ञानमहाभागान् यथा गङ्गायवालिकाः ॥३२॥

और जो गंगा की बालुका के समान अनेक कोटि सहस्र षडभिज्ञ एव महाभाग (प्राणिग्रो) को अर्हत्-पद पर प्रतिष्ठित कर दे ।

अतो बहुतरं कर्म करोति स नरोत्तमः ।

निर्वृतस्य हि यो मह्यं सूत्रं धारयते वरम् ॥३३॥

किन्तु, इससे भी अधिक दुष्कर कार्य वह श्रेष्ठ मनुष्य करता है, जो मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने के पश्चात् मेरे इस श्रेष्ठ सूत्र को धारण करता है ।

लोकधातुसहस्रेषु बहु मे धर्म भाषिताः ।

अद्यापि चाहं भाषामि बुद्धज्ञानस्य कारणात् ॥३४॥

सहस्र लोकधातुग्रो में मेरे धर्म का अनेक बार उपदेश दिया गया है । आज भी मैं बुद्धज्ञान (की प्राप्ति) के हेतु (इसका) उपदेश करता हूँ ।

इदं तु सर्वसूत्रेषु सूत्रमग्रं प्रबुध्यते ।

धारेति यो इदं सूत्रं स धारे जिनविग्रहम् ॥३५॥

यह सूत्र सभी सूत्रों में श्रेष्ठ कहा जाता है । जो इस सूत्र को धारण करता है, वह जिन के विग्रह को धारण करता है ।

भाषध्वं कुलपुत्राहो संमुखं वस्तथागतः ।

य उत्सहति वः कश्चित् पश्चात् कालस्मि धारणम् ॥३६॥

हे कुलपुत्रो ! तुमलोगो के सम्मुख तथागत वर्तमान है । वताग्रो, तुमलोगो में ऐसा कोई है, जिसमें वाद के समय में (इस सूत्र को) धारण करने का उत्साह है ।

महत्प्रियं कृतं भोति लोकनाथान सर्वशः ।

दुराधारमिदं सूत्रं धारयेद् यो मुहूर्तकम् ॥३७॥

वह सभी लोकनाथों का महान् प्रिय कार्य करता है, जो इस दुराधार सूत्र को मुहूर्त-भर के लिए भी धारण करता है ।

संवर्णितश्च सो भोति लोकनाथेहि सर्वदा ।

शूरः शौटीर्यवांश्चापि क्षिप्राभिज्ञश्च बोधये ॥३८॥

शूर, गीर्यवान् एव गीघ्र ही ज्ञान को प्राप्त करनेवाले उसकी लोकनाथ सदा प्रशंसा करते हैं ।

धुरावाहश्च सो भोति लोकनाथान औरसः ।

दान्तभूमिमनुप्राप्तः सूत्रं धारेति यो इदम् ॥३६॥

वह औरस पुत्र के समान लोकनाथों के बोझ को धारण करता है, जो दान्तभूमि को प्राप्त करके इस सूत्र को धारण करता है ।

चक्षुभूतश्च सो भोति लोके सामरमानुषे ।

इदं सूत्रं प्रकाशित्वा निर्वृते नरनायके ॥४०॥

नरनायक के निर्वाण प्राप्त कर लेने पर इस सूत्र को प्रकाशित करनेवाला वह देवों और मनुष्यों में युक्त इस ससार में (सबके) नेत्र के समान होता है ।

वन्दनीयश्च सो भोति सर्वसत्त्वान पण्डितः ।

पश्चिमे कालि यो भाषेत् सूत्रमेकं मुहूर्तकम् ॥४१॥

वह पण्डित भी सभी प्राणियों का वन्दनीय होता है, जो भगवान् की निर्वाणप्राप्ति के बाद के समय में इस सूत्र का एक भी मुहूर्त के लिए विवेचन करता है ।

अथ खलु भगवान् कृत्स्नं बोधिसत्त्वगणं ससुरासुरं च लोक-
मामन्त्र्यैतदवोचत् । भूतपूर्व भिक्षवोऽतीतेऽध्वन्यहमप्रमेयासंख्येयान् कल्पान्
सद्धर्मपुण्डरीकं सूत्रं पर्येषितवानखिलोऽविश्रान्तः । पूर्व चाहमनेकान्
कल्पाननेकानि कल्पशतसहस्राणि राजाभूवम् । अनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ
कृतप्रणिधानो न च मे चित्तव्यावृत्तिरभूत् । षण्णां च पारमितानां परिपूर्य
उद्युक्तोऽभूवमप्रमेयदानप्रदः सुवर्णमणिमुक्तावैडूर्यशंखशिलाप्रवाङ्मातृरूपरजता-
श्मगर्भमुसारगल्वलोहितमुक्ताग्रामनगरनिगमजनपदराष्ट्रराजधानीभार्यापुत्रदुहितृ-
दासीदासकर्मकरपौरुषेयहस्त्यश्वरथयावदात्मशरीरपरित्यागी करचरणशिरो-
त्तमाङ्गप्रत्यङ्गजीवितदाता । न च मे कदाचिदाग्रहचित्तमुत्पन्नम् । तेन
च समयेनायं लोको दीर्घायुरभूदनेकवर्षशतसहस्रजीवितेन चाह कालेन धर्मार्थं
राज्यं कारितवान् न विषयार्थम् । सोऽहं ज्येष्ठं कुमारं राज्येऽभिषिच्य
चतुर्दिशं ज्येष्ठधर्मगवेषणायोद्युक्तोऽभूवमेवं घण्टया घोषापयितवान् । यो मे
ज्येष्ठं धर्ममनुप्रदास्यत्यर्थं चाख्यास्यति तस्याहं दासो भूयासम् । तेन च
कालेनषिरभूत् स मामेतदवोचत् । अस्ति महाराज सद्धर्मपुण्डरीकं नाम सूत्रं
ज्येष्ठधर्मनिर्देशकम् । तद्यदि दास्यमभ्युपगच्छसि ततस्तेऽहं तं धर्मं
श्रावयिष्यामि सोऽहं श्रुत्वा तस्यर्षेर्वचनं हृष्टस्तुष्ट उदग्र आत्तमनाः प्रीतिसौमनस्य-

जातो येन स ऋषिस्तेनोपयिवानुपेत्यावोचत् । यत्ते दासेन कर्म करणीयं तत् करोमि । सोऽहं तत्स्पर्धेदासभावमभ्युपेत्य तूष्णकाष्ठपानीयकन्दमूलफलादीनि प्रेष्यकर्माणि कृतवान् यावद्द्वाराध्यक्षोऽप्यहमासम् । दिवसं चैवंविधं कर्म कृत्वा रात्रौ शयानस्य मञ्चके पादान् धारयामि । न च मे कायबलमो न चेतसि क्लमोऽभूत् । एवं च मे कुर्वतः परिपूर्णं वर्षसहस्रं गतम् ।

तदनन्तर, भगवान् सम्पूर्ण बोधिसत्त्वो को, देवो एव अमुरो के समेत प्राणियो को सम्बोधन करते हुए इस प्रकार बोले—हे भिक्षुओ । पूर्व समय में, बीते दिनों में मैंने इस सद्धर्मपुण्डरीक को विना थके एव विना विश्राम किये अप्रमेय तथा असह्य कल्पों तक खोजा है । अनेक कल्पों के पूर्व अनेक शतसहस्र कल्पों तक मैं राजा था । मैंने श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि (की प्राप्ति) के लिए व्रत ले लिया था । अतः, मेरा चित्त कभी चंचल नहीं हुआ । मैंने प्रभूत दान देकर छह पारमिताओं को पूर्णरूप से प्राप्त करने का उद्योग किया । मैंने सुवर्ण, मणि, मुक्ता, वैदूर्य, शङ्ख, शिला, प्रवाल, जातरूप, रजत, अग्निगर्भ, मुमारगल्व, लोहितमुक्ता, गाँव, नगर, निगम, जनपद, राष्ट्र, राजधानी, भार्या, पुत्र, दुहिता, दासी, दास, नीकर, चाकर, हाथी, घोड़ा एव रथ से लेकर अपने शरीर तक का परित्याग किया एव अपने हाथ, पैर, मस्तक, ललाट, प्रत्येक अंग एव प्राणों को भी दे दिया । किन्तु, मेरे मन में कभी दुराग्रह की भावना नहीं उत्पन्न हुई । उस समय यहाँ के लोगों की आयु लम्बी थी तथा अनेक शतसहस्र वर्षों के अपने जीवनकाल में मैंने धर्म के लिए, न कि विषयभोग के लिए राज्य किया । पुनः मैं अपने ज्येष्ठ पुत्र को राज्य पर अभिषिक्त करके ज्येष्ठ धर्म की खोज में चारों दिशाओं में घूमने लगा और मैंने घण्टा के द्वारा घोषणा कराई । जो मुझे ज्येष्ठ धर्म (का उपदेश) देगा और उसका अर्थ कहेगा, उसका मैं दास बन जाऊँगा । उस समय एक ऋषि था । वह मुझमें इस प्रकार बोला—हे महाराज । ज्येष्ठ धर्म को वतानेवाला सद्धर्मपुण्डरीक नामक सूत्र है । यदि मेरी दासता स्वीकार करो, तो मैं तुम्हें उस धर्म को सुनाऊँगा । उस ऋषि के वचन को सुनकर मैं हृष्ट, तुष्ट, उदग्र एव आत्मना हो गया और (मेरे हृदय में) प्रीति और भीमनम्य की उत्पत्ति हुई । जिस ओर वह ऋषि था, उस ओर मैं गया और जाकर बोला—मैं तुम्हारे दास के कामों को करूँगा । तदनन्तर, मैं उस ऋषि का दाम बनकर उसके लिए घाम, लकड़ी, जल, मूल, कन्द, फल आदि लाने के कार्यों को करने लगा । यहाँतक कि मैं उसका द्वारपाल भी बन गया । दिन में इस प्रकार के कार्य करके रात्रि में जब वह विस्तरे पर सोता था, तब मैं उसके पैरों को वारण करता था (छाती में लगाये रहता था) । इस कार्य को करने में न मेरा शरीर थका या और न मेरा मन ही थका था । यही कार्य करते-करते मुझे पूरे हजार वर्ष हो गये ।

अथ खलु भगवास्तस्यां वेलायामेतमेवार्थं परिश्रोतवन्निमा गाथा अभिषत् ।

तदनन्तर, इसी अर्थ को स्पष्ट करते हुए भगवान् उस समय ये गाथाएँ बोले—

कल्पानतीतान् ससनुस्मरामि यदाहमासं धार्मिको धर्मराजा ।

राज्यं च मे धर्महेतोः कृतं तत्र च कामहेतोर्ज्येष्ठधर्महेतोः ॥४२॥

मुझे उन बीते हुए कल्पों का स्मरण है, जब मैं धर्मपूर्वक (शासन करनेवाला) धार्मिक राजा था । मैं धर्म के लिए, ज्येष्ठ धर्म के लिए राज्य करता था, काम के लिए नहीं ।

चतुर्दिश मे कृत घोषणोऽयं धर्मं वचेद् यस्तस्य दास्यं व्रजेयम् ।

आसीदृषिस्तेन कालेन धीमान् सूत्रस्य सद्वर्त्मनाम्नः प्रवक्ता ॥४३॥

चारों दिशाओं में मैंने घोषणा करा दी कि जो भी मुझे इस धर्म का उपदेश देगा, मैं उसका दासत्व स्वीकार करूँगा । उस समय सद्वर्म नामक सूत्र का प्रवर्तक एक ऋषि था ।

स मामवोचद् यदि ते धर्मकांक्षा उपेहि दास्यं धर्मन्तः प्रवक्ष्ये ।

तुष्टश्चाहं वचनं तं निशाम्य कर्मकरोद्दासयोग्यं तदा यं ॥४४॥

उसने मुझसे कहा—यदि तुम्हें धर्म को जानने की आकांक्षा है, तो मेरा दासत्व स्वीकार करो । तुम्हें मैं धर्म का उपदेश दूँगा । उसके वचनों को सुनकर मैं प्रसन्न हो गया और उसकी सेवा के कार्यों को करने लगा ।

न कायचित्तवलमथो स्पृशेन्मां सद्वर्त्महेतोर्दासमागतस्य ।

प्रणिधिस्तदा में भवि सत्त्वहेतोर्नात्मानमुद्दिश्य न कामहेतोः ॥४५॥

इस कार्य को करने में न मेरा शरीर थकता था और न मेरा मन ही थकता था । यत, मैंने सद्वर्म को जानने के लिए दासत्व स्वीकार किया था । उस समय यह मेरा व्रत सत्त्वप्राप्ति के लिए था, अपने स्वार्थ अथवा कामपूर्ति के उद्देश्य से नहीं ।

स राज आसीत्तदा लब्धवीर्यो अनन्यकर्माणि दशदिशासु ।

परिपूर्णकल्पान सहस्रखिन्नो यावत् सूत्रं लब्धवान् धर्मनामं ॥४६॥

तब सभी कार्यों को छोड़कर वह राजा दसों दिशाओं में पूरे सहस्र कल्पों तक परिश्रमपूर्वक विना थके हुए तबतक भ्रमण करता रहा, जबतक कि उसने सद्वर्म नामक सूत्र को प्राप्त नहीं कर लिया ।

तत् किं मन्यध्वे भिक्षवोऽन्यः स तेन कालेन तेन समयेन राजाभूत् । न खलु पुनरेवं द्रष्टव्यम् । तत् कस्य हेतोः । अहं स तेन कालेन तेन समयेन राजाभूवम् । स्यात् खलु पुनर्भिक्षवोऽन्यः स तेन कालेन तेन समयेन विरभूत् । न खलु पुनरेवं द्रष्टव्यम् । अग्रमेव स तेन कालेन तेन समयेन देवदत्तो भिक्षु-

ऋषिरभूत् । देवदत्तो हि भिक्षवो मम कल्याणमित्रम् । देवदत्तमेव चागम्य
 मया षट् पारमिताः परिपूरिताः महामैत्री महाकरुणा महामुदिता महोपेक्षा
 द्वात्रिंशन्महापुरुषलक्षणान्यशीत्यनुव्यञ्जनानि सुवर्णवर्णच्छविता दशबलानि
 चत्वारि वैशारद्यानि चत्वारि संग्रहवस्तून्पञ्चादशावेणिकबुद्धधर्मा महर्द्धिबलता
 दशदिक्स्त्वनिस्तारणता सर्वमेतद्देवदत्तमागम्य । आरोचयामि वो भिक्षवः
 प्रतिवेदयाम्येष देवदत्तो भिक्षुरनागतेऽध्वन्यप्रमेयैः कल्पैरसंख्येयैर्देवराजो नाम
 तथागतोऽहंन् सम्यक्संबुद्धो भविष्यति विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोक-
 विदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च भगवान् देव-
 सोपानायां लोकधातौ । देवराजस्य खलु पुनर्भिक्षवस्तथागतस्य विंशत्यन्तर-
 कल्पानायुष्प्रमाणं भविष्यति । विस्तरेण च धर्मं देशयिष्यति । गङ्गानदीवालुका-
 समाश्च सत्त्वाः सर्वक्लेशप्रहाणादर्हत्त्वं साक्षात्करिष्यन्ति । अनेके च सत्त्वाः
 प्रत्येकबोधौ चित्तमुत्पादयिष्यन्ति । गङ्गानदीवालुकासमाश्च सत्त्वा अनुत्तरायां
 सम्यक्संबोधौ चित्तमुत्पादयिष्यन्त्यवैवर्तिकक्षान्तिप्रतिलब्धाश्च भविष्यन्ति ।
 देवराजस्य खलु पुनर्भिक्षवस्तथागतस्य परिनिवृत्तस्य विंशत्यन्तरकल्पान्
 सद्धर्मः स्थास्यति । न च शरीरं धातुभेदेन भेत्स्यते । एकघनं चास्य शरीरं
 भविष्यति सत्तरत्नस्तूपं प्रविष्टम् । स च स्तूपः षष्ठियोजनशतान्युच्चैस्त्वेन
 भविष्यति चत्वारिंशद्योजनान्यायामेन । सर्वे च तत्र देवमनुष्याः पूजां
 करिष्यन्ति पुष्पधूपगन्धमाल्यविलेपनचूर्णचीवरच्छत्रध्वजपताकाभिर्गथाभिर्गीतेन
 च भिष्टोष्यन्ति । ये च तं स्तूपं प्रदक्षिणं करिष्यन्ति प्रणामं वा तेषां केचिदग्र-
 फनमर्हत्त्वं साक्षात्करिष्यन्ति केचित् प्रत्येकबोधिमनुप्राप्स्यन्ते । अचिन्त्याश्चा-
 प्रमेया देवमनुष्या अनुत्तराया सम्यक्संबोधौ चित्तान्मुह्याद्याविनिवर्तनीया
 भविष्यन्ति ।

हे भिक्षुगो ! क्या तुम समझते हो कि उस काल में उस समय वह राजा कोई
 दूसरा व्यक्ति था ? ऐसा नहीं मोचना चाहिए । ऐसा क्यों ? (क्योंकि) उस समय
 उस काल वह राजा मैं ही था । हे भिक्षुगो ! तुमलोग समझते होगे, उस समय,
 उस काल में, वह ऋषि कोई दूसरा रहा होगा । ऐसा नहीं समझना चाहिए । यही
 भिक्षु देवदत्त उस समय उस काल में वह ऋषि था । हे भिक्षुगो ! यत, देवदत्त
 मेरा कल्याणमित्र है । अतः, देवदत्त की ही सहायता में मैंने छह पारमिताओं में पूर्णता
 प्राप्त की है । महामैत्री, महाकरुणा, महामुदिता, महोपेक्षा, महापुरुषो के वत्तीस लक्षण,
 अग्नी अनुव्यजन, सुवर्णवर्णच्छविता, दशबल, चार वैशारद्य, चार संग्रह-वस्तुएँ, अष्टारह
 आवेगिक बुद्धधर्म, महर्द्धिबलता, दशदिक्स्त्वनिस्तारण—इन सबको देवदत्त के पास
 ही आकर मैंने प्राप्त किया है । हे भिक्षुगो ! मैं तुमसे कहता हूँ । तुमसे प्रतिवेदन

હાસની પંક્તિમાં ઘણે અંશે લાવી મૂક્યું છે. લેખક પોતે જૈનસાધુ છે. પુસ્તકના નાયક મહાન્ જૈનગુરુ હતા. સાધનો ઘણે ભાગે પ્રાચીન જૈનસાહિત્યમાં દટાયેલાં હતાં આ બધું ધ્યાનમાં લેતાં લેખકને જેટલું અભિનન્દન આપીએ તેટલું ઓછું છે.

આ વિષય સ્ત્રી. વેન્સેન્ટ સ્મીથના લેખો, અને ખાસ કરી તહેણે રચેલા ‘અકબર’ નામના પુસ્તકે સરલ કરી દીધો છે. તે ઇતિહાસકાર લખે છે કે—(પાનું ૧૬૬)

“અકબરના વિચારોને રાજ્યની નિ પર જે પ્રભાવ જૈન આચાર્યોએ પાડ્યો હતો, તેના પ્રાણલયની ઇતિહાસકારોએ નોંધ લીધી નથી. તે જૈન મહાત્માનાં વચનો એવા ધ્યાનથી સાંભળતો કે—તે જૈનનમતાવલંબી થયો છે, એમ જૈન લેખકો ગણતા; અને ૧૫૮૨ પછીનાં તેનાં ઘણાં ઠામો કેટલેક અંશે સ્વીકારેલા જૈન મતને લીધેજ થયાં છે. આ બીનાઓનો જહમ પણ એલ્ફ્રીન્સ્ટન, વૉન નોઅર અને મોલીસનના પુસ્તકોના વાચકોને ભાગ્યેજ પડે. અબુફઝલની લાંબી ટીપ્પણી લખેલા તે સમયના ત્રણ મહાસમર્થ વિદ્વાનો—હીરવિજયસૂરિ વિજયસેનસૂરિ અને ભાનુચંદ્ર ઉપાધ્યાય નામક જૈન ગુરુઓ અથવા ધર્માચાર્યો હતા. આ વાત ખલોકસેન પણ જોઈ શક્યા નથી. આ ત્રણમાં જહિનું નામ પ્રથમ આવ્યું છે, તે ત્રણેમાં અગ્રગણ્યા હતા, અને અકબરને જૈનમતાવલંબી કરવાનું માન તેમ્હને છે, એમ જૈનલેખકો માને છે, અને અબુલફઝલ તહેને વિદ્વાનોના પાંચ વર્ગમાંના પ્રથમ વર્ગમાં, શેખ મુબારક વિગેરે બીજા ચુંતંદા વીશ વિદ્વાનો કે જેઓ “બન્ને દુનિયાનાં રહસ્યો સ્હમજે છે” તેવાની પંક્તિમાં મૂકે છે.”

પણ મુખ્યત્વે કરીને આ પુસ્તકોનો આધાર હિંમવિજયના “વિજય પ્રશસ્તિ કાવ્ય” પર, પંક્તિ દેવવિમલકૃત “હીરસોભાગ્ય કાવ્ય” પર અને કવિ જ્ઞાપલદાસકૃત “હીરવિજયસૂરિ રાસ” પર રાખવામાં આવ્યો છે. સ્મીથે જ્યાં માત્ર માર્ગ દેખાડ્યો છે, ત્યાં વિદ્યાવિજયજીએ સંપૂર્ણ માહિતી આપવાનું કામ હાથ ધર્યું છે.

करता हूँ (कि) यह भिक्षु देवदत्त भविष्य में अप्रमेय एवं असंख्य कल्पों के अनन्तर देव सोपानालोकधातु में देवराज नामक तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध ज्ञान एवं सदाचार से सम्पन्न, मुग्न, लोकविद्, श्रेष्ठ, दमनयोग्य पुरुषों का नियन्ता, देवों और मनुष्यों का शास्ता भगवान् बुद्ध होगा। हे भिक्षुओं! देवराज की आयु बीस अन्तरकल्पों की होगी। वह विस्तार में धर्म की देशना करेगा। गंगा की बालुका के समान (असंख्य) प्राणी सभी वनेशों के नष्ट हो जाने के कारण अर्हत्-पद का साक्षात्कार करेंगे तथा अनेक प्राणी प्रत्येक बोधि में अनुराग उत्पन्न करेंगे। गंगा नदी की बालुका के समान (असंख्य) प्राणी श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में अनुराग प्राप्त करेंगे एवं अवैवर्तिक शान्ति का लाभ करेंगे। पुनः हे भिक्षुओं! तथागत देवराज के परिनिर्वाण प्राप्त करने के अनन्तर बीस अन्तरकल्पों तक सद्धर्म स्थित रहेगा। (देवराज का) शरीर (विभिन्न) धातुओं में विभक्त नहीं होगा। सात रत्नों से निर्मित स्तूप में प्रविष्ट होकर इसका शरीर एकघन रहेगा। वह स्तूप साठ सौ योजन ऊँचा और चालीस योजन चौड़ा होगा। वहाँ सभी देव एवं मनुष्य पुष्प, वृक्ष, गन्ध, माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज एवं पताका से उनकी पूजा करेंगे और गायत्रियों एवं गीत से उनकी स्तुति करेंगे। जो उस स्तूप की प्रदक्षिणा करेंगे या उसको प्रणाम करेंगे, उनमें से कुछ अर्हत्त्व-रूप श्रेष्ठ फल का साक्षात्कार करेंगे एवं कुछ प्रत्येकबोधि को प्राप्त करेंगे। अचिन्त्य एवं अप्रमेय देव एवं मनुष्य श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में अनुराग प्राप्त करके अविनिवर्तनीय हो जायेंगे—निर्वाण प्राप्त कर लेंगे।

अथ खलु भगवान् पुनरेव भिक्षुसंघनामन्त्रयते स्म। यः कश्चिद् भिक्षवोऽनागतोऽध्वनिं कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वेदं सद्धर्मपुण्डरीकं सूत्रपरिवर्तं श्रोष्यति, श्रुत्वा च न काङ्क्षिष्यति न विचिकित्सिष्यति विशुद्धचित्तश्चाधिमोक्षयते। तेन तिसृणां दुर्गतीनां द्वारं पिथितं भविष्यति। नरकतिर्यग्द्योनि-यमलोकोपपत्तिषु न पतिष्यति। दशदिग्बुद्धक्षेत्रोपपन्नश्चेदमेव सूत्रं जन्मनि जन्मनि श्रोष्यति। देवमनुष्यलोकोपपन्नस्य चास्य विशिष्टस्थानप्राप्तिर्भविष्यति। यस्मिंश्च बुद्धक्षेत्रे उपपत्स्यते तस्मिन्नापपादुके सप्तरत्नमये पद्मे उपपत्स्यते तथागतस्य समुखम्

तदनन्तर, भगवान् ने पुनः भिक्षुसंघ से कहा—हे भिक्षुओं! भविष्य में जो कोई कुलपुत्र या कुलकन्या इस सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) सूत्रपरिवर्त को सुनेगा तथा सुनकर सन्देह नहीं करेगा (तथा) विचिकित्सा नहीं करेगा वह विशुद्धचित्त (होकर) अधिमुक्ति (धर्म के प्रति झुकाव) प्राप्त कर लेगा। जिससे तीन दुर्गतियों का द्वार बन्द हो जायगा और वह नरक तिर्यक् योनि एवं यमलोक में जन्म नहीं लेगा एवं वह प्रत्येक जन्म में दसों दिशाओं में वर्तमान बुद्धक्षेत्रों में जन्म लेकर इस सूत्र का श्रवण करेगा। देव और मनुष्यलोक में उत्पन्न होने पर उसे विशिष्ट स्थान प्राप्त होगा।

जिम बुद्ध क्षेत्र मे वह उत्पन्न होगा, उसमे वह तथागत के सम्मुख सप्तरत्नमय स्वयम्भू कमल मे जन्म ग्रहण करेगा ।

अथ खलु तस्यां वेलायामधस्ताद्विशः प्रभूतरत्नस्य तथागतस्य बुद्धक्षेत्रा-
दागतः प्रज्ञाकूटो नाम बोधिसत्त्वः । स तं प्रभूतरत्नं तथागतमेतदवोचत् ।
गच्छामो भगवन् स्वकं बुद्धक्षेत्रम् । अथ खलु भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतः
प्रज्ञाकूटं बोधिसत्त्वमेतदवोचत् । मुहूर्तं तावत् कुलपुत्रागमयस्व यावन्मदीयेन
बोधिसत्त्वेन मञ्जुश्रिया कुमारभूतेन सार्धं कञ्चिदेव धर्मविनिश्चयं कृत्वा
पश्चात्, स्वकं बुद्धक्षेत्रं गमिष्यसि । अथ खलु तस्यां वेलायां मञ्जुश्रीः कुमारभूतः
सहस्रपत्रे पद्मे शकटचक्रप्रमाणमात्रे निषण्णोऽनेकबोधिसत्त्वपरिवृतः पुरस्कृतः
समुद्रमध्यात् सागरनागराजभवनान्दभ्युद्गम्योपरि वैहायसं खगपथेन गृध्रकूटे
पर्वते भगवतोऽन्तिकमुपसक्रान्तः । अथ मञ्जुश्रीः कुमारभूतः पद्मादवतीर्य
भगवत् शाक्यमुनेः प्रभूतरत्नस्य च तथागतस्य पादौ शिरसाभिवन्दित्वा येन
प्रज्ञाकूटो बोधिसत्त्वस्तेनोपसक्रान्त उपसंक्रम्य प्रज्ञाकूटेन बोधिसत्त्वेन सार्धं
संमुखं संमोदनीं संरञ्जनीं विविधां कथामुपसंगृह्णन्तं न्यषीदत् । अथ
खलु प्रज्ञाकूटो बोधिसत्त्वो मञ्जुश्रियं कुमारभूतमेतदवोचत् । समुद्रमध्यगतेन
त्वया मञ्जुश्रीः कियान् सत्त्वधातुर्विनीतः । मञ्जुश्रीराह । अनेकान्यप्रमेयाण्य-
संख्येयानि सत्त्वानि विनीतानि । तावदप्रमेयाण्यसंख्येयानि यावद्वाचा न
ज्ञायं विज्ञापयितुं चित्तेन वा चिन्तयितुम् । मुहूर्तं तावत् कुलपुत्रागमयस्व
यावत् पूर्वनिमित्तं द्रक्ष्यसि । समनन्तरभाषिता चेयं मञ्जुश्रिया कुमारभूतेन
वाक् तस्यां वेलायामनेकानि पद्मसहस्राणि समुद्रमध्यादभ्युद्गतान्युपरि-
वैहायस तेषु च पद्मेष्वनेकानि बोधिसत्त्वसहस्राणि सनिषण्णानि । अथ
ते बोधिसत्त्वान्स्तेनेव खगपथेन येन गृध्रकूटः पर्वतस्तेनोपसक्रान्ता उपसंक्रम्य
ततश्चोपरिवैहायस स्थिताः सदृश्यन्ते स्म । सर्वे च ते मञ्जुश्रिया कुमार-
भूतेन विनीता अनुत्तरायां सम्यक्संबोधी । तत्र ये बोधिसत्त्वा महायान-
संप्रस्थिताः पूर्वमभूर्वस्ते महायानगुणान् पट्पारमिताः संवर्णयन्ति ।
श्रावकपूर्वा बोधिसत्त्वास्ते श्रावकयानमेव संवर्णयन्ति । सर्वे च ते सर्व-
धर्मान् शून्यान्निति संजानन्ति स्म महायानगुणांश्च । अथ खलु मञ्जुश्रीः
कुमारभूतः प्रज्ञाकूटं बोधिसत्त्वमेतदवोचत् । सर्वोऽयं कुलपुत्र मया समुद्र-
मध्यगतेन सत्त्वविनयः कृतः स चायं सदृश्यते । अथ खलु प्रज्ञाकूटो बोधि-
सत्त्वो मञ्जुश्रियं कुमारभूतं गाथाभिर्गोतेन परिपृच्छति स्म ।

तदनन्तर, उन समय नीचे की दिशा में वर्तमान तथागत प्रभूतरत्न के बुद्धक्षेत्र से प्रज्ञाकूट नामक बोधिसत्त्व आया। वह उन तथागत प्रभूतरत्न से इस प्रकार बोला—हे भगवन् ! मैं अपने बुद्धक्षेत्र में जा रहा हूँ। तब तथागत भगवान् शाक्यमुनि बोधिसत्त्व प्रज्ञाकूट ने यह बोले—हे कुलपुत्र ! केवल एक मुहूर्त के लिए ठहरो। मेरे कुमारभूत बोधिसत्त्व मञ्जुश्री के साथ धर्म के विषय में निश्चय करने के पश्चात् अपने बुद्धक्षेत्र में चले जाना। तदनन्तर, उस समय कुमारभूत मञ्जुश्री गाड़ी के पहिये के समान (विमान) सहस्रदल कमल पर बैठे हुए अनेक बोधिसत्त्वों से परिवृत एवं पुरस्कृत नागर-रूपी नागराज के भवन के समान समुद्र के मध्य से निकलकर ऊपर उठकर आकाशमार्ग में गृध्रकूट पर्वत पर भगवान् के निकट आये। तत्पश्चात्, कुमारभूत मञ्जुश्री कमल में उतरकर भगवान् शाक्यमुनि एवं तथागत प्रभूतरत्न के चरणों में मस्तक झुकाकर जिवर बोधिसत्त्व प्रज्ञाकूट थे, उबर गये और निकट जाकर बोधिसत्त्व प्रज्ञाकूट के साथ विविध सम्मोहिनी गम मरजनी कथा करके एकान्त में बैठ गये। तदनन्तर, बोधिसत्त्व प्रज्ञाकूट ने कुमारभूत मञ्जुश्री से यह पूछा—हे मञ्जुश्री ! समुद्र के मध्य से आकर तुमने कितने प्राणियों को विनीत किया। मञ्जुश्री बोले—अनेक अप्रमेय एवं असंख्य प्राणियों को विनीत किया। वे इतने अप्रमेय एवं असंख्य हैं कि उनको वचन से नहीं कहा जा सकता और उनको मन में भी नहीं सोचा जा सकता। हे कुलपुत्र ! एक मुहूर्त के लिए आओ। तुम्हें पूर्वनिमित्त दिखाई पड़ेगा। कुमारभूत मञ्जुश्री के यह वचन कहने के अनन्तर ही उस समय समुद्र के मध्य से अनेक सहस्र कमल ऊपर आकाश में निकले और उन कमलों में अनेक सहस्र बोधिसत्त्व बैठे थे। वे बोधिसत्त्व उसी मार्ग से, जिवर गृध्रकूट पर्वत था, गये और जाकर वहाँ से ऊपर आकाश में स्थित दिखाई पड़ने लगे। वे सभी कुमारभूत मञ्जुश्री के द्वारा श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में विनीत किये गये थे। वहाँ पर वे बोधिसत्त्व, जिन्होंने पूर्वकाल में महायान की प्राप्ति की थी, महायान एवं छह पारमिताओं का वर्णन करने लगते हैं। जो बोधिसत्त्व पूर्वकाल में श्रावक थे वे श्रावकयान का वर्णन करते हैं। वे सभी सब धर्मों की शून्यता को तथा महायान के गुणों को जानते हैं। तदनन्तर, कुमारभूत मञ्जुश्री बोधिसत्त्व प्रज्ञाकूट से यह बोले—हे कुलपुत्र ! समुद्र के मध्य में रहते हुए मैंने जितने प्राणियों को विनीत किया है, वे सभी यहाँ दिखाई दे रहे हैं। तदनन्तर, बोधिसत्त्व प्रज्ञाकूट ने कुमारभूत मञ्जुश्री से इन गथाओं को गाते हुए पूछा—

महाभद्र प्रज्ञया सूरनामत्रसंख्येया ये विनीतास्त्वयाद्य ।

सत्त्वा अमी कस्य चायं प्रभावस्तद्ब्रूहि पृष्ठो नरदेव त्वमेतत् ॥४७॥

हे महाभद्र ! हे बुद्धि के कारण सूरनामधारिन् ! हे नरदेव ! मैं इसके बारे में पूछता हूँ। आज तुम मुझे यह बताओ कि इन असंख्य जीवों को किसके प्रभाव से तुमने विनीत किया है।

कं वा धर्मं देशितवानसि त्वं किं वा सूत्रं बोधिमार्गोपदेशम् ।

यच्छ्रुत्वामी बोधये जातचित्ताः सर्वज्ञत्वे निश्चितं लब्धगाथाः ॥४८॥

तुमने किस धर्म की अथवा बोधिमार्ग के उपदेश के किस सूत्र की देशना की है, जिसको सुनकर उनके हृदय में बोधिसत्त्व के लिए अनुराग उत्पन्न हो गया तथा इन्होंने सर्वज्ञत्व में निश्चित गति प्राप्त कर ली है ।

मञ्जुश्रीराह । समुद्रमध्ये सद्धर्मपुण्डरीकं सूत्रं भाषितवान्न चान्यत् । प्रज्ञाकूट आह । इदं सूत्रं गम्भीरं सूक्ष्मं दुर्दृशं न चानेन सूत्रेण किञ्चिदन्यत् सूत्रं सममस्ति । अस्ति कश्चित् सत्त्वो य इदं सूत्ररत्नं सत्कुर्यादिव-बोद्धुमनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंबोद्धुम् । मञ्जुश्रीराह । अस्ति कुलपुत्र सागरस्य नागराज्ञो दुहिताष्टवर्षा जात्या महाप्रज्ञा तीक्ष्णेन्द्रिया ज्ञान-पूर्वगमेन कायवाङ्मनस्कर्मणा समन्वागता सर्वतथागतभाषितव्यञ्जनार्थो-द्ग्रहणे धारणीप्रतिलब्धा सर्वधर्मसत्त्वसमाधानसमाधिसहस्रैकक्षणप्रति-लाभिनी । बोधिचित्ताविनिर्वातिनी विस्तीर्णप्रणिधाना सर्वसत्त्वेष्वात्म-प्रेमानुगता गुणोत्पादने च समर्था न च तेभ्यः परिहीयते । स्मितमुखी परमया शुभवर्णपुष्करतया समन्वागता मंत्रचित्ता करुणां च वाचं भाषते । सा सम्यक्संबोधिमभिसंबोद्धु समर्था । प्रज्ञाकूटो बोधिसत्त्व आह । दृष्टो मया भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतो बोधाय घटमानो बोधिसत्त्वभूतो-ऽनेकानि पुण्यानि कृतवाननेकानि च कल्पसहस्राणि न कदाचिद् वीर्यं त्सितवान् । त्रिसाहस्रमहासाहस्राया लोकधातौ नास्ति कश्चिदन्तशः सर्षपमात्रो-ऽपि पृथिवीप्रदेशो यत्रानेन शरीरं न निक्षिप्तं सत्त्वहितहेतोः । पश्चाद् बोधि-मभिसंबुद्धः । क एवं श्रद्धयाद् यदनया शक्यं मुहूर्तेनानुत्तरां सम्यक् संबोधि-मभिसंबोद्धुम् ।

मञ्जुश्री बोले—समुद्र के मध्य सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) सूत्र का, न कि अन्य किसी का उपदेश किया था । प्रज्ञाकूट बोले—यह सूत्र गम्भीर, सूक्ष्म एवं दुर्दृशं है, तथा इस सूत्र के समान कोई दूसरा सूत्र नहीं है । है कोई ऐसा पुरुष, जो इस सूत्रान्त को समझने एवं इसके द्वारा श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि को प्राप्त करने में समर्थ हो । मञ्जुश्री बोले—हे कुलपुत्र । नागराज सागर की आठ वर्ष की पुत्री (ऐसी है), जो जन्म से ही अत्यन्त बुद्धिमती, तीक्ष्ण इन्द्रियोवाली, शरीर, वचन तथा मन के पूर्वकालिक शुभकर्म से युक्त सभी तथागतों के उपदेश के शब्द एवं अर्थों को समझने में धारणी-प्राप्त तथा एक ही क्षण में सभी धर्मसत्त्वों तथा सहस्रो समाधान एवं समाधि को प्राप्त करनेवाली है । वह बोधि से अपने चित्त को न हटानेवाली, विस्तृत व्रत लेनेवाली

नव प्राणियों ने अपने नमान प्रेम करनेवाली, गुणों को उत्पन्न करने में समर्थ एवं उन गुणों में कभी रूढ़ि नहीं होनेवाली है । विशिष्ट स्मिति से पूर्ण मुखवाली, श्वेत कमल के नमान नगीर में युक्त एवं सबके प्रति मित्रता का भाव रखनेवाली वह करुणा-पूर्ण वनन बोलती है । वह सम्यक् सम्बोधि को प्राप्त करने में समर्थ है । प्रज्ञाकूट बोधिसत्त्व बोले—मैंने देखा है कि तथागत भगवान् शाक्यमुनि बोधिसत्त्व की अवस्था में बोधि के लिए प्रयाण करते समय अनेक पुण्यों का करते थे तथा सहस्रों कल्प तक सभी प्राणों पर दया की टीला नहीं होने देते थे । त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु में नग्यों के वनवन भी एक भी ऐसा स्थान नहीं है, जहाँ उन्होंने प्राणियों की भलाई के लिए अपने शरीर को निक्षिप्त न किया हो । उन्होंने वाद में बोधि को प्राप्त किया । तीन उन बात पर विश्वास करेगा कि वह एक ही मुहूर्त में श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि को प्राप्त करने में समर्थ है ।

अथ खलु तस्या वेलाया सागरनागराजदुहिताग्रतः स्थिता संदृश्यते स्म । सा भगवत् पादौ शिरसाभिवन्द्यैकान्तेऽस्थात् । तस्यां वेलायामिमा गाथा अभिपद्यत ।

नन्दनार, उन समय नागर नागराज की पुत्री सामने खड़ी दिखाई पड़ी । वह भगवान् के चरणों में मन्दार मालाएँ एवं किनारे बैठ गई । उस समय वह ये गाथाएँ बोली—

पुण्यं पुण्यं गम्भीरं च दिशः स्फुरति सर्वशः ।

सूक्ष्मं शरीरं द्वात्रिंशलक्षणैः समलंकृतम् ॥४६॥

वनीय लक्षणों में युग्मोन्नत पुण्य, पवित्र, गम्भीर एवं सूक्ष्म शरीर सभी दिशाओं में स्फुरित हो रहा है ।

अनुव्यञ्जनयुतं च सर्वसत्त्वनमस्कृतम् ।

सर्वसत्त्वाभिगम्यं च अन्तरापणवद् यथा ॥५०॥

वह अनुव्यजनाओं से युक्त सभी प्राणियों के द्वारा नमस्कृत एवं खुले बाजार की तरह सबकी पहुँच के अन्दर है ।

यथेच्छया मे संबोधिः साक्षी मेऽत्र तथागतः ।

विस्तीर्णं देशयिष्यामि धर्मं दुःखप्रमोचनम् ॥५१॥

मैंने यथेच्छ सम्बोधि प्राप्त कर ली है । इस विषय में तथागत मेरे साक्षी हैं ।

मैं दुःखों से मुक्त करानेवाले धर्म की विस्तारपूर्वक देशना करूँगी ।

अथ खलु तस्यां वेलायामायुष्मान् शारिपुत्रस्तां सागरनागराजदुहितर-
मेतदबोचत् । केवलं कुलपुत्रि बोधाय चित्तमुत्पन्नमविवर्त्याप्रमेयप्रज्ञा चासि

सम्यक्संबुद्धत्वं तु दुर्लभम् । अस्ति कुलपुत्रि स्त्री न च वीर्यं संसयत्यनेकानि च कल्पशतान्यनेकानि च कल्पसहस्राणि पुण्यानि करोति षट्पारमिताः परिपूरयति न चाद्यापि बुद्धत्वं प्राप्नोति । किं कारणम् । पञ्च स्थानानि स्थ्यद्यापि न प्राप्नोति । कतमानि पञ्च । प्रथमं ब्रह्मस्थानं द्वितीयं शक्रस्थानं तृतीयं महाराजस्थानं चतुर्थं चक्रवर्तिस्थानं पञ्चमसर्ववैवर्तिकबोधिसत्त्वस्थानम् ।

तब उस अवसर पर आयुष्मान् शारिपुत्र उन मागर नागराज की कन्या से यह बोले— हे कुलपुत्रि ! तुममें बोध के लिए भावना उत्पन्न हो गई है और तुममें अविवर्त्ती एवं अप्रमेय प्रज्ञा उत्पन्न हो गई है । किन्तु, सम्यक् सम्बुद्धत्व प्राप्त करना दुर्लभ है । हे कुलपुत्रि ! ऐसी स्त्री हो सकती है, जिमने अनेकगत कल्पों तक अपने प्रयत्न को ढीला नहीं होने दिया । पुण्य कर्म करती रही । छह पारमिताओं को पूर्ण करती रही, किन्तु उसने आज तक बुद्धत्व नहीं प्राप्त किया । क्या कारण है ? स्त्री आज भी पाँच स्थानों को प्राप्त नहीं करती । वे पाँच स्थान कौन हैं ? पहला ब्रह्मस्थान, दूसरा शक्रस्थान, तीसरा महाराजस्थान, चौथा चक्रवर्त्तीस्थान और पाँचवाँ सर्ववैवर्तिक बोधिसत्त्वस्थान ।

अथ खलु तस्यां वेलायां सागरनागराजदुहितुरेको मणिरस्ति यः कृत्स्नां महासाहस्रां लोकधातु मूल्यं क्षमते । स च मणिस्तथा सागरनागराजदुहित्रा भगवते दत्तः । स भगवता चानुकम्पामुपादाय प्रतिगृहीतः । अथ सागरनागराजदुहिता प्रज्ञाकूट बोधिसत्त्वं स्थविरं च शारिपुत्रमेतदवोचत् । योऽयं मणिर्मया भगवतो दत्तः स च भगवता शीघ्रं प्रतिगृहीतो नेति । स्थविर आह । त्वया च शीघ्रं दत्तो भगवता च शीघ्रं प्रतिगृहीतः । सागरनागराजदुहिताह । यद्यहं भदन्त शारिपुत्र महर्द्धिकी स्यां शीघ्रतरं सम्यक्संबोधिमभिसंबुध्येय न चास्य मणेः प्रतिग्राहकः स्यात् ।

उस समय उस सागर नागराज की कन्या के पास एक मणि थी, जिसकी कीमत सम्पूर्ण महामाह्न लोकधातु के (मूल्य के) बराबर थी । उस मणि को मागर नागराज की कन्या ने भगवान् को दे दिया । उस मणि को भगवान् ने उसपर कृपा करके स्वीकार कर लिया । तदनन्तर, सागर नागराज की पुत्री बोधिसत्त्व प्रज्ञाकूट एवं स्थविर शारिपुत्र से यह बोली—जो मणि मैंने भगवान् को दिया है, उसे भगवान् ने तुरन्त ग्रहण कर लिया या नहीं ? स्थविर (शारिपुत्र) बोले—तुमने शीघ्र दिया और भगवान् ने शीघ्र ग्रहण कर लिया । मागर नागराज की पुत्री बोली—हे भदन्त शारिपुत्र ! यदि मैं महनी ऋद्धि से सम्पन्न होकर इसमें भी शीघ्र सम्यक् सम्बोधि को प्राप्त हो जाऊँ, तो उस मणि का (काँई) ग्रहण करनेवाला नहीं रहेगा ।

अथ तस्यां वेलायां सागरनागराजदुहिता सर्वलोकप्रत्यक्षं स्थविरस्य च शारिपुत्रस्य प्रत्यक्षं तत् स्त्रीन्द्रियमन्तर्हितं पुरुषेन्द्रियं च प्रादुर्भूतं बोधिसत्त्वभूतं

चात्मानं संदर्शयति । तस्यां वेताया दक्षिणा दिशं प्रकान्तः । अथ दक्षिणस्यां दिशि विमला नाम लोकधातुस्तत्र तत्परत्नमये बोधिवृक्षमूले निष्पन्नमभिसंबुद्ध-
मात्मानं संदर्शयति स्म द्वात्रिंशलक्षणेन सर्वानुव्यञ्जनरूपं प्रभया च दशदिशं स्फुरित्वा धर्मदेशनां कुर्वन्ति । ये च सहायां लोकधातौ सत्त्वास्ते सर्वे तं तथागतं पश्यन्ति स्म सर्वे च देवतानयक्षगन्धर्वासुरगरुडकिन्नरमनुष्यामनुष्य-
नमस्त्यनां धर्मदेशनां च कुर्वन्ति । ये च सत्त्वास्तस्य तथागतस्य धर्मदेशनां पश्यन्ति तर्हि तेऽविनिवर्तनीया भवन्त्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । सा च विमला लोकधातुरियं च सहा लोकधातुः पड्विकारं प्राकल्पत् ।
भगवन् च शान्तमुने, पार्वत्यपुत्रानां त्रयाणां प्राणिसहस्राणामनुत्पत्तिकधर्म-
क्षान्तिप्रतिभाभोऽभूत् । त्रयाणां च प्राणिशतसहस्राणामनुत्तरायां सम्यक्-
संबोधौ व्याकल्पप्रतिभाभोऽभूत् ।

तदनन्तरं उक्तं नमो नमो तौ तौ ते नामने एव स्थविर शारिपुत्र के सामने उसका बोधिवृक्ष चुप हो गया एवं पुनर्बुद्धि प्रकट हो गया और उस सागर नागराज की पृथी ने यत्ने से बोधिसत्त्व के रूप में दिखाया । (जो बोधिसत्त्व) उस समय दक्षिण दिशा की ओर चला गया । दक्षिण दिशा में विमला नाम की लोकधातु है । अपने आपका भगवन् बोधिवृक्ष के नीचे बैठे हुए अभिसम्बुद्ध बत्तीस लक्षणों को धारण करनेवाले नमी अनुव्यञ्जनाओं में युक्त एवं प्रकाश में दसों दिशाओं को प्रकाशित करके धर्म की देवता करनेवाले के रूप में दिखाया । जो प्राणी उस तथागत की धर्म-देशना का गुण हैं, वे नमी श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में सदा के लिए लीन हो जाते हैं । यह विमला लोकधातु तथा यह सहा लोकधातु छह प्रकार में काँप उठी । भगवान् शाक्यमुनि को पश्यन् ने बैठे हुए तीन सहस्र प्राणियों को अनुत्पत्तिक धर्म एवं क्षान्ति की प्राप्ति हुई । तीन भगवन्, प्राणियों को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि के प्राप्त करने के विषय में भविष्यवाणी प्राप्त हुई ।

अथ प्रज्ञाकूटो बोधिसत्त्वो महासत्त्वः स्थविरश्च शारिपुत्रस्तूष्णीमभूताम् ।

तदनन्तरं, बोधिसत्त्व प्रज्ञाकूट स्थविर शारिपुत्र चुप हो गये ।

इत्यार्यारद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये स्तूपसंदर्शनपरिवर्तो नामैकादशमः ॥११॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का स्तूपसदर्शन नामक ग्यारहवाँ परिवर्त समाप्त हुआ ।



उत्साहपरिवर्त

अथ खलु भैषज्यराजो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो महाप्रतिभानश्च बोधिसत्त्वो महासत्त्वो विंशतिबोधिसत्त्वशतसहस्रपरिवारो भगवतः संमुखमिमां वाचमभाषेताम् । अल्पोत्सुको भगवन् भवत्वस्मिन्नर्थे । वयमिमं भगवन् धर्मपर्यायं तथागतस्य परिनिवृतस्य सत्त्वानां देशयिष्यामः संप्रकाशयिष्यामः । किं चापि भगवन् शठकाः सत्त्वास्तस्मिन् काले भविष्यन्ति परीतकुशलमूला अधिमानिका लाभसत्कारसंनिश्चिता अकुशलमूलप्रतिपन्ना दुर्दमा अधिमुक्तिविरहिता अनधिमुक्तिबहुलाः । अपि तु खलु पुनर्वयं भगवन् क्षान्तिबलमुपदर्शयित्वा तस्मिन् काल इदं सूत्रमुद्देश्यामो धारयिष्यामो देशयिष्यामो लिखिष्यामः सत्करिष्यामो गुरुकरिष्यामो मानयिष्यामः पूजयिष्यामः कायजीवितं च वयं भगवन्नुत्सृज्येदं सूत्रं प्रकाशयिष्यामः । अल्पोत्सुको भगवान् भवत्विति ।

तदनन्तर, महासत्त्व बोधिसत्त्व भैषज्यराज तथा महासत्त्व बोधिसत्त्व महाप्रतिभान वीस गतमहस्र बोधिसत्त्वो के समुदाय के साथ भगवान् के सम्मुख ऐसा वचन बोले—हे भगवन् ! इस विषय में चिन्ता न करे । हे भगवन् ! तथागत के निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर हमलोग इस धर्मपर्याय को प्राणियों (के सम्मुख) देशित एवं सम्प्रकाशित करेंगे । यद्यपि कि हे भगवन् ! उस समय अल्पकुशलमूलसम्पन्न, अभिमानी, लाभ एवं सत्कार के इच्छक, कुशलमूल को प्रतिपन्न, दुर्दम, (सदा) झुकावों से रहित एवं झुकाव की हीनता से परिपूर्ण (अनेक) दुष्ट प्राणी भी वर्तमान रहेंगे । किन्तु, हमलोग हे भगवन् ! उस समय अपनी महत्तमगीलता की शक्ति दिखाकर इस सूत्र को पढ़ेंगे, धारेंगे, कहेंगे, लिखेंगे, सत्कार करेंगे, आदर करेंगे, मानेंगे, पूजेंगे तथा हे भगवन् ! अपने शरीर एवं प्राणों की बाजी लगाकर इस मंत्र को प्रकाशित करेंगे । भगवान् सर्वथा चिन्ता न करे ।

अथ खलु तस्यां पर्वदि शैक्षाशैक्षाणां भिक्षूणां पञ्चमात्राणि भिक्षुशतानि भगवन्तमेतदूचुः । वयमपि भगवन्नुत्सहामह इमं धर्मपर्यायं संप्रकाशयितुमपि तु खलु पुनर्भगवन्न्यासु लोकधातुष्विति । अथ खलु यावन्तस्ते भगवतः श्रावकाः शैक्षाशैक्षा भगवता व्याकृता अनुत्तरायां सम्यक्संबोधावष्टौ भिक्षुसहस्राणि सर्वाणि तानि येन भगवास्तेनाञ्जलिं प्रणम्य भगवन्तमेतदूचुः । अल्पोत्सुको भगवान् भवतु वयमपीमं धर्मपर्यायं संप्रकाशयिष्यामस्तथागतस्य परिनिवृतस्य पश्चिमे काले पश्चिमे समयेऽपि त्वन्यासु लोकधातुषु । तत् कस्य हेतोः । अस्यां

भगवन् सहाया लोकधातावधिमानिकाः सत्त्वा अल्पकुशलमूला नित्यं व्यापन्नचित्ताः शठा बहुजातीयाः ।

तदनन्तर, उन नगा में (वर्तमान) पाँच सी जँध एव अशैक्ष भिक्षु भगवान् से इस प्रकार बोले—हे भगवन् ! हमलोग उन धर्मपर्याय को अन्य लोकधातुओं में सम्प्रकाशित करने के लिए तयार हैं । तदनन्तर, भगवान् के वे सभी शैक्ष एव अशैक्ष श्रावक, जिनके श्रेष्ठ सम्पत् सम्बन्धि में प्रान्न करने के विषय में भगवान् ने भविष्यवाणी की थी, (कहा) वे सभी आठ महत् भिक्षु जिन ओर भगवान् थे, उस ओर हाथ जोड़कर भगवान् ने उन प्रकार बोले—भगवन् ! चिन्ता न करे । तथागत के निर्वाण प्राप्त करने के लिए वे तयार हैं, तयार के तमय में, हमलोग भी इस धर्मपर्याय को अन्य लोक-धातु में सम्प्रकाशित करेंगे । अन्य जाकों में क्यों ? (क्योंकि) हे भगवन् ! इस सहा-नात्पात में (गलेजाने) पाणी अभिमानी, अल्पकुशलमूल, नित्यदुष्ट विचारवाले, शठ एव स्वभारत, विपरीतवृद्ध हैं ।

अथ खलु महाप्रजापती गौतमी भगवतो मातृभगिनी षड्भिभिक्षुणीसहस्रैः सार्धं शैक्षाशैक्षाभिभिक्षुणीभिरुत्थायासनाद् येन भगवास्तेनाञ्ज्जाल प्रणम्य भगवन्तमुल्लोकयन्ती स्थिताभूत् । अथ खलु भगवास्तस्यां वेलायां महाप्रजापती गौतमीमामन्त्रयामास । किं त्वं गौतमि दुर्मनस्विनी स्थिता तथागतं व्यवलोकयसि । नाहं परिकीर्तिता व्याकृता चानुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । अपि नु खलु पुनर्गौतमि सर्वपर्यद्व्याकरणेन व्याकृतासि । अपि तु खलु पुनस्त्वं गौतमि इत उपादायाष्टात्रिशतां बुद्धकोटीनयुतशतसहस्राणामन्तिके सत्कारं गुणकार माननां पूजनामर्चनामपचायनां कृत्वा बोधिसत्त्वो महासत्त्वो धर्म-भाणको भविष्यसि । इमान्यपि षड्भिभिक्षुणीसहस्राण शैक्षाशैक्षाणां भिक्षुणीना त्वयैव सार्धं तेषां तथागतानामर्हता सम्यक्संबुद्धानामन्तिके बोधिसत्त्वा धर्म-भाणका भविष्यन्ति । ततः परेण परतरेण बोधिसत्त्वचर्यां परिपूर्य सर्वसत्त्व-प्रियदर्शनो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोके भविष्यसि विद्याचरण-संपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः ज्ञास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् । स च गौतमि सर्वसत्त्वप्रियदर्शनस्तथागतोऽर्हन् सम्यक् संबुद्धस्तानि षड्बोधिसत्त्वसहस्राणि परंपराव्याकरणेन व्याकरिष्यत्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ ।

तदनन्तर, भगवान् की मीसी महाप्रजापती गौतमी छह हजार शैक्ष एव अशैक्ष भिक्षुणियों के साथ आसन से उठकर जिस ओर भगवान् थे, उस ओर हाथ जोड़कर भगवान् को देखती हुई खड़ी रही । तब उस समय भगवान् महाप्रजापती गौतमी से बोले—हे गौतमी ! इतनी उदास होकर तथागत को क्यों देखती हो ? न मेरी चर्चा हुई है और न मेरे

श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि के पाने के विषय में भविष्यवाणी ही हुई है । हे गौतमी ! सारी सभा की भविष्यवाणी के साथ तुम्हारी भी भविष्यवाणी हो गई है । पुनः हे गौतमी ! तुम आज से अड़तीस करोड़ नयुत शतसहस्र बुद्धों के निकट (रहकर) (उनका) सत्कार, आदर, सम्मान, पूजन, अर्चन एवं अपचायन करके धर्मभाणक महासत्त्व बोधिसत्त्व बनोगी । ये भी दस हजार शैक्ष एवं अशैक्ष भिक्षुणियाँ तुम्हारे ही साथ उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धों के निकट ही धर्मभाणक बोधिसत्त्व बनोगी । उसके परे एवं उससे भी परे बोधिसत्त्वचर्या को परिपूर्ण करके ससार में सर्वसत्त्वप्रियदर्शन नामक तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध ज्ञान एवं सदाचार से सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ, दमनयोग्य पुरुषों के नियन्ता, देवों एवं मनुष्यों के शास्ता, भगवान् बुद्ध बनोगी । हे गौतमी ! वह तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध सर्वसत्त्वप्रियदर्शी उन छह हजार बोधिसत्त्वों के श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त करने के सम्बन्ध में क्रम से भविष्यवाणी करेगा ।

अथ खलु राहुलमातुर्यशोधराया भिक्षुण्या एतदभवत् । न मे भगवता नामधेयं परिकीर्तितम् । अथ खलु भगवान् यशोधराया भिक्षुण्याश्चेतसैव चेत्परिवितर्कमाज्ञाय यशोधरां भिक्षुणीमेतदवोचत् । आरोचयामि ते यशोधरे प्रतिवेदयामि ते । त्वमपि दशानां बुद्धकोटीसहस्राणामन्तिके सत्कारं गुरुकारं माननां पूजनामर्चनामपचायनां कृत्वा बोधिसत्त्वो धर्मभाणको भविष्यसि । बोधिसत्त्वचर्यां चानुपूर्वेण परिपूर्य रश्मिशतसहस्रपरिपूर्णध्वजो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोके भविष्यसि विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदन्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् भद्रायां लोकधातौ । अपरिमितं च तस्य भगवतो रश्मिशतसहस्रपरिपूर्णध्वजस्य तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्यायुष्प्रमाणं भविष्यति ।

नदनन्तर, राहुल की माता भिक्षुणी यशोधरा के (मन में) ऐसा (विचार) आया—भगवान् ने मेरा नाम नहीं लिया । नदनन्तर, भगवान् भिक्षुणी यशोधरा के मन के विनक को अपने मन में जानकर भिक्षुणी यशोधरा से इस प्रकार बोले—हे यशोधरे ! मैं तुमसे कहता हूँ, प्रतिवेदन करता हूँ । तुम भी दस कोटि सहस्र बुद्धों के निकट (रहकर उनका) सत्कार, आदर, सम्मान, पूजन, अर्चन तथा अपचायन करके धर्मभाणक बोधिसत्त्व बनोगी । क्रम में बोधिसत्त्वचर्या को पूर्ण करके इस ससार में (स्थित) भद्रा लोकधातु में रश्मिशतसहस्रपरिपूर्णध्वज नामक तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध बनोगी । तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् रश्मिशतसहस्रपरिपूर्णध्वज की आयु अपरिमित होगी ।

अथ खलु महाप्रजापती गौतमी भिक्षुणी षड्भिक्षुणीसहस्रपरिवारा यशोधरा च भिक्षुणी चतुर्भिक्षुणीसहस्रपरिवारा भगवतोऽन्तिकात् स्वकं व्याकरणं

ભૂના જૈનપ્રખ્યાં અને રાસોના આધાર પર ઇતિહાસ રચવો, એ લગભગ અશક્ય કામ છે; કારણ કે—એ સાહિત્ય સાધારણ રીતે માત્ર એક પક્ષી, અવિશ્વસનીય સાધનો પૂરાં પાડે છે. આ પ્રખ્યાં ને રાસો માત્ર જિનશાસનની કીર્તિ વધારવાના અને મહાન્ જૈનોનાં આદર્શજીવન શ્રદ્ધાળુ શ્રાવક આગળ રજુ કરવાના હેતુથી ચૂસ્ત જૈનલેખકોએ લખ્યાં છે. અને તહેમાં ઇતિહાસને ઉપયોગી સામગ્રી કેટલી છે, તે પારખવા તહેમાં નીચે આપેલાં લક્ષણો કેટલે અંશે છે, તે જોવું જરૂરનું થઈ પડે છે.

(૧) ઇતિહાસની વસ્તુ જે સમયમાં ને સ્થલે થની હોય, તહેનાથી લેખકના સમય અને સ્થલ જેટલે અંતરે હોય, તેટલો લેખ વિશ્વાસપાત્ર ઓછો ગણાવો જોઈએ. ઘણા ખરા લેખો પ્રચલિત હંતકથાઓ ઉપરથી લખા-એલા છે; અને આ હંતકથાઓમાં રહેલો સત્યનો અંશ સ્થળ ને સમયનો અંતર થતાં ઓછો ને ઓછો થતો જાય, એ સ્વભાવિક છે.

(૨) આ લેખમાં જિનશાસન કે શ્રાવકવર્યોની કીર્તિ ભરે જે હકીકતો હોય તે, અતિશયોક્તિ ભરી અને શ્રદ્ધાળુ શ્રાવકવૃંદના લાભ માટેજ લખાયેલી હોવાથી જ્યાં સુધી સ્વતંત્ર પુરાવાની મદદ ન મળે, ત્યાં સુધી સર્વાંશે માન્ય રાખવા લાયક હોતી નથી.

(૩) આ લેખમાં જૈનેતરો વિષે કે જૈનમતની કીર્તિ ઝાંખી કરે એવું કંઈ હોય, તો તેમાં ખરી હકીકત સમાઈ રહેવાનો વધારે સંભવ હોય છે.

(૪) આ લેખોમાં જ્યાં પટ્ટાવલી હોય કે જ્યાં વર્ષ સ્પષ્ટ રીતે લખ્યાં હોય, તે ઘણા ખરાં ખરાં હોવાનો સંભવ છે, કારણ કે સાધુઓ એ બાબતમાં ઘણા ચોકસ હતા એમ લાગે છે.

श्रुत्वानुत्तरायां सम्यक्संबोधावाश्चर्यप्राप्ता अद्भुतप्राप्ताश्च तस्यां बेलायामिमां
गाथामभाषन्त ।

तदनन्तर, छह हजार भिक्षुणियो से घिरी हुई भिक्षुणी महाप्रजापती गौतमी तथा चार
हजार भिक्षुणियो से घिरी हुई भिक्षुणी यशोधरा भगवान् के मुख से अपने-अपने श्रेष्ठ
सम्यक् सम्बोधि प्राप्त करने के विषय में भविष्यवाणी सुनकर आश्चर्य को प्राप्त होकर,
अचम्भा को प्राप्त होकर उस समय यह गाथा बोली—

भगवन् विनेतासि विनायकोऽसि शास्तासि लोकस्य सदेवकस्य ।

आश्वासदाता नरदेव पूजितो वयम्पि संतोषित अद्य नाथ ॥१॥

हे भगवन् ! देवों के समेत इस लोक के आप विनेता हैं, विनायक हैं, पूज्य हैं,
आश्वासन देनेवाले एव शास्ता हैं । हे नरदेव ! हे नाथ ! आज हमलोग भी
(आपके द्वारा) सन्तुष्ट कर दिये गये हैं ।

अथ खलु ता भिक्षुण्य इमां गाथा भाषित्वा भगवन्तमेतद्वचुः ।
वयमपि भगवन् समुत्सहामह इमं धर्मपर्यायं संप्रकाशयितुं पश्चिमे काले पश्चिमे
समयेऽपि त्वन्यासु लोकधातुष्विति ।

तदनन्तर, वे भिक्षुणियाँ इस गाथा को कहकर भगवान् से इस प्रकार बोली—
हे भगवन् ! हमलोग भी बाद के काल में बाद के समय में इस धर्मपर्याय को अन्य
लोकधातुओं में भी प्रकाशित करने के लिए तत्पर हैं ।

अथ खलु भगवान् येन तान्यशीतिबोधिसत्त्वकोटीनयुतशतसहस्राणि
धारणीप्रतिलब्धानां बोधिसत्त्वानामवैवर्तिकधर्मचक्रप्रवर्तकानां तेनाव-
लोकयामास ।

तदनन्तर, भगवान् ने उस ओर देखा, जिस ओर धारणी को प्राप्त अवैवर्तिक एव धर्म
चक्र के प्रवर्तक वे अस्सी कोटि नयुत शतसहस्र बोधिसत्त्व वर्तमान थे ।

अथ खलु ते बोधिसत्त्वा महासत्त्वाः समनन्तरावलोकित्वा भगवता उत्थाया-
सनेभ्यो येन भगवांस्तेनाञ्जलिं प्रणाम्यैव चिन्तयामासुः । अस्माकं भगवान्
अध्येषत्यस्य धर्मपर्यायस्य संप्रकाशनतायै । ते खल्वेवमनुविचिन्त्य संप्रकम्पिताः
परस्परमूचुः । कथं वयं कुलपुत्राः करिष्यामो यद् भगवानध्येषत्यस्य धर्म-
पर्यायस्यानागतेऽध्वनिं संप्रकाशनतायै । अथ खलु ते कुलपुत्रा भगवतो गौरवेणा-
त्मनश्च पूर्वचर्याप्रणिधानेन भगवतोऽभिमुखं सिंहनादं नदन्ते स्म । वयं
भगवन्ननागतेऽध्वनीमं धर्मपर्यायं तथागते परिनिर्वृते दशसु दिक्षु गत्वा सर्व-
सत्त्वॉल्लेखयिष्यामः पाठयिष्यामश्चिन्तापयिष्यामः प्रकाशयिष्यामो भगवन्तं एवानु-
भावेन । भगवांश्चास्माकमन्यलोकधातुस्थितो रक्षावरणगुप्तिं करिष्यति ।

भगवान् के द्वारा देखे जाने के अनन्तर ही वे महासत्त्व बोधिसत्त्व आसनों से उठकर जिस ओर भगवान् थे, उस ओर हाथ जोड़कर ऐसा सोचने लगे—भगवान् इस धर्म-पर्याय का सप्रकाशन करने के लिए हमलोगों को बुलाते हैं । वे ऐसा सोचकर काँपते हुए एक दूसरे से बोले—हे कुलपुत्रो ! हमलोग भविष्य में इस धर्मपर्याय को, जिसके प्रकाशन के लिए भगवान् हमें बुलाते हैं, कैसे (प्रकाशित करेंगे) ? तदनन्तर, वे कुलपुत्र भगवान् के गौरव एवं अपनी पूर्वचर्या के व्रत (के प्रभाव) से भगवान् के सामने सिंहनाद करने लगे—हे भगवन् ! हमलोग भविष्य में तथागत के निर्वाण प्राप्त करने पर दसों दिशाओं में जाकर इस धर्मपर्याय को भगवान् के ही अनुभाव से सभी प्राणियों को लिखा देंगे, पढ़ा देंगे, समझा देंगे एवं बता देंगे । भगवान् अन्य लोकधातु में बैठे हुए हमारी रक्षा, आवरण और गुप्ति करते रहेंगे ।

अथ खलु ते बोधिसत्त्वा महासत्त्वाः समं संगीत्या भगवन्तमाभिर्गाथाभि-
रध्यभाषन्त ।

तदनन्तर, वे महासत्त्व बोधिसत्त्व सम्मिलित रूप से भगवान् से उन गाथाओं के द्वारा बोले—

अल्पोत्सुकस्त्वं भगवन् भवस्व वयं तदा ते परिनिर्वृतस्य ।

स्वं पश्चिमे कालि सुभैरवस्मिन् प्रकाशयिष्यामिदं सूत्रमुत्तमम् ॥२॥

हे भगवन् ! आप चिन्ता छोड़ दें । आपके परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने के बाद के भयकर काल में हमलोग इस उत्तम सूत्र को प्रकाशित करेंगे ।

आक्रोशास्तर्जनाश्चैव दण्ड-उद्गूरणानि च ।

बालानां संसहिष्यामोऽधिवासिष्याम नायक ॥३॥

हे नायक ! (हम) मूर्खों के आक्रोश, तर्जन, दण्ड एवं उद्गूरण का सहन करेंगे, स्वीकार करेंगे ।

दुर्वृद्धिनश्च वङ्काश्च शठा बालाधिमानिनः ।

अप्राप्ते प्राप्तसंज्ञी च घोरे कालस्मि पश्चिमे ॥४॥

इसके बाद के भयकर समय में (मनुष्य) दुर्वृद्धि, कुटिल, शठ, मूर्ख, अभिमानी एवं (मोक्ष को) विना प्राप्त किये ही अपने को उसे प्राप्त किये हुए के समान समझने-वाले होंगे ।

अरण्यवृत्तकाश्चैव कन्यां प्रावरियाण च ।

संलेखवृत्तिचारि स्म एवं वक्ष्यन्ति दुर्मती ॥५॥

इसके बाद के भयकर समय में ढोंगी (मनुष्य) अरण्यवृत्ति से जीनेवाले, कौपीनधारी, संलेखवृत्तिजीवी होंगे एवं वे दुर्वृद्धि से युक्त भाषण करेंगे ।

रसोषु गृद्ध सक्ताश्च गृहीणां धर्म देशयी ।

सत्कृतोश्च भविष्यन्ति षडभिज्ञा यथा तथा ॥६॥

(वे सभी) विषयों में अत्यन्त लिप्त गृहस्थों को धर्म की देशना देगे और उनके द्वारा षडभिज्ञो के समान पूजित होंगे ।

रौद्रचित्ताश्च दुष्टाश्च गृहवित्तविचिन्तकाः ।

अरण्यगुप्तिं प्रविशित्वा अस्माकं परिवादकाः ॥७॥

कठोरचित्त, दुष्ट, घर और धन की चिन्ता करनेवाले वे हमारे अरण्य-निवासो में प्रवेश करके हमारी निन्दा करेगे ।

अस्माकं चैव वक्ष्यन्ति लाभसत्कारनिश्रिताः ।

तीर्थिका वतिमे भिक्षू स्वानि काव्यानि देशयुः ॥८॥

लाभ और सत्कार की इच्छावाले अनेक तीर्थिक भिक्षु होंगे, जो स्वयं अपने काव्यो की रचना करके हमें ही देशना देगे ।

स्वयं सूत्राणि ग्रन्थित्वा लाभसत्कारहेतवः ।

पर्षयिमध्ये भाषन्ते अस्माकमनुकुट्टकाः ॥९॥

लाभ एव सत्कार की इच्छा से स्वयं सूत्रो का निर्माण करके (उनको) परिषद् के बीच हमारी अनुकुट्टा करते हुए विवेचित करेगे ।

राजेषु राजपुत्रेषु राजामात्येषु वा तथा ।

विप्राणां गृहपतीनां च अन्येषां चापि भिक्षुणाम् ॥१०॥

राजाग्रो, राजपुत्रो, राजमन्त्रियो, ब्राह्मणो, गृहस्थो तथा अन्य भिक्षुग्रो के समक्ष,

वक्ष्यन्त्यवर्णमस्माकं तीर्थ्यवादं च कारयी ।

सर्वं वयं क्षमिष्यामोऽगौरवेण महर्षिणाम् ॥११॥

हमारी निन्दा करेंगे और तीर्थ्यवाद का प्रचार करेगे । किन्तु, हम महर्षियो के गौरव को दृष्टि में रखते हुए सबको क्षमा कर देगे ।

ये चास्मान् कुत्सयिष्यन्ति तस्मिन् कालस्मि दुर्मती ।

इमे बुद्धा भविष्यन्ति क्षमिष्यामथ सर्वशः ॥१२॥

वे सभी दुष्ट, जो उस समय हमारी निन्दा करेगे, कुछ काल के अनन्तर बुद्ध हो जायेंगे । (इसीलिए) हम सबको क्षमा कर देगे ।

कल्पसंक्षोभो भोष्मस्मिन् दारुणस्मि महाभये ।

यक्षरूपा बहू भिक्षू अस्माकं परिभाषकाः ॥१३॥

भीष्म, दारुण एव भयावह कल्पसंक्षोभ के समय बहुतसे भिक्षु यक्ष के रूप में हमारी निन्दा करेंगे ।

गौरवेणेह लोकेन्द्रे उत्सहाम सुदुष्करम् ।

क्षान्तीय कक्ष्यां बन्धित्वा सूत्रमेतं प्रकाशये ॥१४॥

लोको के स्वामी के प्रति गौरव की भावना के फलस्वरूप ही हम इन कठोर व्यवहारो को सहते हैं । सहनशीलतापूर्वक कमर बांधकर हम इस सूत्र को प्रकाशित करते हैं ।

अनर्थिका स्म कायेन जीवितेन च नायक ।

अर्थिकाश्च स्म बोधीय तव निक्षेपधारकाः ॥१५॥

हे नायक ! मुझे अपने शरीर एव प्राणी की चिन्ता नहीं है । आपकी धरोहर के धारक हम ज्ञान के ही अभिलाषी हैं ।

भगवानेव जानीते यादृशाः पापभिक्षवः ।

पश्चिमे कालि भेष्यन्ति संधाभाष्यमजानकाः ॥१६॥

भगवान् ही जानते हैं कि वाद के समय में संधाभाष्य को न जाननेवाले किस प्रकार पापी भिक्षु (उत्पन्न) होंगे ।

भृकुटी सर्वं सोढव्या अप्रज्ञप्तिः पुनः पुनः ।

निष्कासनं विहारेभ्यो बन्धकुट्टी बह्विधा ॥१७॥

(टेढ़ी) भृकुटी, अप्रज्ञप्ति, विहारो से निकाला जाना एव अनेक प्रकार के बन्धन तथा ताड़न इनको पुनः पुनः सहने होंगे ।

आज्ञप्ति लोकनाथस्य स्मरन्ता कालि पश्चिमे ।

भाषिष्याम इदं सूत्रं पर्षन्मध्ये विशारदाः ॥१८॥

(फिर भी) लोकनाथ की आज्ञा का स्मरण करते हुए बुद्धज्ञान में विशारद हम वाद के समय में इस सूत्र का परिषद् के बीच विवेचन करेंगे ।

नगरेष्वथ ग्रामेषु ये भेष्यन्ति, इहार्थिकाः ।

गत्वा गत्वास्य दास्यामो निक्षेपं तव नायक ॥१९॥

इस ससार में नगरो एव ग्रामो में, जो भी (इस सूत्र के उपदेश के) अभिलाषी होंगे, हे नायक ! (हम) जा-जाकर (उन्हें) आपकी धरोहर देगे ।

प्रेषणं तव लोकेन्द्र करिष्यामो महामुने ।

अत्पोत्सुको भव त्वं हि शान्तिप्राप्तो सुनिर्वृतः ॥२०॥

हे लोकेन्द्र ! हे महामुने ! हम आपके सन्देश को सर्वत्र ले जायेंगे । अतः, आप चिन्ता से मुक्त हो जायें एवं शान्ति तथा विश्राम को प्राप्त करें ।

सर्वे च लोकप्रद्योता आगता ये दिशो दश ।

सत्यां वाचं प्रभाषामो अधिमुक्तिं विजानसि ॥२१॥

हे लोकप्रद्योत ! जो सभी दसों दिशाओं से यहाँ आये हैं, मैं सच कहता हूँ, तुम (उनके) झुकाव को जानते हो ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्यायि उत्साहपरिवर्तो नाम द्वादशमः ॥२२॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्यायि का बारहवाँ उत्साहपरिवर्त समाप्त हुआ ।



सुखविहारपरिवर्त

अथ खलु मञ्जुश्रीः कुमारभूतो भगवन्तमेतदवोचत् । दुष्करं भगवन् परमदुष्करमेभिर्बोधिसत्त्वैर्महासत्त्वैस्तु सोढं भगवतो गौरवेण । कथं भगवन्नेभिर्बोधिसत्त्वैर्महासत्त्वैरयं धर्मपर्यायः पश्चिमे काले पश्चिमे समये संप्रकाशयितव्यः । एवमुक्ते भगवान् मञ्जुश्रियं कुमारभूतमेतदवोचत् । चतुर्षु मञ्जुश्रीधर्मेषु प्रतिष्ठितेन बोधिसत्त्वेन महासत्त्वेनायं धर्मपर्यायः पश्चिमे काले पश्चिमे समये संप्रकाशयितव्यः । कतमेषु चतुर्षु । इह मञ्जुश्रीर्बोधिसत्त्वेन महासत्त्वेनाचारगोचरप्रतिष्ठितेनायं धर्मपर्यायः पश्चिमे काले पश्चिमे समये संप्रकाशयितव्यः । कथं च मञ्जुश्रीर्बोधिसत्त्वो महासत्त्व आचारगोचरप्रतिष्ठितो भवति । यदा च मञ्जुश्रीर्बोधिसत्त्वो महासत्त्वः क्षान्तो भवति दान्तो दान्तभूमिमनुप्राप्तोऽनुत्तस्तासं त्रस्तमना अनभ्यसूयको यदा च मञ्जुश्रीर्बोधिसत्त्वो महासत्त्वो न कस्मिंश्चिद्धर्मं चरति यथाभूतं च धर्माणां स्वलक्षणं व्यवलोकयति । या खल्वेषु धर्मेष्वविचारणाऽविकल्पना अयमुच्यते मञ्जुश्रीर्बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्याचारः । कतमश्च मञ्जुश्रीर्बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्य गोचरः । यदा च मञ्जुश्रीर्बोधिसत्त्वो महासत्त्वो न राजानं संसेवते न राजपुत्रान्न राजमहामात्रान्न राजपुरुषान् संसेवते न भजते न पर्युपास्ते नोपसंक्रामति नान्यतीर्थ्याश्चिरकपरिव्राजकाजीवकनिर्ग्रन्थाश्च काव्यशास्त्रप्रसृतान् सत्त्वान् संसेवते न भजते न पर्युपास्ते । न च लोकायतमन्त्रधारकान्न लोकायतिकान् सेवते न भजते न पर्युपास्ते न च तैः सार्धं संस्तवं करोति । न चण्डालान्न मौष्टिकान्न सौकरिकान्न कौक्कुटिकान्न मृगलुब्धकान्न मांसिकान्न नटनृत्तकान्न झल्लान्न मल्लान्नान्यानि परेषां रतिक्रीडास्थानानि तानि नोपसंक्रामति । न च तैः सार्धं संस्तवं करोत्यन्यत्रोपसंक्रान्तानां कालं कालं धर्मं भाषते तं चानिश्चितो भाषते । श्रावकयानीयांश्च भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिका न सेवते न भजत न पर्युपास्ते न च तैः सार्धं संस्तवं करोति । न च तैः सह समवधानगोचरो भवति चक्रमे वा विहारे वान्यत्रोपसंक्रान्तानां चैषां कालेन कालं धर्मं भाषते तं चानिश्चितो भाषते । अयं मञ्जुश्रीर्बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्य गोचरः ।

तदनन्तर, कुमारभूत मञ्जुश्री भगवान् से यह बोले—हे भगवन् । इन महासत्त्व बोधिसत्त्वों ने भगवान् के गौरव से ही (प्रेरित होकर) इस दुष्कर एवं अत्यन्त दुष्कर (कार्य) करने में उत्साह दिखाया है । हे भगवन् । यह धर्मपर्याय वाद के समय में, वाद के काल में इन महासत्त्व बोधिसत्त्वों के द्वारा किस प्रकार प्रकाशित किया जाना चाहिए ? ऐसा कहने पर भगवान् कुमारभूत मञ्जुश्री से इस प्रकार बोले—हे मञ्जुश्री । चार धर्मों में प्रतिष्ठित महासत्त्व बोधिसत्त्व के द्वारा वाद के समय में, वाद के काल में यह धर्मपर्याय प्रकाशित किया जाना चाहिए, कौन-से चार धर्मों में प्रतिष्ठित होकर ? हे मञ्जुश्री । इस लोक में आचरण एवं गोचर में प्रतिष्ठित महासत्त्व बोधिसत्त्व के द्वारा वाद के समय में, वाद के काल में यह धर्मपर्याय प्रकाशित किया जाना चाहिए । हे मञ्जुश्री । महासत्त्व बोधिसत्त्व किस प्रकार आचार एवं गोचर में प्रतिष्ठित होता है ? हे मञ्जुश्री । जब महासत्त्व बोधिसत्त्व क्षान्त, दान्त, दान्तभूमिका को प्राप्त, अनुत्तस्त तथा अगवस्तमना एवं अनभ्यसूचक हो जाता है तथा जब हे मञ्जुश्री । महासत्त्व बोधिसत्त्व किसी भी धर्म में आसक्ति नहीं रखता तथा धर्मों के वास्तविक लक्षण को देखता है, तब वह आचार में प्रतिष्ठित होता है । उन धर्मों में जो अविचारण (एवं) अविकल्पना (होती है), उमें ही हे मञ्जुश्री । महासत्त्व बोधिसत्त्व को आचार कहते हैं । हे मञ्जुश्री । महासत्त्व बोधिसत्त्व का कौन-सा गोचर है ? हे मञ्जुश्री ! जब महासत्त्व बोधिसत्त्व न राजा की सेवा करता है तथा न राजपुत्रों की, न राजमहामात्रों की (तथा) न राजपुरुषों की सेवा करता है, न उनकी प्रार्थना करता है, न उनके निकट बैठता है और न उनके निकट जाता है, और अन्य तीर्थिकों, चरकों, परिव्राजकों, आजीवकों, निर्ग्रन्थों तथा काव्यशास्त्र में रत प्राणियों की न सेवा करता है, न प्रार्थना करता है और न उनके निकट बैठता है, तथा लोकायत मन्त्रधारकों और लोकायतों की न सेवा करता है, न प्रार्थना करता है, न उनके निकट बैठता है और न उनके साथ बातें करता है, वह न चाण्डालों, न मुष्टिकों (जादूगरों) न सौकरिकों, न कौवकुट्टिकों, न मृगलुब्धकों, न मासिकों, न नटों, न नृत्तकों, न झिल्लों, न भिल्लों के निकट जाता है और न अन्य आमोद-प्रमोद के स्थानों के ही (निकट जाता है) । उन अवसरो के अतिरिक्त, जब कि वे स्वयं उसके पास आते हैं और वह उनको निर्द्वन्द्व भाव से सद्धर्मोपदेश देता है, वह उनसे बातें नहीं करता है, श्रावकयानीयों, भिक्षुओं, भिक्षुणियों, उपासकों एवं उपासिकाओं की न सेवा करता है, न प्रार्थना करता है, न उनके निकट बैठता है और न उनके साथ बातें करता है । उन अवसरो के अतिरिक्त, जब कि वे स्वयं उसके पास आते हैं और वह उनको निर्द्वन्द्व भाव से धर्मोपदेश देता है, वह उनके साथ चबूतरे पर या विहार में समवधानगोचर भी नहीं होता । हे मञ्जुश्री । यही महासत्त्व बोधिसत्त्व का गोचर है ।

पुनरपरं मञ्जुश्रीर्बोधिसत्त्वो महासत्त्वो न मातृग्रामस्यान्यतरान्यतरमनुनय-
निमित्तमुद्गृह्याभीक्षणं धर्मं देशयति न च मातृग्रामस्याभीक्षणं दर्शनकामो
भवति । न च कुलान्युपसंक्रमति न च दारिकां वा कन्यां वा वधुकां वाभीक्षणमा-

भाषितव्या मन्यते न प्रतिसंमोदयति । न च पण्डकस्य धर्मं देशयति न च तेन सार्धं संस्तवं करोति न च प्रतिसंमोदयति । न चैकाकी भिक्षार्थमन्तर्गृहं प्रविशत्यन्यत्र तथागतानुस्मृति भावयमानः । स चेत् पुनर्मातृग्रामस्य धर्मं देशयति स नान्तशो धर्मसंरागेणापि धर्मं देशयति कः पुनर्वादः स्त्रीसंरागेण । नान्तशो दन्तावलीमप्युपदर्शयति कः पुनर्वाद औदारिकमुखविकारम् । न च श्रामणेरं न च श्रामणेरीं न भिक्षुं न भिक्षुणीं न कुमारकं न कुमारिकां सातीर्यति न च तः सार्धं संस्तवं करोति न च संलापं करोति स च प्रतिसंलयनगुरुको भवति अभीक्ष्णं च प्रतिसंलयनं सेवते । अयमुच्यते मञ्जुश्रीर्वोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्य प्रथमो गोचरः ।

हे मञ्जुश्री ! पुन महासत्त्व बोधिसत्त्व किसी-न-किसी अनुकूल परिस्थिति का लाभ उठाकर मातृसमूह (स्त्रियो के समूह) को निरन्तर धर्म की देशना नहीं देता और न मातृ-ग्राम (स्त्रियो के समूह) को निरन्तर देखने की ही इच्छा करता है । वह कुलों के निकट नहीं जाता तथा दारिका, कन्या एवं वधू को निरन्तर उपदेश देना ठीक नहीं मानता और न उनको बदले में प्रसन्न ही करता है । तथागत के स्मरण के अतिरिक्त अन्य किसी (भावना से) अकेले भिक्षा के लिए कभी घर के अन्दर नहीं जाता । जब वह स्त्रियो को धर्म की देशना करता है, तब वह धर्म के प्रति राग की भावना से प्रेरित होकर देशना नहीं करता । स्त्री के प्रति राग की भावना से देशना करने की बात तो दूर रही, वह अपनी दन्तावली भी नहीं दिखाता । मुख के अन्य गम्भीर विकारों की बात तो दूर रही, वह न श्रामणेरे को, न श्रामणेरी को, न भिक्षु को, न भिक्षुणी को, न कुमार को, न कुमारिका को उपदेश देता है और न उनके साथ संस्तव करता है एवं न संलाप करता है । वह प्रतिसंलयन को आदर देता है और निरन्तर प्रतिसंलयन की सेवा करता है । हे मञ्जुश्री ! यह महासत्त्व बोधिसत्त्व का प्रथम गोचर है ।

पुनरपरं मञ्जुश्रीर्वोधिसत्त्वो महासत्त्वः सर्वधर्मान् शून्यान् व्यवलोकयति यथावत्प्रतिष्ठितान् धर्मानविपरीतस्थायिनो यथाभूतस्थितानचलानकम्प्यान्-विवर्त्यान्परिवर्तान् सदा यथाभूतस्थितानाकाशस्वभावान्निस्वितव्यवहार-विवर्जितानजातानभूतान् अनसंभूतान् असंस्कृतान् असन्तानान् असत्ताभि-लापप्रव्याहृतानसंगस्थानस्थितान् संज्ञाविपर्यासप्रादुर्भूतान् । एवं हि मञ्जुश्री-वोधिसत्त्वो महासत्त्वोऽभीक्ष्णं सर्वधर्मान् व्यवलोकयन् विहरति । अनेन विहारेण विहरन् बोधिसत्त्वो महासत्त्वो गोचरे स्थितो भवति । अयं मञ्जुश्रीर्वोधिसत्त्वस्य द्वितीयो गोचरः ।

हे मञ्जुश्री ! पुन दूसरी बात यह है कि महासत्त्व बोधिसत्त्व सब धर्मों को शून्य नमजता है । वह यथावत् प्रतिष्ठित, अविपरीत, स्थायी, यथाभूतस्थित, अचल, अकम्प, अनिवार्य,

अपरिवर्त, यथाभूतस्थित, आकाशस्वभाव, निरुक्ति एव व्यवहारव्यवर्जित, अजात, अभूत, अनसभूत, असस्कृत, असन्तान, असत्ताभिलापप्रव्याहृत, असगस्थानस्थित एव सज्ञाविपर्यास धर्मों को ही देखता है । हे मञ्जुश्री ! इसी प्रकार वह महासत्त्व बोधिसत्त्व निरन्तर सब धर्मोंको देखता हुआ विहार करता है । इस प्रकार से विहार करता हुआ महासत्त्व बोधिसत्त्व गोचर में स्थित होता है । हे मञ्जुश्री ! यह बोधिसत्त्व का दूसरा गोचर है ।

अथ खलु भगवानेतमेवार्थं भूयस्या मात्रया संदर्शयमानस्तस्यां वेलाधामिमा गाथा अभोधत ।

तदनन्तर, इस बात को स्पष्ट रूप से दिखाते हुए भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

यो बोधिसत्त्व इच्छेया पश्चात्काले सुदारुणे ।

इदं सूत्रं प्रकाशेतुं अनोलीनो विशारदः ॥१॥

जो अनवलीन एव विशारद बोधिसत्त्व बाद के भयकर समय में इस सूत्र को प्रकाशित करना चाहे,

आचारगोचरं रक्षेदसंसृष्टः शुचिर्भवेत् ।

वर्जयेत् संस्तवं नित्यं राजपुत्रेहि राजभिः ॥२॥

उसे चाहिए कि वह आचार-गोचर की रक्षा करे, असंसृष्ट एव शुचि रह तथा वह राजाओं एव राजपुत्रों के साथ सस्तव न करे,

ये चापि राजपुरुषाः कुर्यात्तेहि न संस्तवम् ।

चण्डालमुष्टिकैः शौण्डेस्तीर्थिकैश्चापि सर्वशः ॥३॥

तथा जो राजपुरुष हो, उनके साथ भी सस्तव न करे तथा सभी चाण्डालों, मुष्टिकों, शौण्डों एव तीर्थिकों से भी (सस्तव न करे) ।

अधिमानोन्न सेवेत विनये चागमे स्थितान् ।

अर्हन्तसंमतान् भिक्षुन् दुःशीलांश्चैव वर्जयेत् ॥४॥

आगम एव विनय में स्थित अभिमानियों की सेवा न करे एव अपने को अर्हत् समझनेवाले दुःशील भिक्षुओं को भी त्याग दे ।

भिक्षुणीं वर्जयेन्नित्यं हास्यसंलापगोचराम् ।

उपासिकाश्च वर्जेत प्राकटा या अवस्थिताः ॥५॥

हास्य एव संलापप्रिया भिक्षुणी से भी सदा दूर रहे ।— प्राकट एव अवस्थित उपासिकाओं को भी त्याग दे ।

या निर्वृतिं गवेषन्ति दृष्टे धर्मे उपासिकाः ।

वर्जयेत् संस्तवं ताभिः आचारो अयमुच्यते ॥६॥

जो उपासिकाएँ दृष्ट धर्म में (सासारिक वस्तुओं में) निर्वृत्ति की खोज करती हैं, उनके साथ भी सस्तव त्याग दे । यही आचार कहलाता है ।

यश्चैनमुपसंक्रम्य धर्मं पृच्छेऽग्रबोधये ।

तस्य भावेत् सदा धीरो अनोलीनो अनिश्रितः ॥७॥

यदि कोई व्यक्ति इस अनवलीन एव अनिश्रित पुरुष के पास आकर अग्रबोधि की प्राप्ति के लिए धर्म के विषय में प्रश्न करे, तो उसे उस धीर (प्रश्नकर्त्ता) को धर्मोपदेश देना चाहिए ।

स्त्रीपण्डकाश्च ये सत्त्वाः संस्तवं तैर्विवर्जयेत् ।

कुलेषु चापि वधुकां कुमार्यश्च विवर्जयेत् ॥८॥

जो प्राणी नपुंसक या स्त्री हैं, उनके साथ वह सस्तव न करे । कुलो में जाने पर वधू एव कुमारियो से भी दूर रहे ।

न ताः संमोदयेज्जातु कौशल्यं हासं पृच्छितुम् ।

संस्तवं तेहि वर्जेत सौकरौरभ्रिकैः सह ॥९॥

उनकी कुशलता एव स्वास्थ्य के बारे में प्रश्न करके कभी उन्हें प्रसन्न न करे । उन सीकरो एव श्रीरभ्रिकों के साथ भी सस्तव त्याग दे ।

ये चापि विविधान् प्राणीन् हिंसेयुर्भोगकारणात् ।

मांसं सूनाय विक्रेन्ति संस्तव तैर्विवर्जयेत् ॥१०॥

जो भोग की इच्छा से विविध प्राणियों का वध करते हैं तथा जो कसाईखाने में मांस बेचते हैं, उन सबके साथ सस्तव त्याग दे ।

स्त्रीपोषकाश्च ये सत्त्वा वर्जयेत्तेहि संस्तवम् ।

नटेभिर्झल्लमल्लेभिर्ये चान्ये तादृशा जनाः ॥११॥

वैश्यावृत्ति से जीवन-यापन करनेवालों, नटों, झल्लों, मल्लों एव इस प्रकार के अन्य व्यक्तियों के साथ भी सम्बन्ध न रखे ।

वारमुख्या न सवेत ये चान्ये भोगवृत्तिनः ।

प्रतिसंमोदनं तेभिः सर्वशः परिवर्जयेत् ॥१२॥

वैश्याओं एव अन्य दुश्चरित्र व्यक्तियों से संपर्क न रखे, उनके साथ शिष्टाचार-सम्बन्धी व्यवहार भी पूर्ण रूप से स्थगित रखे ।

यदा च धर्मं देशया मातृग्रामस्य पण्डितः ।

न चैकः प्रविशेत्तत्र नापि हास्यस्थितो भवेत् ॥१३॥

જે પુસ્તકોને આધારે આ પુસ્તક લખવામાં આવ્યું છે, તે ઘણાંજ વિશ્વાસપાત્ર લાગે છે. એમહાંનાં ‘વિજયપ્રશસ્તિ કાવ્ય’ ના કર્તા હેમવિજય અને ‘કૃપારસદોશના’ ના કર્તા શાંતિચંદ્ર બન્ને નાયક હીરવિજયસૂરિની જોડે અઠખરના દરબારમાં હતા. ‘હીરસૌભાગ્ય’ ના કર્તા દેવવિમલગણિ તે, હીરવિજયસૂરિના શિષ્ય સિંહવિમલના શિષ્ય હતા. આ સિંહવિમલ પણ ગુરૂની સાથે અઠખરના દરબારમાં હતા. અને ગુજરાતી કવિ-‘હીરવિજય-સૂરિરાસ’ ના કર્તા ઋષભદાસ કવિ પણ હીરવિજયજીના શિષ્ય વિજયસેનસૂરિ, જે ગુરૂના મૃત્યુ પછી સંવત્ ૧૬૫૨ માં પદ્ધર થયા, અને જહોને ગુરૂએ પોતાને બદલે અઠખરના દરબારમાં મૂક્યા હતા, અને જહોને “આઈન-ઈ-અઠખરી” ‘વિજયસેનસૂર’ના નામથી આલેખે છે, તેના શિષ્ય હતા. જે કે રાસ દેવવિમલના “હીરસૌભાગ્ય” ઉપર રચેલો છે, છતાં કવિને હકીકત જાણવાની તક એવી હતી કે તેણે આપેલી વિગત વિશ્વાસને પાત્ર થયા વિના રહે નહિ.

આ ઉપરાંત જે પુસ્તકોની મદદ લેવામાં આવી છે, તે પણ લગભગ તેજ સૈકાનાં છે.

- (૧) પદ્મસાગરનું ‘જગદ્ગુરૂ કાવ્ય’. સંવત્ ૧૬૪૬.
- (૨) પંડિત દયાકૃશ્ણનો ‘લાલોદયરાસ’. સંવત્ ૧૬૪૬.
- (૩) લાહોરના પંડિત જયસોમનું ‘કર્મચંદ્રચરિત્ર’ સંવત્ ૧૬૫૦.
- (૪) લાહોરના કૃષ્ણદાસ કવિની ‘દુર્જનશાલખાવની’. સંવત્ ૧૬૫૧.
- (૫) ગુણવિનયજીની ‘કર્મચંદ્ર ચોપાઈ’. સંવત્ ૧૬૫૫.
- (૬) દર્શનવિજયજીનો ‘વિજયતિલકસૂરિરાસ’, ૧ અધિકાર સંવત્ ૧૬૭૬.
- (૭) ઋષભદાસ કવિનો ‘મલલીનાથરાસ’ સંવત્ ૧૬૮૫.
- (૮) ગુણવિજયજીની ‘વિજયપ્રશસ્તિપર ટીકા’. સંવત્ ૧૬૮૮.

जब उसे किसी विद्वान् को तथा किसी स्त्री को धर्मदेशना करनी हो, तब वह उसके साथ वहाँ उपदेश के स्थान में अकेले न प्रवेश करे तथा उसके साथ हँस-हँस-कर बाने न करे ।

यदापि प्रविशेद् ग्रामं भोजनार्थं पुनः पुनः ।

द्वितीयं भिक्षु मार्गेत बुद्धं वा समनुस्मरेत् ॥१४॥

यदि भोजन के हेतु उसे बार-बार गाँव में प्रवेश करना हो, तो वह किसी दूसरे भिक्षु को साथ ले ले या बुद्ध का स्मरण करे ।

आचारगोचरो ह्येष प्रथमो मे निर्दिशतः ।

विहरन्ति येन सप्रज्ञा धारेन्ता सूत्रमीदृशम् ॥१५॥

मैंने इन प्रथम आचार-गोचर का निर्देशन किया है । जिसके अनुसार इस सूत्र को ग्रहण करनेवाले बुद्धिमान् आचरण करते हैं ।

यदा न चरते धर्मं हीन उत्कृष्टमध्यमे ।

संस्कृतासंस्कृते चापि भूताभूतं च सर्वशः ॥१६॥

नब नही हीन, मध्यम या उत्कृष्ट, संस्कृत या असंस्कृत तथा सत्य एवं असत्य किसी भी प्रकार के धर्म का आचरण नहीं करता,

स्त्रीति नाचरते धीरो पुरुषेति न कल्पयेत् ।

सर्वधर्मं अजातत्वाद् गवेषन्तो न पश्यति ॥१७॥

जब वह धीर पुरुष 'यह स्त्री है', ऐसा नहीं कहता तथा 'यह पुरुष है', ऐसा नहीं मानता तथा खोज करने पर भी विविध धर्मों को, जो वास्तव में असत् हैं, नहीं देखता ।

आचारो हि अयं उक्तो बोधिसत्त्वान सर्वशः ।

गोचरो यादृशस्तेषां तं शृणोथ प्रकाशतः ॥१८॥

तब इसी को पूर्ण रूप से बोधिसत्त्वों का आचार कहते हैं, उनका गोचर कैसा होना चाहिए, उसे मैं बताता हूँ । तुम सुनो ।

असन्तका धर्म इमे प्रकाशिता अप्रादुर्भूताश्च अजात सर्वे ।

शून्या निरीहा स्थितः नित्यकालं अयं गोचरो उच्यति पण्डितानाम् ॥१९॥

ऐसा समझना कि मसार में प्रकाशित किये जानेवाले ये सभी धर्म असत्, अप्रादुर्भूत, अजात, शून्य, निरीह, स्थित एवं नित्य हैं, पण्डितों का गोचर कहलाता है ।

विपरीतसंज्ञीहि इमे विकल्पिता, असन्तसन्ताहि अभूतभूततः ।

अनुत्थिताश्चापि अजातधर्मा जाताथ भूता विपरीतकल्पिताः ॥२०॥

विपरीत ज्ञान रखनेवालो ने इसे सत् एव असत्, अभूत एव भूत, अनुत्थित एव उत्थित, अज्ञात एव जात, वास्तविक एव काल्पनिक रूपो मे बाँट दिया है ।

एकाग्रचित्तो हि समाहितः सदा सुमेरुकूटो यथ सुस्थितश्च ।

एवं स्थितश्चापि हि तान् निरीक्षेदाकाशभतानिम सर्वधर्मान् ॥२१॥

अतः, वह एकाग्रचित्त होकर समाधिस्थ एव सुमेरु पर्वत की तरह दृढ़ हो जाय, इस अवस्था में वह इन सभी धर्मों को देखे तथा इन्हें आकाश के तुल्य (शून्य एव अस्तित्वहीन) समझे ।

सदापि, आकाशसमानसारकान् अनिञ्जितान्मन्यनर्वाजितांश्च ।

स्थिता हि धर्मा इमि नित्यकालं अयु गोचरो उच्यति पण्डितानाम् ॥२२॥

ये धर्म सदा आकाश के समान सारहीन स्थिर एव तत्त्व में रहित तथा नित्य स्थित रहनेवाले हैं । इसी को विद्वानों का गोचर कहा गया है ।

ईर्यापयं यो मम रक्षमाणो भवेत् भिक्षू मम निर्वृतस्य ।

प्रकाशयेत् सूत्रमिदं हि लोके न चापि संलीयन् तस्य काचित् ॥२३॥

मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर जो भिक्षु मेरे इस सदाचार-मार्ग का आचरण करेगा और नसार में इस सूत्र को प्रकाशित करेगा, उसे कभी निराशा नहीं होगी ।

कालेन वा चिन्तयमानु पण्डितः प्रविश्य लेनं तथ घट्टयित्वा ।

विपश्य धर्मं इमु सर्वं योनिशो उत्थाय देशेत् अलीनचित्तः ॥२४॥

पण्डित व्यक्ति यथासमय चिन्तन करते हुए, ध्यान में निलीन होकर इस धर्म को देखे और जन्म-मरण में ऊपर उठकर निम्नग भाव से धर्म की देशना करे ।

राजान तस्येह करोति रक्षा ये राजपुत्राश्च शृणोन्ति धर्मम् ।

अन्येऽपि चो गृहपतिब्राह्मणाश्च परिवार्य सर्वेऽस्य स्थिता भवन्ति ॥२५॥

उन नौक के राजा एव राजपुत्र, जो इस धर्म का उपदेश सुनते हैं, उसकी रक्षा करने हैं । अन्य गृहपति एव ब्राह्मण सभी इसे घेरकर बैठे रहते हैं ।

नरपरं मञ्जुश्रीर्वोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तथागतस्य परिनिर्वृतस्य पश्चिमे काले पश्चिमे समये सद्धर्मविप्रलोपे वर्तमाने इमं धर्मपर्यायं संप्रकाशयितु-
कामः सुप्तस्थितो भवति । स सुखस्थितश्च धर्मं भाषते कायगतं वा पुस्तकगतं वा । परेषां च देशयमानो नाधिमात्रमुपालम्भजातीयो भवति न चान्यान् धर्मभाणकान् भिक्षून् परिवदति न चावर्णं भाषते न चावर्णं निश्चारयति न चान्येषां श्रावकयानीयानां भिक्षूणां नाम गृहीत्वा अवर्णं भाषते

न चावर्णं चारयति न च तेषामन्तिके प्रत्यर्थिकसंज्ञी भवति । तत् कस्य हेतोः । यथापीदं सुखस्थानस्थितत्वात् । स आगतागतानां धार्मश्रावणिकाना-
मनुपरिग्राहिकया अनभ्यसूयया धर्मं देशयति । अविवदमानो न च प्रश्नं पृष्टः श्रावकयानेन विसर्जयति । अपि तु खलु पुनस्तथा विसर्जयति यथा बुद्धज्ञानमभिसंबुध्यते ।

पुन हे मञ्जुश्री ! वह महासत्त्व बोधिसत्त्व तथागत के निर्वाण प्राप्त करने के बाद के काल में, बाद के पाँच सौ वर्षों में, जबकि सद्धर्म का लोप हो रहा हो, इस धर्मपर्याय को प्रकाशित करने की इच्छा से सुखपूर्वक जमकर बैठ जाता है । वह सुख-पूर्वक बैठकर कण्ठस्थ या पुस्तकगत इस धर्म की देशना करता है तथा दूसरो को उसकी देशना करते समय वह अधिक व्यग्र नहीं करता है, अन्य दूसरे धर्ममाणक भिक्षुओ की निन्दा नहीं करता, अनुचित बातें नहीं बोलता तथा अनुचित बातें नहीं फैलाता है और न अन्य श्रावकयानीय भिक्षुओ का नाम लेकर उनको अनुचित बातें कहता तथा न उनके बारे में अनुचित बातें फैलाता ही है । उनके प्रति विरुद्ध भावनाएँ भी नहीं रखता । ऐसा क्यों करता है ? क्योंकि, वह सुखस्थिति में वर्तमान है । वह क्रम से आनेवाले धर्म के मुननेवालो का अनुग्रह के साथ स्वागत करता है और असूया से रहित होकर उन्हें धर्म की देशना करता है । वह विवाद नहीं करता, किन्तु यदि कोई श्रावकयानीय कुछ प्रश्न करता है, तो उसे वह टालता नहीं, अपितु ऐसा उत्तर देता है, जिससे कि उसे बुद्धज्ञान की प्राप्ति हो जाती है ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभषत ।

तत्पश्चात्, उस अवसर पर भगवान् ने ये गाथाएँ कही—

सुखस्थितो भोति सदा विचक्षणः सुखं निषण्णस्तथ धर्मु भाषते ।

उदार प्रज्ञप्त करित्व आसनं चौक्षे मनोज्ञे पृथिवीप्रदेशे ॥२६॥

वह बुद्धिमान् सदा सुखस्थिति में रहता है और ऊँचे एवं सुन्दर भूमिखण्ड पर विशाल आसन निर्मित कराकर उसपर सुखपूर्वक बैठकर ही धर्म की देशना करता है ।

चौक्षं च सो चीवर प्रावरित्वा सुरवतरङ्गं सुप्रशस्तरङ्गैः ।

आसेवकां कृष्ण तथाददित्वा महाप्रमाणं च निवासयित्वा ॥२७॥

वह सुन्दर रंगों में रंगे हुए सुन्दर चीवर को धारण करके, काले आसेवक (ऊनी वस्त्र) को ग्रहण करके तथा एक लम्बे (निचले वस्त्र) को ग्रहण करके,

सपादपीठस्मि निषद्य आसने विचित्रदूष्येहि सुसंस्तृतस्मिन् ।

सुधौतपादश्च उपारुहित्वा स्निग्धेन शीर्षेण मुखेन चापि ॥२८॥

पैरो को अच्छी तरह धोकर, मस्तक एवं मुख को स्निग्ध करके, रंग-विरंगे वस्त्र से आच्छादित पादपीठ से युक्त आसन पर चढ़कर तथा उसपर बैठकर,

धर्मासने चात्र निषीदियान एकाग्रसत्त्वेषु समागतेषु ।

उपसंहरेच्चित्रकथा बहूश्च भिक्षूण चो भिक्षुणिकान चैव ॥२६॥

आये हुए प्राणियों के एकाग्र हो जाने पर भिक्षुओं एवं भिक्षुणियों के सम्मुख रग-विरग की, अनेक प्रकार की कथाएँ कहना आरम्भ करे ।

उपासकानां च उपासिकानां राज्ञां तथा राजसुतान चैव ।

विचित्रितार्था मधुरां कथेया अनभ्यसूयन्तु सदा स पण्डितः ॥३०॥

अमूया से रहित होकर वह पण्डित उपासकों, उपासिकाओं, राजाओं एवं राज-कुमारों के सम्मुख विचित्र एवं अर्थयुक्त मधुर कथाएँ कहे ।

पृष्ठोऽपि चासौ तद प्रश्न तेहि अनुलोममर्थं पुनर्निर्दिशेत् ।

तथा च देशेय तमर्थजातं यथ श्रुत्व बोधीय भवेयु लाभिनः ॥३१॥

उन लोगों के द्वारा प्रश्न पूछे जाने पर वह उनके अर्थ को उचित क्रम से स्पष्ट करे । उस सम्पूर्ण अर्थ को इस प्रकार बतलाये, जिसे सुनकर सभी प्राणी बोधि को प्राप्त कर सकें ।

किलासितां चापि विवर्जयित्वा न चापि उत्पादयि खेदसंज्ञाम् ।

अरतिं च सर्वां विजहेत् पण्डितो मैत्रीवलं चा परिषाय भावयेत् ॥३२॥

वह पण्डित क्लेश में परे है तथा उसके मन में थकावट का नाम भी नहीं उत्पन्न होता । वह सभी अरति को त्याग दे तथा परिषद् के सम्मुख मैत्री के बल को दिखलाये ।

भाषेच्च रात्रिदिवमग्रधर्मं दृष्टान्तकोटीनयुतैः स पण्डितः ।

सहर्षयेत् पर्षं तथैव तोषयेन्न चापि किञ्चित्तु जातु प्रार्थयेत् ॥३३॥

वह पण्डित रात-दिन कोटीनयुत दृष्टान्तों के द्वारा उस श्रेष्ठ धर्म का उपदेश करे । उस पण्डित को वह इतना प्रसन्न एवं सन्तुष्ट कर दे कि वह फिर (परिषद्) और अधिक की मांग न करे ।

खाद्यं च भोज्यं च तथान्नपान वस्त्राणि शय्यासनचीवरं वा ।

गिलानभैषज्यं न चिन्तयेत् न विज्ञपेया परिषाय किञ्चित् ॥३४॥

वह अपने लिए नाश, भोजन, अन्न, पान, वस्त्र, चीवर, शय्या, आसन एवं रोग की दवा की कभी चिन्ता न करे तथा परिषद् से कभी किसी वस्तु की मांग न करे ।

अन्यत्र चिन्तेय सदा विचक्षणो भवेय वृद्धोऽहमिमे च सत्त्वाः ।

एतन्ममो सर्वमुद्योपधानं यं धर्मं श्रावेमि हिताय लोके ॥३५॥

वह बुद्धिमान् केवल इस बात की चिन्ता करे कि मैं तथा ये प्राणी किस तरह बुद्ध बन जाये । मेरा यही कर्त्तव्य है कि मैं सभी सुखो को देनेवाले इस धर्म को संसार में सबके हित के लिए उद्घोषित करूँ ।

यश्चापि भिक्ष मम निर्वृतस्य अनीर्षुको एत प्रकाशयेया ।

न तस्य दुःखं न च अन्तरायो शोकोपयासा न भवेत् कदाचित् ॥३६॥

मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने पर जो भिक्षु इर्ष्या से रहित होकर इस धर्म को प्रकाशित करेगा, उसे कभी दुःख, अन्तराय, शोक एवं उपायास का सामना नहीं करना पड़ेगा ।

न तस्य संत्रासकश्चि कुर्यान्न ताडनां नापि अवर्ण भाषेत् ।

न चापि निष्कासन जातु तस्य तथा हि सो क्षान्तिबले प्रतिष्ठितः ॥३७॥

उसको कोई कष्ट नहीं दे सकता । उसे कोई मार नहीं सकता एवं उसे कोई अपशब्द भी नहीं कह सकता । वह इस प्रकार के क्षान्तिबल से युक्त होगा कि कोई कभी उसका निष्कासन नहीं कर सकता ।

सुखस्थितस्यो तद पण्डितस्य एवं स्थितस्यो यथ भाषितं मया ।

गुणान कोटीशत भोक्त्यनेके न शक्यते कल्पयतेहि वक्तुम् ॥३८॥

जैसा मैंने अभी बतलाया है, उस सुखस्थित पण्डित के अनेक कोटीशत गुण हैं, जिनका वर्णन सैकड़ों कल्पों में भी नहीं किया जा सकता ।

पुनरपरं मञ्जुश्रीर्वोदिसत्त्वो महासत्त्वस्तथागतस्य परिनिर्वृतस्य सद्धर्म-
क्षयान्तकाले वर्तमान इदं सूत्रं धारयमाणो बोधिसत्त्वो महासत्त्वोऽनीर्षुको
भवत्यशठोऽमायावी न चान्येषां बोधिसत्त्वयानीयानां पुद्गलानामवर्णं भाषते
नापवदति नावसादयति । न चान्येषां भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिकानां
श्रावकयानीयानां वा प्रत्येकबुद्ध्यानीयानां वा बोधिसत्त्वयानीयानां वा
कौकृत्यमुपसंहरति । दूरे यूयं कुलपुत्रा अनुत्तरायाः सम्यक्संबोधेन तस्यां
यूयं संदृश्यध्वे । अत्यन्तप्रमादविहारिणो यूयम् । न यूयं प्रतिबलास्तं ज्ञान-
मभिसंबोद्धुमित्येवं न कस्यचिद् बोधिसत्त्वयानीयस्य कौकृत्यमुपसंहरति । न च
धर्मविवादाभिरतो भवति न च धर्मविवादं करोति सर्वसत्त्वानां चान्तिके
मैत्रीबलं न विजहाति । सर्वतथागतानां चान्तिके पितृसंज्ञामुत्पादयति
सर्वबोधिसत्त्वानां चान्तिके शास्तृसंज्ञामुत्पादयति । ये च दशसु दिक्षु लोके
बोधिसत्त्वा महासत्त्वास्तानभीक्ष्णमध्याशयेन गौरवेण च नमस्कुर्वते । धर्मं
च देशयमानोऽनूनमनधिकं धर्मं देशयति समेन धर्मप्रेम्णा न च कस्यचिदन्तशो
धर्मप्रेम्णाप्यधिकतरमनुग्रहं करोतीमं धर्मपर्यायं संप्रकाशयमानः ।

पुन, हे मञ्जुश्री ! तथागत के निर्वाण प्राप्त कर लेने पर, जब कि सद्धर्म ह्यासोन्मुख रहेगा, इस सूत्र को धारण करनेवाला वह महासत्त्व बोधिसत्त्व, जो ईर्ष्या से रहित, सज्जन एवं कपटहीन होता है, अन्य बोधिसत्त्वयानीय प्राणियों को न अप-गन्ध कहता है, न उनकी निन्दा करता है और न उन्हें किसी प्रकार का कष्ट देता है । अन्य भिक्षुओं, भिक्षुणियों, उपासकों, उपासिकाओं, श्रावकयानीयों, प्रत्येकबुद्धयानीयों अथवा बोधिसत्त्वयानीयों के कुकृत्यों की चर्चा भी नहीं करता । 'हे कुलपुत्रो !' तुम-लोग श्रेष्ठ मम्यक् मन्त्रोचि से दूर हो । तुमलोग उसमें स्थित नहीं दिखाई देते, तुमलोग अत्यन्त प्रमादपूर्ण रीति से आचरण करते हो, तुमलोग इस ज्ञान को प्राप्त करने में समर्थ नहीं हो ।' इस प्रकार कहकर वह किसी बोधिसत्त्वयानीय के कुकृत्यों की चर्चा नहीं करता । वह धार्मिक विवादों में रुचि नहीं रखता । धर्म के सम्बन्ध में विवाद नहीं करता एवं सभी प्राणियों के प्रति अपने मैत्रीवल को अधुण रखता है । सभी तथा-गतों को पितृतुल्य समझता है तथा सभी बोधिसत्त्वों को अपना गुरु समझता है । ससार की दसों दिशाओं में जो महामत्त्व बोधिसत्त्व हैं, उन्हें निरन्तर बड़े सद्भाव एवं गौरव के साथ नमस्कार करता है । धर्म की देशना करते समय वह उसका न घटाकर और न बढ़ा-चढ़ाकर ही उपदेश देता है । तथा धर्म को प्रकाशित करते समय धर्म के प्रेम में पड़कर किसी विशेष धर्म की ओर विशेष अभिरुचि नहीं दिखलाता और न किसी धर्म के प्रति अधिक पक्षपात ही दिखलाता है ।

अनेन मञ्जुश्रीस्तृतीयेन धर्मेण समन्वागतो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तथा-गतस्य परिनिर्वृतस्य सद्धर्मपरिक्षयान्तकाले वर्तमान इमं धर्मपर्यायं संप्र-काशयमानः मुखस्पर्श विहरत्यविहेठितश्चेमं धर्मपर्यायं संप्रकाशयति । भवन्ति चास्य धर्मसंगीत्यां सहायका उत्पत्स्यन्ते चास्य धार्मश्रावणिका येऽस्येव धर्म-पर्यायं श्रोष्यन्ति श्रद्धास्यन्ति पत्तोयिष्यन्ति धारयिष्यन्ति पर्यवाप्स्यन्ति लिखिष्यन्ति लिखापयिष्यन्ति पुस्तकगतं च कृत्वा सत्करिष्यन्ति गुरुकरिष्यन्ति मानयिष्यन्ति पूजयिष्यन्ति ।

हे मञ्जुश्री ! इस तीसरे धर्म में समन्वित वह महामत्त्व बोधिसत्त्व तथागत के निर्वाण प्राप्त कर लेने पर, जब कि सद्धर्म का ह्याम एवं अन्त होता रहता है, इस धर्म-पर्याय को मम्यक् स्पर्श प्रकाशित करना हुआ मुखपूर्वक रहता है तथा इस धर्मपर्याय को बिना धर्म हुए सम्प्रकाशित करना है । इस धर्म-संगीति में इसका सहायक मिल जाने हैं । उस समय इस धर्म को सुननेवाले ऐसे व्यक्ति उत्पन्न हो जायेंगे, जो इस धर्म-पर्याय को सुनेंगे, उसमें श्रद्धा करेंगे, इसपर विश्वास करेंगे, उसको धारण करेंगे, समझेंगे, निमोहेंगे, निन्दायेंगे तथा पुस्तकगत करके उसका सत्कार, आदर, सम्मान एवं पूजन करेंगे ।

इदमवोचद् भगवानिन्द्र वदित्वा सुगतो ह्यथापरमेतदुवाच शास्ता ।

भगवान् ने यह कहा, ऐसा कहकर शास्ता, सुगत ने पुन ऐसा कहा—

शाठ्यं च मानं तथ कूटनां च अशेषतो उज्झ्वय धर्मभाणकः ।

ईर्ष्यां न कुर्यात्तिथ जातु पण्डितो य इच्छते सूत्रमिदं प्रकाशितुम् ॥३६॥

जो पण्डित धर्मभाणक, जो इस सूत्र को प्रकाशित करना चाहता है, उसे शाठ्य, मान तथा चालाकी को छोड़ देना चाहिए तथा ईर्ष्या तो उसे कभी करनी ही नहीं चाहिए ।

अवर्णं जातू न वदेय कस्यचिद्दृष्टीविवादं च न जातु कुर्यात् ।

कौकृत्यस्थानं च न जातु कुर्यान्न लप्स्यसे ज्ञानमनुत्तर त्वम् ॥३७॥

उसे किसी को अपवाद नहीं कहना चाहिए । धर्म-सम्बन्धी विवादों में नहीं पड़ना चाहिए तथा किसी के कुकर्मों की चर्चा भी नहीं करनी चाहिए । ऐसा करने से श्रेष्ठ ज्ञान की प्राप्ति नहीं होगी ।

सदा च सो आर्जवु मार्दवश्च क्षान्तश्च भोती सुगतस्य पुत्रः ।

धर्मं प्रकाशेत् पुनः पुनश्चिन्म न तस्य खेदो भवती कदाचित् ॥३८॥

वह सुगत का पुत्र सदा सरल मृदु एवं क्षमाशील होता है । इस धर्म को पुन-पुन प्रकाशित करते हुए भी वह कभी खेद का अनुभव नहीं करता ।

ये बोधिसत्त्वा दशसु दिशासु सत्त्वानुकम्पाय चरन्ति लोके ।

ते सर्वे शास्तार भवन्ति मह्यं गुरुगौरवं तेषु जनेत पण्डितः ॥३९॥

‘वे सभी बोधिसत्त्व, जो दसों दिशाओं में प्राणियों पर दया करने के लिए इस ससार में विचरण करता है, हमारे गुरु हैं’, ऐसा सोचकर बुद्धिमान् को चाहिए कि वह उनके प्रति गुरु की श्रद्धा रखे ।

स्मरित्व बुद्धान् द्विपदानमुत्तमान् जिनेषु नित्यं पितृसंज्ञं कुर्यात् ।

अधिमानसंज्ञां च विहाय सर्वां न तस्य भोती तद अन्तरायः ॥४०॥

मनुष्यों में श्रेष्ठ बुद्धों का स्मरण करके उन जिनों को पितृतुल्य समझे । सम्पूर्ण अभिमान को त्याग देने पर उसे किसी प्रकार की बाधा नहीं होती है ।

श्रुणित्व धर्मं इममेवरूपं स रक्षितव्यस्तद पण्डितेन ।

सुखं विहाराय समाहितश्च सुरक्षितो भोति च प्राणिकोटिभिः ॥४१॥

इस प्रकार के धर्म का श्रवण करके उस पण्डित को इस धर्म की रक्षा करनी चाहिए । यदि वह सुखपूर्वक विहार करने में दत्तचित्त होगा, तो करोड़ों प्राणी उसकी रक्षा करेंगे ।

पुनरपरं मञ्जुश्रीबोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तथागतस्य परिनिवृतस्य सद्धर्म-
प्रतिक्षयान्तकाले वर्तमान इमं धर्मपर्यायं धारयितुकास्तेन भिक्षुणा गृहस्थ-

प्रव्रजितानामन्तिकान् दूरेण दूरं विहर्तव्यं मंत्रीविहारेण च विहर्तव्यम् । ये च सत्त्वा बोधाय संप्रस्थिता भवन्ति तेषां सर्वेषामन्तिके स्पृहोत्पादयितव्या । एवं चानेन चित्तमुत्पादयितव्यम् । महादुष्प्रज्ञजातीया वतेमे सत्त्वा ये तथागत-स्योपायकौशल्यं संधाभाषितं न शृण्वन्ति न जानन्ति न बुध्यन्ते न पृच्छन्ति न श्रद्दधन्ति नाधिमुच्यन्ते । किं चाप्येते सत्त्वा इमं धर्मपर्यायं नावतरन्ति न बुध्यन्ते । अपि तु खलु पुनरहमेतामनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंबुध्य यो यस्मिन् स्थितो भविष्यति तं तस्मिन्नेवाद्भिवलेनावर्जयिष्यामि पत्तीयापयिष्याम्यवतारयिष्यामि परिपाचयिष्यामि ।

पुन, हे मञ्जुश्री ! जो महासत्त्व बोधिसत्त्व तथागत के निर्वाण प्राप्त कर लेने पर, जिस समय सद्धर्म का ह्राम एव ग्रन्त होता रहता है, उस समय इस धर्मपर्याय को प्रारण करना चाहेगा, उस भिक्षु को, गृहस्थो एव प्रव्रजितो से पर्याप्त दूर रहना चाहिए और उसे मंत्री का जीवन व्यतीत करना चाहिए । जो प्राणी बोधि के लिए प्रयत्नशील है, उनके प्रति उसे अपने हृदय में स्पृहा उत्पन्न करनी चाहिए । उसे ऐसा सोचना चाहिए कि ये प्राणी अत्यन्त दुर्बुद्ध हैं, जो तथागत के उपायकौशल्य एव सन्धाभाष्य को नहीं गुनते, नहीं जानते, नहीं समझते एव नहीं पूछते तथा उसके प्रति श्रद्धा एव श्रुकाव नहीं रखते, ये प्राणी इस धर्मपर्याय में प्रवेश नहीं पा सकते, तथा इसे नहीं नमज सकते । इस श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि को प्राप्त करके जो मनुष्य जहाँ भी स्थित हो जायगा, मैं उमका उमी स्थिति में अपनी अलीकिक शक्ति के द्वारा उसकी ओर आकृष्ट करऊँगा, उममें श्रद्धा उत्पन्न कराऊँगा, उमको वहाँ प्रविष्ट कराऊँगा एव उसे परिपक्व बनाऊँगा ।

अनेनापि मञ्जुश्रीश्चतुर्थेन धर्मेण समन्वागतो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तथागतस्य परिनिर्वृतस्येवं धर्मपर्यायं संप्रकाशयमानोऽव्याबाधो भवति सत्कृतो गुरुकृतो मानितः पूजितो भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिकानां राज्ञां राजपुत्राणां राजामात्यानां राजमहामात्राणां नैगमजानपदानां ब्राह्मणगृहपतीनाम् । अन्तरीक्षावचराश्चास्य देवताः श्राद्धाः पृष्ठतोऽनुबद्धा भविष्यन्ति धर्मश्रवणाय देवपुत्राश्चास्य सदानुबद्धा भविष्यन्त्यारक्षायै ग्रामगतस्य वा विहारगतस्य बोधिसत्त्वमिष्यन्ति रात्रिदिवं धर्मं परिपृच्छकास्तस्य च व्याकरणेन तुष्टा उदग्रा आत्तमनस्का भविष्यन्ति । सत् कस्य हेतोः । सर्वबुद्धाधिष्ठितोऽयं मञ्जुश्री-धर्मपर्यायः । अतीतानागतप्रत्युत्पन्नमञ्जुश्रीस्तथागतैरहंद्भिः सम्यक्संबुद्धैरयं धर्मपर्यायो नित्याधिष्ठितः । दुर्लभोऽस्य मञ्जुश्रीर्धर्मपर्यायस्य बहुषु लोकघानुषु शब्दो वा घोषो वा नामश्रवो वा ।

हे मञ्जुश्री ! इस चतुर्थ धर्म से सम्पन्न वह महासत्त्व बोधिसत्त्व परिनिर्वाण-प्राप्त तथागत के इस धर्मपर्याय को सप्रकाशित करता हुआ वाधाओं से मुक्त हो जाता है एव भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, राजा, राजपुत्र, राजामात्य, राजमहामात्र, नैगम, जनपद, ब्राह्मण एवं गृहपति इन सबका सत्कार करते हैं, आदर करते हैं, सम्मान करते हैं एव पूजन करते हैं । आकाशचारी देवता इसमें श्रद्धा करेंगे एव धर्म का श्रवण करने के लिए इसका अनुगमन करेंगे । देवपुत्र भी उसकी रक्षा के लिए इसका अनुगमन करेंगे तथा चाहे वह गांव में रहे, चाहे विहार में रहे, धर्म के विषय में प्रश्न करने के लिए रात-दिन सदा उसके निकट जायेंगे तथा उसके द्वारा की गई व्याख्या को सुनकर, तुष्ट, उदग्र एव आत्तमनस्क हो जायेंगे । ऐसा क्यों होगा ? क्योंकि, हे मञ्जुश्री ! सभी बुद्धों ने इस धर्म की रक्षा की है । हे मञ्जुश्री ! अतीत, भविष्यत् एव वर्तमान सभी कालों में तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धों ने इस धर्मपर्याय की नित्य रक्षा की है । हे मञ्जुश्री ! इस धर्मपर्याय का शब्द, घोष या नाम का श्रवण अनेक लोकधातुओं में सर्वथा दुर्लभ है ।

तद् यथापि नाम मञ्जुश्री राजा भवति बलचक्रवर्ती बलेन तं स्वकं राज्यं निर्जिनाति । ततोऽस्य प्रत्यर्थिकाः प्रत्यमित्राः प्रतिराजानस्तेन सार्धं विग्रह-मापन्ना भवन्ति । अथ तस्य राज्ञो बलचक्रवर्तिनो विविधा योधा भवन्ति । ते तैः शत्रुभिः सार्धं युध्यन्ते । अथ स राजा तान् योधान् युध्यमानान् दृष्ट्वा तेषां योधानां प्रीतो भवत्यात्तमनस्कः । स प्रीत आत्तमनाः समानस्तेषां योधानां विविधानि दानानि ददाति । तद् यथा ग्रामं वा ग्रामक्षेत्राणि वा ददाति नगरं नगरक्षेत्राणि वा ददाति वस्त्राणि ददाति वेष्टनानि हस्ताभरणानि पादाभरणानि कण्ठाभरणानि कर्णाभरणानि सौवर्णसूत्राणि हारार्धहाराणि हिरण्यसुवर्ण-मणिमुक्तावैडूर्यशंखशिलाप्रवाडान्यपि ददाति हस्त्यश्वरथपत्तिदासीदासानपि ददाति यानानि शिविकाश्च ददाति । न पुनः कस्यचिच्चूडामणिं ददाति । तत् कस्य हेतोः । एक एव हि स चूडामणी राज्ञो मूर्धस्थायी । यदा पुन-र्मञ्जुश्री राजा तमपि चूडामणिं ददाति तदा स सर्वो राज्ञश्चतुरङ्गबलकाय आश्चर्यप्राप्तो भवत्यद्भुतप्राप्तः । एवमेव मञ्जुश्रीस्तथागतोऽप्यर्हन् सम्यक्-संबुद्धो धर्मस्वामी धर्मराजा स्वेन बाहुबलनिजितेन पुण्यबलनिजितेन त्रैधातुकं धर्मेण धर्मराज्यं कारयति । तस्य मारः पापीयांस्त्रैधातुकमाक्रामति । अथ खलु तथागतस्याप्यार्या योधा मारेण सार्धं युध्यन्ते । अथ खलु मञ्जुश्री-स्तथागतोऽप्यर्हन् सम्यक्संबुद्धो धर्मस्वामी धर्मराजा तेषामार्याणां योधानां युध्यतां दृष्ट्वा विविधानि सूत्रशतसहस्राणि भाषते स्म चतसृणां पर्षदां संवर्णार्थम् । निर्वाणनगरं चैषां महाधर्मनगरं ददाति । निर्वृत्या चैनान्

प्रलोभयति स्म । न पुनरिममेवंरूपं धर्मपर्यायं भाषते स्म । तत्र मञ्जुश्रीर्यथा स राजा बलचक्रवर्ती तेषां योधानां युध्यतां महता पुरुषकारेण विस्मापितः समानः पश्चात्तं सर्वस्वभूत पश्चिमं चूडामणिं ददाति सर्वलोकाश्रद्धेयं विस्मयभूतम् । यथा मञ्जुश्रीस्तस्य राज्ञः स चूडामणिश्चिररक्षितो मूर्धस्थायी एवमेव मञ्जुश्रीस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धस्त्रैधातुके धर्मराजो धर्मण राज्यं कारयमाणो यस्मिन् समये पश्यति श्रावकांश्च बोधिसत्त्वांश्च स्कन्धमारेण वा बलेशमारेण वा सार्धं युध्यमानान् तैश्च सार्धं युध्यमानैर्यदा रागद्वेषमोहक्षयः सर्वत्रैधातुका-
न्निःसरणं सर्वमारनिर्घातनं महापुरुषकारः कृतो भवति तदा तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धोऽप्यारोगितः समानस्तेषामार्याणां योधानामिममेवरूपं सर्वलोक-
विप्रत्यनीकं सर्वलोकाश्रद्धेयमभाषितपूर्वमनिर्दिष्टपूर्वं धर्मपर्यायं भाषते स्म । सर्वेषां सर्वज्ञताहारक महाचूडामणिप्रस्थं तथागतः श्रावकेभ्योऽनुप्रयच्छति स्म । एषा हि मञ्जुश्रीस्तथागतानां परमा धर्मदेशनायं पश्चिमस्तथागतानां धर्मपर्यायः सर्वेषां धर्मपर्यायाणामयं धर्मपर्यायः सर्वगम्भीरः सर्वलोक-
विप्रत्यनीकः । योऽयं मञ्जुश्रीस्तथागतेनाद्य तेनैव राज्ञा बलचक्रवर्तिना चिर-
परिरक्षितश्चूडामणिरवमुच्य योधेभ्यो दत्तः । एवमेव मञ्जुश्रीस्तथागतोऽपीमं धर्मगुह्यं चिरानुरक्षितं सर्वधर्मपर्यायाणां मूर्धस्थायि तथागतविज्ञेयं तदिदं तथागतेनाद्य संप्रकाशितमिति ।

हे मञ्जुश्री ! एक बलचक्रवर्ती नामक राजा है । वह अपनी सेना के द्वारा अपने राज्य को (शत्रुओं से) जीत लेता है । तब उसके प्रत्यर्थी, विरोधी एवं शत्रु राजा उनके साथ युद्ध आरम्भ कर देने हैं । उस राजा बलचक्रवर्ती के पास अनेक योद्धा हैं । वे उन शत्रुओं के साथ युद्ध करते हैं । तदनन्तर, वह राजा उन योद्धाओं को युद्ध करने देकर उन योद्धाओं के प्रति प्रसन्न एवं आत्ममनस्क हो जाता है । वह प्रसन्न एवं आत्ममना होकर उन योद्धाओं को विविध दान देता है । यथा—गाँव या गाँव के क्षेत्र देता है, नगर या नगर के क्षेत्र देता है, वस्त्र एवं पगड़ी देता है । हाथ के आभूषण, पैर के आभूषण, गले के आभूषण, कानों के आभूषण, सुवर्ण के सूत्रहार, अर्द्धहार, हिरण्य, गुवणं, मणि, मुक्ता, वैदूर्य, शम्भू, शिला एवं प्रवाल देता है तथा हाथी, घोड़ा, गध, पदाति, दाम्नी एवं दाम देता है और यान एवं पालकियाँ देता है । किन्तु, किसी को चूडामणि नहीं देता है । ऐसा क्यों ? क्योंकि, केवल एक ही चूडामणि राजा के मन्त्रक पर बन गया था । हे मञ्जुश्री ! राजा जब उस चूडामणि को भी दे देता है, तब राजा की उस समय चतुर्गुणी मेना आश्चर्य को प्राप्त हो जाती है, अचम्भा हो प्राप्त हो जाती है । उसी प्रकार, हे मञ्जुश्री ! तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, जो धर्म के स्वामी एवं धर्म के राजा हैं, अपने ब्राह्मण के द्वारा अर्जित एवं पुण्यबल के

(૯) દર્શનવિજયજીનો ‘વિજયતિલકસૂરિરાસ’, ૨ અધિકાર
સંવત્ ૧૬૯૭,

ઉપર જણાવેલા આરમાંનું બીજું લક્ષણ પણ આ લેખોમાં
જડે છે. આ લેખમાં આપેલી બીનાને કસોટીએ ચઢાવવાનાં સ્વતંત્ર
સાધન પણ પુષ્કળ છે. જેવાં કે ‘આઈન-ઈ-અકબરી’ અકબરનાં
ફરમાનો વિગેરે. આ સાધનોનો પણ ઉપયોગ વિદ્યાવિજયજીએ
બહોળે હાથે કર્યો છે.

આ બે લક્ષણો આવી સારી રીતે આ મૂલ લેખોમાં છે અને
તેથી તહેમાં સમાયલો ઇતિહાસ સત્ય અને નિઃપક્ષપાત
છે, એમ સકારણ કહી શકાય એમ છે.

આ સાધનો પરથી આ પુસ્તકની મૂલ હકીકત સિદ્ધ થાય છે.
હીરવિજયસૂરિનું જીવનવૃત્તાંત, અકબરનું નિમંત્રણ; સૂરિની મુસા-
ફરી અને આગ્રાના દરબારમાં આવાગમન; શહેનશાહેની ગુફલક્ષિત
ને જૈન તરફ વલણ, અને સૂરિના તરફ પક્ષપાત થવાથી શહેનશાહે
બહાર પાડેલાં ફરમાનો—આ બધી વાતો હવે ઇતિહાસની ભૂમિકા
પામી ગઈ છે. લેખકના શબ્દોમાં કહીએ તો—

“આચાર્ય શ્રીહીરવિજયસૂરિ, શ્રીશાન્તિચંદ્ર ઉપાધ્યાય,
શ્રીભાનુચંદ્ર ઉપાધ્યાય અને શ્રીવિજયસેનસૂરિએ અકબર
બાદશાહ ઉપર પ્રભાવ પાડીને અનેક જનહિતનાં, ધર્મની રક્ષાનાં,
જીવહયાનાં કાર્યો કરાવ્યાં; ગુજરાતમાંથી ‘જીજ્ઞ્યાવેરો’ દૂર કરાવ્યો,
સિદ્ધાચલ, ગિરિનાર, તારંગા, આબૂ, કેશરિયાજી, રાજગૃહીના
પહાડો અને સમ્મેતશિખર વિગેરે તીર્થો શ્રવેતાંબરનાં છે, એ
સંબંધી પરવાનો લીધો, સિદ્ધાચલજીમાં લેવાતું મૂડકું બંધ
કરાવ્યું, મરેલ મનુષ્યનું ધન ગ્રહણ કરવાનો અને યુદ્ધમાં બંદી
ગ્રહણ કરવાનો નિષેધ કરાવ્યો, વળી પક્ષિયોને પાંજરામાંથી છોડાવ-
વાનું અને ડાળર તળાવમાં થતી હિંસા બંધ કરાવવાનું—વિગેરે અનેક
કાર્યો કરાવ્યાં હતાં. આ ઉપરાંત તેઓના ઉપદેશથી સૌથી મહોટામાં

द्वारा अर्जित धर्म के द्वारा इस त्रैधातुक ससार में धर्म का राज्य करते हैं । उनके त्रैधातुक शरीर पर पापी मार आक्रमण करता है । तब तथागत के भी श्रेष्ठ योद्धा मार के साथ युद्ध करते हैं । हे मञ्जुश्री ! जब धर्म के स्वामी, धर्म के राजा, तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध उन आर्य योद्धाओं को युद्ध करते देखते हैं, तब चारो परिषदों को प्रसन्न करने के लिए अनेक शतसहस्र सूत्रों का उपदेश देते हैं । इन लोगों को निर्वाण, नगर तथा महाधर्मनगर देते हैं । उन्हें निर्वाण का प्रलोभन देते हैं । किन्तु, इस प्रकार के इस धर्मपर्याय को उनके सम्मुख नहीं कहते । हे मञ्जुश्री ! जिस प्रकार वह राजा बलचक्रवर्ती उन युद्ध करते हुए योद्धाओं के पौरुष को देखकर आश्चर्य में पड़ जाता है और बाद में अपने सर्वस्व भूल उस अन्तिम चूडामणि को भी दे देता है, जो सम्पूर्ण लौकिक श्रद्धा का पात्र एवं आश्चर्य का विषय था । हे मञ्जुश्री ! जिस प्रकार वह राजा (अपने) मस्तक पर विद्यमान उस चूडामणि की चिरकाल से रक्षा करता है, उसी प्रकार हे मञ्जुश्री ! तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध धर्मराज के रूप में त्रैधातुक (ससार में) धर्मपूर्वक राज्य करते हुए जिस समय श्रावकों एवं बोधिसत्त्वों को स्कन्धभार अथवा क्लेशभार के साथ युद्ध करते हुए देखते हैं और जब देखते हैं कि उसके साथ युद्ध करते हुए उन्होंने राग, द्वेष एवं मोह के नाश-रूप, सम्पूर्ण त्रैधातुक (ससार से) मुक्ति-रूप तथा सभी मारों की पराजय-रूप महान् वीरता का कार्य कर लिया है, तब तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध ने प्रसन्न होकर प्रसन्नतापूर्वक उन आर्य योद्धाओं को इस प्रकार के इस सर्वलोकविप्रत्यनीक, सर्वलोकश्रद्धेय अभाषितपूर्व अनिर्दिष्टपूर्व धर्मपर्याय को बतलाया । तथागत ने सबको सर्वज्ञता प्राप्त करानेवाले इस महाचूडामणि नामक (इस धर्मपर्याय) का उपदेश दिया । यत्, हे मञ्जुश्री ! यह तथागतों की श्रेष्ठ देशना है । यह तथागतों का अन्तिम श्रेष्ठ धर्मपर्याय है । सभी धर्मपर्यायों में यह धर्मपर्याय सबसे गम्भीर एवं सर्वलोकविप्रत्यनीक है । हे मञ्जुश्री ! जिस प्रकार उस राजा बलचक्रवर्ती ने चिरकाल से परिलक्षित (अपने) चूडामणि को उतारकर योद्धाओं को दे दिया, उसी प्रकार हे मञ्जुश्री ! तथागत ने भी चिरकाल से अनुरक्षित सभी धर्मपर्यायों में श्रेष्ठ एवं तथागतों के द्वारा ज्ञातव्य इस रहस्यमय धर्म को आज सम्प्रकाशित किया है ।

अथ खलु भगवानेतमेवार्थं भूयस्या मात्रया संदर्शयमानरतस्यां वेलायामिमा
गाथा अभाषत ।

तदनन्तर, भगवान् ने इस विषय की विस्तृत रूप में विवेचना करते हुए उस समय ये गाथाएँ कही—

मैत्रीबलं चो सद दर्शयन्तः कृपायमाणः सद सर्वसत्त्वान् ।

प्रकाशयेद्धर्ममिव रूपं सूत्रं विशिष्टं सुगतेहि वर्णितम् ॥४५॥

सदा मैत्रीबल को दिखाता हुआ एवं सदा सभी प्राणियों पर दया करता हुआ सुगतों के द्वारा वर्णित इस प्रकार के इस विशिष्ट धर्मसूत्र को सदा प्रकाशित करे ।

गृहस्थ, ये प्रव्रजिताश्च यस्युरथ बोधिसत्त्वास्तद कालि पश्चिमे ।

सर्वेषु मैत्रीवल सो हि दर्शयी मा हैव क्षेप्यन्ति श्रुणित्व धर्मम् ॥४६॥

(जो) गृहस्थ हो, जो प्रव्रजित (हो) तथा जो उस समय अन्तिम काल में बोधिसत्त्व हो, उन सबके प्रति वह मैत्रीवल को दिखाये, जिससे वे भी उस धर्मोपदेश को सुनकर उसे तिरस्कृत न करें ।

अहं तु बोधिमनुप्राप्नुणित्वा यदा स्थितो भेष्यि तथागतत्वे ।

ततो उपानेष्यि उपायि स्थित्वा सश्रावयिष्ये इममग्रबोधिम् ॥४७॥

मैं जब बोधि प्राप्त करके तथागतत्व को प्राप्त कर लूँगा, तब मैं दूसरों को दीक्षित करूँगा एवं उपाय में स्थित होकर उस अग्रबोधि का उपदेश दूँगा ।

यथापि राजा बलचक्रवर्ती योधान दद्याद् विविधं हिरण्यम् ।

हस्तींश्च अश्वान्श्च रथान् पदातीन् नगराणि ग्रामान्श्च ददाति तुष्टः ॥४८॥

इस प्रकार, वह राजा बलचक्रवर्ती प्रमत्त होकर योद्धाओं को विविध हिरण्य देता है तथा हाथी, घोड़े, रथ, पदाति, ग्राम एवं नगर देता है ,

केपाचि हस्ताभरणानि प्रीतो ददाति रूप्यं च सुवर्णसूत्रम् ।

मुक्तार्माणं शस्त्रगिलाप्रबाहुं विविधान्श्च दासान् स ददाति प्रीतः ॥४९॥

किन्हीं को प्रमत्त होकर हाथ के आभूषण, चाँदी एवं सुवर्ण के सूत्र देता है तथा प्रमत्त होकर मुक्तार्माण, शस्त्र, गिला, प्रवाल एवं विविध प्रकार के सेवक को दान में देता है ।

यदा तु सो उत्तमसाहसेन विस्मापितो केनचि तत्र भोति ।

विज्ञाय आश्चर्यमिदं कृतं ति मुकुटं स मुञ्चित्व मणिं ददाति ॥५०॥

अगर, जब वह वहाँ (उनमें से) किसी के उत्तम साहस में आश्चर्यित होता है, तब यह कहकर कि 'तुमने आश्चर्यजनक कार्य किया है', वह मुकुटमणि को निकालकर दे देता है ।

तथैव बुद्धो अहु धर्मराजा क्षान्तीवलः प्रज्ञप्रभूतकोशः ।

धर्मेण शासामिमु सर्वलोक हितानुकम्पी करुणायमानः ॥५१॥

उसी प्रकार, मैं जो बुद्ध, जो धर्मराज हूँ तथा क्षान्ति के बल एवं ज्ञान के विशाल बाग में सम्पन्न हूँ तथा सबका हित चाहता हुआ एवं उनपर अनुकम्पा एवं दया करता हुआ उन समस्त पर धर्मपूर्वक शासन करता हूँ ।

सत्त्वांश्च दृष्ट्वाय विहन्यमानान् भाषामि सूत्रान्त सहस्रकोट्यः ।

पराश्रमं जानिय तेप प्राणिनां ये शृद्धसत्त्वा इह क्लेशघातिनः ॥५२॥

नच मं उन प्राणियो ते, जो गृहभाव एव क्लेशो को नष्ट करनेवाले हैं, पराक्रम को जानकर नया उन प्राणियों को विहन्यमान देखकर सहस्रो कोटि सूत्रान्तो का उपदेश देना हूँ ।

अथ धर्मराजापि महाभिषट्कः पर्यायिकोटीशत भाषमाणः ।

ज्ञात्वा च सत्त्वान् बलवन्तु ज्ञानी चूडामणिं वा इमं सूत्रं देशयी ॥५३॥

जो ज्ञानी धर्मराज भी जो महान् बल के तुल्य हैं तथा जो कोटि शत (धर्म)-पद्यों का उद्देश देना हैं, प्राणियों के बल को जानकर ही चूडामणि (के नामान् श्रेष्ठ) उन सूत्र की देवना करता है ।

इम् पश्चिम् लोकि वदामि सूत्रं सूत्राण सर्वेष समाग्रभूतम् ।

सुरक्षितं मे न च जातु प्रोक्तं तं श्रावयाम्यद्य शृणोथ सर्वे ॥५४॥

यह अन्तिम सूत्र है, जिसका मैं इस सत्तार में उपदेश देता हूँ । यह मेरे सभी सूत्रों में श्रेष्ठ है । उसे मैंने बनाकर रखा है । कभी इसका उपदेश नहीं दिया । उसे आज सुना रहा हूँ । तुम सभी सुनो ।

चत्वारि धर्मा इमि एवरूपा मयि निर्वृते ये च निषेवितव्याः ।

ये चार्थिका उत्तममग्रबोधौ व्यापारणं ये च करोन्ति मह्यम् ॥५५॥

जो उत्तम अग्रबोधि के अभिलाषी हैं तथा जो मेरे लिए व्यापारण करते हैं, उन्हें मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर इस प्रकार के इन चार धर्मों का सेवन करना चाहिए ।

न तस्य शोको न पि चान्तरायो दीरर्णिकं नापि गिलानकत्वम् ।

न च च्छत्री कृष्णिक तस्य भोति न चापि हीने नगरस्मि वासः ॥५६॥

उसे न शोक, न विघ्न, न दीरर्णिक एव न वीमारी होती है और न उसका वर्ण काला होता है और न उसे कभी हीन नगर में निवास करना पड़ता है ।

प्रियदर्शनोऽसौ सततं महर्षी तथागतो वा यथ पूज्य भोति ।

उपस्थायकास्तस्य भवन्ति नित्यं ये देवपुत्रा दहरा श्वन्ति ॥५७॥

वह सदा प्रियदर्शी होता है तथा महर्षि या तथागत की तरह पूज्य होता है । साधारण कोटि के देवपुत्र भी सदा उनकी सेवा में तत्पर रहते हैं ।

न तस्य शस्त्रं न विषं कदाचित् काये क्रमे नापि च दण्डलोष्टम् ।

समीलितं तस्य मुख भवेय यो तस्य चाक्रोशमपी वदेया ॥५८॥

उसके शरीर पर शस्त्र, विष, डण्डे एव ढेले कभी अपना प्रभाव नहीं डाल सकते । जो भी उसको अपशब्द कहता है, उसका मुख वन्द हो जाता है ।

सो बन्धुभूतो भवतीह प्राणिनामालोकजातो विचरन्तु मेदिनीम् ।

तिमिरं हरन्तो बहुप्राणिकोटिनां यो सूत्र धारे इमु निर्वृते मयि ॥५९॥

मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर जो इस सूत्र को धारण करता है, वह इस समार में सबका बन्धु होता है एव अनेक कोटि प्राणियों के अज्ञानान्धकार का हरण करता हुआ प्रकाशस्तम्भ के समान पृथ्वी पर विचरण करता है ।

सुपिनस्मि सो पश्यति भद्ररूपं भिक्षूंच सो पश्यति भिक्षुणींच ।

सिंहासनस्थं च तथात्मभाव धर्म प्रकाशेन्तु बहुप्रकारम् ॥६०॥

वह स्वप्न में बृद्ध के दर्शन करता है तथा अनेक भिक्षुओं और भिक्षुणियों को भी देखता है एव उसे ऐसा लगता है कि वह स्वयं सिंहासन पर बैठा हुआ अनेक प्रकार में धर्म को प्रकाशित कर रहा है ।

देवांच यक्षान् यथ गङ्गावालिका असुरांच नागांच बहुप्रकारान् ।

तेषां च सो भाषति अग्रधर्मं सुपिनस्मि सर्वेषां कृताञ्जलीनाम् ॥६१॥

स्वप्न में वह देखता है कि उसके सम्मुख गंगा की बालुका के समान असुरय देवता, यक्ष एव असुर, तथा अनेक प्रकार के नाग हाथ जोड़कर खड़े हैं और वह उन सबको अग्रधर्म का उपदेश दे रहा है ।

तथागतं सो सुपिनस्मि पश्यति देशेन्त धर्मं बहुप्राणिकोटिनाम् ।

रश्मीसहस्राणि प्रमुञ्चमानं वल्लुस्वरं काञ्चनवर्णनाथम् ॥६२॥

वह स्वप्न में महान्नां रश्मि बिखेरते हुए, मधुर स्वरवाले एव स्वर्ण के समान तेजस्वी शरीर को धारण करनेवाले तथागत को, अनेक कोटि प्राणियों को धर्म तो देना करते हुए देवता है ।

सो चा तही भोति कृताञ्जलिस्थितो अभिष्टवन्तो द्विपदुत्तमं मुनिम् ।

सो चा जितो भाषति अग्रधर्मं चतुर्ण पर्वणि महाभिषट्कः ॥६३॥

उह वही मनुष्यों में श्रेष्ठ मुनि की स्तुति करते हुए हाथ जोड़कर खड़ा हो जाता है और वे तथागत, जो महान् वैद्य के तुल्य हैं, चार परिपदों के सम्मुख अग्रधर्म का उपदेश देते हैं ।

सो च प्रहृष्टो भवती श्रुणित्वा प्रामोद्यजातश्च करोति पूजाम् ।

सुपिने च सो धारणि प्राप्नुोति अविर्वर्तियं ज्ञान स्पृशित्व क्षिप्रम् ॥६४॥

वह उनके उपदेश को सुनकर प्रसन्न हो जाता है और उसके हृदय में आनन्द उत्पन्न होता है । वह उनकी पूजा करता है और वह स्वप्न में ही शीघ्र अविर्वर्ती ज्ञान का लाभ करते प्राणी को प्राप्त कर लेता है ।

ज्ञात्वा च सो आशयु लोकनाथस्तं व्याकरोती पुख्षर्षभत्वे ।

कुलपुत्र त्वं पीह अनुत्तरं शिवं स्पृशिष्यसि ज्ञानमनागतेऽध्वनि ॥६५॥

लोकनाथ उसके आशय को समझकर उसके मनुष्यों में श्रेष्ठ बनने के विषय में भविष्यवाणी करते हैं और कहते हैं कि हे कुलपुत्र ! तुम भी इस ससार में भविष्यत्काल में मंगलमय एवं श्रेष्ठ ज्ञान को प्राप्त करोगे ।

तवापि क्षेत्रं विपुलं भविष्यति पृथग् चत्वारि यथैव मह्यम् ।

श्रोष्यन्ति धर्मं विपुलं अनास्रवं सगौरवा भूत्व कृताञ्जली च ॥६६॥

मेरे ही समान तुम्हारा भी क्षेत्र विशाल होगा एवं तुम्हारी भी चार परिषदे होगी । वे हाथ जोड़कर गौरवपूर्वक तुमसे इस अनास्रव एवं विशाल धर्म के उपदेश को सुनेंगी ।

पुनश्च सो पश्यति आत्मभावं भावेन्त धर्मं गिरिकन्दरेषु ।

भावित्व धर्मं च स्पृशित्व धर्मं तां समाधि सो लब्धुं जिनं च पश्यति ॥६७॥

पुनः, वह अपने-आपको गिरिकन्दराओं में धर्मों का चिन्तन करते हुए देखता है । धर्म का चिन्तन करके वह ध्याता का स्पर्श करता है । तदनन्तर, समाधि को प्राप्त करके वह सुगत के दर्शन करता है ।

सुवर्णवर्णं शतपुण्यलक्षणं सुपिनस्मि दृष्ट्वा च शृणोति धर्मम् ।

श्रुत्वा च तं पर्षदि संप्रकाशयौ सुपिनो खु तस्यो अयमेवरूपः ॥६८॥

वह स्वप्न में भी सौ पवित्र लक्षणों से युक्त एवं सुवर्ण के समान सुन्दर शरीर को धारण करनेवाले तथागत को देखता है और उनसे धर्म के उपदेश को सुनता है एवं उसे चार परिषदों के सम्मुख प्रकाशित करता है । इस प्रकार का उसका यह स्वप्न है ।

स्वप्नेऽपि सर्वं प्रजहित्व राज्यमन्तःपुरं ज्ञातिगणं तथैव ।

अभिनिष्क्रमी सर्वं जहित्व कामानुपसंक्रमी येन च बोधिमण्डम् ॥६९॥

स्वप्न में ही सम्पूर्ण राज्य, अन्तःपुर एवं ज्ञातिगण को छोड़कर एवं सभी कामों का त्याग करके अभिनिष्क्रमण करता है और जिस ओर बोधिमण्डप है, उस ओर प्रस्थान करता है ।

सिंहासने तत्र निषीदियानो द्रुमस्य मूले तर्हि बोधि अर्थिकः ।

दिवसान सप्तान तथात्ययेन अनुप्राप्स्यते ज्ञानु तथागतानाम् ॥७०॥

वहाँ बोधि की प्राप्ति के लिए उस बोधिवृक्ष के नीचे सिंहासन पर बैठा हुआ वह सात दिनों के व्यतीत होने पर तथागतों के ज्ञान को प्राप्त करेगा ।

बोधिं च प्राप्तस्तत् व्युत्थित्वा प्रवर्तयी चक्रमनास्रवं हि ।

धतुर्णं पर्षाणं सधर्मं देशयी अचिन्तिया कल्पसहस्रकोट्यः ॥७१॥

वह बोधि को प्राप्त करने के अनन्तर वहाँ से उठकर अनास्रव धर्मचक्र को प्रवर्तित करता है एवं अचिन्त्य सहस्र कोटि कल्पों तक उन चारों परिपदों के सम्मुख धर्म की देशना करता है ।

प्रकाशयित्वा तर्हि धर्मं नास्रवं निर्वापयित्वा बहुप्राणिकोदयः ।

निर्वायती हेतुक्षये व दीपः सुपिनो अयं सो भवतेवरूपः ॥७२॥

वहाँ पर उस अनास्रव धर्म का प्रकाशन करके तथा अनेक कोटि प्राणियों को निर्वाण प्राप्त कराके वह स्वयं तैल के समाप्त होने पर दीपक के समान निर्वाण को प्राप्त कर लेता है । उसका स्वप्न इस प्रकार का होता है ।

बहु, आनुशंसाश्च अनन्तकाश्च ये मञ्जुघोषा सद तस्य भोन्ति ।

यो पश्चिमे कालि इमसग्रधर्मं सूत्रं प्रकाशेय मया सुदेशितम् ॥७३॥

हे मञ्जुघोष ! मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर जो व्यक्ति मेरे द्वारा वतलाये गये इस श्रेष्ठ अग्रधर्म-रूप सूत्र को प्रकाशित करेगा, वह अनेक एवं अनन्त अनुशंसाओं का भागी बनेगा ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये सुखविहारपरिवर्तो नास्र त्रयोदशमः ॥१३॥

श्रेष्ठमद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का तेरहवाँ सुखविहारपरिवर्त समाप्त हुआ ।



बोधिसत्त्वपृथिवीविवरसमुद्गमपरिवर्त

अथ खल्वन्यलोकधात्वागतानां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानामष्टौ गङ्गानदी-
वालुकासमा बोधिसत्त्वा महासत्त्वास्तस्मिन् समये ततः पर्षन्मण्डलादभ्युत्थिता
अभूवन् । तेऽञ्जलिं प्रगृह्य भगवतोऽभिसुखा भगवन्तं नमस्यमाना भगवन्त-
सेतद्वचुः । स चेद् भगवानस्माकमनुजानीयाद् वयसपि भगवन्निमं धर्मपर्यायं
तथागतस्य परिनिवृत्तस्य तस्यां सहायां लोकधातौ संप्रकाशयेम वाचयेम लेखयेम
पूजयेम अस्मिश्च धर्मपर्याये योग्यापद्येमहि । तत् साधु भगवानस्माक-
मपीमं धर्मपर्यायमनुजानातु । अथ खलु भगवांस्तान् बोधिसत्त्वानेतदवोचत् ।
अलं कुलपुत्राः किं युष्माकमनेन कृत्येन । सन्ति कुलपुत्रा इह समैवास्यां
सहायां लोकधातौ षष्टिगङ्गानदीवालुकासमानि बोधिसत्त्वसहस्राण्येकस्य
बोधिसत्त्वस्य परिवारः । एवंरूपाणां च बोधिसत्त्वानां षट्प्रेव गङ्गानदी-
वालुकासमानि बोधिसत्त्वसहस्राणि येषामेकैकस्य बोधिसत्त्वस्येयानेव परिवारो
ये सम परिनिवृत्तस्य पश्चिमे काले पश्चिमे समय इमं धर्मपर्यायं धारयिष्यन्ति
वाचयिष्यन्ति संप्रकाशयिष्यन्ति ।

तदनन्तर, उस समय अन्य लोकधातुओं से आये हुए महासत्त्व बोधिसत्त्वों के उस परिषद्-
मण्डल से आठ गंगा नदियों की बालुका के समान (असंख्य) महासत्त्व बोधिसत्त्व निकल-
कर खड़े हो गये । वे भी हाथ जोड़कर, भगवान् के सम्मुख खड़े होकर भगवान् को
नमस्कार करते हुए भगवान् से यह बोले—हे भगवन् ! यदि भगवान् हमें आज्ञा दे,
तो हमलोग भी तथागत के परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने पर इस धर्मपर्याय को उस सहा
(नामक) लोकधातु में प्रकाशित करें, पढ़ें, लिखें, पूजें तथा इस धर्मपर्याय में पूर्ण योग
लगायें । अतः, भगवान् हमलोगों को भी इस धर्मपर्याय को अच्छी तरह प्रकाशित करने
की आज्ञा दे । तदनन्तर, भगवान् उन बोधिसत्त्वों से यह बोले—हे कुलपुत्रो ! तुम-
लोगों को यह कार्य करने की आवश्यकता नहीं है । हे कुलपुत्रो ! इस सहा (नामक)
लोकधातु में मेरे एक बोधिसत्त्व का ही साठ गंगा नदियों की बालुका के समान (असंख्य)
सहस्रों बोधिसत्त्वों का परिवार है । इसी प्रकार के बोधिसत्त्वों में प्रत्येक का साठ गंगा
नदियों की बालुका के समान सहस्र बोधिसत्त्वों का परिवार है । उनमें से एक-एक
बोधिसत्त्व का इतना बड़ा परिवार है, जो मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर अन्तिम
काल में, अन्तिम समय में उस धर्मपर्याय को धारण करेंगे, पढ़ेंगे और प्रकाशित करेंगे ।

समनन्तरभाषिता चेयं भगवता वाक् । अथेयं सहा लोकधातुः समन्तात्
स्फुटिता विस्फुटिताभूत् तेभ्यश्च स्फोटान्तरेभ्यो बहूनि बोधिसत्त्वकोटीनयुतशत-

सहस्राण्युत्तिष्ठन्ते स्म । सुवर्णवर्णैः कायैर्द्वात्रिंशद्भिर्महापुरुषलक्षणैः, समन्वा-
 गता येऽस्यां महापृथिव्यामथ आकाशधातौ विहरन्ति स्म । इमामेव सहां
 लोकधातु निश्चित्य ते खल्विममेवंरूपं भगवतः शब्दं श्रुत्वा पृथिव्या अधः
 समुत्थिताः । येषामेकंको बोधिसत्त्वः षष्टिगङ्गानदीवालुकोपमबोधिसत्त्वपरिवारो
 गणो महागणो गणाचार्यः । तादृशानां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानां गणीनां
 महागणीनां गणाचार्याणां षष्टिगङ्गानदीवालुकोपमानि बोधिसत्त्वकोटीनयुतशत-
 सहस्राणि य इतः सहाया लोकधातोर्धरणीविवरेभ्यः समुन्मज्जन्ते स्म । कः
 पुनर्वादः पञ्चाशद्गङ्गानदीवालुकोपमबोधिसत्त्वपरिवाराणां बोधिसत्त्वानां
 महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादश्चत्वारिंशद्गङ्गानदीवालुकोपमबोधिसत्त्व-
 परिवाराणां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादिस्त्रिंशद्गङ्गानदी-
 वालुकोपमबोधिसत्त्वपरिवाराणां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादो
 विंशतिबोधिसत्त्वपरिवाराणां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादो
 दशगङ्गानदीवालुकोपमबोधिसत्त्वपरिवाराणां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् ।
 कः पुनर्वादः पञ्चचतुस्त्रिंशद्गङ्गानदीवालुकोपमबोधिसत्त्वपरिवाराणां बोधि-
 सत्त्वानां महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादः एकगङ्गानदीवालुकोपमबोधिसत्त्व-
 परिवाराणां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादोऽर्धगङ्गानदीवालुको-
 पमबोधिसत्त्वपरिवाराणां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् । कः पुन-
 र्वादश्चतुर्भागपट्भागदशभागविंशतिभागत्रिंशद्भागचत्वारिंशद्भागपञ्चा-
 शद्भागशतभागसहस्रभागशतसहस्रभागकोटीभागकोटीशतभागकोटीसहस्रभागकोटी-
 शतसहस्रभागकोटीनयुतशतसहस्रभागगङ्गानदीवालुकोपमबोधिसत्त्वपरिवाराणां
 बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादो बहुबोधिसत्त्वकोटीनयुतशत-
 सहस्रपरिवाराणां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादः कोटीपरिवाराणां
 बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादः शतसहस्रपरिवाराणां बोधि-
 सत्त्वानां महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादः सहस्रपरिवाराणां बोधिसत्त्वानां
 महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादः पञ्चशतपरिवाराणां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् ।
 कः पुनर्वादश्चतुःशतत्रिंशत्परिवाराणां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् ।
 कः पुनर्वादः एकशतपरिवाराणां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादः
 पञ्चाशद्बोधिसत्त्वपरिवाराणां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानाम् । पेयालम् । कः
 पुनर्वादश्चत्वारिंशत्त्रिंशद्विंशतिदशपञ्चचतुस्त्रिंशद्विबोधिसत्त्वपरिवाराणां बोधि-
 सत्त्वानां महासत्त्वानाम् । कः पुनर्वादः आत्मद्वितीयानां बोधिसत्त्वानां महा-
 सत्त्वानाम् । न तेषां संख्या वा गणना वोपमा वोपनिषद्वोपलभ्यते य इह

सहायां लोकधातौ धरणीविवरेभ्यो बोधिसत्त्वा महासत्त्वाः समुन्मज्जन्ते स्म । ते चोन्मज्ज्योन्मज्ज्य येन स महारत्नस्तूपो वैहायसमन्तरीक्षे स्थितो यस्मिन् स भगवान् प्रभूतरत्नस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः परिनिर्वृतो भगवता शाक्यमुनिना तथागतेनार्हता सम्यक्संबुद्धेन सार्धं सिंहासने निषण्णस्तेनोपसंक्रामन्ति स्म । उपसंक्रम्य चोभययोस्तथागतयोरर्हतोः सम्यक्संबुद्धयोः पादौ शिरोभिर्वन्दित्वा सर्वाश्च तान् भगवतः शाक्यमुनेस्तथागतस्यात्मीयान् निर्मितांस्तथागतविग्रहान् ये ते समन्ततो दशसु दिक्ष्वन्योन्यासु लोकधातुषु संनिपतिता नानारत्नवक्षमूलेषु सिंहासनोपविष्टाः । तान् सर्वानभिवन्द्य नमस्कृत्य चानेकशतमहस्रकृत्वस्तांस्तथागतानर्हतः सम्यक्संबुद्धान् प्रदक्षिणीकृत्य नानाप्रकारैर्दोधिसत्त्वस्तवैरभिष्टुत्यैकान्ते तस्थुरञ्जलिं प्रगृह्य भगवन्तं शाक्यमुनिं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं भगवन्तं च प्रभूतरत्नं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धमभिसंमुखं नमस्कुर्वन्ति स्म ।

भगवान् के यह वचन कहने के अनन्तर ही यह सहा (नामक) लोकधातु चारो ओर मे स्फुटित एव विस्फुटित हो गई तथा उन दरारो के मध्य से अनेक कोटि नयुत गतमहस्र बोधिसत्त्व निकले । वे सुवर्ण के वर्णवाले एव महापुरुषो के वत्तीस लक्षणो मे युक्त शरीर से सम्पन्न थे । और, इस महापृथ्वी के नीचे आकाशधातु मे इसी सहा (नामक) लोकधातु के निकट विहार करते थे । वे भगवान् के इस प्रकार के शब्द को सुनकर पृथ्वी के नीचे से निकले थे । उनमे प्रत्येक बोधिसत्त्व गणी, महागणी, एव गणाचार्य था तथा साठ गगा नदियो की बालुका के समान (असंख्य) बोधिसत्त्वो के परिवार से युक्त था । वे गणी, महागणी एव गणाचार्य महासत्त्व बोधिसत्त्व आठ गगा नदियो की बालुका के समान कोटि नयुत शतसहस्र की संख्या मे उस सहा (नामक) लोकधातु मे पृथ्वी के विवरों से निकले । पुन, पचास गगा नदियो की बालुका के समान (असंख्य) बोधिसत्त्वो के परिवार से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वो का तो कहना ही क्या ? पुन, चालीस गगा नदियो की बालुका के समान (असंख्य) बोधिसत्त्वो के परिवारो से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वो का तो कहना ही क्या ? पुन, तीस गगा नदियो की बालुका के समान (असंख्य) बोधिसत्त्वो के परिवार से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वो का तो कहना ही क्या ? पुन, बीस गगा नदियो की बालुका के समान (असंख्य) बोधिसत्त्वो के परिवार से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वो का तो कहना ही क्या ? पुन, दस गगा नदियो की बालुका के समान (असंख्य) बोधिसत्त्वो के परिवार से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वो का तो कहना ही क्या ? पुन, पाँच, चार, तीन एव दो गगा नदियो की बालुका के समान (असंख्य) बोधिसत्त्वो के परिवार से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वो का तो कहना ही क्या ? पुन, एक गगा नदी की बालुका के समान (असंख्य) बोधिसत्त्वो के परिवार से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वो का तो कहना ही क्या ? पुन, आधी-गगा नदी की बालुका

समान (असंख्य) बोधिसत्त्वों के परिवारों से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? पुन, चतुर्थाश, पष्ठाश, अष्टमाश, दशमाश, विंशतिमाश, त्रिंशत्तमाश, चत्वारिंशत्तमाश, पचाशत्तमाश, शताश, सहस्राश, शतसहस्राश, कोट्यश, कोटिशताश, कोटिसहस्राश, कोटिशतसहस्राश एव कोटि नयुत शतसहस्र गंगा नदी की बालुका के समान (असंख्य) बोधिसत्त्वों के परिवार से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? अनेक कोटि नयुत शतसहस्र बोधिसत्त्वों के परिवारों से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? कोटि परिवारों से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? शतसहस्र परिवारों से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? सहस्र परिवारों से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? पाँच सौ परिवारों से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? चार सौ, तीन, सौ एवं दो सौ परिवारों से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? एक सौ परिवारों से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? पचास परिवारों से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? चालीस, तीस, बीस, दस, पाँच, चार, तीन एवं दो बोधिसत्त्वों के परिवारों से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? एक-एक बोधिसत्त्व से युक्त महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? बिना परिवार के अकेले विचरण करनेवाले महासत्त्व बोधिसत्त्वों का तो कहना ही क्या ? जो यहाँ महा (नामक) लोकधातु में पृथ्वी के विद्वदों ने निकले, उन महासत्त्व बोधिसत्त्वों की मर्यादा, गणना, उपमा या तुलना की वस्तु नहीं मिल सकती । वे निकल-निकलकर आकाश में स्थित, अन्तरिक्ष में स्थित, उन महासत्त्वों की ओर जाने लगे, जिसमें तथागत अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, परिनिर्वाण-प्राप्त भगवान् प्रमत्तगत्त, तथागत, प्रहन्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि के साथ सिंहासन पर बैठे थे । उन्होंने उन दोनों तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धों के निकट जाकर चरणों में शिन्नाभिवादन करके तथागत भगवान् शाक्यमुनि के उन सभी आत्मनिर्मित तथागत-विग्रहों की भी, जो यहाँ चारों ओर दमों दिशाओं में विभिन्न लोकधातुओं में एकत्र होकर विभिन्न रत्नबद्धों से मून में सिंहासनो पर बैठे थे, वन्दना की । उन्होंने उन सबकी त्रिबन्धना एवं नमस्कृति करके उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धों की अनेक जगत्तन्त्र चार प्रदक्षिणा करके विभिन्न बोधिसत्त्वों की स्तुतियों में उनकी स्तुति की तथा तब जोड़कर एक तिनारे चढ़े होकर तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि एवं सम्यक् सम्बुद्ध वर्तमान तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् प्रभूतरत्न को नमस्कार किया ।

तेन खलु पुनः नमयेन तेषां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानां पृथिवीविवरेभ्य उन्मज्जता तथागतैश्च वन्दमानानां नानाप्रकारैर्बोधिसत्त्वस्तवैरभिष्टुवतां परिपूर्णाः पञ्चाशदन्तरकलशा गच्छन्ति स्म । तांश्च पञ्चाशदन्तरकलशान् स भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतोऽर्हन् सम्यक् सम्बुद्धस्तूणीमभूत् । तादृशतत्त्वः पर्यवस्तानेव पञ्चाशदन्तरकलशान्पूर्णाभावेनावस्थिता अभूवन् । अथ खलु भगवांस्तथारूप-

મંહાદુ' અને સૌથી વધારે મહત્વનું કાર્ય થયું હતું, તે એ.છે કે—
બાદશાહે પોતાના સમસ્ત રાજ્યમાં આખા વર્ષમાં છ મહીના અને
છ દિવસ સુધી કોઈપણ માણસ કોઈપણ જીવની હિંસા ન કરે,
એવા હુકમ બહાર પાડ્યા હતા ”.

લેખકે માત્ર આ પ્રસંગોનો ઇતિહાસ લખ્યો છે, એટલુંજ નહિ
પણ અકબરનું જીવન અને કારકીર્દી વિષે કાંઈ ખાસ લખ્યું છે.
અકબર વિષે વધુ માહિતી આપવી એ રફ. રશીયના ઇતિહાસ
પછી કંઈક કામ છે, છતાં જૈન ગુરૂના સમાગમનો અને “અમારી-
બોધાણા ” સંબંધી કેટલાક પ્રસંગોનો ચીતાર ઐતિહાસિક સાહિ-
ત્યની સમૃદ્ધિમાં વધારો કરે છે.

ઘણે ઠેકાણે અકબરના સ્વભાવ વિષે લેખકે વિવેચન કર્યું છે.
જહોણે સમસ્ત હિન્દુપર આણુ વરતાવી હિન્દુ અને મુસલમાનનું
ઐક્ય સાધવા અતુલ પ્રયત્ન કર્યો, જહોણે વિધર્મીઓને જીતી પોતે
તેમનોજ છે એમ બતાવ્યું, જહોણે પરધર્મી વિદ્વાનોની સાથે વિવાદ
કરતાં તેમને એવીજ માન્યતામાં રાખ્યા કે પોતે તે ધર્મસિદ્ધાન્તોનો
અનુયાયી થઈ જોઈ છે—તે મુતસદ્દી, પ્રતાપી નરેશના આરિચ્છના
અફભૂત, અવર્ણનીય રંગો શબ્દોવડે સ્પષ્ટ કરતાં ભલાભલા
ઇતિહાસકારોની કલમો કાંપી છે, અને નિષ્ક્રાંત નીવડી છે. અને
આવા મહા પુરૂષના અનેક રંગી ચિત્રોમાંથી—અનેક સ્તંભ બની
રહેલા લેખકોના પ્રશ્ન સા કરવાના કાવત્રામાંથી—તેના ખરા આરિચ્છની
રૂપરેખા શોધી કહાડવી, એ લગભગ અશક્ય વાત છે અને આ,
અશક્ય વાત શક્ય કરવા જતા લેખકે અસંતોષકારક કે એક પક્ષી
ચિત્ર આપ્યું હોય, તો તે દોષ ક્ષન્તવ્યજ સનાશે, એમ હું ધારૂં છું.

લેખક વિદ્વાન જૈન સાધુ છે, એટલે સ્વાભાવિક રીતે નૈતિક
સિદ્ધાન્તોનું પ્રતિપાદન કરવાની અને અવારનવાર જૂની ભાવના
અને આધુનીક જમાના વચ્ચેનો વિરોધ સ્પષ્ટ કરી બે બોધ વચ્ચે
કહેવાની તક આવતા પોતાની કલમ અટકાવી શક્યા નથી. આ
કારણથી કેટલાક દ્વંદ્વરાઓ પુસ્તકના ઐતિહાસિક સાહિત્ય તરીકેના

मृद्धाभिसंस्कारमकरोद् यथा रूपेणर्द्ध्यभिसंस्कारेणाभिसंस्कृतेन ताश्चतस्रः
पर्षदस्तमेवैकं पश्चाद् भक्तं संजानन्ते स्म । इमां च सहां लोकधातुं शतसहस्रा-
काशपरिगृहीतां बोधिसत्त्वपरिपूर्णमिन्द्राक्षुः । तस्य खलु पुनर्महतो बोधि-
सत्त्वगणस्य महतो बोधिसत्त्वराराशेरचत्वारो बोधिसत्त्वा महासत्त्वा ये प्रमुखा
अभूवन् तद्यथा विशिष्टचारित्रश्च नाम बोधिसत्त्वो महासत्त्वोऽनन्तचारित्रश्च
नाम बोधिसत्त्वो महासत्त्वो विशुद्धचारित्रश्च नाम बोधिसत्त्वो महासत्त्वः
सुप्रतिष्ठितचारित्रश्च नाम बोधिसत्त्वो महासत्त्वः । इमे चत्वारो बोधिसत्त्वा
महासत्त्वास्तस्य महतो बोधिसत्त्वगणस्य महतो बोधिसत्त्वराराशेः प्रमुखा अभूवन् ।
अथ खलु, चत्वारो बोधिसत्त्वा महासत्त्वास्तस्य महतो बोधिसत्त्वगणस्य महतो
बोधिसत्त्वराराशेरग्रतः स्थित्वा भगवतोऽभिमुखमञ्जलिं प्रगृह्ण भगवन्तमेतद्ब्रुवुः ।
कच्चिद् भगवतोऽल्पाबाधता मन्दग्लानता सुखसंस्पर्शविहारता च । कच्चिद्
भगवन् सत्त्वाः स्वाकाराः सुविज्ञापकाः सुविनेयाः सुविशोधकाः । सा हैव
भगवतः खेदमुत्पादयन्ति ।

पुन, उस समय पृथ्वी के विवर से निकलते हुए एव नाना प्रकार की बोधिसत्त्वों
की स्तुतियों से उनकी स्तुति करते हुए एव तथागतों की वन्दना करते हुए उन महासत्त्व
बोधिसत्त्वों को पूरे पचास अन्तरकल्प व्यतीत हो गये । उन पचास अन्तरकल्पों तक वे
तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि मीन थे । वे चारो परिषदों भी
उन पचास अन्तरकल्पों तक मीन धारण करके बैठी रही । तब भगवान् ने इस प्रकार
की अलौकिक शक्ति दिखलाई, जिस अलौकिक शक्ति के प्रदर्शन से उन चारो परिषदों
को ऐसा लगा, जैसे दोपहर से अधिक का समय नहीं बीता है । उन्होंने इस सहा
(नामक) लोकधातु को शतसहस्र लोकों से युक्त एव बोधिसत्त्वों से पूर्ण देखा । पुन,
उस महान् बोधिसत्त्वगण में, उस महान् बोधिसत्त्व की राशि में, चार प्रमुख महासत्त्व
बोधिसत्त्व थे । यथा—विशिष्टचारित्र नामक महासत्त्व बोधिसत्त्व, अनन्तचारित्र नामक
महासत्त्व बोधिसत्त्व, विशुद्धचारित्र नामक महासत्त्व बोधिसत्त्व एव सुप्रतिष्ठितचारित्र
नामक महासत्त्व बोधिसत्त्व । ये चारो महासत्त्व बोधिसत्त्व उस महान् बोधिसत्त्व के गण
के, उस महान् बोधिसत्त्वों के समूह के प्रमुख थे । वे चारो महासत्त्व बोधिसत्त्व उस
महान् बोधिसत्त्व के गण तथा महान् बोधिसत्त्व की राशि के सामने खड़े होकर भगवान्
की ओर हाथ जोड़कर भगवान् से यह बोले—भगवन् ! स्वस्थ तो हैं, नीरोग तो हैं,
एव सुखपूर्वक विचरण तो करते हैं ? हे भगवन् ! क्या प्राणी सुन्दर आकार-
वाले, सुविज्ञापक, सुविनय एव सुविशोधक तो हैं ? वे भगवान् को किसी प्रकार का कष्ट
तो नहीं देते ?

अथ खलु ते चत्वारो बोधिसत्त्वा महासत्त्वा भगवन्तमाभ्यां गाथाभ्या-
मध्यभाषन्त ।

तदनन्तर, वे चारों महासत्त्व बोधिसत्त्व भगवान् से इन दो गाथाओं के द्वारा बोले—

कच्चित् सुखं विहरसि लोकनाथ प्रभंकर ।

आवाधविप्रमुक्तोऽसि स्पर्शः काये तवानघ ॥१॥

हे लोकनाथ ! हे प्रभंकर ! आप सुखपूर्वक विहार तो करते हैं ? हे अनघ ! आप सभी वाधाओं से पूर्णरूपेण मुक्त तो हैं न ? आपके शरीर में और किसी प्रकार का कष्ट तो नहीं है ?

स्वाकाराश्चैव ते सत्त्वाः सुविनेयाः सुशोधकाः ।

मा हँव खेदं जनयन्ति लोकनाथस्य भाषतः ॥२॥

वे सभी प्राणी सुन्दर आकारवाले, सुविनेय एवं सुशोधक तो हैं ? जिस समय लोकनाथ भाषण देते हैं, उस समय वे किसी प्रकार का उपद्रव तो नहीं करते होंगे ?

अथ खलु भगवांस्तस्य महतो बोधिसत्त्वगणस्य महतो बोधिसत्त्वरशिः प्रमुखाश्चतुरो बोधिसत्त्वान् महासत्त्वानेतदबोचत् । एवमेतत् कुलपुत्रा एवमेतत् । सुखसंस्पर्शविहारोऽस्म्यल्पाबाधो मन्दग्लानः स्वाकाराश्च ममैव ते सत्त्वाः सुविज्ञापकाः सुविनेयाः सुविशोधका न च मे खेदं जनयन्ति विशोध्यमानाः । तत् कस्य हेतोः । ममैव ह्येते कुलपुत्राः सत्त्वाः पौर्वकेषु सम्यक् संबुद्धेषु कृतपरिकर्माणो दर्शनादेव हि कुलपुत्राः श्रवणाच्च समाधिमुच्यन्ते बुद्धजानमवतरन्त्यवगाहन्ते । यत्र येऽपि श्रावकभूमौ वा प्रत्येकबुद्धभूमौ वा कृतपरिचर्या अभूवस्तेऽपि मयैवैर्ताहि बुद्धधर्मज्ञानमवतारिता संश्राविताश्च परमार्थम् ।

तदनन्तर, भगवान् उस महान् बोधिसत्त्वगण एवं महान् बोधिसत्त्वरशि के प्रमुख इन चार महासत्त्व बोधिसत्त्वों ने यह बोले—हे कुलपुत्रों ! सर्वथा ऐसा ही है, सर्वथा ऐसा ही है । मैं सुखपूर्वक विहार करता हूँ, स्वस्थ हूँ और नीरोग हूँ तथा मेरे सभी प्राणी सुन्दर आकारवाले सुविज्ञापक, सुविनेय एवं सुविशोधक हैं तथा मुझे उनहीं बुद्ध वर्गों में किसी तरह का कष्ट नहीं होता । ऐसा क्यों ? क्योंकि, हे कुलपुत्रों ! मेरे इन प्राणियों ने पूर्वजन्म में सम्यक् सम्बुद्ध की अवस्था में अपने कार्यों को पूरा कर लिया है तथा वे मेरे दर्शन और मेरे उपदेश के श्रवण से ही अधिमुक्त हो जाते हैं और बुद्धज्ञान में अवतारण एवं अवगाहन प्राप्त कर लेते हैं । जिन्होंने धारण की अवस्था में अथवा प्रत्येकबुद्ध की अवस्था में अपनी चर्चा पूर्ण कर ली थी उनका भी मैंने इसी प्रकार बुद्धधर्म का ज्ञान दिया है एवं परमार्थ को सुनाया है ।

अथ खलु ते बोधिसत्त्वा महासत्त्वास्तस्यां वेलायामिमे गाथे श्रभाषन्त ।

तदनन्तर, वे महासत्त्व बोधिसत्त्व उस समय में गाथाएँ बोले—

साधु साधु महावीर अनुमोदामहे वयम् ।

स्वाकारा येन ते सत्त्वाः सुविनेयाः सुशोधकाः ॥३॥

हे महावीर ! यह बहुत अच्छा है, बहुत अच्छा है । हमलोग अत्यन्त प्रसन्न हैं कि वे सभी प्राणी सुन्दर आकारवाले, सुविनेय एव सुशोधक हैं ।

ये चेदं ज्ञानगम्भीरं शृण्वन्ति तव नायक ।

श्रुत्वा च अधिमुच्यन्ते उत्तरन्ति च नायक ॥४॥

हे नायक ! जो इस गम्भीर ज्ञान को सुनते हैं, वे ह नायक ! इसे सुनकर अधिमुक्त हो जाते हैं एव वाचाओं को पार कर जाते हैं ।

एवमुक्ते भगवांस्तस्य महतो बोधिसत्त्वगणस्य महतो बोधिसत्त्वरारोः प्रमुखेभ्यश्चतुर्भ्यो बोधिसत्त्वभ्यो महासत्त्वेभ्यः साधुकारमदात् । साधु साधु कुलपुत्रा ये यूयं तथागतमभिनन्दथेति ।

ऐसा कहने पर भगवान् ने इस महान् बोधिसत्त्वगण एव महान् बोधिसत्त्वरारो के प्रमुख उन चारों महासत्त्व बोधिसत्त्वों का साधुवाद किया । हे कुलपुत्रो ! तुमलोग धन्य हो जो तथागत का अभिनन्दन करते हो ।

तेन खलु पुनः समयेन मैत्रेयस्य बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्यान्येषां चाष्टानां गङ्गानदीवालुकोपमानां बोधिसत्त्वकोटीनयुतशतसहस्राणामेतदभवत् । अदृष्ट-पूर्वाऽयमस्माभिर्महाबोधिसत्त्वगणो महाबोधिसत्त्वरारोशिरश्रुतपूर्वश्च योऽयं पृथिवीविवरेभ्यः समुन्मज्ज्य भगवतः पुरतः स्थित्वा भगवन्तं सत्कुर्वन्ति गुरु-कुर्वन्ति मानयन्ति पूजयन्ति भगवन्तं च प्रतिसंमोदन्ते । कुतः खल्विमे बोधि-सत्त्वा महासत्त्वा आगता इति ।

पुन, उस समय महासत्त्व बोधिसत्त्व मैत्रेय के तथा आठ गंगा नदियों की बालुका के समान कोटि नयुत शतसहस्र अन्य बोधिसत्त्वों के मन में ऐसा विचार हुआ । हमलोगों ने इस महान् बोधिसत्त्वगण महान् बोधिसत्त्वरारो के बारे में न कभी सुना है और न उसे कभी देखा है, जो यह गण पृथ्वी विवर से निकलकर भगवान् के सामने खड़ा होकर भगवान् का आदर, सत्कार, सम्मान एव पूजन कर रहा है, तथा भगवान् को प्रसन्न कर रहा है । ये महासत्त्व बोधिसत्त्व कहाँ से आ गये ?

अथ खलु मैत्रेयो बोधिसत्त्वो महासत्त्व आत्मना विचिकित्सां कथंकथां विदित्वा तेषां गङ्गानदीवालुकोपमानां बोधिसत्त्वकोटीनयुतशतसहस्राणां चेतसैव चेतःपरिवितर्कमाज्ञाय तस्यां वेलायामञ्जलिं प्रगृह्य भगवन्तं गाथाभिर्गीतेनैव मेवार्थं परिपृच्छति स्म ।

तदनन्तर, महासत्त्व बोधिसत्त्व मैत्रेय ने अपने अन्दर की विचिकित्सा एवं कथंकथा को जानकर तथा गंगा नदी की बालुका के समान उन कोटि नयुत शतसहस्र बोधिसत्त्वों के चित्त के वितर्कों का भी अपने मन से अनुमान लगाकर उस अवसर पर हाथ जोड़ भगवान् से इन गाथाओं के द्वारा इसी के विषय में पूछा—

बहुसहस्रा नयुताः कोटीयो च अनन्तकाः ।

अपूर्वा बोधिसत्त्वानामाख्याहि द्विपदोत्तम ॥५॥

यहाँ अनेक सहस्रकोटि नयुत, अनन्त एवं अदृष्टपूर्व बोधिसत्त्व उपस्थित हैं । हे द्विपदोत्तम ! इनके विषय में बतलाइए ।

कुतो इमे कथं वापि आगच्छन्ति महर्द्धिकाः ।

महात्मभावा रूपेण कुत एतेष आगमः ॥६॥

महती ऋद्धि से सम्पन्न ये कहाँ से एवं किस प्रकार आये हैं । ये विशाल शरीर के धारक हैं एवं रूपसम्पन्न हैं । इनका आगमन कहाँ से हुआ है ?

धृतिमन्ताश्चिमे सर्वे स्मृतिमन्तो महर्षयः ।

प्रियदर्शनाश्च रूपेण कुत एतेष आगमः ॥७॥

ये सभी धृतिमान्, स्मृतिमान् तथा महर्षि हैं एवं देखने में सुन्दर हैं । इनका आगमन कहाँ से हुआ है ?

एकैकस्य च लोकेन्द्र बोधिसत्त्वस्य विज्ञिनः ।

अप्रमेयपरिवारो यथा गङ्गाय बालिकाः ॥८॥

हे लोकेन्द्र ! इन एक-एक विद्वान् बोधिसत्त्व का गंगा की बालुका के समान अप्रमेय परिवार है ।

गङ्गाबालिकासमा षण्ढि परिपूर्णा यशस्विनः ।

परिवारो बोधिसत्त्वस्य सर्वे बोधाय प्रस्थिताः ॥९॥

इन एक-एक यशस्वी बोधिसत्त्व के साठ गंगा नदी की सम्पूर्ण बालुका के समान (असंख्य) परिवार हैं । वे सभी बोधिसत्त्व की प्राप्ति के लिए प्रस्थित हैं ।

एवंरूपाण वीराणां पर्यवन्तान तायिनाम् ।

षष्टिरेव प्रमाणेन गङ्गाबालिकया इमे ॥१०॥

इस प्रकार के इन परिपदों से सम्पन्न एवं शक्तियाली वीरों (बोधिसत्त्वों) का परिवार सत्या में साठ गंगा नदी की बालुका के समान है ।

अतो बहुतराश्चान्ये परिवारैरनन्तकैः ।

पञ्चाशतीय गङ्गाय चत्वारिंशच्च त्रिंशति ॥११॥

संख्या में इनसे भी अधिक अन्य बोधिसत्त्व हैं, जिनके पचास, चालीस या तीस गंगा नदी की वालुका के समान असंख्य परिवार हैं।

समो विंशतिगङ्गाया परिवारः समन्ततः ।

अतो बहुतराश्चान्ये येषां दश च पञ्च च ॥१२॥

इनके चारो ओर बीस गंगा नदी की वालुका के समान असंख्य परिवार हैं। संख्या में इससे भी अधिक हैं। और भी, अन्य बोधिसत्त्व हैं, जिनके परिवार दस या पाँच गंगा नदी की वालुका के समान हैं ?

एकैकस्य परीवारो बुद्धपुत्रस्य तायिनः ।

कुतोऽयमीदृशी पर्षदागताद्य विनायक ॥१३॥

इस प्रकार, प्रत्येक शक्तिशाली बुद्धपुत्र का ऐसा ही विशाल परिवार है। किन्तु, हे विनायक ! आज यह इतनी विशाल परिषद् कहाँ से आ गई ?

चत्वारि त्रीणि द्वे चापि गङ्गावालिकया समाः ।

एकैकस्य परीवारा येऽनुशिक्षासहायकाः ॥१४॥

कुछ अन्य बोधिसत्त्व ऐसे हैं, जिनके शिष्यो, सहायको एवं परिवार की संख्या चार तीन या दो गंगा नदी की वालुका के समान है।

अतो बहुतराश्चान्ये गणना येष्वनन्तिका ।

कल्पकोटीसहस्रेषु उपमेतुं न शक्नुयात् ॥१५॥

संख्या में कुछ इससे भी अधिक बोधिसत्त्व हैं, जिनके परिवार अनन्त हैं। उनकी गणना करना कोटि सहस्र कल्पों में भी सम्भव नहीं है।

अर्धगङ्गा त्रिभागश्च दशविंशतिभागिकः ।

परिवारोऽथ वीराणां बोधिसत्त्वान तायिनाम् ॥१६॥

गंगा के अर्द्धांश, गंगा के तृतीयांश, गंगा के दशमांश एवं गंगा के विंशतितमांश की वालुका के समान उन वीर एवं शक्तिवाली बोधिसत्त्वों के परिवार भी असंख्य हैं।

अतो बहुतराश्चान्ये प्रमाणैषां न विद्यते ।

एकैकं गणयन्तेन कल्पकोटीशतैरपि ॥१७॥

इससे भी असंख्य अन्य बोधिसत्त्वों के परिवार हैं। उनमें से एक-एक की कोटि-शत कल्पों तक गिनती करते रहने पर भी पार पाना सम्भव नहीं है।

अतो बहुतराश्चान्ये परिवारैरनन्तकैः ।

कोटी कोटी च कोटी च अर्धकोटी तथैव च ॥१८॥

सख्या में इससे भी अधिक बोधिमत्त्व है, जिनके परिवारों की सख्या कोटि, कोटि एव कोटि तथा अर्द्धकोटि है ।

गणनाव्यतिवृत्ताश्च अन्ये भूयो महर्षिणाम् ।

बोधिसत्त्वा महाप्रज्ञाः स्थिताः सर्वे सगौरवाः ॥१९॥

पुन, अन्य महर्षियों के परिवार तो गणना से सर्वथा परे हैं । वे सभी बोधिसत्त्व महती प्रज्ञा से सम्पन्न हैं एव गौरवपूर्ण ढंग से वर्तमान हैं ।

परिवारसहस्रं च शतपञ्चाशदेव च ।

गणना नारित एतेषां कल्पकोटीशतैरपि ॥२०॥

इनका सहस्रों एव पाँच सौ व्यक्तियों का विशाल परिवार है और इनकी कोटिशत कल्पों में भी गणना करना सम्भव नहीं है ।

विंशतिद्वश पञ्चाथ चत्वारि त्रीणि द्वे तथा ।

परिवारोऽथ वीराणां गणनेषां न विद्यते ॥२१॥

उन वीरों का परिवार बीस, दस, पाँच, चार, तीन एव दो व्यक्तियों का है । उनकी गणना करना सम्भव नहीं है ।

चरन्त्येकात्मका ये च शान्तिं विदन्ति चैककाः ।

गणना तेषु नैवास्ति ये इहाद्य समागताः ॥२२॥

जो अकेले विचरण करते हैं एव अकेले ही शान्ति का अनुभव करते हैं, वे भी यहाँ इतनी मन्या में उपस्थित हैं कि उनकी गणना करना सम्भव नहीं है ।

गङ्गावालिकासमान् कल्याणं गणयेत् यदी नरः ।

शलाकां गृह्य हस्तेन पर्यन्तं नैव सो लभेत् ॥२३॥

यदि कोई व्यक्ति हाथ में शलाका लेकर गंगा की बालुका के समान (असंख्य) कणों तक इनकी गिनती करता रहे, तो वह भी इनका अन्त नहीं पा सकता ।

महात्मनां च सर्वेषां वीर्यवन्तानां तायिनाम् ।

बोधिसत्त्वानां वीराणां कुत एतेषां संभवः ॥२४॥

महात्मा, वीरवान्, शक्तिशाली एव वीर इन सभी बोधिसत्त्वों का कहाँ से आगमन हुआ है ?

केनैषां देशितो धर्मः केन बोधोय स्थापिताः ।

रोचन्ति शासनं कस्य कस्य शासनवारकाः ॥२५॥

हिमने देशों धर्म की देगना की है, किमने इन्हें बोधि में स्थापित किया है, ये किमने शासन को पश्यते हैं, और ये किमकी आज्ञा को वारण करते हैं ?

भित्त्वा हि पृथिवीं सर्वां समन्तेन चतुर्दिशम् ।

उन्मज्जन्ति महाप्रज्ञा ऋद्धिमन्ता विचक्षणाः ॥२६॥

ये महाप्राज्ञ ऋद्धिमान् एव विचक्षण बोधिसत्त्व सम्पूर्ण पृथ्वी का भेदन करके सभी ओर चारो दिशाओ से बाहर निकल रहे हैं ।

जर्जरा लोकधात्व्यं समन्तेन कृता मुने ।

उन्मज्जमानैरेतैर्हि बोधिसत्त्वैर्विशारदैः ॥२७॥

हे मुने ! पृथ्वी से निकलनेवाले इन चतुर्बोधिसत्त्वों ने इस सम्पूर्ण लोकधातु को चारो ओर में जर्जर बना दिया है ।

न ह्येते जातु अस्माभिर्दृष्टपूर्वाः कदाचन ।

आख्याहि नो तस्य नाम लोकधातोर्विनायक ॥२८॥

हमलोगों ने इन्हे पूर्वकाल में कभी नहीं देखा है । हे विनायक ! उस लोकधातु का नाम हमलोगों को बतलाइए ।

दशादिशा हि अस्माभिरञ्चितायो पुनः पुनः ।

न च दृष्टा इमेऽस्माभिर्बोधिसत्त्वाः कदाचन ॥२९॥

हमने बार-बार दसो दिशाओं में भ्रमण किया । किन्तु, फिर भी हमलोग इन बोधिसत्त्वों को कभी नहीं देख सकते हैं ।

दृष्टो न जातुरस्माभिरेकोऽपि तनयस्तव ।

इमेऽद्य सहसा दृष्टा आख्याहि चरितं मुने ॥३०॥

आपके एक भी पुत्र को हमने आज तक कभी नहीं देखा है, किन्तु आज ये सभी सहसा दिखाई पड़ रहे हैं । हे मुने ! उनके चरित्र का वर्णन कीजिए ।

बोधिसत्त्वसहस्राणि शतानि नयुतानि च ।

सर्वे कौतूहलप्राप्ताः पश्यन्ति द्विपदोत्तमम् ॥३१॥

सभी नयुत शतसहस्र बोधिसत्त्व कौतूहल को प्राप्त होकर मनुष्यों में श्रेष्ठ (आपको) देख रहे हैं ।

व्याकुरुष्व महावीर अप्रमेय निरोपधे ।

कुत एन्ति इमे शूरा बोधिसत्त्वा विशारदाः ॥३२॥

हे असीम एव अप्रमेय महावीर ! हमें स्पष्ट बतलाइए कि ये चतुर एव शूर बोधिसत्त्व कहाँ से आये हैं ।

तेन खलु पुनः समयेन ये ते तयागता अर्हन्तः सम्यक् संबुद्धा अन्येभ्यो लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रेभ्योऽभ्यागता भगवतः शाक्यमुनेस्तथागतस्य

निर्मिता येऽन्येषु लोकधातुषु सत्त्वानां धर्मं देशयन्ति स्म ये भगवतः शाक्य-
मुनेस्तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्य समन्तादष्टभ्यो दिग्भ्यो रत्नवृक्षमूलेषु महा
रत्नसिंहासनेषूपविष्टाः पर्यङ्कुबद्धाः तेषां तथागतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानां
ये स्वकस्वका उपस्थायकास्तेऽपि तं महान्तं बोधिसत्त्वगणं बोधिसत्त्वरशि दृष्ट्वा
समन्तात् पृथिवीविवरेभ्य उन्मज्जन्तमाकाशधातुप्रतिष्ठितं तेऽप्याश्चर्यप्राप्ता-
स्तान् स्वान् स्वांस्तथागतानेतद्बुधुः । कुतो भगवन्निन्यन्तो बोधिसत्त्वा महा
सत्त्वा आगच्छन्त्यप्रमेया असंख्येयाः । एवमुक्तास्ते तथागता अर्हन्तः सम्यक्
संबुद्धास्तान् स्वान् स्वानुपस्थायकानेतद्बुधुः । आगमयध्वं यूयं कुलपुत्रा मुहूर्तम् ।
एष मैत्रेयो नाम बोधिसत्त्वो महासत्त्वो भगवतः शाक्यमुनेरनन्तरं व्याकृतो-
ऽनुत्तराया सम्यक्संबोधौ । स एतं भगवन्तं शाक्यमुनिं तथागतमर्हन्तं सम्यक्
संबुद्धमेतमर्थं परिपृच्छत्येष च भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो
व्याकरिष्यति । ततो यूयं श्रोष्यथेति ।

उन समय, जो तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध अन्य कोटि नयुत शतसहस्र लोकधातुओं
में आये थे, जो तथागत भगवान् शाक्यमुनि के द्वारा निर्मित थे, जो अन्य लोकधातुओं
में प्राणियों को धर्म की देशना करते थे तथा जो आठों दिशाओं से आकर तथागत,
अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि के चतुर्दिक् रत्नवृक्षों के मूल में, रत्ननिर्मित
विमान निहामनो पर पर्यंकामन की मुद्रा में बैठे थे, उन तथागत अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धों
के जो अपने-अपने अनुचर थे, वे भी उस महान् बोधिसत्त्वगण एवं बोधिसत्त्वरशि को
नारा नरक्तपृथ्वी के विवरो से निकलकर आकाश में प्रतिष्ठित होते हुए देखकर अत्यधिक
आश्चर्य को प्राप्त हुए तथा इन अपने-अपने तथागतों से यह बोले—हे भगवन् । इतने
प्रप्रमेय एवं अगम्येय महामत्त्व बोधिसत्त्व कहाँ से आ रहे हैं ? ऐसा कहने पर वे तथागत
अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध उन अपने-अपने अनुचरों से यह बोले—हे कुलपुत्रो । तुमलोग
एक क्षण के लिए आओ । यह मैत्रेय नामक महामत्त्व बोधिसत्त्व है । जो भगवान्
शाक्यमुनि के अनन्तर श्रेष्ठ सम्यक् सम्बुद्धों का उत्तराधिकारी बताया गया है, वह इन
तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि से यही बात पूछ रहा है श्रीर ये अर्हत्,
सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान्, तथागत इमहा विवेचन करेंगे । उनसे तुमलोग सुनोगे ।

अथ यत्तु भगवान् मैत्रेय बोधिसत्त्वं महासत्त्वमामन्त्रयते स्म । साधु
साध्वजित । उदारमेतदजित स्यान् यत्त्वं मा, परिपृच्छसि । अथ खलु भगवान्
सर्वावन्तं बोधिसत्त्वगणमामन्त्रयते स्म । तेन हि कुलपुत्राः सर्वे एव प्रयता भवध्वं
मुनेन द्वादश्यामाश्च भवध्वं सर्वश्चायं बोधिसत्त्वगणः । तथागतज्ञानदर्शनं
पुनः पुनस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः सांप्रतं संप्रकाशयति तथागतवृषभित
तथागतकर्म तथागतविशोदित तथागतविजृम्भितं तथागतपराक्रममिति ।

तव भगवान् महासत्त्व बोधिसत्त्व मैत्रेय से बोले—हे अजित । तुम धन्य हो । हे अजित । तुम उचित कर रहे हो, जो तुम इस अवसर पर मुझसे पूछ रहे हो । तव भगवान् नारे बोधिसत्त्वगण ने बोले—अतः, हे कुलपुत्रो । तुम सभी एकाग्र, सुसन्नद्ध एवं दृढन्वाम हो जाओ तथा बोधिसत्त्वगण भी ऐसा हो जाये । हे कुलपुत्रो । इन नमय तथागत, अहंन्, नम्यन्, गम्मुद्ध तथागतज्ञानदर्शन, तथागतवृषभिता, तथागत-कर्म, तथागतविहीडिन, तथागतविजृम्भित एवं तथागतपराक्रम को पूर्ण रूप से प्रकाशित करने जा रहे हैं ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोषत ।

नदनन्तर, उन नमय भगवान् ने ये गाथाएँ कही—

प्रयता भवध्वं कुलपुत्र सर्व इमां प्रमुञ्चामि गिरामनन्यथाम् ।

मा खू विषादं कुरुयेह पण्डिता अचिन्तियं ज्ञानु तथागतानाम् ॥३३॥

हे कुलपुत्र । तुम सभी सावधान हो जाओ । मैं अन्यथा न होनेवाला वचन कहने जा रहा हूँ । हे पण्डितो । तुमलाग इसके विषय में विवाद मत करो, क्योंकि तथागतों का ज्ञान तर्कों से परे है ।

धृतिमन्त भूत्वा स्मृतिमन्त सर्वे समाहिताः सर्व स्थिता भवध्वम् ।

अपूर्वधर्मो श्रुणितव्यु अद्य आश्चर्यभूतो हि तथागतानाम् ॥३४॥

तुम सभी धैर्यवान्, स्मृतिमान् एवं सावधान होकर स्थित हो जाओ । आज तुम लोग तथागतों के द्वारा कहे गये । आश्चर्यजनक एवं अपूर्व धर्म को सुनोगे ।

विचिकित्स मा जातु कुरुध्व सर्वे अहं हि युष्मान् परिसंस्थपेमि ।

अनन्यथावादिरहं विनायको ज्ञानं च मे यस्य न काचि संख्या ॥३५॥

तुम नव किसी प्रकार की विचिकित्सा मत करना । यत, मैं आज तुमलोगों को उसमें परिसंस्थापित करूँगा । मैं सबका नायक हूँ और अन्यथा होनेवाला वचन नहीं बोलता । मेरा ज्ञान ऐसा है, जिसकी गणना नहीं हो सकती ।

गम्भीरधर्माः सुगतेन बुद्धा अतर्किया येप प्रमाणु नास्ति ।

तानद्यहं धर्म प्रकाशयिष्ये शृणोथ मे यादृशका यथा च ते ॥३६॥

मुगत के द्वारा जाने गये धर्म गम्भीर हैं, अतर्क्य हैं एवं बुद्धि से परे हैं । उन धर्मों को आज मैं तुम्हारे सम्मुख वास्तविक रूप में प्रकाशित करता हूँ । उन्हें सुनो ।

अथ खलु भगवानिमा गाथा भाषित्वा तस्यां वेलायां मैत्रेयं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमामन्त्रयते स्म । आरोचयामि तेऽजित प्रतिवेदयामि । य इमेऽजित बोधिसत्त्वा अप्रमेया असंख्येया अचिन्त्या अतुल्या अगणनीया ये युष्माभि-

रदृष्टपूर्वा य एतर्हि पृथिवीविवरेभ्यो निष्कान्ताः । भयैतेऽजित सर्वे बोधिसत्त्वा
महासत्त्वा अस्यां सहायां लोकधातावनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंबुध्य
समादा पिताः समुत्तेजिताः संप्रहर्षिता अनुत्तरायां सम्यक्संबोधी परिणामिताः ।
मया चैते कुलपुत्रा अस्मिन् बोधिसत्त्वधर्मे परिपाचिताः प्रतिष्ठापिता
निवेशिताः परिसंस्थापिता अवतारिताः परिवोधिताः परिशोधिताः । एते
चाजित बोधिसत्त्वा महासत्त्वा अस्यां सहायां लोकधातावधस्तादाकाशधातु-
परिग्रहे प्रतिवसन्ति । स्वाध्यायोद्देशचिन्तायोनिशोमनसिकारप्रवृत्ता एते
कुलपुत्रा असङ्गणिकारामा असंसर्गाभिरता अनिक्षिप्तवुरा आरब्धवीर्याः ।
एतेऽजित कुलपुत्रा विवेकारामा विवेकाभिरताः । नैते कुलपुत्रा देवमनुष्याः-
नृपतिश्राय विहरन्त्यसंसर्गचर्याभिरताः । एते कुलपुत्रा धर्मारामाभिरता
बुद्धज्ञानेऽभियुक्ताः ॥

नदनन्तर, भगवान् इन गाथाओं को कहकर उस समय महासत्त्व बोधिसत्त्व भैत्रेय से
वाने—हे अजित ! मैं तुमसे कहता हूँ, निवेदन करता हूँ । हे अजित ! जो थे
अप्रमेय, अनन्त्र, अचिन्त्य, अनुत्य एव अगणनीय बोधिसत्त्व, जिन्हें तुमने पहले कभी नहीं
देखा है और जो अभी इस प्रकार पृथ्वी के विवरों से निकले हैं, हे अजित ! इन सभी
महामन्त्र बोधिमन्त्रों को मैंने श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त कराके इसी सहा (नामक) लोक-
धातु में समादापित, समुत्तेजित, सम्प्रहर्षित किया है एव श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में
परिपक्व बनाया है । हे कुलपुत्रो ! मैंने ही इन्हें इस बोधिसत्त्व-धर्म में परिचालित
प्रतिष्ठापित, निवेशित, परिसंस्थापित, अवतारित, परिवोधित एव परिशोधित किया है ।
हे अजित ! ये महामत्त्व बोधिमत्त्व इस महा (नामक) लोकधातु के नीचे स्थित आकाश-
धातुपरिग्रह में निवास करते हैं । ये कुलपुत्र स्वाध्याय एव अपने पाठ स्मरण करने
की चिन्ता में लगे हुए उन्में पूर्णरूप में समझने में प्रवृत्त, मगणिकों से विरक्त एव
जागृता में दूर रहनेवाले हैं । वे अपने कर्तव्य को निवाहते हैं और परिश्रमपूर्वक
कार्य करते हैं । हे अजित ! ये कुलपुत्र विवेक में आनन्द लेनेवाले एव विवेक में
ही मग्न रहनेवाले हैं । ये कुलपुत्र जनमसर्ग में रुचि नहीं रखते । अतः, ये मनुष्यों
एव देवों के नातिशय में नहीं रहते । ये कुलपुत्र धर्म के आनन्द में ही मग्न रहते हैं
एव बुद्धज्ञान में अभियोग रहते हैं ।

अथ खलु भगवास्तस्या वेलायामिमा गाथा अभायत ।

नदनन्तर, भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

ये बोधिसत्त्वा इमि अप्रमेया अचिन्तिया येय प्रमाणु नास्ति ।

अद्वीय प्रज्ञाय श्रुतेनुपेता बहुकल्पकोटीचरिताश्च ज्ञाने ॥३७॥

ગૌરવને આચ્છાદે છે; અને આ પુસ્તક લખવામાં સમાયેલો લેખકનો ખીલો હેતુ છતો કરે છે. અને તે હેતુ, એક જૈન મહાગુરુની નૈતિક પ્રશંસા કરતાં જૈનધર્મસિદ્ધાન્તોની મહત્તા સિદ્ધ કરાવાનો છે, એમ લાગે છે. મહારા માનવા પ્રમાણે લેખકનો વિચાર માત્ર ઇતિહાસ લખવાનો નથી, સાથે સાથે જૈનસાહિત્યમાં ઉમેરો કરવાનો પણ છે; અને આ દૃષ્ટિગિન્દુથી જોતાં પુસ્તકના આ ભાગો કેટલીક પ્રકારના વાચકોને આકર્ષક પણ નીવડે, એ અંભવિત નથી.

આ પુસ્તક પાછળનાં પરિશિષ્ટો ઘણાંજ કિંમતી છે; અને તે બધાને આપવામાં લેખકે ઇતિહાસની ઘણીજ સેવા બજાવી છે.

બધું જોતાં આ પુસ્તક ગુજરાતી ઇતિહાસના ન્હાનકડા સાહિત્યમાં ઉપયોગી ઉમેરો કર્યા વિના રહેશે નહિં, એમ હું ધારું છું. આપણા સાહિત્યનું આ જાતનું દારિદ્ર દયાજનક છે; અને તેના તરફ સાહિત્યકારોની બેખરવાઈ શોચનીય છે. આવી સ્થિતિમાં આવું પુસ્તક લખવા માટે લેખકને ખરેખર અલિનન્દન ઘટે છે. અને તેમાં જૈનસાધુઓએ રચેલા સાહિત્યમાં દટાયેલો ઇતિહાસ જૈનસાધુજ ખંડાર કહાડે, અને તે પણ વળી તેમ્હના આચાર્ય શ્રીવિજયધર્મસૂરિ જેવા મહાત્માની પ્રેરણાથી, એના જેવું સમયનું શુભચિહ્ન સાહિત્યમાં ખીલુ લાગ્યેજ પળશે. અને, જ્યારે આવા ખીલ પ્રયત્નો થશે, અને આધુનિક ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ જૂનાં પુસ્તકોનો ઉપયોગ થશે, ત્યારેજ ગુજરાતનું ઐતિહાસિકસાહિત્ય અબલ સાહિત્યને શોભાડપ એક અંગ બની રહેશે. મ્હને આશા છે કે સુનિ વિદ્યાવિજયજી આ પુસ્તક પ્રગટ થયે ખીલે કોઈ ઐતિહાસિક વિષય હાથ ધરશે, અને એમની વિદ્વત્તા, અને એમના સંશોધનના પરિણામ રૂપ ખીલે કોઈ ઇતિહાસ ખંડાર પાડી ગુજરાતને ઉપકૃત કરશે.

બાણુલનાથ રોડ,
સુખધ.
તા. ૨૦-૪-૧૯૨૦.

}

કનૈયાલાલ માણેકલાલ સુનરી.

ये सभी अप्रमेय एवं अचिन्त्य बोधिसत्त्व, जिनकी गणना नहीं की जा सकती, प्रज्ञा एवं ज्ञान से सम्पन्न हैं एवं इन्होंने अनेक कोटि कल्पों तक ज्ञान का आचरण किया है ।

परिपाचिताः सर्वे अयमिति बोधये ममेव क्षेत्रस्मि वसन्ति चैते ।

परिपाचिताः सर्वे मयैव एते ममेव पुत्राश्चिन्मि बोधिसत्त्वाः ॥३८॥

उन नवगो मने ही बोधिप्राप्ति के लिए परिपक्व बनाया है और ये मेरे ही क्षेत्र में रहते हैं । ये सभी मेरे ही द्वारा परिपक्व बनाये गये हैं और ये सभी बोधि-सत्त्व मेरे ही पुत्र हैं ।

सर्वे ति आरण्यधुताभियुक्ताः संसर्गभूमिं सद वर्जयन्ति ।

असङ्गचारी च ममेति पुत्रा समोत्तमा चर्यनुशिक्षमाणाः ॥३९॥

ये सभी वन में निवास करनेवाले, मुनि के आचरण में अभियुक्त हैं तथा सदा जनमनस से दूर रहनेवाले हैं । मेरे ये पुत्र आसक्ति से दूर रहकर आचरण कर्त्ते हैं तथा मेरी श्रेष्ठ चर्या का ही अनुसरण करते हैं ।

वसन्ति आकाशपरिग्रहेऽस्मिन् क्षेत्रस्य हेष्टा परिचारि वीराः ।

समुदानयन्ता इममग्रबोधि उद्युक्ता रात्रिदिवसप्रमत्ताः ॥४०॥

ये वीर इस क्षेत्र के नीचे वर्तमान आकाशधातु में निवास करते हैं तथा वे रात-दिन नावधानी के साथ उन अग्रबोधि को प्राप्त करने के लिए प्रयत्नशील रहते हैं ।

आरन्ध्रवीर्या स्मृतिमन्त सर्वे प्रज्ञाबलस्मिन् स्थित अप्रमेये ।

विशारदा धर्मु कथन्ति चैते प्रभास्वरा पुत्र ममेति सर्वे ॥४१॥

ये सभी स्मृतिमान् हैं, प्रयत्नशील हैं एवं अप्रमेय प्रज्ञाबल में स्थित हैं । ये चतुर हैं एवं धर्म की चर्या करते रहते हैं । ये सभी मेरे तेजस्वी पुत्र हैं ।

मया च प्राप्य इममग्रबोधि नगरे गयायां द्रुममूलि तत्र ।

अनुत्तरं वर्तिय धर्मचक्रं परिपाचिताः सर्वे इहाग्रबोधौ ॥४२॥

मैंने गया नामक नगर में जाकर वहाँ वृक्ष के नीचे बैठकर इस अग्रबोधि को प्राप्त करके श्रेष्ठधर्म को प्रवर्तित किया है और इन सबको इस अग्रबोधि में परिपक्व बनाया है ।

अनास्रवा भूत इयं मि वाचा श्रुणित्व सर्वे मम श्रद्धध्वम् ।

एवं चिरं प्राप्त मयाग्रबोधि परिपाचिताश्चैति मयैव सर्वे ॥४३॥

मेरा यह वचन पापो से रहित एवं सत्य है । इसे सुनकर तुम सभी मुझमें श्रद्धा करो । इस प्रकार, मैंने बहुत काल पूर्व अग्रबोधि प्राप्त की है तथा इसमें मैंने इन सबको परिपक्व बनाया है ।

अथ खलु मैत्रेयो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तानि च सबहुलानि बोधिसत्त्व-
कोटीनयुतशतसहस्राण्याश्चर्यप्राप्तान्यभवन् अद्भुतप्राप्तानि विस्मयप्राप्तानि । कथं
नाम भगवतानेन क्षणविहारेणाल्पेन कालान्तरेणामी एतावन्तो बोधिसत्त्वा महा-
सत्त्वा असंख्येयाः समादापिताः परिपाचिताश्चानुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । अथ
खलु मैत्रेयो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो भगवन्तमेतदबोचत् । कथमिदानीं भगवन्-
स्तथागतेन कुमारभूतेन कपिलवस्तुनः शाक्यनगरान्निष्क्रम्य गयानगरान्नातिदूरे
बोधिमण्डवराग्रगतेनानुत्तरा सम्यक्संबोधिरभिसंबुद्धा । तस्याद्य भगवन्
कालस्य सात्तिरिकाणि चत्वारिंशद्वर्षाणि । तत् कथं भगवन्स्तथागतेनेयता
कालान्तरेणेदमपरिमित तथागतकृत्य कृतं तथागतेन तथागतवृषभिता तथागत-
पराक्रमः कृतः । योऽयं बोधिसत्त्वगणो बोधिसत्त्वराशिरियता भगवन्
कालान्तरेणानुत्तरायां सम्यक्संबोधौ समादापितः परिपाचितश्चास्य भगवन्
बोधिसत्त्वगणस्य बोधिसत्त्वराशेर्गण्यमानस्य कल्पकोटीनयुतशतसहस्रैरप्यन्तो
नोपलभ्यते । एवमप्रमेया भगवन्निमे बोधिसत्त्वा महासत्त्वा एवमसंख्येया-
श्चिरचरितब्रह्मचर्या बहुबुद्धशतसहस्रावरोपितकुशलमूला बहुकल्पशत-
सहस्रपरिनिष्पन्नाः ।

तदनन्तर, महासत्त्व बोधिसत्त्व मैत्रेय तथा वे असुरय कोटि नयुत शतमहस्र बोधिसत्त्व
प्राप्त्यर्थ को प्राप्त हुए, अचम्भा को प्राप्त हुए एवं विस्मय को प्राप्त हुए कि किस प्रकार
भगवान् ने क्षण-विहार में एवं अल्पकाल में इन इतने असुरय महासत्त्व बोधिसत्त्वो
को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में परिपक्व एवं समापन्न बना दिया । तब महासत्त्व बोधिसत्त्व
मैत्रेय भगवन् ने यह बोला—हे भगवन् ! किस प्रकार इस काल में कुमारभूत
तथागत ने शाक्या के नगर कपिलवस्तु में निकलकर गया नगर के निकट बोधि
मण्ड के अग्रभाग पर पहुँचकर श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त की । हे भगवन् ! उस
समय को बीते हुए आज चालीस वर्ष में अधिक हो गये । हे भगवन् ! किस प्रकार
तथागत ने इतने काल के बाद इस तथागत के अपरिमित काय को किया तथा किस
प्रकार तथागत ने तथागत की वृषभिता एवं तथागत का पराक्रम किया । हे भगवन् !
उत्ते समय में जो बोधिसत्त्वगण एवं बोधिसत्त्वराशि श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में समापन्न
एवं परिपक्व बने गई हैं, उन बोधिसत्त्वगण एवं बोधिसत्त्वराशि की यदि गणना
की जाय, तो साठ नयुत शतमहस्र तथा में भी उसका अन्त नहीं मिलेगा । अतः, हे
भगवन् ! वे निरालोकक ब्रह्मचर्य का आचरण करनेवाले, अनेक शतमहस्र बुद्धों के

द्वारा कुशलमूल की स्थापना करानेवाले एव अनेक शतसहस्र कल्पों में परिनिष्पन्न ये महासत्त्व बोधिसत्त्व इतने असंख्येय एव इतने अप्रमेय हैं ।

तद्यथापि नाम भगवन् कश्चिदेव पुरुषो नवो दहरः शिशुः कृष्णकेशः प्रथमेन वयसा समन्वागतः पञ्चविंशतिवर्षो जात्या भवेत् । स वर्षशतिकान् पुत्रानादर्शयेदेवं च वदेत् । एते कुलपुत्रा मम पुत्रा इति । ते च वर्षशतिकाः पुरुषा एवं च वदेयुः । एषोऽस्माकं पिता जनक इति । तस्य च पुरुषस्य भगवंस्तद्वचनमश्रद्धेय भवेत्लोकस्य दुःश्रद्धेयम् । एवमेव भगवानचिराभिसंबुद्धोऽनुत्तरा सम्यक्संबोधिमिसे च बोधिसत्त्वा महासत्त्वा ब्रह्मप्रमेया ब्रह्मकल्पकोटीनयुतशतसहस्रचीर्णचरितब्रह्मचर्या दीर्घरात्रं हि कृततिश्चया बुद्धज्ञाने समाधिमुखगतसहस्रसमापद्यनव्युत्थानकुशला महाभिज्ञापरिकर्मनिर्याता महाभिज्ञाकृतपरिकर्माणि पण्डिता बुद्धभूमौ संगीतकुशलास्तथागतधर्माणामाश्चर्याद्भुता लोकस्य महावीर्यदलस्थासंप्राप्ताः । तांश्च भगवानेवं वदति । मयैत आदित एव समादापिताः समुत्तेजिताः परिपाक्षिताः परिणामिताश्चास्यां बोधिसत्त्वभूमाविति । अनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंबुद्धेन मयैष सर्ववीर्यपराक्रमः कृत इति । किं चापि वयं भगवस्तथागतस्य वचनं श्रद्धया गमिष्यामः । अनन्यथावादी तथागत इति । तथागत एवैतमर्थं जानीयात् । नवयानसंप्रस्थिताः खलु पुनर्भगवन् बोधिसत्त्वा महासत्त्वा विचिकित्सामापद्यन्ते । अत्र स्थाने परिनिवृत्ते तथागत इमं धर्मपर्यायं श्रुत्वा न पत्तोयिष्यन्ति न श्रद्धास्यन्ति नाधिमोक्ष्यन्ति । ततस्ते भगवन् धर्मव्यसनसंवर्तनीयेन कर्माभिसंस्कारेण समन्वागता भविष्यन्ति । तत् साधु भगवन्नेतमेवार्थं देशय यद्वयं निःसंशया अस्मिन् धर्मे भवेम अनागतेऽध्वनि बोधिसत्त्वयानीयाः कुलपुत्रा वा कुलद्रुहितरो वा श्रुत्वा न विचिकित्सामापद्येरन्निति ।

हे भगवन् । उदाहरणार्थ, कोई एक पुरुष हो, जो नई उम्र का, दहर एव शिशु हो तथा उसके केश काले हो और वह बाल्यावस्था में वर्तमान हो । उसकी आयु पच्चीस वर्षों की हो । वह सौ वर्ष की आयुवाले को पुत्र समझे और कहे कि ये कुलपुत्र मेरे पुत्र हैं । वे सौ वर्ष की आयुवाले पुरुष ऐसा कहे—यह हमलोगों का जन्मदाता पिता है । हे भगवन् । उस पुरुष का वचन लोगों के लिए अश्रद्धेय एव दुःश्रद्धेय होगा । इसी प्रकार, भगवान् ने अभी-अभी श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त की है तथा ये अनेक एव अप्रमेय महासत्त्व बोधिसत्त्व अनेक कोटि नयुत शतसहस्र कल्पों में दीर्घकाल तक ब्रह्मचर्य का आचरण करनेवाले, बुद्धज्ञान में दृढता प्राप्त करनेवाले, सैकड़ों सहस्रों प्रकार की समाधि में मग्न होने एव उनसे ऊपर उठने में कुशल, महाभिज्ञा-प्राप्ति

के साधनों में कुशल, महाभिज्ञाप्राप्ति के लिए कार्य करनेवाले, बुद्धभूमि में कुशल, मगीति एवं तयागत के धर्मों के आचरण में कुशल, लोगों के लिए आश्चर्य एवं प्रशंसा के विषय तथा महान् बोर्यवल एवं शक्ति के धारण करनेवाले हैं । उनसे भगवान् ऐसा कहते हैं कि उन्हें मैंने आरम्भ से ही इस बोधिसत्त्वभूमि में समादापित, समुत्तेजित, परिपाचित एवं परिणामित किया है एवं श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोध को प्राप्त करके मैंने ही महती शक्ति के द्वारा सम्पन्न होनेवाला पराक्रम को किया है । ऐसी स्थिति में हे भगवन् ! हमनोग किस प्रकार तयागत के वचन पर श्रद्धा करें जब कि वे कहते हैं कि तयागत मृपा वचन नहीं बोलते । तयागत को जानना चाहिए कि वे उन महासत्त्व बोधिमत्त्वों को, जिन्होंने अभी-अभी यान में प्रवेश किया है, विचिकित्सा को प्राप्त करना सर्वथा स्वाभाविक है । तयागत के परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर लोग इस धर्म-पर्याय को सुनकर उसमें न विश्वास करेंगे, न श्रद्धा करेंगे और न अनुराग उत्पन्न करेंगे । तब वे भगवन् ! ऐसा कार्य करने लगेंगे, जिससे धर्म का लोप एवं ह्रास होने लगेगा । अतः हे भगवन् ! इस विषय की अच्छी तरह विवेचना कीजिए । जिससे हमलोग इन धर्म के विषय में सशय रहित हो जायें और भविष्यत् काल में भी बोधिसत्त्वयान का आचरण करनेवाले कुलपुत्र या कुलकन्याएँ इसे सुनकर इसके विषय में विचिकित्सा को न प्राप्त हों ।

अथ खलु मैत्रेयो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तस्यां वेलायां भगवत्तमाभिर्गथाभिरप्यभाषत ।

तदनन्तर, महामत्त्व बोधिमत्त्व मैत्रेय ने उस समय भगवान् से इन गाथाओं द्वारा बोले—

यदामि नातो कपिलाह्वयस्मिन् शाक्याधिवासे अभिनिष्क्रमित्वा ।

प्राप्तोऽसि बोधिं नगरे गयाह्वये कालोऽयमल्पोऽत्र तु लोकनाथ ॥४४॥

आप शाक्यों की राजधानी कपिलवस्तु में उत्पन्न हुए थे तथा वहाँ से निष्क्रमण करके गया नामक नगर में जाकर तुमने बोधि प्राप्त की थी । हे लोकनाथ ! इन घटनाओं के हुए अभी बहुत कम समय व्यतीत हुआ है ।

इमे च ते आर्यविशारदा बह्व ये कल्पकोटीचरिता महागणी ।

ऋद्धीबले च स्थित अप्रकम्पिताः सुशिक्षिताः प्रज्ञाबले गतिगताः ॥४५॥

हिन्तु, इस समय तुम्हारे सम्मुख महामत्त्वों का विशाल गण वर्त्तमान है, जो सभी प्राणियों तक अपने कर्तव्य का पालन करनेवाला, श्रेष्ठ एवं कुशल ऋद्धि रत में निष्ठाप भाव में स्थित रहनेवाला, सुशिक्षित एवं प्रज्ञाबल में पारंगत हैं ।

यत्पलिप्ता पदुमं व वारिणा भित्त्वा महीं ये इह अद्य आगताः ।

कृताञ्जली सर्वे स्थिताः सगौरवाः स्मृतिमन्त लोकाधिपतिस्त्य पुत्राः ॥४६॥

ये जन्म में कमल के समान निर्लिप्त हैं तथा वे पृथ्वी का भेदन करके आज यहाँ उपन्यस्त हुए हैं । वे सभी लाणाविपति के पुत्र हैं, स्मृतिमान् हैं एवं गीरव का अनुभव करने हुए हाथ जोड़कर यहाँ खड़े हैं ।

कथं इमं श्रद्भुतमीदृशं ते त श्रद्धधिष्यन्तिमि बोधिसत्त्वाः ।

विचिकित्सनिर्घातनहेतु भाष तं त्व चैव देशेहि यथैव अर्थः ॥४७॥

ये चाविनात्त्र प्राप्ते जन्म श्रद्भुत वचन पर किस प्रकार श्रद्धा करेंगे । उनकी विचिन्तित्वा को नाष्ट करने के लिए आप उनको इसके विषय में बतलाये तथा उन्हें इनके वास्तविक रहस्य को समझाये ।

यथा हि पुरुषो इह कश्चिदेव दहरो भवेया शिशु कृष्णकेशः ।

जात्या च सो विशतिरुत्तरे वा दर्शेति पुत्रान् शतवर्षजातान् ॥४८॥

जिन प्रकार इन मनार में कोई ऐसा पुरुष हो, जो अल्पवयस्क बालक हो तथा उनके गारे केम लाले हों । आयु उसको बीस वर्षों को अथवा उससे कुछ अधिक हो। और वह भी वर्ष की आयुवाले लोगों को पुत्र के समान समझे ।

वलीहि पलितेहि च ते उपेता एषो च नो देहकरो ति ब्रूयुः ।

दुःश्रद्धं तद्भवि लोकनाथ दहरस्य पुत्रा इमि एवरूपाः ॥४९॥

तथा धुरीं एवं पके बालोंवाले वे पुरुष ऐसा कहें कि यह (बालक) मेरा जन्मदाता है । हे लोकनाथ ! यह बात कहें कि वे वृद्ध उस बालक के पुत्र हैं, सबके लिए सर्वथा दुःश्रद्धेय हैं ।

एमेव भगवाश्च नवो वयस्थः इमे च विज्ञा बहुबोधिसत्त्वाः ।

स्मृतिमन्त प्रज्ञाय विशारदाश्च सुशिक्षिताः कल्पसहस्रकोटिषु ॥५०॥

इसी प्रकार, भगवान् नई आयुवाले हैं तथा ये अनेक विज्ञा बोधिसत्त्व, स्मृतिमान्, प्रज्ञागम्पन्न एवं विशारद बोधिसत्त्व ऐसे हैं, जिन्होंने अनेक सहस्र कोटि कल्पों में वर्तमान रहकर शिक्षा ग्रहण की है ।

धृतिमन्त प्रज्ञाय विचक्षणाश्च प्रासादिका दर्शनियाश्च सर्वे ।

विशारदा धर्मविनिश्चयेषु परिसंस्तुताः लोकविनायकेहि ॥५१॥

ये सभी धृतिमान्, प्रज्ञायुक्त, विचक्षण, प्रासादिक, दर्शनीय, धर्म-सम्बन्धी चर्या करने में विशारद एवं लोकविनायका के द्वारा परिसंस्तुत किये गये हैं ।

असङ्गचारी पवनेव सन्ति आकाशधातौ सततं अनिश्रिताः ।

जानेन्ति वीर्यं सुगतस्य पुत्राः पर्येषमाणा इम बुद्धभूमिम् ॥५२॥

ये वायु की तरह अनामकत भाव से आचरण करनेवाले हैं । सदा आकाशधातु में निर्लिप्त भाव से निवास करते हैं तथा बुद्धभूमि की खोज करते हुए ये वृद्ध के पुत्र सर्वदा प्रयत्नशील रहते हैं ।

कथं नु श्रद्धेयमिदं भवेया परनिर्वृते लोकविनायकस्मिन् ।

विचिकित्स अस्माकं न काचिदस्ति शृणोमथा संमुख लोकनाथा ॥५३॥

लोकविनायक के निर्वान प्राप्त करने पर लोग किसप्रकार इसमें श्रद्धा कर सकेंगे । हमलोगों को उस विषय में कोई विचिकित्सा नहीं है, क्योंकि हमलोग तो लोकनाथ के मुख में नारी बाने सम्मुख ही सुन रहे हैं ।

विचिकित्स कृत्वा न इमस्मि स्थाने गच्छेयु मा दुर्गति बोधिसत्त्वाः ।

त्वं व्याकुरुष्व भगवन् यथावत् कथं बोधिसत्त्वाः परिपाचिता इमे ॥५४॥

इन विषय में विचिकित्सा करके बोधिसत्त्व दुर्गति को प्राप्त न करे, इसलिए हे भगवन् ! आप ठीक-ठीक बतलाये कि ये बोधिसत्त्व आपके द्वारा किस तरह परिपक्व बनाये गये ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये बोधिसत्त्वपृथिवीविवर-

समुद्गमपरिवर्तो नाम चतुर्दशमः ॥१४॥

श्रेष्ठ मद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का बोधिसत्त्वपृथिवीविवरसमुद्गम नामक चौदहवाँ परिवर्त समाप्त हुआ ।



तथागतायुष्प्रमाणपरिवर्त

अथ खलु भगवान् सर्वान्तं बोधिसत्त्वगणमामन्त्रयते स्म । अवकल्पयध्वं मे कुलपुत्रा अभिश्रद्धध्वं तथागतस्य भूतां वाचं व्याहरतः । द्वितीयकमपि भगवांस्तान् बोधिसत्त्वानामन्त्रयते स्म । अवकल्पयध्वं मे कुलपुत्रा अभिश्रद्धध्वं तथागतस्य भूता वाचं व्याहरतः । तृतीयकमपि भगवांस्तान् बोधिसत्त्वानामन्त्रयते स्म । अवकल्पयध्वं मे कुलपुत्रा अभिश्रद्धध्वं तथागतस्य भूता वाचं व्याहरतः । अथ खलु स सर्वान् बोधिसत्त्वगणो मंत्रेयं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमग्रतः स्थापयित्वाञ्जलिं प्रगृह्य भगवन्तमेतदवोचत् । भाषतु भगवानेतमेवार्थं भाषतु सुगतो वयं तथागतस्य भाषितमभिश्रद्धास्यामः । द्वितीयकमपि स सर्वान् बोधिसत्त्वगणो भगवन्तमेतदवोचत् । भाषतु भगवानेतमेवार्थं भाषतु सुगतो वयं तथागतस्य भाषितमभिश्रद्धास्यामः । तृतीयकमपि स सर्वान् बोधिसत्त्वगणो भगवन्तमेतदवोचत् । भाषतु भगवानेतमेवार्थं भाषतु सुगतो वयं तथागतस्य भाषितमभिश्रद्धास्याम इति ।

तदनन्तर, भगवान् उस सम्पूर्ण बोधिसत्त्वगण से बोले—हे कुलपुत्रो ! सत्य बात कहने-वाने मुझ तथागत पर श्रद्धा करो, अवकल्पना करो । दूसरी बार भी भगवान् उन बोधिसत्त्वों से बोले—हे कुलपुत्रो ! सत्य बात कहनेवाले मुझ तथागत पर श्रद्धा करो, अवकल्पना करो । तीसरी बात भी भगवान् उन बोधिसत्त्वों से बोले—हे कुलपुत्रो ! सत्य बात कहनेवाले मुझ तथागत पर श्रद्धा करो, अवकल्पना करो । तत्पश्चात्, वे सभी बोधिसत्त्व महासत्त्व बोधिसत्त्व मंत्रेय को आगे करके हाथ जोड़कर भगवान् से यह बोले—भगवन् ! इसी बात को कहे, सुगत ! कहे । हम तथागत की बात में श्रद्धा करेंगे । दूसरी बार भी वे सभी बोधिसत्त्व भगवान् से यह बोले—भगवन् ! इसी बात को कहे, सुगत ! कहे । हम तथागत की बात में श्रद्धा करेंगे । तीसरी बार भी वे सभी बोधिसत्त्व भगवान् से यह बोले—भगवान् ! इसी बात को कहे, सुगत ! कहे । हम तथागत की बात में श्रद्धा करेंगे ।

अथ खलु भगवांस्तेषां बोधिसत्त्वानां यावत् तृतीयकमप्यध्येषणां विदित्वा तान् बोधिसत्त्वानामन्त्रयते स्म । तेन हि कुलपुत्राः शृणुध्वमिदमैवंरूपं ममाधिष्ठानबलाधानं यदयं कुलपुत्राः सदेवमानुषासुरो लोक एवं संजानीते । सांप्रतं भगवता शाक्यमुनिना तथागतेन शाक्यकुलादभिनिष्क्रम्य गयाक्ष्वये महानगरे बोधिमण्डवराग्रगतेनानुत्तरा सम्यक्संबोधिरभिसंबुद्धेति । नैवं

द्रष्टव्यम् । अपि तु खलु पुनः कुलपुत्रा बहूनि मम कल्पकोटीनयुतशतसहस्रा-
ण्यनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंबुद्धस्य तद् यथापि नाम कुलपुत्राः पञ्चाशत्सु
लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रेषु ये पृथिवीधातुपरमाणवः । अथ खलु कश्चिदेव
पुरुष उत्पद्यते स एक परमाणुरजं गृहीत्वा पूर्वस्यां दिशि पञ्चाशल्लोक-
धात्वसंख्येयशतसहस्राण्यतिक्रम्य तदेकं परमाणुरजः समुपनिक्षिपेत् । अनेन
पर्यायेण कल्पकोटीनयुतशतसहस्राणि स पुरुषः सर्वास्तोल्लोकधातून् व्यपगत-
पृथिवीधातून् कुर्यात् सर्वाणि च तानि पृथिवीधातुपरमाणुरजांस्यनेन पर्यायेणानेन
च लक्षनिक्षेपेण पूर्वस्या दिश्युपनिक्षिपेत् । तत् किं मन्यध्वे कुलपुत्राः शक्यं ते
लोकधातवः केनचिच्चिन्तयितुं वा गणयितुं वा तुलयितुं वोपलक्षयितुं वा ।
एवमुक्ते मैत्रेयो बोधिसत्त्वो महासत्त्वः स च सर्वावान् बोधिसत्त्वगणो बोधि-
सत्त्वराशिर्भगवन्तमेतदवोचत् । असंख्येयास्ते भगवँल्लोकधातवोऽगणनीयाश्चित्त-
भूमिनमतिक्रान्ताः । सर्वश्रावकप्रत्येकबुद्धैरपि भगवन्नायैण ज्ञानेन न शक्यं
चिन्तयितुं वा गणयितुं वा तुलयितुं वोपलक्षयितुं वा । अस्माकमपि तावद्
भगवन्नवैवर्त्यभूमिस्थितानां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानामस्मिन् स्थाने चित्तगोचरो
न प्रवर्तते । तावदप्रमेया भगवन्स्ते लोकधातवो भवेयुरिति ।

नदनन्तरं, भगवान् ने उन बौद्धिभक्तों की तीसरी प्रार्थना सुनकर उन बोधिभक्तों से
कहा—भक्त, हे कुलपुत्रों ! इस प्रकार के मेरे अविष्टान, बलावान को सुनो, जिसके
घरे में हे कुलपुत्रों ! देवों, मनुष्यों तथा अमुरों से युक्त यह लोक इस प्रकार समझता है
(कि) उन नमय नवागत भगवान् आक्यमुनि ने आक्यकुल से अभिनिष्क्रमण करके
गया नामक महान् नगर में श्रेष्ठ बौद्धिमण्ड के अग्रभाग पर जाकर श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि
प्राप्त की है । किन्तु, ऐसा नहीं सोचना चाहिए, क्योंकि हे कुलपुत्रों ! मुझे श्रेष्ठ सम्यक्,
सर्वोपरि प्राप्त किये हुए अनेक काटि नयुत शतमहस्र कल्प व्यतीत हो गये हैं ।
हे कुलपुत्रों ! वे कल्प पञ्चम कोटी नयुत शतमहस्र लोकधातुओं में वर्तमान पृथ्वी-
धातु के परमाणु-कणों के समान असंख्य हैं । कोई पुरुष उत्पन्न हो, वह एक परमाणु-
कण का देकर पूर्व दिशा में अथवा शतमहस्र लोकधातुओं को पारकर उस एक
परमाणु-कण को ले जाकर रख दे, उसी प्रकार वह पुरुष उन सभी काटि नयुत शतसहस्र
लोकधातुओं में पृथ्वीधातु में रहित कर दे तथा उन सभी पृथ्वीधातु के परमाणु-कणों को-
उसी क्षण ने जागो तो मर्या में पूर्व दिशा में रख दे । हे कुलपुत्रों ! क्या तुम
मनमोही हो कि जिनों ने कि उन लोकधातुओं को सोचना, गिनना, तोलना एवं उनका
परमानुष्यगता समझ रहे ? ऐसा करने पर वह महामत्त्व बोद्धिमत्त्व, मैत्रेय, सभी बोधि-
भक्तों का गत, शान्तिपत्तों का समस्त भगवान् ने यह बोला—हे भगवन् ! वे लोक-
धातु परमन्त्र परगणित एवं मन ही भी पहुँच ने बाहर हैं । हे भगवन् ! सभी श्रावक

एवं प्रत्येकबुद्ध भी श्रेष्ठज्ञान को द्वारा उनको समझने, गिनते, तीलने एवं उनका अनुमान लगाने में असमर्थ है । हे भगवन् ! अर्धवर्त्तिक पद पर स्थित हम महासत्त्व बोधिसत्त्वों की बुद्धि भी उस स्थान पर नहीं प्रवृत्त होती । हे भगवन् ! इतनी अप्रमेय वे लोक-धातुएँ होंगी ।

एवमुक्ते भगवांस्तान् बोधिसत्त्वान् महासत्त्वानेतद्वोचत् । आरोचयामि वः कुलपुत्राः प्रतिवेदयामि वो यावन्तः कुलपुत्रास्ते लोकधातवो येषु तेन पुरुषेण तानि परमाणुरजांस्युपनिक्षिप्तानि येषु च नोपनिक्षिप्तानि सर्वेषु तेषु कुलपुत्रा लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रेषु न तावन्ति परमाणुरजांसि संविद्यन्ते यावन्ति मम कल्पकोटीनयुतशतसहस्राण्यनुत्तरा सम्यक्संबोधिमभिसंबुद्धस्य । यतः प्रभृत्यहं कुलपुत्रा अस्यां सहाया लोकधातौ सत्त्वानां धर्मं देशयाम्यन्येषु च लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रेषु । ये च मया कुलपुत्रा अत्रान्तरा तथागता अहन्तः सम्यक्संबुद्धाः परिकीर्तिता दीपंकरतथागतप्रभृतयस्तेषां च तथागताना-मर्हता सम्यक्संबुद्धानां परिनिर्वाणानि मयैव तानि कुलपुत्रा उपायकौशल्यधर्म-देशनाभिनिर्हान्निर्मितानि । अपि तु खलु पुनः कुलपुत्रास्तथागत आगतागतानां सत्त्वानामिन्द्रियवीर्यवैमात्रता व्यवलोक्य तस्मिस्तस्मिन्नात्मनो नाम व्याहरति तस्मिस्तस्मिन्श्चात्मनः परिनिर्वाणं व्याहरति तथा तथा च सत्त्वान् परितोषयति नानाविवर्धर्मपर्यायैः । तत्र कुलपुत्रास्तथागतो नानाधिमुक्तानां सत्त्वानामल्प-कुशलमूलानां बहूपक्लेशानामेवं वदति । दहरोऽहमस्मि भिक्षवो जात्याभि-निष्क्रान्तोऽचिराभिसंबुद्धोऽस्मि भिक्षवोऽनुत्तरां सम्यक्संबोधिम् । यत् खलु पुनः कुलपुत्रास्तथागत एवं चिराभिसंबुद्ध एवं व्याहरति अचिराभिसंबुद्धोऽह-मस्मीति नान्यत्र सत्त्वानां परिपाचनार्थमवतारणार्थमेते धर्मपर्याया भाषिताः । सर्वे च ते कुलपुत्रा धर्मपर्यायास्तथागतेन सत्त्वानां विनयार्थाय भाषिताः । यां च कुलपुत्रास्तथागतः सत्त्वानां विनयार्थवाचं भाषत आत्मोपदर्शनेन वा परोपदर्शनेन वात्मारम्बणेन वा परारम्बणेन वा यत्किञ्चित्तथागतो व्याहरति सर्वे ते धर्मपर्यायाः सत्यास्तथागतेन भाषिता नास्त्यत्र तथागतस्य मृषावाद्दः । तत् कस्य हेतोः । दृष्टं हि तथागतेन त्रैधातुकं यथाभूतं न जायते न म्रियते न च्यवते नोपपद्यते न संसरति न परिनिर्वाति न भूतं नाभूतं न सन्ते नासन्तं न तथा नान्यथा न वितथा नावितथा । न तथा त्रैधातुकं तथागतेन दृष्टं यथा बालपृथग्जनाः पश्यन्ति प्रत्यक्षधर्मा तथागतः खल्वस्मिन् स्थानेऽसंप्रोषधर्मा । तत्र तथागतो यां काञ्चिद्वाचं व्याहरति सर्वं तत् सत्यं न मृषा नान्यथा । अपि तु खलु पुनः सत्त्वानां नानाचरितानां नानाभिप्रायानां

संज्ञाविकल्पचरितानां कुशलमूलसंजननार्थं विविधान् धर्मपर्यायान् विविधै-
 रारम्भणैर्व्याहरति । यद्धि कुलपुत्रास्तथागतं कर्तव्यं तत्तथागतः करोति ।
 तावच्चिराभिसंबुद्धोऽपरिमितायुष्प्रमाणस्तथागतः सदा स्थितः । अपरिनिवृत्त-
 स्तथागतः परिनिर्वाणमादर्शयति वैनयवशेन । न च तावन्मे कुलपुत्रा अद्यापि
 पौर्विकी बोधिसत्त्वचर्यापरिनिष्पादितायुष्प्रमाणमप्यपरिपूर्णम् । अपि तु खलु
 पुनः कुलपुत्रा अद्यापि तद्दिगुणेन मे कल्पकोटीनयुतशतसहस्राणि भविष्य-
 न्त्यायुष्प्रमाणस्यापरिपूर्णत्वात् । इदानीं खलु पुनरहं कुलपुत्रा अपरिनिर्वाय-
 माण एव परिनिर्वाणमारोचयामि । तत् कस्य हेतोः । सत्त्वानहं कुलपुत्रा
 अनेन पर्यायेण परिपाचयामि मा हँव मेऽतिचिरं तिष्ठतोऽभीक्ष्णदर्शनेनाकृत-
 कुशलमूलाः सत्त्वाः पुण्यविरहिता दरिद्रभूताः कामलोलुपा अन्धा दृष्टि-
 जालसंघन्नास्तिष्ठति तथागत इति विदित्वा किलीकृतसंज्ञा भवेयुर्न च
 'तथागते दुर्लभसंज्ञामुत्पादयेयुरासन्ना वयं तथागतस्येति वीर्यं नारभेयु-
 रत्रंधातुकान्निःसरणार्थं न च तथागते दुर्लभसंज्ञामुत्पादयेयुः । ततः कुलपुत्राः
 तथागत उपायकौशल्येन तेषां सत्त्वानां दुर्लभप्रादुर्भावो भिक्षवस्तथागत इति
 वाचं व्याहरति स्म । तत् कस्य हेतोः । तथा हि तेषां सत्त्वानां बहुभिः कल्प-
 कोटीनयुतशतसहस्रैरपि तथागतदर्शनं भवति वा न वा । ततः खल्वहं कुल-
 पुत्रास्तदारम्भणं कृत्वैवं वदामि । दुर्लभप्रादुर्भावा हि भिक्षवस्तथागता इति ।
 ते भूयस्या मात्रया दुर्लभप्रादुर्भावास्तथागतान् विदित्वाश्चर्यसंज्ञामुत्पादयिष्यन्ति
 शोकमंज्ञामुत्पादयिष्यन्ति । अपश्यन्तश्च तथागतानर्हतः सम्यक्संबुद्धान् तूषिता
 भविष्यन्ति तथागतदर्शनाय । तेषां तानि तथागतारम्भणमनस्कारकुशलमूलानि
 दीर्घरात्रमर्याय हिताय सुखाय च भविष्यन्ति एतमर्थं विदित्वा तथागतो-
 ऽपरिनिर्वायन्नेव परिनिर्वाणमारोचयति सत्त्वानां वैनयवशमुपादाय । तथागतस्यैष
 कुलपुत्रा धर्मपर्यायो यदेवं व्याहरति नास्त्यत्र तथागतस्य मृषावादः ।

ऐसा कहने पर भगवान् उन महामत्त्व बोधिसत्त्वो से बोले—हे कुलपुत्रो ! मैं तुमसे
 कहता हूँ, प्रतिवेदन करता हूँ । हे कुलपुत्रो ! जितनी वे लोकवातुएँ थी, जिनमें
 उग पुण्य ने उन परमाणु-कणों को फेंका और जिनमें नहीं फेंका, हे कुलपुत्रो ! उन सभी
 गण्डि न्यून धनसदृश लोकवातुओं में भी उतने परमाणु-कण नहीं हैं, जितने कीटि
 न्यून धनसदृश गण्डि मेरे उग श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि को प्राप्त करने के अनन्तर व्यतीत
 हो चुके हैं । उनी समय ने हे कुलपुत्रो ! मैं इस सदा (नामक) लोकवातु में तथा
 अग्न गण्डि न्यून धनसदृश लोकवातुओं में प्राणियों को धर्म की देशना करता हूँ ।
 हे कुलपुत्रो ! उग बीच मैंने जिन दीपकर आदि तथागत अर्हत्, सम्यक्, सम्बुद्धों की

चर्चा की है, हे कुलपुत्रो ! उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धो को उपायकौशल्यों एवं धर्म की देशनाओं के द्वारा निर्वाण प्राप्त करने के लिए मैंने ही इन निहरीं का निर्माण किया है । पुन हे कुलपुत्रो ! तथागत ने क्रम से आये हुए प्राणियों की विभिन्न उन्धियों एवं विभिन्न शक्तियों को देखकर प्रत्येक के लिए अपना-अपना (पृथक्-पृथक्) नाम निश्चित किया है, उनके योग्य विभिन्न प्रकार के निर्वाणों की चर्चा की तथा उन प्राणियों को नाना प्रकार के धर्मपर्यायों से परिचुष्ट किया । हे कुलपुत्रो ! उस अवसर पर विभिन्न जुकावांवाले, प्रल्प कुशलमूलवाले एवं अनेक उपवनेशो से युक्त प्राणियों ने तथागत ऐसा बोले—हे भिक्षुओ ! मैं युवक हूँ । यत, मैंने जन्म के समय ही अभिनिष्क्रमण करते अभी जीव ही श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त की । हे कुलपुत्रो ! निरुक्तान् पूर्व अभिनिष्क्रमोधि प्राप्त करनेवाले तथागत का ऐसा कहना कि मैंने अभी-अभी अभिनिष्क्रमोधि प्राप्त की है, प्राणियों को परिपक्व एवं धर्म में अवतरित करने का एक उपाय-मात्र है । वे जितने भी धर्मपर्याय कहे गये हैं, हे कुलपुत्रो ! वे सब धर्मपर्याय तथागत के द्वारा प्राणियों को धर्म में विनीत करने के लिए कहे गये हैं । हे कुलपुत्रो ! तथागत प्राणियों को विनीत करने के लिए जो भी वचन बोलते हैं, चाहे वे स्वतः उनकी ओर ने कहे गये हों या दूसरे के रूप धारण करके कहे गये हों, चाहे वे भगवान् के द्वारा न्वन अपने को आधार बनाकर कहे गये हों अथवा दूसरे को आधार बनाकर कहे गये हों—वे सभी तथागत के द्वारा कहे गये धर्मपर्याय सत्य हैं । क्योंकि, भगवान् तथागत के वचन मूठे नहीं होते । ऐसा क्यों ? क्योंकि, तथागत त्रैधातुक ससार के वास्तविक रूप को देखते हैं, जो (ममार) न जन्म लेता है, न मरता है, न नष्ट होता है, न उत्पन्न होता है, न अस्तित्व में आता है, न चक्कर लगाता है, न अस्तित्वहीनता को प्राप्त करता है, न भूत है, न अभूत है, न मत् है, न असत् है, न तथा है, न अन्यथा है, न विनया है और न अविनया । तथागत इस त्रैधातुक ससार को साधारण मूर्ख व्यक्तियों की तरह नहीं देखते, क्योंकि तथागत इस स्थान पर सम्मुख उपस्थित वस्तुओं के स्वभाव को देखते हैं, अतः वस्तुओं के स्वभाव उनसे छिपे नहीं हैं । वहाँ तथागत जो कुछ भी बात बोलते हैं, वह सब सत्य होती है, झूठी एवं अन्यथा नहीं होती । पुन, वे नाना चरितवाले, विभिन्न अभिप्रायवाले एवं विभिन्न सज्ञाओंवाले, प्राणियों के अन्दर कल्याण-कारक भावों को उत्पन्न करने के लिए विविध धर्मपर्यायों का विभिन्न आरम्भणों के द्वारा उद्देश देते हैं । हे कुलपुत्रो ! तथागत को जो कार्य करना चाहिए उसको वे करते हैं । चिरकाल पूर्व सम्बोधि प्राप्त करनेवाले एवं अपरिमित आयुवाले वे तथागत सदा वर्तमान रहते हैं । वे वास्तव में निर्वृत न होकर केवल श्रावकों को शिक्षा देने के लिए परिनिर्वाण प्राप्त करने का अभिनय करते हैं । हे कुलपुत्रो ! अभी तक भी मैंने अपनी बोधिसत्त्व-चर्या पूरी नहीं की है और मेरी आयु भी अभी अपरिपूर्ण है । हे कुलपुत्रो ! उससे दुगुने कोटि नयुत शतसहस्र कल्पों के व्यतीत होने पर मेरी आयु पूरी होगी । पुन, हे कुलपुत्रो ! इस समय भी विना निर्वाण को प्राप्त हुए ही

अग्नी निर्वणि-प्राप्ति की घोषणा करता हूँ । ऐसा क्यों ? क्योंकि, हे कुलपुत्रो ! इस रीति से मैं प्राणियों को परिपक्व बनाता हूँ । अन्यथा, यदि मैं सदैव वर्तमान रहूँ, तो मुझे निरन्तर देखकर ये प्राणी जो कुशलमूल को न करनेवाले पुण्य से रहित, दरिद्र-तुल्य, कामलोलुप, अन्धे एवं दृष्टिदोष से आक्रान्त हैं, ऐसा सोचेंगे, तथागत हमारे निकट वर्तमान हैं, और इन सब वस्तुओं को खिलवाड़ समझते हुए 'तथागत को पाना दुर्लभ है', ऐसा नहीं सोचेंगे । और 'हम तथागत के निकट हैं', ऐसा सोचकर वे त्रैधातुक ससार में मुक्त होने के लिए प्रयास नहीं करेंगे एवं तथागत के दुर्लभ होने की भावना उनके मन में नहीं उत्पन्न होगी । हे कुलपुत्रो ! तथागत जो उन प्राणियों से 'हे भिक्षुओं ! तथागत का प्रादुर्भाव दुर्लभ है', ऐसा वचन कहते हैं—यह उनका उपायकौशल्य ही है । ऐसा क्यों ? क्योंकि, उन प्राणियों को अनेक कौटि नयुत शतसहस्र कल्पों में तथागत का दर्शन कभी होता है, कभी नहीं होता । हे कुलपुत्रो ! इसी कारण से और इसी आधार पर मैं कहता हूँ कि हे भिक्षुओं ! तथागतों का प्रादुर्भाव इस ससार में दुर्लभ है । वे तथागत के प्रादुर्भाव को अत्यन्त दुर्लभ जानकर आश्चर्य का भाव उत्पन्न करेंगे और गोक का अनुभव करेंगे एवं तथागत अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धों को न देखते हुए तथागत के दर्शन के लिए लालायित हो उठेंगे । उनके वे कुशलमूल जो तथागत के आरम्भण के चिन्तन में उत्पन्न होंगे, दीर्घकाल तक उनके अर्थ, हित एवं सुख के लिए होंगे । इसी बात को दृष्टि में रखकर तथागत परिनिर्वाण को प्राप्त नहीं होते हुए भी वैनैय प्राणियों के हित के लिए अपने को परिनिर्वाण-प्राप्त बतलाते हैं । हे कुलपुत्रो ! तथागत का यह धर्मपर्याय है । जो वे ऐसा कहते हैं, इस विषय में तथागत के ऊपर मृषावाद का दोषारोपण नहीं किया जा सकता ।

तद् यथापि नाम कुलपुत्राः कश्चिदेव वैद्यपुरुषो भवेत् पण्डितो व्यक्तो मेधावी सुकुशलः सर्वव्याधिप्रशमनाय । तस्य च पुरुषस्य बहवः पुत्रा भवेयुर्दश वा विंशतिर्वा त्रिंशद्वा चत्वारिंशद् वा पञ्चाशद् वा शतं वा । स च वैद्यः प्रवासगतो भवेत् ते चास्य सर्वे पुत्रा गरपीडा वा विषपीडा वा भवेयुः । तेन गरेण वा विषेण वा दुःखाभिवेदनाभिरभिपूर्णा भवेयुः । ते तेन गरेण वा विषेण वा दह्यमानाः पृथिव्या प्रपतेयुः । अथ स तेषां वैद्यः पिता प्रवासादागच्छेत् ते चास्य पुत्रास्तेन गरेण वा विषेण वा दुःखाभिवेदनाभिरातीः । केचिद्विपरीत-मज्ञिनो भवेयुः केचिद्विपरीतसज्ञिनो भवेयुः । सर्वे च ते तेनैव दुःखेनातस्तिं पितरं दृष्ट्याभिनन्देयुरेवं चैन वदेयुः । दिष्ट्यासि तात क्षेमस्वस्तिभ्यामागतः । तदस्माकमत्मादात्मोपरोधाद् गराद्वा विषाद् वा परिमोचयस्व । तदस्व नस्तात जीवतमिति । अथ खलु स वैद्यस्तान् पुत्रान् दुःखार्तान् दृष्ट्वा वेदनाभिभूतान् दह्यतः पृथिव्या परिचेष्टमानान् ततो महाभयं सन्निभं समुदानयित्वा वर्णसंपन्नं गन्ध-सम्यन्नं रसनम्पन्नं च शिलायां पिष्ट्वा तेषां पुत्राणां पानाय दद्यादेवं चैनान्

वदेत् । पिवथ पुत्रा इदं महाभैषज्यं वर्णसंपन्नं गन्धसंपन्नं रससंपन्नम् । इदं यूयं पुत्रा महाभैषज्यं पीत्वा क्षिप्रमेवास्माद् गराह्य विषाद् वा परिमोक्ष्यध्वे स्वस्था भविष्यथारोगाश्च । नत्र ये तस्य वैद्यस्य पुत्रा अविपरीतसंज्ञिनस्ते भैषज्यस्य वर्णं च वृष्ट्वा गन्धं चाघ्राय रसं चास्वाद्य क्षिप्रमेवाभ्यवहरेयुः । ते चाभ्यवहरन्तस्तस्मादावाधात् सर्वेण सर्वं विमुक्ता भवेयुः । ये पुनस्तस्य पुत्रा विपरीतसंज्ञिनस्ते त पितरमभिनन्देयुरेनं चैवं वदेयुः । दिष्ट्यासि तात क्षेमस्वस्तिभ्यामोगतो यस्त्वमस्माकं चिकित्सक इति । ते चैवं वाचं भाषेरन् तच्च भैषज्यमुपनामित न पिवेयुः । तत् कस्य हेतोः । तथाहि तेषां तथा विपरीतसंज्ञया तद् भैषज्यमुपनामितं वर्णेनापि न रोचते गन्धेनापि रसेनापि न रोचते । अथ एतत् स वैद्यपुरुष एवं चिन्तयेत् । इमे मम पुत्रा अनेन गरेण वा विषेण वा विपरीतसंज्ञिनः । ते खल्विदं महाभैषज्यं न पिवन्ति मां चाभिनन्दन्ति । यन्त्वहमिमान् पुत्रानुपायकौशल्येनेदं भैषज्यं पाययेयमिति । अथ खलु स वैद्यस्तान् पुत्रानुपायकौशल्येन तद्भैषज्यं पाययितुकाम एवं वदेत् । जीर्णोऽहमस्मि कुलपुत्रा वृद्धो महल्लकः कालक्रिया च मे प्रत्युपस्थिता । मा च यूयं पुत्रा शोचिष्ट मा च क्लममापद्यध्वम् । इदं वो मया महाभैषज्यमुपनीतम् । सचेदाकाङ्क्षध्वे तदेव भैषज्यं पिवध्वम् । स एवं तान् पुत्रानुपायकौशल्येनानुशिष्यान्त्यतरं जनपदप्रदेशं प्रचान्तः । तत्र गत्वा कालगतमात्मानं येषां ग्लानानां पुत्राणामारोचयेत् । ते तस्मिन् समयेऽतीव शोचयेयुरतीव परिदेवेयुः । यो ह्यस्माकं पिता नाथो जनकोऽनुकम्पकः सोऽपि नामैकः कालगतस्तेऽद्य वयमनाथाः संवृत्ताः । ते खल्वनाथभूतमात्मानं समनुपश्यन्तोऽशरणमात्मानं समनुपश्यन्तोऽभीक्ष्णं शोकार्ता भवेयुस्तेषां च तथाभीक्ष्णं शोकार्ततया सा विपरीतसंज्ञाविपरीतसंज्ञा भवेत् । यच्च तद्भैषज्यं वर्णगन्धरसोपेतं तद्वर्णगन्धरसोपेतमेव सजानीयुः । ततस्तस्मिन् समये तद्भैषज्यमभ्यवहरेयुस्ते चाभ्यवहरन्तस्तस्मादावाधात् परिमुक्ता भवेयुः । अथ खलु स वैद्यस्तान् पुत्रानावाधविमुक्तान् विदित्वा पुनरेवात्मानमुपदर्शयेत् । तत् किं अन्यध्वे कुलपुत्रा मां हव तस्य वैद्यस्य तदुपायकौशल्यं कुर्वतः कश्चिन्मृषावादेन संचोदयेत् । आहुः । नो हीदं भगवन्नो हीदं सुगत । आह । एवमेव कुलपुत्रा अहमप्यप्रमेयासंख्येयकल्पकोटीनयुतशतसहस्राभिसंबुद्ध इमामनुत्तरां सम्यक्संबोधिमपि तु खलु पुनः कुलपुत्रा अहमन्तरान्तरमेवंरूपाण्युपायकौशल्यानि सत्त्वानामुपदर्शयामि विनयार्थं न च मे कश्चिदत्र स्थाने मृषावादो भवति ।

✓ हे कुलपुत्रो । हंम एक उदाहरण लें । एक वैद्य हो, जो विद्वान् प्रख्यात, बुद्धिमान्,

एव सभी रोगों के निराकरण में पूर्णरूप से निपुण हो। उस व्यक्ति को अनेक पुत्र हों—
 दम, बीस, तीस, चालीस, पचास या सौ। वह वैद्य बाहर चला जाय। उसके
 सभी पुत्र गर-पीडा अथवा विष-पीडा को प्राप्त हो जायें। उस गर या विष के
 कारण वे दुःखदायिनी वेदनाओं से आक्रान्त हो जाय। वे उस गर अथवा विष से जलते
 हुए पृथ्वी पर गिर पड़ें। तदनन्तर, उसका पिता वह वैद्य प्रवास से लौट आये।
 जिन समय उसके पुत्र उस गर या विष के कारण दुःखदायिनी वेदनाओं से आर्त हो।
 उनके पुत्रों में कुछ विपरीत ज्ञान रखनेवाले हो और कुछ ठीक ज्ञान के धारक हो।
 वे सभी पुत्र जो उस दुःख से दुःखी थे, अपने उस पिता को देखकर उसका अभिनन्दन
 करें और ऐसा कहें—हे पिता! हमारे भाग्य से ही आप सकुशल लौट आये।
 अतः, हमलोगों को इस गर अथवा विष के भयकर दुःख से मुक्त करे एव हे पिता!
 हमलोगों के प्राण बचायें। तदनन्तर, वह वैद्य उन पुत्रों को दुःख एव वेदना से आक्रान्त
 देखकर तथा उन्हें चलते हुए एव पृथ्वी पर छटपटाते हुए देखकर वर्णसम्पन्न, गन्धसम्पन्न
 एव रससम्पन्न एक श्रेष्ठ औषधि तैयार करे और उसे पत्थर पर पीसकर उन पुत्रों
 को पीने के लिए दे और उनसे इस प्रकार बोले—हे पुत्रो! तुमलोग इस सुन्दर रग-
 वाली, गुन्दर गन्धवाली, सुन्दर रसवाली दवा को पी लो। हे पुत्रो! तुमलोग
 उस श्रेष्ठ दवा को पीकर जीव ही उस गर या विष के कष्ट से छुटकारा पाकर स्वस्थ
 एव रोगरहित हो जाओगे। तदनन्तर, वहाँ उस वैद्य के वे पुत्र जो ठीक ज्ञान रखने-
 वाले थे, वे उस दवा के रस को देखते हुए, गन्ध को ग्रहण करते हुए एव रस का स्वाद
 लेते हुए जीव ही उमे ग्या जायें और उसे खाते ही उस बाधा से पूर्ण रूप से मुक्त हो
 जायें। किन्तु, वहाँ उनके जो विपरीत ज्ञान रखनेवाले पुत्र थे, वे अपने पिता का
 अभिनन्दन करके उनसे इस प्रकार कहें—हे पिता! हमारे भाग्य से आप सकुशल लौट
 आये हैं। अतः, आप हमारी चिकित्सा करें। वे ऐसी बातें कहे, किन्तु उस लाई हुई
 दवा को न पीयें। वे ऐसा क्यों करते हैं, क्योंकि उनकी उस विपरीत सज्ञा के कारण
 उन्हें उस लाई हुई दवा का वर्ण रस तथा रस अच्छा नहीं लगता था। तब वह वैद्य
 रस प्रसार बोले—ये भेरे पुत्र उस गर या विष के कारण विपरीत ज्ञान रखनेवाले
 हो गये हैं। वे इस श्रेष्ठ औषधि को नहीं पीते, केवल मेरा अभिनन्दन करते हैं, अतः
 मुझे चिन्ता है कि मैं उन पुत्रों को उपायकीयत्व के द्वारा इस दवा को पिलाऊँ। तदनन्तर,
 उपायकीयत्व के द्वारा पुत्रों को दवा दिलाने की इच्छावाला वह वैद्य उन पुत्रों से इस
 प्रकार तर्क—हे पुत्रपुत्रो! मैं जीर्ण वृद्ध एव महल्लभ हो गया हूँ तथा मेरी मृत्यु का
 समय निकट आ गया है। हे पुत्रो! तुम चिन्ता मत करो तथा निराश मत होओ।
 मैं तुम्हारे लिए यह श्रेष्ठ औषधि लाया हूँ। यदि तुम्हारी इच्छा हो, तो इस दवा
 को पी लो। यह इस प्रकार उन पुत्रों को उपायकीयत्व के द्वारा अनुश्रुष्ट करके
 दूसरे जगह में जाता था और वहाँ जाकर उन श्रेष्ठ पुत्रों को सूचना दिलवा दे कि
 उनके मृत्यु प्राप्त कर ली है। उस समय वे पुत्र अत्यधिक शोक करें एव अत्यधिक
 परिदेवता करें। जो हमारे रक्षक, जनक एव अनुकम्पक पिता थे, वे भी मृत्यु को प्राप्त

हो गये । हमलोग सर्वथा अनाथ हो गये । वे अपने को अनाथ समझते हुए एव अपने को अशरण समझते हुए निरन्तर दुःखी रहे । इस प्रकार, निरन्तर दुःखी रहने के कारण उनका विपरीत ज्ञान ठीक ज्ञान में परिवर्तित हो जाये । वे उस सुन्दर वर्ण, गन्ध एव रस से सम्पन्न ओषधि को सुन्दर वर्ण, गन्ध एव रस से सम्पन्न समझने लगे । तदनन्तर, उस समय वे उस दवा को खा ले और उसे खाते ही उस कण्ट से मुक्त हो जायें । तदनन्तर, वह वैद्य अपने उन पुत्रों को कण्ट से मुक्त जानकर अपने आप को पुनः उनके सम्मुख उपस्थित कर दे । हे कुलपुत्रो ! क्या तुम समझते हो कि ऐसा करने के लिए उस वैद्य को कोई झूठ बोलने का दोषी ठहराया जाय । वे बोले—हे भगवन् ! ऐसा नहीं होगा, हे सुगन्ध ! ऐसा नहीं होगा । भगवान् ने कहा—हे कुलपुत्रो ! इसी प्रकार अप्रमेय एव असत्य कोटि नयुत शतसहस्र कल्पों के पूर्व इस श्रेष्ठ सम्यक् मन्त्रोषधि को प्राप्त कर लेने पर भी हे कुलपुत्रो ! मैं उस समय समय पर इस प्रकार के उपायकीशक्त्यों का प्राणियों के विनयन के लिए प्रदर्शन करता हूँ । और, ऐसा करने पर मैं झूठ बोलने का भागी नहीं बनता ।

अथ खलु भगवानिमांमेवार्थगतिं भूयस्या मात्रया संदर्शयमानस्तस्यां वेलायामिमां गाथां अभोषत ।

तदनन्तर, इस अर्थ को विशेष रूप से दिखाते हुए भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

अचिन्तिया कल्पसहस्रकोट्यो

यासां प्रमाणं न कदाचि विद्यत ।

प्राप्ता मया एष तदाग्रबोधि-

धर्मं च देशेभ्यहु नित्यकालम् ॥१॥

जिनकी गणना नहीं हो सकती, ऐसे अचिन्त्य सहस्र कोटिकल्प व्यतीत हो गये, जब कि मैंने इस श्रेष्ठ बोधि को प्राप्त किया था । तबसे मैं सदैव इस धर्म की देशना करता रहता हूँ ।

समादपेमी बहुबोधिसत्त्वान्

बौद्धस्मि ज्ञानस्मि स्थपेमि चैव ।

सत्त्वान् कोटीनयुताननेकान्

परिपाचयामी बहुकल्पकोट्यः ॥२॥

अनेक बोधिसत्त्वों को मैं बुद्धज्ञान में समादापित एव स्थापित करता हूँ तथा अनेक कोटि कल्पों तक अनेक कोटि नयुत प्राणियों को परिपक्व बनाता रहा हूँ ।

निर्वाणभूमिं चुपदर्शयामि

विनयार्थं सत्त्वान् वदाम्युपायम् ।

चापि निर्वाभ्यहु तस्मि काले

इहैव चो धमुं प्रकाशयामि ॥३॥

मैं निर्वाणभूमि का दर्शन कराता हूँ एव प्राणियों को विनीत करने के लिए उन्हें उपाय का उपदेश देता हूँ । उस समय मैं निर्वाण को नहीं प्राप्त होता, बल्कि यही वर्तमान रहकर धर्म का सप्रकाशन करता हूँ ।

तत्रापि चात्मानमधिष्ठहामि

सर्वाश्च सत्त्वान तथैव चाहम् ।

विपरीतबुद्धी च नरा विमूढाः

तत्रैव तिष्ठन्तु न प्रश्रियषू-माम् ॥४॥

वहाँ अपने-आपको वर्तमान रखकर मैं सभी प्राणियों को धर्म में अधिष्ठित करता हूँ, किन्तु विपरीतबुद्धि मूढ़ मनुष्य वही रहते हैं और मुझे नहीं देखते ।

परिनिर्वृत दृष्ट्व ममात्मभाव

धातूषु पूजां विविधां करोन्ति ।

मां चा अपश्यन्ति जनेन्ति तृष्णां

ततोर्जु कं चित्त प्रभोति तेषाम् ॥५॥

किन्तु, वे जब मुझे निर्वाणप्राप्त देख लेते हैं, तब मेरे धात्ववशेषों की विविध प्रकार से पूजा करते हैं और मुझे न देखते हुए मेरे दर्शनो के लिए लालायित होने हैं । उस समय उनका चित्त सरल हो जाता है ।

ऋजू यदा ते मृदुमार्दवाश्च

उत्सृष्टकामाश्च भवन्ति सत्त्वाः ।

ततो अहं श्रावकसंघं कृत्वा

आत्मान दशैभ्यहु गृध्रकूटे ॥६॥

जिम समय वे प्राणी सरलचित्त एव कोमलता से परिपूर्ण हो जाते हैं तथा सभी कामों से त्याग देते हैं, उस समय मैं अपने श्रावक-संघ के समेत अपने-आपको गृध्र-कूट पर प्रकट करता हूँ ।

एवं च हं तेप वदामि पश्चात्

इहैव नाहं तद श्रासि निवृतः ।

उपायकौशल्य ममेति भिक्षवः

पुनः पुनो भोम्यहु जीवलोके ॥७॥

तदनन्तर, मैं उनलोगों से इस प्रकार कहता हूँ—मैं सदा से यही हूँ। उस समय निर्वाण को प्राप्त नहीं हुआ था। हे भिक्षुओ! यह तो मेरा उपायकीशल्य है, जो मैं कहता हूँ कि इस ससार में पुनः-पुनः प्रकट होता हूँ।

अन्येहि सत्त्वेहि पुरस्कृतोऽहं
तेषां प्रकाशेमि समाग्रबोधिम् ।
यूयं च शब्दं न शृणोथ मह्यं
अन्यत्र सो निर्वृतु लोकनाथः ॥८॥

अन्य प्राणियों के द्वारा पुरस्कृत होकर, मैं उनके सम्मुख अपनी इस श्रेष्ठ बोधि को प्रकाशित करता हूँ। तुमलोग तबतक मेरे उपदेश को नहीं सुनोगे, जबतक लोकनाथ के निर्वाण प्राप्त लेने का समाचार तुम्हें नहीं मिलेगा।

पश्याम्यहं सत्त्व विहन्यमानां
न चाहु दर्शेमि तदात्मभावम् ।
स्पृहेन्तु तावन्मन दर्शनस्य
तृषितान सद्धर्मु प्रकाशयिष्ये ॥९॥

मैं प्राणियों को कण्ट में पड़ा देखकर भी उन्हें अपना दर्शन नहीं देता हूँ। वे मेरे दर्शनो के लिए लालायित एवं तृपित होंगे, तभी मैं उनके सम्मुख सद्धर्म को प्रकाशित करूँगा।

सदाधिष्ठानं सभ एनदीदृशं
अचिन्तिया कल्पसहस्रकोट्यः
न च च्यवामी इतु गृध्रकूटात्
अन्यात्तु शय्यासनकोटिभिश्च ॥१०॥

अचिन्त्य सहस्र कोटि कल्पों से मेरा यही दृढ निश्चय रहा है। करोड़ों शय्या एवं आसनो के कारण भी मैं इस गृध्रकूट से च्युत होकर अन्य स्थानों पर नहीं जाता।

यदापि सत्त्वा इम लोकधातुं
पश्यन्ति कल्पेन्ति च दह्य मानम् ।
तदापि चेदं मम बुद्धक्षेत्रं
परिपूर्णं भोती मरुमानुषाणाम् ॥११॥

जिस समय प्राणी इस लोकधातु को देखते हैं और इसे जलती हुई समझते हैं, उस समय भी मेरा यह बुद्धक्षेत्र देवों एवं मनुष्यों से परिपूर्ण रहता है।

क्रीडा रती तेष विचित्र भोति

उद्यानप्रासादविमानकोट्यैः ।

प्रतिमण्डित रत्नमयैश्च पर्वतै-

र्द्दुमैस्तथा पुष्पफलैरुपेतैः ॥१२॥

वे विचित्र प्रकार की क्रीडाएँ करते हैं एव आनन्द उठाते हैं । उनक करोड़ो उद्यान, महल एव विमान होते हैं, जो रत्नमय पर्वतों एव फल-फूल से सम्पन्न वृक्षों से सुशोभित होते हैं ।

अपरि च देवाऽभिहनन्ति तूर्यान्

मन्दारवर्षं च विसर्जयन्ति ।

पमं च अम्योकिरि श्रावकाश्च

ये चान्य बोधाविह प्रस्थिता विदू ॥१३॥

ऊपर आकाश में देवता तूर्य वजा रहे हैं । वे मन्दार-पुष्पों की वर्षा कर रहे हैं तथा उनके द्वारा मुझे, श्रावको एव अन्य विद्वानों को, जो बोधि में प्रस्थित हैं, ठग रहे हैं ।

एव च मे क्षेत्रमिदं सदा स्थितं

अन्ये च कल्पेन्तिमु दह्यमानम् ।

सुभैरव पशियु लोकधातुं

उपद्रुतं शोकशताभिकीर्णम् ॥१४॥

इस प्रकार मेरा यह क्षेत्र सदा स्थिर रहता है, किन्तु दूसरे इसे जलता हुआ समझते हैं । उनकी दृष्टि में यह लोकधातु अत्यन्त भयकर उपद्रवों से परिपूर्ण एव गंदों प्रकार के दुखों से व्याप्त है ।

न चापि मे नाम शृणोन्ति जातु

तथागतानां बहुकल्पकोटिभिः ।

धर्मस्य वा मह्य गणस्य चापि

पापस्य कर्मस्य फलेवरूपम् ॥१५॥

उनके पापकर्मों का फल इस प्रकार होता है कि उन्हें अनेक कोटि कल्पों तक मेरे, अन्य नयागतों के, धर्म के एव गण के नाम को सुनने का कभी अवसर नहीं मिलता ।

यदा तु भत्त्वा मृदु मार्दवाश्च

उत्पन्न भोन्तीह मनुष्यलोके ।

उत्पन्नमात्राश्च शुभेन कर्मणा

पश्यन्ति मां धर्मु प्रकाशयन्तम् ॥१६॥

किन्तु जब इस मनुष्यलोक में मृदु एवं दयालु प्राणी उत्पन्न होते हैं, तब वे उत्पन्न होने ही अपने शुभकर्मों के फलस्वरूप धर्म को प्रकाशित करते हुए मुझे देखते हैं ।

न चाह भाषामि कदाचि तेषां

दमा क्रियामीदृशिकीमनुत्तराम् ।

तेनो अहं दृष्ट चिरस्य भोमि

ततोऽस्य भाषामि सुदुर्लभा जिना ॥१७॥

न उन लोगों को अपनी इन प्रकार की इन श्रेष्ठ पूजा के विषय में कभी कुछ नहीं बतलाना । लोगों के द्वारा मैं चिरकाल के अनन्तर देखा जाता हूँ । अनन्तर, मैं उनसे कहता हूँ कि तथागत का दर्शन दुर्लभ है ।

एतादृशं ज्ञानबल मयेदं

प्रभास्वरं यस्य न कश्चिदन्तः ।

आयुश्च मे दीर्घमनन्तकल्पं

समुपाजितं पूर्वं चरित्व चर्याम् ॥१८॥

मेरा यह नमोऽञ्जन ज्ञानबल इस प्रकार का है, जिसका अन्त प्राप्त करना सम्भव नहीं है । मेरी आयु भी अनन्त कल्पों की होने से अत्यन्त दीर्घ है और इसे मैंने पूर्वकाल में अपनी चर्या का नमोचित रूप में पालन करके प्राप्त किया है ।

मा संगयं अत्र कुरुध्व पण्डिता

विचिकित्सितं चो जहथा अशेषम् ।

भूतां प्रभाषाम्यहमेत वाचं

मृषा ममा नैव कदाचि वाग् भवेत् ॥१९॥

हे पण्डितो ! इस विषय में सशय मत करो एवं सम्पूर्ण विचिकित्सा को त्याग दो । मैं त्रिकुल सत्य वचन बोलता हूँ, यतः मेरी वाणी कभी झूठी नहीं होती है ।

यथा हि सो वैद्य उपायशिक्षितो

विपरीतसंज्ञीन सुतान हेतोः ।

जीवन्तमात्मान मृतेति ब्रूयात्

तं वैद्यु विज्ञो न मृषेण चोदयेत् ॥२०॥

जिस प्रकार उपाय को जाननेवाला वह वैद्य अपने विपरीत ज्ञान रखनेवाले पुत्रों के लिए, जीते हुए भी अपने को मृतक बतलाता है और उसपर विद्वान् झूठ बोलने का दोषारोपण नहीं करते ।

यमेव हं लोकपिता स्वयम्भूः

चिकित्सकः सर्वप्रजान् नाथः ।

विपरीतमूढांश्च विदित्व बालान्

अनिर्वृतो निर्वृतं दर्शयामि ॥२१॥

उमा प्रकार मैं भी स्वयम्भू, लोक का पिता सभी प्रजा का स्वामी एव विचिकित्सक हूँ और इन मूर्ख प्राणियों को विपरीत ज्ञानवाला जानकर मैं यद्यपि किं निर्वाण को प्राप्त नहीं हुआ हूँ, तथापि कहता हूँ कि निर्वाण को प्राप्त हो गया ।

किं कारणं मह्यमभीक्ष्णदर्शनाद्

विश्रद्ध भोन्ती अबुधा अज्ञानकाः ।

विश्वस्त कामेषु प्रमत्त भोन्ती

प्रमादहेतोः प्रपतन्ति दुर्गतिम् ॥२२॥

क्या कारण है कि वे मूर्ख एव अज्ञान मुझे निरन्तर देखते रहने पर भी मुझपर विश्रद्धा रखने लगते हैं और प्रसाद के कारण अपने कामों के प्रति प्रमादी हो जाते हैं और इस प्रमाद के फलस्वरूप दुर्गति को प्राप्त करते हैं ।

चरिं चरिं जानिय नित्यकालं

वदामि सर्वान तथा तथाहम् ।

कथं नु बोधावुपनामयेयं

कथं बुद्धधर्माण भवेयु लाभिनः ॥२३॥

मैं सदा उनकी विभिन्न चर्या को जानकर उसके अनुसार मैं उन प्राणियों उपदेश देता हूँ । मैं चाहता हूँ कि किसी प्रकार उन्हें बोधि में उपनीत कर दूँ, जिससे वे बुद्धधर्म को प्राप्त करने में समर्थ हो जायें ।

इत्यार्यसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये तथागतायुष्प्रमाणपरिवर्तो

नाम पञ्चदशमः ॥१५॥

श्रेष्ठसद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का तथागतायुष्प्रमाण नामक पन्द्रहवा परिवर्त समाप्त हुआ ।



॥ अर्हम् ॥

परमगुरुश्रीविजयधर्मसूरिभ्यो नमः ।

सूरीश्वर

अने

संसार.

પ્રકરણ પહેલું.

પરિસ્થિતિ.



સાર પરિવર્તનશીલ છે. એવી એક પણ વસ્તુ જોવામાં નથી આવતી, કે જે હમેશાં એકજ સ્થિતિમાં રહેતી હોય. સંસારની વાસનાઓથી સર્વથા અજ્ઞાત-ઘોડિયાની અંદર ગલતા બાળકને એક વખતે યુવાનીના મદમાં સંસારના મોહક પદાર્થોથી વિંટાયેલો જોઈએ છીએ, એ શું? પોતાના શારીરિક બળના અભિમાનથી પૃથ્વીપર પગ દઈને ચાલતાં પણ લજ્જા ધરાવનાર મનુષ્યને વૃદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં લાકડીનું શરણું લઈને ચાલવું પડે છે, એ શું? સંસારની પરિવર્તનશીલતાજ, બીજું કંઈજ નહિ. જે સૂર્યને, આપણે પોતાનાં પ્રખર પ્રતાપી કિરણોને ફેલાવતો ઉદયાચલના સિંહાસન ઉપર આરૂઢ થતો જોઈએ છીએ, તેજ સૂર્યને

पुण्यपर्यायपरिवर्त

अस्मिन् खलु पुनस्तथागतायुष्प्रमाणनिर्देशे निर्दिश्यमानेऽप्रमेयाणामसंख्येयानां सत्त्वानामर्थः कृतोऽभूत् । अथ खलु भगवान् मैत्रेयं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमामन्त्रयते स्म । अस्मिन् खलु पुनरजित तथागतायुष्प्रमाणनिर्देशधर्मपर्याये निर्दिश्यमानेऽष्टषष्टिगङ्गानदीवालुकासमानां बोधिसत्त्वकोटीनयुतशतसहस्राणामनुत्पत्तिकधर्मक्षान्तिरुत्पन्ना । एभ्यः सहस्रगुणेन येषां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानां धारणीप्रतिलम्भोऽभूत् । अन्येषां च साहस्रिकलोकधातुपरमाणुरजःसमानां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानामिमं धर्मपर्यायं श्रुत्वा असङ्गप्रतिभान्ताप्रतिलम्भोऽभूत् । अन्येषां च द्विसाहस्रिकलोकधातुपरमाणुरजःसमाना बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानां कोटीनयुतशतसहस्रपरिवर्तया धारण्याः प्रतिलम्भोऽभूत् । अन्ये च त्रिसाहस्रिकलोकधातुपरमाणुरजःसमा बोधिसत्त्वा महासत्त्वा इमं धर्मपर्यायं श्रुत्वा वैवर्त्यधर्मचक्रं प्रवर्तयामासुः । अन्ये च मध्यमकलोकधातुपरमाणुरजःसमा बोधिसत्त्वा महासत्त्वा इमं धर्मपर्यायं श्रुत्वा विमलनिर्भासचक्रं प्रवर्तयामासुः । अन्ये च क्षुद्रकलोकधातुपरमाणुरजःसमा बोधिसत्त्वा महासत्त्वा इमं धर्मपर्यायं श्रुत्वा षट्जाति [प्रति] बद्धा अभूवन्ननुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । अन्ये च चतुश्चातुर्द्वीपिका लोकधातुपरमाणुरजःसमा बोधिसत्त्वा महासत्त्वा इमं धर्मपर्यायं श्रुत्वा चतुर्जातिप्रतिबद्धा अभूवन्ननुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । अन्ये च त्रिचातुर्द्वीपिका लोकधातुपरमाणुरजःसमा बोधिसत्त्वा महासत्त्वा इमं धर्मपर्यायं श्रुत्वा त्रिजातिप्रतिबद्धा अभूवन्ननुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । अन्ये च द्विचातुर्द्वीपिका लोकधातुपरमाणुरजःसमा बोधिसत्त्वा महासत्त्वा इमं धर्मपर्यायं श्रुत्वा द्विजातिप्रतिबद्धा अभूवन्ननुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । अन्ये चैकचातुर्द्वीपिकालोकधातुपरमाणुरजःसमा बोधिसत्त्वा महासत्त्वा इमं धर्मपर्यायं श्रुत्वाैकजातिप्रतिबद्धा अभूवन्ननुत्तरायां सम्यक् संबोधौ । अष्टत्रिसाहस्रमहासाहस्रलोकधातुपरमाणुरजःसमैश्च बोधिसत्त्वैर्महासत्त्वैरिमं धर्मपर्यायं श्रुत्वानुत्तरायां सम्यक्संबोधौ चित्तान्युत्पादितानि ।

इस तथागतायुष्प्रमाणपरिवर्त के निर्देशन-काल में अप्रमेय, असंख्य प्राणियों ने इससे लाभ प्राप्त कर लिया । तत्पश्चात्, भगवान् महासत्त्व बोधिसत्त्व मैत्रेय से बोले—हे अजित ! इस तथागतायुष्प्रमाणनिर्देश नामक धर्मपर्याय के निर्देशन-काल में ही अडसठ

गंगा नदियों की बालुका के समान कोटि नयुत शतसहस्र बोधिसत्त्वों की अनुत्पत्तिक धर्म-
 क्षान्ति प्राप्त हो गई । इससे हजारगुना अधिक महासत्त्व बोधिसत्त्वों की धारणी की
 प्राप्ति हुई । इस धर्मपर्याय को सुनकर साहस्रिक लोकधातु के परमाणु-कणों के समान
 अन्य (अमन्य) महासत्त्व बोधिसत्त्वों को असंगप्रतिभानता की प्राप्ति हुई । दो साहस्रिक
 लोकधातुओं के परमाणु-कणों के समान अन्य (असह्य) महासत्त्व बोधिसत्त्वों को कोटि
 नयुत अनमह्य परिवर्त्तोवाली धारणी की प्राप्ति हुई । तीन साहस्रिक लोकधातुओं
 के परमाणु-कणों के समान अन्य (असह्य) महासत्त्व बोधिसत्त्वों ने इस धर्मपर्याय को
 सुनकर अवैवर्त्तो धर्मचक्र को प्रवर्त्तित किया । मध्यमक लोकधातु के परमाणु-कणों के
 समान अन्य (असह्य) महासत्त्व बोधिसत्त्वों ने इस धर्मपर्याय को सुनकर विमलनिर्भास-
 चक्र को प्रवर्त्तित किया । क्षुद्रक लोकधातु के परमाणु-कणों के समान अन्य (असह्य)
 महासत्त्व बोधिसत्त्व इस धर्मपर्याय को सुनकर आठ जन्मों तक के लिए श्रेष्ठ सम्यक्
 सम्बोधि में प्रतिवद्ध हो गये । चार चातुर्द्वीपिक लोकधातु के परमाणु-कणों के समान
 अन्य (अनन्य) महासत्त्व बोधिसत्त्व इस धर्मपर्याय को सुनकर चार जन्मों तक के लिए
 श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में प्रतिवद्ध हो गये । तीन चातुर्द्वीपिक लोकधातु के परमाणु-कणों
 के समान अन्य (अमन्य) महासत्त्व बोधिसत्त्व इस धर्मपर्याय को सुनकर तीन जन्मों तक
 के लिए श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में प्रतिवद्ध हो गये । दो चातुर्द्वीपिक लोकधातु के परमाणु-
 कणों के समान अन्य (अमन्य) महासत्त्व बोधिसत्त्व इस धर्मपर्याय को सुनकर दो जन्मों
 तक के लिए श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में प्रतिवद्ध हो गये । एक चातुर्द्वीपिक लोकधातु
 के परमाणु-कणों के समान अन्य (अमन्य) महासत्त्व बोधिसत्त्व इस धर्मपर्याय को सुन-
 कर एक जन्म तक के लिए श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में प्रतिवद्ध हो गये । आठ त्रिसहस्र
 लोकधातु के परमाणु-कणों के समान अन्य (अमन्य) महासत्त्व बोधिसत्त्वों ने
 इस धर्मपर्याय को सुनकर श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में चित्त (झुकाव) उत्पन्न किया ।

अथ समनन्तरनिदिष्टे भगवतैषां बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानां धर्माभिसमये
 प्रतिष्ठाने अथ तावदेवोपरिवेहायसादन्तरीक्षान्मान्दारवमहामान्दारवाणां
 पुष्पाणां पुष्पवर्षमभिप्रवृष्टं तेषु च लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रेषु यानि तानि
 बुद्धकोटीनयुतशतसहस्राण्यगत्य रत्नवृक्षमूलेषु सिंहासनोपविष्टानि तानि
 सर्वाणि चावकिरन्ति स्मान्यवकिरन्ति स्माभिप्रकिरन्ति स्म । भगवन्तं च
 त्राययमुनिं तथागतमर्हन्तं सम्यक्मन्दुदं तं च भगवन्तं प्रभूतरत्नं तथागतमर्हन्तं
 सम्यक्मन्दुदं परिनिर्वृतं सिंहासनोपविष्टमवकिरन्ति स्मान्यवकिरन्ति स्माभि-
 प्रकिरन्ति स्म । तं च सर्वावन्तं बोधिसत्त्वगणं ताश्चतस्रः पर्षदोऽवकिरन्ति
 स्मान्यवकिरन्ति स्माभिप्रकिरन्ति स्म । दिव्यानि च चन्दनागरुचूर्णान्यन्त-
 रीक्षान् प्रवर्षन्ति स्मोपनिष्ठाच्चान्तरीक्षे वेहायसं महादुन्दुभयोऽघटिताः प्रणेदु-
 र्भनोजसपुष्पगम्भीरनिर्घोषाः । दिव्यानि च दूष्ययुग्मशतसहस्राण्युपरिष्ठादन्त-

रीक्षात् प्रपतन्ति स्म । हारार्धहारमुक्ताहारमणिरत्नमहारत्नानि चोपरिष्ठा-
द्वैहायसमन्तरीक्षे समन्तात् सर्वासु दिक्षु प्रलम्बन्ति स्म । समन्ताच्चानर्ध-
प्राप्तस्य धूपस्य घटिकासहस्राणि रत्नमयानि स्वयमेव प्रविचरन्ति स्म । एकैकस्य
च तथागतस्य रत्नमयी छत्रावली यावद् ब्रह्मलोकादुपरिवैहायसमन्तरीक्षे
बोधिसत्त्वा महासत्त्वा धारयामासुः । अनेन पर्यायेण सर्वेषां तेषामप्रमेयाणा-
मसंख्येयानां बुद्धकोटीनयुतशतसहस्राणां ते बोधिसत्त्वा महासत्त्वा रत्नमयीं
छत्रावली यावद् ब्रह्मलोकादुपरिवैहायसमन्तरीक्षे धारयामासुः । पृथक् पृथक्-
गाथाभिनिर्हारैर्भूतैर्बुद्धस्तवैस्तांस्तथागतानभिष्टुवन्ति स्म ।

भगवान् ने ज्योही इन महानत्त्व बोधिसत्त्वो को धर्माभिसमय एव प्रतिष्ठान के विषय
में उपदेश देना समाप्त किया, त्योंही ऊपर आकाश से, अन्तरिक्ष से मान्दारव एव महामान्दारव
फूलों की वर्षा हुई, जिनमें उन कोटि नयुत शतसहस्र लोकधातुओं में रत्नवृक्ष के
मूल में बैठे हुए उन सभी कोटि नयुत शतसहस्र बुद्धों के ऊपर (फूल) अवकीर्ण, अभ्यवकीर्ण
अभिप्रकीर्ण किये । उसने उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि तथा
सिंहासन पर बैठे हुए उन निर्वाणप्राप्त तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् प्रभूतरत्न
पर भी फूल अवकीर्ण अभ्यवकीर्ण, अभिप्रकीर्ण किये । उसने उस पूरे बोधिसत्त्वगण
एव चार परिपदों पर फूल अवकीर्ण, अभ्यवकीर्ण, अभिप्रकीर्ण किये । दिव्य चन्दन,
एव अग्ररुचूर्ण की अन्तरिक्ष से वर्षा हुई और ऊपर अन्तरिक्ष में, आकाश में विना बजाये
ही महान् दुन्दुभिया मनोज, मधुर एव गम्भीर शब्द करने लगी । ऊपर आकाश से शत-
सहस्र दिव्य वस्त्रयुगल वरसने लगे । हार, अर्धहार, मुक्ताहार, मणि, रत्न एव महारत्न
ऊपर अन्तरिक्ष में, आकाश में चारों ओर सभी दिशाओं में लटकने लगे एव चारों ओर
कीमती धूप की रत्ननिर्मित सहस्रों घटिकाएँ स्वयं हिलने लगी । प्रत्येक तथागत की आकाश
में, अन्तरिक्ष में, ब्रह्मलोक तक फैली हुई रत्नमयी छत्रावली को महासत्त्व बोधिसत्त्व धारण
किये हुए थे । इसी प्रकार, उन सभी अप्रमेय, असंख्य, कोटि नयुत शतसहस्र बुद्धों की
आकाश में, अन्तरिक्ष में, ब्रह्मलोक तक फैली हुई रत्नमयी छत्रावली को वे महासत्त्व
बोधिसत्त्व धारण किये हुए थे । वे पृथक्-पृथक् चुनी हुई स्तुति-गाथाओं द्वारा उन बुद्धों
की स्तुति कर रहे थे ।

अथ खलु मैत्रेयो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभिषत ।

तदनन्तर, महासत्त्व बोधिसत्त्व मैत्रेय उस समय ये गाथाएँ बोले—

आश्चर्य धर्मः सुगतेन श्रावितो न जातु अस्माभिः श्रुतैष पूर्वम् ।

महात्मता यादृशि नायकानां आयुष्प्रमाणं च यथा अनन्तम् ॥१॥

आप, सुगत ने हमें आश्चर्यजनक धर्म का उपदेश किया है । इसे हमलोगों ने पहले
कभी नहीं सुना था । उन्होंने बताया है कि नायको का माहात्म्य कितना
अधिक है एव उनकी आयु का प्रमाण कितना अनन्त है ।

एवं च धर्मं श्रुणियान् अद्य विभज्यमानं सुगतेन समुखम् ।

प्रीतिस्फुटा प्राणसहस्रकोट्यो य औरसा लोकविनायकस्य ॥२॥

आज सुगन के द्वारा नम्मुर कहें जाते हुए इस धर्म को सुनकर लोकविनायक के औरसा पुत्र के समान ये महन्त्र कोटि प्राणी आनन्द में निमग्न हो गये हैं ।

अविर्वतिया केचि स्थिताग्रबोधै केचि स्थिता धारणिये वरायाम् ।

असङ्गप्रतिभाणि स्थिताश्च केचिन् कोटीसहस्राय च धारणीये ॥३॥

कुछ लोग अविर्वर्ती अग्रबोधि में स्थित हो गये हैं, कुछ लोग श्रेष्ठ धारणी में स्थित हो गये हैं, कुछ लोग अमग प्रतिभान में स्थित हो गये हैं एव कुछ लोग कोटि महन्त्र धारणी में स्थित हो गये हैं ।

परमाणु क्षेत्रस्य तथैव चान्ये ये प्रस्थिता उत्तमबुद्धज्ञाने ।

केचिच्च जातीभि तथैव चाष्टाभि जिना भविष्यन्ति अनन्तदर्शिनः ॥४॥

लोकधातु के परमाणु-कणों के समान अमल्य कुछ अन्य प्राणी श्रेष्ठ बुद्धज्ञान में प्रस्थित हो गये हैं एव कुछ लोग आठ जन्मों के अनन्तर अनन्तदर्शी सुगत हो जायेंगे ।

केचित्तु चत्वारि अतिक्रामित्वा केचित्त्रिभिश्चैव द्विभिश्च अन्ये ।

तप्स्यन्ति बोधि परमार्थदर्शिनः श्रुणित्व धर्मं इमु नायकस्य ॥५॥

नायक के इन धर्म को सुनकर उनमें कुछ चार जन्मों के अनन्तर कुछ तीन एव कुछ दो जन्मों के अनन्तर परमार्थदर्शी हो जायेंगे या बोधि प्राप्त करेंगे ।

केचापि एकाय स्थित्व जात्या सर्वज्ञ भोष्यन्ति भवान्तरेण ।

श्रुणित्व आयु इमु नायकस्य एतादृशं लब्धुं फलं अनास्रवम् ॥६॥

उनमें कुछ एक जन्म के ही अनन्तर, दूसरे जन्म में सर्वज्ञ हो जायेंगे । इन नायक की आयु के विषय में सुनकर इस प्रकार का पवित्र फल प्राप्त होता है ।

अष्टान क्षेत्राण यथा रजो भवेत् एवाप्रमाणा गणनाय तत्तकाः ।

या सत्त्वकोट्यो हि श्रुणित्व धर्मं उत्पादयिषू वरबोधिचित्तम् ॥७॥

आठ क्षेत्रों में जितने अमल्य रज कण हैं, उतनी ही अगणित, सख्या उन प्राणियों की हैं, जिन कोटि प्राणियों ने इस धर्म को सुनकर श्रेष्ठ बोधिज्ञान को प्राप्त किया है ।

एतादृशं कर्म कृतं महर्षिणा प्रकाशयन्तेनिम बुद्धबोधिम् ।

अनन्तक यस्य प्रमाणं नास्ति आकाशघातं च यथाऽप्रमेयः ॥८॥

इस बुद्धज्ञान का प्रकाशन करके महर्षि ने इस तरह का कार्य किया है, जो अनन्त है, जिसका प्रमाण नहीं है एव जो आकाशघातु के समान अप्रमेय है ।

मान्दारवाणा च प्रवर्षि वर्षं बहुदेवपुत्राण सहस्रकोट्यः ।

शक्राश्च ब्रह्मा यथ गङ्गावालिका ये आगता क्षेत्रसहस्रकोटिभिः ॥६॥

मान्दारवा की महती वर्षा हुई तथा अनेक कोटिसहस्र देवपुत्र, शक्र एवं ब्रह्माओ, जो सहस्रो कोटि क्षेत्रों से आकर वहाँ उपस्थित हुए थे, गंगा की वालुका के समान प्रसव्य थे ।

सुगन्धचूर्णानि च चन्दनस्य अमरस्य चूर्णानि च मुञ्चमानाः ।

चरन्ति आकाशि यथैव पक्षी अभ्योकिरन्ता विधिवज्जिनेन्द्रान् ॥१०॥

चन्दन के सुगन्धित चूर्णों तथा अमर के चूर्णों की वर्षा करते हुए वे आकाश में पक्षी की तरह विचरण कर रहे हैं एवं जिनेन्द्रों पर विधिपूर्वक इन वस्तुओं की वर्षा कर रहे हैं ।

उपरि च वैहायसु दुन्दुभीयो निनादयन्तो मधुरा अवद्विताः ।

दिव्यान् रूप्याण सहस्रकोट्यः क्षिपन्ति भ्रामेन्ति च नायकानाम् ॥११॥

ऊपर आकाश में बिना बजाये ही दुन्दुभियों मधुर स्वर करने लगी तथा वे (देव-पुत्र) आकाश से नायकों के लिए सहस्रो कोटि दिव्यवस्त्र सुन्दर रीति से फेंकने लगे ।

अनर्घमूल्यस्य च धूपनस्य रत्नामयी घटिकसहस्रकोट्यः ।

स्वयं समन्तेन विचेरु तत्र पूजार्थं लोकाधिपतिस्य तायिनः ॥१२॥

उन शक्तिमय सत्त्व के स्वामी की पूजा के लिए वहाँ आकाश में कीमती धूप की रत्ननिर्मित सहस्रो कोटि घटिकाएँ चारों ओर स्वतः घूमने लगी ।

उच्चान् महन्तान् रत्नाभयाश्च छत्राण कोटीनयुताननन्तान् ।

धारन्तिमे पण्डित बोधिसत्त्वाः श्रवतंसकान् यावत् ब्रह्मलोकात् ॥१३॥

ये असंख्य विद्वान् बोधिमत्त्व ब्रह्मलोक तक फैले हुए एवं आभूषण-स्वरूप इन कोटि नयुत ऊँचे, विशाल एवं रत्नमय छत्रों को धारण किये हुए हैं ।

सर्वजयन्ताश्च सुदर्शनीयान् ध्वजाश्च श्रोरोपयि नायकानाम् ।

गाथासहस्रैश्च अभिष्टुवन्ति प्रहृष्टचित्ताः सुगतस्य पुत्राः ॥१४॥

ये सुगत के पुत्र प्रसन्नतापूर्वक सर्वजयन्तयुक्त सुन्दर ध्वजाओं को नायकों के ऊपर धारण किये हुए हैं तथा उनकी सहस्रो गाथाओं से स्तुति कर रहे हैं ।

एतादृशाश्चर्यविशिष्टा अद्भुता विचित्र दृश्यन्तिमि अद्य नायकाः ।

आयुष्प्रमाणस्य निदर्शनेन प्रामोद्यलब्धा इमि सर्वसत्त्वाः ॥१५॥

आज ये नायक इस प्रकार के आश्चर्यजनक अद्भुत एवं विचित्र वस्तुएँ दिखा रहे हैं । ये सभी प्राणी भी सुगत की आयु के प्रमाण की चर्चा सुनकर अत्यधिक प्रसन्न हो रहे हैं ।

विपुलोऽद्य अर्थो दशसु दिशासु, घोषश्च अभ्युद्गतुः नायकानाम् ।

संतपिताः प्राणिसहस्रकोट्यः कुशलेन बोधाय समन्विताश्च ॥१६॥

आज इसी दिशाओं में नायकों का विपुल एवं अर्थपूर्ण घोष उत्पन्न हो रहा है ।
उमें मुनकर सहस्रों कोटि प्राणी सन्तुष्ट हो गये एवं मगलमय बोधि से समन्वित
हो गये ।

अथ खलु भगवान् मैत्रेयं बोधिसत्त्व महासत्त्वमामन्त्रयते स्म । यैरजिता-
स्मिंस्तथागतायुप्रमाणनिर्देशधर्मपर्यायि निर्दिश्यमाने सत्त्वैरेकचित्तोत्पादिकाप्यधि-
मुक्तिरूपादिताभिश्चद्विधानता वा कृता कियत्ते कुलपुत्रा वा कुलदुहितरो
वा पुण्यं प्रसवन्तीति । तच्छृणु साधु च सुष्ठु च मनसिकुरु । भाषिष्येऽहं
यावत् पुण्यं प्रसवन्तीति । तद् यथापि नामाजित कश्चिदेव कुलपुत्रो वा
कुलदुहिता वानुत्तरा सम्यक्संबोधिर्मभिकाडक्षमाणः पञ्चसु पारमितास्वष्टौ
कल्पकोटीनयुतशतसहस्राणि चरेत् । तद् यथा दानपारमितायां शीलपार-
मिताया क्षान्तिपारमितायां वीर्यपारमिताया ध्यानपारमिताया विरहितः
प्रज्ञापारमिताया । येन चाजित कुलपुत्रेण वा कुलदुहित्रा वेम तथागता-
युप्रमाणनिर्देशं धर्मपर्यायं श्रुत्वैकचित्तोत्पादिकाप्यधिमुक्तिरूपादिकाभि-
श्चद्विधानता वा कृता । अस्य पुण्याभिसंस्कारस्य कुशलाभिसंस्कारस्यासौ पौर्वकः
पुण्याभिसंस्कारः कुशलाभिसंस्कारः पञ्चपारमिताप्रतिसंयुवतोऽष्टकल्पकोटीनयुत-
शतसहस्रपरिनिष्पन्नः शततमीमपि कलां नोपयाति सहस्रतमीमपि शतसहस्र-
तमीमपि कोटीशतसहस्रतमीमपि कोटीनयुतसहस्रतमीमपि कोटीनयुतशतसहस्र-
तमीमपि कला नोपयाति सख्यामपि कलामपि गणनामप्युपमामप्युपनिषामपि
न क्षमते । एवंस्त्वेणाजित पुण्याभिसंस्कारेण समन्वागतः कुलपुत्रो वा
कुलदुहिता वा विवर्ततेऽनुत्तरायाः सम्यक्संबोधेरिति नैतत्स्थानं विद्यते ।

नन्वस्मात् भगवान् महान्त्वं बोधिसत्त्व मैत्रेय से बोले—हे अजित । इस तथागता-
युप्रमाणनिर्देश नामक धर्मपर्याय के निर्देशन-काल में जिन प्राणियों ने केवल एक चित्तो-
त्पादित अभिर्मान भी प्राप्त की तथा उसमें श्रद्धा की, वे कुलपुत्र एवं कुलकन्याएँ कितना
हुन उन्नत हर्षा हैं । मैं उसके विषय में बताता हूँ । इस बात को अच्छी तरह
मुझ प्राण अच्छी तरह मन में धारण करो । मैं बतलाऊँगा कि वे कितना पुण्य उत्पन्न
करेंगे । हे अजित । वेष्ट सम्यक् सम्भावि का आकांक्षी कोई कुलपुत्र या कुलकन्या
पात्र पारमितायो—प्रज्ञापारमिता के अभिर्मान दानपारमिता, शीलपारमिता, क्षान्ति-
पारमिता, वीर्यपारमिता एवं ध्यानपारमिता—या आठ कोटि नयुत शतसहस्र कल्पों तक
जा सक्त रहे । हे अजित । जिस कुलपुत्र या कुलपुत्री ने इस तथागतायुप्रमाणनिर्देश
नामक धर्मपर्याय को मुनकर एतन्निष्ठादिता अधिमुक्ति प्राप्त कर ली एवं उसमें श्रद्धा

उत्पन्न कर ली है, इसकी कल्याणकारिणी पुण्यराशि की तुलना में वह पहली पञ्चपारमिता से युक्त एव आठ कोटि नयुत शतसहस्र कल्पो में प्राप्त कल्याणकारिणी पुण्यराशि शताश, सहस्राश, शतसहस्राश, कोटिशतसहस्राश, कोटिनयुतसहस्राश एव कोटिनयुतशतसहस्राश, भी नहीं है एव उसकी तुलना में सख्या, कला, गणना, उपमा एव निकट रखने की योग्यता भी इसमें नहीं है । हे अजित ! जो कुलपुत्र या कुलपुत्री इस प्रकार की पुण्यराशि में सम्पन्न हो, वह श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति में असफल होकर लौट आये, यह सर्वथा असम्भव है ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा श्रभाषत
तदनन्तर, भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

यश्च पारमिताः पञ्च समादायेह वर्तते ।

इदं ज्ञानं गवेषन्तो बुद्धज्ञानमनुत्तरम् ॥१७॥

जो पाँच पारमिताओं को प्राप्त करके इस ससार में इस बुद्धज्ञान-रूपी श्रेष्ठ ज्ञान की खोज में लगा रहता है,

कल्पकोटीसहस्राणि, श्रष्टौ, पूर्णानि, युज्यते

दानं ददन्तो बुद्धेभ्यः श्रावकेभ्यः पुनः पुनः ॥१८॥

वह पूर्ण आठ कोटि सहस्र कल्पो तक बुद्धश्रावकों को पुन-पुन दान देने में लगा रहता है ।

प्रत्येकबुद्धांस्तर्पन्तो बोधिसत्त्वान् कोटियः ।

खाद्यभोज्यान्नपानेहि वस्त्रशय्यासनेहि च ॥१९॥

वह करोड़ों प्रत्येकबुद्धों एव बोधिसत्त्वों को खाद्य, भोज्य, अन्न एव पान तथा वस्त्र, शय्या एव आसन से सन्तुष्ट करता रहता है ।

प्रतिश्रयान् विहारांश्च चन्दनस्येह कारयेत् ।

आरामान् रमणीयांश्च चक्रमस्थानशोभितान् ॥२०॥

वह यहाँ चन्दन की लकड़ी का प्रतिश्रय एव विहार तथा रमणीय चक्रमस्थान में मुशोभित उपवन बनवाये ।

एतादृशं ददित्वान् दानं चित्रं बहूविधम् ।

कल्पकोटीसहस्राणि दत्त्वा बोधाय नामयेत् ॥२१॥

हजारों करोड़ कल्पो तक इस प्रकार के चित्र-विचित्र एव विविध दानों को देकर अन्त में बोधिप्राप्ति की ओर झुके ।

पुनश्च शीलं रक्षेत शुद्धं संबुद्धवर्णितम् ।

अखण्डं संस्तुतं विज्ञैर्बुद्धज्ञानस्य कारणात् ॥२२॥

पुन बुद्धज्ञान की प्राप्ति के लिए मम्बुद्धो के द्वारा वर्णित एव विज्ञो के द्वारा नन्तुन इम बुद्ध एव अण्ड गील की रक्षा करे ।

पुनश्च क्षान्तिं भावेत दान्तभूमौ प्रतिष्ठितः ।

धृतिमान् स्मृतिमांश्चैव परिभाषाः क्षमे बहूः ॥२३॥

पुन दान्तभूमि में प्रतिष्ठित होकर, धान्ति का चिन्तन कर तथा धैर्यवान् एव स्मृतिमान् होकर अनेक निन्दाओं का सहन करे ।

ये चोपलम्बिकाः सत्त्वा अधिमाने प्रतिष्ठिताः ।

कुत्सनं च सहेत्तेषां बुद्धज्ञानस्य कारणात् ॥२४॥

बुद्धज्ञान की प्राप्ति के हेतु वह उन प्राणियों के निन्दापूर्ण शब्दों को सहें, जो उपलम्बिक हैं एव अधिमान में चूर हैं ।

नित्योद्युक्तश्च वीर्यस्मिन् अभियुक्तो दृढस्मृतिः ।

अनन्यमनसंकल्पो भवेया कल्पकोटियः ॥२५॥

वह करोड़ों कल्पों तक सदा तत्पर, बलशाली, परिश्रमी, दृढस्मृति एव एकाग्र मन में अपने लक्ष्य की पूर्ति में मग्न रहे ।

अरण्यवासि तिष्ठन्तो चक्रमं अभिरुह्य च ।

स्त्यानमिदं च वर्जित्वा कल्पकोट्यो हि यश्चरेत् ॥२६॥

वह चाहे जगन में रहे, चाहे मन्त्रणशील भिक्षु का जीवन व्यतीत करे, किन्तु उसे नदा कोटि कल्पों तक आलस्य एव प्रमाद को त्याग कर आचरण करना चाहिए ।

यच्च ध्यायी महाध्यायी ध्यानारामः समाहितः ।

कल्पकोट्यः स्थितो ध्यायेत् सहस्राण्यष्टानूतकाः ॥२७॥

जो ध्यायी, महाध्यायी, ध्यान में आनन्द लेनेवाला एव समाविश्य रहनेवाला है, उसे पूरे घाट नष्ट करके ध्यान में स्थित रहना चाहिए ।

तेन ध्यानेन सो वीरः प्रार्थयेद् बोधिमुत्तमाम् ।

ग्रहं स्यामिति सर्वज्ञो ध्यानपारमितां गुतः ॥२८॥

वह वीर ध्यान के द्वारा श्रेष्ठबोधि की प्राप्ति की इच्छा करे और चाहे कि मैं ध्यानपारमिता को प्राप्त करके सर्वज्ञ हो जाऊँ ।

यश्च पुण्यं भवेत्तेषां निषेवित्वा इमां क्रियाम् ।

कल्पकोटीमहस्राणि ये पूर्वं परिकीर्तिताः ॥२९॥

उन क्रिया का तोटि नष्टकरके नव भवन करके उन योगों को जो पुण्य प्राप्त होने, उनसे नष्ट होने ही कर दी है ।

आयु च मम यो श्रुत्वा स्त्री वापि पुरुषोऽपि वा ।

एकक्षणं पि श्रद्धाति इदं पुण्यसनन्तकम् ॥३०॥

उस अनन्त पुण्यराशि को वह स्त्री या पुरुष प्राप्त करेगा, जो मेरी आयु के विषय में सुनकर उसमें एक क्षण के लिए भी श्रद्धा कर लेगा ।

विचिकित्सां च वर्जित्वा इञ्जिता मन्यितानि च ।

अधिमुच्येन्मुहूर्त्तं पि फलं तस्येदमीदृशम् ॥३१॥

विचिकित्सा, स्थिरता एवं दुराग्रहों को छोड़कर एक क्षण के लिए भी विश्वास करने लगे, तो उसे इस तरह का यह फल प्राप्त होगा ।

बोधिसत्त्वाश्च ये भोन्ति चरिताः कल्पकोटियः ।

न ते त्रसन्ति श्रुत्वेदं मम आयुरचिन्तितम् ॥३२॥

जिन बोधिसत्त्वों ने कोटिकल्पो तक इसका आचरण किया है, वे मेरी इस अचिन्त्य आयु के विषय में सुनकर त्रस्त नहीं होंगे ।

मूर्ध्ने च नमस्यन्ति अहमप्येदृशो भवेत् ।

अनागतस्मिन्नध्वानि तारेयं प्राणिकोटियः ॥३३॥

वे मस्तक झुकाकर प्रणाम करते हैं और मन में इच्छा करते हैं कि मैं भी ऐसा ही हो जाऊँ और भविष्यत् काल में, आनेवाले समय में कोटि प्राणियों का उद्धार करूँ ।

यथा शाक्यमुनिर्नाथः शाक्यसिंहो महामुनिः ।

बोधिमण्डे निषीदित्वा सिंहनादमिदं नदेत् ॥३४॥

ससार के स्वामी महामुनि शाक्यसिंह शाक्यमुनि ने बोधिमण्ड पर बैठकर जैसा सिंहनाद किया था, वैसा ही सिंहनाद मैं भी करूँ ।

अहमप्यनागतेऽध्वानि सत्कृतः सर्वदेहिनाम् ।

बोधिमण्डे निषीदित्वा आयुं देशेयमीदृशम् ॥३५॥

मैं भी भविष्यत्काल में सभी प्राणियों के द्वारा सत्कृत होकर, बोधिमण्ड पर बैठकर उन्हें इसी प्रकार की आयु की देशना करूँ ।

अध्याशयेन संपन्नाः श्रुताधाराश्च ये नराः ।

संधाभाष्यं विजानन्ति काङ्क्षा तेषां न विद्यते ॥३६॥

जो प्राणी अध्याशय से सम्पन्न हैं, आधारभूत सिद्धान्तों का श्रवण किया है एवं सन्धाभाष्य को जानते हैं, उन्हें कभी किसी विषय में सन्देह नहीं होता ।

पुनरपरमजित य इमं तथागतायुष्प्रमाणनिर्देशं धर्मपर्यायं श्रुत्वावतरदेधि-
मुच्येतावगाहेतावबुध्येत सोऽस्मादप्रमेयतर पुण्याभिसंस्कारं प्रसवेद् बुद्धज्ञान-
मवर्तनीयम् । कः पुनर्वादी य इममेवरूपं धर्मपर्यायं शृणुयाच्छ्रावयेद् वाचयेद्
धारयेद्वा लिखेद्वा लिखापयेद्वा पुस्तकगतं वा सत्कुर्याद् गुरुकुर्यान्मानयेत्
पूजयेत् सत्कारयेद्वा पुष्पधूपगन्धमाल्यविलेपनचूर्णचीवरच्छत्रध्वजपताकाभि-
स्तैलप्रदीपैर्वा घृतप्रदीपैर्वा गन्धतैलप्रदीपैर्वा बहुतरं पुण्याभिसंस्कारं प्रसवेद्
बुद्धज्ञानसंवर्तनीयम् ।

पुन, हे अजित ! जो (पुरुष) इस तथागतायुष्प्रमाणनिर्देश नामक धर्मपर्याय को
मुनर्र उनमें अवतार, अधिमुक्ति, अवगाहन एव अवरोधन प्राप्त कर ले, वह इससे अधिक
बुद्धज्ञान को प्राप्त करानेवाली अप्रमेय पुण्यराशि उत्पन्न करेगा । पुन, उसका क्या
रहना, जो उन प्रकार के इस धर्मपर्याय को सुने, सुनाये, पढ़े, धारण करे, लिखे, लिखाये,
अथवा (उपरोक्त) पुस्तकगत करके इसका सत्कार, आदर, सम्मान एव पूजन करे अथवा
पुष्प, धूप, गन्ध, माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज, पताका, तैलप्रदीप, घृतप्रदीप और
गन्धतैलप्रदीप में उसका सत्कार करे, वह तो बुद्धज्ञान को प्राप्त करानेवाली प्रभूत
पुण्यराशि उत्पन्न करेगा ।

यदा चाजित स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वेमं तथागतायुष्प्रमाणनिर्देशं
धर्मपर्यायं श्रुत्वाध्याशयेनाधिमुच्यते तदा तस्येदमध्याशयलक्षणं वेदितव्यं यदुत
गृध्रकूटपर्वतगतः स धर्मं निर्देशयन्तं द्रक्ष्यति बोधिसत्त्वगणपरिवृतं बोधिसत्त्व-
गणपुरस्कृतं श्रावकसमूहमध्यगतम् । इदं च मे बुद्धक्षेत्रं सहां लोकधातुं वैडूर्य-
मर्षा समप्रस्तरा द्रक्ष्यति सुवर्णसूत्राष्टापदविनद्धा रत्नवृक्षैर्विचित्रिताम् ।
कूटागारपरिभोगेषु चात्र बोधिसत्त्वान् निवसतो द्रक्ष्यति । इदमजिताध्या-
शयेनाधिमुक्तस्य कुलपुत्रस्य वा कुलदुहितुर्वाध्याशयलक्षणं वेदितव्यम् ।

हे अजित ! तब वह कुलपुत्र या कुलकन्या इस तथागतायुष्प्रमाणनिर्देश नामक धर्म-
पर्याय या मुनर्र अवतार, अधिमुक्ति प्राप्त कर ले, तब उसकी अध्याशय-प्राप्ति का
यह लक्षण समझना चाहिए । (उसे) मैं गृध्रकूट पर्वत पर विराजमान श्रावकसमूह के मध्य
गतसमूह में गण ने पवित्र धर्म की देशना कर्त्ता हुआ दिखाई पड़ेगा । उसे यह
भगवद्बोधक्षेत्र सहां (नामक) लोकधातु वैडूर्यमय, चीरम, सुवर्ण सूत्रनिर्मित, अष्ट-
पदी में बँधा हुआ एव रत्नवृक्षों में सुगन्धित दिखाई पड़ेगा । वह इन कूटागार की
परिभोगों में निवास करने हुए बोधिसत्त्वों को देखेगा । हे अजित ! यही अध्याशय
ज्ञान उसके पास हुए कुलपुत्र या कुलकन्या के अध्याशय प्राप्त करने का लक्षण है ।

अपि तु खलु पुनर्रजित तानप्यहमध्याशयाधिमुक्तान् कुलपुत्रान् वदामि
ये तथागतस्य परिनिर्वातस्येवं धर्मपर्यायं श्रुत्वा न प्रतिक्लेश्यन्त्युत्तरि चाभ्यनु-

કોધથી લાલ થતો—પગંતુ નિસ્તેજ અવસ્થામાં—અસ્તાગ્રહની ગંભીર
 શુદ્ધામાં છિપાઈ જતાં પણ ક્યાં નથી જોના ? એક વખત જગત્ને
 પ્રકાશમય ધ્રુવી મૂકનાર ગગનમંડલ એવી નો સ્વચ્છ અને નિર્મળ
 અવસ્થામાં જોવાય છે કે—જેને દેખતાં મનુષ્યોની માનસિક શક્તિ-
 ઝોમાં એકાએક ચોરજ પ્રકારનો વિનાશ અને ઉત્કાંતિ થઈ
 જાય છે, જ્યારે તેજ ગગનમંડલ મેઘાચ્છિન્નાવસ્થામાં મનુષ્યોનાં
 મન અને શરીરોને પણ શુ' શિથિલ—પ્રમાદી નથી કરી નાખતું ?
 જે નગરોમાં, મોટી મોટી અદ્વાલિકાઓથી સુશોભિત ઘરો અને
 આકાશને સ્પર્શ કરવાવાળાં મંદિરો વિદ્યમાન હતા, જ્યાં ચારે તરફ
 ઉત્સાહિત મનુષ્યો રહેતા હતા, જ્યાંનાં મકાનો ઉપર સુવર્ણ અને
 રત્નના કળશો તેમ ચિત્ર—વિચિત્ર ધ્વજો દૂર દૂર સુધી જનતાની
 સુખ—સમૃદ્ધિની સાક્ષી આપી રહ્યાં હતા, ત્યાં જંગલો અને ખંડેરો
 દૃષ્ટિગોચર થાય છે. જ્યાં સામ્રાજ્યની હુંદુલિનો નાહ થતો, ત્યાં
 શૃંગાલો રૂદન કરતાં સંલળાય છે, જેને ત્યાં જનતા અને ઋદ્ધિ-
 સમૃદ્ધિનો પાર નહોતો, તેને રોટલાના ટૂકડા માટે ઘેર ઘેર ભ્રમણ
 કરતો જોઈએ છીએ. એક વખત જે મનુષ્યના રૂપ અને લાવણ્ય ઉપર
 મનુષ્યો સુગ્ધ થઈ જાય છે, તેજ મનુષ્યમાં કોઈ વખત એવી પણ
 કુરૂપતા નિવાસ કરે છે કે—તેની સ્થામે જોતાં પણ મનુષ્યને અસીમ
 ધૃણા ઉત્પન્ન થાય છે. અરે, લાખો અને કરોડો મનુષ્યોનું આધિપત્ય
 ભોગવનાર ચક્રવર્તિ રાજાઓને પણ નિર્જનવનોમાં નિવાસ ક્યાં
 નહોતો કરવો પડ્યો ? આ બધું શું સૂચવે છે ? સંસારની પરિવર્તન-
 શીલતા ! ઉદયની યાદગ અસ્ત અને અસ્તની યાદગ ઉદય. સુખની
 પછી દુઃખ અને દુઃખની અન્તે સુખ, એમ સંસારનો અરઘદૃઘટીન્યાય
 અનાદિકાળથી ચાલ્યો આવે છે. સુખ અને દુઃખનો અથવા બીજા
 શબ્દોમાં કહીએ તો ઉન્નતિ અને અવનતિનો પ્રવાહ, દરેક ઉપર
 પોતાનો પ્રભુ વ પાડતો ચાલ્યો આવ્યો છે સંસારમાં એવો કોઈ દેશ,
 એવી કોઈ જાતિ કે એવો કોઈ મનુષ્ય નથી કે જેના ઉપર સંસારની
 આ પરિવર્તનશીલતાએ પોતાનો પ્રભાવ ન પાડ્યો હોય ! નિદાન,

मोदयिष्यन्ति । कः पुनर्वादोऽये धारयिष्यन्ति वाचयिष्यन्ति । ततस्तथागतं
सौज्येन परिहरति य इमं धर्मपर्यायं पुस्तकगतं कृत्वासेन परिहरति । न मे
तेनाजित कुलपुत्रेण वा कुलदुहित्रा वा स्तूपाः कर्तव्या न विहाराः कर्तव्या
न भिक्षुनंघाय ग्लानप्रत्ययभेषज्यपरिष्कारास्तेनानुप्रदेया भवन्ति । तत् कस्य
हेतोः । कृता मे तेनाजित कुलपुत्रेण वा कुलदुहिता वा शरीरेषु शरीरपूजा
सप्तरत्नमयाश्च स्तूपा कारिता यावद् ब्रह्मलोकमुच्चैस्त्वेनानुपूर्वपरिणाहेन
गच्छन्त्रपरिग्रहाः सर्वजयन्तीका घण्टासमुद्गानुरताः तेषां च शरीरस्तूपानां
विविधाः नृत्याराः कृता नानाविधैर्दिव्यैर्मनुष्यकैः पुष्पधूपगन्धमाल्यविलेपनचूर्ण-
चोवरच्छत्रध्वजपताकावैजयन्तीभिर्विविधमधुरमनोज्ञपटुपटहडुन्दुभिमहादुन्दुभिभि-
र्याद्यताडनिनादनिर्घोषजट्वर्नानाविधैश्च गीतनृत्यलास्यप्रकारैर्बहुभिरपरि-
मितैर्वह्मप्रमेयाणि कल्पकोटीनयुतशतसहस्राणि सत्कारः कृतो भवति ।
इमं धर्मपर्यायं मम परिनिवृत्तस्य धारयित्वा वाचयित्वा लिखित्वा प्रकाशयित्वा
विहारा अपि तेनाजित कृता भवन्ति विपुला विस्तीर्णाः प्रगृहीताश्च लोहित-
चन्दनमया हार्निशत्रप्रानादा अष्टतला भिक्षुसहस्रावासा आरामपुष्पोप-
शोभिताश्चक्रमवनोपेताः शयनासनोपस्तब्धाः खाद्यभोज्यान्नपानग्लानप्रत्यय-
भेषज्यपरिष्कारपरिपूर्णाः सर्वसुखोपधानप्रतिमण्डिताः । ते च बह्वप्रमेया
यदुत शतं वा नहस्र वा शतसहस्रं वा कोटी वा कोटीशतं वा कोटीसहस्रं
वा कोटीशतसहस्रं वा कोटीनयुतशतसहस्रं वा । ते च मम संमुखं श्रावक-
संघस्य निर्यातितास्ते च मया परिभुक्ता वेदितव्याः । य इमं धर्मपर्यायं तथा-
गतस्य परिनिवृत्तस्य धारयेद् वा वाचयेद्वा देशयेद्वा लिखेद्वा लेखयेद्वा तदनेनाह-
मजित पर्यायेणैव वदामि । न मे तेन परिनिवृत्तस्य धातुस्तूपाः कारयितव्या
न संघपूजा । कः पुनर्वादोऽजित य इमं धर्मपर्यायं धारयन् दानेन वा संपादये-
च्छीलेन वा क्षयान्त्या वा वीर्येण वा ध्यानेन वा प्रज्ञया वा संपादयेद्बहुतरं
पुण्याभिसंस्कारं न कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा प्रसवेद् बुद्धज्ञानसंवर्त्तनीय-
मप्रमेयमसंख्येयमपर्यन्तम् । तद् यथापि नामाजिताकाशधातुरपर्यन्तः पूर्वदक्षिण-
पश्चिमोत्तराधरोर्धासु दिक्षु विदिक्ष्वेवमप्रमेयासंख्येयान् स कुलपुत्रो वा कुल-
दुहिता वा पुण्याभिसंस्कारान् प्रसवेद् बुद्धज्ञानसंवर्त्तनीयान् य इमं धर्मपर्यायं
धारयेद्वा वाचयेद्वा देशयेद्वा लिखेद्वा लिखापयेद्वा । तथागतचैत्यसत्कारार्थं
चाभियुक्तो भवेत्तथागतश्रावकाणां च वर्णं भाषेत बोधिसत्त्वानां च महा-
सत्त्वानां गुणकोटीनयुतशतसहस्राणि परिकीर्तयेत् परेषां च संप्रकाशयेत् क्षयान्त्या
च संपादयेच्छीलवांश्च भवेत् कल्याणधर्मः सुखसंवासः क्षान्तश्च भवेद्दान्तश्च

भवेदनन्यसूयकश्चापगतक्रोधमनस्कारोऽव्यापन्नमनस्कारः स्मृतिमांश्च स्थायवांश्च भवेद् वीर्यवांश्च नित्याभियुक्तश्च भवेद् बुद्धधर्मपर्येष्यया ध्यायी च भवेत् प्रतिसंलयनगुरुकः प्रतिसंलयनबहुलश्च प्रश्नप्रभेदकुशलश्च भवेत् प्रश्नकोटी-नयुतशतसहस्राणा विसर्जयिता । यस्य कस्यचिदजित बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्येमं धर्मपर्यायं तथागतस्य परिनिर्वृतस्य धारयत इम एवरूपा गुणा भवेयुर्ये मया परिकीर्तिताः सोऽजित कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वैवं वेदितव्यो बोधिमण्ड-सप्रस्थितोऽयं कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा बोधिमभिसंबोद्धुं बोधिवृक्षमूलं गच्छति । यत्र चाजित स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा तिष्ठेद्वा निषीदेद्वा चक्रमेद् वा तत्राजित तथागतमुद्दिश्य चैतयं कर्तव्यं तथागतस्तूपोऽयमिति च स वक्तव्यः सदेवकेन लोकेनेति ।

पुन, हे अजित ! मैं उन अव्यापन्न द्वारा अधिमुक्त कुलपुत्रों की चर्चा करता हूँ, जो परिनिर्वाण-प्राप्त तथागत के इस धर्मपर्याय को गुनकर इसका अपमान नहीं करेंगे, अविशुद्ध द्वारा अनुमानन करेंगे । पुन, उनका क्या कहना, जो इसे धारण करेंगे अथवा पढ़ेंगे । जो उस धर्मपर्याय को पुस्तकगन करके इसे अपने कन्धे पर धारण करता है, वा (मानों) तथागत को कन्धे पर धारण करता है । हे अजित ! उस कुलपुत्र या कुलदुहिता को मेरे विण स्तूप बनवाने की आवश्यकता नहीं है, विहार बनवाने की आवश्यकता नहीं है एवं निधुमन के लिए, रोगी को नीरोग बनवाने के लिए दवा एवं अन्य नागरिकों को देने की आवश्यकता नहीं है । ऐसा क्यों ? हे अजित ! (उत्तरते शते मे गेन नमज लेना चाहिण कि) उस कुलपुत्र या कुलकन्या ने मेरी धातुओं को पुनः तब यों दे । ब्रह्मलोक तक पहुँचनेवाले (जैचे) तथा इसी अनुपात में चौड़े, गुरु क्षेत्रों में समन्वित, वैजयन्तीयुक्त, गव्व करने हुए घण्टो एवं समुद्रगो से युक्त मन्त्रमन्त्रमन्त्र बनवा दिये हैं । उन शरीर-स्तूपों की विविध प्रकार के दिव्य एवं भावनाओं के पुष्प, पूर, गन्ध, मान्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज, पताका एवं वैजयन्ती के द्वारा विविध प्रकार के मयूर एवं मनीज पटु पटह, दुन्दुभि तथा महादुन्दुभियों के गण, गणन गणन गणन के द्वारा एवं अनेक अपरिमित गीत, नृत्य, लास्य के द्वारा उनकी प्रशंसा की है तथा अग्निमित्र अनेक अपरिमित कोटि नयुत शतसहस्र कल्पों तक उनका गणना किया है, जो मेरे निर्वाण प्राप्त करने के अनन्तर मेरे इस धर्मपर्याय को धारण करेंगे, पढ़ेंगे, विवेका या प्रकाशित करेंगे (तो उनके बारे में मान लेना चाहिण कि) उनमें अनेक अपरिमित या यों कहें कि शतसहस्र कोटि, कोटिशत, कोटिशत, कोटिशतसहस्र, कोटि नयुत शतसहस्र विहार बनवा दिये हैं, जो विपुल, विस्तीर्ण, विमान हैं, पात्र चन्दन के बने हैं, वर्नीय कमरों में सम्पन्न हैं, आठ मजिल में हैं, छत्रों मिश्रितों के रहने योग्य हैं, उपवन एवं पुष्पों में गुदासित हैं, क्रीडावन में युक्त हैं, शय्या में सम्पन्न हैं, माद्य, भोज्य, अन्न, पान, रोगी की दवा आदि

नभी वस्तुओं ने परिपूर्ण एवं सभी गुणों के साधनों से सम्पन्न हैं । ऐसा समझ लेना चाहिए कि उनके द्वारा ये (विहार) मेरे नामों श्रावकमय को दान कर दिये गये एवं मैंने उनका उद्धार किया है । तथागत के निर्वाण प्राप्त करने के अनन्तर जो इस धर्म-पर्याय को धारण करे, पढ़े, दैर्घ्य करे, लिखे एवं लिखाये, हे अजित ! उससे मैं ऐसा कहता हूँ—मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने पर उसे मेरे लिए न धातुस्तूप बनवाने की आवश्यकता है और न मय की पूजा करने की आवश्यकता है । पुन हे अजित ! उस कुलपुत्र या कुलकन्या का क्या कहना, जो उस धर्मपर्याय को धारण करते हुए इसे दान से, गोपन से, धान्न से, वीर्य से, ध्यान से या प्रज्ञा से सम्पादित करेगा । वह प्रभूत पुण्यराशि उत्पन्न करेगा, जिसे उसे अप्रमेय, अनप्रेय एवं अनन्त बुद्धज्ञान की प्राप्ति होगी । हे अजित ! जो कुलपुत्र या कुलकन्या उस धर्मपर्याय को धारण करे, पढ़े, उपदेक्षित करे, दिने या लिखाये, वह पूर्व, दक्षिण, पश्चिम, उत्तर, नीचे तथा ऊपर की दिशाओं एवं विदिशाओं में सर्वमान अनन्त आकाशधातु के समान, अप्रमेय एवं असंख्य बुद्ध ज्ञान को देनेवाली पुण्यराशियां उत्पन्न करेगा । वह तथागत के चैत्यो के स्तूपों में तत्पर रहेगा, तथागत के श्रावकों को प्रणम्य करेगा, महामत्त्व बोधिमन्त्रों के कोटि नयुत शत-महन्त्र गुणों की चर्चा करेगा और दूसरों के सम्मुख उन्हें प्रकाशित करेगा, सहनशीलतापूर्वक उनका आचरण करेगा तथा जीनवान्, कल्याणकारक, साथ में सुखपूर्वक रहने योग्य, सहनशील, दान, अतिन्दर, क्रोध से मुक्त, पवित्रचित्त, स्मृतियुक्त, शक्तिमत्पन्न, बलशाली, सदा कार्य में तन्मग्न रहनेवाला, ब्रह्मधर्म का गवेषक, ध्यान करनेवाला, समाधि को आदर देने-वाला, अनेक समाधि धारण करनेवाला, प्रश्नों को समझने में कुशल एवं कोटि नयुत शतमहन्त्र निर्यक प्रश्नों की ओर ध्यान न देनेवाला होगा । हे अजित ! तथागत के निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर उस धर्मपर्याय को धारण करनेवाले जिस किसी महामत्त्व बोधिमन्त्र को उस प्रकार के ये गुण—जिनकी मैंने पहले चर्चा की है—प्राप्त हो जायें, तो हे अजित ! उस कुलपुत्र या कुलकन्या को ऐसा मानना चाहिए कि वह कुलपुत्र या कुलकन्या बोधिमण्ड पर विराजमान है अथवा बोधि को प्राप्त करने के लिए बोधिवृक्ष के मूल की ओर जा रही है । हे अजित ! वह कुलपुत्र या कुलकन्या जहाँ ठहरे, जहाँ बैठे, जहाँ चले, वहाँ हे अजित ! तथागत को समर्पित करके चैत्य बनवाना चाहिए तथा देवों से युक्त इस लोक में कहना चाहिए कि यह तथागत का वास्तविक स्तूप है ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां बेलायामिमा गाथा अभोधत ।

इस अवसर पर भगवान् ने ये गाथाएँ कही —

पुण्यस्कन्धो अपर्यन्तो वर्णितो मे पुनः पुनः ।

य इदं धारयेत् सूत्रं निर्वृते नरनायके ॥३७॥

जैसा मैंने पुन-पुन कहा है, वह अनन्त पुण्यराशि का भागी होगा, जो नरनायक के निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर इस सूत्र को धारण करेगा ।

पूजाश्च मे कृतास्तेन धातुस्तूपाश्च कारिताः ।

रत्नामया विचित्राश्च दर्शनीयाः सुशोभनाः ॥३८॥

उनके द्वारा मेरी विविध पूजा की गई होगी एवं उसके द्वारा मेरे लिए रत्ननिर्मित, विचित्र, दर्शनीय एवं सुशोभन धातुस्तूप बनवाये गये होंगे ।

ब्रह्मलोकसभा उच्चा छत्रावडिभिरन्विताः ।

परिणाहवन्तः श्रीमन्तो वैजयन्तीसमन्विताः ॥३९॥

वे स्तूप ब्रह्मलोक के समान ऊँचे, छत्रावलिओं से समन्वित, विशाल आकारवाले, श्रीसम्पन्न एवं वैजयन्ती से युक्त होंगे ।

पटुघण्टा रणन्तश्च पट्टदामोपशोभिताः ।

वातेरितास्तथा घण्टा शोभन्ति जिनधातुषु ॥४०॥

उन जिन के स्तूपों में रेशमी लडियों से सुशोभित सुन्दर शब्द करनेवाले घण्टे, हथौड़े के द्वारा प्रेरित होकर बजते रहते हैं तथा अन्य प्रकार के घण्टे भी उस पर सुशोभित होते हैं ।

पूजा च विपुला तेषां पुष्पगन्धविलेपनैः ।

कृता वाद्यैश्च वस्त्रैश्च दुन्दुभीभिः पुनः पुनः ॥४१॥

उन स्तूपों की पुष्प गन्ध, विलेपन, वाद्य, वस्त्र एवं दुन्दुभियों द्वारा पुन-पुन महती पूजा की गई ।

मधुरा वाद्यभाण्डा च वादिता तेषु धातुषु ।

गन्धनैलप्रदीपाश्च दत्तास्तेऽपि समन्ततः ॥४२॥

उन धातुस्तूपों में मधुर वाद्यभाण्ड बजाये गये तथा चारों ओर से उसपर सुगन्धित तेल के दीपक अर्पित किये गये ।

य इदं धारयेत् सूत्र क्षयकालि च देशयेत् ।

ईदृशी मे कृता तेन विविधा पूजनन्तिका ॥४३॥

जो प्राणी उन काल में उन स्तूप को धारण करेगा एवं इसकी देशना करेगा, उसके विषय में ऐसा समझा जायगा कि उसने इस प्रकार की मेरी विविध एवं अनन्त पूजा की है,

अथा विहारकोट्योपि बहुश्चन्दनकारिताः

द्वात्रिंशती च प्रामादा उच्चैस्त्वेनाष्टवत्तलाः ॥४४॥

उनमें, चन्दन-निर्मित अनेक कोटि श्रेष्ठ विहार, जिसमें वस्तीस प्रामाद एवं ऊँचे-ऊँचे आठ बरगमदे होंगे, बनाने का श्रेय प्राप्त होगा ।

शय्यासनैरुपस्तब्धाः खाद्यभोज्यैः समन्विताः ।

प्रवेणी प्रणीत प्रज्ञप्ता आवासाश्च सहस्रशः ॥४५॥

यै शय्या एवं आननो मे युक्त, खाद्य एवं भोज्य-सामग्री से सम्पन्न, सुन्दर परदो से गुग्गुजित एवं गहनों कमरो से सुशोभित होंगे ।

आरामाश्चक्रमा दत्ताः पुष्पारामोपशोभिताः ।

बहु उच्छ्रदकाश्च बहु रूपविचित्रिताः ॥४६॥

उनमें पुष्प-उपवनो ने गुग्गुभिन् बागीचे एवं टहलने के स्थान तथा अनेक रूप के एवं चित्र-विचित्र उच्छ्रदक वर्तमान होंगे ।

संघस्य विविधा पूजा कृता मे तेन संमुखम् ।

य इदं धारयेत् सूत्रं निर्वृतस्मिन् विनायके ॥४७॥

जो व्यक्ति विनायक के पग्निनिर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर इस सूत्र को धारण करेगा, उसके विषय में मानना पड़ेगा कि उसने मेरे मघ की मेरे सम्मुख ही विविध पूजा की है ।

अधिमुक्तिसारो यो स्यादतो बहुतरं हि सः ।

पुण्यं लभेत यो एतत् सूत्रं वाचेल्लिखेत वा ॥४८॥

जो अधिमुक्ति ने युक्त होगा तथा उस सूत्र का उपदेश देगा अथवा इसे लिखेगा, वह उगने भी अधिक पुण्य का भागी होगा ।

लिखापयेन्नरः कश्चित् सुनिरुदतं च पुस्तके ।

पुस्तकं पूजयेत्तच्च गन्धमाल्यविलेपनैः ॥४९॥

जो व्यक्ति इसे लिवायगा, सुन्दर ढग से इसे पुस्तकगत करेगा तथा इस पुस्तक की गन्ध, माल्य एवं विलेपन से पूजा करेगा,

दीपं च दद्याद् यो नित्यं गन्धतैलस्य पूरितम् ।

जात्युत्पलातिमुक्तैश्च प्रकरैश्चम्पकस्य च ॥५०॥

जो मुगन्धित तेल से परिपूर्ण दीपक का सदा दान करेगा एवं जाती (चमेली) तथा कमल के पुष्पो के समेत चम्पकपुष्पो के समूह अर्पित करेगा,

कुर्यादेतादृशी पूजां पुस्तकेषु च यो नरः ।

ऋह प्रसवते पुण्यं प्रमाणं यस्य नो भवेत् ॥५१॥

जो व्यक्ति इन पुस्तको की इस प्रकार की पूजा करेगा, वह उस प्रभूत पुण्य का भागी होगा, जिसकी गणना नहीं की जा सकती ।

यथैवाकाशघातो हि प्रमाणं तोपलभ्यते ।

दिशासु दशसु नित्यं पुण्यस्कन्धोऽयमीदृशः ॥५२॥

जैसे दिशाओं में वर्तमान आकाशघातों की गणना जिस प्रकार सम्भव नहीं है, उसी प्रकार यह पुण्यगणि भी सदा अप्रमेय है ।

क. पुनर्वादी यश्च स्यात् क्षान्तो दान्तः समाहितः ।

शीलवाञ्छैव ध्यायी च प्रतिमलानगोचरः ॥५३॥

पुन, उमरा क्या कहना, जो क्षान्त, दान्त, समाहित, शीलवान्, ध्यायी एवं समाधि में मग्न रहने वाला है,

प्रकोधनो अपिशुनश्चैत्यस्मिन् गौरवे स्थितः ।

भिक्षूणां प्रणतो नित्यं नाधिमानो न चालसुः ॥५४॥

जो अंग्रहित, अपिशुन, चैत्य के प्रति आदर की भावना रखनेवाला, सदा भिक्षुओं के प्रति नम्र, अभिमान में रहित एवं आलस्य में रहित है,

प्रज्ञावाञ्छैव धीरश्च प्रश्नं पृष्टो न कुप्यति ।

अनुलोमं च देशेति कृपाबुद्धौ च प्राणिषु ॥५५॥

जो प्रज्ञावान् है, धैर्यशाली है, प्रश्न पूछने पर कुट्ट नहीं होता, उचित मार्ग का उपदेश देता है एवं प्राणियों के प्रति दयाबुद्धि रखता है,

य इदृशो भवेत् कश्चिद् यः सूत्रं धारयेद्दिदम् ।

न तस्य पुण्यस्कन्धस्य प्रमाणमुपलभ्यते ॥५६॥

जो यदि इस प्रकार होता तथा इस सूत्र को धारण करता है, उसकी पुण्यगणि का प्रमाण प्राप्त करना नवथा असम्भव है ।

यदि कश्चिन्नरः पश्येदीदृशं धर्मभाणकम् ।

धारयन्तस्मिन् सूत्रं कुर्याद्वैतस्य सत्क्रियाम् ॥५७॥

यदि कोई पुरुष इस सूत्र को धारण करनेवाले इस प्रकार के धर्मभाणक को देखे, ना उसे उसका स्तुति करना चाहिए ।

दिव्यंश्च पुष्पैस्तथ ओकिरेत्

दिव्यंश्च वस्त्रैरभिच्छदयेत् ।

सुधैर्न वन्दित्य च तस्य पादौ

नवागतोऽयं जनयेत् सत्ताम् ॥५८॥

उसके ऊपर दिव्य पुष्पों से वर्षा करे, उसे दिव्य वस्त्रों से ढक दे, उसके चरणों में सुधैर लगाए प्रणाम करे एवं 'ये नवागत है', ऐसा विचार अपने मन में लाये ।

दृष्ट्वा च तं चिन्तयि तस्मि काले
गमिष्यते एष द्रुमस्य मूलम् ।
बुध्यिष्यते बोधिमनुत्तरा शिवा
हिताय लोकस्य सदेवकस्य ॥५६॥

उस देवदारु उस नगर के मा मोवे कि यह वृक्ष के मूल के निकट जायगा एव
देवों के समेत उस नगर के हित के लिए वह कल्याणमयी श्रेष्ठ बोधि को प्राप्त
करेगा ।

यस्मिञ्च सो चक्रमि तादृशो विदुः
तिष्ठेत वा यत्र निपीदयेद्वा
अथ्यां च कल्पेय कर्हिचि धीरो
भाषन्तु गाथां पि तु एकसूत्रात् ॥६०॥

जिन स्थान पर उस तरह का वह धर्मशाली विद्वान् चक्रमण करे अथवा जहाँ
नगर रहे वा बैठे, आनी अथ्या रचे अथवा उस सूत्र से एक भी गाथा का
उपदेश करे,

यस्मिञ्च स्तूप पुरषोत्तमस्य
कारापयोच्चित्र मुदर्शनीयम् ।
उद्दिश्य बुद्ध भगवन्त नायकं
पूजा च चित्रां तहि कारयेत्तथा ॥६१॥

वहाँ पुरुषोत्तम का सुन्दर एवं दर्शनीय स्तूप बनवाना चाहिए तथा ससार के
नायक भावान् बुद्ध को लक्ष्य करके वहाँ उनकी विविध पूजा करानी
चाहिए ।

मया स भुक्तः पृथिवीप्रदेशो
मया रक्ष्यं चक्रमित च तत्र ।
तत्रोपविष्टो अहमेव च स्यां

यत्र स्थितः सो भवि बुद्धपुत्रः ॥६२॥
उस स्थान का मैंने उपभोग किया है, वहाँ स्वयं मैंने चक्रमण किया है एव जहाँ
वह बुद्धपुत्र बैठा था, वहाँ ऐसा समझ लो कि मैं ही बैठा था ।

इति श्रीसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये पुण्यपर्यायपरिवर्तो
नाम षोडशमः ॥१६॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का पुण्यपर्याय नामक सोलहवाँ
परिवर्त समाप्त हुआ ।



अनुमोदनापुण्यनिर्देशपरिवर्त

अथ खलु मैत्रेयो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो भगवन्तमेतदवोचत् । यो भगवन्निमं धर्मपर्यायं देश्यमानं श्रुत्वानुमोदेत्, कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा कियन्तं स भगवन् कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा पुण्यं प्रसवेदिति ।

तदनन्तर, महामत्त्व बोधिमत्त्व मैत्रेय ने भगवान् से यह पूछा—हे भगवन् ! जो कुलपुत्र या कुलकन्या निर्देश किये जाते हुए इस धर्मपर्याय को सुनकर उसका अनुमोदन करे, हे भगवन् ! उस कुलपुत्र या कुलकन्या को कितना पुण्य प्राप्त होगा ?

अथ खलु मैत्रेयो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तस्यां वैयासकिं गाथां भाषत ।

तत्पश्चात्, महामत्त्व बोधिमत्त्व मैत्रेय ने उस समय यह गाथा कही—

यो निर्वृते महावीरे शृणुयात् सूत्रमीदृशम् ।

श्रुत्वा चाभ्यनुमोदेया कियन्तं कुशलं भवेत् ॥१॥

महावीर के निर्वाण प्राप्त कर लेने पर जो इस सूत्र को सुने और मुनिकर धारण करे, उसका कितना कल्याण होगा ?

अथ खलु भगवान् मैत्रेयं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमेतदवोचत् । यः कश्चिदजित कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा तथागतस्य परिनिर्वृतस्थेम धर्मपर्यायं देश्यमानं संप्रकाशयमानं शृणुयाद् भिक्षुर्वा भिक्षुणी वोपासको वोपासिका वा विज्ञपुरुषो वा कुमारको वा कुमारिका वा श्रुत्वा चाभ्यनुमोदेत् । सचेत्ततो धर्मश्रवणादुत्थाय प्रकामेत् स च विहारगतो वा गृहगतो वारण्यगतो वा वीथीगतो वा ग्रामगतो वा जनपदगतो वा तान् हेतून् स्तानि कारणानि तं धर्मं यथाश्रुतं यथोद्गृहीतं यथावलमपरस्य नत्त्वम्याचक्षीत् मातुर्वा पितुर्वा ज्ञातेर्वा संमोदितस्य वान्यन्य वा सस्तुतस्य कस्यचित् सोऽपि यदि श्रुत्वानुमोदेत् अनुमोद्य च पुनरन्यस्मा आचक्षीत् । सोऽपि यदि श्रुत्वानुमोदेत् अनुमोद्य च सोऽप्यपरस्मा आचक्षीत् । सोऽपि तं श्रुत्वानुमोदेत् । इत्यनेन पर्यायेण यावत् पञ्चाशत्परंपरया । अथ खल्वजित योऽसौ पञ्चाशत्तमः पुरुषो भवेत् परंपराश्रवानुमोदकस्तस्यापि तावदहमजित कुलपुत्रस्य वा कुलदुहितुर्वानुमोदनासहगतं पुण्याभिमंस्कारमभिनिर्देक्ष्यामि । तं शृणु साधु च सुष्ठु च मनसिकुरु । भाषिष्येऽहं ते ।

नव भगवान् मत्तनन्त्र बोधित्व मेधेय मे यह बोले—हे अजित । तथागत की परिनिर्वाण-प्राप्ति के अनन्तर देशित होने हुए एवं सम्प्रकाशित होते हुए इस धर्मपर्याय को जो कुलपुत्र, कुलकन्या, भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, बुद्धिमान्, कुमार या कुमारिका मुने और मुनिकर अनुमोदन करे, तदनन्तर वह धर्म का श्रवण करने वहाँ से उठकर चला जाय यदि विद्या में जाकर धर्म में जाकर, गन्तों में जाकर, गाव में जाकर या जनपद में जाकर उन हेतुओं, उन कारणों एवं उन धर्मा को जैसा गुना था और जैसा समझा था, उन्नी रूप में यथानति तिनो दूसरे प्राणी में (यथा) माता को, पिता को, सम्बन्धी को, मित्र को, अग्रज अन्य तिनो परिचित को गुनाये, वह भी मुनिकर उसका अनुमोदन करे और पुन उगे दूसरे ने रहे, वह भी मुनिकर अनुमोदन करे और अनुमोदन करके वह भी तिनो अन्य व्यक्ति ने रहे, वह भी उगे गुनार उसका अनुमोदन करे । यही क्रम परम्परा में पञ्चान (मनुष्यों) तक चलता रहे । हे अजित । जो यह परम्परा से ने मुनिकर अनुमोदन करनेवाला पञ्चागवा पुण्य होगा हे अजित । उस कुलपुत्र या कुलकन्या ती अनुमोदन द्वारा प्राप्त पुण्यराशि का वर्णन करूंगा । उसे भली भाँति सुनो और अच्छी तरह मन में धारण करो । मैं अब तुमने कहूँगा ।

तद्यथापि नामाजित चतुर्षु लोकधातुष्वसत्येयशतसहस्रेषु ये सत्त्वाः सन्तः सविद्यमानाः पट्सु गतिपूपपन्ना अण्डजा वा जरायुजा वा सरवेदजा वीपपादुका वा रूपिणो दारूपिणो वा सज्जिनो वासज्जिनो वा नैवसंज्जिनो वा नासंज्जिनो वापदा वा द्विपदा वा चतुष्पदा वा बहुपदा वा यावदेव सत्त्वाः सत्त्वधर्ता संग्रहस्तमवसरणं गच्छन्ति । अथ वशिचदेव पुरुषः समुत्पद्येत पुण्य-कामो हितकामस्तस्य सत्त्वकायस्य सर्वकामक्रीडारतिपरिभोगानिष्ठान् कान्तान् प्रियान् मनापान् दद्यात् । एकैकस्य सत्त्वस्य जम्बुद्वीपं परिपूर्णं दद्यात् काम-क्रीडारतिपरिभोगाय हिरण्यसुवर्णरूप्यमणिभुक्तावेडूर्यशखशिलाप्रवाडानश्वरथ-गोरथहस्तिरथान् दद्यात् प्राप्तादान् कूटागारान् । अनेन पर्यायेणाजित स पुरुषो दानपतिर्महादानपतिः परिपूर्णान्यशीति वर्षाणि दानं दद्यात् । अथ खल्वजित स पुरुषो दानपतिर्महानादानपतिरेवं चिन्तयेत् । इमे खलु सत्त्वाः सर्वे मया क्रीडापिता रमापिताः सुख जीवापिताः । इमे च ते भवन्तः सत्त्वा वलिताः पलितशिरसो जीर्णवृद्धा महल्लका अशीतिवर्षिका जात्याभ्याशी-भूताश्चैते कालक्रियायाः । यन्त्वहमेतास्तथागतप्रवेदिते धर्मविनयेऽवतारयेय-मनुशासयेयम् । अथ खल्वजित स पुरुषस्तान् सर्वसत्त्वान् समादापयेत् समादापयित्वा च तथागतप्रवेदिते धर्मविनयेऽवतारयेद् ग्राहयेत् । तस्य ते सत्त्वास्तं च धर्मं शृणुयुः श्रुत्वा चैकक्षणेनैकमुहूर्तेनैकलवेन सर्वे स्रोतःपान्नाः स्युः सकृदागामिनोऽनागामिनोऽनागामिफलं प्राप्नुयुर्याविदहन्तो भवेयुः क्षीणास्त्रवा

ध्यायिनो महाध्यायिनोऽष्टविमोक्षध्यायिनः । तत् किं मग्नसेऽजित अपि नु
स पुरुषो दानपतिर्महादानपतिस्ततो निदानं बहु पुण्यं प्रसेवेदप्रमेयमसंख्येयम् ।
एवमुक्ते मैत्रेयो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो भगवन्तमेतदवोचत् । एवमेतद् भगवन्नेव-
मेतत् सुगत । अनेनैव तावद् भगवन् कारणेन स पुरुषो दानपतिर्महादान-
पतिर्वहुपुण्य प्रसेवेद् यस्तावता सत्त्वानां सर्वसुखोपधानं दद्यात् कः पुनर्वादो
यदुत्तर्यहृत्त्वे प्रतिष्ठापयेत् ।

हे अजित ! यथा, इन चार लोकधातुओं में जो प्राणी वर्तमान, विद्यमान, छह गतियों
में उत्पन्न हैं तथा अण्डज, जरायुज, सम्बेदज, औपपादुक, रूपयुक्त, रूपहीन, सजी, असजी,
नैवमजी, नामजी, पदहोत, द्विपद, चतुष्पद, अनेकपद आदि असंख्य गतसहस्र गतियों में
विद्यमान हैं और सभी प्राणी, जिनको इन प्राणियों में गणना हो सकती है, वहाँ वर्तमान थे ।
तदनन्तर, कोई ऐसा पुण्य का अभिलाषी एवं हित का अभिलाषी पुरुष उत्पन्न हो
और उन सम्पूर्ण प्राणियों को इच्छित, सुन्दर, प्रिय एवं मनपसन्द काम, क्रीडा, रति एवं
परिभोग की वस्तुएँ दे । प्रत्येक प्राणी को काम, क्रीडा, रति एवं परिभोग की पूर्ति के
लिए सम्पूर्ण जम्बूद्वीप दे दे एवं हिरण्य, सुवर्ण, रूप्य, मणि, मुक्ता, वैदूर्य, शङ्ख, शिला,
प्रवाल, अश्वत्थ, गौरव, हस्तिरथ, प्रामाद और ऊँचे महल दे । हे अजित ! इस प्रकार,
वह दानपति, महादानपति, पुरुष पूरे अस्मो वर्षों तक दान देता है । तदनन्तर, हे अजित !
वह दानपति महादानपति पुरुष ऐसा सोचे—इन सभी प्राणियों का मैंने मनोरंजन किया,
उनको आनन्दित किया एवं उनको सुखपूर्वक जीवन रखा । वे सभी प्राणी अब झुरियों से
परिभोग, पके केशवाले, शर्माते वर्ष के वृद्धे, जीर्ण एवं अधिक आयुवाले हो गये हैं एवं
जीवन की अन्तिम स्थिति के निकट पहुँच गये हैं । मैं उन्हें तथागत के द्वारा वतलाये
गये धर्मविनय में अवतारित करूँ एवं अनुशामित करूँ । तत्पश्चात्, हे अजित ! वह
पुरुष उन सभी प्राणियों को ज्ञान में समापन्न करे और समापन्न करके तथागत के द्वारा
वतलाये गये धर्मविनय में उनका अवतारण करे एवं उनके द्वारा उसको ग्रहण कराये ।
वे प्राणी उनके उग्र धर्म को गुने और गुनकर एक क्षण, एक लव, एक मुहूर्त में वे भी
आनन्द, मनुदागामी एवं अनागामी हो जाय और अनागामी फल को प्राप्त करे तथा
क्षोभान्त, ध्यायी, महाध्यायी एवं अष्टविमोक्षाध्यायी अर्हत् हो जायें । हे अजित !
तथा तुम समझने हो कि वह दानपति महादानपति पुरुष इस कार्य के फलस्वरूप अप्रमेय
मग्न अमग्न पुण्य उत्पन्न करेगा ? ऐसा कहने पर महामत्त्व बोधिसत्त्व ने भगवान् से
यह कहा—हे भगवन् ! ऐसा ही है । हे सुगत ! ऐसा ही है । इसी कारण से
हे भगवन् ! वह दानपति, वह महादानपति, प्रभूत पुण्य उत्पन्न करेगा, जो (दानपति)
इनने प्राणियों का मार्ग गुणों का साधन देगा । पुनः, उस पुण्य का क्या कहना, जो वह
उन्हीं अर्हत्-पद पर प्रतिष्ठित करने प्राप्त करेगा ।

एवमुक्ते भगवानजित बोधिसत्त्वमेतदवोचत् । आरोचयामि
तेऽजित प्रतिवेदयामि यच्च स दानपतिर्महादानपतिः पुरुषश्चतुर्षु लोकधातुष्व-

ભારતવર્ષને પણ સંસારસાગરની આ પરિવર્તનશીલતારૂપી ભરતી-ઓટમાં ચક્રોળે ચઢવું પડ્યું હોય અથવા ચઢવું પડે તો તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય જેવું નથી.

દુનિયાનો મોટો ભાગ જીતનાર બાદશાહ સિકંદરે આજ ભારતવર્ષમાં એવા એવા ખગોળશાસ્ત્રિયો, વેદો, લવિષ્યવેત્તાઓ, શિલ્પશાસ્ત્રિયો, ત્યાગિયો, તત્ત્વજ્ઞાનિયો, ખનિજશાસ્ત્રિયો, રસાયન શાસ્ત્રિયો, નાટકકારો, કવિયો, સ્પષ્ટવક્તાઓ, કૃષિશાસ્ત્રિયો, નીતિ પાળનારાઓ, રાજનીતિજ્ઞો, શૂરવીરો અને વેપારીઓ જોયા હતા, કે જેની ખરાબરી કરનાર ખીજ કોઈ દેશમાં જોયા નહોતા. કહેવાની મતલબ કે આ બધી બાબતોમાં ભારતવર્ષ એકો હતો. ભારતવર્ષની ખરાબરી કરનાર ખીજે કોઈ દેશ નહોતો. શ્રીયુત બંકિમચંદ્ર લાહિરી પોતાના સમ્રાટ અકબર નામના ખંગાળી પુસ્તકના પે. ૮ માં ઠીકજ કહે છે:—

“ ભારતે મૃત્તિકાય રત્ન, સ્વર્ણ, રૌપ્ય, તામ્ર પ્રભૃતિ જન્મિત । જગતે સુપ્રસિદ્ધકહિનૂર ભારતે ઉત્પન્ન હૃયાછિલ ।
પ્રજાનકાર વૃક્ષ લૌહેર ન્યાય વૃદ્ધ । પ્રજાને પાહાડ શ્વેતમર્મર,
સમુદ્ર મુક્તાફલ, વૃક્ષ ચન્દનવાસ ઓ વનફૂલ સૌગન્ધ પ્રદાન
કરે । સ્વર્ણપ્રસૂ ભારતે કેસેર અભાવ છિલ ? ”

ભારતની માટીમાં રત્ન, સોનું, રૂપું અને તાંબૂ વિગેરે ઉત્પન્ન થતાં. જગતનો સુપ્રસિદ્ધ કોહિનૂર (હીરો) આજ ભારતમાં ઉત્પન્ન થયો હતો. અહિંનાં વૃક્ષો લોઢાની માફક દઢ-મજબૂત હોય છે. અહિં પહાડો શ્વેત આરસપહાણ, સમુદ્ર મુક્તાફલ, વૃક્ષ ચંદનવાસ અને વનફૂલો સુગન્ધિ પ્રદાન કરે છે. સ્વર્ણપ્રસૂ ભારતમાં કંઈ વસ્તુનો અભાવ હતો ?

સુપ્રસિદ્ધ આલખરૂની પણ ગુજરાતના વૃત્તાન્તમાં કથે છે:—

“ વરસની ચારે મોસમોમાં ત્યાં ૭૦ જાતના શુભાળો થાય છે. દ્રાક્ષનો પાક વર્ષમાં બે વખત ઉતરે છે. જમીન એટલી તો રસાળ

संख्येयशतसहस्रेषु सर्वसत्त्वानां सर्वसुखोपधानैः परिपूर्णाहंत्वे प्रतिष्ठाप्य पुण्यं प्रसवेद् यश्च पञ्चाशत्तमः पुरुषः परंपराश्रवानुगतः श्रवणेनेतो धर्मपर्यायादेकामपि गाथामेकपदमपि श्रुत्वानुमोदेत् । यच्चैतस्य पुरुषस्यानुमोदनासहगतं पुण्यक्रियावस्तु यच्च तस्य पुरुषस्य दानपतेर्महादानपतेर्दानसहगतमहत्त्वं प्रतिष्ठापनासहगतपुण्यक्रियावस्त्वमेव ततो बहुतरस् । योऽयं पुरुषः पञ्चाशत्तमस्ततः पुरुषः परंपरात इतो धर्मपर्यायादेकामपि गाथामेकपदमपि श्रुत्वानुमोदेत् । अस्यानुमोदनासहगतस्याजित पुण्याभिसंस्कारस्य कुशलमूलाभिसंस्कारस्यानुमोदनासहगतस्याग्रतः श्रसौ पौर्विको दानसहगतश्चार्हत्त्वप्रतिष्ठापनासहगतश्च पुण्याभिसंस्कारः शततमीमपि कलां नोपयाति सहस्रतमीमपि शतसहस्रतमीमपि कोटीतमीमपि कोटीशततमीमपि कोटीसहस्रतमीमपि कोटीशतसहस्रतमीमपि कोटीनयुतशतसहस्रतमीमपि कलां नोपयाति संख्यामपि कलामपि गणनामप्युपमामप्युपनिषदमपि न क्षमते । एवमप्रमेयमसंख्येयमजितमोऽपि तावत् पञ्चाशत्तमः परंपराश्रवेण पुरुष इतो धर्मपर्यायादन्तश्च एकगाथामप्येकपदमप्यनुमोद्य च पुण्यं प्रसवति । क. पुनर्वादोऽजित योऽयं मम संमुखमिमं धर्मपर्यायं शृणुयाच्छ्रुत्वा चाभ्यनुमोदेत् । अप्रमेयतरमसंख्येयतरं तस्याहमजित तं पुण्याभिसंस्कारं वदामि ।

उमके ऐना कहने पर भगवान् महामत्त्व बोधिसत्त्व अजित से यह बोले—हे अजित ! तुमसे कहना है, तुममें प्रतिवेदन करता हूँ । एक ओर वह दानपति, महादानपति पुरुष है, जो चार अमर्य शतमहस्र लोकधातुओं में सभी प्राणियों को सभी सुखों के साधनों से युक्त करके उन्हें अर्हत्-पद पर प्रतिष्ठित करके पुण्य प्राप्त करे । और, (दूसरी) (ओर) वह परम्परा से सुननेवालों में पचासवाँ स्थान रखनेवाला पुरुष है । जो इस धर्मपर्याय से उद्धृत एक भी गाथा या एक भी पद सुनकर उमका अनुमोदन करे, जो पुण्यराशि इस पुरुष ने अनुमोदन के द्वारा प्राप्त की है और जो पुण्यराशि उस दानपति, महादानपति पुरुष ने दान से एव अर्हत् के पद पर प्रतिष्ठापित करने में प्राप्त की है—इन दोनों में वह पुण्यराशि अधिक है, जिमें वह परम्परागत पचासवाँ पुरुष इस धर्मपर्याय में उद्धृत एक भी गाथा या एक भी शब्द सुनकर एव उसका अनुमोदन करके प्राप्त करेगा, हे अजित् । अनुमोदन से उत्पन्न इस पुण्यराशि तथा अनुमोदन से उत्पन्न इस कल्याणकारक कर्मों की तुलना में दान से उत्पन्न एव अर्हत्-पद पर प्रतिष्ठित करने से उत्पन्न वह पहली पुण्यराशि शताश, सहस्राश, शतसहस्राश कोट्यश, कोटिशताश, कोटिसहस्राश, कोटिशतसहस्राश, कोटिनयुतशतसहस्राश, भी नहीं है एव संख्या, कला गणना, उपमा, आदि में भी वह इसके निकट लाने के योग्य नहीं है । हे अजित ! ऐसा अप्रमेय एव असंख्य पुण्य परम्परा से सुननेवालों में वह पचासवाँ स्थान रखनेवाला पुरुष इस धर्मपर्याय से उद्धृत एक गाथा या एक पद का

अनुमोदन करके उत्पन्न करता है। हे अजित ! पुन उसका क्या कहना है, जो मेरे सम्मुख इस धर्मपर्याय को सुने और सुनकर उमका अनुमोदन करे। हे अजित ! इसकी पुण्यराशि को मैं (पचासवे पुरुष की पुण्यराशि की) अपेक्षा अधिक अप्रमेय एव असंख्य मानता हूँ।

यः खलु पुनरजितास्य धर्मपर्यायस्य श्रवणार्थं कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा स्वगृहान्निष्क्रम्य विहारं गच्छेत् । स च गत्वा तस्मिन्निमं धर्मपर्यायं मुहूर्तकमपि शृणुयात् स्थितो वा निषण्णो वा स सत्त्वस्तन्मात्रेण पुण्याभिसंस्कारेण कृतेनोपचितेन जातिविनिवृत्तो द्वितीये समुच्छ्रये द्वितीय आत्मभावप्रतिलम्भे गोरथानां लाभो भविष्यत्यश्वरथानां हस्तिरथानां शिविकानां गोयानाना-मृषभयानानां दिव्यानां च विमानानां लाभो भविष्यति । स चेत् पुनस्तत्र धर्मश्रवणे मुहूर्तमात्रमपि निषद्येधं धर्मपर्यायं शृणुयात् परं वा निषादयेदासन-संविभागं वा कुर्यादपरस्य सत्त्वस्य तेन स पुण्याभिसंस्कारेण लाभो भविष्यति शक्रासनानां ब्रह्मासनानां चक्रवर्तिसहासनानाम् । स चेत् पुनरजित कश्चिदेव कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वापर पुरुषमेवं वदेदागच्छ त्वं भोः पुरुष सद्धर्मपुण्डरीकं नाम धर्मपर्यायं शृणुष्व स च पुरुषरतस्य ता प्रोत्साहनामागम्य यदि मुहूर्त-मात्रमपि शृणुयात् स सत्त्वस्तेन प्रोत्साहेन कुशलमूलेनाभिसंस्कृतेन धारणी-प्रतिलब्धवर्धोऽधिसत्त्वैः सार्धं समवधानं प्रतिलभते । अजडश्च भवति तीक्ष्णेन्द्रियः प्रज्ञावान् न तस्य जातिगतसहस्रैरपि पूतिमुखं भवति न दुर्गन्धिः । नाप्यस्य जिह्वारोगो भवति न मुखरोगो भवति । न च श्यामदन्तो भवति न विष-दन्तो भवति न पीतदन्तो भवति न दुःसंस्थितदन्तो न खण्डदन्तो न पतित-दन्तो न वक्रदन्तो न लम्बोष्ठो भवति नाभ्यन्तरोष्ठो न प्रसारितोष्ठो न तण्डोष्ठो न वङ्कोष्ठो न कृष्णोष्ठो न दीभत्सोष्ठो भवति । न चिपिठनासो भवति न वक्रनासो भवति । न दीर्घमुखो भवति न वङ्कमुखो भवति न कृष्ण-मुखो भवति नाप्रियदर्शनमुखः । अपि तु खल्वजित सूक्ष्मसुजातजिह्वादन्तोष्ठो भवत्यायननासः प्रणीतमुखमण्डलः सुभ्रूः सुपरिनिक्षिप्तललाटो भवति । सुपरिपूर्णपुरुषव्यञ्जनप्रतिलाभो च भवति । तथागतं चाववादानुशासकं प्रतिलभते क्षिप्रं च बृहद्भगवद्भिः सह समवधानं प्रतिलभते । पश्याजितैक-सत्त्वमपि नामोत्साहयित्वेऽत् पुण्यं प्रसवति । कः पुनर्वादो यः सत्कृत्य शृणुयात् सत्कृत्य वाचयेत् सत्कृत्य देशयेत् सत्कृत्य प्रकाशयेदिति ।

पुन हे अजित ! जो कुलपुत्र या कुलकन्या इस धर्मपर्याय को श्रवण के लिए जाता वह जादल विहार में नया नाय और उममें जाकर वह इन धर्मपर्याय को एक धन भी नया दाम्प या पैठार सुने, तो वह प्राणी उम एकत्र एव सचित हुए इतने

ही पुण्य के प्रभाव से जन्म लेने से मुक्त होकर दूसरे समुच्छ्रय में, दूसरे शरीर की प्राप्ति के समय, गोरथो को प्राप्त करेगा एव अश्वरथो, हस्तिरथो, शिविकाओ, गोयानो, वृषभयानो एव दिव्यविमानो को प्राप्त करेगा । पुन, यदि वह धर्मश्रवण के समय एक क्षण भी बैठकर इस धर्म को सुने या दूसरे को बैठाये, या दूसरे प्राणी के आर्धे आसन पर बैठे, तो उस पुण्य के सस्कार से वह शक्र के आसनो को, ब्रह्मा के आसनो को तथा चक्रवर्ती के सिंहासनो को प्राप्त करेगा । पुन हे अजित ! कोई कुलपुत्र या कुलकन्या दूसरे पुरुष से ऐसा कहे—‘हे पुरुष ! तुम आओ । इस सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्म-पर्याय को सुनो’ और वह पुरुष उसके उस प्रोत्साहन को मानकर यदि एक क्षण के लिए भी (उसको) सुने, तो वह प्राणी उस प्रोत्साहन एव कुशलमूल के फलस्वरूप धारणी-प्राप्त बोधिसत्त्वो के साथ स्थान प्राप्त करता है । वह मूर्ख नहीं होता, उसकी इन्द्रिय तीक्ष्ण होती है, वह बुद्धिमान् होता है तथा सैकड़ो सहस्रो जन्मो में उसका मुख सडता नहीं और उसमें दुर्गन्ध नहीं आती । इसको न तो जिह्वा का रोग होता है और न मुख का रोग होता है । उसके दाँत काले नहीं होते, उसके दाँत विषम नहीं होते, उसके दाँत पीले नहीं होते, उसके दाँत ऊबड़-खावड़ नहीं होते, उसके दाँत खण्डित नहीं होते, उसके दाँत गिरते नहीं तथा उसके दाँत टेढ़े नहीं होते । उसका ओठ लम्बा नहीं होता, भीतर की ओर मुड़ा नहीं होता, फँला नहीं होता, कटा नहीं होता, टेढ़ा नहीं होता, काला नहीं होता और बीभत्स भी नहीं होता । उसकी नाक न चिपटी होती है और न टेढ़ी होती है । उसका मुख न लम्बा होता है, न टेढ़ा होता है, न काला होता है और न कुरूप होता है । वल्कि, हे अजित ! उसकी जिह्वा दाँत और ओठ पतले एव सुन्दर होते हैं । नाक लम्बी होती है, मुखमण्डल सुन्दर होता है, भौहे सुन्दर होती है और ललाट विशाल होता है । वह मनुष्य के सभी अच्छे लक्षणो से परिपूर्ण होता है । वह तथागत और धर्मभाणक को प्राप्त करता है और उसे शीघ्र भगवान् बुद्धो के साथ स्थान मिल जाता है । हे अजित ! देखो, एक प्राणी को उत्साहित करने से इतना पुण्य होता है, पुन उसका क्या कहना है, जो इसे सत्कारपूर्वक सुनता है, सत्कारपूर्वक पढता है, सत्कारपूर्वक इसे दूसरो को सुनाता है और सत्कारपूर्वक इसे प्रकाशित करता है ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा, अभामत ।

तदनन्तर, उस समय भगवान् ने ये गाथाएँ कही—

पञ्चाशिमो यश्च परंपरायां

सूत्रस्थिमस्यो शृणुतेकगाथाम् ।

अनुमोदयित्वा च प्रसन्नचित्तः

शृणुष्व पुण्यं भवि यत्तत् ॥२॥

जो परम्परा में, पचासवाँ है तथा इस सूत्र की एक भी गाथा को सुनकर तथा उसका अनुमोदन करके प्रसन्नचित्त हो जाता है, वह कितने पुण्य का भागी होता है, सुनो (मैं बताता हूँ) ।

म चैव पुरुषो भवि दानदाता
सत्त्वान कोटीनयुतेषु नित्यम् ।

ये पूर्वमौपम्यकृता मया वै
तान् सवि तर्पेय अशीतिवर्षान् ॥३॥

वह पुरुष कोटीनयुत प्राणियों को नित्य दान देने वाला हो तथा जिनकी पूर्व में मेरे द्वारा उपमा दी गई है, उन सबको वह अस्सी वर्षों तक तृप्त करे ।

सो दृष्ट्व तेषां च जरामुपस्थितां
वली च खण्डं च शिरश्च पाण्डरम् ।

हाहाधिमुष्यन्ति हि सर्वसत्त्वा
यन्नून धर्मेण हु ओददेयम् ॥४॥

उनके बुढ़ापे को उपस्थित देखकर एव उनकी झुर्रियाँ एव पलित मस्तक को देखकर (वह मोचता है) किम प्रकार सभी जीव नाश को प्राप्त होते हैं, मैं क्यों न धर्मोपदेश के द्वारा (उनकी इस परिस्थिति की) निन्दा करूँ ?

सो तेष धर्मं वदतीह पश्चा-
न्निर्वाणभूमि च प्रकाशयेत ।

सर्वे भवा. फेनमरीचिकल्पा
निर्विद्यथा सर्वभवेषु क्षिप्रम् ॥५॥

वह उन लोगों को इस लोक में धर्म का उपदेश देता है एव वाद में निर्वाण-भूमि का प्रदर्शन करता है । (वह कहता है कि) सभी भव, मृगमरीचिका के समान हैं, अतः उन भावों के प्रति शीघ्र विरग धारण कर लो ।

ते सर्वसत्त्वाश्च श्रुणित्व धर्मं
तस्यैव दातुः पुरुषस्य अन्तिकात् ।

अर्हन्तभूता भवि एककाले
क्षीणास्त्रवा अन्तिमदेहधारिणः ॥६॥

उन उदार पुरुष के मुख से धर्म के (उपदेश) को सुनकर वे सभी प्राणी क्षीणास्त्रव एव अन्तिमदेह के प्राण होकर एक ही साथ अर्हत्-पद को प्राप्त हो गये ।

पुण्य ततो बहुतरु तस्य हि स्यात्
परंपरातः श्रुणि एकगाथाम् ।

अनुमोदि वा यत्तकु तस्य पुण्यं
फल पुण्यम्कन्व. पुरिमो न भोति ॥७॥

उसे उसकी अपेक्षा बहुत अधिक पुण्य प्राप्त होगा, जो परम्परा से एक भी गाथा को सुनकर उसका अनुमोदन करता है। इस प्रकार, इस दूसरे व्यक्ति को जो पुण्यराशि प्राप्त होगी, वह पुण्यराशि उस पहले पुरुष को नहीं प्राप्त हो सकती।

एवं बहु तस्य भवेत् पुण्यं
अनन्तकं यस्य प्रमाणु नास्ति ।
गाथा पि श्रुत्वैक परंपराय
कि वा पुनः संमुख यो श्रुयेया ॥८॥

इस प्रकार, उसे, जो परम्परा से एक भी गाथा सुन लेता है, अनन्त, विशाल एवं प्रभूत पुण्य प्राप्त होगा। पुनः, उसका क्या कहना, जो इस उपदेश को भगवान् से सम्मुख सुनेगा।

यश्चैकसत्त्वंपि वदेय तत्र
प्रोत्साहये गच्छ शृणुष्व धर्मम् ।
सुदुर्लभं सूत्रमिदं हि भोति
कल्पान कोटीनयुतैरनेकैः ॥९॥

जो (व्यक्ति) एक भी प्राणी को ऐसा कहकर प्रोत्साहित करेगा, 'जाओ, जाकर धर्मोपदेश को सुनो', क्योंकि यह धर्मोपदेश अनेक कोटीनयुत कल्पों में भी दुर्लभ है,

स चापि प्रोत्साहितु तेन सत्त्वः
श्रुयेय सूत्रेण सुहृत्तकं पि ।
तस्यापि धर्मस्य फलं शृणोहि
मुखरोग तस्य न कदाचि भोति ॥१०॥

और, वह प्राणी उसके द्वारा प्रोत्साहित होकर यदि इस सूत्र को एक सुहृत्तक तक भी सुन ले, उसके धर्म के फल को भी सुनो, (मैं बताता हूँ) उसे कभी मुख का रोग नहीं होता।

जिह्वापि तस्य न कदाचि दुःखति
न तस्य दन्ता पतिता भवन्ति ।
श्यामाथ पीता विषमा च जातु
बीभत्सितोष्ठो न च जातु भोति ॥११॥

उसकी जिह्वा में कभी पीड़ा नहीं होती, उसके दाँत कभी नहीं गिरते एवं उनका रंग कभी काला, पीला या विषम नहीं होता तथा उसका ओठ कभी बीभत्स नहीं होता।

कुटिलं च शुष्कं च न जातु दीर्घं

मुखं न चिपिटं स्य कदाचि भोति ।

सुसंस्थिता नास तथा ललाटं

दन्ता च ओष्ठो मुखमण्डलश्च ॥१२॥

उमका मुख भी कुटिल, शुष्क, लम्बा तथा चिपटा नहीं होता । उसकी नासिका, ललाट, दाँत, ओठ एवं मुखमण्डल मुडील होते हैं ।

प्रियदर्शनो भोति सदा नराणां

पूतिं च वक्त्रं न कदाचि भोति ।

यथोत्पलस्येह सदा सुगन्धिः

प्रचायते तस्य मुखस्य गन्धः ॥१३॥

वह मनुष्यो को देखने में प्रिय लगता है । उसके मुख से कभी दुर्गन्ध नहीं आती । ममार में जैसी गन्ध कमल में निकलती है, वैसी ही गन्ध उसके मुख से भी सदा निकलती रहती है ।

गृहाद्विहारं हि व्रजित्व धीरो

गच्छेत् सूत्रं श्रवणाय एतत् ।

गत्वा च सो तत्र शृणो मुहूर्तं

प्रसन्नचित्तस्य फलं शृणोथ ॥१४॥

जो धीर पुरुष घर में प्रव्रज्या धारण करके इस सूत्र को सुनने के लिए विहार में जाता है और वहाँ जाकर प्रसन्नचित्त एक मुहूर्त तक भी इस सूत्र को सुनाता है, तो उगमे उमे जो फल प्राप्ति होता है, उसे सुनो (मैं बताना हूँ) ।

सुगौर तस्यो भवतेत्मभावः

परियाति चो अश्वरथेहि धीरः ।

हस्तीरथाश्चो अभिरुह्य उच्चान्

रतनेहि चित्राननुचक्रमेया ॥१५॥

उमका धीर गौरवर्ण हो जाता है, और वह धीर, अश्वरथ पर आरुढ़ होकर चरता है । जैने-जैने तथा रत्नों में गुणोभित हस्तिरथों पर चढ़कर वह भ्रमण करना है ।

विभूषितां मो शिविकां लभेत

नरैरनेकैरिह बाह्यमानाम् ।

गत्वापि धर्मं श्रवणाय तस्य

फलं शुभं भोति च एवम् ॥१६॥

वह अनेक पुरुषों के द्वारा ढोई जाती हुई पालकी प्राप्त करता है । धर्म को सुनने के लिए केवल जाने पर ही उसे इस प्रकार के शुभ फल प्राप्त होते हैं ।

निषद्य चासौ परिषाय तत्र

शुक्लेन कर्मण कृतेन तेन ।

शक्रासनानां भवते स लाभो

ब्रह्मासनानां च नृपासनानाम् ॥१७॥

वह वहाँ परिषद् में बैठकर अपने उस किये हुए शुक्ल कर्म के द्वारा शक्र के आसनो को, ब्रह्मा के आसनो को एवं राजा के आसनो को प्राप्त करता है ।

इति श्रीसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्यायेऽनुमोदनापुण्यनिर्देशपरिवर्तो

नाम सप्तदशमः ॥१७॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का सत्रहवाँ अनुमोदनापुण्यनिर्देशपरिवर्त समाप्त हुआ ।



धर्ममाणवानुशंसापरिवर्त

अथ खलु भगवान् सततसमिताभियुक्तं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमामन्त्रयामास ।
यः कश्चित् कुलपुत्र इमं धर्मपर्यायं धारयिष्यति वाचयिष्यति वा देशयिष्यति
वा लिखिष्यति वा स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वाष्टौ चक्षुर्गुणशतानि प्रति-
लप्स्यते द्वादश श्रोत्रगुणशतानि प्रतिलप्स्यतेऽष्टौ घ्राणगुणशतानि प्रतिलप्स्यते
द्वादश जिह्वागुणशतानि प्रतिलप्स्यतेऽष्टौ कायगुणशतानि प्रतिलप्स्यते द्वादश
मनोगुणशतानि प्रतिलप्स्यते । तस्यैभिर्बहुभिर्गुणशतैः षडिन्द्रियग्रामः परिशुद्धः
मुपरिशुद्धो भविष्यति । स एवं परिशुद्धेन चक्षुरिन्द्रियेण प्राकृतेन मांसचक्षुषा
मातापितृसम्भवेन त्रिसाहस्रमहासाहस्रा लोकधातुं सान्तर्वहिः सशैलवनषण्डामधो
यावदवीचि महानिरयमुपादायोपरि च यावद् भवाग्रं तत् सर्वं द्रक्ष्यति प्राकृतेन
मांसचक्षुषा । ये च तस्मिन् सत्त्वा उपपन्नास्तान् सर्वान् द्रक्ष्यति कर्मविपाकं
च तेषां ज्ञास्यतीति ।

तदनन्तर, भगवान् महामत्त्व बोधिमत्त्व सततसमिताभियुक्त मे बोले—हे कुलपुत्र !
जो कोई उस धर्मपर्याय को धारण करेगा, पढ़ेगा, लिखेगा या उसकी देशना करेगा, वह
कुलपुत्र या कुलपुत्री या कुलपुत्री या कुलपुत्री को प्राप्त करेगी, वारह सौ क्षेत्रगुणों को प्राप्त
करेगी, याद नौ घ्राणगुणों को प्राप्त करेगी, वारह सौ जिह्वागुणों को प्राप्त करेगी,
याद नौ कायगुणों को प्राप्त करेगी तथा वारह सौ मनोगुणों को प्राप्त करेगी । इन
अनेक गुणगुणों ने उनकी छहो इन्द्रियाँ परिशुद्ध एवं मुपरिशुद्ध हो जायगी । वह इस
प्रकार परिशुद्ध को प्राप्त, माता-पिता से उत्पन्न इस प्राकृत मांसचक्षु के द्वारा पर्वतो
पर वनषण्डों ने सम्पन्न त्रिसाहस्र महामाहस्र लोकधातु को बाहर, भीतर, नीचे अवीचि
(नागर) महानगर तक और ऊपर भवाग्र तक पूर्णरूप में देखेगा । अपनी प्राकृत
मांसचक्षु के द्वारा उस (मगर) में जो प्राणी उत्पन्न हुए हैं, उन सबको देखेगा और उनके
नाम हैं पद तो भी जानेगा ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभापत् ।

तदनन्तर, भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

य इमं सूत्र भाषेत पर्षसु च विशारदः ।

अनोलीनः प्रकाशेया गुणांस्तस्य दृणुष्व मे ॥१॥

य चतुर (व्यक्ति) जो सूत्र को परिपक्व में रहे और बिना किसी उद्विग्नता
के इसे प्रकाशित करे, उसके गुणों को गुणों में कहता हूँ ।

अष्टौ गुणशतास्तस्य चक्षुषो भोन्ति सर्वशः ।

येनास्य विमलं भोति शुद्धं चक्षुरनाविलम् ॥२॥

उसके नेत्र के पूरे आठ सौ गुण होते हैं, जिनके द्वारा इसकी दृष्टि, विमल, शुद्ध एवं निर्मल हो जाती है ।

स मांसचक्षुषा तेन मातापितृकसंभुना ।

पश्यते लोकधात्वेमां सशैलवनकाननाम् ॥३॥

वह माता-पिता से उत्पन्न (अपनी) उस मांसचक्षु से ही पर्वत, वन एवं काननो से सम्पन्न इस लोक को देखता है ।

मेरुं सुमेरु सर्वा च चक्रवाडा स पश्यति ।

ये चान्ये पर्वताः खण्डाः समुद्राश्चापि पश्यति ॥४॥

वह मेरु, सुमेरु तथा सभी चक्रवाडो को देखता है । जो अन्य पर्वत के खण्ड हैं, (उन्हें) तथा समुद्रों को भी देखता है ।

यावानवीचि हेष्टेन भवाग्रं चोपरिष्ठतः ।

सर्वं स पश्यते धीरो मांसचक्षुस्य ईदृशम् ॥५॥

वह धीर, नीचे अवीचि तक और ऊपर भवाग्र तक सब कुछ देखता है । उसकी मांसचक्षु ऐसी (शक्तिशालिनी) हो जाती है ।

न ताव दिव्यचक्षु स्य भोति नो चापि जायते ।

विषयो मांसचक्षुस्य भवेत्तस्यायमीदृशः ॥६॥

तबतक भी उसने दिव्यचक्षु नहीं प्राप्त की है, वह उत्पन्न ही नहीं हुई है । इस तरह की वस्तुएँ (जिनका वर्णन किया गया है) उसकी मांसचक्षु का ही विषय हैं ।

पुनरपरं सततसमिताभियुक्त स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वेमं धर्मपर्यायं
संप्रकाशयमानः परेषां च संश्रावयमानस्तैर्द्वादशभिः श्रोत्रगुणशतैः समन्वागतः ।
ये त्रिस्तहस्रमहासाहस्रायां लोकधातौ विविधाः शब्दा निश्चरन्ति यावदवीचि-
र्महानिर्यो यावच्च भवाग्रं सान्तर्बहिः । तद्यथा हस्तिशब्दा चाश्वशब्दा
बोष्ट्रशब्दा वा गोशब्दा चाजशब्दा वा जनपदशब्दा वा रथशब्दा वा रुदित-
शब्दा वा शोकशब्दा वा भैरवशब्दा वा शंखशब्दा वा घण्टाशब्दा वा पटह-
शब्दा वा भैरीशब्दा वा क्रीडाशब्दा वा गीतशब्दा वा नृत्यशब्दा वा तूर्यशब्दा
वा वाद्यशब्दा वा स्त्रीशब्दा वा पुरुषशब्दा वा दारकशब्दा वा दारिकाशब्दा
वा धर्मशब्दा वा धर्मशब्दा वा सुखशब्दा वा दुःखशब्दा वा बालशब्दा

चार्यशब्दा वा मनोज्ञशब्दा वामनोज्ञशब्दा वा देवशब्दा वा नागशब्दा वा यक्ष-
शब्दा वा राक्षसशब्दा वा गन्धर्वशब्दा वासुरशब्दा वा गरुडशब्दा वा किन्नर-
शब्दा वा महोरगशब्दा वा मनुष्यशब्दा वामनुष्यशब्दा वाग्निशब्दा वा वायुशब्दा
वोदकशब्दा वा ग्रामशब्दा वा नगरशब्दा वा भिक्षुशब्दा वा श्रावकशब्दा वा
प्रत्येकबुद्धशब्दा वा बोधिसत्त्वशब्दा वा तथागतशब्दा वा । यावन्तः केचित्त्रि-
साहस्रमहासाहस्रायां लोकधातौ सान्तर्वहिः शब्दा निश्चरन्ति तान् शब्दांस्तेन
प्राकृतेन परिशुद्धेन श्रोत्रेन्द्रियेण शृणोति । न च तावद्दिव्यं श्रोत्रमभि-
निर्हरति, तेषां तेषां च सत्त्वानां स्तान्यवबुध्यते विभावयति विभजति तेन च
प्राकृतेन श्रोत्रेन्द्रियेण तेषां तेषां च सत्त्वानां स्तानि शृण्वतस्तस्य तैः सर्वशब्दैः
श्रोत्रेन्द्रियं नाभिभूयते । एवंरूपः सततसमिताभियुक्त तस्य बोधिसत्त्वस्य
महासत्त्वस्य, श्रोत्रेन्द्रियप्रतिलम्भो भवति न च तावद्दिव्यं श्रोत्रमभिनिर्हरति ।

पुनः, हे सततसमिताभियुक्त ! इसको अतिरिक्त, इस धर्मपर्याय को सम्प्रकाशित करता
हुआ तथा दूसरों को उसे सुनाता हुआ वह कुलपुत्र या कुलकन्या कान के उन वारह सौ
गुणों से सम्पन्न होती है । त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु के अवीचि (नामक) महानरक से
भवाग्र तरु बाहर-भीतर जितने भी विविध शब्द निकलते हैं, यथा—हाथी के शब्द, घोड़े के शब्द,
ऊँट के शब्द, गाय के शब्द, चकरी के शब्द, जनपद के शब्द, रथ के शब्द, रोने के शब्द, शोक के
शब्द, भयकर शब्द, शस्त्र के शब्द, घण्टा के शब्द, पटह के शब्द, भेरी के शब्द, क्रीडा के शब्द,
गीत के शब्द, नृत्यकला के शब्द, तूर्य के शब्द, वाद्य के शब्द, स्त्री के शब्द, पुरुष के
शब्द, लड़के के शब्द, लड़की के शब्द, धर्म के शब्द, अधर्म के शब्द, सुख के शब्द, दुःख
के शब्द, मूर्ख के शब्द, आर्य के शब्द, सुन्दर शब्द, असुन्दर शब्द, देवों के शब्द, नागों के
शब्द, यक्षों के शब्द, गन्धर्वों के शब्द, राक्षसों के शब्द, असुरों के शब्द, गरुडों के शब्द,
किन्नरों के शब्द, महोरगों के शब्द, मनुष्यों के शब्द, मनुष्येतर प्राणियों के शब्द, अग्नि
के शब्द, वायु के शब्द, जल के शब्द, गाँव के शब्द, नगर के शब्द, भिक्षुओं के शब्द,
श्रावकों के शब्द, प्रत्येकबुद्धों के शब्द, बोधिसत्त्वों एवं तथागतों के शब्द, (इन सबको वे
सुनते हैं) । त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु में बाहर या भीतर जितने भी शब्द निकलते हैं,
उन सबको वे अपने प्राकृत (किन्तु) परिशुद्ध कान से सुन लेते हैं । तबतक उन्हें
दिव्य कर्णेन्द्रिय की प्राप्ति नहीं हुई । (यद्यपि कि) वे विभिन्न प्राणियों के शब्दों को
ममय लेते हैं, पहचान लेते हैं एवं पृथक्-पृथक् कर लेते हैं और उस प्राकृत कान से
विभिन्न प्राणियों के जिन शब्दों को वे सुनते हैं वे सभी शब्द उनके कानों को अभिभूत
नहीं करते । हे सततसमिताभियुक्त ! उस महासत्त्व बोधिसत्त्व को इस प्रकार के
कर्णेन्द्रिय की प्राप्ति होती है, किन्तु तबतक उसे दिव्यकर्णेन्द्रिय नहीं प्राप्त हुई रहती ।

इदमवोचद् भगवानिदं वदित्वा सुगतो ह्यथापरमेतदुवाच शास्ता ।

भगवान् ने यह कहा, यह बोलकर सुगत ने, शास्ता ने पुनः यह कहा—

છે કે ત્યાં કપાસના છોડવાળો પશ્ચિમના 'વીલોઝ' અને 'પ્લેન' ના ઝાડોની માફક ઉગે છે. દશ વર્ષ સુધી એક છોડ લાગટ પાકે આપે છે"

ગુજરાતની-નહિં નહિં ભારતવર્ષની રસાળતાનું આ વર્ણન શું ખંકિમચંદ્રના ઉપર્યુક્ત કથનને દેકે નથી આપતું ?

ઇતિહાસનાં પૃષ્ઠો મથુરા, આવસ્તિ, રાજગૃહી, સોપારક, સારનાથ, તક્ષશિલા, માધ્યમિકા, અમરાવતી, સ્થંભતીર્થ, સિન્નગાલ, કૌશામ્બી, વૈશાલી, અણહિલવાડ, પ્રતિષ્ઠાનપુર, કાશી, અયોધ્યા, ગિરિનગર, ભૃગુકચ્છ (ભરૂચ), ચંદ્રાવતી અને નેપાલના કીર્તિસ્થંભો; શિલાલેખો અને તામ્રપત્રો વિગેરે અત્યારે આ વાતની સપ્રમાણ દક્ષતાપૂર્વક સાક્ષી આપી રહ્યાં છે કે-ભારતવર્ષના જૂનજૂન સમાન ચંદ્રગુપ્ત, અશોક, સંપ્રતિ, વિક્રમાદિત્ય, તોરમાન, શ્રીહર્ષ, શ્રેણિક, કોણિક, ચંદ્રપ્રદોત, અદ્વૈટ, આમ, (નાગાવલોક) શિલાદિત્ય, કુકુક પ્રતિહાર, વનરાજ, સિદ્ધરાજ અને કુમારપાલ જેવા હિન્દુ અને જૈનરાજાઓએ ભારતવર્ષની ઋદ્ધિ-સમૃદ્ધિને ભારતવર્ષમાં જ જાળવી રાખવા ઉપરાન્ત ભારતની કીર્તિલતાને દુનિયાની દશે દિશાઓમાં ફેલાવી હતી; એટલું જ નહીં પરંતુ ભારતની સમસ્તપ્રજાને પોતપોતાના ધર્મની રક્ષા અને પ્રચાર કરવામાં સંપૂર્ણ રીતે મદદ કરી હતી અને તેથી ભારતવર્ષના મનુષ્યો સરલસ્વભાવી હોઇ પ્રેમની એક દોરીથી બંધાયેલ હતા. પ્રજાને પોતાની માલ-મિલકતની રક્ષા કરવા માટે કંઈ પણ ચિંતા કે પ્રબંધ કરવો પડતો નહોતો. મદિરા અને એવાં બીજાં વ્યસનોથી મનુષ્યો સર્વથા દૂર રહેતા. ભારતવર્ષની લેણદેણનો વ્યવહાર લગભગ વિશ્વાસ ઉપર ચાલતો હતો. ન તો કોઈ કોઈના જામિન લેતું કે ન કોઈ પ્રકારના કોલકરાનો કરવામાં આવતા. આ ભારતવર્ષના મનુષ્યોની પ્રામાણિકતા અને ન્યાયશીલતાનું જ પરિણામ હતું. વિદેશી સુસાક્રોએ ભારતવર્ષીય મનુષ્યોના આ અપ્રતિમ ગુણો માટે પોતાના ભ્રમણવૃત્તાન્તોમાં ઘણું ઘણું લખ્યું છે. આનો એક જ દાખલો અહિં આપીશું.

श्रोत्रेन्द्रियं तस्य विशुद्धं भोति

अनाविलं प्राकृतकं च तावत् ।

विविधान् हि येनेह शृणोति शब्दा-

निह लोकधातौ हि अशेषतोऽयम् ॥७॥

उसका कान विशुद्ध एवं निर्मल हो जाता है, यद्यपि वह तबतक प्राकृत ही रहता है । इसके द्वारा वह इस लोकधातु में विविध शब्दों को पूर्ण रूप से सुनता है ।

हस्तीन अश्वान शृणोति शब्दान्

रथान गोणान अजैडकानाम् ।

भेरीमृदङ्गान सुघोषकानां

वीणान वेणूनथ वल्लकीनाम् ॥८॥

हाथी, घोड़े, रथ, गाय, अज, एडक, भेरी, मृदंग, सुघोषक, वीणा, बाँसुरी एवं वल्लकी के शब्दों को (वह) सुनता है ।

गीतं मनोज्ञं मधुरं शृणोति

न चापि सो सज्जति तत्र धीरः ।

मनुष्यकोटीन शृणोति शब्दान्

भाषन्ति यं यं च यहिं यहिं ते ॥९॥

सुन्दर एवं मधुर गीत को सुनता है, किन्तु वह धीर उसमें आसक्त नहीं होता । करोड़ों मनुष्यों के शब्दों को, जिन्हें वे जिस प्रकार जहाँ-जहाँ बोलते हैं, वह सुनता है ।

देवान चो नित्यं शृणोति शब्दान्

गीतस्वरं च मधुरं मनोज्ञम् ।

पुरुषाण इस्त्रीण रुतानि चापि

तथ दारकाणामथ दारिकाणाम् ॥१०॥

देवों के शब्दों तथा मधुर एवं सुन्दर गीत के स्वर को नित्य सुनता है तथा पुरुष, स्त्री, लड़के, लड़की के रुदन को भी सुनता है ।

ये पर्वतेष्वेव गुहानिवासी

कलविड्मुका कोकिलबर्हिणश्च ।

पक्षीण ये जीवक जीवका हि

तेषां च वल्गू शृणुते हि शब्दान् ॥११॥

पर्वतो पर गुफाओं में निवास करनेवाले प्राणियों के (शब्द) सुनता है तथा कर्लविक, कोकिल, मोर तथा जो पक्षियों के जीवन-यापन के साधनभूत क्षुद्र प्राणी हैं, उन सबके शब्दों का सुनता है ।

नरकेषु ये वेदन वेदयन्ति

सुदारुणाश्चापि करोन्ति शब्दान् ।

आहारदुःखैरवपीडितानां

यान् प्रेत कुर्वन्ति तथैव शब्दान् ॥१२॥

नरकों में, दुःखों का अनुभव करते हुए (लोग) जो भयंकर शब्द करते हैं तथा आहार के अभाव में दुःख से पीडित प्रेत (लोग) जो शब्द करते हैं (उन सबको वह सुनता है) ।

असुराश्च ये सागरमध्यवासिनो

मुञ्चन्ति घोषास्तथ चान्यमन्यान् ।

सर्वानिहस्यो स हि धर्मभाणकः

शृणोति शब्दान् च श्रोस्तरीयति ॥१३॥

सागर के अन्दर रहनेवाले असुर जो शब्द करते हैं, उन्हें तथा अन्यान्य सभी शब्दों को वह धर्मभाणक यही खड़ा-खड़ा सुनता है, किन्तु उनसे पराभूत नहीं होता ।

तिर्यग्यो योनीषु रूतानि यानि

अन्योन्यसभाषणता करोन्ति ।

इह स्थितस्तानपि सो शृणोति

विविधानि शब्दानि बहुविधानि ॥१४॥

पक्षियों के गदन एवं शब्दों को, जो वे एक दूसरे से बात करते समय बोलते हैं, उन विविध शब्दों को वह यही खड़ा-खड़ा बहुविध सुनता है ।

ये ब्रह्मलोके निवसन्ति देवा

अकनिष्ठ आभास्वर ये च देवाः ।

ये चान्यमन्यस्य करोन्ति घोषान्

शृणोति तत् सर्वमशेषतोऽसौ ॥१५॥

जो देव ब्रह्मलोके में निवास करने हैं तथा जो अकनिष्ठ एवं आभास्वर देव हैं— वे सब एक दूसरे में बात करने समय जो घोष करते हैं, उन सबको यह पूर्ण रूप में सुनता है ।

स्वाध्याय कुर्वन्तिह ये च भिक्षवः

सुगतानिह शासनि प्रव्रजित्वा ।

पर्षसु ये देशयते च धर्मं

तेषां पि शब्दं शृणुते स नित्यम् ॥१६॥

मुग्तो के शासन में प्रव्रज्या लेकर जो भिक्षु स्वाध्याय कर रहे हैं तथा जो परिषदों में धर्म की देशना कर रहे हैं, उनके भी शब्दों को वह सदा सुनता है ।

ॐ बोधिसत्त्वाश्चिह्नं लोकधातौ

स्वाध्याय कुर्वन्ति परस्परेण ।

संगीति धर्मेषु च ये करोन्ति

शृणोति शब्दान् विविधांश्च तेषाम् ॥१७॥

इम लोकधातु में जो बोधिसत्त्व मिलकर स्वाध्याय करते हैं और धार्मिक समा में भाषण करते हैं, उन सब विविध शब्दों को वह सुनता है ।

भगवान् पि बुद्धो नरदम्पसारथिः

पर्षसु धर्मं ब्रुवते यमग्रम्

तं चापि सो शृण्वति एककाले ।

यो बोधिसत्त्वो इमु सूत्रं धारयेत् ॥१८॥

दमनयोग्य पुरुषों के नियन्ता भगवान् बुद्ध भी परिषद् में जिस श्रेष्ठधर्म की देशना करते हैं, उसे भी इम सूत्र को धारण करनेवाला वह बोधिसत्त्व उसी समय सुन लेता है ।

सर्वे त्रिसाहस्रि इमस्मि क्षेत्रे

ये सत्त्व कुर्वन्ति बहून् पि शब्दान् ।

अभ्यन्तरेणापि च बाहिरेण

अवीचि पर्यन्तं भवाग्रमूर्ध्वम् ॥१९॥

इम सम्पूर्ण त्रिसाहस्र क्षेत्र में बाहर या भीतर, नीचे अवीचि तर्क तथा ऊपर भवाग्र तक जो प्राणी अनेक शब्द कर रहे हैं,

सर्वेष सत्त्वान् शृणोति शब्दान्

न चापि क्षेत्रं उपरुध्यतेऽस्य ।

षट्चन्द्रियो जानति स्थानस्थानं

श्रोत्रेन्द्रियं प्राकृतकं हि तावत् ॥२०॥

उन सभी प्राणियों के शब्दों को वह सुनता है, इसका (श्रवण)-क्षेत्र अवरुद्ध नहीं होना । वह चतुर (कर्ण) इन्द्रियवाला व्यक्ति प्रत्येक स्थान को पहचानता है, यद्यपि कि, उसके कान प्राकृत ही हैं ।

न च ताव दिव्यस्मि करोति यत्नं

प्रकृत्य संतिष्ठति श्रोत्रमेतत् ।

सूत्रं हि यो धारयते विशारदो

गुणास्य एतादृशका भवन्ति ॥२१॥

दिव्य श्रोत्रेन्द्रिय के लिए तबतक वह प्रयत्न नहीं करता है । उसका वह कान (नयनक) प्राकृत ही रहता है । जो इस सूत्र को धारण करता है, उसके कानों में ये गुण आ जाते हैं ।

पुनरपरं सततसमिताभियुक्तास्य बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्येमं धर्मपर्यायं धारयतः प्रकाशयतः स्वाध्यायतो लिखितोऽष्टाभिर्गुणशतैः समन्वागतं घ्राणेन्द्रियं परिशुद्धं भवति । स तेन परिशुद्धेन घ्राणेन्द्रियेण ये त्रिसाहस्रमहासाहस्रायां लोकधातौ सान्तर्वहिविविधगन्धाः संविद्यन्ते । तद् यथा पूतिगन्धा वा मनोज्ञगन्धा वा नानाप्रकाराणां सुमनसां गन्धाः । तद् यथा जातिकमल्लिका-चम्पकपाटलगन्धास्तान् गन्धान् ध्रायति । जलजानामपि पुष्पाणां विविधान् गन्धान् ध्रायति । तद् यथोत्पलपद्मकुमुदपुण्डरीकाणां गन्धान् ध्रायति । विविधानां पुष्पफलवृक्षाणां पुष्पफलगन्धान् ध्रायति । तद् यथा चन्दन-तमालपत्रतगरागरुमुरभिगन्धान् ध्रायति । नानाविकाराणि गन्धविकृति-शतसहस्राणि धान्येकस्थानम्वितः सर्वाणि ध्रायति । सत्त्वानामपि विविधान् गन्धान् ध्रायति । तद्यथा हस्त्यश्वगवेडकपशुगन्धान् ध्रायति । विविधानां च तिर्यग्योनिगतानां प्राणिनामात्मभावगन्धान् ध्रायति । स्त्रीपुरुषात्मभाव-गन्धान् ध्रायति । दारकदारिकात्मभावगन्धान् ध्रायति । दूरस्थानामपि तूणगुल्मीपधिवनस्पतीनां गन्धान् ध्रायति । भूतान् गन्धान् विन्दति न च तैर्गन्धैः सह्यते न संमुह्यति । स इह स्थित एव देवानामपि गन्धान् ध्रायति । तद् यथा पारिजातकस्य कोविदारस्य मान्दारवमहामान्दारवमञ्जुषकमहामञ्जु-पकानां दिव्यानां पुष्पाणां गन्धान् ध्रायति । दिव्यानामगरुचूर्णचन्दनचूर्णानां गन्धान् ध्रायति । दिव्यानां च नानाविधानां पुष्पविकृतिशतसहस्राणां गन्धान् ध्रायति नामानि चंपा संजानीते । देवपुत्रात्मभावगन्धान् ध्रायति । तद् यथा शक्रस्य देवानामिन्द्रस्यात्मभावगन्धं ध्रायति । त च जानीते यदि वा वैजयन्ते

प्रासादे क्रीडन्तं रमन्तं परिचारयन्तं यदि वा सुधर्मायां देवसभायां देवनां त्रार्यस्त्रिशानां धर्मं देशयन्तं यदि बोद्यानभूमौ निर्यन्तिं क्रीडनाय । अन्येषां च देवपुत्राणां पृथक्पृथगात्मभावगन्धान् ध्रायति । देवकन्यानामपि देववधूनामप्यात्मभावगन्धान् ध्रायति । देवकुमाराणामप्यात्मभावगन्धान् ध्रायति । देवकुमारिकाणामप्यात्मभावगन्धान् ध्रायति । न च तैर्गन्धैः संह्रियते । अनेन पर्यायेण यावद् भवाग्रोपपन्नानामपि सत्त्वानामात्मभावगन्धान् ध्रायति । ब्रह्मकायिकानामपि देवपुत्राणां महाब्रह्मणामपि चात्मभावगन्धान् ध्रायति । अनेन पर्यायेण सर्वदेवनिकायानामप्यात्मभावगन्धान् ध्रायति । श्रावकप्रत्येकबुद्धबोधिसत्त्वतथागतात्मभावगन्धान् ध्रायति । तथागतासनानामपि गन्धान् ध्रायति । यस्मिंश्च स्थाने ते तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धा विहरन्ति तच्च प्रजानाति । न चास्य तद् घ्राणेन्द्रियं तैस्तैर्विविधैर्गन्धैः प्रतिहन्यते नोपहन्यते न संपीड्यत आकाङ्क्षमाणश्च तांस्तान् गन्धान् परेषामपि व्याकरोति न चास्य स्मृतिरुपहन्यते ।

पुन, हे सततसमिताभियुक्त । इसके अतिरिक्त इस धर्मपर्याय को धारण करनेवाले, इसको प्रकाशित करनेवाले, इसका अध्ययन करनेवाले तथा इसको लिखनेवाले इस महासत्त्व बोधिसत्त्व की आठ सौ गुणों से सम्पन्न नासिका भी परिशुद्ध हो जाती है । इस त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु में बाहर-भीतर जो भी विविध गन्ध है, उन सबको वह उस परिशुद्ध नासिका के द्वारा ग्रहण कर लेता है । जैसे, सड़ी गन्ध, सुन्दर गन्ध, या नाना प्रकार के फूलों की गन्ध एव जाती, मल्लिका, चम्पक तथा पाटल की गन्ध—इन सभी गन्धों को वह ग्रहण कर लेता है । जल में उत्पन्न होनेवाले विविध फूलों की गन्धों को ग्रहण करता है । जैसे—उत्पल, पद्म, कुमुद एव पुण्डरीक की गन्ध को ग्रहण करता है । विविध फूल के वृक्षों एव फल के वृक्षों के फूल एव फल की गन्ध को ग्रहण करता है । जैसे—चन्दन, तमालपत्र, तगर एव अगुरु के सुन्दर गन्धों को ग्रहण करता है । नाना प्रकार के सैंकड़ों हजारों गन्धों की जो विकृतियाँ हैं, उन सबको एक ही स्थान पर खड़े-खड़े वह ग्रहण करता है । प्राणियों की भी विविध गन्धों को वह ग्रहण करता है । जैसे—हाथी, घोड़ा, गाय, एडक एव अन्य पशुओं की गन्ध को ग्रहण करता है । विविध तिर्यक् योनियों में उत्पन्न प्राणियों के शरीर की गन्धों को ग्रहण करता है । स्त्री और पुरुषों के शरीरों की गन्ध को ग्रहण करता है । लड़के और लड़कियों के शरीरों की गन्ध को ग्रहण करता है । दूर पर भी स्थित तृण, गुल्म, ओषधि एव वनस्पतियों की गन्ध को ग्रहण कर लेता है । वह वास्तविक गन्ध को ग्रहण कर लेता है, किन्तु उन गन्ध से न वह आकृष्ट होता है और न मुग्ध होता है । इसी प्रकार, इस लोक में खड़ा-खड़ा वह देवताओं की गन्ध को भी ग्रहण करता है । यथा—आर्यजात, कोविदार, मान्दारव, महामान्दारव, मञ्जूषक एव महामञ्जूषक के दिव्यपुष्पों की गन्ध को ग्रहण

करता है । दिव्य अग्रहचूर्ण एव चन्दनपूर्ण की गन्ध को ग्रहण करता है । अनेक प्रकार के शनमहस्र दिव्यपुष्पो की गन्ध को ग्रहण करता है और उनके नामों को भी जानता है । देवपुत्रों के शरीरों की गन्ध को भी ग्रहण करता है । जैसे देवों के राजा शक्र के शरीर की गन्ध को ग्रहण करता है और उन्हें पहचान लेता है—चाहे वह वैजयन्त प्रासाद में क्रीडा, रमण एव परिचरण कर रहे हों, चाहे सुधर्मा नामक देवसभा में त्रायस्त्रिंशदेवों को धर्म की देशना कर रहे हों या चाहे क्रीडा के लिए बाहर उपवन में जाते हों । अन्य देवपुत्रों, देवकन्याओं, देवकुमारों और देवकुमारियों के शूयक्-पृथक् शरीरों की गन्धों को ग्रहण करता है, किन्तु इन गन्धों से वह आकृष्ट नहीं होता । इसी प्रकार, वह भवाग्र तक में उत्पन्न होनेवाले सभी प्राणियों के शरीर की गन्ध को ग्रहण करता है । ब्रह्माकायिक देवपुत्रों एव महा-ब्रह्माओं के शरीर की गन्ध को ग्रहण करता है । इस प्रकार, सभी देवनिकायों के शरीर की गन्ध को ग्रहण करता है । श्रावक, बोधिसत्त्व, प्रत्येकबुद्ध एव तथागत के शरीर की गन्ध को ग्रहण करता है । तथागत के आसनो की गंधों को भी ग्रहण करता है । वे तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध जिस स्थान पर विहार करते हैं, उसे वह गन्ध से पहचान लेता है । उसकी नासिका उन विविध गन्धों के द्वारा प्रतिहृत, उपहृत एव सपीडित नहीं होती और चाहने पर दूसरों के मम्मूख भी उन-उन गन्धों का वर्णन कर सकता है, और उनकी स्मृति भी उपहृत नहीं होती ।

अथ खलु भगवास्तस्या वेलायामिमा गाथा अभोषत ।

तदनन्तर, भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

प्राणेन्द्रियं तस्य विशुद्ध भोति

विविधाश्च गन्धान् बहु ध्रायतेऽसौ ।

ये लोकधातौ हि इमस्मि सर्वे

सुगन्धदुर्गन्ध भवन्ति केचित् ॥२२॥

उसकी नासिका विशुद्ध होती है । वह विविध गन्धों को ग्रहण करता है । इस लोकधातु में जो भी सुगन्ध या दुर्गन्ध है, वह सब (उसे) प्राप्त होती है ।

जातीय गन्धो अथ मल्लिकाया

तमालपत्रस्य च चन्दनस्य ।

तगरस्य गन्धो अग्रह्य चापि

विविधान पुष्पाण फलान चापि ॥२३॥

जाती की, मल्लिका की, तमालपत्र की, चन्दन की, तगर की, अग्रह की तथा विविध फलों एव फलों की गन्ध को (वह जानता है) ;

मत्त्वान् गन्धान् पि तत्रैव जानति

नराण नाराण च दूरत स्थितः ।

कुमारकाणां च कुमारिकाणां

गन्धेन सो जानति तेष स्थानम् ॥२४॥

तथा दूर पर खड़ा-खड़ा ही वह प्राणियो, मनुष्यो एव स्त्रियो की गन्ध को पहचान जाता है । कुमारो एव कुमारियो की गन्ध के द्वारा ही वह उस स्थान को पहचान जाता है, जहाँ वे खड़े होते हैं ।

राज्ञां पि सो जानति चक्रवर्तिनां

वलचक्रवर्तीनथ मण्डलीनाम् ।

कुमारकासात्य तथैव तेषां

गन्धेन चान्तःपुर सर्व जानति ॥२५॥

राजाओ, चक्रवर्तियो, वलचक्रवर्तियो, मण्डलाधीशो, कुमारको एव अमात्यो की गन्ध को वह पहचानता है एव गन्ध से ही अन्तःपुर (की रानियो) को पहचान जाता है ।

परिभोगरत्नानि बहूविधानि

कुप्यानि भूमौ निहितानि यानि ।

स्त्रीरत्नभूतानि भवन्ति यापि

गन्धेन सो जानति बोधिसत्त्वः ॥२६॥

अनेक प्रकार के परिभोग्य रत्नो तथा भूमि में पड़ी हुई धातुओ एव श्रेष्ठ स्त्रियो को वह बोधिसत्त्व (उनकी) गन्ध से ही पहचान जाता है ।

तेषां च या आभरणा भवन्ति

कायस्मि आमुक्त विचित्ररूपा ।

वस्त्रं च मात्यं च विलेपनं च

गन्धेन सो जानति बोधिसत्त्वः ॥२७॥

उसके शरीर पर धारण किये हुए जो विभिन्न प्रकार के आभूषण होते हैं, वस्त्र होता है, माला होती है एव विलेपन होता है, उन सबको वह बोधिसत्त्व गन्ध से ही पहचान लेता है ।

स्थितां निषण्णां शयितां तथैव

क्रीडारतिं ऋद्धिबलं च सर्वम् ।

सो जानती घ्राणबलेन धीरो

यो धारयेत् सूत्रमिदं वरिष्ठम् ॥२८॥

जो वीर (पुरुष) इस श्रेष्ठमूत्र को धारण करता है, वह अपनी घ्राणशक्ति के द्वारा खड़ी हुई, बैठी हुई, सोई हुई एव रति-क्रीडाओं में सलग्न स्त्री को तथा अलीकिक शक्तियों को पहचानता है।

सुगन्धतैलान् तथैव गन्धान्

नानाविधान् पुष्पफलान् गन्धान् ।

सकृत्स्थितो जानति ध्रायते च

अमुकस्मि देशस्मि इमस्मि गन्धान् ॥२६॥

वह एक ही स्थान पर खड़ा-खड़ा सुगन्धित तैलो की गन्ध को तथा पुष्प एव फल की विभिन्न गन्धों को ग्रहण कर लेता है और यह जान जाता है कि ये गन्ध इस अमुक स्थान में (वर्तमान हैं) ।

ये पर्वतानां विवरान्तरेषु

बहु चन्दना पुष्पित तत्र सन्ति ।

ये चापि तस्मिन् निवसन्ति सत्त्वाः

सर्वेषु गन्धेन विदुर्विजानति ॥३०॥

वह विद्वान् (पुरुष) पर्वतों की गुफाओं में स्थित, एव खिलनेवाले अनेक चन्दन-वृक्षों को एव उनमें निवास करनेवाले प्राणियों को, उनके गन्धों के द्वारा जान लेता है ।

ये चक्रवाडस्य भवन्ति पाश्वे

ये सागरस्यो निवसन्ति मध्ये ।

पृथिवीय ये मध्य वसन्ति सत्त्वाः

सर्वान् स गन्धेन विदुर्विजानति ॥३१॥

जो दिशाघ्रा के अन्त में रहनेवाले हैं, जो सागर के मध्य में निवास करनेवाले हैं एव जो पृथ्वी के मध्य में बसनेवाले प्राणी हैं, उन सबको वह विद्वान् पुरुष (उनकी) गन्ध में जान लेता है ।

मुरादच जानाति तथासुरांश्च

असुराण कन्याश्च विजानतेऽसौ ।

अमुराण क्रीडाश्च रति च जानति

घ्राणस्य तस्येदृशकं बलं हि ॥३२॥

यह देवताओं को तथा असुरों को जानता है, असुरों की कन्याओं को जानता है एव असुरों की क्रीडाएँ एव उनके योग्य विषयों को जानता है । यतः, उनकी नासिका की ऐसी शक्ति है ।

अटवीषु ये केचि चतुष्पदास्ति

सिंहाश्च व्याघ्रास्तथ हस्तिनागाः ।

महिषा गवा ये गवयश्च तत्र

घ्राणेन सो जानति तेष वासम् ॥३३॥

जगलो में जो चतुष्पद, सिंह, व्याघ्र, हाथी, सर्प, महिष, गाय तथा गवय निवास करते हैं, उन सबके वास को वह घ्राण के द्वारा जान लेता है ।

स्त्रियश्च या गुर्विणिका भवन्ति

कुमारकां चापि कुमारिकां वा ।

धारेन्ति कुक्षौ हि किलान्तकाया

गन्धेन सो जानति यं तर्हि स्यात् ॥३४॥

ये क्लान्तकाय एव गर्भिणी स्त्रियां अपनी कुक्षि में पुत्र धारण करती हैं या कन्या, इन बात को वह गन्ध के द्वारा ही जान लेता है ।

आपन्नसत्त्वां पि विजानतेऽसौ

विनाशधर्मां पि विजानतेऽसौ ।

इयं पि नारी व्यपनीतदुःखा

प्रसविष्यते पुण्यमयं कुमारम् ॥३५॥

वह आपन्नसत्त्वा को पहचानता है, विनष्ट धर्मों को भी पहचानता है । (वह जानता है) कि अमुक नारी दुःखों से मुक्त होकर पवित्र पुत्र को जन्म देगी ।

पुरुषाण अभिप्रायु बहुं विजानते

अभिप्रायगन्धं च तथैव ध्रायते ।

रक्तान दुष्टान तथैव अक्षिणां

उपशान्तचित्तान च गन्ध ध्रायते ॥३६॥

वह पुरुषों के विभिन्न अभिप्रायों को जानता है । वह उनके अभिप्रायों की गन्ध को भी ग्रहण कर लेता है । वह रागियों, दुष्टों, अक्षों एवं उपशान्तचित्त व्यक्तियों की गन्ध ग्रहण करता है ।

पृथिवीय ये चापि निधान सन्ति

धनं हिरण्यं च सुवर्णरूप्यम् ।

मञ्जूष लोही च तथा सुपूर्णा

गन्धेन सो ध्रायति बोधिसत्त्वः ॥३७॥

पृथ्वी में जो (गुप्त) खजाने हैं, धन, हिरण्य, सुवर्ण एवं चाँदी हैं तथा (धन से) परिपूर्ण जो लौहमञ्जूषा हैं, इन सबकी गन्ध को वह बोधिसत्त्व ग्रहण करता है ।

हारार्धहारान्मणिमुक्तिकाश्च

अनर्घप्राप्ता विविधा च रत्ना ।

गन्धेन सो जानति तानि सर्वा

अनर्घनामं द्युतिसंस्थितं च ॥३८॥

हार, आर्यहार, मणि, मुक्तिका तथा मूल्यवान् विविध रत्न—इन सबको वह गन्ध के द्वारा जान लेता है एव सभी कीमती एव प्रकाशित वस्तुओं को (पहचान लेता है) ।

उपरि च देवेषु तथैव पुष्पा

मन्दारवांश्चैव मञ्जूषकांश्च ।

या पारिजातस्य च सन्ति पुष्पा

इह स्थितो द्रायति ता स धीरः ॥३९॥

ऊपर देवनोंको मे जो भी मन्दारव और मञ्जूषक के पुष्प हैं तथा जो पारिजात के पुष्प हैं, उन सबकी गन्ध को वह धीर (बोधिसत्त्व) यही खड़ा-खड़ा ग्रहण करता है ।

विमान ये यादृशकाश्च यस्य

उदारहीनास्तथ मध्यमाश्च ।

विविधरूपाश्च भवन्ति यत्र

इह स्थिते द्राणवलेन द्रायति ॥४०॥

वहाँ पर उत्तम, हीन एव मध्यम कोटि के अनेक प्रकार के जैसे भी जिसके विमान हैं, उन सबको यही बड़ा-बड़ा अपनी नासिका की द्राण शक्ति से ग्रहण कर लेता है ।

उद्यानभूमि च तथा प्रजानते

सुधर्मदेवासनि वैजयन्ते ।

प्रासादश्रेष्ठे च तथा विजानते

ये चो रमन्ते तर्हि देवपुत्राः ॥४१॥

यह उद्यानभूमि (नवर्ग) को जानता है, वहाँ पर सुधर्मदेव (कुवेर) के वैजयन्त (नामक) श्रेष्ठ प्रासाद में जो देवता लोग रमण करते हैं, उन्हें भी वह पहचानता है ।

इह स्थितो द्रायति गन्धु तेषा

गन्धेन सो जानति देवपुत्रान् ।

यो यत्र कर्मा कुरुते स्थितो वा

शेते वा गच्छति यत्र वापि ॥४२॥

‘અલઇદ્રસી-અબ્દુલ્લાહ મુહમ્મદ’ કે જે અગિયારમી શતાબ્દિ (ઇ. સ.)ની અંતમાં થયો છે, તેણે નુજહતુલ્મુરતાકફી-ઈસ્તિરાકુલ્આફાકમાં લખ્યું છે:—

“ભારતવર્ષીય લોકો કુદરતી રીતે ન્યાય તરફ વળેલા હોય છે, “તેમના કાર્યોમાં એથીજ એ લોકો પાછા પડતા નથી, એમનો સારો “વિશ્વાસ, પ્રામાણિકપણું અને કથન પ્રમાણે વર્તવું—આ ગુણો સારી “રીતે જાણીતા છે, અને આ ગુણોને માટે તે લોકો એટલા તો પ્રસિદ્ધ “છે કે દરેક તરફથી લોકો એમના દેશ તરફ ખેંચાઈ આવે છે. માટે “આ દેશ સમૃદ્ધિશાલી છે અને એમની રિથિતિ ખડુ સારી છે.”

આવી રીતે રાજાઓ પણ પ્રજાનો પ્રેમ સંપાદન કરવાને સચેષ્ટ રહેતા. રાજાઓ પોતે જીવહિંસાથી દૂર રહી પ્રજાને તેમ કરવાને ફરજ પાડતા. ઘણાખરા રાજાઓએ પોતાના સમસ્ત રાજ્યમાં શિકાર ખેલવાનું, યજ્ઞમાં પશુઓનો વધ કરવાનું અને બીજી બીજી રીતે પણ જીવહિંસા કરવાનું સર્વથા બંધ કરાવ્યું હતું. રાજા અશોકે પોતાના રાજ્યમાં એવી આજ્ઞા ફેલાવી હતી કે ‘એક ધર્મવાળો બીજા ધર્મની કદાપિ નિંદા ન કરે.’ આવી ઉદારવૃત્તિવાળી આજ્ઞાથી પ્રત્યેક મનુષ્ય નિડર થઈને પોતાના ધર્મનું પાલન કરવાને સમર્થ થાય એમાં નવાઈ જેવું શું છે? સુપ્રસિદ્ધ રાજા વિક્રમાદિત્યના વખતની ભારતવર્ષની જાહોજલાલી શું કોઈથી અજાણી છે? વિદ્યા, વિજ્ઞાન અને વિવિધ પ્રકારની કળાઓનો પ્રચાર આ પ્રતાપી રાજાના વખતમાંજ થયો હતો. અત્યારે દુનિયાના ઘણાખરા સંસ્કૃતજ્ઞો સિદ્ધ-સેનદિવાકર અને કાલિદાસ જેવા જે મહાન્ કવિયોનાં પવિત્ર નામો પોતાની જિંદા ઉપર રટી રહ્યા છે, તેઓ આજ રાજાની સલાને શોભાવનાર ભારતના ગ્લોરિયોસ હીરા હતા. ચિત્રણકલા અને ભુવનનિર્માણકલાની પૂરજોશથી ઉન્નતિ પણ આજ રાજાના વખતમાંજ થઈ ચૂકી છે.

૧ જૂઓ. એચ. એમ. ઇલિયટ્સ ‘હિસ્ટરી ઓફ ઇન્ડિયા’ વો. ૧ હુ. પે. ૮૮.

यही खडा-खडा वह उनके गन्ध को ग्रहण करता है एव गन्ध से ही जान जाता है कि उन देवपुत्रो मे कौन क्या काम करता है, कौन कहाँ वर्तमान है, कौन सो रहा है और कौन चल रहा है ।

या देवकन्या बहुपुष्पमण्डिता

आमुक्तमाल्याभरणा अलंकृताः ।

रमन्ति गच्छन्ति च यत्र यत्र

गन्धेन सो जानति बोधिसत्त्वः ॥४३॥

अनेक पुष्पो से मण्डित, सुन्दर माला तथा आभरण धारण करनेवाली देवकन्याएँ जहाँ-जहाँ रमण करती हैं और जाती हैं, उन सबको वह बोधिसत्त्व गन्ध के द्वारा जान जाता है ।

यावद् भवाग्रादुपरि च देवा

ब्रह्मा महान्नह्यविमानचारिणः ।

तांश्चापि गन्धेन तर्हि प्रजानते

स्थितांश्च ध्याने अथ व्युत्थितान् वा ॥४४॥

भवाग्र तक के तथा उससे भी ऊपर के देवो एव विशाल ब्रह्म विमानो मे विचरण करनेवाले ब्रह्माओ के बारे मे उनकी गन्ध से ही जानकारी प्राप्त कर लेता है कि वे समाधि मे स्थित हैं या उससे उठ गये हैं ।

आभास्वराञ्जानति देवपुत्रान्

च्युतोपपन्नांश्च

अपूर्वकांश्च ।

घ्राणेन्द्रियं ईदृश तस्य भोति

यो बोधिसत्त्वो इमु सूत्र धारयेत् ॥४५॥

वह च्युत होकर पुन उत्पन्न होनेवाले उन अपूर्व आभास्वर देवपुत्रो को जानता है । जो बोधिसत्त्व इस सूत्र को धारण करता है, उसकी नासिका ही ऐसी हो जाती है ।

ये केचि भिक्षू सुगतस्य शासने

अभियुक्तरूपा स्थित चक्रमेषु

उद्देश स्वाध्यायरताश्च भिक्षवो

सर्वान् हि सो जानति बोधिसत्त्वः ॥४६॥

सुगत के शासन मे अभियुक्त होकर जो कुछ निरन्तर भ्रमणशील हैं एव जो भिक्षु उपदेश एव स्वाध्याय मे रत हैं, उन सबको वह बोधिसत्त्व जानता है ।

ये श्रावका भोन्ति जिनस्य पुत्रा

विहरन्ति केचित् सद वृक्षमूले ।

गन्धेन सर्वान् विदु जानते तान्

अमुत्र भिक्षू अमुको स्थितो ति ॥४७॥

वह बुद्धिमान् (बोधिसत्त्व) जिन के इन सभी पुत्रों के बारे में—जो श्रावक हैं अथवा जो नदा वृक्षमूल में विहार करते हैं—जानता है कि कौन भिक्षु कहाँ स्थित है ।

ये बोधिसत्त्वाः स्मृतिमन्त ध्यायिनो

उद्देशस्वाध्यायरताश्च ये सदा ।

पर्वासु धर्मं च प्रकाशयन्ति

गन्धेन तान् जानति बोधिसत्त्वः ॥४८॥

जो बोधिसत्त्व, स्मृतिमान् एव ध्यायी हैं, जो सदा उपदेश एव स्वाध्याय में रत हैं तथा जो परिपदों में धर्म को प्रकाशित करते हैं, उन सबको वह बोधिसत्त्व गन्ध के द्वारा जानता है ।

यस्यां दिशाया सुगतो महामुनि-

धर्मं प्रकाशेति हितानुकम्पकः ।

पुरस्कृतः श्रावकसंघमध्ये

गन्धेन सो जानति लोकनाथम् ॥४९॥

जिन दिशा में सबके निर्दोषी एवं सब पर दयालु महामुनि सुगत पुरस्कृत होकर श्रावकसंघ के मध्य में धर्म को प्रकाशित करते हैं, वह (बोधिसत्त्व) उन लोकनाथ को गन्ध ने पहचान लेता है ।

ये चापि सत्त्वास्य शृणोति धर्मं

श्रुत्वा च ये प्रीतमना भवन्ति ।

इह स्थितो जानति बोधिसत्त्वो

जिनस्य पर्षामपि तत्र सर्वाम् ॥५०॥

जो प्राणी इनमें पर्षांप्रदेश को सुनते हैं तथा सुनकर प्रसन्न होते हैं, उन सबके श्रवण में वह बोधिसत्त्व यही गड़गड़ा जानता है एवं वहाँ वर्तमान तथागत की सम्पूना पर्षाप्ति को भी जानता है ।

एतादृश घ्राणबलस्य भोति

न च ताव दिव्यं भवते स्य घ्राणम् ।

पूर्वगम तस्य तु एत भोति

दिव्यस्य घ्राणस्य अनास्रवस्य ॥५१॥

इस घ्राण की ऐसी (अलौकिक) शक्ति होती है । फिर भी, उसकी नासिका दिव्य नहीं होती, किन्तु अनास्रव एव दिव्यनासिका का पूर्वरूप उसे उपलब्ध हो जाता है ।

पुनरपरं सततसमिताभियुक्त स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वेमं धर्मपर्यायं धारयमाणो देशयमानः प्रकाशयमानो लिखमानस्तैर्द्वादशभिर्जिह्वागुणशतैः समन्वागतं जिह्वेन्द्रियं प्रतिलप्स्यते । स यथारूपेण जिह्वेन्द्रियेण यान् यान् रसानास्वादयति यान् यान् रसान् जिह्वेन्द्रिय उपनिक्षेप्स्यति सर्वे ते दिव्यं महारसं मोक्ष्यन्ते । तथा चास्वादयिष्यति यथा न कंचिद् रसममन-आप-मास्वादयिष्यति । येऽप्यमन-आपा रसास्तेऽपि तस्य जिह्वेन्द्रिये समुपनिक्षिप्ता दिव्यं रसं मोक्ष्यन्ते । यं च धर्मं व्याहरिष्यति पर्षन्मध्यगतस्तेन तस्य ते सत्त्वाः प्रीणितेन्द्रिया भविष्यन्ति तुष्टाः परमतुष्टाः प्रामोद्यजाताः । मधुरश्चास्य वल्गुमनोज्ञस्वरो गम्भीरो निश्चरिष्यति हृदयंगमः प्रेमणीयः । तेनास्य ते सत्त्वा-स्तुष्टा उदग्रचित्ता भविष्यन्ति । येषां च धर्मं देशयिष्यति ते चास्य मधुर-निर्घोषं श्रुत्वा वल्गुमनोज्ञं देवा अप्युपसंक्रमितव्यं मंस्यन्ते दर्शनाय वन्दनाय पर्युपासनाय धर्मश्रवणाय च । देवपुत्रा अपि देवकन्या अप्युपसंक्रमितव्यं मंस्यन्ते दर्शनाय वन्दनाय पर्युपासनाय धर्मश्रवणाय च । शक्रा अपि ब्रह्माणोऽपि ब्रह्मकायिका अपि देवपुत्रा उपसंक्रमितव्यं मंस्यन्ते दर्शनाय वन्दनाय पर्युपासनाय धर्मश्रवणाय च । नागा नागकन्या अप्युपसंक्रमितव्यं मंस्यन्ते दर्शनाय वन्दनाय पर्युपासनाय धर्मश्रवणाय च । असुरा असुरकन्या अप्युपसंक्रमितव्यं मंस्यन्ते दर्शनाय वन्दनाय पर्युपासनाय धर्मश्रवणाय च । गरुडा गरुडकन्या अप्युपसंक्रमितव्यं मंस्यन्ते दर्शनाय वन्दनाय पर्युपासनाय धर्मश्रवणाय च । किन्नराः किन्नरकन्या अपि महोरगा महोरगकन्या अपि यक्षा यक्षकन्या अपि पिशाचाः पिशाचकन्या अप्युपसंक्रमितव्यं मंस्यन्ते दर्शनाय वन्दनाय पर्युपासनाय धर्मश्रवणाय च । ते चास्य सत्कारं करिष्यन्ति गुरुकारं माननां पूजनामर्चना-मपचायनां करिष्यन्ति । भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिका अपि दर्शनकामा भविष्यन्ति । राजानोऽपि राजपुत्रा अपि राजामात्या अपि राजमहामात्रा अपि दर्शनकामा भविष्यन्ति । बलचक्रवर्तिनोऽपि राजानश्चक्रवर्तिनोऽपि सप्तरत्नसमन्वागताः सकुमाराः सामात्याः सान्तःपुरपरिवारा दर्शनकामा भविष्यन्ति सत्कारार्थिनः । तावन्मधुरं स धर्मभाणको धर्मं भाषिष्यते यथा-भूतं यथोक्तं तथागतेन । अन्येऽपि ब्राह्मणगृहपतयो नैगमजानपदास्तस्य धर्म-भाणकस्य सततसमितं समनुबद्धा भविष्यन्ति यावदायुष्यवसानम् । तथा-

गतश्रावका अप्यस्य दर्शनकामा भविष्यन्ति । प्रत्येकबुद्धा अप्यस्य दर्शनकामा भविष्यन्ति । बुद्धा अप्यस्य भगवन्तो दर्शनकामा भविष्यन्ति । यस्यां च दिशि स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा विहरिष्यति तस्यां दिशि तथागताभिमुखं धर्मं देशयिष्यति बुद्धधर्माणां च भाजनभूतो भविष्यति । एवं मनोज्ञस्तस्य गम्भीरो धर्मशब्दो निश्चरिष्यति ।

पुन, हे नवतममिताभियुक्त । उस कुलपुत्र या कुलकन्या को, जो इस धर्मपर्याय को धारण करता है, इसकी देशना करता है, उसको प्रकाशित करता है एवं लिखता है, उसे उन वारह भी जिह्वागुणों से युक्त जिह्वेन्द्रिय प्राप्त होती है । उस प्रकार की जिह्वा में वह जिन-जिन रसों का आम्बाद लेता है तथा जिन-जिन रसों को अपनी जिह्वा पर उपनिक्षिप्त करना है, वे सभी दिव्य, महारस को मुक्त करते हैं । वह उस प्रकार से आम्बाद लेगा, जिनसे वह किसी प्रकार के अप्रिय स्वाद का आस्वाद नहीं लेगा । जो अप्रिय एवं कटुरस है, वे भी उसकी जिह्वा पर पड़कर दिव्य (मधुर) रस को ही भुक्त करने । पन्पिद् के मध्य में स्थित होकर वह जिस धर्म का व्याहार करेगा, उसके उन धर्मोपदेश में वे सभी प्राणी आनन्दित, तुष्ट, परमतुष्ट हो जायेंगे एवं उनके हृदय में प्रामोद्य उत्पन्न हो जायगा । इसके डम शब्द में प्राणी तुष्ट एवं उदग्रचित्त हो जायेंगे । जिन (देवों) को यह धर्म की देशना करेगा, वे देवता इसके मधुर बल्लु एवं मनोज्ञ निर्घोष को पुनः पुनः मानेंगे कि दर्शन, वन्दन, पर्युपासन एवं धर्मश्रवण के लिए उसके निकट जाना चाहिए । देवपुत्र एवं देवकन्याएँ भी मानेंगे कि दर्शन, वन्दन, पर्युपासन एवं धर्मश्रवण के लिए उनके निकट जाना चाहिए । गरु, ब्रह्मा एवं ब्रह्मकायिक देवपुत्र भी मानेंगे कि दर्शन, वन्दन, पर्युपासन एवं धर्मश्रवण के लिए उनके निकट जाना चाहिए । नाग एवं नागकन्या भी मानेंगे कि दर्शन, वन्दन, पर्युपासन एवं धर्मश्रवण के लिए उनके निकट जाना चाहिए । अगुर एवं अमुरकन्याएँ भी मानेंगे कि दर्शन, वन्दन, पर्युपासन एवं धर्मश्रवण के लिए उनके निकट जाना चाहिए । गरुड एवं गरुडकन्याएँ भी मानेंगे कि दर्शन, वन्दन, पर्युपासन एवं धर्मश्रवण के लिए उनके निकट जाना चाहिए । विद्वर एवं विद्वरकन्याएँ, महोरग एवं महोरगकन्याएँ, यक्ष एवं यक्षकन्याएँ तथा पिशाच एवं पिशाचकन्याएँ भी मानेंगे कि दर्शन, वन्दन, पर्युपासन एवं धर्मश्रवण के लिए उनके निकट जाना चाहिए । वे उनका सत्कार करेंगे एवं आदर, सम्मान, पूजन, अर्चन, तथा प्रणाम करने । भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक एवं उपासिका भी उनके दर्शनों के उत्पन्न होंगे । राजा, राजपुत्र, राजमान्य एवं राजमहामात्र भी (उनके) दर्शनों के इच्छुक होंगे । गात्रियो में पुत्र वचनकर्त्ता एवं चरुवर्त्ती राजा भी अपने राजकुमारों, अमात्यों एवं अन्य पुत्रों की जानियों के साथ उनके दर्शनों के इच्छुक होंगे एवं उनका सत्कार करना करेंगे । उन धर्मनामों द्वारा दिया गया धर्मोपदेश, तथागत के द्वारा दिये गये धर्मोपदेश के मन्त्रा मन्त्र एवं मन्त्र होगा । अन्य दूसरे ब्राह्मण, गृहपति, नैगम एवं जानपद

उस धर्मभाणक के प्रति सर्वदा आयु के अन्त तक समनुबद्ध रहेंगे । तथागत एव श्रावक भी उसके दर्शनो के इच्छुक रहेंगे । प्रत्येकबुद्ध भी उसके दर्शनो के इच्छुक रहेंगे । भगवान् बुद्ध भी उसके दर्शनो के इच्छुक रहेंगे । जिस दिशा में वह कुलपुत्र या कुल-कन्या विहार करेगी, उस दिशा में तथागत के अभिमुख होकर धर्म की देशना करेगी तथा बुद्ध के धर्मों का पात्र बनेगी । इस प्रकार, उसका मनोज्ञ एव गम्भीर धर्मशब्द, निश्चरण करेगा ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभिषत ।

तदनन्तर, भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

जिह्वेन्द्रियं तस्य विशिष्टु भोति

न जातु हीनं रस स्वादयेत ।

निक्षिप्तमात्राश्च भवन्ति दिव्या

रसेन दिव्येन समन्विताश्च ॥५२॥

उसकी जिह्वा विशिष्ट होती है, वह कदापि हीन रस का आस्वादन नहीं करती । उसकी जिह्वा पर रखे जाते ही (सभी रस) दिव्य हो जाते हैं एव दिव्यरसों से समन्वित हो जाते हैं ।

वल्गुस्वरां मधुर प्रभाषते गिरां

श्रवणीयमिष्टां च मनोरमां च ।

पर्षाय मध्यस्मि ह प्रेमणीयं

गम्भीरघोषं च सदा प्रभाषते ॥५३॥

वह वल्गुस्वर, मधुर, श्रवणीय इष्ट एव मनोरम वाणी बोलता है । वह परिषद् के मध्य में सदा प्रेमपूर्ण एव गम्भीर घोषवाले शब्दों का उच्चारण करता है ।

यश्चापि धर्मं शृणुतेऽस्य भाषतो

दृष्टान्तकोटीनयुतैरनेकैः ।

प्रामोद्य तत्रापि जनेति सोऽग्रं

पूजां च तस्य कुरुतेऽप्रमेयाम् ॥५४॥

जो भी व्यक्ति अनेक कोटि नयुत दृष्टान्तों के द्वारा उसके धर्मोपदेश को सुनता है, वह भी उस विषय में आनन्द का अनुभव करता है एव उसकी अप्रमेय पूजा करता है ।

देवापि

नागासुरगुह्यकाश्च

ब्रष्टुं तमिच्छन्ति च नित्यकालम् ।

शृण्वन्ति धर्मं च । सगौरवाश्च

इमे गुणास्तस्य भवन्ति सर्वे ॥५५॥

देव, नाग, असुर एव गुह्यक सदैव उसके दर्शनो की इच्छा करते हैं और गौरव-पूर्वक उसके धर्मोपदेश को सुनते हैं । ये सभी गुण उसमें होते हैं ।

आकाङ्क्षमाणश्च इमं लोकधातुं

स्वरेण सर्वमभिविज्ञपेया ।

स्निग्ध स्वरोऽस्य मधुरश्च भोति

गम्भीर वल्गुश्च सुप्रेमणीयः ॥५६॥

यदि वह चाहता है, तो अपना स्वर इस सम्पूर्ण लोकधातु में प्रसारित करता है । उसका स्वर स्निग्ध, मधुर, गम्भीर, वल्गु एव प्रेम करने योग्य होता है ।

राजान ये क्षितिपति चक्रवर्तिनः

पूजार्थिकास्तस्युपसंक्रमन्ति ।

सपुत्रदारा करियाण अञ्जलि

शृण्वन्ति धर्मस्य च नित्यकालम् ॥५७॥

राजा, क्षितिपति एव चक्रवर्त्ती सभी उसकी पूजा करने की इच्छा से उसके निकट आते हैं । (वे सभी) पुत्र एव भार्या के समेत हाथ जोड़कर उससे वहाँ धर्मोपदेश सुनते हैं ।

यक्षाण चो भोति सदा पुरस्कृतो

नागान गन्धर्वगणान चैव ।

पिशाचकानां च पिशाचिकानां

सुसत्कृतो मानितु पूजितश्च ॥५८॥

यक्षा, नागो, गन्धर्वो, पिशाचो एव पिशाचिकाग्रो के द्वारा वह सदा पुरस्कृत, सुसत्कृत, सम्मानित एव पूजित होता है ।

ब्रह्मापि तस्य वशवर्ति भोति

महेश्वरो ईश्वर देवपुत्रः ।

शक्रस्तयान्येऽपि च देवपुत्रा

बहुदेवकन्याश्चुपसंक्रमन्ति ॥५९॥

ब्रह्मा, महेश्वर, ईश्वर एव (अन्य) देवपुत्र उसके वशवर्त्ती होते हैं । शक्र, अन्य देवपुत्र एवं अनेक देवकन्याएँ उनके निकट जाते हैं ।

बुद्धाश्च ये लोकहितानुकम्पका.

सथावकास्तस्य निशाम्य घोषम् ।

करोन्ति रक्षां मुखदर्शनाय

तुष्टाश्च भोन्ति ब्रुवतोऽस्य धर्मम् ॥६०॥

लोक के हितैषी एव अनुकम्पक बुद्ध भी श्रावको-समेत उसके घोष को सुनकर उसके मुख-दर्शन के लिए उसकी रक्षा करते हैं और उसके धर्मोपदेश को सुनकर प्रसन्न होते हैं ।

पुनरपरं सततसमिताभियुक्त स बोधिसत्त्वो महासत्त्व इमं धर्मपर्यायं धारयमाणो वा वाचयमानो वा प्रकाशयमानो वा देशयमानो वा लिखमानो वाष्ण्टौ कायगुणशतानि प्रतिलप्स्यति । तस्य कायः शुद्धः परिशुद्धो वैदूर्यपरिशुद्धच्छविवर्णो भविष्यति प्रियदर्शनः सत्त्वानाम् । स तस्मिन्नात्मभावे परिशुद्धे सर्वं त्रिसाहस्रमहासाहस्रलोकधातुं द्रक्ष्यति । ये च त्रिसाहस्रमहासाहस्रे लोकधातौ सत्त्वाश्चयवन्त्युपपद्यन्ते च हीनाः प्रणीताश्च सुवर्णा दुर्वर्णाः सुगतौ दुर्गतौ ये च चक्रवाडमहाचक्रवाडेषु मेरुसुमेरुषु च पर्वतराजेषु सत्त्वाः प्रतिवसन्ति ये चाधस्तादवीच्यादूर्ध्वं च यावद् भवाग्रं सत्त्वाः प्रतिवसन्ति तान् सर्वान् स्व आत्मभावे द्रक्ष्यति । ये चापि केचिदस्मिन्त्रिसाहस्रमहासाहस्रे लोकधातौ श्रावका वा प्रत्येकबुद्धा वा बोधिसत्त्वा वा तथागता वा प्रतिवसन्ति यं च ते तथागता धर्मं देशयन्ति ये च सत्त्वास्तांस्तथागतान् पर्युपासन्ते सर्वेषां तेषां सत्त्वानामात्मभावप्रतिलभ्यात् स्व आत्मभावे द्रक्ष्यति । तत् कस्य हेतोः । यथापीदं परिशुद्धत्वादात्मभावस्येति ।

पुन, हे सततसमिताभियुक्त । वह महासत्त्व बोधिसत्त्व इस धर्मपर्याय को धारण करता हुआ, इसका वाचन करता हुआ, इसको प्रकाशित करता हुआ, इसकी देशना करता हुआ अथवा इसको लिखता हुआ आठ सौ कायगुणों को प्राप्त करेगा । उसका शरीर शुद्ध, परिशुद्ध, वैदूर्यमणि की निर्मल कान्ति के वर्णवाला एव सब प्राणियों का प्रियदर्शन होगा । वह उस अपने परिशुद्ध शरीर में सम्पूर्ण त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु को देखेगा । त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु में जो भी हीन, प्रणीत, सुन्दर वर्णवाले एव कुरूप वर्णवाले प्राणी सुगति एव दुर्गति में च्युत एव उत्पन्न होते हैं, जो प्राणी चक्रवाड, महाचक्रवाड, मेरु एव सुमेरु पर्वतो परनिवास करते हैं तथा जो प्राणी नीचे अवीचि तक और ऊपर भवाग्र तक निवास करते हैं, उन सबको वह अपने शरीर में देखता है । इस त्रिसाहस्र महासाहस्र, लोकधातु में जो भी श्रावक, प्रत्येकबुद्ध, बोधिसत्त्व अथवा तथागत निवास करते हैं, वे तथागत जिस धर्म की देशना करते हैं तथा जो प्राणी उन तथागतों की पर्युपासना करते हैं, उन सब प्राणियों को वह अपने शरीर में देखेगा । यत, वह उन प्राणियों को अपना शरीर समझता है । यह किसलिए ? यत, उसका शरीर सर्वथा परिशुद्ध है ।

अथ खलु भगवास्तस्यां वेलायामिमा गाथा श्रभाषति ।

तदनन्तर, उम अवसर पर भगवान् ने ये गाथाएँ कही—

परिशुद्ध तस्यो भवतेत्मभावो
यथापि वैदूर्यमयो विशुद्धः
सत्त्वान नित्यं प्रियदर्शनश्च
यः सूत्र धारेति इदं उदारम् ॥६१॥

जो इस उदार सूत्र को धारण करता है, उसका शरीर परिशुद्ध एवं विशुद्ध होता है, मानो वह वैदूर्यमणि का बना हो, साथ ही प्राणियों को देखने में प्रिय लगता है ।

आदर्शपृष्ठे यथ विम्बु पश्येत्
लोकोऽस्य काये अयु दृश्यते तथा ।
स्वयंभु सो पश्यति नान्य सत्त्वाः
परिशुद्धि कायस्मि इम एवरूपा ॥६२॥

जिस प्रकार दर्पण में प्रतिबिम्ब दिग्याई पड़ता है, उसी प्रकार उसके शरीर में यह लोक प्रतिबिम्बित होता है । वह स्वयंभू है, अतः वह अन्य प्राणियों को नहीं देखता । उसके शरीर में उस प्रकार की परिशुद्धि वर्तमान है ।

ये लोकधातौ हि इहास्ति सत्त्वा
मनुष्यदेवासुरगुह्यका वा ।
नरकेषु प्रेतेषु तिरश्चयोनिषु
प्रतिदिम्बु सदृश्यति तत्र काये ॥६३॥

उन लोकधातु में निवास करनेवाले सभी प्राणी मनुष्य, देव, असुर एवं गुह्यक तथा नरक में वर्तमान प्रेतयोनि में एवं तिर्यक् योनि में उत्पन्न सभी प्राणी उसके शरीर में प्रतिबिम्बित दिग्याई पड़ते हैं ।

विमान देवान भवाग्र याव-
च्छैलं पि चो पर्वत चक्रवाडम् ।
हिमवान् सुमेरुश्च महांश्च मेरु-
कायस्मि दृश्यन्तिमि सर्वथैव ॥६४॥

भवाग्र ता वर्तमान देवों के विमान यौन, पर्वत, चक्रवाट, हिमवान्, सुमेरु एवं महाशृंग—ये सभी उसके शरीर में दिग्याई पड़ते हैं ।

बुद्धा पि सो पश्यति आत्मभावे
सश्रावकान् बुद्धमुतास्तथान्यान् ।

ये बोधिसत्त्वा विहरन्ति चैकका

गणे च ये धर्म प्रकाशयन्ति ॥६५॥

वह अपने शरीर में श्रावको-समेत बुद्धो एव अन्य बुद्धसुतो को देखता है । वे बोधिसत्त्व भी, जो अकेले विहार करते हैं तथा जो गण के मध्य में धर्म को प्रकाशित करते हैं (उसके शरीर में दिखाई पड़ते हैं) ।

एतादृशी कायविशुद्धि तस्य

यहि दृश्यते सर्विय लोकधातुः ।

न च ताव सो दिव्य न प्राप्नुोति

प्रकृतीय कायस्वियमीदृशी भवत् ॥६६॥

उसके शरीर की विशुद्धि ऐसी है कि उसमें यह सम्पूर्ण लोकधातु दिखाई पड़ती है । तबतक उसने दिव्य शरीर नहीं प्राप्त किया है । उसके शरीर की ऐसी प्रकृति ही है ।

पुनरपरं सततसमिताभियुक्तास्य बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्य तथागते परि-
निर्वृत इमं धर्मपर्यायं धारयतो देशयतः संप्रकाशयतो लिखतो वाचयतस्तै-
र्द्वादशभिमनस्कारगुणशतैः समन्वागते मन-इन्द्रियं परिशुद्ध भविष्यति । स
तेन परिशुद्धेन मन-इन्द्रियेण यद्येकगाथामप्यन्तशः श्रोष्यति तस्य बह्वर्थमा-
ज्ञास्यति । स तामवबुध्य तन्निदानं मासमपि धर्मं देशयिष्यति चतुर्मासमपि
संवत्सरमपि धर्मं देशयिष्यति । यं च धर्मं भाषिष्यति सोऽस्य स्मृतो न स
संप्रमोषं यास्यति । ये केचिल्लौकिका लोकव्यवहारा भाष्याणि वा मन्त्रा वा
सर्वास्तान् धर्मनयेन संस्पन्दयिष्यति । यावन्तश्च केचित्त्रिसाहस्रमहासाहस्रायां
लोकधातौ षट्सु गतिबूपपन्नाः सत्त्वाः संसरन्ति सर्वेषां तेषां सत्त्वानां चित्त-
चरितविस्पन्दितानि ज्ञास्यति । इज्जितमन्यितप्रपञ्चितानि ज्ञास्यति
प्रविचिनिष्यति । अप्रतिलब्धे च तावदार्यज्ञान एवरूपं चास्य मन-इन्द्रियं परिशुद्धं
भविष्यति । यां यां च धमनिरुक्तमनुविचिन्त्य धर्मं देशयिष्यति सर्वं तद् भूतं
देशयिष्यति । सर्वं तत्तथागतभाषितं सर्वं पूर्वजिनसूत्रपर्यायिनिर्दिष्टं भाषति ।

पुन, हे सततसमिताभियुक्त ! तथागत के परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर
इस धर्मपर्याय को धारण करनेवाले, इसकी देशना करनेवाले, इसको सम्प्रकाशित करने-
वाले, इसको लिखनेवाले एव इसका वाचन करनेवाले इस महासत्त्व बोधिसत्त्व का मन-इन्द्रिय
बारह सौ मनस्कार गुणों से समन्वागत एव परिशुद्ध हो जायगा । वह उस
परिशुद्ध मन से यदि एक गाथा भी सुनेगा, तो वह उसके अर्थों को जान लेगा । उस
गाथा को अच्छी तरह समझकर उसके आधार पर एक महीने तक धर्म की देशना करेगा,

चार महीने तक तथा एक वर्ष तक धर्म की देशना करेगा । जिस धर्म की वह देशना करेगा, वह इसे स्मरण रहेगा । वह कभी उसे विस्मृत नहीं होगा । जो भी लौकिक व्यवहार होंगे, भाष्य होंगे तथा मन्त्र होंगे, उन सबको वह धर्मनीति के साथ स्पन्दित कर देगा । उस त्रिमाहस्य महासाहस्य लोकघातु में छह गतियों में उत्पन्न हुए जितने भी प्राणी ममरण करते हैं, उन सभी प्राणियों के चित्त, आचरण एवं कार्यों को जानेगा । वह उनकी गति, विचार एवं प्रपञ्चों को जानेगा एवं समझेगा । उसे आर्यज्ञान नहीं हुआ रहेगा, फिर भी उसका मन शुद्ध रहेगा । वह जिस-जिस धर्मनिरुक्ति पर अनुविचिन्तन करके धर्म की देशना करेगा, वह सब धर्मदेशना ठीक ही होगी । वह सभी तथागतों द्वारा कहे गये तथा पूर्वजिनों के पर्यायसूत्रों में कहे गये धर्म को कहता है ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभिषत् ।

तदनन्तर, भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

मन-इन्द्रियं तस्य विशुद्ध भोति]

प्रभास्वरं शुद्धमनाविलं च ।

पो तेन धर्मान् विविधान् प्रजानति

हीनानयोत्कृष्टं तथैव मध्यमान् ॥६७॥

उसका मन-इन्द्रिय प्रभास्वर, शुद्ध अनाविल एवं विशुद्ध होता है । वह उसके द्वारा हीन उत्कृष्ट एवं मध्यम—उन विविध धर्मों को जानता है ।

एकामपि गाथं श्रुणित्व धीरो

अर्थं वहं ज्ञानति तस्य तत्र ।

समितं च भूतं च सदा प्रभाषते

मासान् पि भत्वारि तथापि वर्षम् ॥६८॥

वह धीर एव भी गाथा को सुनकर उसके अनेक अर्थों को जान लेता है एवं उगठे समित एवं वास्तविक अर्थ को चार महीनों एवं एक वर्ष तक सदा कहता रहता है ।

ये चापि सत्त्वा इह लोकघातो

अम्यन्तरे बाहिरिये वसन्ति ।

देवा मनुष्यासुरगुह्यकाश्च

नागाश्च ये चापि तिरश्चयोनिषु ॥६९॥

देवता, मनुष्य, प्रमृग, गुह्यक, नाग एवं पशु-पक्षी, जो भी इस लोकघातु में बाहर, भीतर इहाँ भी रहते हैं ,

તમાં થઈ હતી. સંગીત વિદ્યા, ગણિત અને જ્યોતિષનો વધારે પ્રચાર પણ આનાજ વખતમાં થયો હતો.

રાજા શ્રીહર્ષના વખતમાં પણ ભારતીયજનો અખંડ શાન્તિ-સાગરમાં સ્નાન કરી રહ્યા હતા. આ રાજાની પ્રજાપ્રત્યેની લાગણી, ઉદારવૃત્તિ અને દાનેશ્વરીપણાનું માત્ર એકજ દૃષ્ટાન્ત લઈશું.

રાજા, પ્રત્યેક પાંચમા વર્ષે પ્રયાગના સંગમપર પોતાના ખજાનાની સમસ્ત ધન-સંપત્તિ લિન્ન લિન્ન ધર્માંવલમ્બિયોને દાન કરવામાં ખરચી નાખતો. જે વખતે ચીનીયાત્રી હુયેનસાંગ (Huen Tsiang) ભારતની મુસાફરીએ આવ્યો હતો, તે વખતે રાજા હર્ષની યાત્રાનો છઠ્ઠો ઉત્સવ હતો. હુયેનસાંગ પણ તેની સાથેજ પ્રયાગ ગયો હતો. આ વખતે યાત્રામા પાંચ લાખ મનુષ્યો એકત્રિત થયા હતા, તેમાં ૨૦ રાજાઓ પણ હતા. ૭૫ દિવસ સુધી રાજ્યના બધા કર્મચારિયો પાછલાં પાંચ વર્ષોમાં એકઠા કરેલા ધનનું દાન દેવામાં લાગી રહ્યા હતા. રાજાની આ ધનસંપત્તિ કેટલાએ કોઠારોમાં ભરેલી હતી. રાજાએ દાનમાં પોતાનાં આભૂષણો, રત્નજડિત હારો, કુંડલો, માળાઓ, મુકુટ અને મોક્ષિતક વિગેરે સમસ્ત વસ્તુઓ આપી દીધી હતી.

ભારતવર્ષના આર્યરાજાઓની આ ઉદારતા શું જગતને ચકિત કરનારી નથી ? આ રાજાના વખતમા પણ સંસ્કૃતની ખડુ ઉન્નતિ થઈ હતી. આ રાજા પણ જીવહિંસાનો કટ્ટર વિરોધી હતો. તેણે આખા રાજ્યમાં એવી ઉદ્ઘોષણા કરી હતી કે—“ જે કોઈ મનુષ્ય જીવહિંસા કરશે, તેનો અપરાધ અક્ષમ્ય ગણવામાં આવશે અને તેને મૃત્યુદંડ દેવામાં આવશે. ”

જે રાજાઓનાં નામો અમે ઉપર આપી ગયા છીએ, તેમાં કેટલાક જૈની રાજાઓ પણ છે; જ્યારે કેટલાક જૈનધર્મ પ્રત્યે અનુ-રાગ ધરાવનારા પણ છે રાજા સંપ્રતિ એક દૃઢ જૈનધર્મી હોઈ, તેણે અનાર્યદેશમાં પણ જૈનધર્મનો પ્રચાર કરવામાં સારી

षट्सु गतीषु निवसन्ति सत्त्वा

विचिन्तितं तेष भवेत यं च ।

एकक्षणे सर्वं विदुर्विजानते

धारेत्वं सूत्रं इमं आनुशंसाः ॥७०॥

और छह गतियों में विद्यमान प्राणियों के जो भी मनोगत विचार होते हैं, उन सबको वह विद्वान् एक क्षण में ही जान लेता है । इस सूत्र को धारण करने का ऐसा प्रभाव है ।

य चापि बुद्धः शतपुण्यलक्षणो

धर्मं प्रकाशेदिदं सर्वलोके ।

तस्यापि शब्दं शृणुते विशुद्धं

यं चापि सो भाषति गृह्यते तत् ॥७१॥

सौ पवित्र लक्षणों से युक्त बुद्ध सार ससार में जिस धर्म को प्रकाशित करते हैं, उस धर्म के विशुद्ध शब्द को भी वह सुनता है और उसके उपदेश के सारको भी ग्रहण कर लेता है ।

बहून् विचिन्तेति च अग्रधर्मान्

बहूँश्च सो भाषति नित्यकालम् ।

न वास्य संमोह कदाचि भोति

धारेत्वं सूत्रं इमं आनुशंसाः ॥७२॥

वह अनेक अग्रधर्मों का चिन्तन करता है और वह सदा अनेक प्रकार से उनका उपदेश करता है । उसे कभी इस विषय में सम्मोह नहीं होता । इस सूत्र को धारण करने का ऐसा प्रभाव है ।

संधि विसंधि च विजानतेऽसौ

सर्वेषु धर्मेषु विलक्षणानि ।

प्रजानते अर्थ निरुक्तयश्च

यथा च तं जानति भाषते तथा ॥७३॥

वह सन्धि एवं विसन्धि को जानता है तथा सभी धर्मों की विलक्षणताओं को भी जानता है । वह अर्थों एवं निरुक्तियों को भी जानता है । उन्हे वह जिस रूप में समझता है, उसी रूप में उनका उपदेश देता है ।

यं भाषितं भोतिह दीर्घरात्रं

पूर्वहि लोकाचरियेहि सूत्रम् ।

तं धर्मं सो भाषति नित्यकालं

असंत्रसन्तो परिषाय मध्ये ॥७४॥

जिम सूत्र का पूर्वकालीन लोकाचारियो ने दीर्घकाल तक उपदेश दिया है, उसी धर्मसूत्र का वह बिना थके हुए परिपदो के सम्मुख सदा विवेचन करता है।

मन-इन्द्रियं ईदृशमस्य भोति

धारेत्वा सूत्रं इमु वाचयित्वा ।

न च ताव असङ्गं लभते ह ज्ञानं

पूर्वगमं तस्य इमं तु भोति ॥७५॥

जो इस सूत्र को धारण करता है एवं इसका वाचन करता है, उसका मन-इन्द्रिय इसी प्रकार का होता है। उसने तबतक यद्यपि असंग ज्ञान को नहीं प्राप्त किया है, किन्तु उसका पूर्ववर्ती ज्ञान उसे अवश्य प्राप्त हो गया है।

आचार्यभूमौ हि स्थितश्च भोति

सर्वेष सत्त्वान कथेय धर्मम् ।

निरुक्तिकोटीकुशलश्च भोति

इमु धारयन्तो सुगतस्य सूत्रम् ॥७६॥

वह आचार्य की स्थिति में वर्तमान होता है और सभी प्राणियों को वह धर्म का उपदेश दे सकता है। सुगत के इस सूत्र को धारण करनेवाला वह करोड़ों निरुक्तियों में कुशल होता है।

इति श्रीसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये धर्मभाणकानुशंसापरिवर्तो

नामाष्टादशमः ॥१८॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का अष्टारहवाँ धर्मभाणकानुशंसापरिवर्त समाप्त हुआ।



सदाऽपरिभूतपरिवर्त

अथ खलु भगवान् महास्थामप्राप्तं बोधिसत्त्वं महासत्त्वसामन्त्रयते स्म । अनेनापि तावन्महास्थामप्राप्तपर्यायेणैवं वेदितव्यं यथा य इममेवंरूपं धर्मपर्यायं प्रतिक्षेप्यन्ति । एवरूपांश्च सूत्रान्तधारकांश्च भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिका आक्रोशिष्यन्ति परिभाषिष्यन्ति असत्यया परुषया वाचा समुदाचरिष्यन्ति तेषामेवमनिष्टो विपाको भविष्यति यो न शक्यं वाचा परिकीर्तयितुम् । ये चेममेवंरूपं सूत्रान्तं धारयिष्यन्ति वाचयिष्यन्ति देशयिष्यन्ति पर्यवाप्स्यन्ति परेभ्यश्च विस्तरेण संप्रकाशयिष्यन्ति तेषामेवमनिष्टो विपाको भविष्यति यादृशो मया पूर्वं परिकीर्तित एवरूपां च चक्षुःश्रोत्रघ्राणजिह्वाकायमनःपरिशुद्धिमधिगमिष्यन्ति ।

तदनन्तर, भगवान् महासत्त्व बोधिसत्त्व महास्थामप्राप्त से बोले—हे महास्थामप्राप्त । इसी पर्याय से ऐसा समझना चाहिए कि जो इस प्रकार के इस धर्मपर्याय को प्रतिक्षिप्त करेगे, इस प्रकार के सूत्रान्तधारको, भिक्षुओ, भिक्षुणियो, उपासको और उपासिकाओ को अपशब्द कहेंगे, निन्दित करेंगे एव उनके प्रति झूठी एव कठोर वाणी का व्यवहार करेंगे, उनको ऐसा अनिष्टकर फल मिलेगा, जिसका वर्णन शब्दों के द्वारा सम्भव नहीं है । जो इस प्रकार के इस सूत्रान्त को धारण करेंगे, पढ़ेंगे, इसकी देशना करेंगे, इसको समझेंगे एव दूसरे के सम्मुख इसको विस्तारपूर्वक प्रकाशित करेंगे, उनको वैसा सुन्दर फल मिलेगा, जैसा मैंने पहले बताया है तथा वे इस प्रकार की नेत्र, कान, नाक, जिह्वा, शरीर एव मन की पूर्ण शुद्धि प्राप्त करेंगे ।

भूतपूर्वं महास्थामप्राप्तातीतेऽध्वन्यसंख्येयैः कल्पैरसंख्येयतरैर्विपुलैरप्रमेयैरचिन्त्यैस्तेभ्यः परेण परतरेण यदासीत्तेन कालेन तेन समयेन भीष्मगर्जितस्वरराजो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो लोक उदपादि विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् विनिर्भोगे कल्पे महासंभवायां लोकधातौ । स खलु पुनर्महास्थामप्राप्त भगवान् भीष्मगर्जितस्वरराजस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धस्तस्यां महासंभवायां लोकधातौ सदेवमानुषासुरस्य लोकस्य पुरतो धर्मं देशयति स्म । यदिदं श्रावकाणां चतुरार्यसत्यसंप्रयुक्तं धर्मं देशयति स्म जातिजराव्याधिमरणशोकपरिदेवदुःख-दौर्मनस्योपायाससमतिक्रमाय निर्वाणपर्यवसानं प्रतीत्यसमुत्पादप्रवृत्तिम् । बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानां षट्पारमिताप्रतिसंयुक्तानामनुत्तरां सम्यक्संबोधि-

मारम्य तथागतज्ञानदर्शनपर्यवसानं धर्मं देशयति स्म । तस्य खलु पुनर्महा-
स्यामप्राप्त भगवतो भीष्मगर्जितस्वरराजस्य तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्य
चत्वारिंशद् गङ्गानदीवालिकासमानि कल्पकोटीनयुतशतसहस्राण्यायुष्प्रमाणमभूत् ।
परिनिर्वृतस्य जम्बुद्वीपपरमाणुरजःसमानि कल्पकोटीनयुतशतसहस्राणि सद्धर्म-
स्थितोऽभूच्चतुर्द्वीपपरमाणुरजःसमानि कल्पकोटीनयुतशतसहस्राणि सद्धर्मप्रतिरूपकः
स्थितोऽभूत् । तस्यां खलु पुनर्महास्यामप्राप्त महासंभवायां लोकधातौ भगवतो
भीष्मगर्जितस्वरराजस्य तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्य परिनिर्वृतस्य सद्धर्म-
प्रतिरूपके चान्तर्हितेऽपरोऽपि भीष्मगर्जितस्वरराज एव तथागतोऽर्हन् सम्यक्-
संबुद्धो लोक उदपादि विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्य-
सारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् । अनया महास्याम-
प्राप्त परपरया तस्यां महासंभवाया लोकधातौ भीष्मगर्जितस्वरराजनाम्नां
तथागतानामर्हता सम्यक्संबुद्धानां विंशतिकोटीनयुतशतसहस्राण्यभूवन् ।
तत्र महास्यामप्राप्त योऽसौ तथागतः सर्वपूर्वकोऽभूद् भीष्मगर्जितस्वरराजो
नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः
पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् । तस्य
भगवतः परिनिर्वृतस्य सद्धर्मोऽन्तर्हिते सद्धर्मप्रतिरूपके चान्तर्धीयमाने तस्मिन्
शामनेऽधिमानिकभिक्वध्याक्रान्ते सदाऽपरिभूतो नाम बोधिसत्त्वो भिक्षुरभूत् ।
केन कारणेन महास्यामप्राप्त न बोधिसत्त्वो महासत्त्वः सदाऽपरिभूत इत्युच्यते ।
न खलु पुनर्महास्यामप्राप्त बोधिसत्त्वो महासत्त्वो य यमेव पश्यति भिक्षुं
वा भिक्षुणीं वोपासकं वोपासिकां वा तं तमुपसंक्रम्यैव वदति नाहमायुष्मन्तो
युष्माकं परिभवामि । अपरिभूता यूयम् । तत् कस्य हेतोः । सर्वे हि भवन्तो
बोधिसत्त्वचर्या चरन्तु । भविष्यथ यूयं तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धा इति ।
अनेन महास्यामप्राप्त पर्यायेण स बोधिसत्त्वो महासत्त्वो भिक्षुभूतो नोद्देशं
करोति न त्वाध्यायं करोति अन्यत्र य यमेव पश्यति दूरगतमपि सर्वं तमुप-
संक्रम्यैव वदति । नाहं भगिन्यो युष्माकं परिभवामि । अपरिभूता यूयम् ।
तन् कस्य हेतोः । सर्वा यूयं बोधिसत्त्वचर्या चरन्तु भविष्यथ यूयं तथागता
अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धा । यं यमेव महान्यामप्राप्त स बोधिसत्त्वो महासत्त्व-
न्तस्मिन् समये भिक्षुं वा भिक्षुणीं वोपासकं वोपासिकां वा तं तमुप-
संक्रम्यैव वदन्त्येन यद्भयन्त्येन वृध्यन्ति व्यापदन्त्यप्रसादमुत्पादयन्त्याक्रोशन्ति परि-
भाषन्ते । पुनोऽयमर्हन्तो भिक्षुरपरिभवचित्तमित्यस्माकमुपदर्शयति । परिभूत-

मात्मानं करोति यदस्माकं व्याकरोत्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ असन्तमना-
काङ्क्षितं च । अथ खलु महास्थामप्राप्त तस्य बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्य बहूनि
वर्षाणि तथाक्रुश्यतः परिभाष्यमाणस्य गच्छन्ति । न च कस्यचित् क्रुध्यति न
व्यापादचित्तमुत्पादयति । य चास्पैवं संश्रावयतो लोष्टं वा दण्डं वा क्षिपन्ति
स तेषां हूरत एव उच्चैःस्वरं कृत्वा संश्रावयति स्म । नाहं युष्माकं परि-
भवामीति । तस्य ताभिरभिमालिकभिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिकाभिः सततसमितं
संश्राव्यमाणाभिः सदाऽपरिभूत इति नाम कृतमभूत् ।

हे महास्थामप्राप्त ! भूतपूर्व, अतीत काल मे असस्य कल्पो के पूर्व, उससे भी परे
असस्य, विपुल, अप्रमेय एव अचिन्त्य कल्पो से परे, उससे भी परे जो काल था, उस
काल मे, उस समय इस लोक मे भीष्मगर्जितस्वरराज नाम से तथागत अर्हत्, सम्यक्
सम्बुद्ध, ज्ञान एव सदाचार से सम्पन्न सुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ, दमनीय पुरुषो के नियन्ता,
तथा देवो एव मनुष्यो के शास्ता भगवान् बुद्ध विनियोग (नामक) कल्प मे, महासम्भवा
(नामक) लोकधातु मे उत्पन्न हुए थे । पुन, हे महारथामप्राप्त ! वे तथागत अर्हत्,
सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् भीष्मगर्जितस्वरराज महासम्भवा (नामक) लोकधातु मे देवो,
मनुष्यो एव अमुरो से युक्त, लोक के सम्मुख धर्म की देशना करते थे । उन्होने श्रावको
को इस धर्म की देशना दी, जो चार आर्यसत्यो से युक्त, प्रतीत्यसमुत्पाद से प्रवृत्त
तथा जन्म, जरा, व्याधि, मरण, शोक, परिदेव, दुःख, दीर्घमृत्यु एव उपायास से मुक्त कराने-
वाला एव निर्वाणपर्यवसायी हैं । वे छह पारमिताओ से युवत महासत्त्व बोधिसत्त्वो को
को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि से लेकर तथागत के ज्ञान दर्शन तक को प्राप्त करनेवाले धर्म की
देशना करते थे । हे महास्थामप्राप्त ! उन तथागत अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान्
भीष्मगर्जितस्वरराज की आयु चालीस गंगा नदियो की वालुका के समान (असंख्य)
कोटि नयुत शतसहस्र कल्पो की थी । उनके परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर जम्बू-
द्वीप के परमाणु-कणो के समान कोटि नयुत शतसहस्र कल्पो तक सद्धर्म स्थित रहा एव
चार द्वीप के परमाणु-कणो के समान कोटि नयुत शतसहस्र कल्पो तक उस सद्धर्म का
प्रतिरूप स्थित रहा । पुन, हे महास्थामप्राप्त ! उस महासम्भवा (नामक) लोकधातु
मे निर्वाणप्राप्त उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् भीष्मगर्जितस्वरराज के
सद्धर्म के प्रतिरूप के लुप्त हो जाने पर इस लोक मे पुन दूसरे भीष्मगर्जितस्वरराज
नाम से तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध ज्ञान एव सदाचार से सम्पन्न, सुगत, लोकविद्,
श्रेष्ठ, दमनीय पुरुषो के नियन्ता, देवो एव मनुष्यो के शास्ता भगवान् बुद्ध उत्पन्न हुए ।
हे महास्थामप्राप्त ! इसी क्रम से उस महासम्भवा (नामक) लोकधातु मे भीष्मगर्जित-
स्वरराज नाम के धारक बीस कोटि नयुत शतसहस्र तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध उत्पन्न
हुए । हे महास्थामप्राप्त ! उनमे जो यह सबसे पहले भीष्मगर्जितस्वरराज नामक
तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध ज्ञान एव सदाचार से सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ, दमन-

रीक्षान्निर्घोषं श्रुत्वेमं धर्मपर्यायमुद्गृहीतवानिमां चैवंरूपां चक्षुर्विशुद्धिं श्रोत्र-
विशुद्धिं घ्राणविशुद्धिं जिह्वाविशुद्धिं कायविशुद्धिं मनोविशुद्धिं च प्रतिलब्ध-
वान् । सहप्रतिलब्धाभिर्विशुद्धिभिः पुनरन्यानि विंशतिवर्षकोटीनयुतशत-
सहस्राण्यात्मनो जीवितसंस्कारमधिष्ठायेमं सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायं संप्र-
काशितवान् । ये च तेऽभिमानिकाः सत्त्वा भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिका ये पूर्व-
नाहं युष्माकं परिभवामीति संश्राविता यैरस्येदं सदाऽपरिभूत इति नाम कृत-
मभूतस्योदारद्विबलस्थामं प्रतिज्ञाप्रतिभानबलस्थामं प्रज्ञाबलस्थामं च दृष्ट्वा
सर्वेऽनुसहायीभूता अभूवन् धर्मश्रवणाय । सर्वे तेनान्यानि च बहूनि प्राणिकोटी-
नयुतशतसहस्राण्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ समादापितान्यभूवन् ।

पुन, हे महास्थामप्राप्त ! जब उस महासत्त्व बोधिसत्त्व सदाऽपरिभूत के जीवन का
अन्त उपस्थित होनेवाला था और उसकी मृत्यु का समय निकट था, उसने सद्धर्म-
पुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय का श्रवण किया । उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध,
भगवान् भीष्मगर्जितस्वरराज ने इस धर्मपर्याय को बीस कोटि नयुत शत सहस्र गाथाओं
में बीस बार में कहा था । उस महामत्त्व बोधिसत्त्व सदाऽपरिभूत ने मृत्यु का समय
निकट आने पर इस धर्मपर्याय को अन्तरिक्ष से आनेवाले घोष से श्रवण किया था ।
(उसने) किसी अज्ञात शक्ति के द्वारा कहे गये आकाश से आते हुए इस घोष को सुनकर
इस धर्मपर्याय को ग्रहण किया और इस प्रकार की इन आँखों की विगुद्धि, कानों की विगुद्धि,
नासिका की विगुद्धि, जिह्वा की विगुद्धि, शरीर की विगुद्धि तथा मन की विशुद्धि प्राप्त
की । इन विगुद्धियों को प्राप्त करते ही उसने पुन अन्य बीस कोटि नयुत शतसहस्र
वर्षों का अपना जीवन प्राप्त करके इस सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय को सम्प्रकाशित
किया तथा वे अभिमानी प्राणी—भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक-उपासिका का—जिनको इसने
'मैं तुम्हारा अपमान नहीं करता', ऐसा शब्द मुनाया था और जिन्होंने इसका 'सदाऽपरिभूत'
ऐसा नाम रखा था, वे सभी उसके विशाल अलौकिक बल की शक्ति, प्रतिज्ञा एवं प्रतिभा
के बल की शक्ति तथा प्रज्ञा के बल की शक्ति को देखकर धर्म का श्रवण करने के
लिए उसके अनुयायी बन गये । उसने उन सबको तथा अन्य अनेक कोटि नयुत शत-
सहस्र प्राणियों को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में समापन्न बनाया ।

स खलु पुनर्महास्थामप्राप्त बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्ततश्च्यवित्वा चन्द्रस्वर-
राजसहनाम्नां तथागतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानां विंशतिकोटीशतान्यारागितवान्
सर्वेषु चेमं धर्मपर्यायं संप्रकाशयामास । सोऽनुपूर्वेण तेनैव पूर्वकेण
कुशलमूलेन पुनरप्यनुपूर्वेण दुन्दुभिस्वरराजसहनाम्नां तथागतानामर्हतां सम्यक्-
संबुद्धानां विंशतिमेव तथागतकोटीनयुतशतसहस्राण्यारागितवान् सर्वेषु चेममेव
सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायमारागितवान् संप्रकाशितवांश्चतसृणां पर्षदाम् ।

सोऽनेनैव पूर्वकेण कुशलमूलेन पुनरप्यनुपूर्वेण मेघस्वरराजसहनाम्नां तथा-
गतानामर्हतां सम्यक्संबुद्धानां विशतिमेव तथागतकोटीशतसहस्राण्यारागितवान्
सर्वेषु चेममेव सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायमारागितवान् सप्रकाशितवाञ्छितसृणां
पर्यदाम् । सर्वेषु चैवंह्यया चक्षुःपरिशुद्ध्या समन्वागतोऽभूच्च श्रोत्रपरिशुद्ध्या
घ्राणपरिशुद्ध्या जिह्वापरिशुद्ध्या कायपरिशुद्ध्या मनःपरिशुद्ध्या समन्वागतो-
ऽभूत् ।

नदनन्तर, हे महास्थामप्राप्त ! उस महामत्त्व बोधिमत्त्व (सदाऽपरिभूत) ने वहाँ
ने न्युत शत नन्दस्वरराज उस समान नाम के धारक बीस कोटिशत तथागत, अर्हत्
तथा सम्यक् सम्बुद्धों को प्रमत्त किया और उनके शामन में उस धर्मप्रकाश को
नम्रताशित किया । कम ने उन्हीं पूर्वकृत कल्याणकारक (कुशलमूल) कर्म के
फलस्वरूप उसने दृष्टुमिस्वरराज उस समान नाम के धारक बीस कोटि न्युत शतसहस्र
तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धों को प्रमत्त किया तथा उन सबके शामन में इस
सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय की आराधना की एवं इसे चार परिपदों के सम्मुख
नम्रताशित किया । उन सबके शामन में ये उन्हीं प्रकार की नेत्र की परिशुद्धि, कान की
परिशुद्धि, नासिका की परिशुद्धि, जिह्वा की परिशुद्धि, शरीर की परिशुद्धि एवं मन की
परिशुद्धि ने प्रमत्त थे ।

न यत्तु पुनर्महास्थामप्राप्त सदाऽपरिभूतो बोधिसत्त्वो महासत्त्व इयतां
तथागतकोटीनयुतशतसहस्राणां सत्कारं गुरुकारं माननां पूजनामर्चनामपचायनां
कृत्वा न्येषा च बहूना बुद्धकोटीनयुतशतसहस्राणां सत्कारं गुरुकारं माननां
पूजनामर्चनामपचायना कृत्वा सर्वेषु च तेज्विममेव सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्याय-
मारागितवानारागयित्वा न तेनैव पूर्वकेण कुशलमूलेन परिपक्वेनानुत्तरां
सम्यक्संबोधिमभिसंबुद्धः । स्यात् खलु पुनस्ते महास्थामप्राप्तैर्व काङ्क्षा
या विमतिर्वा विचिकित्सा वान्यः स तेन कालेन तेन समयेन सदाऽपरिभूतो
नाम बोधिसत्त्वो महामत्त्वोऽभूच्च यस्तस्य भगवतो भौष्मगर्जितस्वरराजस्य
तारागनस्यार्हन्त सम्यक्संबुद्धस्य शामने चतसृणां पर्यदां सदाऽपरिभूतः
नम्रतोऽभूच्च येन ते तावन्तस्तथागता अर्हन्त सम्यक्संबुद्धा आरागिता अभूवन् ।
न यत्तु पुनस्ते महास्थामप्राप्तैर्व द्रष्टव्यम् । तत् कस्य हेतोः । अहमेव
स महास्थामप्राप्त तेन कालेन तेन समयेन सदाऽपरिभूतो नाम बोधिसत्त्वो
महामत्त्वोऽभूच्च । यदा मया महास्थामप्राप्त पूर्वमय धर्मपर्यायो नोद्गृहीतो-
ऽभविष्यत् धारितो नाहमेवं क्षिप्रमनुत्तरा सम्यक्संबोधिमभिसंबुद्धोऽभविष्यम् ।
एतच्चाहं महास्थामप्राप्त पविष्याणां तथागतानामर्हता सम्यक्संबुद्धाना-
मर्हतादिम धर्मपर्याय धारितवान् वाञ्छितवान् देशितवांस्ततोऽहमेवं क्षिप्र-

मनुत्तरां सम्यक्संबोधिमभिसंबुद्धः । यान्यपि तानि महास्थामप्राप्त तेन सदाऽपरिभूतेन बोधिसत्त्वेन महासत्त्वेन भिक्षुशतानि भिक्षुणीशतानि चोपासक-शतान्युपासिकाशतानि च तस्य भगवतः शासन इमं धर्मपर्यायं संश्रावितानि अभूवन् । नाहं युष्माकं परिभवामीति । सर्वे भवन्तो बोधिसत्त्वचर्या चरन्तु । भविष्यथ यूयं तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धाः । यैस्तस्य बोधिसत्त्वस्यान्तिके व्यापादचित्तमुत्पादितमभूत् तैर्विंशतिकल्पकोटीनयुतशतसहस्राणि न जांतु तथागतो दृष्टोऽभूत्नापि धर्मशब्दो न संघशब्दः श्रुतोऽभूत् । दश च कल्प-सहस्राण्यवीचौ महानरके दारुणां वेदनां वेदयामासुः । ते च सर्वे तस्मात् कर्माविरणात् परिमुक्तास्तेनैव बोधिसत्त्वेन महासत्त्वेन परिपाचिता अनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । स्यात् खलु पुनस्ते महास्थामप्राप्त काङ्क्षा वा विमतिर्वा विचिकित्सा वा कतमे तेन कालेन तेन समयेन ते सत्त्वा अभूवन् ये ते तं बोधि-सत्त्वं महासत्त्वमुल्लापितवन्त उच्चगिघतवन्तः । अस्यामेव महास्थामप्राप्त पर्षदि भद्रपालप्रमुखानि पञ्चबोधिसत्त्वशतानि सिंहचन्द्राप्रमुखानि पञ्च-भिक्षुणीशतानि सुगतचेतनाप्रमुखानि पञ्चोपासिकाशतानि सर्वाण्यवैवर्तिकानि कृतान्यनुत्तरायां सम्यक्संबोधौ । एवमियं महास्थामप्राप्त महार्थस्य धर्म-पर्यायस्य धारणा वाचना देशना बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानामनुत्तरायाः सम्यक्संबोधेराहारका संवर्तते । तस्मात्तर्हि महास्थामप्राप्ताय धर्मपर्यायो बोधिसत्त्वैर्महासत्त्वैस्तथागते परिनिर्बृत अभीक्ष्णं धारयितव्यो वाचयितव्यो देशयितव्यः संप्रकाशयितव्य इति ।

पुन , हे महास्थामप्राप्त । उस महासत्त्व बोधिसत्त्व सदाऽपरिभूत ने कोटि नयुत शतसहस्र तथागतो का सत्कार, आदर, सम्मान, पूजन, अर्चन एव अपचायन करके तथा अन्य अनेक कोटि नयुत शतसहस्र बुद्धो का सत्कार, आदर, सम्मान, पूजन, अर्चन एव अपचायन करके उन सबके शासन में इसी सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय की आराधना की तथा आराधना करके उसने उसी पूर्वकृत कुशलमूल के परिपक्व होने पर श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त की । पुन , हे महास्थामप्राप्त । सम्भवत , तुम्हें इस प्रकार की काङ्क्षा, विमति या विचिकित्सा हो कि उस काल में, उस समय सदाऽपरिभूत नामधारी महासत्त्व बोधिसत्त्व कोई दूसरा (व्यक्ति) था, जो उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् भीष्मगर्जितस्वरराज के शासन में चार परिषदों को सदाऽपरिभूत नाम से सम्मत था तथा जिसने उतने उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धों को प्रसन्न किया था । पुन , हे महास्थामप्राप्त । तुम्हें ऐसा नहीं सोचना चाहिए । यत , हे महास्थामप्राप्त । उस काल में उस समय मैं ही सदाऽपरिभूत नामक महासत्त्व बोधिसत्त्व था । हे महास्थाम-प्राप्त । यदि पूर्वकाल में ही मैं इस धर्मपर्याय को नहीं समझ लिया होता तथा नहीं

धारण किया होना, तो मुझे यह श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि इतनी शीघ्र नहीं प्राप्त हुई होती ।
 वन , हे महाम्थ्यामप्राप्त ! मैंने पूर्वकालिक तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धो से इस धर्म को
 पाया है, पटा है एव ग्रहण किया है । अतः , मैंने इतनी जल्दी इस श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि
 का प्राप्त कर लिया है । हे महाम्थ्यामप्राप्त ! वे सैकड़ों भिक्षु, सैकड़ों भिक्षुणियाँ, सैकड़ों
 उपासक एव सैकड़ों उपासिकाएँ जिनको उस महासत्त्व बोधिसत्त्व सदाऽपरिभूत ने उस
 भगवान् तथागत के इस धर्मपर्याय को सुनाया था और जिनसे कहा था कि मैं तुमलोगों
 का अपमान नहीं करता हूँ तुम सभी बोधिसत्त्व की चर्या का आचरण करो, तुमलोग
 तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध बनोगे तथा जिन लोगों ने उस बोधिसत्त्व के प्रति
 द्वेष का भाव उत्पन्न किया था, उन सब प्राणियों ने बीस कोटि नयुत शतसहस्र कल्पों
 तक न कभी तथागत के दर्शन प्राप्त किये, न कभी धर्मघोष ही सुना और न सब
 की ही चर्या सुनी । दस महन्न कल्पों तक अवीचि (नामक) नरक में दारुण वेदना
 महत् रहे । वे सभी उस धर्म के फल से मुक्त होने पर उसी महासत्त्व बोधिसत्त्व के
 द्वारा श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि में परिपक्व बनाये गये । हे महाम्थ्यामप्राप्त ! सम्भवतः ,
 तुम्हारे मन में काक्षा, विमति या विचिकित्सा हो कि उस काल में उस समय वे कौन-से
 प्राणी थे, जिन्होंने उस महासत्त्व बोधिसत्त्व को तिरस्कृत एव अपमानित किया । हे
 महाम्थ्यामप्राप्त ! वे मगध भद्रपाल के नेतृत्व में पाँच सौ बोधिसत्त्व, सिंहचन्द्रा के नेतृत्व
 में पाँच सौ भिक्षुणियाँ एव मुगत चेतना के नेतृत्व में पाँच सौ उपासिकाएँ यही इस सभा
 में वर्तमान हैं । वे श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति के विषय में अवैवर्तिक कर दिये
 गये हैं । हे महाम्थ्यामप्राप्त ! उस प्रकार महान् अर्थवाले इस धर्मपर्याय की यह
 श्रवणा, वाचना एव देवता महासत्त्व बोधिसत्त्वों को श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति कराने-
 वाली है । अतः , उस हेतु हे महाम्थ्यामप्राप्त ! तथागत के परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने
 पर महासत्त्व बोधिसत्त्वों को इस धर्मपर्याय को सदा धारण करना चाहिए, पढ़ना चाहिए,
 उनकी देवता करना चाहिए एव उसको सम्प्रकाशित करना चाहिए ।

अथ खलु भगवास्तस्या वेलायामिमा गाथा अभापत ।

तत्पश्चान् भगवान् ने उन अवसर पर ये गाथाएँ कही—

अतीतमध्यानमनुस्मरामि

भीष्मस्वरो राज जिनो यदासि ।

महानुभावो नरदेवपूजितः

प्रणायको नरमरुयक्षरक्षसाम् ॥१॥

मुझे बड़े अतीत समय स्मरण है, जब कि मनुष्यों तथा देवों के पूज्य एव मनुष्य,
 देवता, यक्ष तथा राक्षसों के नेता महानुभाव भीष्मस्वरराज (नामक) तथागत
 बनमान थे ।

तस्य जितस्य परिनिर्वृतस्य

सद्धर्मं सक्षोभं व्रजन्ति पश्चिमे ।

સફલતા મેળવી હતી. પરમાત્મા મહાવીરસ્વામીના 'પરમલકૃત પણાનું' મ્હોટું માન મેળવનાર રાજા શ્રેણિકે, કૌણિકે અને ચંદ્રપ્રદોતે જૈનધર્મની પ્રભાવના કરવામાં કંઈ કમી રાખી નહોતી. રાજા આમ અને શિલાદિત્યે જૈનધર્મના વાસ્તવિક ગૌરવને સંપૂર્ણ રીતે જાળવી રાખ્યું હતું. છેવટ વનરાજ, સિદ્ધરાજ અને કુમારપાલ જેવા રાજાઓએ જીવહયાનો અમારીપટલ વગડાવી જે અહિંસા ધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો, તે કોઈથી અનાશ્રયું નથી. આવીજ રીતે હિન્દુ અને જૈનધર્મને પાળનારા રાજાઓજ શા માટે? શકેડાલ, વિમલ, બિહયન, વાગ્ભટ્ટ, વસ્તુપાલ અને કર્ણચંદ્ર, જેવા મહાન્ પ્રતાપી રાજમંત્રિયો કયાં યોછા થયા છે કે જેઓનો પ્રતાપ આખા ભારતવર્ષમાં ગાજી રહ્યો હતો.

એક તરફ વીરપ્રસૂ ભારતમાતા, આવા વીર આર્યધર્મરક્ષક રાજાઓને ઉત્પન્ન કરવા ભાગ્યશાળી નિવડી હતી, તેમ તેણીએ પોતાની કુક્ષિથી એવા એવા ધર્મપ્રચારક સમ્યચિત્ર પ્રતાપી જૈન આચાર્યોને પણ જન્મ આપ્યો હતો, કે જેમણે પોતાના અગાધ પાંડિત્યનો પરિચય આપી આજ પણ આખા જગતને ચમત્કૃત કરી મૂક્યું છે. એટલુંજ શા માટે? તે આચાર્યોએ એવાં એવાં સામર્થ્યનાં કાર્યો કરેલાં છે કે જે કાર્યોની આશા સાધારણ વ્યક્તિયો તરફથી કદાપિ રાખીજ ન શકાય? મૌર્યવંશીય સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્તને પ્રતિબોધ કરનાર ચૌદપૂર્વધર શ્રીભદ્રબાહુસ્વામી, ૫૦૦ ગ્રંથોની રચના કરનાર બિમાસ્વાતિ વાચકે, ૧૪૪૪ ગ્રંથોની રચના કરનાર હરિભદ્રસૂરિ, હજારો ક્ષત્રિયોને ઓશવાલ બનાવનાર રત્નપ્રભસૂરિ, અન્યાયમાં લિપ્ત થયેલ ગર્દભિદલને પ્રજાના હિતને માટે ગાદીપરથી ઉઠાડી મૂકી શકેને સ્થાપન કરવાનું સામર્થ્ય ધરાવનાર કાલિકાચાર્ય, આમરાજના ગુરૂ તરીકેનું મ્હોટું માન ભોગવનાર બખ્ષભટ્ટિ, 'કુવલય માલા કથા' (પ્રાકૃત) ના કર્તા બિદોતનસૂરિ, 'ઉપમિતિભવ પ્રપચ્ચાકથા' જેવું સંસ્કૃત ભાષામાં અદ્વિતીય ઉપન્યાસ લખનાર મહાત્મા સિદ્ધર્ષિ, મ્હોટી મ્હોટી

भिक्षू अभूषी तद बोधिसत्त्वो

नामेन सो सदपरिभूत उच्यते ॥२॥

उन तथागत के परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने के पश्चात् सद्धर्म का ह्रास होने लगा । उस समय बोधिसत्त्व भिक्षु के रूप में उत्पन्न हुए और वे सदाऽपरिभूत नाम से पुकारे जाते थे ।

उपसंक्रमित्वा तद भिक्षु अन्यान्

उपलम्भदृष्टीन तथैव भिक्षुणी ।

परिभाव मह्यं न कदाचिदस्ति

यूयं हि चर्या चरथाग्रबोधये ॥३॥

उस समय वह अन्य भिक्षुओं एवं भिक्षुणियों के, जो उपलम्भदृष्टि थे (प्रत्यक्ष देखी हुई वस्तुओं में ही विश्वास करते थे), निकट जाकर (कहता)—मैं तुम लोगों का कभी अपमान नहीं करता हूँ, यत तुम लोग अग्रबोधि की प्राप्ति के लिए चर्या का आचरण करते हो ।

एवं च संश्रावयि नित्यकालं

आक्रोशपरिभाष सहन्तु तेषाम् ।

कालक्रियायां समुपस्थितायां

श्रुतं इदं सूत्रमभूषि तेन ॥४॥

इस प्रकार, वह सदा (उन लोगों को) सुनाता रहता था एवं उनके आक्रोश एवं अपशब्द को सहता रहता था । जब उसकी मृत्यु का समय निकट आया, तब उसने उस सूत्र को सुना ।

अकृत्व कालं तद पण्डितेन

अधिष्ठित्वा च सुदीर्घमायुः ।

प्रकाशितं सूत्रमिदं तदासीत्

तहि शासने तस्य विनायकस्य ॥५॥

वह विद्वान् मृत्यु को प्राप्त नहीं हुआ, बल्कि लम्बी आयु धारण करके उस समय उन्हीं विनायक के शासन में रहकर उसने वहाँ इस सूत्र को प्रकाशित किया ।

ते चापि सर्वे बहु ओपलम्भिका

बोधाय तेन परिपाचितासीत् ।

ततश्च्यवित्वान स बोधिसत्त्वो

आरागयी बुद्धसहस्रकोट्यः ॥६॥

उन सभी अनेक औपलम्भिकों को (प्रत्यक्ष देखी गई वस्तुओं में विश्वास करने-
वालों को) उसने बोधिप्राप्ति के लिए परिपक्व बनाया । वहाँ से च्युत होकर
उम बोधिसत्त्व ने सहस्रो कोटि बुद्धों को आरागित किया ।

अनुपूर्वपुण्येन कृतेन तेन
प्रकाशयित्वा इमु सूत्र नित्यम् ।
बोधिं स संप्राप्त जिनस्य पुत्रो
अहमेव सो शाक्यमुनिस्तदासीत् ॥७॥

निरन्तर किये गये पुण्यकर्मों के फलस्वरूप एव इस सूत्र को प्रकाशित करने के
कारण उम बुद्ध के पुत्र ने बोधि प्राप्त कर ली । मैं शाक्यमुनि ही उस
समय वह बुद्धपुत्र था ।

ये चापि भिक्षू तद औपलम्भिका
या भिक्षुणी ये च उपासका वा ।
उपासिकास्तत्र च या तदासीद्
ये बोधि संश्रावित पण्डितेन ॥८॥

उन समय वहाँ पर जो भी औपलम्भिक भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक एव उपासिका थे,
उन सबको उम पण्डित ने बोधि का उपदेश दिया ।

ते चापि दृष्ट्वा बहुबुद्धकोट्य
इमे च ते पञ्चशता अनूनकाः ।
तथैव भिक्षूण च भिक्षुणी च
उपासिकाश्चापि मि मह्य संमुखम् ॥९॥

जिन्होंने अनेक कोटि बुद्धों को देखा है, ऐसे वे पूरे पाँच सौ भिक्षु-भिक्षुणियाँ एव
उपासिक-उपासिकाएँ मेरे सम्मुख विद्यमान हैं ।

सर्वे मया श्रावित अग्रधर्मा
ते चैव सर्वे परिपाचिता मे ।
मयि निर्वृते चापिमि सर्वि धीरा
इमु धारयिष्यन्ति ह सूत्रमग्रम् ॥१०॥

उन सबको मैंने अग्रधर्म का उपदेश दिया है । उन सबको मैंने परिपक्व बनाया है ।
मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने पर ये सभी धीर उम श्रेष्ठ सूत्र को धारण
करेंगे ।

कल्पान कोट्यो बहुभीरचित्त्यै-
न कदाचिदेतादृश धर्मं श्रूयते ।

बुद्धान कोटीशत चैव भोन्ति

न च ते पिमं सूत्र प्रकाशयन्ति ॥११॥

अचिन्त्य एव अनेक कोटि कल्पो मे भी कदापि ऐसा धर्म नहीं सुनाई पड़ता । सैकड़ों कोटि बुद्ध उत्पन्न होते हैं, किन्तु वे इस सूत्र को प्रकाशित नहीं करते ।

तस्माच्छृणित्वा इदमेवरूपं

परिकीर्तितं धर्मुं स्वयं स्वयम्भुवा ।

आरागयित्वा च पुनः पुनश्चिमं

प्रकाशयेत् सूत्र मयीह निर्वृते ॥१२॥

अतः, स्वयं स्वयम्भू के द्वारा परिकीर्तित इस प्रकार के इस धर्म को सुनकर तथा पुनः-पुनः इसे आरागित करके वह मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर इस सूत्र को प्रकाशित करे ।

इति श्रीसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये सदाऽपरिभूतपरिवर्तो

नामैकोनविंशतितमः ॥१६॥

श्रेष्ठसद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का उन्नीसवाँ सदाऽपरिभूतपरिवर्त समाप्त हुआ ।



तथागतद्वयभिसंस्कारपरिवर्त

अथ खलु यानि तानि साहस्रलोकधातुपरमाणुरजःसमानि बोधिसत्त्व-
कोटीनयुतशतसहस्राणि पृथिवीविवरेभ्यो निष्क्रान्तानि तानि सर्वाणि
भगवतोऽभिमुखमञ्जलिं प्रगृह्य भगवन्तमेतदूचुः । वयं भगवन्निमं धर्मपर्यायं
तथागतस्य परिनिर्वृतस्य सर्वबुद्धक्षेत्रेषु यानि यानि भगवतो बुद्धक्षेत्राणि यत्र
यत्र भगवान् परिनिर्वृतो भविष्यति तत्र तत्र संप्रकाशयिष्यामः । अर्थिनो
वयं भगवन्ननेनैवमुदारेण धर्मपर्यायेण धारणाय वाचनाय देशनाय संप्रकाशनाय
वा लिखनाय ।

तदनन्तर, जो वे माहन्न लोकधातु के परमाणु-कणों के समान कोटीनयुत शतसहस्र
बोधिसत्त्व पृथ्वी के विवरो में निकले थे, वे सभी भगवान् के सम्मुख हाथ जोड़कर
भगवान् में यह बोले—हे भगवन् । हमलोग तथागत के निर्वाण प्राप्त कर लेने पर
इस धर्मपर्याय को मय बुद्धक्षेत्रों में, जो-जो भगवान् के बुद्धक्षेत्र हैं एव जहाँ-जहाँ
भगवान् परिनिर्वाण प्राप्त करेंगे, वहाँ-वहाँ (इस) धर्मपर्याय को प्रकाशित करेंगे ।
हे भगवन् । हमलोग इस उदार धर्मपर्याय के धारण, वाचन, देशन, सम्प्रकाशन एव लेखन
के अभिलाषी हैं ।

अथ खलु मञ्जुश्रीप्रमुखानि बहूनि बोधिसत्त्वकोटीनयुतशतसहस्राणि
यान्यस्या सहायां लोकधातौ वास्तव्यानि भिक्षुभिक्षुण्युपासकोपासिका देव-
नागयक्षगन्धर्वामुर्गरुडकिन्नरमहोरगमनुष्यामनुष्या बहवश्च गङ्गानदीवालिकोपमा
बोधिसत्त्वा महासत्त्वा भगवन्तमेतदूचुः । वयमपि भगवन्निमं धर्मपर्यायं
संप्रकाशयिष्यामस्तथागतस्य परिनिर्वृतस्यादृष्टेनात्मभावेन भगवन्नन्तरीक्षे
स्थिता घोषं संश्रावयिष्यामोऽनवरोपितकुशलमूलानां च सत्त्वानां कुशलमूलान्य-
वरोपयिष्यामः ।

तदन्तान्, इस महा (नामक) लोकधातु में रहनेवाले मञ्जुश्री-प्रमुख अनेक कोटीनयुत
गणगण्य बोधिसत्त्व भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, देव, नाग, यक्ष, गन्धर्व,
मरुत, गरुड, किन्नर, महोरग, मनुष्य तथा मनुष्येतर प्राणी एव गंगा नदी की बालुका के
समान (धनान्य) महान्त्र बोधिसत्त्व भगवान् में यह बोले—हे भगवन् । हमलोग भी
तथागत के परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर इस धर्मपर्याय को सम्प्रकाशित करेंगे तथा
हे भगवन् । अदृश्य मार्ग में अन्तर्िक्ष में स्थित होकर (हमलोग) इसका उद्घोष
करेंगे तथा सभी तरह कुशलमूलों की स्थापना न करनेवाले प्राणियों में कुशलमूल की
स्थापना करेंगे ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायां तेषां पौर्विकाणां बोधिसत्त्वानां महा-
सत्त्वानां गणिनां महागणिनां गणाचार्याणामेकं प्रमुखं विशिष्टचारित्रं नाम
बोधिसत्त्वं महासत्त्वं गणितं महागणितं गणाचार्यमाभन्त्रयामास । साधु साधु
विशिष्टचारित्र । एवं युष्माभिः करणीयमस्य धर्मपर्यायस्यार्थे । यूयं तथा-
गतेन परिपाचिताः ।

तदनन्तर, भगवान् उस समय इन (पूर्वकथित) गणियो, महागणियो, गणाचार्यों एव
महामत्त्व बोधिमत्त्वो मे मे विशिष्टचारित्र नामक एक प्रमुख गणी, महागणी, गणाचार्य,
महासत्त्व बोधिमत्त्व मे बोले—हे विशिष्टचारित्र । तुम धन्य हो । तुम लोगो को
धर्मपर्याय के लिए ऐसा करना होगा । तुमलोगो को तथागत ने परिपक्व बना दिया है ।

अथ खलु भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतः स च भगवान् प्रभूतरत्नस्तथा-
गतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः परिनिर्वृतः स्तूपमध्ये सिंहासनोपविष्टौ द्वावपि स्मितं
प्रादुस्कुरुतो मुखविवरान्तराभ्यां च जिह्वेन्द्रियं निर्णामयतः । ताभ्यां च
जिह्वेन्द्रियाभ्यां यावद् ब्रह्मलोकमनुप्राप्नुतस्ताभ्यां च जिह्वेन्द्रियाभ्यां बहूनि
रश्मिकोटीनयुतशतसहस्राणि निश्चरन्ति स्म । तासु च रश्मिष्वेकैकस्या रश्मे-
र्वहूनि बोधिसत्त्वकोटीनयुतशतसहस्राणि निश्चरेः सुवर्णवर्णैः कायैर्द्वात्रिंशद्भि-
र्महापुरुषलक्षणैः समन्वागताः पद्मगर्भे सिंहासने निषण्णाः । ते च बोधिसत्त्वा
दिग्विदिक्षु लोकधातुशतसहस्रेषु विसृताः सर्वासु दिग्विदिक्ष्वन्तरीक्षे स्थिता
धर्मं देशयामासुः । यथैव भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धो
जिह्वेन्द्रियेण द्विप्रातिहार्यं करोति प्रभूतरत्नश्च तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धस्तथैव
ते सर्वे तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धा ये तेऽन्यलोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रे-
भ्योऽभ्यागता रत्नवृक्षमूलेषु पृथक् पृथक् सिंहासनोपविष्टा जिह्वेन्द्रियेण द्वि-
प्रातिहार्यं कुर्वन्ति ।

तदनन्तर, तथागत शाक्यमुनि तथा वे तथागत अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध परिनिर्वाण-प्राप्त
भगवान् प्रभूतरत्न—इन दोनों ने स्तूप के मध्य सिंहासन पर बैठे हुए हास उत्पन्न
किया तथा मुख के विवर के भीतर से अपनी-अपनी जिह्वा बाहर निकाली । वे दोनों
जिह्वाएँ ब्रह्मलोक तक पहुँच गई और उन दोनों जिह्वाओं से अनेक कोटीनयुत शत-
सहस्र प्रकाश-रश्मियाँ निकल पड़ी । उन रश्मियो में प्रत्येक रश्मि के सुवर्ण के वर्ण-
वाले एव महापुरुषों के वत्तीस लक्षणों से युक्त शरीर से सम्पन्न कमल के अन्दर सिंहासन
पर बैठे हुए अनेक कोटीनयुत शतसहस्र बोधिसत्त्व निकले । वे बोधिसत्त्व दिशाओं एव
विदिशाओं में (वर्तमान) शतसहस्र लोकधातुओं में फैल गये तथा सभी दिशाओं एव
विदिशाओं में आकाशस्थित होकर धर्म की देशना करने लगे । जिस प्रकार तथागत,
अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि तथा तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध प्रभूतरत्न अपनी

जिह्वाग्रो मे अलौकिक प्रातिहार्यं करते ये, उसी प्रकार वे सब तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भी, जो कोटीनयुत शतमहस्य अन्य लोकधातुओं से आये थे तथा जो रत्नवृक्षों के मूल में पृथक्-पृथक् मिहामनो पर बैठे थे, अपनी-अपनी जिह्वा के द्वारा अलौकिक प्रातिहार्य वर्ग में लगे ।

अथ खलु भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धस्ते च सर्वे तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धास्तमृद्धाभिसंस्कारं परिपूर्णं वर्षशतसहस्रं कृतवन्तः । अथ खलु वर्षशतसहस्रस्यात्ययेन ते तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धास्तानि जिह्वेन्द्रियाणि पुनरेवोपसंहृत्येकस्मिन्नेव क्षणलवमुहूर्ते समकालं सर्वैर्महामिहोत्कासनशब्दः कृत एकश्चाच्छटासंघातशब्दः कृतस्तेन च महोत्कासनशब्देन महाच्छटासंघातशब्देन यावन्ति दशसु दिक्षु बुद्धक्षेत्रकोटीनयुतशतमहत्त्राणि तानि सर्वाण्याकम्पितान्यभूवन् प्रकम्पितानि संप्रकम्पितानि चलितानि प्रचलितानि संप्रचलितानि वेधितानि प्रवेधितानि संप्रवेधितानि । तेषु च सर्वेषु बुद्धक्षेत्रेषु यावन्तः सर्वसत्त्वा देवनागयक्षगन्धर्वासुरगरुडकिन्नरमहोरगमनुष्यामनुष्यास्तेऽपि सर्वे बुद्धानुभावेन तत्रस्था एवमिमां सहां लोकधातुं पश्यन्ति स्म । तानि च सर्वतथागतकोटीनयुतशतसहस्राणि रत्नवृक्षमूलेषु पृथक् पृथक् मिहासनोपविष्टानि भगवन्तं च शाक्यमुनिं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं तं च भगवन्तं प्रभूतरत्नं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं परिनिर्वृतं तस्य महारत्नस्तूपस्य मध्ये सिंहासनोपविष्टं भगवता शाक्यमुनिना तथागतेन मार्धं नियण्णं ताश्चतस्रः पर्पदः पश्यन्ति स्म । दृष्ट्वा चाश्चर्यप्राप्ता अद्भुतप्राप्ता औद्बल्यप्राप्ता अभूवन् । एव चान्तरीक्षाद् घोषमश्रौषुः । एष मार्धा अप्रमेयाण्यसंख्येयानि लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्राण्यतिक्रम्य सहा नाम लोकधातुस्तस्यां शाक्यमुनिर्नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः । स एतर्हि सद्धर्मपुण्डरीक नाम धर्मपर्यायं सूत्रान्तं महावैपुल्य बोधिसत्त्वाववाहं सर्वबुद्धपरिग्रहं बोधिसत्त्वानां महामत्त्वानां सप्रकाशयति । तं यूयमध्याशयेनानुमोदध्वं तं च भगवन्तं शाक्यमुनिं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं तं च भगवन्तं प्रभूतरत्नं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धं नमस्कुरुध्वम् ।

अनन्तर तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि तथा उन सभी तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धों ने उन अलौकिक प्रातिहार्यों को पूरे शतमहस्य वर्षों तक किया । अनन्तर शाक्यमुनि ने अपनी जिह्वा के अनन्तर उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धों ने अपनी जिह्वाओं की पुनः समेटाए गए हैं और अब मुहूर्त में एक ही साथ महामिहोत्कासन शब्द किया तथा एक ही क्षणलवमुहूर्त में एक ही साथ महोत्कासन शब्द किया । उन महोत्कासन शब्द

तथा अच्छटासघात के शब्द से दसो दिशाओं में जितने कोटीनयुत शतसहस्र बुद्धक्षेत्र थे, वे सभी अकम्पित, प्रकम्पित, सम्प्रकम्पित, चलित, प्रचलित, सम्प्रचलित, वेधित, प्रवेधित एवं सम्प्रवेधित हुए । उन सभी बुद्धक्षेत्रों में देव, नाग, यक्ष, असुर, गन्धर्व, गरुड, किन्नर, महोरग, मनुष्य तथा मनुष्येतर जितने भी प्राणी थे, वे सब भी बुद्ध के प्रभाव से वही खड़े-खड़े इस महा (नामक) लोकधातु को देखने लगे । रत्नवृक्षों के मूल में पृथक्-पृथक् निहामनों पर बैठे हुए उन सभी कोटीनयुत शतसहस्र तथागतों ने तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि को और तथागत अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, निर्वाण-प्राप्त उन भगवान् प्रभूतरत्न को, जो उस महान् रत्नस्तूप के मध्य में तथागत भगवान् शाक्यमुनि के नाथ सिंहासन पर बैठे हुए थे, तथा उन चार परिपदों को देखा । (ऐसा) देखकर (वे) आश्चर्य को प्राप्त हो गये, अचम्भा को प्राप्त हो गये एवं सम्भ्रम को प्राप्त हो गये और आकाश से इस प्रकार के शब्द को सुना—हे मित्रो ! अप्रमेय एवं अमरय कोटीनयुत शतसहस्र लोकधातुओं के परे जो यह महा (नामक) लोकधातु है, उसमें शाक्यमुनि नामक तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध रहते हैं । वे वहाँ इस सद्धर्म-पुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय को महासत्त्व बोधिसत्त्वों के सम्मुख सम्प्रकाशित करते हैं, जो महावैपुल्यसूत्रान्त बोधिसत्त्वों का उपदेशक एवं सभी बुद्धों के द्वारा परिगृहीत हैं । तुमलोग उस सद्धर्मपुण्डरीक को ग्रहण करके उसका हृदय से अनुमोदन करो तथा उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि तथा उन तथागत अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् प्रभूतरत्न को प्रणाम करो ।

अथ खलु ते सर्वसत्त्वा इममेवंरूपमन्तरीक्षान्निर्घोषं श्रुत्वा तत्रस्था एव नमो भगवते शाक्यमुनये तथागतायार्हते सम्यक्संबुद्धायेति वाचं भाषन्ते स्माञ्जलिं प्रगृह्य । विविधाश्च पुष्पधूपगन्धमाल्यविलेपनचूर्णचीवरच्छत्रध्वजपताकावैजयन्त्यो येनेयं महा लोकधातुस्तेन क्षिपन्ति स्म नानाविधानि चाभरणानि पितृद्वानि हारार्धहारमणिरत्नान्यपि क्षिपन्ति स्म भगवतः शाक्यमुनेः प्रभूतरत्नस्य च तथागतस्य पूजाकर्मणे । अस्य च सद्धर्मपुण्डरीकस्य धर्मपर्यायस्य ताश्च पुष्पधूपगन्धमाल्यविलेपनचूर्णचीवरच्छत्रध्वजपताकावैजयन्त्यस्तानि च हारार्धहारमणिरत्नानि क्षिप्तानीमां सहां लोकधातुमागच्छन्ति स्म । तैश्च पुष्पधूपगन्धमाल्यविलेपनचूर्णचीवरच्छत्रध्वजपताकावैजयन्तीराशिभिर्हारार्धहारैर्मणिरत्नैश्चास्यां सहायां लोकधातौ सार्द्धं तैरन्यैर्लोकधातुकोटीनयुतशतसहस्रैरेकीभूतैर्ये तेषु तथागताः संनिषण्णास्तेषु सर्वेषु वैहायसेऽन्तरीक्षे समन्तान्महापुष्पवितानं परिसंस्थितमभूत् ।

तदनन्तर, वे सभी प्राणी अन्तरिक्ष से इस प्रकार के शब्द को सुनकर वही खड़े-खड़े हाथ जोड़कर—तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि को नमस्कार हैं, ऐसा वचन कहने लगे । उनलोगों ने महा (नामक) लोकधातु की ओर भगवान् शाक्यमुनि,

तथागत प्रभूतरत्न एव इस सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय की पूजा के लिए पुष्प, धूप, गन्ध, माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज, पताका और वैजयन्ती फेंके तथा नानाविध हार, अर्धहार, मणि एव रत्न फेंके। वे फेंके हुए पुष्प, धूप, गन्ध, माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज, पताका, वैजयन्ती, हार, अर्धहार, मणि एव रत्न इस सहा, (नामक) लोकधानु में आये। उन पुष्प, गन्ध, माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज-पताका, वैजयन्ती, हार अर्धहार, मणि एव रत्नसमूह ने, जो अन्य कोटीनयुत शतसहस्र लोकधानुओं के साथ मिलकर एकीभूत हो गये थे, इस सहा (नामक) लोकधानु में त्रिन स्थानों पर आकाश में, अन्तरिक्ष में ये तथागत बैठे थे, उन सभी स्थानों पर चारों ओर में विशाल पुष्प का वितान खड़ा कर दिया।

अथ खलु भगवांस्तान् विशिष्टचारित्रप्रमुखान् बोधिसत्त्वान् महासत्त्वा-
नामन्त्रयामास। अचिन्त्यप्रभावाः कुलपुत्रास्तथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धाः।
बहून्यप्यहं कुलपुत्राः कल्पकोटीनयुतशतसहस्राण्यस्य धर्मपर्यायस्य परीन्दनार्थं
नानाधर्मप्रमुखैर्बहूनानुशंसान् भाषेयं न चाहं गुणानां पारं गच्छेयमस्य
धर्मपर्यायस्य भाषमाणः। संक्षेपेण कुलपुत्राः सर्वबुद्धवृषभिता सर्वबुद्धरहस्यं
सर्वबुद्धगम्भीरस्थानं मयास्मिन् धर्मपर्याये देशितम्। तस्मात्तर्हि कुलपुत्रा
युष्माभिस्तथागतस्य परिनिर्वृतस्य सत्कृत्यार्थं धर्मपर्यायो धारयितव्यो देश-
यितव्यो लिखितव्यो वाचयितव्यः प्रकाशयितव्यो भावयितव्यः पूजयितव्यः।
यस्मिंश्च कुलपुत्राः पृथिवीप्रदेशेऽयं धर्मपर्यायो वाच्येत वा प्रकाशयेत वा
देशयेत वा लिख्येत वा चिन्त्येत वा भाष्येत वा स्वाध्यायेत वा पुस्तकगतो
वा तिष्ठेदारामे वा विहारे वा गृहे वा बने वा नगरे वा वृक्षमूले वा प्रासादे
वा नयने वा गुहाया वा तस्मिन् पृथिवीप्रदेशे तथागतमुद्दिश्य चैतयं कर्तव्यम्।
तत् कस्य हेतोः। सर्वतथागतानां हि स पृथिवीप्रदेशो बोधिमण्डो वेदितव्य-
स्तस्मिंश्च पृथिवीप्रदेशे सर्वतथागता अर्हन्तः सम्यक्संबुद्धा अनुत्तरा सम्यक्-
संबोधिमभिसंबुद्धा इति वेदितव्यं तस्मिंश्च पृथिवीप्रदेशे सर्वतथागतैर्धर्मचक्रं
प्रवर्तितं तस्मिंश्च पृथिवीप्रदेशे सर्वतथागताः परिनिर्वृता इति वेदितव्यम्।

तन्नाम भगवान् उन विशिष्टचारित्र-प्रमुख महामत्त्व बोधिसत्त्वों से बोले—हे
कुलपुत्रो! मैं जानता हूँ, अत्यन्त, सम्यक् सम्वत्तो का प्रभाव अचिन्त्य है। हे कुलपुत्रो! इस
धर्मपर्याय की गुरुता के लिए यदि मैं अनेक कोटीनयुत शतसहस्र कल्पों तक उसके
सर्वोत्तम गुणों का विचार धर्मपर्यायों के द्वारा विवेचन करूँ, तो इस प्रकार विवेचन करता
हुआ भी मैं इस धर्मपर्याय के गुणों का पार नहीं पा सकूँगा। हे कुलपुत्रो! मैंने
इस धर्मपर्याय में जो मैं सभी गुणों, ब्रह्म के सभी स्वरूपों एवं बुद्ध के गम्भीर स्थानों
का वर्णन व विवेचन किया है। अतः, इस हेतु से कुलपुत्रो! तुम लोगों पर निर्निर्वाण-

प्राप्त तथागत के सत्कारार्थं इस धर्मपर्याय को धारण करो, देशित करो, लिखो, पढो, प्रकाशित करो, समझो एवं पूजित करो । हे कुलपुत्रो ! पृथ्वी के जिस भाग में, अर्थात् जिस उपवन, विहार, गृह, वन, नगर, वृक्षमूल, प्रासाद, भवन अथवा गुफा में इस धर्म-पर्याय का वाचन, प्रकाशन, देशन, लेखन, चिन्तन, भाषण या स्वाध्याय होता हो अथवा यह (धर्मपर्याय) पुस्तक के रूप में वर्तमान हो, उस भूभाग में तथागत का चैत्य बनवा देना चाहिए । ऐसा क्यों करना चाहिए ? क्योंकि, उस भूखण्ड को सब तथागतों का बोधिमण्ड समझना चाहिए और यह समझना चाहिए कि उस भूभाग पर सभी तथागत अहंत्, सम्यक् सम्बुद्धों ने श्रेष्ठ सम्यक् सम्बोधि प्राप्त की है तथा यह भी समझना चाहिए कि उस भूभाग में सभी तथागतों ने धर्मचक्र को प्रवर्तित किया है तथा उस भूभाग में सभी तथागतों ने निर्वाण प्राप्त किया है ।

अथ खलु भगवांस्तस्यां वेलायामिमा गाथा अभोषत ।

तदनन्तर, भगवान् ने उस समय ये गाथाएँ कही—

अचिन्तिया लोकहितान धर्मता

अभिज्ञज्ञानस्मि प्रतिष्ठितानाम् ।

ये ऋद्धिं दर्शन्ति अनन्तचक्षुषः

प्रामोद्यहेतोरिह सर्वदेहिनाम् ॥१॥

अभिज्ञान में प्रतिष्ठित, लोक के हितैषी, उन (बुद्धों) की धार्मिक शक्ति अचिन्त्य है, जो अनन्तचक्षु (बुद्ध) इस संसार में सभी प्राणियों को प्रसन्न करने के लिए अपनी अलौकिक शक्ति दिखलाते हैं ।

जिह्वेन्द्रियं प्रापिय ब्रह्मलोकं

रश्मिसहस्राणि प्रमुञ्चमानाः ।

आश्चर्यभूता इह ऋद्धिं दर्शिताः

ते सर्वे ये प्रस्थित अग्रबोधौ ॥२॥

उन्होंने सहस्रो किरणों बिखेरते हुए अपनी जिह्वा को ब्रह्मलोक तक पहुँचाकर अपनी आश्चर्यजनक अलौकिक शक्ति के द्वारा उन सबको, जो अग्रबोधि में सम्प्रस्थित थे, प्रतिहार्य दिखलाये ।

उत्कासितं चापि करोति बुद्धा

एकाच्छटा ये च करोन्ति शब्दम् ।

ते विज्ञपेन्ती इमु सर्वलोकं

दशो दिशायां इमं लोकधातुम् ॥३॥

बुद्ध ने उत्कासित एवं अच्छटा के शब्द किये । इस प्रकार, उन्होंने इस सम्पूर्ण लोकधातु को तथा दसों दिशाओं में स्थित अन्य लोकधातुओं को विज्ञापित किया ।

एतानि चान्यानि च प्रातिहार्या
 गुणान्निदर्शन्ति हितानुकम्पकाः
 कथं नु ते हर्षित तस्मि काले
 धारयेयु सूत्र सुगतस्य निर्वृते ॥१॥

उन हितैषी एवं दयानु भगवान् ने इन तथा अन्य अलीकिक प्रातिहार्यों को दिखलाया, जिससे कि वे प्राणी भी सुगत के निर्वाण प्राप्त कर लेने पर इस सूत्र को उस समय हर्षपूर्वक वारण करे ।

वहपि कल्पान सहस्रकोट्यो
 वदेय वर्णं सुगतात्मजानाम् ।
 ये धारयिष्यन्ति स सूत्रमग्रं
 परिनिर्वृते लोकविनायकस्मिन् ॥२॥

लोकविनायक के निर्वाण प्राप्त कर लेने के अनन्तर जो इस श्रेष्ठ सूत्र को धारण करेंगे, उन सुगत के पुत्रों के गुणों का यदि मैं अनेक सहस्र कोटि कल्पों तक वर्णन करूँ, (तो भी पार नहीं पा सकता) ।

न तेव पर्यन्त भवेद् गुणानां
 आकाशघातौ हि यथा दिशासु ।
 अचिन्तित्या तेव गुणा भवन्ति
 ये सूत्र धारेन्ति इदं शुभं सदा ॥३॥

उनके गुणों का अन्त नहीं हो सकता । जो इस सूत्र को धारण करते हैं, उनके गुण दिशाओं में वनमान आकाशघातों की तरह अचिन्त्य होते हैं ।

दृष्टो अहं सर्व इमे च नायका
 अयं च यो निर्वृतु लोकनायकः ।
 इमे च सर्वे बहुबोधिसत्त्वाः
 पर्पाश्च चत्वारि अनेन दृष्टाः ॥४॥

उन्होंने मुझे, इन सभी नायकों तथा उन निर्वाणप्राप्त लोकनायक को देखा है । (उन्होंने) इन सभी अनेक बोधिसत्त्वों पर चागे पण्डितों को देखा है ।

अहं च आरागितु तेनिहाय
 इमे च आरागित सर्व नायकाः ।
 अयं च यो निर्वृतो जिनेन्द्रो
 ये चापि अन्ये दशसु दिशासु ॥५॥

ચમત્કારિક વિદ્યાઓના ખળના સ્વરૂપ યશોભદ્રસૂરિ, તાર્કિકશિ-
રોમણિ મહાવાદી, ગ્રંથોની વિશેષ વ્યાખ્યાઓ કરવામાં અસાધારણ
બુદ્ધિ વાપરનાર અલધારી હેમચંદ્ર, સિદ્ધરાજ જયસિંહની
સલાના એક રત્ન તરીકેનું મહોટું માન મેળવનાર અને વાદ કર-
વામાં અતુલનીય શક્તિ ધરાવનાર વાદિદેવસૂરિ અને કુમારપાલ
જેવા રાજાને પ્રતિબોધી અઠાર દેશોમાં જીવહયાતું એક છત્રસામ્રાજ્ય
સ્થાપન કરાવનાર તેમ સાડીત્રણ કરોડ સ્ત્રોતોની રચના કરનાર
કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહેમચંદ્રાચાર્ય જેવા મહાન્ પ્રતાપી જૈનાચાર્ય
રૂપી રત્નોને પણ આજ ભારતમાતાએ ઉત્પન્ન કર્યા હતાં. વળી
તેની સાથે પેથડશા, ઝાંઝણ, ઝઘડુશા, જગસિંહ, ભીમા-
શાહ, જાવડ, ભાવડ, સારંગ, સમરાશા, કર્માશા અને
ખેમાહડાલિયા જેવા જૈન લક્ષ્મીપુત્રો પણ આજ ભારતભૂમિમાં
થયા છે, કે જેમણે પોતાની લાખો નહિ, કરોડો નહિ, પરંતુ
અખળેની લક્ષ્મીનો વ્યય, ભારતભૂમિનાં ભૂષણ રૂપ મહોટાં મહોટાં
જિનાલયો ખંધાવી આર્યોવર્તની શિલ્પકળાની રક્ષા કરવામાં, આર્ય-
ખંધુઓનું પાલન કરવામાં, પોતાના માન-મર્તબાઓને જાળવી
રાખવામાં તથા મહોટા મહોટા સંઘો-વરઘોડાઓ અને જ્ઞાનનાં
સાધનો પૂરાં પાડવામાં કરેલો છે. વળી ધર્મની-આર્યધર્મની રક્ષા
કરવાને માટે તેઓ પોતાની લક્ષ્મી તો શું, પરંતુ પ્યારા પ્રાણોની
પણ દરકાર કરતા નહોતા. આવા આસ્તિક, અખૂટ ધન-લક્ષ્મીના
ભોગવનારા પણ આજ આર્યભૂમિએ ઉત્પન્ન કર્યા હતા.

આવીજ રીતે આજ વીરપ્રસૂ ભારતમાતાએ ધનપાલ, આસક,
વસ્તુપાલ, યશઃપાલ, યશસ્વંદ્ર, વિજયપાલ, શ્રીપાલ, પદ્માનંદ
અને ઋષભદાસ જેવા ગૃહસ્થ કવિઓ પણ ઉત્પન્ન કર્યા છે.

આ બધું શું બતાવે છે ? ભારતનું ગૌરવ ! આર્યોવર્તની
ઉત્તમતા ! બીજું કંઈજ નહિ. જે ભારતમાં આવું શાન્તિનું
સામ્રાજ્ય, આવી અદ્વિતીય વિદ્યાઓ, આવા દાનેશ્વરિયો, આવા
જીવહયાપ્રતિપાલકો, આવી ધનસંપત્તિ, આવો આનંદ, આવી

उन्होंने आज यहाँ मुझे आरागित किया है । इन सभी नायको को भी आरागित किया है, जो यह निर्वाणप्राप्त जिनेन्द्र हैं तथा दसो दिशाओ में जो अन्य लोग हैं— (उन सबको उन्होंने आरागित किया है) ।

अनागतातीत तथा च बुद्धाः

तिष्ठन्ति ये चापि दशसु दिशासु ।

ते सर्वे दृष्टाश्च सुपूजिताश्च

भवेयु यो धारयि सूत्रमेतत् ॥६॥

नागत, अतीत एवं दसो दिशाओ में सम्प्रति वर्तमान जो बुद्ध हैं, वे सभी (उसके द्वारा) दृष्ट एवं पूजित समझे जायेंगे, जो इस सूत्र को धारण करता है ।

रहस्यज्ञानं पुरुषोत्तमानां

यं बोधिमण्डस्मि विचिन्तितासीत् ।

अनुचिन्तयेत् सोऽपि तु क्षिप्रमेव

यो धारयेत् सूत्रमु भूतधर्मम् ॥१०॥

बोधिमण्ड पर चिन्तन द्वारा प्राप्त किये गये पुरुषोत्तमों के रहस्यज्ञान को वह शीघ्र प्राप्त कर लेता है, जो इस वास्तविक धर्म को (बतलानेवाले) सूत्र को धारण करता है ।

प्रतिभानु तस्यापि भवेदनन्तं

यथापि वायुर्न कर्हिचि सज्जति ।

धर्मेऽपि चार्थे च निरुक्ति जानति

यो धारयेत् सूत्रमिदं विशिष्टम् ॥११॥

जो इस विशिष्ट सूत्र को धारण करता है, उसकी प्रतिभा अनन्त होती है । वायु की तरह उसकी निर्बाध गति होती है और धर्म एवं अर्थ की निरुक्ति (तत्त्व) को जानता है ।

अनुसंधिसूत्राण सदा प्रजानति

संधाय यं भाषितु नायकेहि ।

परिनिर्वृतस्यापि विनायकस्य

सूत्राण सो जानति भूतमर्थम् ॥१२॥

सदा थोड़े चिन्तन के ही अनन्तर नायको के द्वारा कहे गये सूत्रों के अर्थ को समझ लेने पर भी वह सूत्रों के वास्तविक अर्थ को जानता है ।

चन्द्रोपमः सूर्यसमः स भाति

आलोकप्रद्योतकरः स भोति ।

विचरन्तु सो मेदिनि तेन तेन

समादपेती बहुबोधिसत्त्वान् ॥१३॥

वह चन्द्रमा एवं सूर्य की तरह नुगोभित होता है । वह आलोक एवं प्रद्योत को देनेवाला होता है । वह पृथ्वी पर जिधर भी भ्रमण करता है उधर ही अनेक बोधिसत्त्वों को समादापित कर देता है ।

तस्माद्धि ये पण्डित बोधिसत्त्वाः

श्रुत्वानिमानीडृश आनुशंसान् ।

धारेयु सूत्रं मम निर्वृतस्य

न तेष बोधाय भवेत संशयः ॥१४॥

अतः, जो विद्वान् बोधिसत्त्व इस प्रकार की इन अनुशंसाओं को सुनकर मेरे निर्वाण प्राप्त कर लेने पर इस सूत्र को धारण करेगा, उसके बोधि प्राप्त करने में कोई मग्न्य नहीं है ।

इति श्रीसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये तथागतर्द्धयभिसंस्कार-

परिवर्तो नाम विशतितमः ॥२०॥

श्रेष्ठसद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का बीसवाँ तथागतर्द्धयभिसंस्कारपरिवर्त समाप्त हुआ ।



धारणीपरिवर्त

अथ खलु भैषज्यराजो बोधिसत्त्वो महासत्त्व उत्थायासनादेकांसमुत्तरासङ्गं कृत्वा दक्षिणं जानुमण्डलं पृथिव्यां प्रतिष्ठाप्य येन भगवांस्तेनाञ्जलिं प्रणाम्य भगवन्तमेतदवोचत् । कियद् भगवन् स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा पुण्यं प्रसवेद् य इमं सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायं धारयेत् कायगतं वा पुस्तकगतं वा कृत्वा । एवमुक्ते भगवान् भैषज्यराजं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमेतदवोचत् । यः कश्चिद् भैषज्यराज कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वाशीतिगङ्गानदीवालिकासमानि तथागतकोटीनयुतशतसहस्राणि सत्कुर्याद् गुरुकुर्यान्मानयेत् पूजयेत् तत् किं मन्यसे भैषज्यराज कियत् कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा ततो निदानं बहु पुण्यं प्रसवेत् । भैषज्यराजो बोधिसत्त्वो महासत्त्व आह । बहु भगवन् बहु सुगत । भगवानाह । आरोचयामि ते भैषज्यराज प्रतिवेदयामि । यः कश्चिद् भैषज्यराज कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वास्मात् सद्धर्मपुण्डरीकाद् धर्मपर्यायादन्तश्च एकामपि चतुष्पदीगाथां धारयेद् वाचयेत् पर्यवाप्नुयात् प्रतिपत्त्या च संपादयेदतः स भैषज्यराज कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा ततो निदानं बहुतरं पुण्यं प्रसवेत् ।

तदनन्तर, महासत्त्व बोधिसत्त्व भैषज्यराज आसन से उठकर दुकूल को एक कन्धे पर करके दाहिने घुटने को भूमि पर टेककर जिधर भगवान् थे, उस ओर हाथ जोड़कर प्रणाम करके भगवान् से यह बोले—हे भगवन् ! उस कुलपुत्र या कुलपुत्री को कितना पुण्यलाभ होगा, जो इस सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय को कण्ठगत या पुस्तकगत करके धारण करे । ऐसा पूछने पर भगवान् महासत्त्व बोधिसत्त्व भैषज्यराज से यह बोले—हे भैषज्यराज ! जो कुलपुत्र या कुलपुत्री अस्सी गंगा नदी की बालुका के समान कोटि खर्व शतसहस्र तथागतों का सत्कार करे, आदर करे, सम्मान करे तथा पूजन करे, तो हे भैषज्यराज ! क्या तुम्हारी समझ से इसके फलस्वरूप उस कुलपुत्र या कुलकन्या को पर्याप्त पुण्य प्राप्त होता है ? महासत्त्व बोधिसत्त्व भैषज्यराज ने कहा—हे भगवन् ! बहुत, हे सुगत ! बहुत (पुण्य प्राप्त होता है) । भगवान् ने कहा—हे भैषज्यराज ! मैं तुमसे कहता हूँ, प्रतिवेदन करता हूँ । हे भैषज्यराज ! जो कोई कुलपुत्र या कुलकन्या इस सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय से एक भी चतुष्पदी गाथा धारण करे, पढ़े, समझे तथा आदरपूर्वक आचरित करे, तो हे भैषज्यराज ! वह कुलपुत्र या कुलकन्या उसके फलस्वरूप (पूर्व की अपेक्षा) अधिक पुण्य उत्पन्न करेगी ।

अथ खलु भैषज्यराजो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तस्यां वेलायां भगवन्तमेतद्वोचत् । दास्यामो वयं भगवन्तेषां कुलपुत्राणां कुलदुहितॄणां वा येषामयं मद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः कायगतो वा स्यात् पुस्तकगतो वा रक्षावरणगुप्तये धारणीमन्त्रपदानि । तद् यथा ।

अन्ये मन्ये मने ममने चित्ते चरिते समे समिता विशान्ते
मुक्ते मुक्ततमे समे अविपमे समसमे जये क्षये अक्षये अक्षिणे
शान्ते समिते धारणि आलोकभापे प्रत्यवेक्षणि निधिरु
अभ्यन्तर निविष्टे अभ्यन्तर पारिशुद्धिमुत्कुले अरडे
परडे सुकाङ्क्षि असमसमे बुद्धविलोकिते धर्म-
परीक्षिते संघनिर्घोषणि निर्घोषि भयाभयविशोधनि मन्त्रे
मन्त्राक्षयते रुते रुतकौशल्ये अक्षये अक्षयवनताये
वक्कुले वलोड अमन्यनताये स्वाहा ।

तदनन्तर, महान्त्वं बोधिसत्त्व भैषज्यराज उस समय भगवान् से यह बोले—हे भगवन् ! वे पुनपुन या कुलकन्याएँ जो इस सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय को कण्ठगत या पुष्पागन करके रखती हैं, उनकी रक्षा, आवरण एवं गुप्ति के लिए हम धारणी-मन्त्र के पदों को देंगे । वे इस प्रकार हैं—

“अन्ये मन्ये मने ममने चित्ते चरिते समे समिता विशान्ते मुक्ते, मुक्ततमे समे अविपमे नमयमे जये क्षये अक्षये अक्षिणे शान्ते समिते धारणि आलोकभापे प्रत्यवेक्षणि निधिरु अभ्यन्तर्निविष्टे अभ्यन्तर पारिशुद्धिमुत्कुले अरडे परडे सुकाङ्क्षि असमसमे बुद्धविलोकिते धर्मपरीक्षिते संघनिर्घोषणि निर्घोषि भयाभयविशोधनि मन्त्रे मन्त्राक्षयते रुते रुतकौशल्ये अक्षये अक्षयवनताये वक्कुले वलोड अमन्यनताये स्वाहा ।”

इमानि भगवन् मन्त्रधारणीपदानि द्वाषष्टिभिर्गङ्गानदीवालिकासमैर्बुद्धैर्भगवद्भिर्भाषितानि । ते सर्वे बुद्धा भगवन्तस्तेन द्रुग्धाः स्युर्य एवंप्रान् धर्मभाणकानेवंप्रान् सूत्रान्तधारकानतिक्रामेत् ।

हे भगवन् ! ये धारणी-मन्त्र के पद वामठ गंगा नदियों की बालुका के समान (यमन्य) भगवान् बुद्धों के द्वारा कहे गये हैं । वह उन सभी भगवान् बुद्धों का द्रोही होता, जो इन प्रार्थना के धर्मभाणकों एवं इन प्रकार के सूत्रान्तधारकों का अपमान करने (मा) ।

अथ खलु भगवान् भैषज्यराजाय बोधिसत्त्वाय महासत्त्वाय साधुकारमदात् । साधु साधु भैषज्यराज मन्वानामर्थः कृतो धारणीपदानि भाषितानि सत्त्वानामनुकम्पामुपादाय रक्षावरणगुप्ति कृता ।

तदनन्तर, भगवान् ने महासत्त्व बोधिसत्त्व भैषज्यराज को साधुवाद दिया—हे भैषज्य-राज ! तुमने बहुत अच्छा किया है । प्राणियो पर दया करके उन धारणी-पदो को कहकर तुमने उनका हित किया और उन प्राणियो की रक्षा, आवरण एव गुप्ति की ।

अथ खलु प्रदानशूरो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो भगवन्तमेतदवोचत् । अहमपि भगवन्नेवंरूपाणां धर्मभाणकानामर्थाय धारणीपदानि दास्यामि यत्तेषामेवं-रूपाणां धर्मभाणकानां न कश्चिदवतारप्रेक्ष्यवतारगवेष्यवतारं लप्स्यते । तद् यथा यक्षो वा राक्षसो वा पूतनो वा कृत्यो वा कुम्भाण्डो वा प्रेतो वावतार-प्रेक्ष्यवतारगवेष्यवतारं न लप्स्यत इति ।

तत्पश्चात्, महासत्त्व बोधिसत्त्व प्रदानशूर भगवान् से यह बोले—हे भगवन् ! मैं भी इस प्रकार के धर्मभाणको के हित के लिए उन्हें इन धारणी-पदो का उपदेश दूँगा, जिससे इस प्रकार के उन धर्मभाणको का कोई अवतारप्रेक्षी एव अवतारगवेपी (उनके) अवतार को नहीं प्राप्त करेगा । अर्थात्, अवतारप्रेक्षी एव अवतारगवेपी यक्ष, राक्षस, पूतन, कृत्य, कुम्भाण्ड या प्रेत उनके अवतार को नहीं प्राप्त करेगा ।

अथ खलु प्रदानशूरो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तस्यां वेलायामिमानि धारणी-मन्त्रपदानि भाषते स्म । तद् यथा ।

ज्वले महाज्वले उक्के तुक्के मुक्के अडे अडावति नृत्ये
नृत्यावति इट्टिनि विट्टिनि चिट्टिनि नृत्यनि नृत्यावति स्वाहा ।

तदनन्तर, महासत्त्व बोधिसत्त्व प्रदानशूर ने उस समय उन धारणी-मन्त्र के पदो को कहा—“यथा ज्वले महाज्वले उक्के तुक्के मुक्के अडे अडावति नृत्ये नृत्यावति इट्टिनी विट्टिनी चिट्टिनी नृत्यनि नृत्यावति स्वाहा ।”

इमानि भगवन् धारणीपदानि गङ्गानदीवालिकासमैस्तथागतैरर्हद्भिः सम्यक्संबुद्धैर्भाषितान्यनुमोदितानि च । ते सर्वे तथागतास्तेन द्रुधाः स्थुर्य-स्तानेवरूपान् धर्मभाणकानतिक्रमेत ।

हे भगवन् ! इन धारणी-पदो का गंगा नदी की वालुका के समान (असंख्य) तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धो ने कथन एव अनुमोदन किया । उन सभी तथागतों का वह द्रोही होगा, जो इस प्रकार के धर्मभाणको का अपमान करे(गा) ।

अथ खलु वैश्रवणो महाराजो भगवन्तमेतदवोचत् । अहमपि भगवन् धारणीपदानि भाषिष्ये तेषां धर्मभाणकानां हिताय सुखायानुकम्पायै रक्षा-वरणगुप्तये । तद् यथा ।

अट्टे तट्टे नट्टे वनट्टे अनड्डे नाडि कुनडि स्वाहा ।

तत्पश्चात्, महाराज वैश्रवण भगवान् से यह बोले—हे भगवन् ! मैं भी उन धर्म-

भारतों में दिन, मुख, अनुकम्पा, रक्षा, आवरण एवं गुप्ति के लिए धारणी-पदों को कहूँगा ।
वेदों—' शृष्टे नष्टे नष्टे वनष्टे अनष्टे नाष्टि कुनष्टि स्वाहा ।''

एभिर्भगवन् धारणीपदैस्तेषां धर्मभाणकानां पुद्गलानां रक्षां करोमि
योजनशताच्चाहं तेषां कुलपुत्राणां कुलदुहितृणां चैवरूपाणां सूत्रान्तधारकाणां
रक्षा कृता भविष्यति स्वस्त्ययनं कृतं भविष्यति ।

हे भगवन् ! उन धारणी-पदों के द्वारा मैं सौ योजन से उन धर्मभाणक पुद्गलों
की रक्षा करना हूँ तथा इस प्रकार उन कुलपुत्रों एवं कुलपुत्रियों तथा इस प्रकार के
सूत्रान्तधारकों की रक्षा हो जायगी एवं कल्याण होगा ।

अथ खलु विरुढको महाराजो तस्यामेव पर्यदि सन्निपतितोऽभूत् सन्निषण्णश्च
कुम्भाण्डकोटीनयुतशतसहस्रैः परिवृतः पुरस्कृतः । स उत्थायासनादेकांस-
मुत्तरामङ्गं कृत्वा येन भगवांस्तेनाञ्जलिं प्रणाम्य भगवन्तमेतदबोचत् । अहमपि
भगवन् धारणीपदानि भाषिष्ये बहुजनहिताय तेषां च तथारूपाणां धर्म-
भाणकानामेवंरूपाणां सूत्रान्तधारकाणां रक्षावरणगुप्तये धारणीमन्त्रपदानि ।
तद् यथा ।

अगणे गणे गौरि गन्धारि चण्डालि मातङ्गि
पुक्कसि संकुले ब्रूसलि सिसि स्वाहा ।

नदनन्तर, कोटि नयुत शतसहस्र कुम्भाण्डों से परिवृत एवं पुरस्कृत महाराज विरुढक
उसी गण्डि में आकर बैठे हुए थे । वे आसन से उठकर दुकूल को एक कन्धे पर करते
हुए निम्न भगवन् थे, उन ओर हाथ जोड़कर भगवान् से यह बोले—हे भगवन् !
मैं भी 'बहुजनहिताय बहुजनमुखाय' तथा इस प्रकार के धर्मभाणकों एवं इस प्रकार
के सूत्रान्तधारकों की रक्षा आवरण एवं गुप्ति के लिए (इस) धारणी-मन्त्र के पदों
का रहूँगा । यथा—'अगणे गणे गौरि गन्धारि चण्डालि मातङ्गि पुक्कसि संकुले ब्रूसलि
सिसि स्वाहा ।''

इमानि तानि भगवन् धारणीमन्त्रपदानि यानि द्वाचत्वारिंशद्भिर्बुद्धकोटीभि-
र्भाषितानि । ते सर्वे तेन द्रुग्धाः स्युर्यस्तानेवंरूपान् धर्मभाणकानति-
श्रमेत ।

हे भगवन् ! मैं ये धारणी, मन्त्र के पद हूँ, जिनको वयालीस कोटि बुद्धों ने कहा था ।
'य' (द्रुग्ध) उन धारणी प्राप्ति होगा, जो इस प्रकार के धर्मभाणकों का अपमान
करता ।

अथ खलु नम्र्या च नाम राक्षसी विलम्ब्या च नाम राक्षसी कूटदन्ती च
नाम राक्षसी पुष्पदन्ती च नाम राक्षसी मुकुटदन्ती च नाम राक्षसी केशिनी

च नाम राक्षस्यचला च नाम राक्षसी मालाधारी च नाम राक्षसी कुन्ती च नाम राक्षसी सर्वसत्त्वोजोहारी च नाम राक्षसी हारीती च नाम राक्षसी सपुत्रपरिवारा एताः सर्वा राक्षस्यो येन भगवांस्तेनोपसंक्रान्ता उपसंक्रम्य सर्वास्ता राक्षस्य एकस्वरेण भगवन्तमेतदवोचन् । वयमपि भगवंस्तेषामेवं-
रूपाणां सूत्रान्तधारकाणां धर्मभाणकानां रक्षावरणगुप्ति करिष्यामः स्वस्त्वयन्
च करिष्यामो यथा तेषां धर्मभाणकानां न कश्चिदवतारप्रेक्ष्यवतारगवेष्यवतारं
लप्स्यतीति ।

तदनन्तर, लम्बा नाम की राक्षसी, विलम्बा नाम की राक्षसी, कूटदन्ती नाम की राक्षसी, पुष्पदन्ती नाम की राक्षसी, मुकुटदन्ती नाम की राक्षसी, केशिनी नाम की राक्षसी, अचला नाम की राक्षसी, मालाधारी नाम की राक्षसी, कुन्ती नाम की राक्षसी, सर्वसत्त्वोजोहारी नाम की राक्षसी तथा हारीति नाम की राक्षसी—ये सभी राक्षसियाँ पुत्र एव परिवार सहित जिधर भगवान् थे, उधर गई और जाकर उन सब राक्षसियों ने एक स्वर से भगवान् से यह कहा—हे भगवन् । हमलोग भी इस प्रकार के उन सूत्रान्तधारको एव धर्मभाणको की रक्षा, आवरण एव गुप्ति करे(गी) तथा कल्याण करे(गी), जिससे उन धर्मभाणको के अवतार को कोई अवतारप्रेक्षी या अवतारगवेपी नहीं प्राप्त करेगा ।

अथ खलु ताः सर्वा राक्षस्य एकस्वरेण समं संगीत्या भगवत इमानि धारणीमन्त्रपदानि प्रयच्छन्ति स्म । तद्यथा ।

इति मे इति मे इति मे इति मे इति मे । निमे
निमे निमे निमे निमे । रुहे रुहे रुहे रुहे
रुहे । स्तुहे स्तुहे स्तुहे स्तुहे स्तुहे स्वाहा ।

तदनन्तर, उन सभी राक्षसियों ने एक स्वर से समवेत गान के द्वारा भगवान् के सम्मुख धारणी-मन्त्र के इन पदों को उपस्थित किया । यथा—

“इति मे इति मे इति मे इति मे इति मे । निमे
निमे निमे निमे निमे । रुहे रुहे रुहे रुहे
रुहे । स्तुहे स्तुहे स्तुहे स्तुहे स्तुहे स्वाहा ।”

इमं शीर्षं समारुह्य मा कश्चिद् द्रोही भवतु धर्मभाणकानां यक्षो वा राक्षसो वा प्रेतो वा पिशाचो वा पूतनो वा कृत्यो वा वेताङ्गो वा कुम्भाण्डो वा स्तब्धो वोमारको वोस्तारको वापस्मारको वा यक्षकृत्यो वामनुष्यकृत्यो वा मनुष्यकृत्यो वा एकाहिको वा द्वितीयको वा त्रितीयको वा चतुर्थको वा नित्यज्वरो वा विषमज्वरो वान्तशः स्वप्नान्तरगतस्यापि स्त्रीरूपाणि वा पुरुषरूपाणि वा दारकरूपाणि वा दारिकारूपाणि वा विहेठां कुर्युर्नन्दं स्थानं विद्यते ।

इम (मन्त्र) को मस्तक पर धारण करके यक्ष, राक्षस, प्रेत, पिशाच, पूतन, कृत्य, वेतान, कुन्नाण्ड, न्तव्य, उमारक, उस्तारक, अपस्मारक, यक्षकृत्य, अमनुष्यकृत्य, मनुष्य-कृत्य, ऐवाहिक, द्वैतीयक, त्रैतीयक, चतुर्थक, नित्यज्वर अथवा विपमज्वर, कोई भी धर्म-भाणको का द्रोह मत करे । स्वप्न की अवस्था में भी उस (धर्मभाणक) की हानि करने में स्त्री-रूप, पुरुष-रूप, दारक-रूप या दारिका-रूपवारी (प्राणी) सर्वथा असमर्थ रहेंगे ।

अथ खलु ता राक्षस्य एकस्वरेण समं संगीत्या भगवन्तमाभिर्गाथिभिरध्य-
भाषन्त ।

तदनन्तर, वे राक्षसियाँ एक स्वर में गाथाओं की समवेत संगीति के द्वारा भगवान् से बोली—

सप्तधास्य स्फुटेन्मूर्धा अर्जकस्येव मञ्जरी ।

य इमं मन्त्रं श्रुत्वा वै अतिक्रमेद्धर्मभाणकम् ॥१॥

अर्जक की मञ्जरी की तरह उनका मस्तक सात टुकड़े हो जाय, जो इस मन्त्र को सुनकर भी धर्मभाणक का अपमान करे ।

या गतिर्मतृधातीनां पितृधातीनां या गतिः ।

तां गतिं प्रतिगच्छेद् यो धर्मभाणकमतिक्रमेत् ॥२॥

मानृन्ता की जो गति होती है तथा पितृहन्ता की जो गति होती है, उसी गति को वह प्राप्त करे, जो धर्मभाणक का अपमान करता है ।

या गतिस्तिलपीडानां तिलकूटानां च या गतिः ।

तां गतिं प्रतिगच्छेद् यो धर्मभाणकमतिक्रमेत् ॥३॥

तिल पीनेवालों की जो गति होती है तथा जो तिल कूटनेवालों की गति होती है, उसी गति को वह प्राप्त करे, जो धर्मभाणक का अपमान करता है ।

या गतिस्तुलकूटानां कांस्यकूटानां या गतिः ।

तां गतिं प्रतिगच्छेद् यो धर्मभाणकमतिक्रमेत् ॥४॥

तिल कूटनेवालों की जो गति होती है तथा काँसा कूटनेवालों की जो गति होती है, उसी गति को वह प्राप्त करे, जो धर्मभाणक का अपमान करता है ।

एवमुक्त्वा ताः कुन्तिप्रमुखा राक्षस्यो भगवन्तमेतदूचुः । वयमपि भगवंस्तेषा-
मेवंपापां धर्मभाणकानां रक्षां करिष्यामः स्वस्त्ययनं दण्डपरिहारं विषयूष्यं
परिष्याम इति । एवमुक्ते भगवास्ता राक्षस्य एतदवोचत् । साधु साधु
भगिन्यो यद् यूयं तेषां धर्मभाणकानां रक्षावरणगुप्तिं करिष्यध्वे येऽस्य धर्म-

पर्यायस्यान्तशो नामधेयमात्रमपि धारयिष्यन्ति । कः पुनर्वादो य इमं धर्मपर्यायं सकलसमाप्तं धारयिष्यन्ति पुस्तकगतं वा सत्कुर्युः पुष्पधूपगन्ध-माल्यविलेपनचूर्णचीवरच्छत्रध्वजपताकावैजयन्तीभिस्तैलप्रदीपैर्वा घृतप्रदीपैर्वा गन्ध-तैलप्रदीपैर्वा चम्पकतैलप्रदीपैर्वा वार्षिकतैलप्रदीपैर्वोत्पलतैलप्रदीपैर्वा सुमना-तैलप्रदीपैर्वैदृशैर्बहुविधैः पूजाविधानशतसहस्रैः सत्करिष्यन्ति गुरुकरिष्यन्ति ते त्वया कुन्ति सपरिवारया रक्षितव्याः ।

ऐसा कहकर वे कुन्ती-प्रमुख राक्षसियाँ भगवान् से यह बोली कि हे भगवन् ! हमलोग भी इस प्रकार के धर्मभाणको की रक्षा करेगी तथा (उनका) कल्याण, दण्डपरिहार एव विषदूषण करेगी । उनके ऐसा कहने पर भगवान् उन राक्षसियों से यह बोले—हे वहनो ! बहुत अच्छा है । बहुत अच्छा है कि तुमलोग उन धर्मभाणको की भी रक्षा, आवरण एव गुप्ति करोगी, जो इस धर्मपर्याय को केवल नाममात्र को धारण करते हैं । फिर, उनलोगों का क्या, जो इस पूरे धर्मपर्याय को सम्पूर्ण रूप से धारण करेंगे या पुस्तकगत करके (उसका) आदर करेंगे अथवा पुष्प, धूप, गन्ध, माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज, पताका वैजयन्ती, तेल के दीपको, घी के दीपको, सुगन्धित तेल के दीपको, चम्पक के तेल के दीपको, वार्षिक तेल के दीपको, कमल के तेल के दीपको, सुमना तेल के दीपको अथवा इस प्रकार के बहुविध सैकड़ों हजारों पूजन-प्रकारों से उसका सत्कार तथा आदर करेंगे । हे कुन्ति ! तुम सपरिवार उनकी रक्षा करना ।

अस्मिन् खलु पुनर्धारणीपरिवर्ते निर्दिश्यमान अष्टाषष्टीनां प्राणिसहस्राणा-मनुत्पत्तिकधर्मक्षान्तिप्रतिलाभोऽभूत् ।

इस धारणीपरिवर्त के निर्देशन के समय अडसठ सहस्र प्राणियों को 'अनुत्पत्तिक धर्मक्षान्ति' की प्राप्ति हुई ।

इति श्रीसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये धारणीपरिवर्तौ

नामैकविंशतिमः ॥२१॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का इक्कीसवाँ धारणीपरिवर्त समाप्त हुआ ।



भैषज्यराजपर्वयोगपरिवर्त

अथ खलु नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञो बोधिसत्त्वो महामत्त्वो भगवन्तमेत-
दबोचत् । केन कारणेन भगवन् भैषज्यराजो बोधिसत्त्वो महामत्त्वोऽभ्यां
सहायां लोकधातो प्रविचरति यहाँन चाग्य भगवन् दुष्करकोटीनयुतशत-
सहस्राणि संदृश्यन्ते । तत् साधु भगवान् देशयतु तथागतोऽहंन् सम्यक्संबुद्धो
भैषज्यराजस्य बोधिसत्त्वस्य महामत्त्वस्य यत्किञ्चित्चर्याप्रदेशमात्रं यच्छ्रुत्वा
देवनागयक्षगन्धर्वामुरगरुडकिन्नरमहोरगमनुष्यामनुष्य स्तदन्यलोकधात्वागताश्च
बोधिसत्त्वा महामत्त्वा इमे च महाम्नायकाः श्रुत्वा सर्वे प्रीतास्तुष्टा उदग्रा
आत्तमनसो भवेयुरिति ।

तदनन्तर, महामत्त्व बोधिसत्त्व नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ भगवान् मे यह बाने—हे
भगवन् । महामत्त्व बोधिसत्त्व भैषज्यराज विनहेतु उम यहा नामक लोकधातु मे विचरण
करते हे । तथा, हे भगवन् । विन हेतु उमके कोटि नयन मनमत्तय दुष्कर कम दिगन्तार्ह
पडते हे । अतः, नयगत, अहन्, सम्यक् सम्यक्, भगवान् महामत्त्व बोधिसत्त्व भैषज्य-
राज की चर्या के किमी भी एक भाग की अन्तरी तर देवना गये, जियको गुनकर देव,
नाग, यक्ष, गन्धर्व, अमुर, गरुड, किन्नर, महारग, मनुष्य तथा मनुष्येतर (प्राणी) तथा
(जियका) गुनकर अन्य लोकधातुयो मे आयि ह्य मे महामत्त्व बोधिसत्त्व एव मे महाम्नायक
मही प्रमत्त तुष्ट, उदग्र तथा आनमता हो जाय ।

अथ खलु भगवान् नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञस्य बोधिसत्त्वस्य महामत्त्वस्या-
ध्येषणां विदित्वा तस्यां वेलाया नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञं बोधिसत्त्वं महा-
सत्त्वमेतदबोचत् । भूतपूर्वं कुलपुत्रातीतेऽध्वनि गङ्गानदीवालिकासमैः कल्पै-
र्यदासीत्तेन कालेन तेन समयेन चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्रीर्नाम तथागतोऽहंन्
सम्यक्संबुद्धो लोक उदपादि विद्याचरणसंपन्नः सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुष-
दम्पसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो भगवान् । तस्य खलु
पुनर्नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ भगवत्तच्चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्रियस्तथागतस्या-
र्हतः सम्यक्संबुद्धस्याशीतिकोट्यो बोधिसत्त्वानां महामत्त्वानां महामत्त्वानां
ऽभूत् द्वासप्ततिगङ्गानदीवालिकासमाश्वास्य श्रावकसंनिपातोऽभूत् । अपगत-
मातृग्रामं च तत्प्रवचनमभूदपगतनिरयतिर्यग्योनिप्रेतासुरकायं समं रमणीयं
पाणितलजातं च तद्बुद्धक्षेत्रमभूद् दिव्यवैदूर्यमयभूमिभागं रत्नचन्दनवृक्षसमलंकृतं
च रत्नजालसमीरितं चावसक्तपट्टदामाभिप्रलम्बितं च रत्नगन्धघटिकानिर्घूपितं

ઉદારતા, આવી વિશાળતા, આવો પ્રેમ, આવી ધર્મશીલતા, આવી વીરતા અને આવા અપ્રાપ્ય વિદ્વાનો વિદ્યમાનતા ધરાવતા હતા, તે સ્વર્ગસમાન ભારતની અત્યારે આવી સ્થિતિ ? ભારતનું ગૌરવ જૂઓ-આવી અધઃપતન અવસ્થામાં પણ અત્યારે દુનિયાની સમસ્ત પ્રજાને એકી અવાજે સ્વીકારવું પડે છે કે, ભારતવર્ષનો પ્રબળ પ્રતાપ એક વખત અનિર્વચનીય હતો. ભારતની પ્રજામાં ક્રુદ્ધરતી રીતેજ વીરત્વ ગળાડળી રહ્યું હતું અને તેનોજ એ પ્રતાપ હતો કે-ભારતીય પ્રજા ‘ ધર્મ ’ અને ‘ ધર્મ ’ બન્નેમાં વીરત્વ દાખવી શકતી હતી.

આવી અપૂર્વ શાન્તિ અને ગંભીર આનંદ-સાગરમાં કલ્પોલ્લ કરનારી ભારતીય પ્રજાને સંસારની પરિવર્તનશીલતાએ પોતાનો વિજળીની જેમ ચમત્કાર બતાવી આપ્યો. એટલે જેણે દુઃખના દિવસો દેખ્યા નહોતા અને જેને પોતાના આર્યત્વની રક્ષા કરવાને માટે કંઈ પણ પ્રકારના પ્રયત્નો સેવવા પડતા નહોતા, તે પરમશ્રદ્ધાળુ આર્ય પ્રજાપર એકાએક પઠાણોના હુમલાઓ શરૂ થયા. અમે જે સમયની સ્થિતિ બતાવવા માગીએ છીએ, તે સમયને આવવાને હજી વાર છે. તેટલામાં તો પઠાણોએ ભારતની લક્ષ્મીના મોહથી, પોતાની કુરતાનો ત્રાસ ભારતની સમસ્ત પ્રજા ઉપર વરતાવવો શરૂ કર્યો. જે પઠાણોએ એવા સિદ્ધાન્તપૂર્વક કમર કસી હતી કે-‘ કાં તો આર્ય ઇસલામી ધર્મનો સ્વીકાર કરે, નહિં તો શરીરના ટુકડા કરાવવાને માટે તૈયાર રહે, ’ તે પઠાણોએ ભારતીય પ્રજાપર કેટલો ત્રાસ વરતાવેલો હોવો જોઈએ, તેનું સહજ અનુમાન થઈ શકે તેમ છે. નિરપરાધી લાખો મનુષ્યોને મારી નાખવા, આર્ય રાજાઓની જીવતાં ને જીવતાં ચામડી ઉતરાવવી, શિકારની ઈચ્છા થતાં આર્ય પ્રજાને ઘેરી લઈ તે ઘેરામાં આવેલાં સ્ત્રી, પુરૂષ અને બાળકોને જીદી જીદી રીતે રીખાવીને મારવાં, દેવમૂર્તિઓને તોડી ટુકડા કરી તેની સાથે માંસના ટૂકડા લગાડી આર્ય પ્રજાને ગળે લટકાવવા. ઇત્યાદિ જુદા જુદા પઠાણ રાજાઓ તરફથી થતા ત્રાસો

च । सर्वेषु च रत्नवृक्षमूलेष्विषुक्षेपमानमात्रे रत्नव्योमकांति संस्थितान्यभूवन
सर्वेषु च रत्नव्योमकमूर्ध्नेषु कोटीशतं देवपुत्राणां तूर्यताडावचरसंगीतिर्मेप्रभणि-
तेनावस्थितमभूत्तस्य भगवतश्चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्रियस्तथागतस्यार्हतः सम्यक्-
संबुद्धस्य पूजाकर्मणे । स च भगवानिमं सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायिं तेषां
महाश्रावकाणां तेषां च बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानां विस्तेण संप्रकाशयति
स्म सर्वसत्त्वप्रियदर्शनं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमधिष्ठानं कृत्वा । तस्य खलु
पुनर्नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ भगवतश्चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्रियस्तथागतस्य-
ार्हतः सम्यक्संबुद्धस्य द्वाचत्वारिंशत्कल्पसहस्राण्यायुष्प्रमाणमभूत्तेषां च बोधि-
सत्त्वानां महासत्त्वानां तेषां च महाश्रावकाणां तावदेवायुष्प्रमाणमभूत् । स
च सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तस्य भगवतः प्रवचने दुष्कर-
चर्याभियुक्तोऽभूत् । स द्वादशा वर्षसहस्राणि चक्रमाभिरूढोऽभून्महावीर्यारम्भेण
योगाभियुक्तोऽभूत् । स द्वादशानां वर्षसहस्राणामत्ययेन सर्वरूपसंदर्शनं नाम
समाधिं प्रतिलभते स्म । सहप्रतिलम्भाच्च तस्य समाधेः स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो
बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तुष्ट उदग्र आत्तमनाः प्रमुदितः प्रीतिसौमनस्यजातस्तस्यां
वेलायामेवं चिन्तयामास । इमं सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायमागम्यायं मया सर्व-
रूपसंदर्शनः समाधिः प्रतिलब्धः । तस्यां वेलायां स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो
बोधिसत्त्वो महासत्त्व एवं चिन्तयति स्म । यन्न्वहं भगवतश्चन्द्रसूर्यविमल-
प्रभासश्रियस्तथागतस्य पूजां कुर्यामस्य च सद्धर्मपुण्डरीकस्य धर्मपर्यायस्य ।
स तस्यां वेलायां तथारूपं समाधिं समापन्नो यस्य समाधेः समनन्तरसमापन्नस्य
सर्वसत्त्वप्रियदर्शनस्य बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्याथ तावदेवोपर्यन्तरीक्षान्मान्दा-
रवमहामान्दारवाणां पुष्पाणां महन्तं पुष्पवर्षमभिप्रवृष्टम् । कालानुसारि-
चन्दनमेघः कृत उरगसारचन्दनवर्षमभिप्रवृष्टम् । तादृशी च नक्षत्रराज-
संकुसुमिताभिज्ञ सा गन्धजातिर्यस्या एकः कर्ष इमां सहलोकधातुं मूल्यन
क्षमति ।

तदनन्तर, महासत्त्व बोधिसत्त्व भगवान् नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ की प्रार्थना को सुन-
कर उस समय महासत्त्व बोधिसत्त्व नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ से यह बोले—हे कुलपुत्र ।
भूतपूर्व अतीत काल मे गंगा नदी की बालुका के समान (असंख्य) कल्पो के पूर्व जो
समय था, उस काल मे उस समय चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्री नाम से तथागत, अर्हत्,
सम्यक् सम्बुद्ध, ज्ञान एव सदाचार से सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, श्रेष्ठ, दमनयोग्य पुरुषो के
नियन्ता, देवो एव मनुष्यो के शास्ता, भगवान् बुद्ध इस लोक मे उत्पन्न हुए थे । पुन ,
हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ । उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् चन्द्रसूर्य-

विमलप्रभामश्री के निकट अस्सी करोड़ महामत्त्व बोधिमत्त्व या एक महान् समुदाय था तथा उनके निकट बहत्तर गंगा नदी की बालुका के समान अगम्य श्रावणो या भी एक समुदाय था । उनके प्रवचन में स्त्रियों को स्थान नहीं था । उनका बुद्धक्षेत्र नग्न, तिर्यक् योनि, प्रेत एवं अमुरो से रहित, चौरस, रमणीय तथा हृदयैर्वा की तरह चिकना था । उसकी भूमि दिव्य वैदूर्य की बनी थी । वह रत्नवृक्षों एवं चन्दनवृक्षों में घनान्न था । उसमें रत्न जड़े थे । उसमें नम्रे-नम्रे रेशमी फीते लटक रहे थे तथा वह रत्नों की बनी गन्ध-घटिकाओं से सुशोभित था । सभी रत्नवृक्षों के नीचे बाण के जाने भर की दूरी पर रत्नव्योमक (रत्ननिर्मित आकाशमहल) बने थे । उन सभी रत्न व्योमक की छत पर कोटि घन देवपुत्र, तूर्य एवं ताड के वादन, गमवेन गीत एवं कथोपकथन के द्वारा तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् चन्द्रमूर्त्यविमलप्रभामश्री के पूजनकार्य में निमग्न थे । उन भगवान् ने उस सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय का महामत्त्व बोधिमत्त्व सर्वमत्त्वप्रियदर्शन को अविष्टान बनाकर उन महाश्रावणो तथा उन महामत्त्व बोधिमत्त्वों के सम्मुख विस्तारपूर्वक सम्प्रकाशन किया । पुन, हे नक्षत्रराज-सकुमुमिताभिज्ञ ! उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् चन्द्रमूर्त्यविमलप्रभामश्री की श्राव्य बयालीस सहस्र कल्पों की थी तथा महामत्त्व बोधिमत्त्वों एवं उन महाश्रावणों की श्राव्य भी इतनी ही (लम्बी) थी । वह महामत्त्व बोधिमत्त्व सर्वमत्त्वप्रियदर्शन उन भगवान् के शायन में (रहकर) कठोर चर्या में लगा हुआ था । वह बारह महस्र वर्षों तक निरन्तर चलता रहा तथा महान् प्रयत्न के साथ योग (गायना) में अभिवृत्त रहा । उसने बारह महस्र वर्षों के बीतने पर 'सर्वरूपसन्दर्शन' नामक समाधि प्राप्त की । उस समाधि के प्राप्त करते ही वह महामत्त्व बोधिमत्त्व सर्वमत्त्वप्रियदर्शन तुष्ट, उदग्र, आनमना एवं प्रमुदित हो उठा तथा उसके हृदय में प्रीति एवं नीमनस्य की उत्पत्ति हुई । उसने उस समय ऐसा मोक्षा—उस सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय का आश्रय लेकर मैंने यह सर्वरूपसन्दर्शन (नामक) समाधि प्राप्त की है । उस समय वह महामत्त्व बोधिमत्त्व सर्वमत्त्वप्रियदर्शन इस प्रकार सोचने लगा कि मैं तथागत भगवान् चन्द्रमूर्त्यविमलप्रभामश्री तथा इस सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय की पूजा करूँ । उस समय उन्होंने वह समाधि प्राप्त की, जिस समाधि के प्राप्त करने ही महामत्त्व बोधिमत्त्व सर्वमत्त्वप्रियदर्शन के ऊपर उसी क्षण आकाश से मान्दारव एवं महामान्दारव पुष्पो की महती वर्षा होने लगी । कालानुसारी चन्दन का मेघ बन गया तथा उरगमार चन्दन की वर्षा हुई । हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ ! वह गन्ध ऐसी थी, जिसके एक कर्प का मूल्य उस सहा (नामक) लोकघातु के (मूल्य के) बराबर है ।

अथ खलु पुनर्नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वः स्मृतिमान् संप्रजानंस्तस्मात् समाधेर्व्युदतिष्ठद् व्युत्थाय चैवं चिन्तयामास । न तर्द्धिप्रातिहार्यसंदर्शनेन भगवतः पूजा कृता भवति यथात्म-भावपरित्यागेनेति । अथ खलु पुनर्नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स सर्वसत्त्वप्रिय-

दर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तस्यां वेलायामगरुतुरुष्ककुन्दुरुकरसं भक्षयति स्म चम्पकतैलं च पिबति स्म । तेन खलु पुनर्नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ पर्यायेण तस्य सर्वसत्त्वप्रियदर्शनस्य बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्य सततसमितं गन्धं भक्षयत-
श्चम्पकतैलं च पिबतो द्वादशवर्षाण्यतिक्रान्तान्यभूवन् । अथ खलु नक्षत्रराज-
संकुसुमिताभिज्ञ स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तेषां द्वादशानां
वर्षाणामत्ययेन तं स्वमात्मभावं दिव्यैर्वस्त्रैः परिवेष्ट्य गन्धतैलप्लुतं कृत्वा
स्वकमधिष्ठानमकरोत् स्वकमधिष्ठानं कृत्वा स्वं कार्यं प्रज्वालयामास तथागतस्य
पूजाकर्मणोऽस्य च सद्धर्मपुण्डरीकस्य धर्मपर्यायस्य पूजार्थम् । अथ खलु नक्षत्र-
राजसंकुसुमिताभिज्ञ तस्य सर्वसत्त्वप्रियदर्शनस्य बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्य
ताभिः कायप्रदीपप्रभाज्वालाभिरशीतिगङ्गानदीवालिकासमा लोकधातवः
स्फुटा अभूवन् । तासु च लोकधातुष्वशीतिगङ्गानदीवालिकासमा एव बुद्धा
भगवन्तस्ते सर्वे साधुकारं ददन्ति स्म । साधु साधु कुलपुत्र साधु खलु
पुनस्त्वं कुलपुत्रायं स भूतो बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानां वीर्यारम्भ इयं सा भूता
तथागतपूजा धर्मपूजा । न तथा पुष्पधूपगन्धमाल्यविलेपनचूर्णचीवरच्छत्रध्वज-
पताकापूजा नाप्यामिषपूजा नाप्युरगसारचन्दनपूजा । इयं तत्कुलपुत्राग्र-
प्रदानं न तथा राज्यपरित्यागदानं न प्रियपुत्रभार्यापरित्यागदानम् । इयं पुनः
कुलपुत्र विशिष्टाग्रा वरा प्रवरा प्रणीता धर्मपूजा योऽयमात्मभावपरित्यागः ।
अथ खलु पुनर्नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ते बुद्धा भगवन्त इमां वाचं भाषित्वा
तूष्णीमभूवन् ।

तदनन्तर, हे नक्षत्रराज सकुसुमिताभिज्ञ ! वह स्मृतिसम्पन्न एव ज्ञानवान् महासत्त्व
बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन उस समाधि से उठा और उठकर उसने ऐसा सोचा—
अलौकिक शक्ति (एव) प्रातिहार्य को दिखलाकर भगवान् की वैसी पूजा सम्भव नहीं, जैसी
पूजा अपने शरीर के परित्याग से (सम्भव) होती है । तदनन्तर, हे नक्षत्रराज-
सकुसुमिताभिज्ञ ! तदनन्तर, वह महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन उस समय अग्रह,
तुरुष्क एव कुन्दुरुक के रस को खाने लगा तथा चम्पक के तेल को पीने लगा । पुनः
हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! उस क्रम से निरन्तर गन्ध का भक्षण करते हुए एव
चम्पक का तेल पीते हुए उन महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन को बारह वर्ष हो
गये । तदनन्तर, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! उस महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्व-
प्रियदर्शन ने बारह वर्षों के व्यतीत होने के अनन्तर उस अपने शरीर को दिव्य
वस्त्रों से परिवेष्टित करके तथा उसे गन्ध-तैल से सिक्त करके अपना अधिष्ठान किया
तथा अपना अधिष्ठान करके तथागत के पूजन के लिए एव सद्धर्मपुण्डरीक (नामक)
धर्मपर्याय की पूजा के लिए अपने शरीर को प्रज्वलित कर (जला) दिया । तदनन्तर,

हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । उन महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन के शरीर की अग्नि की उन प्रकाशरश्मियों में अग्नी गंगा नदी की बानुका के समान (असग्न्य) लोहधातुएं प्रकाशित हो उठी । उन लोहधातुओं में अग्नी गंगा नदी की बानुका के समान ही जो (असग्न्य) भगवान् बुद्ध थे, वे सभी माधुवाद देने लगे । हे पुनपुत्र । तुम धन्य हो, तुम धन्य हो । हे कुनपुत्र । यही वह महासत्त्व बोधिसत्त्वों की वास्तविक शक्ति है, यही उस तथागत की मन्ची पूजा एवं धर्म की मन्ची पूजा है । पुष्प, धूप, गन्ध, मान्य, विनोदन, चूर्ण, नीवर, लक्ष्म, अज एवं पनाका के द्वारा की गई पूजा, अन्य लौकिक वस्तुओं में की गई पूजा तथा उन्मग्न चन्दन के द्वारा की गई पूजा इसके समान (श्रेष्ठ) नहीं है । हे कुनपुत्र । यही वह श्रेष्ठ दान है, इसके समान राज्य का दान एवं प्रियपुत्र तथा भार्या का भी दान नहीं है । हे कुनपुत्र । जो यह अपने शरीर का परित्याग-रूप दान है, यही विनिष्ट, श्रेष्ठ वा प्रवर और प्रणीत धर्मपूजा है । तदनन्तर, हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । वे भगवान् बुद्ध यह वान कहकर चुप हो गये ।

तस्य खलु पुनर्नक्षत्रराजसंकुमुमिताभिज्ञ सर्वसत्त्वप्रियदर्शनात्मभावस्य दीप्यतो द्वादश वर्षशतान्यतिक्रान्तान्यभूवन्न च प्रशम गच्छति स्म । स पदचाद्-द्वादशानां वर्षशतानामत्ययात् प्रशान्तोऽभूत् । स खलु पुनर्नक्षत्रराज-संकुमुमिताभिज्ञ सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्व एवंरूपा तथागत-पूजां च धर्मपूजा च कृत्वा ततश्च्युतस्तस्यैव भगवतश्चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्रिय-स्तथागतस्यार्हतः सम्यक्संबुद्धस्य प्रवचने राज्ञो विमलदत्तस्य गृह उपपन्न औपपादिक उत्सङ्गे पर्यङ्गे प्रादुर्भतोऽभूत् । समनन्तरोपपन्नश्च खलु पुनः स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तस्यां बेलायां स्वमातापितरौ गाथया-ध्यभाषत ।

पुन, हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । उन सर्वसत्त्वप्रियदर्शन के शरीर के जलते बारह सौ वर्ष बीत गये, किन्तु उसकी (अग्नि) शान्त नहीं हुई । तत्पश्चात् बारह सौ वर्ष बीत जाने के अनन्तर ही वह अग्नि बुझी । पुन, हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । वह महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन इस प्रकार तथागत की पूजा (तथा) धर्म की पूजा करके वहाँ से च्युत होकर उन्ही तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्री के शासन में राजा विमलदत्त के घर उत्पन्न हुआ । पर्यकासन की मुद्रा में विराजमान वह औपपादिक रूप से उत्पन्न हुआ था । उत्पन्न होते ही वह महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन उस समय अपने माता-पिता से इस गाथा द्वारा बोला—

अयं ममा चक्रमु राजश्रेष्ठ यस्मिन् मया स्थित्व समाधि लब्धः ।

वीर्यं दृढं आरभितं महाव्रतं परित्यजित्वा प्रियमात्मभावम् ॥१॥

हे राजश्रेष्ठ ! यह मेरा चक्रम (भ्रमण-भूमि) है, जिसपर स्थित होकर मैंने समाधि प्राप्त की है तथा अपने प्रिय शरीर को छोड़कर वल एव दृढता के साथ महान् व्रत का आरम्भ किया है ।

अथ खलु नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्व इमां गाथां भाषित्वा स्वमातापितरावेतदवोचत् । अद्याप्यम्ब तात स भगवांश्चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्रीस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्ध एतर्हि तिष्ठति ध्रियते यापयति धर्मं देशयति यस्य मया भगवत्चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्रियस्तथागतस्य पूजां कृत्वा सर्वरुतकौशल्यधारणी प्रतिलब्धायं च सद्वर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायोऽशीतिभिर्गाथाकोटीनयुतशतसहस्रैः कङ्करैश्च विवरैश्चाक्षोभ्यैश्च तस्य भगवतोऽन्तिकाच्छ्रुतोऽभूत् । साध्वम्ब तात गमिष्याम्यहं तस्य भगवतोऽन्तिकं तस्मिंश्च गत्वा भूयस्तस्य भगवतः पूजां करिष्यामीति । अथ खलु नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तस्यां वेलायां सप्ततालमात्रं वैहायसमभ्युद्गम्य सप्तरत्नमये कूटागारे पर्यङ्कुमाभुज्य तस्य भगवतः सकाशमुपसंक्रान्त उपसंक्रम्य तस्य भगवतः पादौ शिरसाभिवन्द्य तं भगवन्तं सप्तकृत्वः प्रदक्षिणीकृत्य येन स भगवांस्तेनाञ्जलिं प्रणाम्य तं भगवन्तं नमस्कृत्वा नया गाथयाभिष्टौति स्म ।

तदनन्तर, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! वह महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन इस गाथा को कहकर अपने माता-पिता यह बोला—हे माता ! हे पिता ! आज भी वे तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्री इसी प्रकार स्थित हैं, वर्तमान हैं, (काल) यापन करते हैं तथा धर्म की देशना करते हैं । जिन तथागत भगवान् चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्री की पूजा करके मैंने सर्वसत्त्वकौशल्यधारणी प्राप्त की है तथा जिन भगवान् के निकट (रहकर) मैंने अस्सी कोटीनयुत शतसहस्र गाथाओं, ककरो, विवरो एव अक्षोभ्यो से युक्त सद्वर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय सुना है । हे माता ! हे पिता ! मैं उन भगवान् के निकट जाऊँगा और वहाँ जाकर पुनः उन भगवान् की पूजा करूँगा । तदनन्तर, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! वह महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन उस समय सात ताल के बराबर आकाश में ऊँचा उठकर सप्तरत्नमय कूटागार पर पर्यकासन की मुद्रा में बैठकर उन भगवान् के पास गया और निकट जाकर उसने उन भगवान् के चरणों में शिरसाभिवादन करके तथा उन भगवान् की सात बार प्रदक्षिणा करके जिधर भगवान् थे, उस ओर प्रणाम करके हाथ जोड़कर इस गाथा के द्वारा स्तुति की—

सुविमलवदना नरेन्द्र धीरा तव प्रभ राजतियं दशदिशासु ।

तुभ्य सुगत कृत्व अग्रपूजां अहमिह आगतु नाथ दर्शनाय ॥२॥

हे नरेन्द्र ! तुम्हारी यह अनन्य निर्मल एवं म्मिग प्रभा द्यो दिग्भाषां मे गुणाभिन्न हो रही है । हे गुगत ! हे नाथ ! यहाँ मे तुम्हारी अग्रपूजा कर्त्तव्य (तुम्हारे) दर्शन के लिए आया हूँ ।

अथ खलु नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तस्यां वेलायामिमां गाथा भाषित्वा तं भगवन्तं चन्द्रमूर्यविमलप्रभास-श्रियं तथागतमर्हन्तं सम्यक्सम्बुद्धमेतदवोचत् । अद्यापि त्व भगवंस्तिष्ठसि । अथ खलु नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स भगवांश्चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्रीस्तयागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धस्तं सर्वसत्त्वप्रियदर्शनं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमेतदवोचत् । परिनिर्वाणकालसमयो मे कुलपुत्रानुप्राप्तः क्षयान्तकालो मे कुलपुत्रानुप्राप्तस्तद् गच्छ त्वं कुलपुत्र मम मञ्चं प्रज्ञपयस्व परिनिर्वायिष्यामीति अथ खलु नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स भगवाश्चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्रीस्तयागतस्तं सर्वसत्त्वप्रियदर्शनं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमेतदवोचत् । इदं च ते कुलपुत्र शासनमनुपरिन्दामीमांश्च बोधिसत्त्वान्महासत्त्वानिमांश्च महाश्रावकानिमांश्च बुद्धबोधिमिमांश्च लोकधातुमिमानि च रत्नव्योमकानीमानि च रत्नवृक्षाणीमांश्च देवपुत्रान्ममोपस्थायकाननूपरिन्दामि । परिनिर्वृतस्य च मे कुलपुत्र ये धातवस्ताननूपरिन्दामि । आत्मना च त्वया कुलपुत्र मम धातूनां विपुला पूजा कर्त्तव्या वैस्तारिकाश्च ते धातवः कर्त्तव्याः स्तूपानां च बहूनि सहस्राणि कर्त्तव्यानि । अथ खलु नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स भगवांश्चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्रीस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धस्तं सर्वसत्त्वप्रियदर्शनं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमेवमनुशिष्य तस्यामेव रात्र्यां पश्चिमे यामेऽनुपदिशोपे निर्वाणधातौ परिनिर्वृतोऽभूत् ।

तदनन्तर, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! वह महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन उस समय इस गाथा को कहकर उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् चन्द्रमूर्यविमलप्रभासश्री से यह बोला—हे भगवन् ! आज भी तुम वर्तमान हो । तदनन्तर, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! वह तथागत, अर्हन्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्री महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्व प्रियदर्शन से यह बोले—हे कुलपुत्र ! मेरे परिनिर्वाण का समय निकट आ गया है । हे कुलपुत्र ! मेरे क्षयान्त का समय निकट आ गया है । हे कुलपुत्र ! तुम जाओ । मेरे लिए मच तैयार कराओ, मैं परिनिर्वाण प्राप्त करूँगा । तदनन्तर, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! वे तथागत भगवान् चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्री उन महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन से यह बोले—हे कुलपुत्र ! मैं इस जामन की रक्षा का भार तुम्हें देता हूँ तथा इन महासत्त्व बोधिसत्त्वों, इन महाश्रावकों, इस बुद्धबोधि, इस लोकधातु, इन रत्नव्योमको, इन रत्न-

वृक्षको, इन देवपुत्रो तथा इन अनुचरो को भी तुम्हारे जिम्मे देता हूँ । हे कुलपुत्र । तुम स्वयं मेरे धातुओ की महती पूजा करना तथा उन धातुओ को विस्तृत करना और अनेक सहस्र स्तूपो का निर्माण कराना । तदनन्तर, हे नक्षत्रराजसकुसुमिताभिज्ञ । उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्री उस महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्व-प्रियदर्शन को इस प्रकार अनुशासन देकर उसी रात्रि के अन्तिम याम में अनुपदिशेप निर्वाणधार में परिनिर्वृत हो गये ।

अथ खलु नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तं भगवन्तं चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्रियं तथागतं परिनिर्वृतं विदित्वो-रगसारचन्दनचितां कृत्वा तं तथागतात्मभावं संप्रज्वालयामास । दग्धं निशान्तं च तथागतात्मभावं विदित्वा ततो धातून् गृहीत्वा रोदति क्रन्दति परिदेवते स्म । अथ खलु नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो रुदित्वा क्रन्दित्वा परिदेवित्वा सप्तरत्नमयानि चतुरशीति-कुम्भसहस्राणि कारयित्वा तेषु तांस्तथागतधातून् प्रक्षिप्य सप्तरत्नमयानि चतुरशीतिस्तूपसहस्राणि प्रतिष्ठापयामास यावद् ब्रह्मलोकमुच्चैस्त्वेन छत्रावली-समलंकृतानि पट्टघण्टासमीरितानि च । स तान् स्तूपान् प्रतिष्ठाप्यैवं चिन्तया-मास । कृता मया तस्य भगवतश्चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्रियस्तथागतस्य धातूनां पूजा अतश्च भूय उत्तरिविशिष्टतरां तथागतधातूनां पूजां करिष्यामीति । अथ खलु पुनर्नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महा-सत्त्वस्तं सर्वावन्तं बोधिसत्त्वगणं तांश्च महाश्रावकांस्तांश्च देवनागयक्षगन्धर्वा-सुरगरुडकिन्नरमहोरगमनुष्यगणानामन्त्रयामास । सर्वे यूयं कुलपुत्राः सम-न्वाहरध्वं तस्य भगवतो धातूनां पूजां करिष्याम इति । अथ खलु नक्षत्रराज-संकुसुमिताभिज्ञ स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तस्यां वेलायां तेषां चतुरशीतीनां तथागतधातुस्तूपसहस्राणां पुरस्ताच्छतपुण्यविचित्रितं स्वं बाहुमादीपयामासादीप्य च द्वासप्ततिवर्षसहस्राणि तेषां तथागतधातुस्तूपानां पूजामकरोत् । पूजां च कुर्वता तस्याः पर्षदोऽसंख्येयानि श्रावककोटीनयुतशत सहस्राणि विनीतानि सर्वेश्च तैर्बोधिसत्त्वैः सर्वरूपसंदर्शनसमाधिः प्रतिलब्धो-भूत् ।

तत्पश्चात्, हे नक्षत्रराज सकुसुमिताभिज्ञ । उस समय महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्व-प्रियदर्शन ने उन तथागत भगवान् चन्द्रसूर्यविमलप्रभासश्री को परिनिर्वृत जानकर उरग-सागर चन्दन की चिता बनाकर तथागत के उस शरीर को जला दिया । जब तथागत का शरीर जलकर राख हो गया, तब वह धातुओ को लेकर रोने लगा, क्रन्दन करने लगा एवं परिदेवन करने लगा । तदनन्तर, हे नक्षत्रराजसकुसुमिताभिज्ञ । उन महासत्त्व

बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शनं न रोने, क्रन्दनं करने (एव) परिदेवनं करने नं अनन्तरं सप्तरत्नमयं चौरासी गहस्रं स्तूपं प्रतिष्ठितं किये, जो ब्रह्मणां कं न कने, ध्यायान्तो मे अलकृत एव घण्टा की लज्जियो से युक्त थे । उमने उन स्तूपो की वनयागरिंगा गोत्रा— मैंने उन तथागत भगवान् चन्द्रसूर्यविमनप्रभागश्री के धातुश्री की (माधारण) पूजा की है । अतः, अब पुनः तथागत के धातुश्री की श्रेष्ठ एव विशिष्ट पूजा करूंगा । तदनन्तरं हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! उम महान्त्य बोधिसत्त्व भवगत्त्वप्रियदर्शनं ने उस सम्पूर्ण बोधिसत्त्वगण, उन महाश्रावकों तथा उन देव, नाग, यक्ष, गन्धर्व, अंगुर, गरुड, किन्नर, महोरग, मनुष्य तथा मनुष्येतर के गणों ने कहा—हे कुलपुत्रो ! तुम यहाँ एकाग्र हो जाओ । मैं उन भगवान् के धातुश्री की पूजा करूंगा । तदनन्तरं, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! उन महासत्त्व बोधिसत्त्व भवगत्त्वप्रियदर्शनं ने उन समय उन चौरासी सहस्र तथागत के धातुस्तूपों के सामने मैं पवित्र नक्षत्रों ने युक्त अपने हाथों को जलाया और जलाकर बहत्तर सहस्र वर्ष तक तथागत के उन धातुस्तूपों की पूजा की । पूजा करते हुए उमने उस परिपद् के अन्त्य कोटीनयुत शतगहस्र श्रावकों को विनीत कर लिया और उन सभी बोधिसत्त्वों ने सर्वरूपमन्दयन (नामक) ममाधि प्राप्त कर ली ।

अथ खलु नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स सर्वान् बोधिसत्त्वगणस्ते च सर्वे महाश्रावकास्तं सर्वसत्त्वप्रियदर्शनं बोधिसत्त्वं महासत्त्वमङ्गहीनं दृष्ट्वा अश्रुमुखा रुदन्तः क्रन्दन्तः परिदेवमानाः परस्परमेतदूचुः । अयं सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वोऽस्माकमाचार्योऽनुशासकः सोऽयं सांप्रतमङ्गहीनो बाहुहीनः संवृत्त इति । अथ खलु नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ स सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तान् बोधिसत्त्वांस्तांश्च महाश्रावकांस्तांश्च देवपुत्रानामन्त्रयामास । मा यूयं कुलपुत्रा मामङ्गहीनं दृष्ट्वा रुदत मा क्रन्दत मा परिदेवध्वम् । एषोऽहं कुलपुत्रा ये केचिद्दशसु दिक्ष्वनन्तापर्यन्तासु लोकधातुषु बुद्धा भगवन्तस्तिष्ठन्ति ध्रियन्ते यापयन्ति तान् सर्वान् बुद्धान् भगवतः साक्षिणः कृत्वा । तेषां पुरतः सत्याधिष्ठानं करोमि येन सत्येन सत्यवचनेन स्वं मम बाहुं तथागतपूजाकर्मणे परित्यज्य सुवर्णवर्णा मे कायो भविष्यति तेन सत्येन सत्यवचनेनायं मम बाहुयथा पौराणो भवित्वियं च महापृथिवी षड्विकारं प्रकम्पत्वन्तरीक्षगताश्च देवपुत्रा महापुष्पवर्षं प्रवर्षन्तु । अथ खलु नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ समनन्तरकृतेऽस्मिन् सत्याधिष्ठाने तेन सर्वसत्त्वप्रियदर्शनेन बोधिसत्त्वेन महासत्त्वेनाथ खल्वियं त्रिसाहस्रमहासाहस्री लोकधातुः षड्विकारं प्रकम्पित उपर्यन्तरीक्षाच्च महापुष्पवर्षमभिप्रवर्षितम् । तस्य च सर्वसत्त्वप्रियदर्शनस्य बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्य स बाहुयथा पौराणः संस्थितोऽभूद् यदुत

तस्यैव बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्य ज्ञानबलाधानेन पुण्यबलाधानेन च । स्यात् खलु पुनस्ते नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ काङ्क्षा वा विमतिर्वा विचिकित्सा वान्यः स तेन कालेन तेन समयेन सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वोऽभूत् । न खलु पुनस्ते नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञैव द्रष्टव्यम् । तत् कस्य हेतोः । अयं स नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ भैषज्यराजो बोधिसत्त्वो महासत्त्वस्तेन कालेन तेन समयेन सर्वसत्त्वप्रियदर्शनो बोधिसत्त्वो महासत्त्वोऽभूत् । इयन्ति नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ भैषज्यराजो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो दुष्करकोटीनयुतशतसहस्राणि करोत्यात्मभावयरित्यागांश्च करोति । बहुतरं खल्वपि स नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ बोधिसत्त्वयानसंप्रस्थितः कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वेमामनुत्तरां सम्यक्संबोधिमाकाङ्क्षमाणो यः पादाङ्गुष्ठं तथागतचैत्येष्वादीपयेदेकां हस्ताङ्गुलिं पादाङ्गुलिं वैकाङ्गं वा बाहुमादीपयेद् बोधिसत्त्वयानसंप्रस्थितः स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा बहुतरं पुण्याभिसंस्कारं प्रसवति न त्वेव राज्यपरित्यागान्न प्रियपुत्रदुहितृभार्यापरित्यागान्न त्रिसाहस्रमहासाहस्रीलोकधातोः सवनसमुद्रपर्वतोत्ससरस्तडागकूपारामायाः परित्यागात् । यश्च खलु पुनर्नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ बोधिसत्त्वयानसंप्रस्थितः कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वेमां त्रिसाहस्रमहासाहस्री लोकधातुं सप्तरत्नपरिपूर्णां कृत्वा सर्वबुद्धबोधिसत्त्वश्रावकप्रत्येकबुद्धेभ्यो दानं दद्यात् स नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा तावत् पुण्यं प्रसवति यावत् स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा यः इतः सद्धर्मपुण्डरीकाद्धर्मपर्यायादन्तशश्चतुष्पादिकामपि गाथां धारयेत् । इमं तस्य बहुतरं पुण्याभिसंस्कारं वदामि न त्वेवेमां त्रिसाहस्रमहासाहस्रीं लोकधातुं सप्तरत्नपरिपूर्णां कृत्वा दानं ददतस्तस्य सर्वबुद्धबोधिसत्त्वश्रावकप्रत्येकबुद्धेभ्यः ।

तदनन्तर, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ । वह सम्पूर्ण बोधिसत्त्वगण तथा वे सभी महाश्रावक उस महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन को अगहीन देखकर आँखों में आँसू भरकर रोते हुए, क्रन्दन करते हुए और परिदेवन करते हुए परस्पर कहने लगे—यह महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन जो हमारे आचार्य एव अनुशासक थे, वे इस समय अगहीन, बाहुहीन हो गये हैं । तदनन्तर, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ । वह महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वप्रियदर्शन उन बोधिसत्त्वों, उन महाश्रावकों तथा उन देवपुत्रों से बोला—हे कुलपुत्रो । तुमलोग मुझे अगहीन देखकर रुदन मत करो, क्रन्दन मत करो, परिदेवन मत करो । हे कुलपुत्रो । दसों दिशाओं में, अनन्त लोकधातुओं में जो भी भगवान् बुद्ध स्थित हैं, वर्तमान हैं एव कालयापन करते हैं, उन सभी भगवान् बुद्धों को साक्षी बनाकर यह मैं उनके सामने सत्याधिष्ठान कर रहा हूँ, जिस सत्याधिष्ठान से,

सत्य वचन में मेरे इस अपने हाथ को तथागत की पूजा में लगा देने पर भोग शरीर सुवर्ण के वर्ण का हो जायगा । उम सत्य में, उम सत्य वचन में भोग यह हाथ पूर्ववत् हो जाय(गा) और यह महापृथ्वी छह प्रकार में ताप उठे (गी) तथा आकाश में स्थित देवता लोग फूलों की महती वर्षा करे (गे) ! तदनन्तर, हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज ! उम महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वमत्त्वप्रियदर्शन के उम गन्धाधिष्ठान के करने ही यह विगाहस्य महासाहस्री लोकघातु छह प्रकार में ताप उठी और ऊपर आकाश में फूलों की महती वर्षा हुई । उन महासत्त्व बोधिसत्त्व सर्वमत्त्वप्रियदर्शन की वह भुजा भी उन्हीं महामन्त्र बोधिसत्त्व के ज्ञानबल के प्रभाव में तथा पुण्यबल के प्रभाव में पूर्ववत् ठीक हो गई । हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज ! तुम्हें ऐसी राधा, विमति या विचित्रिप्ता ही माली है कि उस समय, उस काल में, महामत्त्व बोधिसत्त्व सर्वमत्त्वप्रियदर्शन काँटें दूना व्यति या । हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज ! तुम्हें ऐसा नहीं सोचना चाहिए । ऐसा क्यों (नहीं सोचना चाहिए) ? (यत) हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज ! यही वह महामन्त्र बोधिसत्त्व भैषज्यराज उम काल में, उम समय, महामत्त्व बोधिसत्त्व सर्वमत्त्वप्रियदर्शन या । हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज ! महामत्त्व बोधिसत्त्व भैषज्यराज उनमें कोईन-युत जनसहस्र कठोर कार्यों को करते हैं और अपने शरीरों का पत्न्याग करते हैं । हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज ! बोधिसत्त्वयान में स्थित कुलपुत्र या कुलकन्या उम श्रेष्ठ सम्प्रदाय की उच्छ्वा कर्त्ता हुआ इनमें भी अधिक दुष्कर काम कर्त्ता है, जो तथागत के चैत्यों में, पैर के अंगुष्ठों को जलाये, हाथ की एक डँगली, पैर की एक डँगली, शरीर का एक अंग या हाथ को जलाये । बोधिसत्त्वयान में सम्प्रस्थित वह कुलपुत्र या कुलकन्या बहुत अधिक पुण्य उत्पन्न करती है । ऐसा पुण्य राज्य के त्याग के द्वारा अपने प्रिय पुत्र, कन्या एवं भार्या के त्याग द्वारा तथा वन, समुद्र, पर्वत, जंगल, नगर, तडाग, कूप और उपवन में युक्त त्रिसाहस्र महामाहस्री लोकघातु के त्याग के द्वारा भी नहीं प्राप्त होता । हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज ! जो बोधिसत्त्वयान में सम्प्रस्थित कुलपुत्र या कुलकन्या इस त्रिसाहस्र महामाहस्री लोकघातु को सात रत्नों में परिपूर्ण करके सभी बोधिसत्त्वों, श्रावकों एवं प्रत्येकबुद्धों को दान कर दे, हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज ! वह कुलपुत्र या कुलकन्या (भी) इतना पुण्य नहीं प्राप्त करती, जितना वह कुलपुत्र या कुलकन्या (प्राप्त करती है), जो इस सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय से एक भी चतुष्पदी गाथा को धारण करे । मैं स्पष्ट कहता हूँ कि इसकी (वादवाले की) पुण्यराशि त्रिसाहस्र महामाहस्री लोकघातु को सात रत्नों से परिपूर्ण करके सब बुद्धों, बोधिसत्त्वों, श्रावकों एवं प्रत्येकबुद्धों को दान देनेवाले व्यक्ति की (पुण्यराशि की) अपेक्षा अधिक है ।

तद् यथापि नाम नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज सर्वेषामुत्ससरस्तडागानां महासमुद्रो मूर्धप्राप्तः । एवमेव नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज सर्वेषां तथागत भाषितानां सूत्रान्तानामयं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायो मूर्धप्राप्तः । तद् यथापि नाम नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज सर्वेषां कालपर्वतानां चक्रवाडानां

ભારતવર્ષમાં મહાન્ ઠેર વરતાવી મૂકયો હતો. ખંડિમચંદ્ર લા-
હિડી પઠાણોના ત્રાસનું વર્ણન આપ્યા પછી પૃ. ૨૪ માં કહે છે:—

“પાઠાનદિગેર અત્યાચારે ભારત સ્મશાનાવસ્થા પ્રાપ્ત દહલ ।
યે સાહિત્યકાનન નિત્ય નવ નવ કુસુમેર સૌન્દર્ય ઓ સૌગન્ધે અમો-
દિત થાકિત, તાદ્વાઓ વિશુષ્ક દહલ । સ્વદેશહિતૈપિતા, નિઃ-
સ્વાર્થપરતા, જ્ઞાન ઓ ધર્મ સકલહ ભારત દહતે અન્તર્હિત દહલ ।
સમગ્ર દેશ વિષાદ ઓ અનુત્સાહેર કૃષ્ણછાયાય આવૃત્ત દહલ ।”

“પઠાણોના અત્યાચારથી ભારતવર્ષ સ્મશાનાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયો. જે સાહિત્ય-ગીતો હમેશાં નવાં નવાં પુષ્પોના સૌન્દર્ય અને સુગંધથી પ્રકૂલિત રહેતો, તે પણ સુકાઈ ગયો. સ્વદેશહિતૈપિતા, નિઃસ્વાર્થપરતા, જ્ઞાન અને ધર્મ, બધુંએ ભારતથી અન્તર્હિત થઈ ગયું. આખો દેશ વિષાદ અને અનુત્સાહની ટાળી છાયામાં આવૃત્ત થઈ ગયો. ”

એક તરફ ભારતવર્ષ, પઠાણોના ત્રાસથી ત્રસ્ત તો થઈ જ રહ્યો હતો, તેવામાં વળી ઇ. સ. એકમા સૈકાની લગભગ પૂર્ણાહુતિના સમયે ભારતવર્ષની અસાધારણ કીર્તિથી મધ્ય એશીયાના સમર-કંદમાં રહેતા તૈમૂરલિંગને ઈર્ષ્યા ઉત્પન્ન થઈ અને તેથી તેણે, પોતાના રાજ્યથી સતોષ ન માનતાં ભારતવર્ષની લક્ષ્મીને પણ સ્વાધીન કરવાની લોભવૃત્તિને હૃદયમાં સ્થાન આપ્યું. નિદાન, તેણે ભારતવર્ષમાં આવતાં જ અનેક લૂટફાટ, સતિયોના સતીત્વનું ખંડન, અગ્નિહાહ અને કતલ વિગેરેથી ભારતવર્ષીય પ્રજાના કબ્જોમાં મોટો વધારો કર્યો. ઠીક છે—‘લોભાવિષ્ઠો નરો હન્તિ માતરં પિતરં તથા’ જે લોભવૃત્તિ માતા-પિતાને પણ મારવાનું હુકૃત્ય કરાવે, તે લોભવૃત્તિના પ્રતાપે તૈમૂરલિંગ આવો કેર વરતાવે, એમાં કંઈ નવાઈ નથી. કહેવાય છે કે—તૈમૂરલિંગે માત્ર દિલ્હીમાં જ એક લાખ હિંદુઓની હત્યા કરી હતી. જો કે આ તૈમૂરના ઉપદ્રવથી પઠાણોની શક્તિને કંઈક ધક્કો અવશ્ય પડોચ્યો હતો, તોપણ તેઓએ પોતાના જાતીય સ્વભાવને તો સર્વથા છોડ્યો નહોતો જ અને તે અનુસાર

महाचक्रवाडानां च सुमेरुः पर्वतराजो मूर्धप्राप्तः । एवमेव नक्षत्रराज-
संकुसुमिताभिज्ञायं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः सर्वेषां तथागतभाषितानां सूत्रा-
न्तानां राजा मूर्धप्राप्तः । तद् यथापि नाम नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ सर्वेषां
नक्षत्राणां चन्द्रमाः प्रभाकरोऽग्रप्राप्तः । एवमेव नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ
सर्वेषां तथागतभाषितानां सूत्रान्तानामयं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायश्चन्द्र-
कोटीनयुतशतसहस्रातिरेकप्रभाकरोऽग्रप्राप्तः । तद् यथापि नाम नक्षत्रराज-
संकुसुमिताभिज्ञ सूर्यमण्डलं सर्वं तमोऽन्धकारं विधमति । एवमेव नक्षत्र-
राजसंकुसुमिताभिज्ञायं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः सर्वाकुशलतमोऽन्धकारं
विधमति । तद् यथापि नाम नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ त्रार्थस्त्रिशानां
देवानां शक्रो देवानामिन्द्रः । एवमेव नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञायं सद्धर्म-
पुण्डरीको धर्मपर्यायः सर्वेषां तथागतभाषितानां सूत्रान्तानामिन्द्रः । तद्
यथापि नाम नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ब्रह्मा सहांपतिः सर्वेषां ब्रह्मकायिकानां
देवानां राजा ब्रह्मलोके पितृकार्यं करोति । एवमेव नक्षत्रराज-
संकुसुमिताभिज्ञायं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः सर्वेषां सत्त्वानां शैक्षाशैक्षाणां च
सर्वश्रावकाणां प्रत्येकबुद्धानां बोधिसत्त्वयानसंप्रस्थितानां च पितृकार्यं करोति ।
तद् यथापि नाम नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ सर्वबालपृथग्जनानतिक्रान्तः
स्रोत आपन्नः सकृदागाम्यनागाम्यर्हत्प्रत्येकबुद्धश्च । एवमेव नक्षत्रराज-
संकुसुमिताभिज्ञायं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः सर्वास्तथागतभाषितान्
सूत्रान्तानतिक्रम्याभ्युद्गतो मूर्धप्राप्तो वेदितव्यः । तेऽपि नक्षत्रराज-
संकुसुमिताभिज्ञ सत्त्वा मूर्धप्राप्ता वेदितव्यं या खल्विमं सूत्रराजं धारयिष्यन्ति
तद् यथापि नाम नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ सर्वश्रावकप्रत्येकबुद्धानां बोधि-
सत्त्वोऽग्र आख्यायते । एवमेव नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञायं सद्धर्मपुण्डरीको
धर्मपर्यायः सर्वेषां तथागतभाषितानां सूत्रान्तानामग्र आख्यायते । तद्
यथापि नाम नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ सर्वेषां श्रावकप्रत्येकबुद्धबोधिसत्त्वानां
तथागतो धर्मराजः पट्टबद्धः । एवमेव नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञायं सद्धर्म-
पुण्डरीको धर्मपर्यायस्तथागतभूतो बोधिसत्त्वयानसंप्रस्थितानाम् । त्राता
खल्वपि नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञायं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः सर्वसत्त्वानां
सर्वभयेभ्यो विमोचकः सर्वदुःखेभ्यः । तडाग इव तृषितानामग्निरिव शीता-
तर्पितां चैलमिव नग्नानां सार्थवाह इव वणिजानां मातेव पुत्राणां नौरिव पार-
गामिनां वैद्य इवातुराणां दीप इव तमोऽन्धकारावृतानां रत्नमिव धनार्थिनां
चक्रवर्तीव सर्वकोट्युराजानां समुद्र इव सरितामुल्केव सर्वतमोऽन्धकार-

विधसनाय । एवमेव नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञायं सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः । सर्वदुःखप्रमोचकः सर्वव्याधिच्छेदकः सर्वससारभयवन्धनमकटप्रमोचकः । येन चायं नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ सद्धर्मपुण्डरीको धर्मपर्यायः श्रुतो भविष्यति यश्च लेखयति । एषा नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ पुण्याभिसंस्काराणां बौद्धेन ज्ञानेन न शक्यं पर्यन्तोऽधिगन्तुम् । यावन्तं पुण्याभिसंस्कारं स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा प्रमविष्यति । य इमं धर्मपर्यायं धारयित्वा वाचयित्वा वा देशयित्वा वा श्रुत्वा वा लिखित्वा वा पुस्तकगतं वा कृत्वा सकुत्याद् गुरुकुर्यान्मानयेत् पूजयेत् पुष्पधूपगन्धमाद्यविनेषनचूर्णचीवरच्छत्रध्वजपताकावैजयन्तीभिर्वाद्यवस्त्राञ्जलिकर्मभिर्वा घृतप्रदीपैर्वा गन्धतैलप्रदीपैर्वा चम्पकतैलप्रदीपैर्वा सुमनातैलप्रदीपैर्वा पाटलतैलप्रदीपैर्वा वार्षिकतैलप्रदीपैर्वा नवमालिकातैलप्रदीपैर्वा बहुविधाभिश्च पूजाभिः सत्कारं कुर्याद् गुरुकारं कुर्यात् माननां कुर्यात् पूजनां कुर्यात् ।

हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! जिस प्रकार सभी जनों, मरोंमरे एवं मरानों में महाममृद्र श्रेष्ठ है, उसी प्रकार हे नक्षत्रराज संकुसुमिताभिज्ञ ! तथागत के द्वारा कहे गये सभी सूत्रान्तों में यह सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय श्रेष्ठ है । हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! जिस प्रकार सभी कालखर्वतों, चक्रवाटों एवं मरानचक्रवाटों में परवतराज सुमेरु श्रेष्ठ है, उसी प्रकार हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! तथागत के द्वारा कहे गये सभी सूत्रान्तों में यह सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय राजा एवं सर्वश्रेष्ठ है । हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! जिन प्रकार सभी नक्षत्रों में प्रभाकर चन्द्रमा श्रेष्ठ है, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! उसी प्रकार तथागतों द्वारा कहे गये सभी सूत्रान्तों में यह कोटीनयुत अनमहन्त्र चन्द्रमाया में अधिष्ठित प्रकाशपूर्ण सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय श्रेष्ठ है । हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! जिस प्रकार सूर्यमण्डल सम्पूर्ण तम, अन्धकार को नष्ट कर देता है, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! उसी प्रकार यह सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय सभी अमगल-रूप तम, अन्धकार को नष्ट कर देता है । हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! जिस प्रकार वायस्मिन् देवों में शक्र (सभी) देवों में श्रेष्ठ है, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! उसी प्रकार यह सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय तथागतों के द्वारा कहे गये सभी सूत्रान्तों में श्रेष्ठ है । हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! जिस प्रकार सहाम्पनि ब्रह्मा सभी ब्रह्मकायिक देवों के राजा है और ब्रह्मलोक में (सभी के) पिता का काम करते हैं, हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! उसी प्रकार यह सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय सभी ईश एवं अर्शक्ष प्राणियों, सभी श्रावकों, प्रत्येकबुद्धों एवं बोधिमस्त्वयान में सम्प्रस्थित (बोधिमस्त्वो) के पिता का काम करता है । हे नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ ! जिस प्रकार स्रोतापन्न, सकृदागामी, अनागामी, अर्हत् एवं प्रत्येकबुद्ध सब मूर्ख एवं पृथक् जनो में श्रेष्ठ है ।

हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । उसी प्रकार उस सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय को तथागतो के द्वारा कहे गये सभी सूत्रान्तो के परे एव श्रेष्ठ समझना चाहिए । हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । उन प्राणियो को भी श्रेष्ठ समझना चाहिए, जो इस सूत्रराज को धारण करेंगे । हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । जिस प्रकार सभी श्रावको एव प्रत्येक-बुद्धो मे बोधिसत्त्व श्रेष्ठ समझा जाना है, उसी प्रकार हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । यह सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय तथागतो के द्वारा कहे गये सभी सूत्रान्तो मे श्रेष्ठ कहा जाता है । हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । जिस प्रकार सब श्रावको, प्रत्येकबुद्धो एव बोधिसत्त्वो मे तथागत धर्मराज श्रेष्ठ है, हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । उसी प्रकार यह सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय बोधिसत्त्वयान मे सम्प्रस्थित लोगो के लिए तथागत के समान (श्रेष्ठ) है । हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । यह सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय सब प्राणियो की, सब भयो से रक्षा करनेवाला तथा सब दुखो से मुक्त करनेवाला है । जैसे, तटाग तृपात्तो का (रक्षक) है, अग्नि गीतात्तो का (रक्षक) है, वस्त्र नग्न व्यक्तियो का (रक्षक) है, सार्थवाह वणिजो का (रक्षक) है, माता पुत्रो की (रक्षिका) है, नौका पार जानेवालो का (रक्षक) है, वैद्य रोगियो का रक्षक है, दीपक तम, अन्धकार से आवृत स्थानो के लिए (उपयोगी) है, रत्न धनार्थियो के लिए (आवश्यक) है, चक्रवर्ती सब कोट्टराजाओ का (रक्षक) है, समुद्र नदियो का (आश्रय) है तथा उल्का सब तम, अन्धकार का नाशक है, उसी प्रकार हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । यह सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय सब दुखो से मुक्त करनेवाला, सब रोगो को नष्ट करनेवाला एव समार के सब भय-वन्धन एव कण्टो से छुटकारा दिलानेवाला है । हे नक्षत्रराज-सकुमुमिताभिज्ञ । जो इस सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय को सुनता है, जो लिखता है और लिखाना है, हे नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ । उसकी पुण्यराशि का अन्त पाना बौद्ध (बुद्धि द्वारा प्राप्त) ज्ञान के द्वारा सम्भव नही है । इतनी ही पुण्यराशि वह कुलपुत्र या कुलकन्या उत्पन्न करेगी, जो इस धर्मपर्याय का धारण द्वारा वाचन द्वारा, देशना द्वारा, श्रवण द्वारा, लेखन द्वारा (पूजन करे) या उसे पुस्तकगत करके (उसका) सत्कार करे, आदर करे, सम्मान करे या पूजा करे अथवा पुष्प, धूप, गन्ध, माल्य, विलेपन, चूर्ण, चीवर, छत्र, ध्वज, पताका, वैजयन्ती, वाद्य, वस्त्र, अजलिकर्म, धृत, प्रदीप, गन्ध, तैलप्रदीप, चम्पकतैलप्रदीप, नवमालिकातैलप्रदीप, सुमनातैलप्रदीप, पाटलतैलप्रदीप, वार्षिकतैलप्रदीप आदि के द्वारा तथा अन्य बहुविध पूजाओ के द्वारा (इस सद्धर्मपर्याय का) सत्कार करे, आदर करे, सम्मान करे, पूजन करे ।

बहु नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ बोधिसत्त्वयानसंप्रस्थितः कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा प्रसविष्यति य इमं भैषज्यराजपूर्वयोगपरिवर्तं धारयिष्यति वाचयिष्यति श्रोष्यति । सचेत् पुनर्नक्षत्रराजसकुमुमिताभिज्ञ मातृग्राम इमं धर्मपर्यायं श्रुत्वोद्ग्रहीष्यति धारयिष्यति तस्य स एव पश्चिमः स्त्रीभावो

भविष्यति । यः कश्चिन्नक्षत्रराजकुमुमिताभिज्ञेन भयज्यराजपूर्वयोग-
परिवर्तं पश्चिमायां पञ्चाशत्यां श्रुत्वा मातृग्रामः प्रतिपत्स्यते स खल्वतश्च्युतः
सुखावत्यां लोकधातावुपपत्स्यते । यस्यां स भगवानमितायुस्तयागतोऽर्हन्
सम्यक्संबुद्धो बोधिसत्त्वगणपरिवृतस्तिष्ठति ध्रियते यापयति । स तन्या पद्म-
गर्भे सिंहासने निषण्ण उपपत्स्यते न च तस्य रागो व्यावाधिष्यते न द्वेषो न
मोहो न मानो न मात्सर्यं न क्रोधो न व्यापादः । सहोपपन्नश्च पञ्चाभिज्ञाः
प्रतिलप्स्यत अनुत्पत्तिकधर्मक्षान्तिं च प्रतिलास्यते । अनुत्पत्तिकधर्म-
क्षान्तिप्रतिलब्धः स खलु पुनर्नक्षत्रराजसंकुमुमिताभिज्ञ बोधिसत्त्वो महामत्त्वो
द्वासप्ततिगङ्गानदीवालिकासमास्तयागतान् द्रक्ष्यति । तादृशं चाम्य चक्षुरिन्द्रियं
परिशुद्धं भविष्यति येन चक्षुरिन्द्रियेण परिशुद्धेन तान् बुद्धान् भगवतो द्रक्ष्यति ।
ते चास्य बुद्धा भगवन्तः साधुकारमनुप्रदान्ति । साधु साधु कुलपुत्र
यत्त्वया सद्धर्मपुण्डरीकं धर्मपर्यायं श्रुत्वा तस्य भगवतः शाक्यमुनेस्तयागतस्या-
र्हतः सम्यक्संबुद्धस्य प्रवचन उद्दिष्टं स्वाध्यायितं भावितं चिन्तितं मनसिकृतं
परसत्त्वानां च संप्रकाशितम् । अयं ते कुलपुत्र पुण्याभिसंस्कारो न शक्य-
मग्निना दग्धुं नोदकेन हर्तुम् । अयं ते कुलपुत्र पुण्याभिसंस्कारो न शक्यं
बुद्धसहस्रेणापि निर्देष्टुम् । विहतमारप्रत्यर्थिकस्त्वं कुलपुत्रोत्तीर्णभयसंग्रामो ।
मर्दितशत्रुकण्टकः । बुद्धशतसहस्राधिष्ठितोऽसि । न तव कुलपुत्र सदेवके
लोके समारके सन्नह्यके सश्रमणब्राह्मणिकायां प्रजाया सदृशो विद्यते तयागत-
मेकं विनिर्मुच्य । नान्यः कश्चिच्छ्रावको वा प्रत्येकबुद्धो वा बोधिसत्त्वो
वा यस्त्वां शक्तः पुण्येन वा प्रज्ञया वा समाधिना वाभिभवितुम् । एवं ज्ञान-
बलाधानप्राप्तः स नक्षत्रराजसंकुमुमिताभिज्ञ बोधिसत्त्वो भविष्यति ।

हे नक्षत्रराज मकुमुमिताभिज्ञ ! बोधिसत्त्वयान मे मप्रस्थित वह कुलपुत्र या कुल-
कन्या प्रभूत (पुण्य) उत्पन्न करेगी, जो इस भयज्यराजपूर्वयोगपरिवर्त को धारण करेगी,
पढेगी तथा मुनेगी । हे नक्षत्रराजमकुमुमिताभिज्ञ ! यदि कोई स्त्री इस धर्मपर्याय को
सुनकर (इसे) ग्रहण करेगी एव धारण करेगी, तो उसका यह स्त्रीशरीर अन्तिम स्त्री
शरीर होगा । हे नक्षत्रराजमकुमुमिताभिज्ञ ! जो कोई स्त्री इस भयज्यराजपूर्व-
योगपरिवर्त को अन्तिम पाँच सौ वर्षों में सुनकर उसका आदर करेगी, वह वहाँ से च्युत
होकर सुखावती (नामक) लोकधातु में उत्पन्न होगी । जिसमें बोधिसत्त्वों के गण से
परिवृत तथागत, अर्हन्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् अमितायु रहते हैं, विराजते हैं एव (समय)
यापन करते हैं । वह उसमें कमल के गर्भ में सिंहासन पर बैठी हुई उत्पन्न होगी और
उमें न राग बाधित करेगा, न द्वेष, न मोह, न मान, न मात्सर्य, न क्रोध और न मृत्यु
ही बाधित करेगी । वह उत्पन्न होते ही पाँच अभिज्ञाएं प्राप्त करेगी एव अनुत्पत्तिक धर्मक्षान्ति

प्राप्त करेगी । प्राप्त करते ही वह महासत्त्वबोधिसत्त्व का रूप धारण करके बहत्तर गंगा नदियों की बालुका के समान (असंख्य) तथागतों को देखेगी । उसकी दृष्टि इतनी परिशुद्ध होगी कि वह उस परिशुद्ध दृष्टि से उन भगवान् बुद्धों को देखेगी । वे भगवान् बुद्ध उसे साधुवाद देगे । हे कुलपुत्र ! तुमने बहुत अच्छा किया है, जो उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध शाक्यमुनि के शासन में, सद्धर्मपुण्डरीक (नामक) धर्मपर्याय को सुनकर इसे पढा, समझा, सोचा एवं मन में धारण किया है तथा इसे दूसरे प्राणियों के सम्मुख प्रकाशित किया है । हे कुलपुत्र ! तुम्हारी यह पुण्यराशि न तो अग्नि के द्वारा जलाई जा सकती है, और न जल के द्वारा बहाई जा सकती है । हे कुलपुत्र ! तुम्हारी इस पुण्यराशि का निर्देशन हजार बुद्धों के द्वारा भी सम्भव नहीं है । हे कुलपुत्र ! तुमने दुष्ट मार को परास्त कर दिया है, भयों को पार कर लिया है एवं कण्टकरूप शत्रुओं का मर्दन कर दिया है । शतसहस्र बुद्ध तुम्हारी रक्षा कर रहे हैं । हे कुलपुत्र ! देवों, मारों एवं ब्रह्माओं से युक्त इस लोक में तथा श्रमण एवं ब्राह्मणों से युक्त उस प्रजा में एक तथागत को छोड़कर तुम्हारे समान कोई नहीं है । कोई भी दूसरा श्रावक, प्रत्येकबुद्ध या बोधिसत्त्व ऐसा नहीं है, जो पुण्य, बुद्धि या समाधि, किसी में तुम्हें परास्त करने में समर्थ हो । हे नक्षत्रराजसकुसुमिताभिज्ञ ! उस बोधिसत्त्व को इस प्रकार के ज्ञान एवं बल की राशि प्राप्त रहेगी ।

यः कश्चिन्नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञेन भैषज्यराजपूर्वयोगपरिवर्तं भाष्यमाणं श्रुत्वा साधुकारमनुप्रदास्यति तस्योत्पलगन्धो मुखाद्वास्यति गात्रेभ्यश्चास्य चन्दनगन्धो भविष्यति । य इह धर्मपर्याये साधुकारं दास्यति तस्येव एव-रूपा दृष्टधार्मिका गुणानुशंसा भविष्यन्ति ये मयैतर्हि निर्दिष्टाः । तस्मात्तर्हि नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञानुपरिन्दास्यहमिमं सर्वसत्त्वप्रियदर्शनस्य बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्य पूर्वयोगपरिवर्तं यथा पश्चिमे काले पश्चिमे समये पश्चिमायां पञ्चाशत्यां वर्तमानायामस्मिन् जम्बुद्वीपे प्रचरेन्नान्तर्धानं गच्छेन्न च मारः पापीयानवता लभेन्न मारकायिका देवता न नागा न यक्षा न गन्धर्वा न कुम्भाण्डा अवतारं लभेयुः । तस्मात्तर्हि नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञाधितिष्ठामीमं धर्मपर्यायमस्मिन् जम्बुद्वीपे । भैषज्यभूतो भविष्यति ग्लानानां सत्त्वानां व्याधिस्पृष्टानाम् । इमं धर्मपर्यायं श्रुत्वा व्याधिः काये न क्रमिष्यति न जरा नाकालमृत्युः । सचेत् पुनर्नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ यः कश्चिद् बोधिसत्त्व-यानसंप्रस्थितः पश्येदेवरूपं सूत्रान्तधारकं भिक्षुं तं चन्दनचूर्णेर्नीलोत्पलैरभ्यव-कीरेद् अभ्यवकीर्य चैवं चित्तमुत्पादयितव्यम् । गमिष्यत्ययं कुलपुत्रो बोधि-मण्डम् । गृहीष्यत्ययं तृणानि प्रज्ञपयिष्यत्ययं बोधिमण्डे तृणसंस्तरम् । करि-ष्यत्ययं मारयक्षपराजयम् । प्रपूरयिष्यत्ययं धर्मव्यशङ्कम् । पराह्निष्यत्ययं धर्म-

भेरीमुत्तरिष्यत्ययं भवसागरम् । एवं नक्षत्रराजसंकुमुमिताभिज्ञ तेन बोधि-
सत्त्वयानसंप्रस्थितेन कुलपुत्रेण वा कुलदुहित्रा धैवम्पं सूत्रान्तधारकं भिक्षुं
दृष्ट्वैवं चित्तमुत्पादयितव्यम् । इत्येतादृशाश्चास्य गुणानुशंसा भविष्यन्ति
यादृशास्तथागतेन निर्दिष्टाः ।

हे नक्षत्रराजसंकुमुमिताभिज्ञ ! जो कोई उन उपदिष्ट भैषज्यराजपूर्वयोगपरिवर्तन को सुनकर साधुवाद देगा, उसके मुँह में कमल की मुगन्धि निकलेगी और उनमें श्रमों में चन्दन की मुगन्धि निकलेगी । जो उस धर्मपर्याय का मानुवाद करेगा, उसे उस प्रकार के सासारिक गुण प्राप्त होंगे, जिनकी मैंने अभी चर्चा की है । अतः, उस हेतु हे नक्षत्रराज-संकुमुमिताभिज्ञ ! महामत्त्व बोधिमत्त्व नक्षत्रान्वप्रियदर्शन ने उस पूर्वयोगपरिवर्तन को मैं तुम्हारे जिम्मे करता हूँ । (तुम ध्यान रचना) जिसमें अन्तिम ताल में, अन्तिम नमस्स में, अन्तिम पाँच सौ वर्षों में, यह (पूर्वयोगपरिवर्तन) उस जम्बूद्वीप में प्रचलित रहे, लुप्त न हो जाय, पापी मार अवतार न प्राप्त करें, न मायायिक देव, न नाग, न यक्ष, न गन्धर्व और न कुम्भाण्ड ही अवतार प्राप्त करें । उस हेतु हे नक्षत्रराज-संकुमुमिताभिज्ञ ! उस धर्मपर्याय को मैं उस जम्बूद्वीप में प्रतिष्ठित करता हूँ । यह रोग में आक्रान्त, रुग्ण प्राणियों के लिए शीघ्र के समान होगा । उस धर्मपर्याय को सुनने से शरीर में न रोग प्रवेश करेगा और न बुढ़ापा (आयुषा) एवं न अकालमृत्यु ही (होगी) । पुनः, हे नक्षत्रराजसंकुमुमिताभिज्ञ ! यदि बोधियान में सम्प्रस्थित कोई उन प्रकार के सूत्रान्त को धारण करनेवाले भिक्षु को देखे, तथा वह उसके ऊपर चन्दन-चूर्ण, एवं कमल की वर्षा करे और वर्षा करके ऐसा विचार करे—यह कुलपुत्र ! बोधिमण्ड को प्राप्त करेगा । यह तृण ग्रहण करेगा और बोधिमण्ड पर उस तृण का मन्तरण बनायगा । मार एवं यक्षों को यह पराजित करेगा । धर्मजगत् को यह वजायगा । यह धर्मभेरी का वादन करेगा और यह भवसागर को पार करेगा तथा हे नक्षत्रराजसंकुमुमिताभिज्ञ ! उस बोधिमत्त्वयान में सम्प्रस्थित कुलपुत्र या कुलकन्या को एवंविध सूत्रान्त के धारक भिक्षु को देखकर मन में इस प्रकार का विचार उत्पन्न करना चाहिए । वह उन गुणों को प्राप्त करेगा, जिनका निर्देश तथागत ने किया है ।

अस्मिन् खलु पुनर्भैषज्यराजपूर्वयोगपरिवर्ते निर्दिश्यमाने चतुरशीतीनां बोधिसत्त्वसहस्राणां सर्वस्तकौशलानुगताया धारण्याः प्रतिलम्भोऽभूत् । स च भगवान् प्रभूतरत्नस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धः साधुकारमदात् । साधु साधु नक्षत्रराजसंकुमुमिताभिज्ञ यत्र हि नान त्वमेवमचिन्त्यगुणधर्मस्तथागतेन निर्दिष्टास्त्वं चाचिन्त्यगुणधर्मसमन्वागतं तथागतं परिपृच्छसीति ।

पुनः, इस भैषज्यराजपूर्वयोगपरिवर्तन के निर्देशनकाल में चौरासी हजार बोधिसत्त्वों को सर्वस्तकौशलानुगता (नामक) धारणी प्राप्त हुई । उन तथागत, अर्हत्, सम्यक्संबुद्ध प्रभूतरत्न ने साधुवाद दिया । हे नक्षत्रराजसंकुमुमिताभिज्ञ ! तुम धन्य हो,

जो तुम्हे तथागत ने इन अचिन्त्य गुणो एव धर्मों का निर्देश किया तथा अचिन्त्य गुणों एव धर्मों से सम्पन्न तथागत से तुम प्रश्न करते हो ।

इति श्रीसद्धर्मपुण्डरीके धर्मपर्याये भैषज्यराजपूर्वयोगपरिवर्तो नाम

द्वाविंशतिमः ॥२२॥

श्रेष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक नामक धर्मपर्याय का बाईसवाँ भैषज्यराजपूर्वयोगपरिवर्त समाप्त हुआ ।



गद्गदस्वरपरिवर्त

अथ खलु भगवान् शाक्यमुनिस्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धस्तस्यां वेलायां महापुरुषलक्षणाद् भूविवरान्तरादूर्णाकोशात् प्रभां प्रमुमोच । यया प्रभया पूर्वस्यां दिश्यष्टादशगङ्गानदीवालिकासमानि बुद्धक्षेत्रकोटीनयुतशतसहस्राण्याभया स्फुटान्यभूवन् । तानि चाष्टादशगङ्गानदीवालिकासमानि बुद्धक्षेत्रकोटीनयुतशतसहस्राण्यतिक्रम्य वैरोचनरश्मिप्रतिमण्डिता नाम लोकधातुः । तत्र कमलदलविमलनक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धस्तिष्ठति ध्रियते यापयति विपुलेनायुष्प्रमाणेन विपुलेन बोधिसत्त्वसंघेन सार्धं परिवृतः पुरस्कृतो धर्मं देशयति स्म । अथ खलु या भगवता शाक्यमुनिना तथागतेनार्हता सम्यक्संबुद्धेनोर्णाकोशात् प्रभा प्रमुक्ता सा तस्यां वेलायां वैरोचनरश्मिप्रतिमण्डितां लोकधातुं महत्याभया स्फुरति स्म । तस्यां खलु पुनर्वैरोचनरश्मिप्रतिमण्डितायां लोकधाती गद्गदस्वरो नाम बोधिसत्त्वो महासत्त्वः प्रतिवसति स्मावरोपितकुशलमूलो दृष्टपूर्वाश्च तेन बहूनां तथागतानामर्हता सम्यक्संबुद्धानामेवंरूपा रश्म्यवभासाः । बहुसमाधिप्रतिलब्धश्च स गद्गदस्वरो बोधिसत्त्वो महासत्त्वः । तद् यथा ध्वजाग्रकेयूरसमाधिप्रतिलब्धः सद्धर्मपुण्डरीकसमाधिप्रतिलब्धो विमलदत्तसमाधिप्रतिलब्धो नक्षत्रराजविक्रीडितसमाधिप्रतिलब्धोऽनिलम्भसमाधिप्रतिलब्धो ज्ञानमुद्रासमाधिप्रतिलब्धश्चन्द्रप्रदीपसमाधिप्रतिलब्धः । सर्वतरुतकौशल्यसमाधिप्रतिलब्धः सर्वपुण्यसमुच्चयसमाधिप्रतिलब्धः प्रसादवतीसमाधिप्रतिलब्ध ऋद्धिविक्रीडितसमाधिप्रतिलब्धो ज्ञानोल्कासमाधिप्रतिलब्धो व्यूहराजसमाधिप्रतिलब्धो विमलप्रभाससमाधिप्रतिलब्धो विमलगर्भसमाधिप्रतिलब्धोऽष्कृत्समाधिप्रतिलब्धः सूर्यावर्तसमाधिप्रतिलब्धः । पेयालं यावद् गङ्गानदीवालिकोपमसमाधि-कोटीनयुतशतसहस्रप्रतिलब्धो गद्गदस्वरो बोधिसत्त्वो महासत्त्वः । तस्य खलु पुनर्गद्गदस्वरस्य बोधिसत्त्वस्य महासत्त्वस्य सा प्रभा काये निपतिता-भूत् । अथ खलु गद्गदस्वरो बोधिसत्त्वो महासत्त्व उत्थायासनादेकांसमुत्तरा-सङ्गं कृत्वा दक्षिणं जानुमण्डलं पृथिव्यां प्रतिष्ठाप्य येन भगवांस्तेनाञ्जलिं प्रणाम्य तं भगवन्तं कमलदलविमलनक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञं तथागतमर्हन्तं सम्यक्संबुद्धमेतदवोचत् । गमिष्याम्यहं भगवंतां सहां लोकधातुं तं भगवन्तं शाक्य-

मुनिं तथागतमर्हन्तं, सम्यक्संबुद्धं दर्शनाय वन्दनाय पर्युपासनाय तं च मञ्जु-
श्रियं कुमारभूतं दर्शनाय तं च भैषज्यराजं बोधिसत्त्वं दर्शनाय तं च प्रदानशूरं
बोधिसत्त्वं दर्शनाय तं च नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञं बोधिसत्त्वं दर्शनाय तं च
विशिष्टचारित्रं बोधिसत्त्वं दर्शनाय तं च व्यूहराजं बोधिसत्त्वं दर्शनाय तं च
भैषज्यराजसमुद्गतं बोधिसत्त्वं दर्शनाय ।

तदनन्तर, तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि ने उस समय महापुरुष के लक्षण-रूप भीहो के मध्यभाग के वालो से प्रकाश बिखेरा, जिससे पूर्व दिशा में अट्टारह गंगा नदी की बालुका के समान कोटि नयुत शतसहस्र बुद्धक्षेत्र प्रकाशित होकर स्पष्ट दीखने लगे । अट्टारह गंगा नदी की बालुका के समान उन कोटि नयुत शतसहस्र बुद्धक्षेत्रों के परे वैरोचनरश्मिप्रतिमण्डित नामक लोकधातु है । वहाँ कमलदल-विमलनक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ नामक सम्यक्, सम्बुद्ध, अर्हत्, तथागत रहते हैं एव समय व्यतीत करते हैं (एव) लम्बी आयुवाले बोधिसत्त्वों के विशाल समुदाय से परिवृत एव पुरस्कृत धर्म की देशना करते हैं । तदनन्तर, तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि ने अपनी भीहो से जो प्रकाशरश्मि बिखेरी थी, वह उस समय वैरोचनरश्मि-प्रतिमण्डित लोकधातु को महती आभा से प्रकाशित कर रही थी । उस वैरोचनरश्मि-प्रतिमण्डित लोकधातु में कुशलमूल की स्थापना करनेवाला गद्गदस्वर नामक महासत्त्व बोधिसत्त्व रहता था । उसने अनेक सम्यक् सम्बुद्ध अर्हतों एव तथागतों के इस प्रकार के रश्मिप्रकाश को पहले भी देखा था । गद्गदस्वर नामक उस महासत्त्व बोधिसत्त्व ने अनेक समाधियाँ प्राप्त की थी, जैसे उसने ध्वजागकेयूरसमाधि प्राप्त की थी, सद्धर्मपुण्डरीकसमाधि प्राप्त की थी, विमलदत्तसमाधि प्राप्त की थी, नक्षत्रराजविक्रीडित-समाधि प्राप्त की थी, अनिलम्भसमाधि प्राप्त की थी, ज्ञानमुद्रासमाधि प्राप्त की थी । चन्द्रप्रदीपसमाधि प्राप्त की थी, सर्वरुतकौशल्यसमाधि प्राप्त की थी, सर्वपुण्यसमुच्चय-समाधि प्राप्त की थी, प्रसादवतीसमाधि प्राप्त की थी, ऋद्धिविक्रीडितसमाधि प्राप्त की थी, ज्ञानोल्कासमाधि प्राप्त की थी, व्यूहराजसमाधि प्राप्त की थी, विमलप्रभास-समाधि प्राप्त की थी, विमलगर्भसमाधि प्राप्त की थी, अकृत्स्नसमाधि प्राप्त की थी तथा सूर्यावर्त्तसमाधि प्राप्त की थी । तात्पर्य यह कि गद्गदस्वर ने गंगा नदी की बालुका के समान कोटि नयुत शतसहस्र समाधियाँ प्राप्त की थी । पुन, वह प्रभा उस महासत्त्व बोधिसत्त्व गद्गदस्वर के शरीर पर पड़ी । तदनन्तर, महासत्त्व बोधिसत्त्व गद्गदस्वर आसन से उठकर चादर को एक कन्धे पर रखकर दाहिने घुटने को पृथ्वी पर टेककर जिधर भगवान् थे, उधर हाथ जोड़कर उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् कमलदलविमलनक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ से बोले —हे भगवन् ! उन तथागत, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, भगवान् शाक्यमुनि के दर्शन, वन्दना और पर्युपासन के लिए उन-कुमारभूत-मञ्जुश्री के दर्शन के लिए उन बोधिसत्त्व भैषज्यराज के दर्शन के लिए, उन बोधिसत्त्व प्रदानशूर के दर्शन के लिए, उन बोधिसत्त्व नक्षत्रराजसंकुसुमिताभिज्ञ के दर्शन के

સિકંદર લોહીએ દેવમંદિરો અને દેવમૂર્તિયોને નષ્ટ કરવાનું કામ ચાલુજ રાખ્યું હતું.

આવી રીતે અનેકાનેક વિપત્તિયોમાંજ ભારતવર્ષે ઇ. સ. નો પંદરમો સૈફો પસાર કર્યો. હવે આપણે સોળમી શતાબ્દીમાં પ્રવેશ કરીએ, કે જે સમયની રૂપરેખા આ પુસ્તકમાં અમે ખતાવવા માગીએ છીએ.

સોળમી શતાબ્દીનો પ્રારંભ થવા છતાં પણ ભારતવર્ષના દુઃખના દહાડા તો દૂર નહોતાજ થયા. કારણ કે મુસલમાન બાદશાહોનો ત્રાસ તેના ઉપર જેવોને તેવોજ કાયમ રહ્યો હતો. આટલું છતાં પણ એમ કહેવુંજ પડશે કે-ભારતવર્ષમાં ‘આધ્યાત્મિક ભાવના’ અને ‘આર્યાત્વનું અભિમાન’ એ બન્ને જેવાં ને તેવાં કાયમજ રહ્યાં હતાં. ભારતીય પ્રજાએ પોતાના જાતિત્વની રક્ષાને માટે લક્ષ્મીને તૃણસમાન ગણી હતી. એટલુંજ નહિ પરંતુ પ્રાણની પણ દરકાર કર્યો સિવાય ‘ધર્મ રક્ષા’ એજ મુખ્ય લક્ષ્યખિંદુ રાખ્યું હતું. આની સાથે વળી ભારતવર્ષ, ઋદ્ધિ સમૃદ્ધિએ પણ કંઈ સર્વથા હીન નહોતો થયો. જો કે અત્યાર સુધીમાં નવા નવા લોભાવિષ્ટ મુસલમાન બાદશાહોએ ભારતવર્ષને લૂંટી લૂંટીને પોતાના દેશો અને ઘરોને ભરવામાં કંઈ કમી રાખી નહોતી. દૃષ્ટાન્તમાં-મહમૂદગિઝની વિગેરેની લૂટફાટો ઇતિહાસનાં પૃષ્ઠોમાં ચોખ્ખી રીતે આલેખાએલી છે. કહેવાય છે કે-મહમૂદગિઝનીએ ઇ. સ. ૧૦૧૪ માં જ્યારે કાંગડા (કે જેને પહેલાં નગરકોટ અથવા લીમનગર કહેતા) નો કિલ્લો કબજે કર્યો, ત્યારે તેને અપાર સંપત્તિ મળી હતી. જેમાં એક ચાંદીનો ખંગલો પણ હતો. આ ખંગલાની લંબાઈ ૯૦ ફીટ અને પહોળાઈ ૪૫ ફીટ હતી. તેને વાળીને ફાવે ત્યાં ઉલો કરી શકાય તેવો તે હતો.

આ તો એક દૃષ્ટાન્ત માત્ર છે. આવા અનેક બાદશાહોએ ભારતવર્ષને લૂંટી લૂંટી પાયમાલ કરવાની-ખાલી કરવાની ચેષ્ટાઓ કરી હતી, છતાં ભારતવર્ષને માટે તો, કાનખજારના ઘણા પગોમાંથી

એક યગ દૂટયા જેવુંજ, ણલકે, સમુદ્રમાંથી એક ખિંદુ ઝોણું ધયા જેવુંજ હતું. અતઃ ભારતવર્ષની ઋદ્ધિ-સમૃદ્ધિના ગૌરવમાં કાંઈ વિશેષ ઘટાડો નહોતો થયો, એમ કહિયે તો ચાલે. સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહીએ તો વર્તમાન સમયની અપેક્ષાએ તે વખતની (સોળમા સૈકાની) જાહોજલાલી કોઈ ચોરજ પ્રકારની હતી. આખા ભારતવર્ષની વાતને તો ખાબૂ ઉપર મૂકીએ, પરન્તુ એકલા ગુજરાતમાં ખંભાત, પાટણ, પાણ્ડલણપુર અને સૂરત વિગેરે શહેરો એવી તો અસાધારણ ઉન્નતાવસ્થા ભોગવતાં હતાં, કે જેનું વર્ણન આ કલમથી થવું અસંભવિત નહિ, તો કઠિન અવશ્ય કહી શકાય. જે ખંભાતને અત્યારે નિસ્તેજ અને નિરૂપમી દેખીએ છીએ, તે ખંભાત, તે વખતનું સમૃદ્ધિશાલી શહેર હતું તેના ખારામાં ઈરાન અને એવા દૂરદેશાન્તરોથી આવેલાં વિશાળ વહાણોની ગગનસ્પર્શી ધ્વજાઓ જ્યારે ને ત્યારે જોવામાં આવતી હતી. જે પાટણનિવાસિયોને અત્યારે દૂર દેશાન્તરોમાં જઈ નોકરી વિગેરેથી પોતાનો નિર્વાહ ચલાવવાની ફરજ પડી છે, તેજ પાટણના વાસિયો લાખોની નહિ, બલકે કરોડોની ઉચ્ચ પાથલો પોતાને ઘેર એકા દરતા હતા. પેલું સાધારણ શહેર ગણાતું પાણ્ડલણપુર, તે વખતે વિશાળ અને જાહોજલાલી ધરાવતું શહેર હતું. આવાં આવાં કેટલાંએ નગરો હતાં, કે જેના લીધે સોળમા સૈકામાં પણ ગુજરાતજ નહિ, પરન્તુ ભારતવર્ષ ગૌરવશાલી ગણાતું હતું. આટલું છતાં પણ, અમે પુનઃ પણ કહીશું કે-ગુજરાતને તો શું ? આખા ભારતવર્ષને સુખે રોટલો ખાવાનો તો વખત હતો સુધી નહોતોજ આવ્યો. દેશની અશાન્તિહીન દૂર નહોતીજ થઈ. ભારતની મનોમોહક લક્ષ્મીદેવી, વિદેશી મુસલમાનોને એક પછી એક લલચાવતીજ રહી હતી એક તરફ ભારત વર્ષમાં ઠેકાણે ઠેકાણે આધિપત્ય ભોગવનારા પંડાણોનો જીવમ હજી શાન્ત પડયોએ નહોતો, તેટલામાં વળી હમણાંજ ત્રાસ વર્તોવી ગયેલા પેલા તૈમૂરના એક વંશધર ખાખરનું ચિત્ત આ તરફ આકર્ષાયું. તેણે એકાએક ફાગુલનો માર્ગ હાથ ધરીને ભારતવર્ષમાં

પ્રવેશ કર્યો. એટલુંજ નહિ પરન્તુ તેણે અને તેના પુત્ર હુમાયુને વારંવાર હુમલાઓ કરીને ભારતીય પ્રજાને ખૂબ લૂંટી રંજાવી અને પાયમાલ કરી છેવટે તેણે શ્રાપભૂત પેલા પઠાણોનો પણ પરાજય કરી પોતાનો યથાચોગ્ય અધિકાર ભારત પર જમાવી દીધો.

ખાખરના રાજ્યકાળમાં પણ ભારત તો હતભાગ્યનું હત-ભાગ્યજ રહ્યું હતું. દેશમાં જરાએ શાન્તિ હતી નહિ. એક તો ફતે-પુર-સીકરી તરફ મોગલો અને રજપૂતોનું ઘોર યુદ્ધ ચાલતું, બીજું સર્વત્ર લગભગ અરાજકતાના પરિણામે ખૂબ લૂટફાટો થતી, ત્રીજું જુદા જુદા પ્રાન્તોના અધિકારી સૂબાઓ પોતપોતાના પ્રાન્તોની પ્રજાને ખૂબ રંજાડતા, એથું તીર્થયાત્રા માટે નીકળનારા યાત્રાળુઓ પાસેથી લેવાતો ‘કર’ અને ‘જીજ્યાવેરા’ જેવા મહોટા મહોટા જીલમી કરો પ્રજાને પાયમાલ કરી નાખનારા તો ઉભાજ હતા. અને ‘પાચમુ’ સામાન્ય ગુન્હેગારોના પણ હાથ-પગ વિગેરે અવયવો કાપી લેવાની અને ડગલેને પગલે દેહાન્તદંડની તેમજ એવી બીજી બીજી કૂર સજાઓનો ત્રાસ તો વળી કોઈ એરજ પ્રકારનો હતો. આવી રીતે ચાર તરફથી ભયંકર ત્રાસોમાં દિવસો ગુજરતી પ્રજા સુખે નિદ્રા લે, અથવા સુખે રોટલો ખાય, એ કલ્પનામાંએ કેમ આવી શકે ? હજારો કોશો ઉપર ચાલતા યુદ્ધનો અસાધારણ પ્રભાવ અહિં એઠાં પડે છે, અર્થાત્ મહાના કે મહોટા, ગરીબ કે તવંગર, રાજા કે પ્રજા-દરેકના ઉપર તેની અસર પડોયે છે, તો પછી જેની આંખો આગળ ભયંકર યુદ્ધો ચાલી રહ્યાં હોય અને મહાન્ ત્રાસો વરતાઈ રહ્યા હોય, એવી પ્રજા કષ્ટમાં દિવસો ગુજરે, સુખે નિદ્રા ન લે, રાત દિવસ તેમનાં હૃદયો કંપાયમાન રહે, તો તેમાં નવાઈ-જેવુંજ શું છે ? કહેવું જોઈએ કે-લગભગ ઇ. સ. ના સોળમા શતકના પ્રારંભનાં ચાલીસ વર્ષો સુધી, ખદકે તે પછી પણ કેટલાક સમય સુધી ભારતવર્ષના જુદા જુદા વિભાગોમાં મહોટી મહોટી લડાઈઓ અને લૂટફાટો ચાલતીજ રહી હતી. અને તેથી લોકોને પોતાના જાન-માલની રક્ષા કરવાનું કાર્ય ઘણું કઠિન થઈ પડ્યું હતું.

અમે જે ‘ જીજ્યાવેરા ’ નું નામ ઉપર લઈ ગયા છીએ. તે જીજ્યાવેરા સાધારણ કર નહોતો. કેટલાક વિદ્વાનોનો મત છે, કે—આ કર ભારતીય પ્રજા ઉપર ઇ. સ. ના આઠમા સૈકામાં મુસલમાન કાસિમે દાખલ કર્યો હતો. તેણે પ્રથમ તો આર્યપ્રજાને ઇસલામ ધર્મ સ્વીકારવા માટે ફર્જ પાડી હતી. આર્યપ્રજાએ તે વખતે અખૂટ ધનસંપત્તિ આપીને પણ પોતાના ધર્મની રક્ષા કરી હતી. આ ધર્મના ગયાવ માટે અર્પણ કરાતી રકમને ‘ જીજ્યાવેરા ’ કહેવામાં આવતો, તે પછી ધીરે ધીરે ત્યાં સુધી ઠરાવવામાં આવ્યું હતું કે—‘ આર્ય લોકો ખાતાં પીતાં જે કંઈ મિલકત બચાવે તે બધી મિલકત ‘ જીજ્યાવેરા ’ રૂપે ખજાનામાં આપી દેવી. ’ ફિરસ્તાના શબ્દોમાં કહીએ તો “મૃત્યુતુદય દંડ આપવો એજ જીજ્યાવેરાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ હતો.” આવો દંડ આપીને પણ આર્યપ્રજાએ પોતાના ધર્મની રક્ષા કરી હતી. આવો તદ્દન અસહ્ય જીજ્યાવેરા થોડો વખત ચાલીને બંધ થઈ જવા પામ્યો હતો; એમ પણ નહોતું. ખલીફે ઉમરે આ જીજ્યાવેરાને ત્રણ વિભાગોમાં મુકરર કર્યો હતો. મનુષ્ય દીઠ વાર્ષિક ૪૮-૨૪ અને ૧૨ દરહામ. (‘દરહામ’ એ તે વખતના નાણા વિશેષત્વ નામ છે) અને ઇ. સ. ના ચૌદમા અને પંદરમા સૈકામાં પણ ફીરોજશાહ તુગલકે ધનવાન ગણાતા ગૃહસ્થોના ઘરમાં જેટલાં ઉમર લાયક મનુષ્યો હોય, તે દરેક મનુષ્ય દીઠ વાર્ષિક ૪૦, સામાન્ય સંપત્તિવાળા ગૃહસ્થ પાસેથી મનુષ્ય દીઠ ૨૦, અને દરિદ્રી પાસેથી મનુષ્ય દીઠ ૧૦ ટાંકે ‘ જીજ્યાવેરા ’ રૂપે લેવાનું ઠરાવ્યું હતું. ત્યાંથી આગળ વધીને તપાસીયે તો આપણા પ્રસ્તુતકાળમાં એટલે સોળમા સૈકામાં પણ આ જીજ્યાવેરા હયાત હતો.

સંક્ષેપમાં કહીએ તો ભારતવર્ષની રાષ્ટ્રીય સ્થિતિ ભયંકર હતી. તેમાં ખાસ કરીને અમે જે પ્રાન્તને માટે આ પુસ્તકમાં વિશેષ કરીને કહેવા માગીએ છીએ, તે—ગુજરાત પ્રાતની સ્થિતિ તો ઘણી જ ભયંકર હતી. ગુજરાતના સૂબાઓની નાદરશાહી ગુજરાતની

પ્રજાને વધારે દુઃખદાયક થતી હતી. મરણ મૂળખ દંડ, મરણ મૂળખ સજા, મરણ મૂળખ કર અને નહિં જેવી બાબતોમાં પણ પ્રજાની ધડપકડથી ગુજરાતની પ્રજા ઘણીજ ત્રસ્ત થઈ રહી હતી. આ સમયમાં એકી અવાજે એકી નજરે રાષ્ટ્રીય સ્થિતિને સુધારનાર કોઈ મહાન્ પ્રતાપી પુરૂષની-સમ્રાટની ગુજરાતનીજ નહિં, પરંતુ ભારતવર્ષની સમસ્ત પ્રજા તરફથી પ્રતીક્ષા થઈ રહી હતી. તમામ આર્યપ્રજા એકી અવાજે પોત પોતાના ઈષ્ટ દેવોને દિવસ અને રાત-ઉંઘતાં અને જાગતાં એજ પ્રાર્થના કરી રહી હતી કે-“ પ્રભો ! અમારા દુઃખના, અરે કાળા કેરના દિવસો દૂર કરો ! અમારા આર્યત્વની રક્ષાને માટે ભારતભૂમિમાં શાન્તિનું સામ્રાજ્ય સ્થાપન કરો !! અમે હૃદયથી ધંરછીએ છીએ કે આ વીરપ્રસૂ ભારતમાતાની કુક્ષિથી એક એવો વીરપુરૂષ ઉત્પન્ન થાઓ કે ભારતમાં શાન્તિનું સામ્રાજ્ય સ્થાપન કરે, અને અમારા ઉપરનો આ જીલ્મ સર્વથા નાબૂદ કરે ! ! ! ઓ ભારતમાતા ! તું અમારાં આ દુઃખનાં આંસૂડાં દૂર કરવાનો વખત નજીક નહિં લાવી આવે કે ? ”

આ પ્રસંગે એક બીજી વાત કહેવી પણ જરૂરની છે. દેશના હિતનો આધાર જેમ દેશના અધિપતિ-રાજા ઉપર રહેલો છે, તેમ સચ્ચારત્રવાળા વિદ્વાન્ મહાત્માઓ ઉપર પણ રહેલો છે. વિદ્વાન્ સાધુમહાત્માઓ જેમ પ્રજાના હિતને માટે પ્રજાને અનીતિથી દૂર રાખવા અને સદ્માર્ગ પર લાવવા પ્રયત્ન કરે છે; તેમ નિડરપણે રાજાઓને તેમના ધર્મો સમજાવવામાં પણ તેઓજ સિદ્ધહસ્ત નિવડી શકે છે. ગમે તેવા ઘનિષ્ઠ સંબંધીની ઘણી ખુશામતોથી પણ જે અસર નથી થતી, તે અસર, શુદ્ધ ચારિત્રવાળા મુનિના એક વચન માત્રથી થાય છે. ઇતિહાસનાં પૃષ્ઠો ઉથલાવી જૂઓ. જ્યારે ને ત્યારે રાજાઓને પ્રતિબોધ કરવામાં કે પ્રજા પ્રત્યેનો ધર્મ સમજાવવામાં જો કોઈ પણ સફલપરિશ્રમ નિવડ્યા હોય, તો તે ધર્મગુરૂઓજ છે. તેમાં જો નિષ્પક્ષપાતપણે કહેવામાં આવે, તો કહેવું જોઈએ કે-આ

ફરજને ઝઘા કરવામાં ખાસ કરીને જૈનાચાર્યોએ વધારે ભાગ ભજવેલો છે અને તેમાં તેમણે જે સંપૂર્ણ રીતે સફલતા પ્રાપ્ત કરેલી છે, તેનું જો કોઈ પણ કારણ હોય, તો તે તેમનું શુદ્ધ ચારિત્ર અને વિદ્વત્તાજ છે. કયા ઇતિહાસવેત્તાથી અભણ્યું છે કે- સંપ્રતિરાજને પ્રતિબોધ કરવામાં આર્યસુહૃદ્ભિતએ, આમરાજને પ્રતિબોધવામાં બખ્ષલદ્વીએ, હસ્તિકુંડીના રાજાએ પ્રતિબોધ કરવામાં વાસુદેવાચાર્યે, વનરાજને પ્રતિબોધવામાં શીલગુણસૂરિએ તથા સિદ્ધરાજ અને કુમારપાલને પ્રતિબોધવામાં હેમચંદ્રાચાર્યે મહોદ્ધું સાન ચેળવ્યું હતું? આ અને એવા બીજા કેટલાએ જૈનાચાર્યો થઈ ગયા છે કે, જેમણે રાજા-મહારાજાઓને પ્રતિબોધ કરી દેશમાં શાન્તિ અને આર્યધર્મના પ્રધાન સિદ્ધાન્ત-અહિંસા-નો પ્રચાર કરાવવામાં સફલતા પ્રાપ્ત કરી હતી. એટલુંજ શા માટે? સુહૃદ્ભટ્ટ તુગલક, ફીરોજ-શાહ, અદલાબીદ્દાન અને ચૌરંગજેબ જેવા કૂર અને નિષ્કુર હૃદયના સુસલમાન બાદશાહો ઉપર પણ જિનસિંહસૂરિ, જિનદેવસૂરિ અને રત્નશેખરસૂરિ (નાગપુરીય) જેવા જૈનાચાર્યોએ કેટલોક અંશે પ્રભાવ યાદી ધર્મની અને સાહિત્યની સેવા બજાવી હતી.

કહેવાની મતલબ કે-જે જૈનધર્મમાં સમય સમય ઉપર આવા પ્રભાવક આચાર્યો થતા આવ્યા હતા, તે જૈનધર્મ ઉપર પણ તે વખતની (પંદરમા અને સોળમા સૈકાની) અરાજકતાએ વીજળીની માફક ચમત્કાર બતાવ્યો હતો. ઠીકજ છે, જ્યાં આખા દેશની અંદર સમસ્ત પ્રકારની અરાજકતા-નિર્નાથતા-અઘટિત સ્વતંત્રતાનો પવન ફૂંકાઈ રહ્યો હોય, ત્યાં કોઈપણ પ્રકારની મર્યાદા ન રહેવા પામે એ બનવા જોગજ છે. ‘શાન્તિપ્રિય’ નું માનવંતુ પદ લોગવનાર અને એકતાના વિષયમાં સૌથી અગ્રસ્થાન લોગવનાર જૈનજાતિમાં પણ તે વખતની અશાન્તિદેવીએ પોતાનો પગપેસારો કરી દીધો હતો. નિદાન, તે સમયે ન તો સંઘનું મજબૂત બંધારણ

રહેવા પામ્યું કે ન કેઈ કોઈને કંઈ કહી શકે તેવું રહ્યું. આને પરીણામે સંઘમાં એક પ્રકારની છિન્નભિન્નતા થવા લાગી હતી. પરિણામે એક પછી એક નવા નવા મતો પણ નીકળવા લાગ્યા જેવા કે- ઇ. સ. ૧૪૫૨ માં લોંકા નામના ગૃહસ્થે લોંકામત કાઢ્યો. તેણે મૂર્તિપૂજાની ઉત્થાપના કરી. ઇ. સ. ૧૫૦૬ માં કંદુકે નામના ગૃહસ્થે કંદુકમત કાઢ્યો. ઇ. સ. ૧૫૧૪ માં વિજયે વિજયમત કાઢ્યો. ઇ. સ. ૧૫૧૬ માં પાર્શ્વચંદ્રે પાર્શ્વચંદ્રમત કાઢ્યો અને ઇ. સ. ૧૫૪૬ માં ‘મુધર્મ’ મત નીકળ્યો. વિગેરે. આ બધા મતોના કાઢવાવાળાઓએ જૈનધર્મના મૂલ સિદ્ધાન્તોમાં કંઈ ને કંઈ ફેરફાર અવશ્ય કર્યો અને જૈનધર્મના એક છત્ર સામ્રાજ્યમાં છિન્નભિન્નતા કરી નાંખી. જે ધર્મના અનુયાયિયોમાં એક બીજાની તાણાતાણી અને વિરૂદ્ધતા હોય, તે ધર્મમાં શાન્તિનું સામ્રાજ્ય કાયમ રહે, એ કલ્પનામાં પણ લાવવા જેવી બાબત નથી. આ સમયમાં જેમ જેમ નવા નવા ફાંટાઓ અને મતો નીકળતા ગયા હતા, તેમ તેમ દરેક પોતપોતાના મત અને ફાંટાની પ્રબળતાને માટે એક બીજાના ઉપર વિરૂદ્ધતાઓ અને આક્ષેપો પ્રકટ કરવા લાગ્યા હતા. ‘પોતાનું’ સાચું અને બીજાનું ‘ખોટું’ આ નિયમ તે દરેકના ઉપર સવાર થયો હતો, અને તેના લીધે તેઓ મૂલ પરંપરાનો છેદ કરવામાં કુઠાર સમાન કાર્ય કરવા લાગ્યા હતા. આટલેથીજ તેઓ નહોતા અટકતા. જૈનોનાં પ્રાચીન તીર્થો, મંદિરો અને ઉપાશ્રયોમાં પણ પોતપોતાની સત્તા જમાવવાને માટે પ્રયત્નશીલ રહેતા હતા અને તેટલા માટે તો સિદ્ધાચલજી તીર્થ ઉપર એક વખત જુદા જુદા ગચ્છના આચાર્યો વિગેરેએ મળીને એવો ઠરાવ કર્યો હતો કે—“શત્રુજયતીર્થ ઉપરનો મૂલગઢ અને મુખ્ય શ્રીઆદિનાથ ભગવાનનું મંદિર સમસ્ત શ્વેતાંબર જૈનોનું છે. અને બાકીની દેવકુલિકાઓ જુદા જુદા ગચ્છવાળાઓની છે.” વિગેરે.

એક તરફ આવી રીતે જુદા જુદા ફાંટાઓ અને મતો પૂરબે-સમાં નિકળવાથી જૈનધર્મના અનુયાયિઓમાં મોટો અળભળાટ

અને અશાન્તિ ફેલાઈ રહી હતી, જ્યારે બીજી તરફ સાધુઓમાં શિથિલતાએ પણ પોતાનો પગપેસારો કર્યો હતો, નિદાન, સાધુઓમાં સ્વતંત્રતાનાં વાતાવરણો ફેલાતાં નહોતા મહોટાઓની મર્યાદાઓ પ્રાયઃ છૂટવા લાગી હતી, ગૃહસ્થોની સાથે સાધુઓ વધારે પરિચયમાં આવતા જતા હતા. અને તેથી કરીને ‘અતિપરિચયાદવજ્ઞા’ એ નિયમનો તેમને સંપૂર્ણ અનુભવ કરવો પડતો હતો. વળી આત્મ પરિણામ એ પણ આવવા લાગ્યું હતું કે—સાધુઓમાં, એક પ્રકારના મમત્વે પુસ્તકો અને વસ્ત્રોના સંગ્રહથી પણ આગળ વધીને કયાંય કયાંય દ્રવ્ય રાખવા સુધીની પણ પ્રવૃત્તિ કરાવી દીધી હતી. જિહ્વેન્દ્રિયની લાલચથી કેટલાકે આહારની શુદ્ધતા—અશુદ્ધતાનું પણ ભાન બૂલી જવા લાગ્યા હતા. તેઓની, હમેશની ધાર્મિક ક્રિયાઓ અને એવી બીજી જયણામાં પણ ઉપેક્ષા થઈ ગઈ હતી. તેમજ વચનવર્ગીઓમાં પણ કંઈક કઠોરતાએ પ્રવેશ કર્યો હતો. આથી પરિણામ એ આવવા લાગ્યું હતું કે—ગૃહસ્થોની શ્રદ્ધા સાધુઓ ઉપરથી ઓછી થવા લાગી હતી. સાધુઓ પોતાના માન મર્તબાને લગલગ ગુમાવી બેઠા હતા. સાધુઓ, શ્રાવકોને પોતપોતાના રાગી બનાવવા માટે વધુ પ્રયત્નો કરતા. વળી રાજ્ય ખટપટો અને મતોની મારા-મારીમાં કેટલાક પ્રાન્તોમાં તો સાધુઓનો વિહાર પણ બંધ થઈ ગયો હતો. સાધુઓની આ શિથિલતાથી નવા નવા નિકળતા મતાનુચાયિયો ઘણા ફાવી જતા હતા. તેઓ સાધુઓની શિથિલતાઓ અને કલેશોને આગળ કરીને પોતાના મતની પુષ્ટિ કરી લોકોને પોતાના રાગી બનાવતા હતા. આ વિષયમાં આપણે એકજ લોકોનું દૃષ્ટાન્ત લઈશું. લોકો આવી સ્થિતિના પરિણામથી એવો ફાવી ગયો હતો કે—તેણે પૂર જોશથી પોતાના મતને આગળ વધાર્યો હતો. જે દેશોમાં શુદ્ધ સાધુઓ નહિં જઈ શકતા હતા, તેવા દેશોમાં વિચરીને તેણે હજારો મનુષ્યોને મૂર્તિપૂજાથી વિસુખ કરી પોતાના અનુયાયી બનાવ્યા હતા. બદકે જ્યાં જ્યાં મૂર્તિપૂજક સાધુઓ વિહાર નહોતા કરતા, ત્યાં જઈને સેંકડો જિનમંદિરોમાં ઠાંટા

દેવરાબ્યા હતા. આ બધું સાધુઓની શિશિલતા અને આપસના કલેશનુંજ પરિણામ હતું.

ખીલુ તરફ શ્રાવકોની સ્થિતિ પણ એવીજ ઠંગધડા વિનાની થઈ પડી હતી. તેઓ પણ પોતાનાં કર્તવ્યોથી વિમુખ થઈ મનમાન્યો વરતાવ કરવા લાગી ગયા હતા. સામાયિક, પ્રતિક્રમણ અને પૌષ્ઠાદિ ક્રિયાઓથી ઘણાખરા હાથ ધોઈ ખેડા હતા. કેટલાક ધર્મદ્વેષિયો સાધુધર્મ ઉપર આક્ષેપો કરવા લાગ્યા હતા, જ્યારે કેટલાકે તો દેરાસર અને ઉપાશ્રયમાં જતા પણ અટકી ગયા હતા. તેઓ પોતાના ઉપકારી ગુરુઓની સ્હામે થતાં પણ અચકાતા નહોતા અને કેટલાક તો ‘અમેજ ઉત્કૃષ્ટ છીએ’ એમ માની અલગ અલગ ખીચડી પકાવવા લાગ્યા હતા. વળી સારા સારા શ્રદ્ધાળુ ગણાતા શ્રાવકોમાં પણ ખોટી માન્યતાનો પ્રવેશ થઈ ગયો હતો. ખોટી ખોટી માનતાઓ માનવી, ખીજાઓનાં પવો ઉજવવાં, શુદ્ધ દેવ, ગુરુ અને ધર્મથી વિમુખ થઈ તેથી લિપ્ત દેવાદિની પૂજા-માનતા કરવી, મંત્ર-જંત્રાદિના ખોટા આડંબરમાં લોભાઈ સ્વધર્મને બૂલી જવો, પોતાના માનેલા સાધુમાં ગમે તેવા સાક્ષાત્ દુર્ગુણો હોય, પરંતુ તેની તરફ દ્રષ્ટિ ન કરતાં, તેનેજ સાચા સાધુ તરીકે માનવા, અને ખીજા પવિત્ર સાધુઓની નિંદા કરવી, જ્યારે કેટલાક તો એવા પણ હતા કે જેઓ સાધુના વેષમાંજ મહત્ત્વ સમજીને બ્રહ્મ સાધુઓને પણ માનતા હતા. આવા પ્રકારની સ્થિતિ થઈ ગઈ હતી.

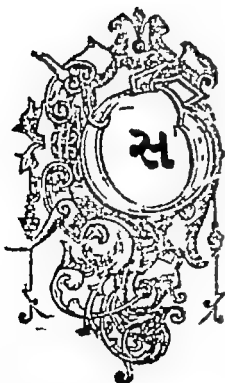
સાધુઓની અને શ્રાવકોની આવી ભયંકર સ્થિતિ થઈ પડી હતી, છતાં પણ અમારે કહેવું જોઈએ કે-તે સમયમાં પણ એવા ત્યાગી અને આત્મશ્રેયમાં લીન રહેનારા સાધુ મહાત્માઓ વિદ્યમાન હતા કે-જેઓ, એવાં ઝેરી વાતાવરણોમાં પણ સાધુધર્મની સારી રીતે રક્ષા કરી શક્યા હતા. એટલુંજ નહિ, પરંતુ કેટલાક એવા પણ શાસનપ્રેમી મહાત્માઓ હતા કે-જેઓને આવી ભયંકર સ્થિતિ જોઈ ઘણું દાગી પણ આવતું હતું, જ્યાં જોશભેર પ્રવાહ એક તરફ

વહી રહ્યો હોય, તેવામાં કોઈ પણ જાતનું સાહેસ કરવું, એ તદ્દન અશક્ય અથવા મુશ્કેલીઓથી ભરેલું કહી શકાય; તે છતાં પણ આવા કટાકટીના સમયમાં તે એકજ મહાત્મા ક્રિયોદ્ધાર કરવાને બહાર પડ્યા હતા, કે જેઓનું નામ આનંદવિમલસૂરિ હતું. આનંદવિમલસૂરિએ ક્રિયોદ્ધાર કરવામાં મહોટો પુરૂષાર્થ વાપર્યો હતો. કહેવાય છે કે-તેમને આ મહત્ત્વ કાર્યમાં જોઈએ તેવા અને જોઈએ તેટલા સહાયકો નહોતા મળ્યા, તોપણ પોતાના પુરૂષાર્થથી તેમણે તે વખતની સ્થિતિમાં ઘણો ફેરફાર કરી નાખ્યો હતો. સમયાનુસાર સાધુધર્મના સમસ્ત નિયમોને ધરાબર પાલન કરવા, કોઈ પણ શ્રાવક કે શ્રાવિકાપરત્વે મમત્વ ન રાખતાં દરેકને એક સરખી દૃષ્ટિથી જોવા, નિઃસ્પૃહતાથી વિચરવું, નિઃસ્વાર્થપણે ઉપદેશ આપવો, શુદ્ધમાર્ગનો પ્રકાશ કરવો અને ઉત્કૃષ્ટ ક્રિયાઓ કરવી-એ બધી બાબતો ઉપર પૂરતું લક્ષ્ય આપવા ઉપરાન્ત તપસ્યાઓ પણ ઘણી કરવા લાગ્યા હતા. આથી ઘણા શ્રાવકોનો સાધુઓ પ્રત્યે ભાવ વધવા લાગ્યો હતો. સાધુધર્મ કેવો હોવો જોઈએ ? સાધુઓમાં કંઈ કંઈ ક્રિયાઓની આવશ્યકતા છે ? સાધુઓએ કોઈ પણ વસ્તુ ઉપર મોહ કે મમત્વ ન રાખતાં નિઃસ્પૃહતાનું બખ્તર ધારણ કરી કેવો શુદ્ધ ઉપદેશ આપવો જોઈએ ? ઇત્યાદિ બાબતોનું જ્ઞાન એક આનંદવિમલસૂરિની જીવનચર્યા ઉપરથી થવા લાગ્યું હતું. જે કે તેમણે ઘણા દેશોમાં વિચરીને લોકોને સદ્માર્ગ-પર લાવવાને પ્રયત્ન કર્યો હતો અને તેમાં તેમને કેટલીક સફલતા પણ પ્રાપ્ત થઈ હતી, તેમજ તેમની પછી વિજયદાનસૂરિએ, તેમણે વાવેલા બીજને ફેટલેક અંશે 'સંચન પણ કર્યું' હતું, તોપણ આપણે એમ તો સ્વીકાર કરવુંજ પડશે કે-જેમ સમય સમય ઉપર રાજા-મહારાજાઓ ઉપર પ્રભાવ પાડનાર એક પછી એક જૈનાચાર્યો થતા આવ્યા હતા અને તેઓ રાજાઓને સાચો ઉપદેશ આપી રાષ્ટ્રીય સ્થિતિને સુધારવામાં કારણભૂત થયેલા હતા; તેવી રીતે, આવા મુસલમાની રાજ્યકાળમાં પણ એક એવા જૈનાચાર્યની આવશ્યકતા

હતી કે-જે પોતાના પ્રબળ પુણ્ય પ્રતાપે દેશના જુદા જુદા અધિકારીઓ ઉપર અને ખાસ કરીને દિલ્લીશ્વર ઉપર પ્રભાવ પાડે 'ભારતવર્ષમાં-ખાસ કરીને ગુજરાતમાં મહાન જુદમરૂપે હયાતી ધરાવતા 'જીજ્યાવેરા' જેવા દુઃખદ કરોને દૂર કરાવે, અહિંસાપ્રધાન આર્યદેશમાં વધી ગયેલી જીવહિંસાને દૂર કરાવે અને ખાસ કરીને જૈનોને પોતાનાં પવિત્ર તીર્થોની યાત્રાઓ કરવામાં જે જે મ્હોટી મ્હોટી મુસીબતો ઉઠાવવી પડતી હતી; બદકે તીર્થોના હક્કો ખોઈ ખેઠા જેવું કરી ખેઠા હતા, તેઓને પોતાનાં તીર્થો સર્વ સત્તાથી પાછાં સોંપાવે. આ કાર્યોની મહત્તા ઉપરથી આપણે સહજ જોઈ શકીએ છીએ કે-જેમ ભારતવર્ષની રાષ્ટ્રીય સ્થિતિ સુધારનાર-પોતાની પ્રજાને પુત્રવત્ પાલન કરનાર ભારત વર્ષમાં એક સુયોગ્ય સમ્રાટની આવશ્યકતા હતી, તેમ દેશની હિંસક પ્રવૃત્તિ આદિને દૂર કરાવવામાં સમર્થ એવા એક મહાત્મા પુરૂષના અવતારની પણ તેટલીજ આવશ્યકતા હતી.

પ્રકરણ યીજી.

સૂરિ-પરિચય.



મયે સમયે સંસારમાં એવા મહાત્મા પુરૂષો ઉત્પન્ન થાય છે કે, જેઓ 'પરોપકાર' નેજા પોતાના જીવનનું પ્રધાન લક્ષ્યખિંદુ નહિ રાખતાં 'પરોપકાર'માંજ જીવનની સર્વથા સફલતા સમજે છે. આ વાતના ચોક્કસ અનુભવના પરિણામેજ ઋષિયોના મુખથી એ વચન નિકળેલું છે કે- 'પરોપકારાય સત્તાં

વિભૂતયઃ ' સજ્જનોની-મહાત્માઓની સમસ્ત વિભૂતિ પરોપકારને માટેજ હોય છે. આ પ્રકરણમાં અમે જેનો પરિચય કરાવવા માગીએ છીએ, તે પણ સંસારના તેવા પરોપકારી મહાત્માઓ પૈકીના એક છે. જેમનું નામ છે હીરવિજયસૂરિ.

આ મહાત્માનો જન્મ તે પાલણુપુરમાં થયો હતો, કે જે પાલણુપુર સોમસુંદરસૂરિ જેવા મહાન પ્રભાવક પુરુષની જન્મભૂમિ તરીકે પવિત્ર ગણાતું હતું, અને જેની જાહોજલાલી એક વખતે ગુજરાતનાં પ્રસિદ્ધ નગરોને પણ ટક્કર મારે તેવી હતી. આ નગર ચંદ્રાવતીના પરમાર ધારા વર્ષના યુવરાજ પ્રહ્લાદનદેવે વસાવ્યું હતું અને તેણેજ અહિં પ્રહ્લાદનપાર્શ્વનાથની સ્થાપના કરાવી હતી. જગત્ત્રયસૂરિના સમયમાં આ દેરાસરમાં રોજ ૧૬ મણ સોપારી અને ૧ મૂઠો ચોખા ભેટમાં આવતા હતા. એજ તે વખતના જેનોની જાહોજલાલીનું પ્રબળ પ્રમાણ છે. આ નગરના રહીશ ખીમસરા ગોત્રીય અને ઓશવાલવંશીય કુંરાશાહને ત્યાં, તેનાં ધર્મપત્ની નાથીએ વિ. સં. ૧૬૫૭ (ધ. સ. ૧૫૨૭) ના માર્ગશીર્ષ સુદિ ૬ ને સોમવારના દિવસે એક પુત્રને જન્મ આપ્યો હતો, જેનું નામ હીરજી રાખવામાં આવ્યું હતું. આ હીરજી તેજ આપણા નાયક હીરાવેજયસૂરિ છે. હીરજીના જન્મ પહેલાં નાથીને ત્રણ પુત્રો અને ત્રણ પુત્રિયો થઈ ચૂક્યાં હતાં. પુત્રોનાં નામો-સંઘજી, સૂરજી અને શ્રીપાલ હતાં, જ્યારે પુત્રિયોનાં નામો-રંભા, રાણી અને વિમલા હતાં. ' પુત્રનાં લક્ષણ ખારણામાંથી જણાય ' એ નિયમાનુસાર કહીએ તો, હીરજી બાલ્યાવસ્થાથીજ તેજસ્વી, સુલક્ષણયુક્ત અને પ્રેમાળ સ્વભાવવાળો જણાતો હતો. અને તેથી તેના કુટુંબિયોનાજ નહિ, પરંતુ જે કોઈ તેને દેખતું, તેમના હૃદયમાં કુદરતી રીતેજ તેના પ્રત્યે પ્રેમ જાગૃત થતો.

પહેલાંના વખતમાં એ નિયમ હતો કે-ગૃહસ્થો પોતાના પુત્રોને વ્યાવહારિક શિક્ષણ આપવા માટે જેમ શાળાઓમાં દાખલ

કરતા, તેમ તેમના ધાર્મિક સંસ્કારોની દૃઢતા અને ધાર્મિક આવ-
શ્યકીય ક્રિયાઓના અભ્યાસને માટે તેમને ધર્મગુરુઓ પાસે પણ
કાયમ મોકલતા. આજકાલના ગૃહસ્થોની માફક તે વખતના ગૃહસ્થો
એવો ભય કે શંકા નહોતા રાખતા કે—‘ સાધુની પાસે જવાથી રખેને
મારો છોકરો સાધુ થઈ જશે તો ? ’ સાધુ થવું અથવા પોતાના
છોકરાને સાધુ બનાવવો, એમાં ગૃહસ્થો પોતાનું અને પોતાના કુલનું
ગૌરવજ સમજતા હતા. ખેશક, સાધુ થવાની ઇચ્છા રાખનારને
તેઓ સાધુધર્મની કઠિનતા અવશ્ય સમજાવતા, પરંતુ સાધુ નહિ
થવા દેવા માટે લડાઈ-ટંટા કરવાના કે કોર્ટોનાં ખારણું બેવાના
પ્રસંગો બહુ થોડાજ ઉપસ્થિત થતા. બદ્દે, ઘણા ખરા ભવલીરૂ અને
નિકટભવી પુરૂષો તો પોતાના પુત્રને બાલ્યાવસ્થાથી સાધુને સમર્પણ
કરવાનું પણ સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરતા. જો તેમ ન હત, તો હેમચંદ્રા-
ચાર્ય ૫ વર્ષની ઉમરે, આનંદવિમલસૂરિ ૫, વિજયસેનસૂરિ ૬,
વિજયદેવસૂરિ ૬, વિજયાનંદસૂરિ ૬, વિજયપ્રભસૂરિ ૬, વિજય-
દાનસૂરિ ૬, સુનિસુંદરસૂરિ ૭ અને સોમસુંદરસૂરિ ૭ વર્ષની ઉમરે
—એમ ન્હાની ન્હાની ઉમરોમાં તેઓ દીક્ષા લઈ શકતેજ કેમ ?
ગુરુઓ પણ એવી ન્હાની ઉમરમાં દીક્ષા આપવા પહેલાં તેની ખાન-
દાની, કુલ અને દીક્ષા લેવા આવનાર બાળકનાં લક્ષણો પણ જોતાજ.
એવી રીતે તેની દીક્ષાઓ ઉપરથી કોઈએ એમ પણ નથી સમજવાનું
કે—તેઓ પોતાનું ગુજરાન ચલાવવાને અશક્ત હોવાથી સાધુ થઈ
જતા હશે, અથવા તેમના વાલિયો સાધુ કરી દેતા હશે. નહિ, તેમ
પણ નહોતું. આપણે તેઓનાં ચરિત્રો અને તેમની પ્રભાવકતાઓ
ઉપરથી સહજ જોઈ શકીએ છીએ કે, તે વખતે સારા સારા ખાનદાન
કુટુંબના—ધનાઢય ગૃહસ્થોના પુત્રોજ ઘણે ભાગે દીક્ષા લેતા હતા.
અને તેથી તેઓ ‘ અસમર્થો ભવેત્ સાધુઃ ’ એ આક્ષેપથી સર્વથા
દૂરજ રહેતા. ખરૂં છે કે—જેઓ ‘ દીક્ષા ’ ને ઐહિક અને પારલૌકિક
સુખનું પરમ સાધન સમજતા હોય અને જેઓ ‘ શુદ્ધ ચારિત્ર ’
નેજ જગતના ઉપર પ્રભાવ પાડવાનો એક અમત્કારિક બદ્દ સમજતા

હોય, તેઓ ક્ષણવારમાં નષ્ટ થવાવાળી લક્ષ્મી કે પરિણામે ભય'કર કષ્ટોને પહોંચાડનાર વિષયવાસનાઓમાં મુગ્ધ થતાજ નથી. તેઓ તો પ્રતિક્ષણ એજ વિચાર કરે છે કે- 'અમે સાધુ થઈ, અમારું અને જગત્તુ' કલ્યાણ કેમ કરીએ. '

આવી શુભ ભાવનાઓપૂર્વક સારા સારા ખાનદાન કુટુંબના મનુષ્યો તે જમાનામાં દીક્ષા લેતા હતા અને તેતુંજ એ પરિણામ હતું, કે-તેઓ 'સાધ્નોતિ સ્વપરકાર્યાણીતિ સાધુઃ' એ પરમ સિદ્ધાન્તને અર્થિતાર્થ કરવાને શક્તિમાન થતા હતા અને આટલી ઉચ્ચ સ્થિતિએ પહોંચવામાં અગર અર્થ કારણ તપાસવા જઈએ તો, તેમને બાલ્યાવસ્થામાંથીજ સાધુની પાસે મોકલીને જે ધર્મના સંસ્કારો દંઠ કરાવવામાં આવતા હતા, તેજ કહી શકાય.

અત્યારે, દીક્ષાની વાત તો બાજૂ ઉપર મૂકીએ, પરન્તુ, ગમે તેટલા વ્યાવહારિક જ્ઞાનમાં આગળ વધેલા યુવકોમાં પણ ધાર્મિક સંસ્કારોનો પ્રાયઃ અભાવ જોવામાં આવે છે, તેનું કારણ એટલુંજ છે કે-તેઓને બાલ્યાવસ્થાથી ગુરૂસમાગમ કરવા દેવામાં આવેલો નથી હોતો. જે પ્રાચીન પદ્ધતિ અનુસાર બાલ્યાવસ્થાથીજ વ્યાવહારિક શિક્ષણ આપવાની સાથે અમુક અમુક સમય ધર્મગુરૂઓની પાસે જવા આવવાની છૂટ દેવામાં આવી હત, તો તેઓની ધર્મભાવનાઓ દંઠ રહેત; એટલુંજ નહિ, પરન્તુ અત્યારે તેઓના ઉપર 'નાસ્તિકતા' નો જે આરોપ મૂકવામાં આવે છે, તેવો પણ પ્રસંગ આવતજ નહિ. અસ્તુ.

ઉપર્યુકત રીતિ અનુસાર હીરજીને, પાંચ વર્ષની ઉમરે તેના પિતા કુંરાશાહે જેમ વ્યાવહારિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવવા માટે શાળામાં મૂક્યો, તેમ ધાર્મિક અભ્યાસને માટે સાધુ પાસે જવાની પણ છૂટ આપી. પરિણામે માત્ર બારજ વર્ષની ઉમરમાં તે એવો તો હોશિયાર અને ધાર્મિક જીવન વાળો થયો કે-જેને જોઈ લોકોને બહુ આશ્ચર્ય થવા લાગ્યું.

તેની બાલ્યાવસ્થાની પણ સંસાર ઉપરની વિરક્તતા અને ભવભીરૂતાને સૂચન કરનારી વાણીએ, તેના આખા કુટુંબને એમ ખાતરી કરી આપી હતી કે—‘ આ કોઈ ન કોઈ દિવસે અવશ્ય સાધુ થશે. ’ તેમાં વળી એક વખત પ્રસંગોપાત્ત તેના પિતા આગળ તેણે કહેલા—“ આપણા કુળમાંથી જો કોઈએક જણ સાધુ થાય તો આપણું કુળ કેવું દીપે ? ” આ વચને તો ઉપરની વાતને ખડુંજ દંઢ કરી.

બનવા કાળે થોડાજ વખતમાં હીરજીના પિતા કૂંરા શાહ અને નાથી દેવી બન્ને સ્વર્ગવાસી થયાં. સંસારથી વિરક્તભાવ-વાળા હીરજીને સંસારની અનિત્યતાનું આથી વિશેષ ભાન થયું, માતા-પિતાના સ્વર્ગવાસના સમાચાર સાંભળી હીરજીની બે ખડેનો વિમલ્લા અને રાણી કે જે પાટણ રહેતી હતી, તે પાલણપુર આવી હીરજીને પોતાની સાથે પાટણ લઈ ગઈ.

આ વખતે પાટણમાં શ્રીવિજયદાનસૂરિ, કે જેઓ પ્રથમ પ્રકરણમાં વર્ણવેલ ક્રિયોદ્ધારક શ્રીઆનંદવિમલસૂરિના શિષ્ય થતા હતા, તે ખિરાજતા હતા. હીરજી હમેશાં તેઓને વંદન કરવા જવા લાગ્યો. ધીરે ધીરે વિજયદાનસૂરિની ધર્મદેશનાએ હીરજીના કોમલ હૃદયપટ પર સારી અસર કરી, અને તેથી તેને દીક્ષા લેવાનો ચોક્કસ વિચાર થયો. આ વિચાર તેણે મનમાંજ ન રાખતાં પોતાની બહેનને પણ જણાવ્યો.

બહેન સમજી અને શાણી હતી. ‘ દીક્ષા એ મનુષ્યના કલ્યાણમાર્ગની ઉંચી હદ છે. ’ એમ તે સારી પેઠે સમજતી હતી, તેથી તેણીએ જેમ ભાઈને દીક્ષા લેવાનો નિષેધ ન કર્યો, તેમ ભાઈ ઉપરના મોહથી દીક્ષા લેવા માટે ખુલ્લા શબ્દોમાં અનુમતિ પણ ન આપી. આ વખતે તેણીને ‘ વ્યાગ્રતટી ’ ન્યાય જેવું થયું હતું. આથી તેણીએ મૈાનનુંજ અવલંબન કર્યું. આઅવલંબનથી હીરજીને જોકે પહેલાં તો કંઈ ન સૂઝયું, પરંતુ પાછળથી તેને જણાયું કે—

“ અનિષિદ્ધમનુમત્તમ્ ” એ ન્યાયનું અવલંબન કરી, મને રજા મળી ચુકી, એમજ મારે સમજવું જોઈએ. ” છેવટ. તેણે, સં. ૧૫૯૬ (ઇ. સ. ૧૫૪૦) ના કાર્તિક વદિ ૨ ને સોમવારના દિવસે પાટણમાં જ શ્રીવિજયદાનસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. આ વખતે તેનું નામ હીરહર્ષ રાખવામાં આવ્યું હતું. હીરજીની સાથે બીજા અમીપાલ, અમરસિંહ (અમીપાલના પિતા), કપૂરાં (અમીપાલની બહેન), અમીપાલની માતા, ધર્મશીઝકપિ, રૂડોઝકપિ, વિજયહર્ષ અને કનકશ્રી એ આઠ જણે પણ દીક્ષા લીધી હતી. હવેથી આપણે હીરજીને મુનિ શ્રીહીરહર્ષના નામથી ઓળખીશું. વર્તમાન સમયમાં ‘ ન્યાયશાસ્ત્ર ’ને માટે કેન્દ્રસ્થાન જેમ નવદ્વીપ (બંગાલ) અને ‘ વ્યાકરણ ’ને માટે કાશીને ગણવામાં આવે છે, તેમ તે વખતે નૈયાયિકાની પ્રધાનતા દક્ષિણદેશમાં વધારે હતી. અર્થાત્ દક્ષિણમાં ન્યાયશાસ્ત્રના અદ્વિતીય વિદ્વાનો રહેતા હતા. હીરહર્ષમુનિની ખુદ્ધિ જેમ તીવ્ર હતી, તેમ તેમની વિદ્યાપ્રાપ્તિ તરફ અભિરુચિ પણ ઘણી હતી. આથી વિજયદાનસૂરિએ તેમને દક્ષિણ દેશમાં ન્યાયશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવા માટે જવાની રજા આપી. તેઓ શ્રીધર્મસાગરજી અને શ્રીરાજવિમલ એ બન્નેને સાથે લઈ દક્ષિણ દેશના સુપ્રસિદ્ધ દેવગિરિ^૧ નગરમાં

૧ દેવગિરિને વર્તમાનમાં દોલતાબાદ કહે છે. અત્યારે અહિં લગભગ દોઢ લાખરજ માણસની વસ્તી છે. સન્ ૧૧૮૭ માં તેની સ્થાપના થઈ હતી. એક વખત યાદવોની રાજધાનીનું આ શહેર હતું. ઇ. સ. ૧૩૩૯ માં આનું નામ દોલતાબાદ પડ્યું હતું. આ નગર દક્ષિણ હિંદુસ્તાનના ગળ્યમાં આરંગાબાદથી ૧૦ માઇલ પશ્ચિમોત્તરમાં છે. ઇ. સ. ૧૨૯૪ માં આ નગરનો અભેદ કિલ્લો અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીએ તોડ્યો હતો. અહિંના અધિપતિનું નામ નિજમશાહ આપવામાં આવ્યું છે. તેનું પૂરું નામ છુરાનનિજમશાહ છે. આ શહેર ઇ. સ. ૧૫૦૮ થી ૧૫૫૩ સુધી અધિપત્ય ભોગવ્યું હતું. હીરવિજયસૂરિ આનાજ વખતમાં દેવગિરિ ગયા હતા. વધુ માટે જૂઓ, ઇમ્પીરીયલ ગેઝટીયર ઓફ ઇન્ડિયા વૉ ૧૧, પે. ૨૦૦.

ગયા અને ત્યાં કેટલોક વખત રહી, ચિંતામણિ વિગેરે ન્યાય-શાસ્ત્રના કઠિનમાં કઠિન ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરી આવ્યા. આ વખતે દેવગિરિનો હાકેમ નિળમશાહ હતો. ઉપર્યુક્ત ત્રણે મુનિયોને અભ્યાસમાં જે કંઈ ખર્ચ થતું, તે બધું ત્યાંના રહીશ દેવશીશાહ અને તેની સ્ત્રી જસમાઈએ પૂરું પાડ્યું હતું.

અભ્યાસ કરીને આવ્યા પછી હીરહર્ષમાં જ્યારે સૂરિજીએ સારી યોગ્યતા દેખી, ત્યારે તેમને નાડલાઈ (મારવાડ) ગામમાં સં. ૧૬૦૭ (ઇ. સ. ૧૫૫૧) માં પંડિતપદ અને ૧૬૦૮ (ઇ. સ. ૧૫૫૨) ના માઘ શુદ્ધિ પ ના દિવસે મોટા ઉત્સવપૂર્વક નાડલાઈના શ્રીનેમનાથના મંદિરમાં ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું. તેમની સાથે ધર્મસાગરજી અને રાજવિમલને પણ ઉપાધ્યાયપદ મળ્યાં હતાં. તે પછી સં. ૧૬૧૦ (ઇ. સ. ૧૫૫૪) ના પૌષ શુદ્ધિ પ ના દિવસે શીરોહી (મારવાડ) માં તેમને આચાર્ય શ્રીવિજયદાન સૂરિએ સૂરિપદ (આચાર્યપદ) આપ્યું હતું. આ પ્રસંગે રાણક-પુરના મંદિરના કરાવનાર ધૃત્તાશા પોરવાળના વંશજ આંગા મહેતાએ ઉત્સવ કર્યો હતો.

કહેવું આવશ્યક થઈ પડશે કે-પ્રથમ પ્રકરણમાં આપણે જે એક મહાપુરૂષની-સૂરીશ્વરની પ્રતીક્ષા કરી ગયા છીએ, તે આજ છે, અને તેઓને હવેથી આપણે શ્રીહીરવિજયસૂરિના નામથી ઓળખીશું. આ પુસ્તકના બે નાયકો પૈકી પહેલા (સૂરીશ્વર) નાયક આજ છે.

આચાર્ય પદ થયા પછી જ્યારે તેઓ પાટણ આવ્યા, ત્યારે ત્યાં તેમનો પાટમહોત્સવ થયો હતો. આ પાટમહોત્સવમાં સૂબા શેરખાનના^૧ મંત્રી લાણુશાળી સમરથે અતુલિત

૧ આ શેરખાન, અહમદશાહ બીજાના વખતમાં પાટણનો સૂબેદાર હતો. આના સંબંધમાં વિશેષ માહિતી મેળવવા ઇચ્છનારે ' મિરા-તે સિકંદરી ' ના ગુજરાતી અનુવાદનું ચૌદમું અને પંદરમું પ્રકરણ જોવું.

દ્રવ્યનો વ્યય કર્યો હતો. પાટમહોત્સવ વખતે ખાસ કરીને એક જાણવા જેવી ક્રિયા થાય છે. અને તે એ છે કે-જ્યારે આચાર્ય, નવીન પટધરને પાટપર સ્થાપન કરે છે, ત્યારે આચાર્ય પોતે પણ નવીન પટધરને વિધિપૂર્વક વંદન કરે છે અને તે પછી સમસ્ત સંઘ વંદન કરે છે. આમ કરવામાં ખાસ એક મહત્ત્વ રહેલું છે. પાટપર સ્થાપન કરનાર આચાર્ય પોતે વંદન કરીને એમ બતાવી આપે છે કે-નવીન ગરુડપતિને-પટધરને હું માનું છું, માટે તમારે (સંઘે) બધાઓએ પણ માનવા. વળી પાટપર સ્થાપન થનાર સાધુથી દીક્ષા પચાંચે કોઈ મહોટા સાધુ હોય અને તેઓને કદાચ વંદન કરતાં સંકેત થતો હોય, તો તેમનો પણ સંકેત દૂર થાય.

આ ઉપરથી કોઈએ એમ નથી સમજવાતું કે-નવીન પટધરને આચાર્ય હમેશાં વંદન કરતા હશે. માત્ર પાટપર સ્થાપન કરતી વખતેજ વંદન કરે. તે પછી તો હમેશાંના નિયમ મૂજબ શિષ્યજ આચાર્યને વંદન કરે.

હવે, ઉપર પ્રમાણે હીરવિજયસૂરિની આચાર્યપદવી થયા પછી બાર વર્ષે સં. ૧૬૨૨ (ઇ. સ. ૧૫૬૬) ના વૈશાખ શુદ્ધ ૧૨ ના દિવસે વડાવલીમાં તેમના ગુરૂ વિજયદાનસૂરિનો સ્વર્ગ-વાસ થયો અને તેથી તેમની બદ્ધારકપદવી થતાં સમસ્ત સંઘનો ભાર તેમણે ઉઠાવી લીધો અને પૃથ્વીતલમાં વિચરવા લાગ્યા.

અમે પ્રથમ પ્રકરણમાં બતાવી ગયા છીએ કે, વિક્રમની સોળ-મી શતાબ્દીનો સમય આખા ભારતમાં અને ખાસ કરીને ગુજરાતમાં તો લગભગ અરાજકતા જેવોજ હતો. અને તેને પરિણામે પ્રાન્તસૂબાઓ પ્રબળ રંજાડવા કે હિરાન કરવામાં કંઈ કમી રાખતા નહોતા. ગુનહેગાર કે બિનગુનહેગારની તપાસ કર્યા સિવાય, કોઈ જઈને લગાર કાન ભાંભેરતું તો ઝટ વારંટો કાઢતા અને તેમને, પછી તે સાધુ હોય કે ગૃહસ્થ, કષ્ટ આપવું, એજ પોતાની હકૂમતનું ચિહ્ન સમજતા હતા. આથી સારા સારા સાંત્વિયોની

ઉપર પણ કોઈ કોઈ વખતે આફતો આવી પડતી, અને તેની મુશ્કેલિયોમાંથી પસાર થવું ઘણુંજ કઠિનતા ભરેલું થઈ પડતું. આ અરાજકતા અથવા કહો કે સૂબાઓની નાદરશાહીનો અંત સોળમી શતાબ્દીમાંજ નહોતો આવ્યો, પરન્તુ તેની ચોખખી અસર સત્તરમા સેકામાં પણ આલુજ રહી હતી.

આપણા પ્રથમ નાયક હીરવિજયસૂરિની આચાર્ય પદવી થયા પછી, જ્યારે તેઓ ગુજરાત પ્રાંતમાં વિચરતા હતા, તે દરમીયાન તેઓને પણ તે વખતના સૂબાઓની નાદરશાહીને પરિણામે કેટલુંક સહવું પડ્યું હતું, બહુ ઘણી વખત મહાન કષ્ટો ઉઠાવવાં પડ્યાં હતાં, એમ કહીએ તો પણ કંઈ ખોટું નથી. આ સંબંધી તેમના પ્રાથમિક જીવનના, વધારે નહિં તો બે ચાર પ્રસંગો પણ આ સ્થળે આપવા ઉપયુક્ત થઈ પડશે.

“ એક વખત હીરવિજયસૂરિ વિચરતા વિચરતા ખંભાત આવ્યા. અહિં રત્નપાલ દોસી નામનો એક શ્રીમાન રહેતો હતો. અને તેની ઠકાં નામની સ્ત્રી હતી. આ રત્નપાલને રામજી નામનો એક ત્રણ વર્ષનો પુત્ર હતો, કે જે ઘણાજ ભયંકર રોગથી વ્યથિત હતો. રત્નપાલે એક વખત સૂરિજીને વંદનપૂર્વક કહ્યું:— ‘ મહારાજ ! જો આ છોકરો સાજો થઈ જશે અને તેની મરજી હશે, તો હું આપને બહારાવી દઈશ. ’

થોડા દિવસ પછી આચાર્યશ્રી ત્યાંથી વિહાર કરી ગયા. અને છોકરો અનુક્રમે સાજો થવા લાગ્યો. યાવત્ છોકરાને બિલકુલ આરામ થઈ ગયો. જ્યારે છોકરો આઠ વર્ષનો થયો, ત્યારે આચાર્યશ્રી વિચરતા વિચરતા ત્યાં આવ્યા અને જ્યારે તેમણે છોકરાની (રામજીની) માગણી કરી, ત્યારે રત્નપાલ દોસી અને તેનો આખો પરિવાર આચાર્યશ્રી પ્રત્યે કલેશ કરવા લાગ્યો. આથી સૂરિજીએ બિલકુલ મૌન ધારણ કર્યું અને તે વાતને છોડી પણ દીધી.

રામજીને અજ્ઞા નામની એક બહેન હતી. તેણીના સસ-રાનું નામ હરદાસ હતું. હરદાસે પોતાના છોકરાની સ્ત્રીની પ્રેર-ણાથી આ વખતે ખંભાતનું આધિપત્ય લોગવનાર નવાળ શિતાખ-ખાન ? ની પાસે જઈ કહ્યું:—‘ આઠ વર્ષના બાળકને હીરવિજ-સૂરિ સાધુ બનાવી દેવા આહે છે, માટે તેમને અટકાવવા જોઈએ.’ કાનના કાચા સૂખાએ ઝટ હીરવિજયસૂરિ અને તેમની સાથેના ખીજ સાધુઓને પકડવા માટે વારંટ કાઢ્યું. આથી હીરવિજયસૂરિને એકાન્ત સ્થાનમાં સંતાઈ જવું પડ્યું. નિદાન, હીરવિજયસૂરિ નહિ મળવાથી રત્નપાલ અને રામજીને શિતાખખાન પાસે લઈ જવામાં આવ્યા. છોકરાનું રૂપ-લાવણ્ય જોઈ શિતાખખાને રત્ન-પાલને કહ્યું—‘ કેમ રે, આને તું કેમ સાધુ બનાવી દે છે ? આ બાળક યોગને શું સમજે ? યાદ રાખજે, જો આને તું સાધુ બનાવી દઈશ, તો તને માર્યા વિના છોડીશ નહિ. ’

શિતાખખાનનાં કોપયુક્ત વચનોથી ગભરાઈને રત્નપાલે કહ્યું— ‘ હું આને સાધુ બનાવતો નથી અને બનાવીશ પણ નહિ. હું તો એનું લગ્ન કરવાનો છું. આપની સ્હામે કોઈએ જૂઠી હકીકત કહેલી છે. ’

રત્નપાલને આ બચાવથી છોડી દીધો અને તે પછી બધી શાન્તિ થઈ ગઈ. આ ઝઘડામાં હીરવિજયસૂરિને ત્રેવીસ દિવસ સુધી ગુપ્ત પણે રહેવું પડ્યું હતું.

ખીજો ઉપદ્રવ—વિ. સં. ૧૬૩૦ (ઇ. સ. ૧૫૭૪) ની સા-લમાં હીરવિજયસૂરિ જ્યારે બોરસદમાં હતા, ત્યારે શ્રીકર્ણઋ-ષિના ચેલા જગન્નાથજીએ તેમની પાસે આવી ફરીયાદ કરી કે—

૧ શિતાખખાનનું ખરું નામ છે—સૈયદ ઇસહાક. શિતાખખાન એ એનું ઉપનામ છે. આના સબંધમાં વિશેષ માહિતી મેળવવા ઇચ્છ-નારે ‘ અકબરનામા ’ પ્રથમ ભાગના બેવરિજના અંગરેજી અનુવાદના પે. ૩૧૯ માં જોવું.

“ મારા ગુરૂ મને પોથી આપતા નથી, તે મને અપાવો. ” સૂરિ-જીએ કહ્યું:—“ તારા ગુરૂ તારામાં લાયકાત નહિ જોતા હોય, એથી નહિ આપતા હોય, પરંતુ તેથી તકરાર કરવાની શી જરૂર ? ” એમ આચાર્યશ્રીએ સમજાવવા છતાં પણ જ્યારે તે ન સમજ્યો, ત્યારે તેને ગચછખાડાર કરવામાં આવ્યો. જગમાલ પોતાના શિષ્ય લાહુઆન્નકષિને સાથમાં લઈ પેટલાદ ગયો, અને ત્યાંના હાકેમને મળી હીરવિજયસૂરિ સંબંધી કેટલીક બનાવટી વાતો કહી. આથી તે હાકેમ ચીડાયો, અને હીરવિજયસૂરિને પકડવાને માટે ઝટ કેટલાક પોલીસના સીપાઇયો તેની સાથે મોકલ્યા. સીપાઇયોને લઈને તે ભોરસદ આવ્યો; પરંતુ અહિં તેની કાર્યસિદ્ધિ થઈ નહિ. એટલે કે—હીરવિજયસૂરિ કે કંઈ મળ્યું નહિ. આથી તે પેટલાદ પાછો ગયો અને કેટલાક ઘોડેસ્વારો લઈને પાછો ભોરસદ આવ્યો. આવળે પળ હીરવિજયસૂરિ તેઓને મળ્યા નહિ. છેવટ શ્રાવકોએ વિચાર્યું કે—‘ આવી રીતે વારંવાર ઉપદ્રવો થાય, અને સૂરિજીને હિરાન થવું પડે, તે ઠીક નહિ. ’ એમ વિચારી સામ, દામ, ઠંડ અને ભેદ—આ પૈકી ‘ દામનીતિ ’ થી શ્રાવકોએ ઘોડેસ્વારોને સમજાવી દીધા. તેથી તે બધા જગમાલની વિરૂદ્ધમાં થઈ ગયા અને જગમાલને કહેવા લાગ્યા—

“ તું ચેલો છે, અને એ તારા ગુરૂ છે. તેમના સાથે તકરાર કરવી એ વ્યાજબી નથી. ગુરૂનો અધિકાર છે કે—ચાહે તો તે તારો હાથ પકડીને તને વેચી પણ દે, અથવા ચાહે તો તારા નાકમાં નાથ નાખે. તારે તે બધું સહન કરવું જ જોઈએ. ”

જેઓની તેને સહાય હતી, તેઓજ તેનાથી વિરૂદ્ધ થઈ પડ્યા એટલે તેનું કંઈ ચાલ્યું નહિ. છેવટે બધાઓએ ત્યાંથી તેને કાઢી મૂક્યો. આ પ્રમાણે આ ઉપદ્રવનો અંત આવતાં હીરવિજયસૂરિ પ્રકટપણે વિહાર કરવા લાગ્યા અને અનુક્રમે ખંભાત આવ્યા.

આ પછી તો જગમાલ અકબર સુધી પહોંચ્યો હતો, ત્યાં અકબરને જેમ તેમ સમજાવી પોતાને અનુકૂલ સ્થાહિબખાન ઉપર

એક ફરમાન લખાવી લાવ્યો હતો. પરંતુ તુરતજ માનુકલ્યાણ અને માનસિંઘ દ્વારા ખરી હકીકત અકબરના જાણવામાં આવતાં અકબરે જગમાલની વિરૂદ્ધ લખી આપ્યું. આ ફરમાન શ્રાવકોએ બહુ તાકીદે જગમાલના ગુજરાત પહોંચ્યા પહેલાંજ ગંધાર મોકલ્યું; કારણ કે આ વખતે સૂરજ ગંધાર હતા. પરિણામે જગમાલ પોતાનું ધાર્યું કંઈ કરી શક્યો નહોતો. તે પછી જ્યારે સૂરજ અકબરની પાસે જવા લાગ્યા હતા, ત્યારે જગમાલને પાછો ગરબમાં લેવામાં આવ્યો હતો.

ત્રીજો એક ઉત્પાત-શ્રીસોમવિજયજીની દીક્ષા થયા પછી હીરવિજયસૂરિ વિહાર કરતા કરતા પાટણ થઈ કુણગેર આવ્યા (આ કુણગેર પાટણથી ૩ ગાઉ દૂર થાય છે.) અને ચોમાસુ અહિંજ ક્યું. આ વખતે સોમસુંદર નામના એક આચાર્ય પણ કુણગેરમાંજ હતા. પર્યુષણપર્વ વીત્યા પછી ત્યાં વળી ઉદયપ્રભસૂરિ આવ્યા. (આ ઉદયપ્રભસૂરિ તે વખતના શિથિલ સાધુઓ જતિયો પેકીના કોઈ હોવા ભેધળે. કારણ કે, જો તેવા ન હોય, તો વિના કારણે ચોમાસાની અંદર એક ગામથી બીજે ગામ આવી શકેજ કેમ ? કહેવાય છે કે-આ વખતે તેમની સાથે ત્રણસો મહાત્માઓ હતા. અસ્તુ) આ ઉદયપ્રભસૂરિ તરફથી હીરવિજયસૂરિજીને એમ કહેવામાં આવ્યું કે-“ તમે સોમસુંદરસૂરિને ખામણાં કરો, તો અમે તમને કરીએ. ” સૂરિજીએ કહ્યું:-“ મારા ગુરૂજીએ નથી કહ્યો, તો મારાથી કેમ થઈ શકે ? ”

આ પ્રમાણે હીરવિજયસૂરિએ તેમનું કથન નહિ માનવાથી તેઓ બધા સૂરિજી પ્રત્યે ઘણીજ ઇર્ષ્યા કરવા લાગ્યા, એટલુંજ નહિ પરંતુ સૂરિજીને વધુ કબ્ટ પહોંચાડવાના ઇરાદાથી તેઓ પાટણમાં જઈ સૂણા કેલાખાનને મળ્યા. અને એવી વાત ભરાવી કે-‘ હીરવિજયસૂરિએ વરસાદને અટકાવ્યો છે. ’ બુદ્ધિવાદના સમયનો કોઈ પણ માણસ આ કારણને સાચું માની શકે ખરો ? છતાં પાટણનું આધિપત્ય લોગવનાર કેલાખાને તે વાતને તદ્દન સાચી માની અને

હીરવિજયસૂરિને પકડવા માટે ઝટ સો ઘોડેસ્વારો દોડાવ્યા. સ્વારો, કુણ્ણગેરની ચારે તરફ ફરી વળ્યા. હીરવિજયસૂરિ, રાતની અંદર ત્યાંથી ચાલી નિકળ્યા. તેમની રક્ષાને માટે વડાવલી, કે જે પાટણથી લગભગ પંદર માઇલ થાય છે, ત્યાંના રહીશ તોડા ધામીએ કેટલાક કોળી લોકોને સાથે કર્યા. હીરવિજયસૂરિ વડાવલીમાં ગયા. અધુરામાં પૂરું વળી જે વળતે તેઓ વડાવલી જવા નીકળ્યા હતા; તે વળતે આઈમાં ઉતરીને છીંડે થઈને જતાં તેમની સાથેના સાધુ લાભવિજયજીને સર્પે ડંગ માયો. પરંતુ સૂરિજીના હાથ ફેરવવા માત્રથી સર્પનું વિષ ચઢ્યું નહિ.

ખીજી તરફ પેલા કુણ્ણગેરમાં આવેલા ઘોડેસ્વારોએ હીરવિજયસૂરિની શોધ કરી, પરંતુ તેમનો પત્તો લાગ્યો નહિ, એટલે પગલાં તપાસતા તેઓ વડાવલી આવ્યા. વડાવલીમાં પણ ઘણી તપાસ કરતાં સૂરિજી મળ્યા નહિ. છેવટે નિરાશ થઈને તેઓને પાટણ પાછા જ આવવું પડ્યું. આ ઉપદ્રવમાંથી બચવા માટે સૂરિજીને એક ઘરના લોંચરામાં રહેવું પડ્યું. હતું. આવી રીતે ત્રણ માસ સુધી તેઓ ગુપ્તપણે રહ્યા હતા.^૧ વિ. સં. ૧૬૩૪ (ઇ. સ. ૧૫૭૮)

આવોજ એક ઉપદ્રવ વિ. સં. ૧૬૩૬ માં પણ થયો હતો. જ્યારે હીરવિજયસૂરિ અમદાવાદ આવ્યા, ત્યારે ત્યાંના હાકેમ શિહાબખાન પાસે જઈને કોઈએ તેને બાંહેધરી કે—“ હીરવિજય-

૧ આ ઉપદ્રવ વિ. સં. ૧૬૩૪ (ઇ. સ. ૧૫૭૮) માં થયો હતો, એમ ઋષભદાસ કવિ કહે છે, પરંતુ જો આ ઉપદ્રવ પાટણના સૂબા કલાખાન, જેનું નામ ખાનેકલાન મીરમુહમ્મદ હતું, તેના વખતમાં થયો હોય, તો ઉપર્યુક્ત સંવત્ લખવામાં ભૂત થયેલ જણાય છે. કારણ કે કલાખાન તો પાટણના સૂબા તરીકે વિ. સં. ૧૬૩૧ (ઇ. સ. ૧૫૭૫) સુધી જ રહ્યા હતા; તે પછી તેનું મૃત્યુ થયું હતું. આ ઉપરથી એમ સમજાય છે કે—કાં તો સંવત્ લખવામાં ભૂત થઈ છે અથવા કાં તો સૂબાનું નામ લખવામાં ભૂત થયેલી છે.

૨ શિહાબખાનનું પૂરું નામ શિહાબુદ્દીન અહમદખાન હતું. આના સંબંધી વિશેષ માહિતી મેળવના ઇચ્છનારે ‘ આઈન-ઇ-અફઝરી ’ ના પહેલા ભાગના ‘ બ્લોક્સ ’ ના અંગરેજી અનુવાદનો પેજ ૩૩૨ મો જોવો.

સૂરિએ વરસાદને રોકી રાખ્યો છે. ” શિહાબખાને ઝટ હીરવિજય-સૂરિને બોલાવ્યા, અને કહ્યું-‘ મહારાજ ! આજકાલ વરસાદ કેમ નથી વરસતો ? શું આપે ગાંધી લીધો છે ? ’ સૂરિએ કહ્યું-‘ અમે વરસાદને શા માટે ગાંધી લઈએ ? વરસાદ નહિં વરસવાથી લોકોને શાન્તિ મળે નહિં અને જ્યારે લોકોનેજ શાન્તિ ન હોય, તો અમને શાન્તિ ક્યાંથી મળે ? ’

આવી રીતે બન્નેને આપસમાં વાતચીત થઈ રહી હતી, તેવામાં અમદાવાદના પ્રસિદ્ધ જૈનગૃહસ્થ કુંવરજી ત્યાં જઈ પહોંચ્યા, અને તેણે શિહાબખાનને જૈન સાધુઓના આચાર અને ઉદાર વિચારો સંબંધી બધી હકીકત કહી સંભળાવી. આથી શિહાબખાન ખુશી થયો અને તેણે સૂરિને ઉપાશ્રયે જવાની છૂટ આપી. સૂરિએ ઉપાશ્રયે આવ્યા, લોકોને ખૂબ દાન આપવામાં આવ્યું. દાન આપતી વખતે એક તુરકી સીપાઈ ઇનામ લેવાને આવ્યો. આની સાથે કુંવરજી ઝવેરીને તકરાર થઈ. સૂરિએ કોણે છોડાવ્યા ? ’ આ વિષયમાં બન્નેને ટૂંસાતું સી ઘણી થઈ. તકરાર વધી પડી. છેવટ સીપાઈ, એમ કહીને ચાલતો થયો કે-‘ હવેથી તું તારા ગુરૂને છોડાવી લાવજે. ’ તેને સૂરિએ પુનઃ ફસાવવાના ઇરાદાથી આઠ દિવસ ગયા પછી કોટવાલની પાસે જઈ ખૂબ કાન લાગાવ્યા. કોટવાલે ખાનને કહ્યું. પરિણામે ખાને સૂરિને પકડી લાવવા માટે સિપાઈઓને હુકમ કર્યો. સિપાઈઓએ ઝવેરીવાડામાં આવી સૂરિને પકડ્યા. અને જ્યારે તેઓ સૂરિને લઈ જવા લાગ્યા, ત્યારે રાઘવ નામનો ગંધર્વ અને શ્રીસોમસાગર વચગાં પડ્યા. છેવટે હીર-વિજયસૂરિને છોડાવ્યા. આ રકઝકમાં રાઘવ ગંધર્વના હાથને ચોટ પહોં લાગી ગઈ. સૂરિએ ત્યાંથી ઉઘાડા શરીરે નાઠા. ડરના લીધે ‘તેમનું’ શરીર કાંપવા લાગ્યું. સૂરિએ આ આકૃતમાંથી નાસતી વખતે દેવજી નામના લોકોએ આશ્રય આપ્યો હતો અને તેઓ ત્યાંજ રહ્યા હતા.

ગીજી તરફ પેટા પકડવા આવેલા નોકરો ખૂબ મારતા

કચેરીમાં ગયા, અને કહેવા લાગ્યા કે—“ અમને સુછીએ સુછીએ માર્યા, હીરજી નાશી ગયો, અને તે કોર્ટને પણ માનતો નથી. ” આ સાંભળતાં ખાન વધારે ગુસ્સે થયો. મહાન્ શોર મચી ગયો. પોળો દેવાઈ ગઈ. રાજનોકરો સૂરિજીને પોજવા લાગ્યા. પોજતાં પોજતાં તેઓ તો ન મળ્યા, પરંતુ દર્મસાગર અને શ્રુતસાગર એ બે સાધુ હાથમાં આવી ગયા. આ બન્નેને ખૂબ માર્યા, અને પછી ‘ આ તો તે (હીરવિજય) નથી, ’ એમ વિચારી તેમને છોડી મૂક્યા અને કોટવાલ તથા બીજા બધા માણસો પાછા વળ્યા. આ ધમાલ ઘણા દિવસો સુધી ચાલી હતી અને આ ધમાલનો અંત આવ્યા પછીજ હીરવિજયસૂરિ શાન્તિપૂર્વક વિહાર કરવા લાગ્યા હતા.

ઉપર્યુક્ત તમામ ઉપદ્રવો ઉપરથી આપણે સહજ જોઈ શકીએ છીએ કે, તે જમાનાના અધિકારિયો કાયદાની ખારીકાઈમાં કયાં સુધી આગળ વધેલા હતા ? એક સામાન્ય બુદ્ધિનો માણસ પણ ન સ્વીકાર કરી શકે, એવી બાબતોને પણ સાચી માની એક મહાન્ ધર્મશૂરને પકડવા માટે પોલીસ દોડાવવી, ઘોડેસ્વારો દોડાવવા અને ચારે તરફ ધમાધમ કરી મૂકવી, એ તે જમાનાની અરાજકતાનો અથવા બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો અધિકારિયોની નાદરશાહીનો નમૂનો નહિં, તો બીજું શું કહી શકાય ? ચેતકેન પ્રકારેણ પ્રજાને પાયમાલ કરવાવાળી બાબત નહિં તો બીજું શું ? અસ્તુ.

ઉપર બતાવેલા ઉપદ્રવો પૈકી છેલ્લો ઉપદ્રવ સં. ૧૬૩૬ ની સાલમાં થયો હતો, એ વાત આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ. તે પછી તેઓ શાન્તિપૂર્વક વિહાર કરવા લાગ્યા હતા. સં. ૧૬૩૭ ની સાલમાં સૂરિજી ખેડસદ પધાર્યા. અહિં તેમના પધારવાથી ઘણા ઉત્સવો થયા. આ સાલનું ચોમાસુ અહિંજ પૂરું કરી સૂરિજી ખંભાત પધાર્યા. અહિંના સંઘવી ઉદયકરજી સં. ૧૬૩૮ (ધ. સ. ૧૫૮૨) ના મહા શુદ્ધિ ૧૩ ના દિવસે સૂરિજીના હાથે ચંદ્ર-મણી પ્રતિષ્ઠા પણ કરાવી, તેમ તેણે આખું-ચિત્તોડ વિગેરેની

યાત્રા માટે સંઘ પણ કાઢ્યો. તે પછી સૂરિજી વિહાર કરીને ગાંધાર પધાર્યા.

અંધના પ્રથમ નાયક હીરવિજયસૂરિજીના હવે પછીના વૃત્તાન્તને આપણે આગળ ઉપર મુલતવી રાખી, હવે બીજા નાયક-સમ્રાટની ખોજ કરીએ.

પ્રકરણ ત્રીજું.

સમ્રાટ-પરિચય.



થમ પ્રકરણમાં ભારતીય પ્રજાના ઉપર જુદામ ગુજરનારા કેટલાક વિદેશી રાજાઓનાં નામો લેવામાં આવ્યાં છે. તેમાં બાબર અને તેના પુત્ર હુમાયુનનાં નામો પણ પાઠકો વાંચી ગયા છે. આ બાબરનો હિંદુસ્થાન સાથેનો સંબંધ ઇ. સ. ૧૫૦૪ માં તેની બાવીસ વર્ષની ઉંમરે થયો હતો, અને તેના સંબંધ વખતે તે કાબુલનો અમીર થયો હતો. અહિં એ વાતનું પુનઃ સ્મરણ કરાવવું જરૂરનું થઈ પડશે કે-આ બાબર, તેજ તૈમૂરનો વંશજ હતો, કે જેણે ભારતવર્ષમાં આવીને લાખો હિંદુવાસિયોની કતલ કરી હતી, અને જેણે સતિયોના સતીત્વનો નાશ કરવાને માટે લગાવે ન્યૂનતા રાખી નહોતી. બાબરના આવવા પછી ભારતીય પ્રજાને શાન્તિ નહોતી મળી, એ વાત આપણે પ્રથમ પ્રકરણમાં જોઈ ગયા છીએ. આ બાબરે ઇ. સ. ૧૫૨૬ ના એપ્રિલની ૨૧ મી તારીખે ઇબ્રાહીમ લોદીને પાણીપતના મેદાનમાં માર્યો હતો. તે

પછી ઇ. સ. ૧૫૨૭ ના માર્ચની ૧૬ મી તારીખે ચિત્તોડના રાણા સંશ્રામસિંહના લશ્કરને ખાનવા (ભરતપુર) આગળ હરાવ્યું હતું. આ ઘાબરના સંબંધમાં આપણે વિશેષ વિવેચનમાં નહિ ઉતરતાં માત્ર એટલું જ કહીશું કે -સંસારની સપાટી ઉપર હજારો રાજાઓ જેમ અપયશના પોટલા બાંધીને સંસારથી વિદાય થઈ ગયા છે, તેમ બાબર પણ તેજ માર્ગે ઇ. સ. ૧૫૩૦ માં ૪૮ વર્ષની ઉંમરે પોતાની તોફાની જિંદગીને પૂરી કરી વિદાય થઈ ગયો.

તે પછી તેનો પુત્ર હુમાયુન બાવીસ વર્ષની ઉંમરે દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો. દુર્ભાગ્ય બિચારી ભારતીય પ્રજાને હજી સુધી શાન્તિ-નું સામ્રાજ્ય સ્થાપના કરનાર એક પણ રાજા ન મળ્યો. ખરું છે કે-જે રાજાઓ રાજ્યના મદમાં મસ્ત બનીને પ્રજા પ્રત્યેના ધર્મો ભૂલી જાય છે, અથવા તો તે ધર્મોને સમજતાજ નથી, તેઓ પ્રજાને સુખ કયાંથીજ આપી શકે ? હુમાયુન પણ બાબરથી બે માત્રા વધે તેવો નિકળ્યો. ખરી વાત તો એ હતી કે-તેનામાં રાજાના ગુણોજ નહોતા. તેના અપ્રીણના વ્યસને તેને પાયમાલ કરી નાખ્યો હતો અને તેની તે અયોગ્યતાનો લાભ લઈનેજ શેરશાહે ઇ. સ. ૧૫૩૬ માં ચૌસા અને કુન્નોજની પાસે તેને હરાવ્યો, અને પોતે ગાદીએ બેઠો હતો.

આ પ્રમાણે હુમાયુન પદબ્રષ્ટ થવાથી તે પશ્ચિમમાં નાસી ગયો હતો. અને છેવટે ‘ મારો ભાઈ મને આશ્રય આપશે,’ એ ઇચ્છાથી તે કાબુલમાં પોતાના ભાઈ કામરાન પાસે ગયો. પરંતુ ત્યાં પણ તેનો ધડો ન થયો, કામરાને તો તેને લગાર પણ આશ્રય ન આપ્યો. આથી તે પોતાનાં થોડાંક મનુષ્યોની સાથે સિંધના રણમાં જ્યાં ત્યાં ભટકતોજ રહ્યો. સંસારમાં એક સરખા દિવસો હમેશાંને માટે કેના કાયમ રહ્યા છે ? સુખની પાછળ દુઃખ અને દુઃખની પાછળ સુખ-એ ‘ અરવદૃઘટી ’ ન્યાયથી સંસારનો કયો મનુષ્ય બચવા પામ્યો છે ? જો આ નિયમનું મનુષ્યો બારી-કાંઈથી અવલોકન કરે, તો સંસારમાં આટલી અનીતિ, અન્યાય

અધર્મ થવા પામે ખરાં ? આવી કઠંગી સ્થિતિમાં પણ હુમાયુન એક ૧૩-૧૪ વર્ષની બાળિકાના મોહમાં ફસાયો હતો. આ બાળિકા બીજી કોઈ નહિ પરંતુ હુમાયુનના ન્હાના ભાઈ હિંડોલના એક શિક્ષક શેખ અલીઅકબર બચ્ચીની પુત્રી હતી, અને જેણીનું નામ હસીદાબેગમ અથવા સરિયરામકાની હતું. આ બાળા, જો કે રાજકીયવંશની નહોતી, છતાં હુમાયુનની સાથે પરણવાને તે ખુશી નહોતી; કારણ કે, હુમાયુન રાજા નહોતો. આ બનાવ કોને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ નહિ કરે ? હુમાયુન રાજ્યથી પદભ્રષ્ટ થયો છે, કોઈ સ્થળે આશ્રય મળતો નથી, નિસ્તેજ અવસ્થાને લોગવે છે અને જ્યાં ત્યાં માર્યો માર્યો ફરે છે, છતાં એક તેર ચૌદ વર્ષની બાળિકાના રૂપ-લાવણ્ય ઉપર તેની આટલી બધી મુગ્ધતા !! મોહરાજની માયામયી જળથી કોણ બચ્યો છે ? પરિણામે કેટલાંક અઠવાડિયાં પછી તેની માગણી સ્વીકારવામાં આવી, અને ઇ. સ. ૧૫૪૧ ની અંત અને ૧૫૪૨ ની શરૂઆતમાં પશ્ચિમસિંધના પાટનગરમાં હુમાયુનનું તેણીની સાથે લગ્ન થયું. આ વખતે તેણીની ઉંમર માત્ર ૧૪ વર્ષની હતી. હુમાયુને કરેલા આ લગ્નથી તેનો ન્હાનો ભાઈ હિંડોલ પણ તેનાથી જુદો પડી ગયો. હુમાયુનની પાસે આ વખતે કંઈજ રહ્યું નહોતું. રાજ્ય નહોતું, લશ્કર નહોતું, તેમ બીજું પણ કોઈ તેને સહાયક નહોતું. અરે ! પોતાના ન્હાના ભાઈ હિંડોલની સાથે બચ્યો બચાવ્યો જે કંઈ સ્નેહ રહ્યો હતો, તે પણ આ હસીદા બેગમના કારણે નષ્ટ થયો. હવે નિરાશ્રય-નિરાલંબપણે તે જ્યાં ત્યાં ભટકવા લાગ્યો. આમ ભટકતાં ભટકતાં તે પોતાની સ્ત્રી અને થોડાંક માણસો સાથે, હિંદુસ્થાન અને સિંધની વચ્ચેના મુખ્ય રસ્તા ઉપર સિંધના રણની પૂર્વ બાજુએ આવેલા અમરકોટ (ઉમરકોટ) માં દાખલ થયો. ‘સુબીયાના સહાયક ઘણા હોય છે, પરંતુ હુઃખીયાનો બેલી કોઈ થતું નથી.’ આ એક સામાન્ય કહેવત છે, છતાં પણ જો આ એકાન્ત નિયમ હોય, તો સંસારના ફાળી મનુષ્યોના ફાળને કોઈ દિવસ આરોજ ન આવે.

હુમાયુનને પોતાનાં મહાન્ કષ્ટોનો અંત આવવાની કંઈક ઝાંખી અહિં થવા લાગી. નિદાન, અમરકોટમાં પ્રવેશ કરતાંજ, ત્યાંના હિંદુ રાજા રાણાપ્રસાદના અંતઃકરણમાં, એક રાજ-વંશીય અતિથિની દુર્દશા દેખી દયાનો સંચાર થયો. તેનું હૃદય હુમાયુનને દુઃખી દેખી ગદગદ થઈ ગયું અને તેથી હુમાયુનને તેણે પોતાને ત્યાં આશ્રય આપ્યો, એટલું જ નહિં, પરન્તુ હુમાયુનનું દુઃખ કેમ દૂર થાય, એને માટે તે પોતાથી યત્નો કરવા લાગ્યો. આર્ય મનુષ્યોના આર્યત્વનો શું સમૂળગો નાશ કોઈ દિવસ થયો છે ? ‘એક વિદેશી મુસલમાન રાજવંશીય પુરૂષને આપણે શા માટે આશ્રય આપવો ?’ એવો કંઈ પણ વિચાર કર્યા સિવાય અમરકોટના હિંદુ રાજાએ ખરેખર હુમાયુનને જીવિતદાન આપ્યું, એમ કહીએ, તો પણ અત્યુક્તિ તો નહિંજ ગણાય. હુમાયુનને પોતાના ભાગ્યના તેજસ્વી કિરણોના દર્શન આ પ્રમાણે ઇ. સ. ૧૫૪૨ ના ઓગસ્ટ મહીનાથી થવા લાગ્યાં.

અમરકોટના રાજાએ હુમાયુનનો સારો સત્કાર કર્યો, આશ્વાસન આપ્યું; એટલુંજ નહિં પરન્તુ તેણે એ સલાહ પણ આપી કે “મારા બે હજાર થોડેસ્વારો અને મારા મિત્ર સરદારોના હાથ નીચેના ૫૦૦૦ માણસો લઈને તમે ઠંઠા અને બખ્ખર પર-ગણાંઓ ઉપર ચઢાઈ કરો.” હુમાયુને આ સલાહ માન્ય રાખી અને ૨૦ મી નવેમ્બરે બે ત્રણ હજાર માણસો સાથે તેણે પ્રસ્થાન કર્યું. આ વખતે તેની સ્ત્રી હુમીદાબેગમ સગલાં હોવાથી તેણીને અમરકોટ-માંજ રાખવામાં આવી.

હુમાયુનના વિદાય થયા પછી થોડાજ વખતમાં હુમીદા-બેગમે હિંદુ રાજાના ઘરમાં ઇ. સ. ૧૫૪૨ ના નવેમ્બરની ૨૩ મી તારીખને શુક્રવારે પુત્રનો જન્મ આપ્યો. આ વખતે હુમીદાબેગમની ઉંમર માત્ર ૧૫ વર્ષનીજ હતી. પુત્રનું નામ બદરૂદ્દીન મુહમ્મદ અકબર એવું રાખવામાં આવ્યું. આ પ્રમાણેનું નામ પાડવામાં

વિદ્વાનો કારણે એ ખતાવે છે કે-તે સ્ત્રીના પિતાનું નામ અત્તીઆક-
ખર હતું. ભારતવર્ષની પ્રજા જે સમ્રાટની પ્રતીક્ષા કરી ગઈ હતી
અને જેનો પરિચય અમે આ ગ્રંથમાં કરાવવા માગીએ છીએ, તે
સમ્રાટ આજ બદરહીન સુહરુમદ આકખર છે, કે જેની પ્રસિદ્ધિ
'સમ્રાટ આકખર' ના નામથી જગતમાં થયેલી છે. આપણે પણ
આ સમ્રાટને સમ્રાટ આકખરના નામથીજ ઓળખીશું.

જે વખતે આકખરનો જન્મ થયો હતો તે વખતે તેનો પિતા
હુમાયુન અમરકોટથી ૨૦ માઈલ દૂર એક તળાવને કિનારે સુકામ
કરી રહ્યો હતો. પુત્રનો જન્મ થતાંજ તરાદીબેગમખાન નામના
એક માણસે પુત્રજન્મની વધામણી તેને આપી. જે વધામણી
સાંભળી હુમાયુનને પારાવાર આનંદ થયો.

વ્યવહારનો નિયમ રાજા કે રાંક-દરેકને શક્તિ અનુસાર
સાચવવો પડે છે. આ વખતે પુત્રપ્રાપ્તિની ખુશાલીમાં કોઈપણ રીતે
ઉત્સવ મનાવવો, એ હુમાયુન પોતાનું કર્તવ્ય સમજતો હતો, પણ
'વસુ વિના નર પશુ,' તેમાં વળી જંગલમાં નિવાસ ! આ વખતે
હુમાયુન શું કરી શકે ? હુમાયુન પાસે અત્યારે શું હતું કે-તે દ્વારા
પોતાના મનોરથો પૂર્ણ કરી શકે ? પુત્રપ્રાપ્તિ જેવા હર્ષના પ્રસંગમાં
પણ ઉપયુક્ત કારણે તેના મુખ કમલ ઉપર કંઈક ઉદાસીનતાની
રેખા ઉપસી આવી. આ જોઈને તેના એક અંગરક્ષક માણસ-જોહરે
તેનું કારણ સમજી લીધું. તેણે ઝટ પોતાની પાસે રાખી મૂકેલો
કસ્તૂરીનો એક ડૂંટો લાવી હુમાયુન આગળ ધર્યો. આથી હુમાયુ-
નને ઘણી હિમત આવી. તેણે એક માટીના પાત્રમાં તે કસ્તૂરીનો
ભૂકો કરી પોતાની સાથેના મનુષ્યોમાં વહેંચી અને કહ્યું કે-“હું
દિલગીર છું કે-મારી પાસે બીજું કંઈજ ન હોવાથી પુત્રજન્મના
ઉપલક્ષમાં આપ સર્વ બંધુઓને આ કસ્તૂરીની સુગંધીજ પહોંચાડીને
સંતોષ માનું છું. હું આશા રાખું છું કે-આ કસ્તૂરીની સુગં-
ધીથી જેમ આ મંડળ સુવાસિત થયું છે; તેવીજ રીતે

મારા પુત્રના યશસ્વી સુગંધથી આ પૃથ્વી સુવાસિત-સુ-
ગંધીવાળી થાઓ.”

અકબરની જન્મતિથિના સંબંધમાં વિદ્વાનોમાં બે મતો છે. કેટલાકોનું કથન છે કે- ‘અકબરનો જન્મ તા. ૧૫ મી અક્ટોબર ઇ. સ. ૧૫૪૨-રવિવારને દિવસે થયો હતો’ પરંતુ વિન્સેન્ટ એ. સ્મીથ સપ્રસાણ જાહેર કરે છે કે-“યદ્યપિ, અકબરનો જન્મ તો તા. ૨૩ નવેમ્બર ૧૫૪૨ ને શુક્રવારે થયો હતો, પરંતુ પાછળથી તે તારીખના બદલામાં તા. ૧૫ મી અક્ટોબર રવિવારનો દિવસ જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. આવી રીતે જેમ તેની જન્મતિથિને ફેરવવામાં આવી હતી, તેવી રીતે તેનું નામ ‘બદશ્હૂન સુલ્તમ્મદ અકબર’ ના બદલે ‘જહાંગીર સુલ્તમ્મદ અકબર’ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું.” આમ કહેવામાં તેઓ પ્રમાણ એ આપે છે કે-અકબરનું નામ પાડતી વખતેજ હાજર રહેનાર હુમાયુનના વિશ્વાસુ જોહર નામના મનુષ્યે પોતાની નોંધણીમાં પૂર્વોક્ત તિથિ અને નામજ લખ્યું છે. ગમે તે હો, પરંતુ પ્રસિદ્ધિમાં તો અકબરનું પૂર્વ નામ ‘જહાંગીર સુલ્તમ્મદ અકબર’ અને તેની જન્મ તિથિ તા. ૧૫ અક્ટોબર ઇ. સ. ૧૫૪૨ રવિવારજ આપેલાં છે. અસ્તુ, મહોટાઓની મહોટાઈમાં કંઈ તો વૈચિત્ર્ય હોલુંજ જોઈએ.

આપણે પહેલાં જોઈ ગયા તેમ, અકબર બાબરનો પૌત્ર થાય છે અને બાબર, તૈમૂર કે જે તુર્ક હતો, તેનાથી પાંચમી પેઢીએ થયો હતો, સુતરાં, અકબર પિતૃપક્ષમાં તુર્ક હતો, અને તે તૈમૂરલિંગથી સાતમી પેઢીએ થયો હતો.

અકબર પાંચ વર્ષનો થયો, ત્યારથીજ તેની શિક્ષાને માટે હુમાયુને પ્રબંધ કર્યો. પ્રારંભમાં તેને લાણાવવાને માટે જે શિક્ષક રાખવામાં આવ્યો, તેણે અકબરને અક્ષરજ્ઞાન ન કરાવતાં કબૂતરોને પકડવાનું અને ઉડાવવાનું જ્ઞાન આપ્યું. એક પછી એક આર શિક્ષકો તેને લાણાવવાને માટે રહી ચૂક્યા, પરંતુ અકબર

કંઈજ ભણ્યો નહિ. કહેવાય છે આખી જિંદગી સુધી, અકબર પોતાતું નામ લખવા વાંચવા જેટલું પણ શીખી શક્યો નહોતો.

આ સંબંધમાં પણ વિદ્વાનોમાં જે મતો છે. કેટલાકે 'તે લખી-વાંચી શકતો હતો' એમ કહે છે, જ્યારે કેટલાકે તેને 'અક્ષરજ્ઞાનથી ખિલકુલ શૂન્ય' બતાવે છે. ગમે તેમ હશે, પરંતુ અકબર મહાવિચક્ષણ, બુદ્ધિશાલી અને પંડિતોની સાથે વાર્તા-વિનોદ કરવામાં ઘણોજ કુશળ હતો, એમ તો દરેક કળૂણજ કહે છે. ભારતમાં એવા પુરૂષો ક્યાં નથી થયા કે-જેઓમાં અક્ષરજ્ઞાન ખિલકુલ નહિ હોવા છતાં મહાપુરૂષો તરીકે કે મહોટાં મહોટાં રાજ્યતંત્રો ચલાવનારા લેખાયા છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ મહોટી વીરતાવાળાં મહાભારત કાર્યો પણ કરી ગયા છે. અકબરે પણ તેવીજ રીતે અક્ષરજ્ઞાન નહિ હોવા છતાં આવાં મહત્ત્વનાં કાર્યો કરી બતાવ્યાં હોય તો તેમાં નવાઈ જેવું શું છે ? વિદ્વાનોનો મત છે કે-યદ્યપિ અકબર પોતે લખી વાંચી નહોતો જાણતો, પરંતુ ખીલની પાસે વંચાવીને સાંભળવાનો તે ઘણો શોખી હતો. ઘણી ખરી કવિતાઓ વિગેરે તે કંઠસ્થજ રાખતો. ખાસ કરીને હાફિઝ અને જલાલુદ્દીન રૂમીની કવિતાઓ તેને વધારે પસંદ હતી. કહેવાય છે કે-આતુંજ એ પરિણામ છે કે-લવિબ્યની જિંદગીમાં તે ધર્માન્ધ ન થયો.

'મહોટાઓને મહોટાં કબટ' અથવા 'મહોટાઓને મહોટી ચિંતા' એ સામાન્ય નિયમો છે. અકબરે જેમ પોતાની પાછલી જિંદગીમાં નિશ્ચિંતતા પૂર્વક એશ-આરામ કર્યો હતો, તેવી રીતે પ્રારંભિક જિંદગીમાં તેને કબટોની સહાએ પણ કંઈ કમ થવું પડ્યું નહોતું. પણ તેવું ખરું કારણ તો તેના પિતા હુમાયુનના ભાગ્યની વિષમતાજ છે.

હુમાયુનને મહાન કબટના સમયમાં જેણે આશ્રય આપ્યો હતો તે-અમરકોટના અધિપતિ-ની સાથે પણ તેની પ્રીતિ લાંબો વખત ટકી શકી નહિ. કારણ એમ બન્યું કે-હુમાયુનના એક સુસજ્જમાન અનુચરે અમરકોટના રાજાનું અપમાન કર્યું; આનો

હુમાયુને કંઈ પણ પ્રતીકાર ન કર્યો. આથી અમરકોટનો રાજા ક્રુદ્ધ થયો અને તેણે પોતાનું સૈન્ય હુમાયુન પાસેથી લઈ લીધું, હવે હુમાયુન પહેલાંની માફક પાછો અસહાય થયો. તેણે પોતાના પુત્ર (અકબર) અને સ્ત્રીને લઈને કંધાર તરફ પ્રયાણ કર્યું. તે વખતે ત્યાંનો રાજા હુમાયુનનો ભાઈ કામરાન હતો. તેણે અને તેના બીજા ભાઈ અરુકરીએ હુમાયુનને કેદ કરવાનો યત્ન કર્યો; પરંતુ હુમાયુન તેજ વખતે અકબરને ત્યાં પડતો મૂકી સ્ત્રીને સાથે લઈ પલાયન થઈ ગયો. અકબર ખાદ્યાવસ્થામાં જ માતા-પિતાથી વિયોગી બની, પિતાના શત્રુના પંજામાં સપડાઈ ગયો. આ બાળકને ઉઠાવી જઈ અરુકરીએ તેનું સંરક્ષણ કરવાનું કામ પોતાની સ્ત્રીને સોંપ્યું.

હુમાયુન ત્યાંથી ટૂંકી ઈરિનમાં ગયો. ત્યાંના રાજાની સખ્તાઈથી તેને શીઆધર્મ સ્વીકારવો પડ્યો. એ પ્રમાણે શીઆધર્મનો સ્વીકાર કરીને પણ તેણે ઈરિનના રાજાની મહેરબાની મેળવી, અને એ મહેરબાનીના પરિણામે કેટલુંક સૈન્ય અને દ્રવ્યની સહાયતા મેળવીને તેણે કંધાર અને કાબુલ ઉપર ચઢાઈ કરી. આ લડાઈમાં એક વખત તો તેણે કંધાર અને કાબુલનો અધિકાર મેળવી પોતાના પ્યારા પુત્રને પણ પ્રાપ્ત કર્યો, પરંતુ બીજી વખત કામરાન હત્યો, અને તેણે કાબુલ તથા અકબરને પાછો લઈ લીધો. એક વખત એવો પ્રસંગ બન્યો કે-હુમાયુન તોપના ગોળા કાબુલ ઉપર છોડવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો અને કામરાનનો જ્યારે બીજો કોઈ ઉપાય ન આવ્યો, ત્યારે તેણે અકબરને તોપના મોંઢાની સમસુખ કિલ્લા ઉપર લાવીને ઉભો કર્યો. આથી હુમાયુને તોપો છોડવાનું કામ બંધ રાખ્યું. એમ ધારીને કે-‘બીજાનો ક્ષય કરવા જતાં બહાલો અકબર ખપી જશે.’ આ ભાઈઓની લડાઈમાં પરિણામે તો કામરાન હાર્યો અને તે ભારતવર્ષમાં નાશી ગયો. આથી હુમાયુને કાબુલ અને અકબરને પ્રાપ્ત કર્યા.

હુમાયુન પણ કામરાનથી કંઈ કામ નિષ્ફર-નિર્દય પડેતો,

પોતાના ભાઈએ આપેલ કષ્ટનો બદલો વાળવામાં તેણે પણ કંઈ કમ દયા (૧) નહોતી કરી. જ્યારે હુમાયુને દિલ્લીની ગાદી પ્રાપ્ત કરી અને કામરાન તેના કબજામાં આવ્યો, ત્યારે કામરાનને તેણે કેદ કર્યો; એટલુંજ નહિં પરંતુ તેની આંખો ફેડી નાખી અને તેમાં લીંધુ અને મીઠાનો રસ નાખીને કામરાનને અસાધારણ કષ્ટ આપ્યું. તે ઉપરાંત આવીજ અવસ્થામાં તેને મક્કા મોકલી દીધો. આવી રીતે બીજા ભાઈ અરુકરીને પણ ત્રણ વર્ષ કેદમાં રાખી મક્કા તરફ રવાના કર્યો.

હાય ! લોભાવિષ્ટ મનુષ્યો શું નથી કરી શકતા ? લાખો મનુષ્યોના ઉપર આધિપત્ય લોગવવાનું કાર્ય કરનાર, હાથા ગણાતા મનુષ્યો પણ આવી ભૂલો કરે છે, આવી નિર્દયતાઓ વાપરે છે, એ કોનો પ્રતાપ ! એક માત્ર લોભનોજ, બીજા કોઈનો નહિં.

ઈ. સ. ૧૫૫૧ માં જ્યારે હિંડાલ (હુમાયુનનો ભાઈ) મરણ પામ્યો, ત્યારે ગિજની અને તેની આસપાસનો મુલક, કે જેના ઉપર હિંડાલ રાજ્ય કરતો હતો, અકબરને સોંપવામાં આવ્યો. વળી આજ હિંડાલની દીકરી કુઝૈયાબેગમનું અકબર સાથે લગ્ન પણ થયું હતું. તે પ્રદેશોની દેખરેખ અકબર પોતે રાખતો અને તેના ઉપરની દેખરેખ માટે બીજા હોશીયાર માણસો રોકવામાં આવ્યા. કહેવાય છે કે-અહિં તો માત્ર તે છ મહીના સુધીજ રહ્યો હતો.

અકબર બાલ્યાવસ્થાથીજ મહાન્ તેજસ્વી અને બહાદુર હતો. ગમે તેવા તોપના ભડાકા, તેને દીવાળી ઉપર ફેડાતાં ફટાકીયાં જેવાજ લાગતા. તેના કુદરતથી બક્ષીશ મળેલા વીરતાના અને શૌર્યના ગુણો છુપા રહ્યા નહોતા. કંઈ પણ સમજવા લાગ્યો ત્યારથીજ તે સુદ્ધાદિ કાર્યોમાં તેના પિતાને સહાય કરવા લાગ્યો હતો. આનું એકજ દષ્ટાંત જોઈએ.

એક વખત હુમાયુને ઐરામખાનને સાથે લઈ પાંચહજાર ઘોડેસ્વારો સાથે કાબુલથી પ્રયાણ કર્યું. ત્યાંથી પંજાબમાં સુરહિંદનાં જંગલોમાં આવતાજ સિકંદરસૂરની સેના સાથે તેને અથડા-

મણુ થઇ. હુમાયુનનો સેનાપતિ તો સિકંદરની સેનાને જોઇનેજ હતાથ થઇ ગયો. તેને વિચાર થયો કે-‘ આવી જખરજસ્ત સેના સાથે યુદ્ધ કેમ થઇ શકશે ? આ વખતે હુમાયુન અને તેના સેનાપતિને ઉત્તેજિત કરવામાં એક માત્ર બાળક અકબરનીજ વીરતા કામમાં આવી. અકબરે તેઓને વચનોના પૂરસપાટાથી ઉત્તેજિત કર્યા, એટલુંજ નહિ પરન્તુ પોતેજ સર્વથી આગળ પડતો સેનાપતિ તરીકેનો ભાગ લેજો. પરિણામે આ લીધણુ યુદ્ધમાં અકબરની સહાયતાથીજ હુમાયુને સર્વ પ્રકારે જય મેળવ્યો. પાઠકોને એ જાણીને નવાઈ થશે કે-અકબરની ઉંમર માત્ર બાર વર્ષનીજ હતી. તે પછી હુમાયુને અનુક્રમે દિલ્લી અને આગ્રાનો પણ અધિકાર ઇ. સ. ૧૫૫૫ માં મેળવ્યો હતો.

હજારો, લાખો કે કરોડો મનુષ્યોનાં લોહીની નદિયો વહેવરાવીને અને સંસારમાં હલકામાં હલકાં-નીચ કામો કરીને પણ જે મનુષ્યો રાજાઓ બને છે, તે કાયમના-હમેશાંને માટે રાજા બની રહેલા કોઇએ જોયા છે ? વિનાશી અને વિરોધ કરાવવાવાળી જે રાજ્ય સંપત્તિ-લક્ષ્મી-ને માટે મનુષ્યો અન્યાય-અનીતિ અને અધર્મ કરીને લાખો મનુષ્યોનાં અન્તકરણોને દુઃખી કરે છે, તે લક્ષ્મી કોઇની પણ પાસે કાયમને માટે રહી છે ? જેઓ ભવિષ્યની લાંબી લાંબી આશાઓના હવાઈ કિલ્લાઓ બાંધીને મહાન અનર્થો કરી રાજ્ય પ્રાપ્તિ કરે છે, તેઓ પોતાના આયુષ્યની ક્ષણિકતાનો-વિનશ્વરતાનો વિચાર કરતા હોય, તો આધ્યાત્મિક સંસ્કારોને દૂર હઠાવી, સંસારમાં એટલી અનીતિ કે અન્યાય કરે ખરા ? જે પૃથ્વીને માટે મનુષ્યો પોતાનું સર્વસ્વ જોઇ નાખે છે, તે પૃથ્વી કોઇની સાથે ગઇ છે ? ગોંડલનાં મહારાણી સાહેબા શ્રીમતી નંદકોરબા, પોતાના ‘ગોમંડલ પરિક્રમ’ નામના પુસ્તકમાં કેવું સરસ લખે છે:-

“ પૃથ્વીપતિ થવાને કેટલા લોકો ફાંફાં મારે છે ? કે-
“ટલી જાતની ખુવારી કરે છે ? કેટલું લોહીનું પાણી કરે છે ?
“કેટલો અન્યાય કરે છે ? પણ એ તે પૃથ્વી કોઇની થઇને

“રહી છે ? એનો વિચાર જો પૃથ્વીના ભૂખ્યા નૃપતિયોં
“કરતા હોય, તો દુનિયામાંથી ઘણો અનર્થ ઓછો થાય.”

હુમાયુનને રાજ્યગાદી લેવા માટે કેટલાં કષ્ટોની સ્થાપે થયું
પડ્યું ? ભૂખ-તરસ વેઠવી પડી, ણીજઓનો આશ્રય લેવો પડ્યો,
પાછળથી તેનો પણ તિરસ્કાર સહવો પડ્યો, પોતાના ખ્યારા પુત્રને
નિરાધારપણે મૂકીને નાશી છૂટવું પડ્યું, સગા ભાઈઓ અને સ્નેહિ-
ત્રોની સાથે વૈર-વિરોધ કરવાં પડ્યાં, અરે, પોતાના હાથે સગા
ભાઈની આંખો ફેડવાનું અને અંદર લીંબુનો રસ અને મીઠું
નાખવા જેવું કૂરતા ભરેલું કાચું પણ કરવું પડ્યું. આટલું બધું
કરવા છતાં હુમાયુને દિલ્લીની ગાદીને કાયમને માટે લોગવી શક્યો
કે ? ના. ગાદીએ એકા પછી માત્ર છ મહીના જેટલી ટકી મુદતમાંજ
એક પુસ્તકાલયની નિસરણીથી ઉતરતાં, નીચે પડી જવાનાં કારણે
તેને પોતાની બધી આશાઓને આ સંસારની સપાટી ઉપર મૂકીને
વિદાય થઈ જવું પડ્યું. (૨૪ જાન્યુઆરી ઇ. સ. ૧૫૫૬).

આ વખતે અકબર પંજાબમાં હતો. કારણ કે, તેને ઇ. સ.
૧૫૫૫ ના નવેમ્બર મહીનામાં પંજાબનો સૂબો બનાવવામાં આવ્યો
હતો. અકબર તે વખતે ઐરામખાનના આધિપત્ય નીચે સિકં-
દરસૂરને પરાજિત કરવામાં રોકાયેલો હતો. તે હુમાયુનના મૃત્યુ
સમયે દિલ્લીનો શાસનકર્તા તરાદીબેગખાન હતો. કહેવાય છે
કે-તેણે સત્તર દિવસ સુધી તો આ શોકસવાદ સાધારણ લોકોમાં
જાહેર પણ નહોતો કર્યો. એમ ધારીને કે અકબરને રાજ્યપ્રાપ્તિમાં
રખેને કંઈ વિઘ્ન ઉપસ્થિત થાય. આ દરમિયાન તે સમાચાર એક
વિશ્વાસુ મનુષ્યદ્વારા તેણે પંજાબમાં અકબર પાસે મોકલ્યા હતા.
પિતૃવત્સલ અકબરને આ દુઃખદ સમાચાર માલૂમ પડ્યા, ત્યારે,
તેને અસીમ દુઃખ થયું. તે પછી તેણે પિતાની સમાધિ ઉપર એવા
પ્રકારનું મંદિર બનાવ્યું કે-જે આજ પણ દરેક દર્શકોનાં ચિત્તોને
આકર્ષણ કરી લે છે. દિલ્લીમાં જેટલી જોવા લાયક વસ્તુઓ છે,
તેમાં આ સમાધિમંદિરની મુખ્યત્વે ગણતરી કરવામાં આવે છે

પિતાના મૃત્યુ પછી અકબર ઝટ તેની ગાદી ઉપર બેસી ગયો હતો, એમ નહોતું; દિલ્લીની ગાદી ઉપર બેસવામાં તેને મહોલું યુદ્ધ ખેડવું પડ્યું હતું. જો કે, તેને પ્રથમ પ્રસંગે ગુરુદાસપુર જલ્લાના કલ્લાનૌર ગામમાં ઇ. સ. ૧૫૫૬ ના ફેબ્રુઆરીની ૧૪ મી તારીખે ગાદીએ બેસાડવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ દિલ્લીનો રાજ્યાભિષેક થતાં ઈંધક વાર લાગી હતી. એમાં વિઘ્ન એ નડ્યું હતું કે-જે વખતે હુમાયુન સ્વર્ગવાસી થયો, તે વખતે મુસલમાનોમાં ઘોર આત્મકલહ ઉભો થયો હતો. આ લાલ દેવાને એક હિંદુ, કે જે આદિલશાનો મંત્રી હતો, અને જેનું નામ હેમૂ હતું, તેનું મન લલચાયું. તેની ઇચ્છા હતી કે-હું દિલ્લીનો અધીશ્વર થઈ વિક્રમાદિત્ય હેમૂના નામથી પ્રસિદ્ધ થાઉં. તે યુનાર અને બંગાલનાં વિદ્રોહોને શાન્ત કરતો આગળ વધ્યો. આગ્રા તેણે અનાયાસથી સર કર્યું અને હવે દિલ્લીને લેવા માટે પોતાની દૃષ્ટિ ફેરવી. તે વખતે દિલ્લીનો શાસન કરતો તરાદીબેગખાન હતો. તે તો હેમૂથી પરાજિત થઈ બચ્યું બચાવ્યું સૈન્ય લઈને પંજાબમાં અકબરની પાસે જવા માટે પલાયન થઈ ગયો. ખરેખર, હેમૂ, દિલ્લીની ગાદી મેળવી લઈ અસીમ આનંદમાં ગરકાવ થઈ ગયો, પણ તેની લોભવૃત્તિ તેટલેથીજ વિરામ ન પામી. તેની ઇચ્છા પંજાબ તરફ વધવાની થઈ અને તેથી તેણે પંજાબ તરફ પ્રસ્થાન પણ કર્યું.

ખીજી તરફ અકબરને એ સમાચાર મળી ચૂક્યા કે-દિલ્લી અને આગરા હેમૂએ લઈ લીધાં છે. આથી તેને ઘણી ચિંતા થઈ, તેણે પોતાની સમરસલા એકઠી કરીને બધાઓની સલાહ લીધી કે- ‘આપણે શું કરવું?’ ઘણાઓનો મત તો એજ પડ્યો કે-‘ન્યારે ચારે તરફથી વાદળ ઘેરાયું છે, તો પછી આપણે કાબુલનો અધિકાર મેળવી હમણાં ચૂપ રહેવું જોઈએ;’ પરંતુ જૈરામખાને એમત આપ્યો કે-‘નહિં. આપણે દિલ્લી અને આગરાનો અધિકાર મેળવવોજ જોઈએ.’ છેવટે જૈરામખાનનો વિચાર નિશ્ચય થયો અને

હેમૂને હરાવવા દિલ્લી તરફ પ્રસ્થાન કર્યું. માર્ગમાં તરાદિબેગ-ખાન થોડાક સૈન્ય સાથે રહામે મળ્યો. તેને ઐરામખાને છતરીને મારી નાખ્યો.^૧ તે પછી આગળ વધતાં કુરુક્ષેત્ર નામના પ્રસિદ્ધ સ્થાનમાં અકબર અને હેમૂના સૈન્યોને ભયંકર યુદ્ધ થયું. યુદ્ધમાં પરિણામ એ આવ્યું કે-ઐરામખાનના એક બાણથી હેમૂ હાથી પરથી નીચે પડ્યો.^૨ તેનું સૈન્ય નાશી ગયું અને અકબરે જય મેળવ્યો. તે પછી અકબરે આગળ વધીને દિલ્લી અને આગરાને સ્વાધીન કર્યાં અને પિતાના સિંહાસને નિઃશંકપણે આરૂઢ થયો.

અકબર ગાદીએ બેઠો, તે વખતે ભારતવર્ષની સ્થિતિ બહુ ખરાબ હતી. લગભગ દરેક સ્થળે અવ્યવસ્થા અને અરાજકતા જેવાંજ ચિહ્નો દેખાતાં હતાં. તેમાં પણ આર્થિક સ્થિતિ લોકોની કંઈક વધારે ખરાબ હતી. તેમાં કારણો અનેક હતાં. જે દેશની રાજકીય સ્થિતિ ઠીક ન હોય, -પ્રબંધવાળી ન હોય, તે દેશની આર્થિક સ્થિતિને જરૂર ધકકે પહોંચે છે. એક તો એ, અને બીજું ઇ. સ. ૧૫૫૫ અને ૧૫૫૬ એમ બે વર્ષ લાગટ દુષ્કાળો પડી

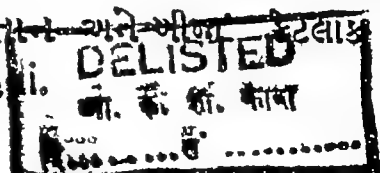
૧ તરાદિબેગખાન (તાર્દિબેગ) ને કાણે માર્યો ? એ વિષયમાં ઇતિહાસકારોના જુદા જુદા મતો છે. ખંડિમચદ્ર લાહેડીએ આ મતો પોતાના 'સપ્તમી અકબર' નામના ખંડાળી પુસ્તકમાં આપ્યા છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે-ખુદાબાદીના મત પ્રમાણે--“ અકબરની સમ્મતિથી ઐરામખાને તેને માર્યો હતો. ” ફિરતાએ લખ્યું છે કે-ઐરામખાને અકબરને કહ્યું કે-“ આપનામા દયા બહુ છે, આપ તાર્દિબેગને જરૂર ક્ષમા કરત, એટલા માટે આપને જણાવ્યા સિવાય મેં તેને માર્યો છે. આ સાંભળી અકબર કંપી ઉઠ્યો ” વિગેરે.

૨ હેમૂના મૃત્યુ સંબંધી પણ બિન્ન મતો છે અહમદ યાદગારે લખ્યું છે કે--“ અકબરે ઐરામખાનના આદેશથી અસાધાત કરીને હેમૂનું મસ્તક અપવિત્ર શરીરથી અલગ કર્યું હતું. ” અબ્દુલ્લ, ફૈજ, સરહિન્દી અને ખુદાબાદીએ લખ્યું છે કે--“અકબર હેમૂના શરીરમાં અસાધાત કરવાને અસ્વીકૃત થયો અને ઐરામખાને તેનો શિરચ્છેદ કર્યો. ”

ચૂક્યા હતા. તેમ લડાઈઓ ચાલવાથી દિલ્લી, આગરા અને તેની આસપાસના બીજા પ્રદેશો લગભગ ઉગડ અને વેરાન જેવા બની ગયા હતા.

અકબરે ગાદી ઉપર આવ્યા પછી દેશની સ્થિતિ સુધારવાને અને પોતાના પિતાના વખતમાં ગયેલાં પરગણાંઓને પાછાં મેળવવાને ધ્યાન પર લીધું હતું. કારણ કે—આ વખતે ભારતવર્ષના બુદ્ધ બુદ્ધા પ્રાન્તો આ પ્રમાણે સ્વતંત્રતા ભોગવતા હતા:—

કાબુલ, કે ન્યાંતું રાજ્ય અકબરના નહાના ભાઈના નામથી ચાલતું હતું. તે ખરી રીતે સ્વતંત્ર હતું. બંગાલ, કે જે દેશ અકબરના સરદારોના હાથ નીચે હતો, તે પણ ખરોથી વધારે વર્ષોથી સ્વતંત્ર બની ગયો હતો. રાજપૂતાનાનાં રાજ્યો, હુમાયુના હાથ પછી તે બધાં સારી સ્થિતિમાં આવી ગયાં હતાં, અને પોતપોતાના કિલ્લાઓથી પોતાનો કબજો ભોગવતાં હતાં. માળવા અને ગુજરાતે તો ઘણા લાંબા વખતથીજ દિલ્લીનું અધિપત્ય દૂર કર્યું હતું. ગોંડવાણા અને મધ્યપ્રાન્તોનાં રાજ્યો પોતાના દેશના તેજ સરદારોને માન આપતાં હતા—કે જે સરદારો પોતાથી ઉપરી કોઈને સમજતાજ નહોતા. ઓરીસા રાજ્યે તો કોઈને ઘણી તરીકેજ સ્વીકાર્યો નહોતો. દક્ષિણમાં ખાનદેશ, વરાહ, બેદર, અહમદનગર, ગોળકોંડા અને વીજાપુર વિગેરેમાં ત્યાંના સુલતાનોજ રાજ્ય કરતા હતા, કે જેઓ દિલ્લીના બાદશાહોના નામની પણ ઠરકાર કરતા નહોતા. ત્યાંથી દક્ષિણમાં વધારે આગળ વધીને જોઈએ તો કૃષ્ણા અને તુંગભદ્રાથી લઈને કેપકુમારી સુધીનો પ્રદેશ વિજયનગરના રાજાના કબજામાં હતો. આ વખતે વિજયનગરનું રાજ્ય ઘણી જાહોજલાલીમાં હતું. ગોવા અને એવાં બીજાં કેટલાંક ખંદેરો પોર્ટુગીઝોએ રાકી રાખ્યાં હતાં અને તેમનાં વહાણોનો વ્યવહાર અરબીસમુદ્રમાં ચાલતો હતો. છેવટે ઉત્તરમાં કાશ્મીરનું રાજ્ય, સિંધ, બલુચિસ્તાન અને બીજાં કેટલાંક રાજ્યો ઉપરીની સત્તાથી તદ્દન સ્વતંત્ર હતા.



આ ઉપરથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે-હિંદુસ્તાનના મહોટા ભાગના લોકો પોતપોતાની સ્વતંત્ર હકૂમતો ભોગવતા હોવાથી અકબરની સત્તા નીચે પ્રારંભમાં માત્ર થોડોજ ભાગ હતો અને તેથી તેની ઇચ્છા ધીજી દેશોને સ્વાધીન કરવાની થાય, એ સ્વાભાવિકજ હતું.

અકબરે પોતાની કચેરીના રિવાજો ત્રણ પ્રકારે રાખ્યા હતા. ૧ તુર્કી ૨ માંગલ અને ૩ ઈરાની. આમ કરવાનું કારણ હતું. અકબર પિતૃપક્ષે તૈમૂરલિંગથી ઉતરી આવ્યો હતો અને તે તૈમૂરલિંગ તુર્ક હતો, એટલા માટે તુર્કી રિવાજ રાખ્યો હતો. અકબર માતૃપક્ષે અંગેજખાન વંશમાં થયો હતો અને તે અંગેજખાન મોગલ હોવાથી માંગલ રિવાજ પણ રાખ્યો; વળી અકબરની મા ઈરાની હોવાથી ઈરાની રિવાજ પણ રાખ્યો હતો. અકબરના રાજત્વની શરૂઆતમાં તેના રાજ્યમાં હિંદુરિવાજોની અસર બહુ થોડી હતી. એટલે તેના રિવાજો જેમ ત્રણ પ્રકારમાં બહેંચાએલા હતા, તેમ તેના નોકરો અને હજૂરિયાઓ પણ બે વિભાગોમાં વિભક્ત હતા. એક વિભાગમાં તુર્ક અને માંગલ અથવા અગતાઈ અને ઉંઝબેગ, અને ધીજી વિભાગમાં ઈરાની હતા. કહેવાય છે કે-અકબરે પોતાના વખતમાં શેરશાહના કાયદાઓની નકલ વધુ પ્રમાણમાં કરી હતી અને ખાસ કરીને વસૂલાત ખાતામાં કંઈક સુધારો અવશ્ય કર્યો હતો. આ શેરશાહ તેજ છે કે-જેણે હુમાયુનને ઈ. સ. ૧૫૩૯ માં ચૌસા અને કન્નૌજ પાસે હરાવ્યો હતો અને જેનું નામ શેરખાન હોવા છતાં, શેરશાહ એવું નામ ધારણ કરીને ગાદીએ બેઠો હતો. આ શેરશાહે ઈ. સ. ૧૫૪૫ સુધી દિલ્લીમાં રહી, ડેટલાક સુધારા કર્યા હતા.

કેટલાકોનો મત છે કે-અકબરે દીવાની અને ફોજદારી સંબંધી ખાસ કોઈ કાયદા નહોતા રાખ્યા, તેમ તે સંબંધી ચોપડા કે રજીસ્ટર પણ નહોતાં રાખ્યાં. લગભગ તે બધું મહોંદેથી અલાવતો અને

જે કંઈ તે શિક્ષાઓ કરતો, તે કુરાને શરીફના નિયમ પ્રમાણે કરતો.

અકબર અઢાર વર્ષની ઉંમરનો થયો, ત્યાં સુધી તેના સંરક્ષકપણાનું કામ જૈરામખાન કરતો હતો. એટલુંજ નહિ, પરન્તુ રાજ્યની સંપૂર્ણ સત્તા-રાજ્યની લગભગ-જૈરામખાનના હાથમાં હતી, એમ કહીએ તો પણ ચાલી શકે. અકબરનો પણ જૈરામખાન ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હતો; પરન્તુ એ વિશ્વાસનો જૈરામખાને ખરે-ખર દુરુપયોગ કર્યો હતો. જો કે, પાછળથી તો અકબર એમ જાણી શક્યો હતો કે-જૈરામખાન મહા દૂર અને અન્યાયી છે. તેનાં કર્તવ્યોથી અકબર સારી પેઠે જાણીતો થયેલો હોવા છતાં કેટલાંક કારણોને લઈને તે દરેક ખાખતો પ્રત્યે આંખ આડા કાનજ કરી લેતો; તેમ છતાં પણ જૈરામખાનના અન્યાયની માત્રા તો દિવસે દિવસે વધતીજ રહી. જૈરામખાન જેવો અન્યાયી હતો, તેવાજ તે ઉદ્ધત, વાણીનો કઠોર, હૃદયનો નિષ્કુર અને ચરિત્રથી પાપી હતો. ગમે તેવા સામાન્ય મનુષ્ય માટે પણ આ દુર્ગુણો નિંદનીય ગણાય છે; તો પછી એક રાજ્યશાસકને માટે તો કહેવુંજ શું ? અસ્તુ, કોઈ પણ રીતે જૈરામખાનની સાથે વૈમનસ્ય ન થાય, એને માટે અકબર ખડું સંભાળ રાખતો. પરન્તુ કહેવત છે કે-‘ઘણું, તે થોડાને માટે હોય છે ?’ અથવા ‘અતિ સર્વત્ર વર્જયેત્’ છેવટે અકબરની પણ ઇચ્છા રાજ્યની સંપૂર્ણ સત્તા પોતાના હાથમાં લેવાની થઈ, પણ ચુકિતપૂર્વકજ કામ કરવાથી લાલ છે, એમ ધારી અકબરે ઉતાવળ ન કરી.

એક વખત પ્રસંગ એવો બન્યો કે-અકબર આગરાથી કેટલાંક માણસોને સાથે લઈ નીકળ્યો. ત્યાં તેને દિલ્લીથી સમાચાર મળ્યા કે-“તેની મા ખીમાર છે.” આ સમાચાર સાંભળી તે દિલ્લી આવ્યો. દિલ્લી આવ્યા પછી તરતજ તેણે પોતાના રાજ્યમાં આજ્ઞા ફેરવી દીધી કે-“રાજ્યશાસનનો સમસ્ત ભાર મ.રા. હાથમાં લેવામાં આવ્યો છે. માટે હવેથી મારી આજ્ઞા

સિવાય ઘીન કોઈની પણ ગાજા માનવી નહિ.” (ઇ. સ. ૧૫૬૦) આ ઠંઢેરો ગાહાર પાડવા સાથે ઊરામખાન ઉપર પણ એક વિનયથી લેલો પત્ર લખ્યો. તેમાં તેણે જણાવ્યું કે—“ આપની સજ્જનતા અને વિશ્વાસ ઉપર નિર્ભર રહીને રાજ્યનો સમસ્ત ભાર આપના પર સોંપીને, મેં અત્યાર સુધી આનંદ ઈયો છે. હવે હું રાજ્યભાર મારા હાથમાં લઉં છું. આપ મુકા જવાની અભિલાષા પ્રકટ કરતા હતા, તો તે પ્રમાણે હવે આપે મુકા ખુશીથી પધારવું. આપને ભારતવર્ષનું એક ખાસ પરગણું આપવામાં આવશે, આપ તેના જગીરદાર થશો, અને તેની જે આવક થશે, તે આપના નોકરો આપના પર મોકલી આપશે.” પરિણામે ઊરામખાન આગરાથી મુકાને માટે વિદાય થયો, પરંતુ અકબર પ્રત્યે તેનો વિરોધભાવ જાગ્રત થવાથી તે મુકાને ન જતાં પંજાબ તરફ વળ્યો. એવા ઇરાદાથી કે—‘ અકબરની સાથે સુદ્ધ કરવું. ’ આ સમાચાર અકબરને પહોંચાંજ મળી ગયા અને તેથી તેનું લશ્કર પંજાબ તરફ પહોંચી ગયું. આ સુદ્ધમાં સમ્રાટના સેનાપતિ સુનીમખાને ઊરામખાનને કેદ કરી લીધો (ઇ. સ. ૧૫૬૦)

અકબરે આ પ્રમાણે રાજ્યસત્તા પોતાના હાથમાં લીધી, તો પણ એટલું તો ખટુંજ કે તે ખરાબ સહવાસમાંથી એકદમ છૂટી શક્યો નહિ. કહેવાય છે કે—તે ત્રણ વર્ષ પછીજ સર્વથા સ્વતંત્ર અથવા તો ખરાબ સહવાસોથી ગયવા પામ્યો હતો.

જ્યાં જુઓ ત્યાં રાજાઓમાં આ દુર્ગુણ મહોટો હોય છે. પોતાની બુદ્ધિમત્તાથી કાર્ય કરનારા અને ન્યાયને તપાસનારા રાજાઓ બહુજ થોડા હોય છે. પાર્શ્વવર્તિ મનુષ્યોના કથન ઉપર આલનારા રાજાઓ વધારે જોવામાં આવે છે. અત્યારે ઘણાંએક દેશી-રાજાઓમાં પ્રજાનો પોતાના રાજા પ્રત્યે અભાવ કે ઘણા જોવામાં આવે છે. એનું કારણ એજ છે—કે રાજાની પાસે ખેસનારા ખુશામતિયાઓ રાજાને લલુ મનાવવાની ખાતર અથવા તો પોતાનું ઇંટ સાધવાની ખાતર રાજાના કાનમાં કંઈનું કંઈ ભરાવે છે અને તેને

પરિણામેજ રાજા વગર તપાસે, વગર જોએ હુકમો બહાર પાડે છે. આના પરિણામે રાજા-પ્રજા વચ્ચે અણબનાવ ઊભો થવા પામે છે. ખરી વાત તો એજ છે કે, રાજાએ સ્વયં નિરીક્ષક બનવું જોઈએ. અને તેની સાથેજ સાથે પ્રજા પ્રત્યે કોઇપણ પ્રકારનો અન્યાય ન થાય, એવી રીતે વર્તવા કરવો જોઈએ. અકબરનો પણ પ્રારંભિકકાલ લગભગ તેવોજ-એટલે ખુશામતિયાઓના જોરવાળો હતો, પરંતુ પાછળથી તે પોતાની બુદ્ધિથી કામ કરવાનું વધારે પસંદ કરવા લાગ્યો હતો.

ઇ. સ. ૧૫૬૨ માં-એટલે પોતાની વીસ વર્ષની ઉંમરે સમ્રાટે પોતાની પ્રજાની કેવી સ્થિતિ છે, તે જાણવાને સારા પ્રયત્નો આદર્યા હતા અને તેને માટે તે ફકીર-સાધુઓનો સહવાસ વધુ કરવા લાગ્યો હતો. વાત પણ સાચીજ છે કે નિષ્પક્ષપાતી સાધુ-દ્વારા પ્રજાની સ્થિતિ વધારે સારી રીતે જાણી શકાય છે. વર્તમાન સમયના ઘણાખરા રાજાઓ તો સાધુ-ફકીરોને મળવામાં મ્હોટું પાપજ સમજી જોઈ છે. અસ્તુ, અકબરને, સાધુ-ફકીરોને મળવામાં એટલો આનંદ મળતો કે-કોઇ કોઇ વખતે તે પોતાનો વેષ બદલી બદલીને પણ સાધુ-સંતોને મળવાની પોતાની ઇચ્છાને પૂરી કરતો. આમ કરીને જેમ તે સાધુઓ દ્વારા પ્રજાની સ્થિતિ સંબંધી માહિતી મેળવતો, તેમ આત્માની ઉન્નતિનાં સાધનોનું પણ અન્વેષણ કરતો. અકબર કહી ગયેલ છે કે—

‘ On the completion of my twentieth year,’ he said, ‘I experienced an internal bitterness, and from the lack of spiritual provision for my last journey my soul was seized with exceeding sorrow.’*

“ વીસ વર્ષની ઉંમર પૂરી થતાં સને મારા અંતઃકરણમાં

* Ain-i-Akbari, Vol. III, p. 386 by H. S. Jarrett.

ઉચ્ચ શોકનો અનુભવ થયો હતો અને દુનિયાની છેવટની સુસાદરીને માટે ધાર્મિક જીવનની ખામી રહેવાને લીધે મારો આત્મા અત્યંત દુઃખી થતો હતો. ”

અકબરને અત્યાર સુધીના અનુભવ ઉપરથી એ પણ જણાયું હતું કે-જેની જેની સાથે તેણે વિશ્વાસ રાખ્યો હતો, તે બધાએ વિશ્વાસ રાખવાને લાયક નહોતા. તેમ તેમાંના કેટલાક અકબરને મારવા સુધીનો પ્રયત્ન કરી ચૂક્યા હતા.

અત્યાર સુધી અકબરના રાજ્યની ઉપજની પણ અવ્યવસ્થાજ હતી. આ હકીકત જ્યારે અકબરના સમજવામાં આવી ત્યારે તેણે સૂરવંશીયરાજ્યના એક વફાદાર માણસને નોકર રાખ્યો હતો, કે જેને ઇતમાદખાનનો ઇલકાબ આપવામાં આવ્યો હતો. આ માણસે કેટલાક કાયદા કાનૂનો એવા બનાવ્યા કે જેથી ઉપજ સંબંધી બધી અવ્યવસ્થા દૂર થઈ હતી અને રીતસર કામ ચાલવા લાગ્યું હતું.

અકબર આજ વર્ષમાં એટલે ઇ. સ. ૧૫૬૨ ના જાન્યુઆરી મહીનામાં ખત્રાજા સુઈનુદ્દીનની યાત્રા કરવા માટે અજમેર ગયો. માર્ગમાં આવતાં દોસા ગામમાં આંખેર (જયપુરની જૂની રાજ્યધાની) ના રાજા બિહારીમલ્લે પોતાની મોટી દીકરી પરણાવવાનું કબૂલ કર્યું. અકબર અજમેરથી એકદમ આગરે આવ્યો. અને સાંભરે આગળ તે હિંદુકન્યાની સાથે અકબરે પોતાનું લગ્ન કર્યું. હિંદુ સ્ત્રીની સાથે આ તેનું પ્રથમ લગ્ન હતું. (અકબરનો પુત્ર ‘ જહાંગીર ’ (સલીમ) એ આજ સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયેલ પુત્ર હતો.) ઇ. સ. ૧૫૬૬.

અકબરની આંતરિક ઇચ્છા એ હતી કે-ભારતવર્ષમાં એક જ સમ્રાજ્ય સ્થાપન કરવું અને રાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિથી જોવા જઇએ તો ભારતવર્ષની પ્રજાને સુખસાગરમાં ઝીલવાનું પણ ત્યારેજ મળી શકે તેમ હતું કે-જ્યારે કોઈ પણ એક પ્રતાપી રાજાના એક જ સમ્રાજ્ય હોઈને સમસ્ત પ્રજા રહેવાને ભાગ્યશાળી બને. જુદા જુદા

રાજાઓની હકૂમતથી જ્યારે ને ત્યારે ચક્રમકો ઝરવાનોજ પ્રસંગ રહે છે અને તેના પરિણામે પ્રજાની પાયમાલી થાય છે. અતઃ અકબરે પોતાનું પ્રધાન લક્ષ્મણ રાખ્યું હતું કે—‘ એકજ રાજાના આધિપત્ય નીચે સમસ્ત પ્રજાને લાવી મૂકવી.’ આ ઉદ્દેશને ધ્યાનમાં રાખીનેજ તેણે ધીરે ધીરે નહાનાં મહોટાં પરગણાંઓને સ્વાધીન કર્યાં હતાં અને એ પ્રમાણે ભારતવર્ષના મહોટા ભાગનું આધિપત્ય, મેળવવા માટે અકબરે બાર વર્ષ સુધી લડાઇઓ શરૂ રાખી હતી. અકબરની આ સમસ્ત યુદ્ધયાત્રાઓનું વૃત્તાન્ત ન આપતાં માત્ર ટૂંકમાં એટલુંજ કહીશું કે—તેણે પોતાના ઉદ્દેશ્યમાં ઘણે ભાગે સફલતા પણ મેળવી હતી.

અકબરનો વિશેષ પરિચય કરવા માટે હવે આપણે તેના ખીજા ગુણ—અવગુણોનું નિરીક્ષણ કરીએ.

યદ્યપિ અકબર મુસલમાન કુલોત્પન્ન હતો, છતાં તેનામાં દયાની લાગણી સારી હતી. દીન અને રંક જનોની સેવા કરવી, અથવા તેઓનાં દુઃખો દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો એ અકબર પોતાનું કર્તવ્ય સમજતો હતો. પોતાની હિંદુ કે મુસલમાન કોઈપણ પ્રજાને રંજીતવામાં કે દુઃખી કરવામાં તે પાપ સમજતો હતો. એક રાજાના પ્રજા પ્રત્યે કેવા ધર્મો હોવા જોઈએ, એ અકબર સારી પેઠે સમજતો હતો. ‘ મોર પીંછાંથીજ શોભે છે ’ તેમ ‘ રાજા, પ્રજાથીજ શોભે છે ’ અર્થાત્ ‘ પ્રજાની શોભામાંજ રાજાની શોભા છે. ’ એ વાત અકબરના ખ્યાલ બહાર નહોતી અને તેથી કરીને તે, પ્રજાની લાગણી દુખાય, એવાં કામોથી દૂર રહેતો. બલ્કે, જ્યારે ને ત્યારે પ્રજાની અનુકૂલતાનાં કાર્યો કરીને પ્રજાને બહુ પ્રસન્ન રાખતો. અર્થાત્ જ્યાં જેવી જરૂરત જણાતી, ત્યાં તેવાં કાર્યો કરાવી દેતો. અકબરે કરાવેલા આવાં અનેક કાર્યોમાં ફતેપુર સીકરીમાં પાણીની અછત દૂર કરવાને માટે ૬ માઈલ લાંબુ અને ૨ માઈલ પહોળું બંધાવેલું તળાવ પણ એક છે. આ તળાવનાં કંઈક ગ્રિહ્નો હજૂ પણ તેની દયાળુ લાગણીની

સાક્ષી આપી રહ્યા છે. શ્રીદેવવિમલગણ્ણીએ પોતાના 'દોરલૌભાગ્ય' નામક કાવ્યમાં આ તળાવનો ઉલ્લેખ કર્યો છે અને તેને 'હાળર' તળાવના નામથી જોળખાવ્યું છે. "

તેની આ દયાળુવૃત્તિને પરિણામેજ નેહુ રાજ્યની લગભગ હાથમાં લીધા પછી આઠમે વર્ષે ' યાગ્યાવેરા ' ના નામે લેવાતો કર પોતાના રાજ્યમાંથી દૂર કર્યો હતો અને નવમે વર્ષે ' જીજ્યાવેરા ' પણ કાઢી નાખ્યો હતો. (ઇ. સ. ૧૫૬૨) આ બંને કરોથી પ્રજાને ઘણુંજ કષ્ટ ઉઠાવવું પડતું હતું.

આ જીજ્યાવેરાની ઉત્પત્તિ ભારતવર્ષમાં કયારથી થઇ હતી; તેનો ચોક્કસ સમય જો કે નિર્ધારિત નથી કરી શકતા, તોપણ તેની દૃઢી માહિતી આપણે પ્રથમ પ્રકરણમાં જોઇ ગયા છીએ. પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર વિન્સેન્ટ સ્મીથના મત પ્રમાણે ફીરોજશાહે નાખેલો કર અકબરના વખત સુધી ચાલુ રહ્યો હતો.

આવો વેરા, કે જેની ઉપજ અકબરને લાખો બદકે કરોડો રૂપિયાની થતી હતી, તે પણ એક માત્ર પોતાની દયાળુ લાગણીથીજ કાઢી નાખ્યો હતો આ ઉપરથી આપણે સહજ જોઇ શકીએ છીએ કે— અકબર જેવો સુસલમાન બાદશાહ પોતાની પ્રજા પ્રત્યે કેટલી લાગણી ધરાવતો હોવો જોઇએ જે આર્યપ્રજાને સુસલમાની રાજત્વ કાલમાં પણ આવા જુદમી કરોથી દૂર રહેવાનું સાલગ્ય પ્રાપ્ત થતું હતું, તેજ આર્યપ્રજાને આર્યરાજાએ ના આધિપત્ય નીચે રહીને જુદી જુદી જાતના કરો દ્વારા અને બીજી રીતોથી કે:ઇ કે:ઇ સ્થળે જે દુ:ખો ઉઠવાં પડે છે, એ કેનાથી અબણ્યાં છે ? આ પ્રસંગે તો અમને કેપ્ટિન એલેક્ઝાન્ડર હેમિલ્ટન, કે જે સ્કૉટલેન્ડનો

* " સ શ્રીકરીપુરમવાસયદાત્મશિલ્પિ-

સાર્થેન હાવરસરઃસવિધે ધરેશઃ ।

इन्द्रानुजात इव पुण्यजनेश्वरेण

श्रीद्वारकां जलधिगाधवसंनिधाने ॥૩૩॥

(૧૦ સર્ગ)

રહેવાસી હતો અને જે ઇ. સ. ૧૬૮૮ થી ૧૭૨૩ સુધી હિંદુસ્થાનમાં વ્યાપાર કરતો હતો, તેનુંજ વચન યાદ આવે છે. તે કહે છે કે—

“ સ્વરાજ કરતાં મોગલોના અમલમાં રહેવું હિંદુ લોકોને
“ સાફ લાગતું; કારણ કે મોગલોએ લોકો ઉપર કરનો બોજો વિશેષ
“ નાખ્યો નહોતો. જે કર આપવો પડતો, તે અધિકારીયોની મરજી
“ ઉપર આધાર રાખતો ન હોઈ મુકરર કરેલો હતો અને પ્રત્યેક માણસ
“ તે અગાઉથી જાણતો હતો. હિંદુ રાજા મરજી પ્રમાણે લોકો ઉપર
“ કર બેસાડતા. મનનો દ્રવ્યલોભ, એજ લોકો પાસેથી પૈસા વસૂલ
“ કરવાનું પ્રમાણ મનાતું. તેઓ ક્ષુલ્લક કારણે ઉપરથી પાડોસીઓ
“ સાથે લડાઈ ઉભી કરતા; આથી તેમની મહત્ત્વાકાંક્ષા અને મૂર્ખતાનું
“ પરિણામ સર્વ પ્રજાને લોગવવું પડતું અને દેહસંબંધી તથા દ્રવ્ય
“ સંબંધી તેમને અત્યંત નુકસાન વેઠવું પડતું. ”

(સુસલમાની રીયાસત, ભા. ૧ લો. પૃષ્ઠ ૪૨૬)

ખરેખર અત્યારે પણ કોઈ કોઈ દેશી રાજ્યોની પ્રજા ઉપર પ્રમાણેનો અનુભવ કરી રહી છે. અમુક ગણ્યાં ગાંઠ્યાં રાજ્યો, કે જ્યાંના રાજાઓ પ્રજાની ઉન્નતિ માટે નિરંતર સચેષ્ટ રહે છે અને પ્રજાની લાગણીને કોઈ પણ રીતે દુઃખી કરવાની લગાર પણ ભાવના રાખતા નથી, તેઓને બાદ કરીએ તો, ભારત-વર્ષમાં હજુ પણ-આવા વિજ્ઞાનના જમાનામાં પણ-એવાં દેશી રાજ્યો દૃષ્ટિગોચર થાય છે કે-જ્યાંના હિંદુ રાજાઓ-આર્ય રાજાઓ-નાં કૃત્યો ખરેખર એક જુદમી સુસલમાન રાજાનાં કૃત્યોને પણ બૂલાવી દે, તેવાં બેવાય છે. અફસોસ ! જે રાજાઓ હિંદુ હોઈ કરીને પોતાની આર્યપ્રજા ઉપર જુદમી કરો નાખીને હરેક રીતે પ્રજાને રંજાડે છે, અરે-પ્રજાની નજરો આગળ હિંસા કરવા કે કરાવવામાં પ્રજાની લાગણીનો લગાર માત્ર પણ વિચાર કરતા નથી, તે રાજાઓ નહિં-તે પ્રજાના માલિક નહિં, પરંતુ પ્રજાના દુશ્મનો છે. જે રાજા, હરેક રીતે પ્રજાને રંજાડીને, દુઃખી

કરીને અને ત્રાસ પમાડીને પોતાનો ભંડારજી પૂરવા ચાહે છે તે રાજાજી કેમ કહી શકાય ? ભંડારો ભરવાની આશાથી આ પૃથ્વીની સપાટી ઉપર કેટલા રાજાઓ અને નીતિ અને અન્યાય કરી ચૂક્યા, પણ કોઈનો ભંડાર કાયમનો ભરેલો રહ્યો ? અરે ! એક માત્ર તુચ્છ લક્ષ્મીની ખાતર જેમણે હજારો, લાખો કે કરોડો મનુષ્યોના ખૂનની નદિઓ બહેતી કરી હતી, તેઓ પણ શું તે લક્ષ્મીને પોતાની સાથે લઈ ગયા ? આવી રીતે પ્રજાના ઉપર અન્યાય કરનારા અને ત્રાસ વરતાવનારા રાજાઓ માત્ર એટલોજ વિચાર કરતા હોય કે—‘ એક મનુષ્ય એક નાનકડો ગુન્હો કરે છે, તો તેને મોટી શિક્ષા આપી અમે આ ભવમાંજ તેના પાપનું ફળ ખતાવી આપીએ છીએ; જ્યારે હજારો કે લાખો મનુષ્યો ઉપર ગુનારાતા ત્રાસનું ફળ અમને કેવું મળવું જોઈએ ? ’ એવો વિષય છે કે ડાહ્યા અને વિચક્ષણ મનુષ્યો પણ સ્વાર્થવૃત્તિમાં અંધ બનીને પોતાના પહાડ જેવડા ગુન્હાને પણ ગુન્હા તરીકે જોઈ શકતા નથી. અથવા તો પોતાના અધિકારના મદમાં ‘ ભવાન્તરમાં પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કેવું ભોગવવું પડશે, ’ એનો પણ ખ્યાલ રાખી શકતા નથી.

અકબરે પોતાની દયાળુવૃત્તિના પરિણામથી પ્રજા ઉપરથી આવા કરો હ્રર કર્યા હતા, એટલુંજ નહિ, પરંતુ બળદ, ભેંસ તથા પાડા, ઘોડા અને ઉંટ એ જાનવરોને કોઈએ મારવાં નહિ, એવો કાયદો પોતાના રાજ્યમાં પ્રચારિત કર્યો હતો. આ સિવાય કોઈપણ સ્ત્રીને પોતાની મરજી વિરુદ્ધ સતી થવાને પણ કોઈએ ફજ્ ન પાડવી, એવી આજ્ઞા પ્રચલિત કરી હતી. તેમ અસુક અસુક દિવસોએ કોઈ પણ પ્રાણીનો વધ ન કરવો, એવો પણ હુકમ બહાર પાડ્યો હતો, જો કે પાછલી જિંદગીમાં તો આથી પણ વધારે દયાળુ કાર્યો કર્યા હતાં જે વાત આગળ ઉપર આપણે જોઈશું.

અકબરના આ દયાળુવૃત્તિના ગુણને પ્રકાશમાં લાવનાર તેનો ઉદારતાનો ગુણ હતો. પોતાના આશ્રિત મનુષ્યોના કાર્યની કદર કરવામાં તે કાચો નહોતો. ખરી વાત છે કે મહોલોઓનું મહત્ત્વ

કાર્યની કદર કરવામાંજ રહેલું છે. અકબરની ઉદારવૃત્તિ એટલે સુધી આગળ વધેલી હતી કે-પોતાના દુશ્મનમાં રહેલા ગુણોની પણ તે ખુલ્લી રીતે પ્રશંસા કરતો. એટલું જ શા માટે ? દુશ્મન હોવા છતાં તેના ગુણથી મુગ્ધ બનીને તેનું નામ અમર રાખવાને પણ તે પોતાથી બનતું કરતો. આનું એકજ દૃષ્ટાન્ત જોઈએ. અકબરે જ્યારે ચિત્તોડપર ચઢાઈ કરી અને રાણાની સાથે અકબરનું દારૂણ યુદ્ધ થયું, તે વખતે રાણના બે પ્રધાનો-જયમલ અને પતાએ અકબરની સાથે યુદ્ધ કરવામાં અસાધારણ વીરતા બતાવી હતી. તેઓની આ વીરતાથી અકબરને એક વખત ત્યાં સુધી ભય પેસી ગયો હતો કે-‘જયમલ અને પતાની વીરતા મને સફલતા પ્રાપ્ત થવા દેશે નહિ,’ પણ પાછળથી આ યુદ્ધમાં અકબરની કૂરતાને પરિણામે જયમલ અને પતા મરણને શરણ થયા હતા. પરંતુ અકબરના હૃદયપટ પરથી તે બન્નેની વીરતાના પ્રભાવની છાપ દૂર થવા પામી નહોતી અને તેથી અકબરે, ‘આવા વીરપુરુષો દુનિયામાં વિદ્યમાન નહિ હોવા છતાં પણ, ખરેખર પોતાના યશને જીવતોજ મૂકી જાય છે’ એ છાપ બેસાડવાની ખાતર-તે બન્નેની વીરતાના ગુણ ઉપર ક્ષિપ્ત થઈ આગરે આવી તે બન્નેનાં પૂતળાં આગરાના કિલ્લામાં ઉભાં કર્યાં હતાં. અકબરના સમયનોજ શ્રાવક કવિ ઋષભદાસ અકબરના મૃત્યુ પછી ચોવીસ વર્ષે બનાવેલા શ્રીહીરવિજયસૂરિરાસ ના પૃ. ૮૦ માં લખે છે કે—

“ જયમલ પતાના ગુણ મન ધરે બે હાથી પથરના કરે;
જયમલ પતા બેસાર્યાં ત્યાંહિ એસા શૂર નહિ જગ માંહિ. ”

જે કે, જયમલ અને પતાનાં આ બાવલાં અકબરે તો આગરાના કિલ્લાના સિંહદ્વારની બન્ને બાજુએ સ્થાપન કર્યાં હતાં; પરંતુ પાછળથી જ્યારે શાહજહાને દિલ્લી વસાવ્યું અને તેનું નામ શાહજહાનાબાદ રાખ્યું, ત્યારે ઉપરનાં બન્ને બાવલાંને આગરેથી ઉઠાવીને દિલ્લીના કિલ્લાના સિંહદ્વારની બન્ને બાજુએ સ્થાપન કરવામાં આવ્યાં હતાં. અહિંનાં આ બન્ને બાવલાંને જોઈને, ક્લિપ્ત

ખનિયર, કે જે ૧૬૫૫ થી ૧૬૬૭ સુધી હિંદુસ્તાનમાં રહ્યો હતો, તે પોતાના ભ્રમણવૃત્તાન્તમાં લખે છે કે—

“ કિલ્લાના સિંહદ્વારની ળાન્ને બાબુએ પત્થરના મહોટા બે
 “ હાથિયોને છોડીને બીબુ કંઈ ઉદ્દેશ્ય યોજ્ય નથી. એક હાથી ઉપર
 “ ચિત્તોડના સુપ્રસિદ્ધ રાજા જયમલની મૂર્તિ છે અને બીજા ઉપર
 “ તેના ભાઈ પતાની મૂર્તિ છે. આ બે સાહસી વીરોએ અને તેઓની
 “ વધારે સાહસી માતાએ સુવિખ્યાત આકબરને અટકાવીને અવિન-
 “ શ્વર કીર્તિ ઉત્પાદન કરી હતી. તેઓ આકબરે ઘેરી લીધેલ નગરની
 “ દૃઢતા પૂર્વક રક્ષા કરવામાં અને છેવટે ઉદ્ધત આક્રમણ કરનારાઓથી
 “ પરાજય થવા કરતાં શત્રુ ઉપર આક્રમણ કરીને પ્રાણત્યાગ કરવો
 “ શુક્તિયુક્ત સમજ્યા હતા. આ પ્રમાણે અતિઆશ્ચર્ય પૂર્વક જીવન
 “ ત્યાગ કરવાથી તેમના શત્રુઓએ આ મૂર્તિઓ સ્થાપન કરીને તે-
 “ ળોને ચિરમરણીય બનાવ્યા છે. આ બે મોટી હાથીની મૂર્તિયો
 “ અને તેના ઉપર સ્થાપન કરેલ બે વીરોની મૂર્તિયો અત્યન્ત મહિ-
 “ માયુક્ત અને અવર્ણનીય સન્માન અને ભીતિ ઉત્પાદન કરે છે.”

આ ઉપરથી ચોક્કસ થાય છે કે—આકબરે બે હાથિયો ઉપર
 બન્ને વીર પુરૂષોની મૂર્તિયો બેસાડી હતી. ખરેખર આમ કરીને
 આકબરે ‘ રજ્જવ સાચે શૂરકો વૈરી કરે વચ્ચાન ’ એ કહેવતને
 ચરિતાર્થ કરી બતાવી હતી. આકબરની ગુણાનુરાગિતાનું આ એક
 જવલંત ઉદાહરણ છે. જો કે, કેટલાકોનું એમ માનવું છે કે—આકબરે
 ચિત્તોડના લઠાઈમાં એટલી બધી કૂરતા વાપરી હતી, કે જેનાથી
 લોકો તેને બીજો અલાઉદ્દીન ખૂની કે બીજો શિહાબુદ્દીન કહેતા
 હતા. આ કલંક દૂર કરવાને માટે અર્થાત્ લોકોને સંતોષ આપવાની
 ખાતર જયમલ અને પતાનાં પૂતળાં તેણે ઉભાં કર્યાં હતા;
 પરંતુ અમારા મત પ્રમાણે તેમ ન હોઈ શકે. લોકોને સંતોષ પમા-

૧ જૂઓ ખનિયરના ભ્રમણવૃત્તાન્તનો ખગાળી અનુવાદ-સમસા-
 મયિક ભારત, ૨૧ મો ખંડ, પૃ. ૮૦૪.

ડવાના આ કરતાં પણ ખીજા ઘણા સારા માર્ગો હતા, પણ તે ન લેતાં આ માર્ગ લીધો; એ તેની ગુણાનુરાગિતાનેજ સૂચવે છે. કેટલાક વિદ્વાનો એમ પણ કહે છે કે-ઉપર્યુક્ત બાવલાં અકબરે ત્યારે ઉભાં કર્યાં હતાં કે જ્યારે તે સુસલમાન ધર્મને છોડીને હિંદુધર્મમાં દાખલ થયો હતો. આ કથનમાં પણ જોઈએ તેવું તથ્ય માલૂમ પડતું નથી. અસ્તુ

અકબર, આવી રીતે જેનામાં જે કંઈ ગુણ દેખતો, તેના ઉપર તે ગુણથી અવશ્ય પ્રસન્ન થતો એટલુંજ નહિ, પરન્તુ તેને ઉત્તેજન પણ સાડું આપતો. સુપ્રસિદ્ધ ખીરખલ, એક વખત ખિલકુલ દરિદ્ર મહેશદાસ નામનો બ્રાહ્મણ હતો, પરન્તુ તે જ્યારે અકબરના દરબારમાં આવ્યો, અને અકબરે તેનામાં ઘણા પ્રકારના ગુણો દેખ્યા, ત્યારે તુર્તજ તેને ‘કુવિરાય’ની ઉપાધિથી વિભૂષિત કર્યો, એટલુંજ નહિ, પરન્તુ દિવસે દિવસે જેમ જેમ અકબરને તેના પાંડિત્યનો વિશેષ પરિચય થતો ગયો તેમ તેમ તેના ઉપર મહેરબાનીનો વરસાદ વરસાવા લાગ્યો. પરિણામે તેજ દરિદ્ર મહેશદાસ બ્રાહ્મણ ‘ખે હજાર સેનાનો અધિપતિ,’ ‘રાજા ખીરખલ’ની ઉપાધિવાળો અને છેવટે નગરકોટના રાજ્યનો પણ માલિક થયો. મહોટાઓની મહેરબાની શું કામ નથી કરી શકતી ?

આવીજ રીતે સુપ્રસિદ્ધ ગવૈયા તાનસેનના અને ખીજા કેટલાએ લોકોના ગુણોથી પ્રસન્ન થઈ, સમ્રાટે તેઓને કુબેરભંડારીના નાતેદાર બનાવી દીધા હતા. આપણા નાયક-સમ્રાટમાં કેટલાક અકૃતજ્ઞ રાજાઓના જેવી ઉદારતા (!) નહોતી કે કોઈના ગુણોથી પ્રસન્ન થઈ તેવું બરેબર નાક કાપી સોનાતું નાક બનાવી આપવાની ઉદારતા કરે !

અકબર ઉદારતામાં એટલો બધો આગળ વધેલો હતો કે, ઘણો વખત કોઈએ કરેલા હુકમો અપરાધોને પણ ભૂલી જઈને તે ભયભીત થયેલા અપરાધીને આશ્વાસન આપતો. આતું પણ દૃષ્ટાન્ત જોઈએ.

આપણે પહેલાં જોઈ ગયા છીએ કે-અકબરના એક વખતના માનીતા ઐરામખાને અકબરની વિરૂદ્ધમાં કેટલાંએ કાવતરાં કર્યાં હતાં. ત્યાં સુધી કે અકબરનો કદર વિરોધી થઈ અકબરનું રાજ્ય છીનવી લેવાના પણ તેણે પ્રયત્નો કર્યા હતા. આ પ્રયત્નોમાંજ જ્યારે ઐરામખાન કેદી થયો, અને તેને જે વખતે અકબરની પાસે લાવવામાં આવ્યો, તે વખતે અકબરની ઉદારતા ભાવ ભજવ્યા વિના રહી શકીજ નહિં. અકબરે પોતાના કેટલાક અધિકારીઓને સ્હામા મોકલીને ઐરામખાનનું સન્માન કર્યું એટલુંજ નહિં, પરંતુ ‘હવે મારી સંસારયાત્રાની પૂર્ણાહુતિનો સમય નજીક આવ્યો છે’ એવી ભયાવસ્થામાં થરથર કંપતો ઐરામખાન જ્યારે અકબરના દષ્ટિ-પથમાં આવ્યો, ત્યારે અકબરે સિંહાસનથી ઉભા થઈ ઐરામખાનનો હાથ પકડી, તેને પોતાના જમણા હાથ તરફ સિંહાસન ઉપર બેસાડ્યો. વાહ ! અકબર વાહ !! તારી ઉદારવૃત્તિને કેટિશઃ ધન્યવાદ છે !!!

પ્રસિદ્ધિમાં આવેલા ઉંચી હદના મનુષ્યોમાં જેમ સારા સારા ગુણોનું દર્શન થાય છે, તેમ તેઓમાં કોઈ કોઈ એવાં અપલક્ષણો કિંવા દુર્ગુણો પણ હોય છે, કે જેના લીધે તેઓ સર્વતોભાવથી લોક-પ્રિય થઈ શકતા નથી, એટલુંજ નહિં, પરંતુ પોતાના કાર્યોમાં પણ તે દુર્ગુણોના લીધે પાછાજ પડે છે. અકબર જેવો શાન્ત હતો, તેવો ક્રોધી પણ હતો; જેવો તે ઉદાર હતો, તેવો લોભી પણ હતો; જેવો કાર્યદક્ષ હતો, તેવો પ્રમાદી પણ હતો; જેવો દયાળુ હતો, તેવો ક્રૂર પણ હતો અને જેવો તે શાણો હતો, તેવો રમતીયાળ-ખેલાડી પણ હતો. કુદરતના નિયમોને કોઈ પહોંચી શકે તેમ છે ? એક મનુષ્યના ગુણોની જેટલી તારીફ કરવામાં આવે છે, તેના દુર્ગુણો તરફ તેટલી ધૃષ્ટા પણ બતાવવી પડે છે. પોતાની ગુણવાળી પ્રકૃતિને સર્વથા સંભાળી રાખનારા જગત્માં વિરલાજ પુરૂષો હોય છે. મનુષ્યોમાં જે દુર્ગુણો હોય છે અથવા જે દુર્ગુણો પડે છે, તેમાં કેટલાક સ્વભાવતઃ હોય છે, કેટલાક શોખથી પડે છે અને કેટલાક સંસર્ગથી પણ આવે છે. સંપ્રદામાં જે કંઈ દુર્ગુણો હતા, તે સિદ્ધ સિદ્ધ રીતેજ આવેલા

હતા. સમ્રાટને જિંદગીના પ્રારંભથીજ કારણો પણ તેવાંજ મળ્યાં હતાં. આપણે પહેલાં જોઈ ગયા છીએ તેમ, તેની પાંચ વર્ષની ઉમરમાં તેની શિક્ષાના પ્રબંધ માટે જે શિક્ષક રાખવામાં આવ્યો હતો, તે શિક્ષકે પ્રારંભથીજ અક્ષરજ્ઞાનને બદલે પશ્ચિજ્ઞાન આપ્યું હતું, એટલે કે કબૂતરોને કેમ ઉડાવવાં, કેમ પકડવાં,—એ વિગેરે શિખવ્યું હતું. કહેવાય છે કે, અકબરે, પોતાની તે બાલ્યાવસ્થામાં ૨૦૦૦૦ કબૂતરોના દસવર્ગ પાડીને રાખ્યા હતા. આ પ્રમાણે અકબરના મગજમાં બાલ્યાવસ્થાથીજ રમતના સંસ્કારો પડ્યા હતા. જેમ જેમ તે મોટી ઉમરનો થતો ગયો, તેમ તેમ તેનામાં બીજાં કેટલાંક નહિં ઇચ્છવા યોગ્ય વ્યસનો પણ પડવા લાગ્યાં હતાં. સૌથી પ્રથમ તો તેનામાં દાડનું વ્યસન અસાધારણ હતું. દાડના વ્યસનથી ઘણી વખત પોતાનાં ચોક્કસ કામોને પણ ભૂલી જતો અને દાડનો નિશો ઉતરી જતો, ત્યારે તે, તે કામોને બહુ કઠિનતાથી સ્મરણમાં લાવતો. આ વ્યસનના લીધે કોઈ વખત તેનાથી એવો અવિવેક પણ થઈ જતો કે—ગમે તેવા ઊંચી હદના માણસને તેણે મળવા બોલાવ્યો હોય, પણ જો તેજ ટાઈમમાં તેને દાડ પીવાનું મન થઈ આવતું, તો તે, તેને મળતો પણ નહિ. આ એકલા દાડથીજ તેને સંતોષ નહોતો થયો. અફીણ અને પોસ્તા પીવાનું પણ તેને જખડું વ્યસન હતું. ઘણી વખત ધર્મચર્યાના પ્રસંગમાં પણ તે બેઠો બેઠો ઊઠ્યા કરતો, એનું કારણ તેનું વ્યસનજ હતું. અકબરમાં બહુ ખરાબ આદત એક એ હતી કે— મનુષ્યોને આપસમાં લડાવી તમાશો જોવાની મજાહને તે પૂરી કરતો. પોતાની મજાહની ખાતર મનુષ્ય મનુષ્યને પશુઓની માફક લડાવવાં, એ એક રાજાને માટે નહિં ઇચ્છવા યોગ્યજ ગણી શકાય. આ સિવાય, ઘણા ખરા રાજાઓ જે મહોટા વ્યસનથી દૂષિત ગણાય છે, અથવા બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો—રાજાઓને તેમના જાતીય જીવનમાં જે વ્યસન કલંકરૂપ ગણવામાં આવે છે, તે—શિકારના વ્યસનથી પણ આપણો સમ્રાટ ખરો નહોતો. શિકારનું વ્યસન તેને જખરદસ્ત હતું. ચિત્તાઓ દ્વારા હરિણનો શિકાર કરવાનો

શોખ પૂરો કરવામાં તે બહુ આનંદ માનતો. અકબર વખતો વખત શિકારને માટે બહાર નિકળતો. આ શિકારનો શોખ પૂરો કરવામાં સમ્રાટ લાખો બલકે કરોડો ગ્રાણિયોના પ્રાણ લીધા હશે.

એક તરફ રાજાઓની ઉદારતાનું આપણે નિરીક્ષણ કરીએ છીએ અને બીજી તરફ રાજાઓની આવી શિકારી પ્રવૃત્તિ જોઈએ છીએ ત્યારે ખરેખર નવાઈ ઉપજ્યા વિના રહેતી નથી.

ધારો કે—એ રાજાઓને આપસમાં વર્ષો સુધી યુદ્ધ થયું હોય, લાખો મનુષ્યો અને કરોડો રૂપિયાની તે યુદ્ધમાં આહુતિ અપાઈ હોય અને તેમાં પણ એક રાજાના મનમાં એમજ થઈ આવ્યું હોય, કે—જો દુશ્મન મારી પાસે આવે, તો તેના ટુકડે ટુકડા કરી નાખું, આવી ક્રૂર ભાવના તેના મનમાં થઈ આવી હોય, પરંતુ જો તેજ દુશ્મન એક ક્ષણભરને માટે મ્હોમાં ઘાસ લઈને તે રાજાની પાસે આવે, તો તે રાજા તેને મારશે ખરો ? નહિ, કદાપિ નહિ. તેને મારવાની ગમે તેવી ઇચ્છા હોય, છતાં, ‘આ મારી આગળ પશુ થઈને આવ્યો છે, એમ ધારીને તેને છોડીજ દેશે. આવી ઉદારતાવાળા રાજાઓ, હમેશાં ઘાસ ખાઈનેજ પોતાનું જીવન ચલાવવાળાં, પોતાનું દુઃખ ખીજીને નહિ કહી શકનારાં અને હમેશાં પૂઠ બતાવનારાં નિર્દોષ ગ્રાણિયોનો વધ કરવામાં અને શિકાર કરવામાં લગાડે વિચાર ન રાખે, એ કેવો નવાઈ જેવો વિષય ? રાજાઓની આ રાજકીય કેવી ? રાજાઓનું આ વીરત્વ તે કેવું ? જે તરવાર કે બંદૂકનો ઉપયોગ રાજાઓએ પોતાની સમસ્ત પ્રજાની (પછી તે મનુષ્ય હો કે પશુ પક્ષી હો) રક્ષા કરવાને માટે કરવાનો છે, તેજ તરવાર કે બંદૂકનો ઉપયોગ પોતાની પ્રજાનો અંત લાવવામાં કરનારા રાજાઓ શું પોતાનાં તે હથિયારોને લજ્જાવતા નથી ? દુશ્મનોને લલકારીને સ્કામે થવાનું જોઈ એકા પછી નિર્દોષ અને ઘાસ ખાઈને જીવન વ્યતીત કરનારાં જનવરો ઉપર વીરત્વને અજમાવનારા વીરો (!) પોતાના વીરત્વને શું લજ્જાવતા નથી ? આપણા પુસ્તકના એક નાયક—અકબરે તો ખરેખર શિકારની હદજ વાળી હતી; આ પ્રસંગે તેણે વખતો

વખત કરેલા અનેક શિકારોનું વર્ણન ન કરતાં માત્ર તેમાંના એકજ દાખલાનો અહિં ઉલ્લેખ કરીશું.

ઈ. સ. ૧૫૬૬ ની સાલમાં અકબરનો ભાઈ સુલત્તન હુકીમ અફઘાનીસ્તાનમાંથી પંજાબ ઉપર ચઢી આવ્યો હતો. તેને પાછા હઠાવવા માટે અકબર તેની રહામે ચઢ્યો હતો. અકબરના ચઢી આવવાથી તેનો ભાઈ ત્યાંથી નાસી છૂટ્યો હતો; એટલે અકબરને લડાઈ કરવાનો વિશેષ પ્રસંગ મળી આવ્યો નહિ. પરંતુ અકબરે તે વખતે લાહોરની પાસેના એક જંગલમાં પચાસ હજાર માણસોને દસ માઈલના ઘેરાવામાં એક અહીના સુધી જંગલનાં જાનવરોને એકઠાં કરવામાં રોક્યા હતા. એ પ્રમાણે તમામ જાનવરો દસ માઈલના ઘેરાવામાં એકઠાં થયા પછી તલવાર, ભાલા, ખંદૂક, બાણ અને જાળ વિગેરેથી તે પ્રાણિયોનો પાંચ દિવસ સુધી કૂરતાપૂર્વક સંહાર કર્યો હતો. આ શિકારને ‘કુસ્મર્ધ’ નામના શિકારથી ઓળખવામાં આવે છે. એવું કહેવામાં આવે છે કે-આવો શિકાર પહેલાં કદિ થયો નહોતો, અને હજૂ સુધી જાણવામાં પણ આવ્યો નથી. દસ માઈલના ઘેરાવામાં એકઠાં થયેલાં કરોડો પ્રાણિયોનો પાંચ દિવસ સુધી ઘણા કાઠનારનાં હૃદયો તે વખતે કેવાં કૂર થયાં હશે, એનું કોઈ અનુમાન કરી શકે તેમ છે? અકબરની કૂરતા આ ઉપરથી સહજ જોઈ શકાય છે અને એટલા માટે પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે કે-અકબર જેવો દયાળુ હતો, તેવો કૂર પણ હતો.

ઘણે ભાગે રાજાઓમાં ક્ષણમાં રૂદ્ધ અને ક્ષણમાં તુદ્ધ થવાની આદત વધુ જોવામાં આવે છે. પ્રસન્ન થતાંએ વાર નહિં અને રૂદ્ધ થતાંએ વાર નહિં. અકબર પણ લગભગ તેવીજ પ્રકૃતિનો હતો. તેને રાજી થતાંએ વાર નહોતી લાગતી અને નારાજ થતાં પણ વાર નહોતી લાગતી. જે વખત તે કોઈના ઉપર નારાજ થતો, તે વખત તે તેને શું કરશે. ? એ કોઈથી પણ કળી શકાતું નહિં. શુનિહારને શિક્ષા કરવામાં તેણે કંઈ નિયમ નહોતો રાખ્યો. મનમાં આવે તે

શિક્ષા. એક વખત એક માણસે કોઈના જોડા ચોર્યા, એવી ફરિયાદ અકબર પાસે આવી કે અકબરે તેના બે પગ કાપી નાખવાનો હુકમ કર્યો. અકબરના સ્વભાવમાં ક્રોધની માત્રા વધુ હોવાને લીધેજ, તે કોઈ કોઈ વખત ન્યાય કે અન્યાય જોયા સિવાય સહામે આવેલા ગુન્હેગારને હાથીના પગ નીચે કચડવાની, ખીલા જડીને મારવાની, ગળું કાપવાની અને ફાંસીની પણ શિક્ષા દઈ દેતો. અંગછેદન અને સજતાઈથી ફટકા મારવાના હુકમો તો અકબરના મુખથી વાતની વાતમાં નીકળતા. અકબર પોતેજ શા માટે ? અકબરે જુદા જુદા પ્રાન્તોમાં રાખેલા સૂબાઓ પણ સૂળીએ ચઢાવવાની, હાથીના પગ નીચે કચડવાની, ફાંસીની, જમણો હાથ કાપી નાખવાની અને આણુકો મારવાની-ઇત્યાદિ સજાઓ કરતા હતા.

અકબર જે જે દેશો ઉપર ચઢાઈયો કરતો અથવા જેની જેની સાથે તે લડતો; તેમાં તેને જ્યાં સુધી પોતાની જીતનું પરિણામ દૃષ્ટિમાં ન આવતું, ત્યાં સુધી તે નિર્દયતા પૂર્વકજ કતલ ચલાવતો. આવી નિર્દયતાનાં અકબરના જીવનમાંથી અનેક પ્રમાણો મળી આવે છે. ઇ. સ. ૧૫૬૪ માં ગોંડવાણાની ન્યાયશાલિની રાણી દુર્ગાવતીની સાથે એવીજ નિર્દયતાપૂર્વક લડાઈ કરી હતી. વળી રાણા ઉદયસિંહના વખતમાં ઇ. સ. ૧૫૬૭ના અકટોબર માસમાં અકબરે ચિત્તોડ ઉપર ચઢાઈ કરી, જે દસ માઈલનો ઘેરો ઘાલ્યો હતો, તે પણ તેવીજ લડાઈ હતી. કહેવાય છે કે આ ચિત્તોડનો કિલ્લો ૪૦૦ ફીટ ઉંચો હતો. અકબરે તે લડાઈમાં એટલી બધી નિર્દયતા-ક્રૂરતા વાપરી હતી કે, જેનું સ્મરણ કરતાં આજ પણ કંપારી છૂટ્યા વિના રહેતી નથી. ‘હાર્યો જુગારી બમણું રમે’ તેની માફક અકબરને આ લડાઈમાં જ્યારે અસફલતાનાં ચિહ્નો જણાયાં, ત્યારે, પોતાની સમસ્ત ફોજને એવોજ હુકમ કર્યો હતો કે ‘ચિત્તોડના એક કૂતરાને પણ દેખો, તો કતલ કર્યો વિના ન મૂકો.’ ચિત્તોડની ચાલીસ હજાર મનુષ્યોની ખેડૂત વર્ગની-ગરીબ નિર્દોષ વસ્તી ઉપર તેણે એવી તો અસાધારણ ક્રૂરતાવાળી કતલ ચલાવી હતી

કે ત્રીશ હજાર માણસોને તો સપાટાળંધ કાપી નાખ્યા હતા. પાછળથી તેનો ક્રોધાગ્નિ એટલો બધો લપકી ઉઠ્યો હતો કે-તેની શરણે આવનાર મ્હોટા મ્હોટા ધનિકોને પણ ચમરાજના અતિથિ બનાવી દીધા હતા. અરે, ત્યાં સુધી કે નિર્દોષ બાળાઓ અને સ્ત્રિયોને પણ અગ્નિમાં હોમી હોમીને તેણીઓના પ્રાણ લીધા હતા. આવા ઉગ્ર પાપને લીધેજ અત્યારે પણ ‘તું’ આમ દરે, તો તારા ઉપર ચિત્તોડની લડાઈનું ‘પાપ’ એવી કહેવત બોલવામાં આવે છે. કહેવાય છે કે-ચિત્તોડના રાજપૂતો આ લડાઈમાં ખપી ગયા હતા, તેનો અંદાજ કાઢવાને તેઓની જનોઈયો તોળવામાં આવી હતી. જેનું વજન ૭૪૥ મણ થયું હતું. અત્યારે વણિકો પત્ર લખવાની શરૂઆતમાં ૭૪૥ નો જે અંક લખે છે, તેનું કારણ પણ કેટલાકે તેજ કહે છે. પણ આ વાત ઐતિહાસિકદૃષ્ટિએ માન્ય થઈ શકે તેમ નથી, કારણ કે-ચિત્તોડની લડાઈ પહેલાં પણ ૭૪૥ અંક લખવાનો રિવાજ પ્રચલિત હતો, એવું અનેક પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે.

અકબરને અજમેરના ખવાળ સુંઘનુદીન ચિશ્તી ઉપર બહુ શ્રદ્ધા હતી અને તેથીજ તેણે ચિત્તોડની ચઢાઈ વખતે એવી પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે-‘જો આ લડાઈમાં હું ફતેહ મેળવીશ, તો ખવાળ સુંઘનુદીનની યાત્રા પગે ચાલીને કરીશ.’ લડાઈમાં ફતેહ મેળવ્યા પછી કરેલી પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે યાત્રા માટે તે ૨૮ મી ફેબ્રુઆરીએ પગે ચાલી રવાના થયો હતો. ઉંડાળાની ઋતુ હતી, કેટલીક સ્ત્રીઓ અને બીજા માણસો પણ તેની સાથે પગેજ ચાલતાં હતાં. આ વખતે માંડલ, કે જે ચિત્તોડથી ૪૦ માઈલ દૂર થાય છે, ત્યાં આવતાં અજમેરથી રવાના થયેલા કેટલાક ફકીરો તેમને રહામા મળ્યા. તે ફકીરોએ કહ્યું કે-‘ખવાળએ સ્વપ્નમાં આવીને અમને કહ્યું છે કે-બાદશાહે સવારી પૂર્વક આવવું.’ આથી બાદશાહે અહિંથી સવાર થયો અને છેવટના ભાગમાં તો બધાએ પગે ચાલી અજમેર ગયા.

આ પછી થોડાજ વખતમાં એટલે સં. ૧૫૬૬ માં રાજપૂત રાજાઓના હાથમાંથી રાણુથંભોર અને કલિંજર પણ તેણે કબજે કર્યાં. તદનન્તર સં. ૧૫૭૨-૭૩ માં તેણે ગુજરાત દેશનો લગભગ મહોટો ભાગ કબજે કર્યો. આ વખતે ગુજરાતનો સુલતાન સુબકેદ્દરશાહ હતો. તેણે વગર પ્રયાસે શરણે આવીને પોતાનું રાજ્ય અકબરને સ્વાધીન કર્યું હતું. જ્યારે સૂરત, ભરૂચ, વડોદરા અને ત્યાંપાનેર વિગેરે લેવામાં ને કે તેને કંઈક મુસીબતો ઉઠાવવી પડી હતી, પરંતુ અન્તતોગત્વા તો તેને લેવામાં તે સફળજ નીવડ્યો હતો. કહેવાય છે કે-ગુજરાતની લડાઈમાં એક વખત સરનાલ (ઠાસરાથી પૂર્વમાં પાંચ માઈલ છે, તે) પાસે અકબરનો છવ જોખમમાં આવી પડ્યો હતો, પરંતુ જયપુરના રાજા ભગવાનદાસ અને માનસિંહે જખરદસ્ત પરાક્રમ કરીને અકબરને બચાવ્યો હતો.

ઈ. સ. ૧૫૭૫ માં ખંગાળા, ખિહાર અને ઓરીસા એ ત્રણ પ્રાંતો તેણે તેવીજ વીરતા અને કૂરતા પૂર્વક કબજે કર્યા હતા. આ પછી ત્રણ ચાર વર્ષ કંઈક શાન્તિમાં ગયા.

અકબરમાં કંઈક લોભવૃત્તિ વિશેષ હતી અને તેના લીધે તે ખર્ચ પણ કમ રાખતો. તે પોતે એક એવો જખરદસ્ત સમ્રાટ હોવા છતાં કાયમને માટે લશ્કર માત્ર ૨૫૦૦૦ મનુષ્યોનું જ રાખતો. પણ તેની હાથ નીચેના જે રાજાઓ હતા, તેમની સાથે એવો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો હતો, કે-તેમણે અમુક અમુક ખંડણી આપવી અને જરૂર પડે લશ્કર પૂરૂં પાડવું. જ્યારે સમ્રાટે ઈ. સ. ૧૫૮૧ માં કાબુલ ઉપર ચડાઈ કરી હતી, ત્યારે તેની પાસે ૪૫૦૦૦ ઘોડેચારેનું લશ્કર હતું અને ૫૦૦૦ હાથી હતા.

જૈનકવિ ઋષદાસે, ‘હીરવિજયસૂરિરાસ’ માં અકબરની ઋદ્ધિ આ પ્રમાણે બતાવી છે:—

સોલ હજાર હાથી, નવલાખ ઘોડા, વીસ હજાર રથ, અઠાર લાખ પાયદલ (જેમના હાથમાં ભાલા અને ગુરજ હથિયાર

રહેતાં), આ પ્રમાણેની સેના ઉપરાન્ત ચૈદ હજાર હરિણ, બાર હજાર ચિત્તા, પાંચસો વાઘ, સાત્તર હજાર શકરા અને બાવીસ હજાર બાજ વિગેરે જાનવરો હતાં. સાત હજાર ગાનારા અને અગીયાર હજાર ગાનારીયો હતી. તે સિવાય અકબરના દરબારમાં પાંચસો પંડિતો, પાંચસો મહોટા પ્રધાનો, વીસહજાર કારકુનો અને દસહજાર ઉમરાવો હતા. ઉમરાવોમાં—આજમખાન, ખાંખાના, ટોડરમલ્લ, શેખ અબ્બુલફઝલ, ખીરખલ, ઇતમાદખાન, કુતુબુદ્દીન, શિહાબખાન ખાનસાહેબ, તલાખાન, ખાનેકિલાન, હાસિમખાન, કાસિમખાન નૌરંગખાન, ગુલજરખાન, પરવેઝખાન, દૌલતખાન, નિઝમુદ્દીન અહમદ અને શાહશમસુદ્દીન વિગેરે મુખ્ય હતા. અતગબેગ અને કુદયાણુરાય એ બે ખાસ અકબરની પાસેજ રહેનારા હજૂરીયાહતા. વળી અકબરને ત્યાં સોલ હજાર સુખાસન, પંદર હજાર પાલખિયો, આઠ હજાર નગારાં, પાંચ હજાર મદનભેર, સાત હજાર ધ્વજઓ, પાંચસો ગિરૂદ બોલવાવાળા, ત્રણસો વેધો, ત્રણસો મધને ણનાવનારા અને સોલસો સુતાર હતા. તે સિવાય છયાસી મનુષ્યો સમ્રાટને આભૂષણ પહેરાવવાવાળા, છયાસી મરદન કરાવવાવાળા, ત્રણસો પંડિતો શાસ્ત્ર વાંચનારા અને ત્રણસો વાણંત્રો હતાં.”

આ ઉપરાન્ત તે કવિ એમ પણ લખે છે કે—“ અકબરની તહેનાતમાં ક્ષત્રિયો, રજપૂતો, મુગલો, હળશીયો, રામી, રાહેલા, અંગરેજ અને ફિરંગિયો પણ રહેતા હતા. લોઈ વિગેરે પણ તેના દરબારમાં ઘણા હતા. પાંચ હજાર પાઠા, વીસહજાર કૂતરા અને વીસ-હજાર વાઘરી પણ રહેતા હતા. અકબરે એક એક કોસને આંતરે એક એક હજીરો ણનાવ્યો હતો એવા એકસો ચૈદ હજીરા તેણે કરાવ્યા હતા અને તે દરેક હજીરા ઉપર પાંચસો પાંચ સીંગડાં ગોઠવ્યાં હતાં. વળી અકબરે દસ દસ ગાઉને આંતરે એક એક ધર્મ શાળા અને એક એક કૂવો કરાવ્યો હતો, એટલુંજ નહિ પરન્તુ તે તે ઠેકાણે લોકોના આરામને માટે સુંદર વૃક્ષો પણ રોપાવ્યાં હતાં. અકબરે એક વખત એક એક હરિણનું ચામડું, બે સીંગડાં અને

એક એક સોના મહોર-એટલી વસ્તુઓનું શોખોનાં છત્રીસ હજાર ઘરોમાં વહેણું કર્યું હતું. ”

આ સિવાય એક બીજા જૈનકવિ પં. દયાકુશલે અકબરની વિધમાનતામાંજ-એટલે અકબરના દેહોત્સર્ગ પહેલાં ખાર વર્ષે ‘લામોદયરાસ’ બનાવ્યો છે, તેમાં અકબરના વર્ણનમાં લખ્યું છે કે—

“અકબર ખડું હઠી હતો. અકબરનું નામ સાંભળતાંજ લોકો ધ્રુજ જતા. તેણે ચિત્તોડ, કુંભલમેર, અજમેર, સમાણ, જોધપુર, જૈસલમેર, જૂનાગઢ, સૂરત, ભરૂચ, માંડવગઢ, રણથંભોર, સ્યાલ કોટ અને રોહિતાસ વિગેરેના કિલ્લા લીધા હતા. વળી ગૌડ વિગેરે ઘણા દેશો પણ સ્વાધીન કર્યા હતા. મહોટા મહોટા રાજા-રાણાઓ તેની સેવા કરતા. રામી, ફિરંગી, હિંદુ, મુલ્લા, કાણ, પઠાણ અને એવું બીજું કોઈ નહોતું કે-જે તેની આજ્ઞા લોપી શકે ? ”

અકબરની સેનાના સંબંધમાં અખ્યુલકૃજલ કહે છે કે—
“સમ્રાટ પાસે ૪૪ લાખ સૈનિકો હતા. તેમાંનો મહોટો ભાગ જાગીરદારો તરફથીજ સમ્રાટને મળ્યો હતો. ”

ફિરક કહે છે કે—“એમ કહેવામાં આવે છે કે-અકબરની પાસે ૧૦૦૦ હાથી, ૩૦૦૦૦ ઘોડા, ૧૪૦૦ પાળેલાં હરિણ, ૮૦૦ રાખેલી સ્ત્રીઓ અને તે સિવાય ચિત્તા, વાઘ, પાકા અને મુરઘાં વિગેરે ઘણાં હતાં. ”

અકબરના સૈન્ય વિગેરેના સંબંધમાં ઉપર પ્રમાણે જુદા જુદા મતો જોવાય છે; તેથી અકબર પાસે ચોક્કસ કેટલું સૈન્ય હતું, એનો નિર્ણય કરવો અસંભવિત નહિં, તો કહિત અવશ્ય છે. તોપણ એટલું અનુમાન જરૂર થઈ શકે છે કે-જુદા જુદા લેખકોએ જુદી જુદી દૃષ્ટિઓથી તે વર્ણન કરેલું હોવું જોઈએ. અસ્તુ, આ વાતને ખાજૂ ઉપર મૂકીએ તો પણ, પ્રસ્તુતમાં એમ તો અવશ્ય કહેલું પડ્યું કે- અકબર પ્રકૃતિનો અવશ્ય લોભી હતો અને તેનુંજ એ

પરિણામ હતું કે- અકબર મર્યો ત્યારે તેના એક આગરાનાજ ખજાનામાંથી બે કરોડ પૌંડની કિંમતના તો એકલા સિક્કાજ નીકળ્યા હતા, અને બીજી છ તીજેરીયોમાં પણ તેટલાજ ભરી રાખ્યા હતા. અત્યારની સ્થિતિએ જોતાં તો તે મિલકત વીસ કરોડ પૌંડની કહી શકાય, એમ વિન્સેન્ટ સ્મીથનું કહેવું થાય છે.

અકબરનું અંતઃપુર (જનાનખાનું) એક મહોટા શહેર જેવુંજ હતું. તેના અંતઃરુપમાં ૫૦૦૦ સ્ત્રિયો હતી દરેકને રહેવાને માટે જુદાં જુદાં મકાનો હતાં. તે સ્ત્રિયોમાં અમુક અમુક સ્ત્રિયોના ભાગ પાડી તે દરેક ભાગ ઉપર એક એક સ્ત્રી દરોગા તરીકે રાખી હતી અને ખર્ચનો હિસાબ લખવા માટે કલાકો રાખવામાં આવ્યા હતા.

અકબરે દ્વતેપુર-સીકરીમાં એક એવો મહેલ બનાવ્યો હતો કે-જેની આખી ઇમારત માત્ર એકજ થાંભલા ઉપર ઉભી કરવામાં આવી હતી. આ મહેલને ‘ એક થંભિયા મહેલ ’ ના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. કવિ દેવવિમલગણિએ પણ પોતાના હીરસૌભાગ્ય નામક કાવ્યના ૧૦ મા સર્ગના ૭૫ મા શ્લોકમાં આ એક થંભિયા મહેલનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. ૧

હવે માત્ર અકબર સંબંધી એકજ બાબતનો ઉલ્લેખ કરી અકબરના આ પરિચયને થાભાવીશું. આજ પ્રકરણમાં એક સ્થળે કહેવામાં આવ્યું છે તેમ, અકબરના હૃદયમાં કંઈક ધર્મના સંસ્કારની માત્રા અવશ્ય હતી. તેની ઇચ્છા એમ રહ્યા કરતી હતી, કે- ‘ જેને માટે લોકોમાં આટલું બધું આન્દોલન આવે છે, તે ધર્મ શી વસ્તુ છે ? અને તેનું વાસ્તવિક તત્ત્વ શું છે ? તે જાણવું, ’ આવી ઇચ્છા થયા

૧ “ ઉન્નાલનીરજમિવ શ્રિયમાપદેક-

સ્તંભં નિકેતનમકબ્બરમૂમિમાનોઃ । ”

અર્થાત્—જેમ એક નાળતી ઉપર રહેલું ધમળ શોભે છે, તેવી રીતે એકજ થાંભલા ઉપર રહેલું અકબરનું ઘર શોભે છે.

પૂર્વે પણ-ખીજ શબ્દોમાં કહીએ તો-આની તપાસને માટે ચત્ત કરવા-પૂર્વે પણ તેને સુસલમાન ધર્મ પ્રત્યે તો ખરેખર અરુચિજ થઈ ગઈ હતી. એની સાથેજ સાથે તેમની એ પણ ઇચ્છા થઈ હતી કે, ભારત-વર્ષમાં હિંદુ અને સુસલમાનોની એકતા કરવી. આ ઇચ્છાથી તેણે ઇ. સ. ૧૫૭૬ માં 'ઈશ્વરનો ધર્મ' (હીન્-ઇ-ઇલાહી) નામના એક નવા ધર્મની સ્થાપના કરી હતી એટલુંજ નહિ પરંતુ, આ નવા ધર્મમાં ઘણા હિંદુ સુસલમાનોને મેળવવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો હતો અને તેમાં તે દેટલેક અંશે સફળ પણ નિવડ્યો હતો.

કેટલાકોનો મત છે કે-અકબર માનાભિલાષી બહુ હતો. ત્યાં સુધી કે, પોતાને 'ઈશ્વરના અંશ' તરીકે તે ઓળખાવતો, અને તેજ ઇચ્છાથી તેણે આ નવા ધર્મની સ્થાપના કરી હતી. લોકોને કંઈને કંઈ અમત્કાર બતાવવાનું તેને વધારે પ્રિય હતું. રોગીનો રોગ મટાડવા માટે પોતાના પગનું ઘોઝોડું પાણી તે આપતો. ધીરે ધીરે તેના અમત્કાર માટે તેની હુકાન ખૂબ જામી ગઈ હતી. અને તેને ઘણી સ્ત્રિઓ છોકરાં થવા માટે તેની બાધા પણ રાખતી. તેમાં જેણીની ઇચ્છા પૂર્ણ થતી, તે બાધા પૂરી કરવા આવતી. જ્યારે બાદ-શાહ પણ, તેણિઓ જે જે વસ્તુ લાવતી, તે તે વસ્તુઓનો આનંદથી સ્વીકાર કરતો.

બાદશાહના ઉપયુક્ત વર્તનથી અને નવા ધર્મની સ્થાપનાથી ઘણા સુસલમાનો તેનો વિરોધ કરવા લાગ્યા હતા. પરિણામે અકબરે પણ ઇ. સ. ૧૫૮૨ માં ખુદ્દી રીતે સુસલમાન ધર્મથી બિલકુલ વિરુદ્ધ પડ્યો હતો. આ પ્રમાણે વિરુદ્ધ પડવા પહેલાં પણ તેણે સુસલમાન અને હિંદુ-બન્ને તરફ સમદષ્ટિથી વર્તાય, એવાજ રાજકીય સિદ્ધાન્તો ચલાવવાના પ્રયત્નો શરૂ કર્યા હતા. આ શરૂઆત તેણે તે વખતે કરી હતી કે-જ્યારે તે પક્ષો અધશ્રદ્ધાળુ સુસલમાન જણાતો હતો અને પાછળથી જો કે તેના વિચારોમાં ઘણા ફેરફારો થયા હતા, અને લગભગ તે હિંદુ જેવોજ જણાતો હતો. તોપણ તે કયા ધર્મ



સચ્ચિદ્ર ગુપ્તા.

ઉપર પક્કો આસ્થાવાળો છે, એવો નિર્ણય કોઈથી થઈ શકતો નહોતો અને તેના વિચારો જાણવાને પણ કોઈ સમર્થ થઈ શકતું નહિ. આને માટે અકબરના વખતનોજ એક ક્રિશ્ચિયન પાદરી, જેનું નામ બાર્ટોલી (Bartoli) છે, તે લખે છે—

‘He never gave any body the chance to understand rightly his inmost sentiments, or to know what faith or religion he held by... ..And in all business, this was the characteristic manar of king Akbar—a man apparently free from mystery or guile, as honest and candid as could be imagined; but in reality, so close and self-contained, with twists of words and deeds so divergent one from the other, and most times so contradictory, that even by much seeking one could not find the clue to his thoughts.’

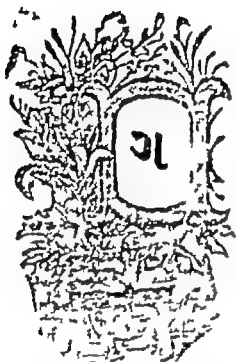
અર્થાત્—તેના આંતરિક વિચારો બરાબર સમજવાની, અથવા કયા ધર્મ કે કયા પંથ પ્રમાણે તે વર્તતો હતો, તે જાણવાની તક કોઈ દિવસ કોઈને આપતો નહિ, અને તેના દરેક કામમાં ખાસ રીત એ હતી કે—તે દેખીતી રીતે તો ભેદ અને પ્રપંચથી દૂર રહેતો. તેમ જેટલો ધારી શકાય તેટલો પ્રામાણિક અને નિખાલસ રહેતો; પણ વસ્તુતઃ તે એવોજ ઊંડો અને સ્વતંત્ર હતો. હરેક વાત તથા કાર્યમાં પરસ્પર વિરોધી શબ્દ એવા તો મરડી મચરડીને બોલતો અને ઘણી વખત એવું વિરૂદ્ધ વર્તન કરતો કે—ઘણી તપાસ કરવા છતાં પણ કોઈને તેના વિચારો જાણી લેવાની આવી મળતી નહોતી.

આ ઉપરથી સમજાય છે—કે અકબરની સ્થિતિ ધર્મના વિષયમાં તો બરાબર કામાડોલજ હોવી જોઈએ, અથવા તો તેની સ્થિતિ કોઈ જાણી શક્યું નહોતું. અસ્તુ. અકબરની હવે પછીની જિંદગીનો પરામર્શ આગળ ઉપર કરવાનું મુલતવી રાખી, અત્યારે તો અકબરના આટલાજ પરિચયથી આપણે સંતોષ માનીશું.

* Akbar The Great Mogul, page 73.

પ્રકરણ ચોથું.

આમંત્રણ.



ત પ્રકરણમાં આપણે જોઈ ગયા છીએ કે, અકબરે ઇ. સ. ૧૫૭૯ માં ‘હીન-ઇ-ઇલાહી’ નામના એક સ્વતંત્ર ધર્મની સ્થાપના કરી હતી. આ પ્રમાણે સ્વતંત્ર ધર્મની સ્થાપના કરવા પહેલાં તેણે ઇ. સ. ૧૫૭૫ માં એક ઇબાદતખાનાની સ્થાપના કરી હતી, કે જેને આપણે ધર્મસભા તરીકે જોળખીશું. આ સભામાં તેણે સૌથી પહેલાં તો કેવળ મુસલમાની ધર્મના જુદા જુદા ફિરકાઓના વિદ્વાન્ મોલવિયોનેજ દાખલ કર્યા હતા. તેઓ હમેશાં આપસમાં વાદાનુવાદ કરતા અને અકબર તે બધું બરાબર સાંભળતો. ખાસ કરીને શુક્રવારના દિવસે તો અકબર આ સભામાં ઘણો વખત વ્યતીત કરતો. લગભગ ત્રણ વર્ષ સુધી તો આ પ્રમાણે એકલા મુસલમાનોજ ધર્મચર્ચા કરતા રહ્યા; પરંતુ તેનું પરિણામ સાડૂ આળ્યું નહિ. જે મુસલમાનો અકબરની સમક્ષ વાદવિવાદ કરતા હતા; તેઓમાં ધીરે ધીરે પક્ષો બંધાઈ ગયા, અને તે બન્ને પક્ષવાળાઓ એક બીજાને ખોટા ઠરાવવાનાજ પ્રયત્નો કરતા. આ બન્ને પક્ષો પેકી એકનો આગેવાન ‘મુબદૂમુદમુદક’ હતો, અને ખીલ પક્ષનો આગેવાન ‘અબદુલ્લીનખી’ હતો, કે જેને ‘સદરેસદૂર’ ની પદવી હતી. આ બન્ને પક્ષોમાં ધીરે ધીરે એવી ચક્રમઝ ઝરવા લાગી કે-જેને લીધે અકબરને ‘વાદે વાદે જાયતે તત્ત્વવોધઃ’ ના જાહેરે તેથી વિરુદ્ધજ ફળ જણાવા લાગ્યું. છેવટે ઝગડો વધી પડતાં અકબરની તે બન્ને પક્ષો ઉપર સર્વથા અરૂચિ થઈ ગઈ. અકબરના

દરબારમાં રહેનારો કટ્ટર મુસલમાન બદાઉની, આ ધર્મસલામાં બેસનારા મુસલમાનોમાં ઉભી થયેલી તકરાર સંબંધી લખે છે:—

There he used to spend much time in the Ibadat-khanah in the company of learned men and Shaikhs. And especially on Friday nights, when he would sit up there the whole night continually occupied in discussing questions of religion, whether fundamental or collateral. The learned men used to draw the sword of the tongue on the battle-field of mutual contradiction and opposition, and the antagonism of the sects reached such a pitch that they would call one another fools and heretics.

(Al-Badaoni, Translated by W. H. Lowe, M. A. Vol. II. p. 262.)

અર્થાત્—“ ઈબાદતખાનામાં બાદશાહ વિદ્વાનો અને શેખોની સોળતમાં ઘણો વખત ગુજરતો, અને ખાસ કરીને શુક્રવારની રાત્રિ, કે જે વખતે તે આખી રાત જાગતો બેસી રહેતો, તે વખતે ગમે તો મુખ્ય તત્ત્વના અથવા તો અવાન્તર વિષયના સવાલોની ચર્ચા કરવામાં નિરંતર ગુંથાયેલો રહેતો. આ વખતે તે વિદ્વાનો અને શેખો પરસ્પરની વિરુદ્ધોક્તિ અને સામે થવાની રણભૂમિ પર જીલની તલવારો ખેંચતા અને તે તે પક્ષવાળાઓની રસાકસી એટલે દરજ્જે પહોંચતી, કે તેઓ એક બીજાને મૂર્ખ અને પાખંડી કહેતા.

મુસલમાનોની આવી તકરારોને પરિણામેજ બાદશાહે તે મુસલમાન ધર્મગુરૂઓ (ઉલમાઓ) પાસે એક કરારનામું કરાવી લીધું હતું; જેમાં એવું લખવામાં આવ્યું હતું કે—“જ્યારે જ્યારે મતભેદ થાય, ત્યારે ત્યારે નિકાલ કરવાનો અને કુરાનનાં વચનોને અનુસરીને ધર્મમાં નવીન ફેરફાર કરવાનો અધિકાર બાદશાહને છે.”

આ કરારનામું શેખમુખારકે લખ્યું હતું અને તેના ઉપર તે ઉલમાઓએ (મુસલમાન આગેવાનોએ) સહીઓ કરી હતી. (સ. ૧૫૭૯) આ પછી પણ બાદશાહે ઉલમાઓના ઉપર્યુક્ત વડા અને સરન્યાયાધીશ બન્નેને નોકરીમાંથી દૂર કર્યા હતા.

કહેવાય છે કે—મુસલમાન ધર્મ ઉપરથી જ્યારે તેની શ્રદ્ધા ઉઠી ગઈ અને તેઓના ઉપર નારાજ થયો, ત્યારે બાદશાહ ખુદલ ખુદલા બોલવા લાગ્યો હતો કે “ સુહમ્મદ પેગંબરે દશ વર્ષની છોકરી અયેષા સાથે લગ્ન કર્યું હતું, અને ઝૈનાબ તેના દત્તકપુત્રની સ્ત્રી હોવા છતાં, તેના છૂટાછેડા થયા બાદ સુહમ્મદ પેગંબરે પોતેજ તેની સાથે લગ્ન કર્યું હતું; આવા અનાચાર કરનારો સુહમ્મદ પરમેશ્વરનો દૂત હોઈ શકે નહિ. ”

આ પ્રમાણે મુસલમાની ધર્મ પ્રત્યે અફઝિ થયા પછી તેણે હિંદુ, જૈન, પારસી અને ક્રિશ્ચિયન ધર્મના વિદ્વાનોને બોલાવી પોતાની સલામાં બેઠવાનું શરૂ કર્યું. એ પ્રમાણે જુદા જુદા ધર્મના વિદ્વાન પુરૂષોની સાથે તે બેસતો અને તેમાં થતી ધર્મચર્ચાને સાંભળતો. તેણે આ સલામાં દરેક ધર્મના વિદ્વાનોને પોતપોતાના અભિપ્રાયો પ્રકટ કરવાની છૂટ આપી અને તેથી દરેક વિદ્વાનો એવી શાન્તિ અને એવી ગંભીરતાપૂર્વક ધર્મચર્ચા કરવા લાગ્યા, કે અકબરને તેથી ઘણાજ આનંદ આવવા લાગ્યો. બીજી તરફ પેલા મુસલમાનો ઉપરથી તો તેનો લાવજ ઉઠી ગયો, એટલુંજ નહિ પરંતુ પરિણામે તેણે મસજિદમાં જવાનું પણ છોડી દીધું અને કેવળ તે પોતાની ધર્મસલામાં બેસી, ધર્મચર્ચા સાંભળી તેમાંથી સાર-અહલુ કરવાનુંજ વધારે પસંદ કરવા લાગ્યો. અખબરુદ્દીન કહે છે કે—“અકબર પોતાની આ ધર્મસલામાં એટલો બધો આનંદ લેવા લાગ્યો હતો કે ખરેખર અકબરે પોતાની કોર્ટને તરવ શોધકોનું ઘર બનાવી મૂક્યું હતું. ”—

“ The Shahinshah's court became the home of

inquirers of the seven climes, and the assemblage of the wise of every religion and sect."

(Akbarnama-translated by H. Beveridge. Vol. III
p. 366.)

અર્થાત્—શહેનશાહેનો દરબાર, સાતે પ્રદેશો (પૃથ્વીના ભાગ) ના શોધકોનું અને દરેક ધર્મ તથા સંપ્રદાયના ડાહ્યા માણુ-સોનું ઘર થઈ પડ્યું હતું.

અકબરની આ ધર્મસલામાં ડૉ. વિન્સેન્ટ સ્મીથના મત પ્રમાણે સૌથી પહેલાં ઇ. સ. ૧૫૭૮ માં પારસી વિદ્વાન જોડાયો હતો, કે જે નવસારીથી આવેલો દસ્તૂર મેહરજી રાણા હતો અને પારસીઓ જેને મોખેદ કહે છે. આ વિદ્વાન ઇ. સ. ૧૫૭૬ સુધી ત્યાં રહ્યો હતો. તે પછી ઇ. સ. ૧૫૮૦ ના ફેબ્રુઆરીની ૨૮ મી તારીખે ફિશ્ચિયન પાદરી ફાધર રીડોલ્ફો એકવોવીવા (Father Ridolfo Aquaviva) મોન્સિરાટ (Monserrate) અને એનરીશેઝ (Enrichez) ગોવાથી તેની પાસે આવ્યા હતા.

આ પ્રસંગે એ જણાવવું જરૂરનું થઈ પડશે કે, અકબરે પોતાની આ ધર્મસલાના મેમ્બરોને પાંચ વિભાગોમાં વિભક્ત કર્યા હતા. આ પાંચે વિભાગોમાં મળીને કુલ ૧૪૦ મેમ્બરો હતા. ' આઈન-ઈ-અકબરી ' (અંગ્રેજી) ના બીજા ભાગના ૩૦ મા આઈનની અંતમાં આ મેમ્બરોનું લિસ્ટ આપવામાં આવ્યું છે. તેના પૃષ્ઠ-પૃષ્ઠ મા પેજમાં પહેલા વર્ગના ૨૧ મેમ્બરોનાં નામો છે. જેમાં સૌથી પહેલું નામ ' શેખ સુબારક ' નું છે, કે જે ' અબ્દુલ્લહ ' નો પિતા થતો હતો અને સૌથી છેલ્લું નામ ' આદિત્ય ' નામક કોઈ હિંદુનું છે. પહેલાં બાર નામો સુસલમાનોનાં છે અને તે પછીનાં ૮ નામો (સોલમું છોડીને) હિંદુઓનાં માલૂમ પડે છે. જ્યારે સોલમું નામ ' હરિજીસૂર ' (Harji Sur) આ પ્રમાણે છે. આ ' હરિજીસૂર ' એજ આપણા આ પુસ્તકના

નાયક છે, અને જેઓને આપણી 'હિરવિજયસૂરિ' ના નામથી ઓળખીએ છીએ.

આ હિરવિજયસૂરિની સાથે અકબર બાદશાહનો સંબંધ કેવી રીતે થયો, એ તરફ હવે આપણે દૃષ્ટિપાત કરીએ.

એક વખત અકબર બાદશાહી મહેલના ઝૂંખેએસી નગરચર્ચા જોઈ રહ્યો હતો. તે વખત તેના કાનમાં વાજિત્રોનો અવાજ પડ્યો. આ અવાજ સાંભળી તેણે પોતાની પાસે ઉભેલા એક નોકરને પૂછ્યું:— 'આ ધૂમધામ શાની છે?' તેણે જણાવ્યું કે— 'ચાંપા નામની એક શ્રાવિકાએ છ મહીનાના ઉપવાસો કર્યા છે, તે ઉપવાસ એવા કે—જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે માત્ર દિવસે ગરમ પાણી સિવાય કોઈ વખત ખીજી કંઈ પણ વસ્તુ મોંમાં નાખી શકાય નહિ અને તે નિમિત્ત આ વાજિત્રો વાગી રહ્યાં છે.

'છ મહીનાના ઉપવાસ' આ શબ્દ સાંભળતાંજ બાદશાહ તો આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઈ ગયો. સુસલમાનો એક મહીનાના રોજ ફરે છે, તેમાં પણ રાત્રે તો પેટ ભરીને ખાય છે તેમાં તો કેટલું એ કષ્ટ પડે છે, તો પછી ખિલકુલ ભોજન લીધા સિવાય છ મહીનાના ઉપવાસ કેમ થઈ શકે? આ શંકા તેના હૃદયમાં ઉપસ્થિત થઈ, અને તેથી તેણે આ વાતની ખાતરી કરવાને માટે મંગલ ચૌધરી અને કમરૂ

૧ છ મહીનાના ઉપવાસથી, કોઈએ એમ નથી સમજવાનું કે—આજ કાલ જૈનોમાં જેમ છમામી તપ એટલે એક દિવસ ઉપવાસ અને એક દિવસ પારણું—એમ છ મહીના સુધી ફરે છે, તે કર્યો હતો, પરંતુ ચાંપાએ લાગટ છ મહીના સુધી ઉપવાસો કર્યા હતા, એમાં લગારે અત્યુક્તિ જેવું નથી, કારણ કે—તે પ્રમાણે છ મહીનાના લાગટ ઉપવાસો કર્યાનાં ખીજાં પણ કેટલાક પ્રમાણો મળે છે. જેમ, જે સમયની આપણે વાત કરીએ છીએ, તે સમયથી કંઈક પહેલાં એટલે વિક્રમની પદ્મશી શતાબ્દિમાં થયેલ સોમસુંદરસૂરિના વખતમાં શ્રીશાંતિચંદ્રગણિએ પણ છ મહીનાના લાગટ ઉપવાસો કર્યા હતા.

જુઓ, 'સોમસૌભાગ્યકાવ્ય' સર્ગ ૧૦ મો, શ્લોક ૬૧.

ખાન નામના પોતાના બે માણસોને ચાંપાને ત્યાં મોકલ્યા. આ બંનેએ ત્યાં જઈ વિનય લાવથી પૂછ્યું:—

‘ બહેન ! તમારાથી આટલા બધા દિવસો સુધી ભૂખ્યાં કેમ રહી શકાય છે ? એક દિવસ બપોરે લોજન ન થયું હોય, તો શરીર ધૂજવા લાગે છે, તો પછી આટલા બધા દિવસો સુધી અન્ન વિના કેમ આલી શકે ? ’

ચાંપાએ કહ્યું—‘ ભાઈઓ ! આવી તપસ્યા કરવી, એ મારી શક્તિથી બહારતું કામ છે; પરંતુ દેવ—ગુરૂની કૃપાથીજ હું આ તપસ્યા કરું છું અને આનંદપૂર્વક ધર્મ ધ્યાનમાં દિવસો ગુજારું છું ? ’

ચાંપાનાં પરમ આસ્તિકતાવાળાં આ વચનો સાંભળી તેઓને એમ પૂછવાતું મન અવશ્ય થઈ આવ્યું કે—આ બાઈના દેવ અને ગુરૂ કોણ છે, કે જેના પ્રતાપથી આ બાઈમાં આટલી બધી શક્તિ આવી છે ?

પોતાની આ જિજ્ઞાસા પૂર્ણ કરવાને તેમણે જ્યારે પૂછ્યું, ત્યારે ચાંપાએ કહ્યું—‘ મારા દેવ ઋષભાદિ તીર્થંકરો છે, કે જેઓ સમસ્ત પ્રકારના દોષો અને જન્મ-મરણથી રહિત થયેલા છે, અને મારા ગુરૂ હીરવિજયસૂરિ છે કે-જેઓ કંચન-કામિનીના ત્યાગી થઈ ગ્રામાનુગ્રામ વિચરી જગતના કલ્યાણનો ઉપદેશ આપે છે. ’

મંગળ ચૌધરી અને કમરૂખાને બાદશાહ પાસે આવી ઉપરની તમામ હકીકત નિવેદન કરી. બાદશાહની આ વખતે તીવ્ર ઇચ્છા થઈ કે—આવા મહાપ્રતાપી સૂરિનાં દર્શન અવશ્ય કરવાં જોઈએ. આ વખતે બાદશાહને એમ પણ વિચાર થયો કે—ઈતમાદ-ખાન ગુજરાતમાં ઘણું રહેલ છે, માટે તે હીરવિજયસૂરિથી પરિચિત હશે. આથી તેણે ઈતમાદખાનને બોલાવી પૂછ્યું—‘ શું તમે હીરવિજયસૂરિને જાણો છો ? ’ ઈતમાદખાને કહ્યું:—‘ હા હજીર, હીરવિજયસૂરિ એક સાચા ફકીર છે. તેઓ એકા ગાડી, ઘોડો (વગેરે કંઈ પણ વહાનમાં બેસતા નથી. હમેશાં

પગે ચાલી ગ્રામાનુગ્રામ કરે છે, દ્રવ્ય રાખતા નથી, સ્ત્રીથી સર્વથા દૂર રહે છે. અને હમેશાં ઈશ્વરની ખંદગી કરી લોકોને સારો સારો બોધ આપવામાંજ દિવસો ગુજારે છે. ’

ઈતમાદખાનનાં આ વચનોથી બાદશાહની ઉત્કંઠામાં કંઈક વધારો થયો અને તેની સંપૂર્ણ ઇચ્છા થઈ કે—‘આવા સાચા ફકીરને અવશ્ય આપણા દરબારમાં બોલાવવા જોઈએ; અને તેમનો ઉપદેશ સાંભળવો જોઈએ. ’

આવાજ પ્રસંગમાં એક દિવસ નગરમાં નીકળેલો એક મોટો વરઘોડો તેની દૃષ્ટિમાં પડ્યો. અનેક પ્રકારના વાજિત્રો અને હળરો મનુષ્યોની ભીડ તેના જોવામાં આવી. તેજ વખત તેણે ટોડરમદલને પૂછ્યું—‘ આટલાં બધાં માણસોની ભીડ અને આ વાજાં—એ બધું શાને માટે છે ? ’ ટોડરમદલે કહ્યું—‘ સરકાર ! જે બાઈએ છ મહીનાની તપસ્યા કરી હતી તે તપસ્યા આજે પૂરી થઈ છે, તેની ખુશલીમાં શ્રાવકોએ આ વરઘોડો ચઢાવેલો છે. ’

બાદશાહે ઉત્સુકતાપૂર્વક પુનઃ પૂછ્યું, ‘ તો શું, તે બાઈ પણ આ વરઘોડામાં સામેલ છે ? ’

ટોડરમદલે કહ્યું—‘ હજૂર ! તે બાઈ ઉત્તમોત્તમ વસ્ત્રો અને આભૂષણોથી સુસજ્જિત થઈ પ્રસન્નતાપૂર્વક એક પાલખીમાં બેઠી છે. તેની સામે ફૂલો અને સોપારી વિગેરેથી ભરેલા કેટલાક થાળો રાખવામાં આવ્યા છે.

આમ વાતો થતી હતી, તેવામાં વરઘોડો બાદશાહી મહેલ પાસે આવ્યો. બાદશાહે વિવેકી માણસોને મોકલી માનપૂર્વક ચાંપાબાઈને પોતાના મહેલમાં બોલાવી, અને વિનયપૂર્વક પૂછ્યું—‘ માતાજી ! તમે કેટલા અને કેવી રીતે ઉપવાસો કર્યા ? ’

ચાંપાએ કહ્યું—‘ પૃથ્વીનાથ ! મેં છ મહીના સુધી અનાજ લીધું નથી. માત્ર કોઈ કોઈ વખત વધારે તૃષા લાગતી, ત્યારે

દિવસના લાગમાં ગરમ પાણી થોડું થોડું પી લેતી. એવી રીતે મારે તે છમાસી તપ આજે પૂર્ણ થયો છે. ’

બાદશાહે આશ્ચર્યાન્વિત થઈ કહ્યું—‘ બાઈ ! આટલા બધા ઉપવાસ તમારાથી કેમ થઈ શક્યા ? ’

ચાંપાએ દઢતા અને શ્રદ્ધાપૂર્વક કહ્યું—‘ મારા ગુરૂ હીરવિજયસૂરિના પ્રતાપથીજ હું આટલી તપસ્યા કરી શકી છું. ’

જે કે બાદશાહ મંગલચૌધરી અને કમરૂખાનને પહેલાં મોકલીને ચાંપાની આ હકીકતથી વાકેફ થયો હતો; છતાં કુદરતનો કાયદો છે કે—ખીનના સુખથી સાંભળેલી વાતમાં જેટલો આનંદ અને લાગણી ઉદ્ભવે છે, તેના કરતાં સાક્ષાતકારથી કંઈ ગુણો આનંદ અને લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેટલાજ માટે બાદશાહે, ‘ જાણવા છતાં ફરી શા માટે પૂછવું ? એવી મનમાં લગાર પણ શંકા લાવ્યા સિવાય ઉપર્યુકત હકીકત ખાસ ચાંપાનેજ પૂછીને પોતાની જાણસા પૂરી કરી. આ વખતે બાદશાહે એ પણ પૂછીને પોતાનું સમાધાન કરી લીધું કે—‘ હીરવિજયસૂરિ અત્યારે ક્યાં બિરાજે છે ? ’ તેને ચાંપાના કહેવાથી માલૂમ પડ્યું કે—સૂરીશ્વરજી અત્યારે ગુજરાત પ્રાંતના ગાંધાર નગરમાં બિરાજે છે.

બાદશાહ ચાંપાની બધી વાતોથી બહુ ખુશી થયો. તેણે પોતાના મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે—ગમે તે રીતે પણ હીરવિજયસૂરિને અહિં બોલાવવા યત્ન કરવો. ‘હીરવિજયસૂરિરાસ’ના કર્તા ઋષિ-ભદ્રાસના કહેવા પ્રમાણે—અકબરે તે વખતે પ્રસન્ન થઈ ચાંપાને, બહુમૂલ્ય સોનાનો ચૂડો પહેરાવ્યો હતો. તેમ તેના વરઘોડામાં પોતાનાં રાજકીય વાજિત્રો આપીને વરઘોડાની શોભામાં વધારો કર્યો હતો.

‘જગદ્ગુરુકાવ્ય’ના કર્તા શ્રીપદ્મસાગરગણિ તો પોતાના કાવ્યમાં એમ પણ કહે છે કે—અકબરે આ બાઈની તપસ્યાની પરીક્ષા કરવા માટે તેણીને મહીના—દોઢ મહીના સુધી ખાસ એક સ્થાનમાં રાખીને, તેની તપાસ રાખવા માટે પોતાના માણસો રોક્યા

હતા. આ પરીક્ષામાં બાઈની સફલાવના અને દંભનો સર્વથા અભાવ જણાયો હતો. તે પછી ‘હીરવિજયસૂરિ તેણીના ગુરૂ થાય છે’ એમ જાણી લઈ, ‘તે મહાત્મા કયાં છે?’ એનો પત્તો તેણે થાનસિંઘ કે જે એક જૈનગૃહસ્થ હતો અને આકબરના દરબારમાં રહેતો હતો, તેનાથી મેળવ્યો હતો.

જ્યારે ‘વિજયપ્રશસ્તિ’ કાવ્યના કર્તા હેમવિજયગણિ કહે છે કે-આકબરે હીરવિજયસૂરિની પ્રશંસા ઇતમાદખાન દ્વારાજ સાંભળી હતી, અને તે ઉપરથીજ તેણે હીરવિજયસૂરિને આમંત્રણ મોકલવાનું નક્કી કર્યું હતું.

અરતુ, ગમે તેમ હો, પરન્તુ આકબરને ઉપરના કારણોથી હીરવિજયસૂરિના નામનો પરિચય થયો હતો, એ વાત તો ચોક્કસજ છે. હવે આકબરે તેમનો સાક્ષાત્કાર કરવાની પૂર્ણ ઇચ્છા કરી. અને તે ઇચ્છા એટલી બધી તીવ્ર થઈ, કે તેણે તુર્તજ માનુકદયાણુ અને થાનસિંઘ રામજી નામના બે જૈનગૃહસ્થો અને ધર્મસી-પંન્યાસ, કે જેઓ તે વખતે ત્યાંજ હતા, તેમને બોલાવી કહ્યું કે ‘તમે હીરવિજયસૂરિને અહીં પધારવા માટે એક વિનંતિપત્ર લખો, અને હું પણ એક પત્ર લખું છું.’

પરસ્પરની સમ્મતિ પૂર્વક બન્ને પત્રો લખાયા. શ્રાવકોએ પત્ર લખ્યો સૂરિજી ઉપર, જ્યારે બાદશાહે તે વખતના ગુજરાતના સૂબા શિહાબખાન (શિહાબુદ્દીન એહમદખાન) ઉપર લખ્યો. બાદશાહે શિહાબખાન ઉપર જે પત્ર લખ્યો, તેમાં હીરવિજયસૂરિજીને મોકલવા માટે મામૂલી લખ્યું, એમ નહિ, પરન્તુ હાથી, घोडा, પાલખી અને બીજી તમામ આર્થિક સહાયતાના આડંબર સાથે તેઓને મોકલવા માટે લખ્યું. આ બન્ને પત્રો લઈને બાદશાહે બે મેવડા^૧-

૧ The Mewrahs They are natives of Mewât and are famous as runners. They bring from great distances with zeal anything that may be required. They are excellent spies, and will perform the most

ઓને અમદાવાદ મોકલ્યા. ‘હીરસૌભાગ્યકાવ્ય’માં આ બે મેવડા-ઓનાં નામો મૌંદી અને કુમાલ બતાવવામાં આવ્યાં છે. આ પ્રસંગે લગાર એક બીજો પણ વિચાર કરી લઈએ.

અકબર સમ્રાટ હતો. તેની પાસે સમસ્ત પ્રકારની સામગ્રી હતી. હાથી હતા, ઊંટ હતાં, ઘોડા હતા અને લક્ષ્મીનો તોટો નહોતો, તેમ માણસોની ખોટ નહોતી. તે જમાનામાં જેટલી જલદી કાચ સિદ્ધિ કરવી હોય, તે પ્રમાણે કરાવી શકે, એવી બધીએ સામગ્રી અકબર પાસે વિદ્યમાન હતી. ટૂંકમાં કહીએ તો અકબરને હામ, દામ ને ઠામ બધુંએ હતું. અતઃ તે પોતાનું ધાર્યું કામ કરે, એમાં લગારે નવાઈ નહિ. છતાં પણ કહેવું પડશે કે—વર્તમાન જમાનાનો એક દરિદ્ર મનુષ્ય જેટલી ઝડપથી કાર્યસિદ્ધિ કરી શકે છે, તેટલી ઝડપથી કાર્યસિદ્ધિ તે વખતનો સમ્રાટ અકબર નહોતો કરી શકતો. અકબર પાસે એવું વૈજ્ઞાનિક સાધન નહોતુંજ, કે જેવું અત્યારના એક દરિદ્રના ભાગ્યમાં પણ પ્રાપ્ત થયું છે. અકબરને આગરે બેઠે, ચદિ ગુજરાતમાં કંઈ જરૂરી સમાચાર પણ પહોંચાડવા પડતા, તો તેને માટે ઓછામાં ઓછા ૧૦-૧૨ દિવસ જેટલો સમય તો રહેજે જોઈતો. અત્યારે ૧૦-૧૨ દિવસોની વાત તો દૂર રહી, પરંતુ ૧૦-૧૨ કલાકો પણ તેવા કાર્ય માટે જોઈતા નથી. અરે, ૧૦-૧૨ મિનિટ પણ સેંકડો ગાઉ દૂર સમાચાર પહોંચાડવાને કાપી થઈ પડે છે. વળી

intricate duties. There are likewise one thousand of them, ready to carry out orders.

[The Ain-i-Akbari translated by H. Blochmann
M. A. Vol. I p. 252.]

અર્થાત—તેઓ મેવાતના રહીશો છે, અને દોડનાર તરીકે પ્રખ્યાત છે. જે કંઈ વસ્તુ જોઈતી હોય; તે ઉત્સાહથી ધણે દૂરથી તેઓ લાવી આપે છે. તેઓ ઉત્તમ બક્સો છે અને ઘણી ગૂંચવણ બરેલી ફરજો બજાવી આપે છે. હુકમ બજાવવાને તૈયાર એવા તેઓમાંના એક હજાર છે.

જે સમાચાર મોકલવા માટે તે વખતે ઘણા રૂપિયાઓનો વ્યય કરવો પડતો હતો, તેજ સમાચાર અત્યારે માત્ર બાર આનામાંજ પહોંચાડી શકાય છે. હજૂ લગાર જમાનાને આગળ વધવા દો. ભારત-વર્ષમાં સાધનોની છૂટ બહોળા પ્રમાણમાં શરૂ થવા દો. જે સમાચાર પહોંચાડવામાં અત્યારે ૧૦-૧૨ મિનિટનો સમય લાગી જાય છે, તે પણ બચીને સેકન્ડોની ગણતરીમાં સમય લાગવા લાગશે. પ્રિય ખાઠક ! ખતાવો, અકબર સમ્રાટ હોવા છતાં-અરે, તે વખતનો અકબર તો જેવો રાજા હોવા છતાં, આવું સાધન તેના નસીબમાં હતું ? ના, નહોતું, લગારે નહોતું. ઓછામાં ઓછા કહીએ તો આઠ આઠ દશ દશ દિવસ કે કેંઈ વખત તેથી પણ વધારે દિવસો સુધી રસ્તાની ધૂળ ફાકી ફાકીને ઊંટ કે ઘોડાનો અને તેની સાથે માણસનો પણ અંત નિકળી જતો, ત્યારે અકબર મુશ્કેલથી એક સમાચાર ગુજરાત પહોંચાડી શકતો. અકબરની ઘણીએ ઇચ્છા હતી કે-હીરવિજયસૂરિને મોકલેલું આમંત્રણ હમણાં ને હમણાં પહોંચે તો સાફ, પણ તેનું ધાર્યું શું કામમાં આવે ? મનુષ્ય જાતથી તો જેટલું થતું હોય, તેટલુંજ થાય ને ! તોપણ અકબરનો અને થાનસિંઘ વિગેરે શ્રાવકોનો પત્ર લઈને આગરેથી રવાના થએલા મેવડાઓ, લાંબી લાંબી ખેપો કરીને જેમ બન્યું તેમ જલદી અમદાવાદ આવી પહોંચ્યા, અને શિહાબખાનને બન્ને પત્રો સુપરત કર્યા.

શિહાબખાને સમ્રાટનો પત્ર હાથમાં લઈ ભક્તિપૂર્વક માથે ચઢાવ્યો અને તે પત્રને વાંચ્યા પહેલાંજ ઉત્સુકતાપૂર્વક તેને સમ્રાટની, સમ્રાટના ત્રણ પુત્રો-શેખૂણ, પહાડી અને દાનીયાલની અને સમસ્ત બાદશાહી કુટુંબની સુખશાન્તિના સમાચાર પૂછ્યા. તદનંતર તેણે બાદશાહતું સોનેરી ફરમાન બહુજ ધ્યાનપૂર્વક વાંચ્યું. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે—

‘હાથી, ઘોડા, પાલખી અને બીજી રાજ્ય સામગ્રી સાથે સમમાન અને ધૂમધામપૂર્વક શ્રીહીરવિજયસૂરિને અહિં મોકલો.’

શિડાખખાન, ખુદ સમ્રાટનો આ પત્ર જોઇ એક વખત તો સ્તબ્ધજ બની ગયો, અને પોતાનું પૂર્વકૃત સ્મરણમાં આવ્યું. ‘આ તેજ હીરવિજયસૂરિને ખાદશાહે આમંત્રણ કર્યું’ છે કે-જેઓને મેં થોડાજ સમય ઉપર અનીતિપૂર્વક જુદમી ઉપદ્રવ કર્યો હતો. અરે, આજ હીરવિજયસૂરિ એક વખત મારા ડરથી એવી આકૃતમાં આવી પડયા હતા કે- તેમને ઉઘાડા શરીરે મારા દુષ્ટ સિપાઇયોના પંજમાંથી નાસવું પડ્યું હતું’ ઇત્યાદિ વિચારોની ભારતી તેના હૃદયસાગરમાં થવા લાગી. અને તેની સાથેજ સાથે ‘આવા મહા-ત્માને આપેલા કષ્ટ માટે’ તેના હૃદયમાં અસાધારણ પશ્ચાત્તાપ થવા લાગ્યો. પણ પાછળથી ‘ગતં ન શોચોમિ કૃતં ન મન્યે’ એ નિયમનું અવલંબન કરી, પોતાના માલિકની આજ્ઞાને કેમ જલદી અમલ થાય એજ વાત તેણે હાથમાં લીધી. તેણે અમદાવાદના પ્રસિદ્ધ પ્રસિદ્ધ આગેવાન જૈન ગૃહસ્થોને બોલાવ્યા. તેઓ બધા એકઠા થયા. પછી શિડાખખાને આગરાના શ્રાવકોનો પત્ર તેઓને આપ્યો અને પોતાના ઉપરનો ખાદશાહનો પત્ર પણ વાંચી સંભળાવ્યો. તે ઉપરાંત તેણે એ પણ કહ્યું કે—

“ જ્યારે સમ્રાટ આવા માનપૂર્વક હીરવિજયસૂરિજીને આમંત્રણ કરે છે, તો પછી તમારે તેઓને ત્યાં જવા માટે ખાસ કરીને વિનંતિ કરવી જોઈએ. આ એવું માન છે કે-જે માન ખાદશાહ તરફથી અત્યાર સુધી કોઈને પણ મળ્યું નથી. સૂરીશ્વરજીના પધારવાથી તમારા ધર્મનું ગૌરવ વધશે, અને તમારી પણ કીર્તિમાં વધારો થશે. એટલુંજ નહિં પરંતુ, હીરવિજયસૂરિજીની શિષ્ય પરંપરાને માટે પણ આ પ્રાથમિક પ્રવેશ ઘણોજ લાભદાયક થઈ પડશે. માટે કંઈ પણ જાતની ‘હા’ ‘ના’ કર્યા સિવાય હીરવિજયસૂરિને જરૂર ત્યાં જવા માટે સમ્મતિ આપો. મને ખાતરી છે કે-તેઓ ત્યાં જઈને જરૂર ખાદશાહ ઉપર પોતાનો પ્રભાવ પાડશે, અને ખાદશાહ પાસે સારાં સારાં કામો કરાવશે. ”

આની સાથે ખાને એ પણ કહ્યું કે-‘સૂરિજીની રસ્તાની સગ-

વડતાને માટે હાથી, ઘોડા પાલખી અને દ્રવ્ય વિગેરે જે કંઈ જોઈએ, તે બધું આપવાને માટે મને સમ્રાટનો હુકમ છે, માટે તે સંબંધી તમારે કંઈ પણ વિચાર કરવાનો નથી. ’

જો કે સમ્રાટનું આ આમંત્રણ વાંચતાંની સાથે તો અમદાવાદના ગૃહસ્થોને પ્રસન્નતા થવાને બદલે ઝાંખી પણ ગ્લાની થઈ હતી, પરંતુ શિક્ષણખાનના ઉપર્યુકત ઉત્તેજનાત્મક શબ્દોથી તેઓના મુખો પર કંઈક ઉત્સાહની રેખાઓ ઉપસી આવી હોય, તેમ જણાવવા લાગ્યું હતું. છેવટે શ્રાવકો, શિક્ષણખાનને એમ કહીને ઉઠ્યા કે—‘ સૂરિજી મહારાજ હાલ ગંધારમાં ગિરાજે છે, માટે અમે ગંધાર જઈને તેઓશ્રીને વિનંતિ કરી અહીં લઈ આવીએ. ’

તે પછી શ્રાવકોએ એકઠા થઈ અમુક અમુક ગૃહસ્થોને ગંધાર જવાનું ઠરાવ્યું. અને તે પ્રમાણે વચ્છરાજ પારેખ, મૂલોશેઠ, નાના વિપ્રશેઠ અને કુંવરજી ઝવેરી વિગેરે ગાડીઓ ભેડી ગંધાર ગયા. બીજી તરફ અમદાવાદના જૈનસંઘની સૂચનાથી ખંભાતથી સંઘવી ઉદયકરજી, પારેખ વજીઆ, પારેખ રાજીઆ અને રાજા શ્રીમદલ ઓશવાલ વિગેરે પણ સીધા ગંધાર પહોંચ્યા.

અમદાવાદ અને ખંભાતના આગેવાન ગૃહસ્થોના આવવાથી જો કે સૂરિજીને બહુ આનંદ થયો, પરંતુ ‘ આમ એકાએક આવવાનું શું કારણ હશે ? ’ એ શંકાએ તેઓશ્રીના હૃદયમાં અવશ્ય સ્થાન લીધું. બન્ને ગામોના સંઘોએ સૂરિજી અને તમામ મુનિમંડલને વંદન કરી સૂરિજીનું વ્યાખ્યાન શ્રવણ કર્યું. સૂરિજીએ બપોરના આહારપાણી કર્યાં. શ્રાવકો પણ સેવા-પૂજા અને ભોજનાદિકાઓથી નિવૃત્ત થયા. તે પછી બપોરના સમયે અમદાવાદના ગૃહસ્થો, ખંભાતના ગૃહસ્થો અને ગંધારના આગેવાન ગૃહસ્થો, તેમ સૂરીશ્વરજી, વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય અને બીજા તેમની સાથેના પ્રધાન મુનિયો આ બધા એકાન્ત સ્થાનમાં વિચાર કરવાને બેઠા.

આ વખતે અમદાવાદના સંઘે અકબર ખાદશાહનો શિક્ષણ-

ખાન ઉપર આવેલો પત્ર અને આગરાના જૈનસંઘનો પત્ર, એમ બન્ને પત્રો સૂરિજીને આપ્યા. સૂરિજીએ પોતાના ઉપરનો આગરાના સંઘનો પત્ર પોતે વાંચ્યો, અને પછી તે બન્ને પત્રો ખુલ્લી રીતે આ મંડળમાં વાંચવામાં આવ્યા. વળી અમદાવાદના સંઘે શિહાબખાને કહેલાં વચનો પણ કહી સંભળાવ્યાં. ‘જવું કે ન જવું’ એનો વિચાર તો હજૂ હવે થશે, પણ અકબર બાદશાહના આ આમત્રણની વાત સાંભળતાંજ એક વખત તો બધા મુનિયો અને ગંધાર તથા ખંભાતનો સંઘ વિગેરે આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઈ ગયા. ‘આ શું ?’ ‘અકબરનું આ આમત્રણ શાને માટે ?’ ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારની કદપનાઓની સ્થાપના તેઓના મનોમંદિરમાં થવા લાગી. અમદાવાદના સંઘને તે વખતે જે કંઈ કહેવાનું હતું, તે કહી લીધા પછી હવે દરેક પોતપોતાનો વિચાર પ્રકટ કરવા લાગ્યા.

કોઈ પણ જમાનામાં અને કોઈ પણ પ્રસંગમાં દરેક મનુષ્યો એકજ વિચારના હોય, એવું કોઈ દિવસ બન્યું નથી, બનતું નથી અને બનવાનું પણ નથી. વિચારોની ભિન્નતા દરેક પ્રસંગે રહેજ છે. અમુક વિષયમાં કોઈના કેવા વિચારો હોય છે, તો કોઈના કેવા હોય છે. જે જમાનાનું આ વૃત્તાન્ત લખીએ છીએ, તે જમાનો પણ આ અટલ નિયમથી દૂર રહેલો નહોતો. નિદાન, તે વખતે પણ કેટલાક ઉદાર વિચારના હતા, જ્યારે કેટલાક સંકુચિત વિચાર ધરાવનારા પણ હતા, અને તેનાજ પરિણામે ‘બાદશાહના આ આમત્રણને માન આપી, સૂરિજીએ ત્યાં પધારવું કે કેમ ?’ એ વિષયમાં શ્રાવકોમાં ઘણા મતભેદો પડ્યા. કોઈ કહેવા લાગ્યા કે—‘સૂરિજી મહારાજને ત્યાં પધારવાનું કામજ શું છે ? બાદશાહને ધર્મોપદેશ સાંભળવો હશે, અથવા સૂરિજી મહારાજનાં દર્શન કરવાં હશે, તો ઘણાંજે અહિં આવશે.’ કેટલાક કહેવા લાગ્યા—‘અરે સૂરિજી મહારાજને તે ત્યાં મોકલાય ? એ તો મહા મ્હેચ્છ રહ્યો, ન માલૂમ શું એ કરે ? આપણે ત્યાં જવાનું કામજ શું ?’ વળી કોઈએ કહ્યું—

‘અકળરને તમે તેવો ન સમજશો. એના નામથીજ લોકોને રચ લાગે છે, તો એની પાસે તો જઈજ કાણ શકે ?’ કોઈ તો કહે દે-‘એ તો ખાસો રાક્ષસનો અવતાર છે. માણસોને મારી નાખવાં એ તો એને એકદે એક જેવુંજ છે. આવા દુષ્ટ રાજા પાસે જવાનું આપણે શું કામ છે ?’ એમ વાદાનુવાદ કરતાં કરતાં કોઈ તો અકળરની કદ્દિ સમૃદ્ધિનો હિસાબ લગાવવા લાગ્યા, તો કોઈ એની લડાઈયોની ગણતરી કરવા લાગ્યા. વાણીયાઓની વાતોનો આરો આવે ખરો ? સૂરિજી આ બધું મોન ધારણ કરી સુખચાપ સાંભળી રહ્યા હતા. કેટલાકે તરફથી એમ પણ કહેવામાં આવ્યું દે-‘નહિં, નહિં, બાદશાહ એવો ફર હોવા છતાં તેનામા ગુણાનુરાગતાનો મ્હોટો ગુણ છે, તે કોઈનામાં પણ કંઈ મહત્ત્વ ગુણ દેખે છે, તો તે દ્વિદા દ્વિદા થઈ જાય છે. માટે સૂરિજી જેવા મહાત્મા પુરુષને દેખીનેજ તે લક્ષ્મણની જશે. કોઈ કહે-‘આપણને આવી સંકુચિતતા રાખવી ન જોઈએ. જ્યારે રાજા પોતે આવા માનપૂર્વક તેડાવે છે, તો પછી સૂરીશ્વર મહારાજના પધારવાથી શાસનની ધણીજ શોભા વધશે. ? કોઈએ કહ્યું-‘આપણે ડરવાનું કંઈ કામ નથી. અકળર બાદશાહને સોલસો તો અંતેઊરી છે. તેઓમાંજ તે પોતાનો દિવસ વ્યતીત કરે છે. માટે તે બિચારો ઝિયોની સેવામાંથી અને રમ્મત ગમ્મતમાંથી નવરો થશે, ત્યારે સૂરિજી મહારાજને મળશેને ?’ એટલામાંતો કોઈ બોલી ઉઠ્યો દે-‘જ્યારે મળશેજ નહિં, તો પછી ત્યાં જવાનું કામજ શું છે ?’

આ પ્રમાણે શ્રાવકોમાં જે વાદાનુવાદ થયો, તેનું સૂરીશ્વરજી મહારાજે શાન્તચિત્તથી શ્રવણ કર્યું. હવે તેઓ સાહેબે શાસન સેવાની સંપૂર્ણ લાગણીવાળા હૃદયથી ચિત્તની ઉત્સુકતાપૂર્વક ગંભીરતાથી કહ્યું:—

“મહાનુભાવો ! તમારા બધાઓના વિચારો મેં અત્યાર સુધી શ્રવણ કર્યા છે ! અને હું સમજું છું ત્યાં સુધી પોત પોતાના વિચારો પ્રકટ કરવામાં કોઈનો પણ ખરાબ અભિપ્રાય નથી. સૌએ લાભનો

ઉદ્દેશ્ય રાખીનેજ પોતાના અભિપ્રાયો બતાવ્યા છે. હવે હું મારો વિચાર જણાવું છું. જો કે-એ વાતનું અત્યારે લાંબુ વિવેચન કરવાનો પ્રસંગ નથીજ કે-આપણા પૂર્વાચાર્યોએ કેવળ શાસનની સેવા માટે માન-અપમાનની દરકાર રાખ્યા સિવાય રાજ-દરબારમાં પગ પેસારો કરી કરીને રાજાઓને પ્રતિબોધ કર્યો હતો; એટલુંજ નહિ પરંતુ તેઓ દ્વારા શાસન-હિતનાં મ્હોટાં મ્હોટાં કામો કરાવ્યાં હતાં. કેાણુ નથી જાણતું કે આર્યમહાગિરિએ સ્તંપ્રતિરાજને, બ્રહ્મભટ્ટીએ આમરાજને, સિદ્ધસેન દિવાકરે વિક્રમાદિત્યને અને કલિકાલ સર્વજ્ઞ પ્રભુશ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે કુમારપાલ રાજાને-એમ અનેક પૂર્વાચાર્યોએ અનેક રાજાઓને પ્રતિબોધ્યા હતા ? અને તેનાજ પરિણામથી જૈનધર્મની અત્યારે આટલી જાહોજલાલી જોઈ શકીએ છીએ. ભાઈઓ ! જો કે હું તો તે મહાન્ પ્રતાપી આચાર્યોના જેવી શક્તિ ધરાવતો નથી, હું તો તે પૂજ્ય પુરૂષોના પગની રજ સમાન જ છું; તોપણ તે પૂજ્ય પુરૂષોના પુણ્ય-પ્રતાપથી ‘યાવદ્ બુદ્ધિવલોદયમ્’ એ નિયમાનુસાર કંઈ પણ શાસનસેવા માટે ઉદ્યમ કરવો, એ મારી ફરજ સમજું છું. વળી આપણા તે પૂજ્ય પુરૂષોને તો રાજ્ય દરબારમાં પગ પેસારો કરવામાં કેટલીક સુશકેલીઓ પણ પડી હતી, અને આ તો સમ્રાટ પોતે આપણને આમંત્રણ કરે છે. તો પછી આપણે આમંત્રણને પાછું ઠેલવું, એ મને તો વ્યાજબી જણાતું નથી. તમે બધા સમજી શકો છો કે, હજારો બલકે લાખો મનુષ્યોને ઉપદેશ આપવામા જે લાભ રહેલો છે, તેના કરતાં કંઈ ગુણો લાભ એક રાજાને-સમ્રાટને ઉપદેશ આપવામાં રહેલો છે. કારણ કે ગુરૂ કૃપાથી યદિ સમ્રાટના હૃદયમાં જો એક પણ વાત ઉતરી જાય, તો તેનું અનુકરણ કરવાને હજારો કે લાખો મનુષ્યોને બાધ્ય થવુંજ પડે. વળી આપણે એમ પણ વિચાર કરવાની જરૂર નથી કે-‘જેને ગરજ હશે, તે આપણે ત્યાં વસ્તુનો સ્વીકાર કરવાને આવશે,’ આવા વિચારો શાસનને માટે લાભદાયક નથી. સંસારમાં પોતાની મેળે ધર્મના કરનારા-સારાં સારાં કામો કરનારા-મનુષ્યો બહુ થોડા

હોય છે. અત્યારનો ધર્મ પાંગળો છે. લોકોને સમજાવી સમજાવીને યુક્તિયો ઠસાવી ઠસાવીને બે ધર્મ ફરાવવામાં આવે, તોજ મનુષ્યો ધર્મમાં આરૂઠ થાય છે, અને પુણ્યકાર્યમાં બેઠાય છે. એટલા માટે આપણે તો શાસનસેવાનીજ ભાવના રાખવી જોઈએ અને શાસનસેવાની લાગણીથી-ભાવનાથી આપણને ગમે ત્યાં જવું પડે, તોપણ આપણે તેમાં સંકેત રાખવોજ ન જોઈએ. પરમાત્મા મહાવીર દેવના અઘાટય સિદ્ધાન્તોનો ઘેર ઘેર જઈને પ્રકાશ કરવામાં આવશે, ત્યારેજ આપણે સાર્થી શાસનસેવા બજાવી શકીશું. ‘ સર્વો જીવ કલ્લં શાસનરસી એ ભાવનાનો મૂળ ઉદ્દેશ્ય શો છે ? ગમે તે રીતે પણ મનુષ્યોને ધર્મના-અહિંસા ધર્મના અનુરાગી બનાવવા માટે પ્રયત્ન કરવો. માટે તમે બધા બીજે બધો વિચાર છોડી દઈને અકબરની પાસે જવા માટે મને સમ્મત થાઓ, એજ હું ઇચ્છું છું. ’ ”

સૂરિજી મહારાજના ગંભીરતાવાળા આ ઉપદેશની દરેક ઉપર વિજળીની માફક અસર થઈ. એક વખત જે લોકો અકબરની પાસે જવામાં અલાલ બેતા હતા, તેઓ બધા લાલજ ભેવા લાગ્યા. ‘ સૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી બાદશાહ માંસાહાર છોડી દે, તો કેવું સારું ! ’ ‘ સૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી બાદશાહ પશુવધ બંધ કરે, તો કેટલો બધો લાભ થાય ? ’ ‘ સૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી બાદશાહ જૈન થાય, તો કેવી મજાડ ? ’ એમ અનેક કલ્પનાદેવીના ઘોડાઓ દરેકના હૃદયોમાં દોડાદોડ કરવા લાગ્યા. દરેક એકી જવાજે સૂરિજી મહારાજને અસન્નતાથી કહેવા લાગ્યા—

“ સાહેબજી ! આપ ખુશીથી પધારો. અમે બધા રાજી છીએ. આપ મહાપ્રતાપી પુરૂષ છો, આપ મહાપુણ્યશાળી છો, આપના તપસ્તેજથી બાદશાહ રાગી થશે અને અનેક પ્રકારનાં શાસનની ઉન્નતિનાં કાર્યો થશે. આપ પ્રભુ હિમચંદ્રચાર્યના જેવોજ પ્રતાપ પાડી જીવદયાનો વિજય વાવડો આ ભારતભૂમિમાં ફરકાવો, એવી અમે આશા રાખીએ છીએ. અને અમારી તે આશા શાસનદેવો અવશ્ય

સફળ કરશે, એમ અમને ચોક્કસ ખાતરી છે, અમારો આત્મદેવ એવીજ સાક્ષી પૂરે છે. ”

તે પછી સૂરિજી મહારાજને વિહાર કરવાનું નક્કી થતાં હર્ષના આવેશપૂર્વક એકઠા થયેલા સંઘે એકી અવાજે વીર પરમાત્માની અને હીરવિજયસૂરિ મહારાજની જય બોલાવી આખો ઉપાશ્રય ગળવી દીધો.

x

x

x

x

આજે આગશર વદિ ૭ નો દિવસ છે. હજારો મનુષ્યોની ભીક ગંધારના ઉપાશ્રયમાં થઈ રહી છે. સાધુ-મુનિરાજો કમ્મર બાંધવાની તૈયારી કરી રહ્યા છે. આગેવાન શેઠિયાઓ સૂરિજી મહારાજ પાસે બેસી હર્ષ અને શોકની સમકાલીન સ્થિતિમાં સૂરિજી મહારાજના મુખ કમલથી બોધવચનો ગ્રહણ કરી રહ્યા છે. એક તરફ સ્ત્રી વર્ગનું મહોટું ટોળું ઊભું છે. તેમાં કેટલીક ગુરૂવિરહથી આંસુ પાડી રહી છે, કેટલીક ‘ ગુરૂ મહારાજ અકબર બાદશાહને બોધ આપવા જાય છે ’ વિગેરે વાતો કરી રહી છે, કેટલીક ‘ ગુરૂ મહારાજ એટલે બધે દૂર જાય છે, તો હવે દર્શન ક્યારે થશે ? ’ એવી ભાવનાઓ કરી નિસ્તેજ મુખે સ્તબ્ધ થઈ ઉભી રહી છે, જ્યારે કેટલીક ગાવામાં હોશિયાર ગણાતી મહિલાઓ ‘ ગુરૂવિરહ ’ ની ગહુળીઓ ગાઈ રહી છે. મુનિરાજો કમ્મર બાંધીને તૈયાર થયા, એટલે સૂરિજી મહારાજે પણ તરપણી અને દંડો હાથમાં લીધો. હજારો સ્ત્રી-પુરૂષો સૂરિજીની મુખમુદ્રાને નિહાળતાંજ રહ્યાં. સૂરિજી આગળ આગળ ચાલવા લાગ્યા. પાછળ પાછળ મુનિરાજોનો સમુદાય પોત પોતાની ઉપધિ અને પાતરાં ખભે લઈ ચાલવા લાગ્યો. તેમની પાછળ પુરૂષોનો સમુદાય અને સૌથી છેલ્લે સ્ત્રી સમુદાય ચાલવા લાગ્યો. ગુરૂથી પડતા આ લાંબા વિરહની વાર્તા જેમ જેમ મનુષ્યોના મગજમાં આવવા લાગી, તેમ તેમ તેઓના હૃદયો ભરાઈ આવવા લાગ્યાં અને ગમે તેટલી ધીરતાથી રોકવા છતાં પણ દરેકની આખોથી આંસુ પડવાનું લાગ્યું. ગુરૂ તો હજારો મનુષ્યોની આ ઉદાસીનતાને ન દેખતાં માત્ર

સમભાવમાં લીન થઈ પરમેષ્ઠીનું ધ્યાન કરતા, ધીરે ધીરે આગળ વધતાજ રહ્યા. નગરથી બહાર થોડે દૂર આવી સૂરિશ્વરે તમામ સંઘને વૈરાગ્યમય ઉપદેશ આપ્યો. સૂરિશ્વરે કહ્યું:—

“ધર્મનો સ્નેહ, એ સંસારમાં અજળ સ્નેહ છે. ગુરૂ અને શિષ્યનો સ્નેહ, એ ધર્મસ્નેહ છે. તમારો અને અમારો સ્નેહ, એ ધર્મસ્નેહ છે અને તેજ ધર્મસ્નેહના લીધે અત્યારે તમારા મુખક્રમણો કરમાઈ ગયેલાં જોવાય છે; પણ તમે બધા જાણો છો કે પરમાત્માએ અમારે માટે એવો માર્ગ બતાવેલો છે કે-જે માર્ગમાં ગ્રાહવાથીજ અમે અમારા ચારિત્રની રક્ષા કરી શકીએ છીએ. ચોમાસાના ચાર મહીનાની સ્થિતિમાં તમને એટલો બધો સ્નેહ થઈ જાય છે કે મુનિરાજે વિહાર કરે, ત્યારે તમને પાર વિનાતું દુઃખ થાય છે. જો કે આ ધર્મસ્નેહ લાલકર્તા છે, ભવ્યપુરુષો આ ધર્મસ્નેહથી પોતાનો ઉદ્ધાર કરી શકે છે; પરંતુ આ સ્નેહ પણ કોઈ વખત બંધનનું કારણ થઈ પડે છે. માટે પરિણામે તો આ સ્નેહથી પણ આપણે બધાઓએ મુક્તજ થવાનું છે મહાનુભાવો! મુનિરાજેના ધર્મ પ્રમાણે આ સમય અમારે માટે વિહારનોજ છે. તેમાં પણ તમે જાણો છો તેમ, આપણા દેશના સમ્રાટ અકબર બાદશાહ તરફથી આવેલા આમંત્રણને માન આપી, મારે તેઓની પાસે જવાને બાધ્ય થવું પડ્યું છે. જો કે તમે અત્યાર મુધીમાં ઘણી લકિત કરી છે, અને તે લકિત મને નિરંતર સ્મરણમાં આળ્યા કરશે, પણ હવે હું તમારા બધાઓની-અતુર્વિધ સંઘની એક સહાયતા માગું છું. અને તે એ છે કે તમે બધાએ શાસનદેવને એવી પ્રાર્થના કરશો કે-તેઓ મને વીર પરમાત્માના શાસનની સેવા કરવાનું સામર્થ્ય અર્પણ કરે અને મને નિર્વિઘ્નપણે ફતેપુર—સીકરી પહોંચાડી મારા કાર્યમાં સહાયક થાય. હવે હું તમને બધાઓને એજ કહેવા માગુ છું કે-તમે બધાઓ ધર્મધ્યાનમાં ઉદમ રાખજો, કલેશ-કંકાસથી દૂર રહેજો, વિષય વાસનાથી નિવૃત્તિ થજો અને આ મનુષ્યજન્મની સાર્થકતા કરવા

માટે દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ ધર્મની આરાધના કરવામાં હમેશાં દત્તચિત રહેશે. એજ ઐ શાંતિ: ”

ખસ, સૂરિજીએ ‘ ઐ શાંતિ: ’ ના ઉચ્ચારણ પૂર્વક કોઈની પણ સ્થામે દષ્ટિ ન દેતાં આગળ પ્રયાણ કર્યું, શ્રાવક અને શ્રાવિકાઓ પોતપોતાની ભાવનાનુસાર પાછળ ચાલ્યાં અને પછી જ્યાંસુધી ગુરૂ મહારાજ દેખાતા હતા, ત્યાં સુધી ઉભા રહી ગુરૂ મહારાજ અદશ્ય થતાં સૌ કોઈ એક પછી એક ઉદાસીન ચહેરે પાછા વળ્યા.

સૂરિજીએ ગાંધારથી નિકળી પહેલું મુકામ ચાંચોલમાં કર્યું. તે પછી ત્યાંથી જાંબૂસર થઈ ધૂઆરણના આરે મહીનદી ઉતરી વટાદરે આવ્યા. આ ગામમાં સૂરિજીને વંદન કરવા ખંભાતનો સંઘ આવ્યો હતો.

સૂરિજીને આ ગામમાં રાત્રિના સમયે એક અજ્ઞયળી ભરેલો ખનાવ અનુભવવામાં આવ્યો. એવું બન્યું કે-જ્યારે તેઓ રાત્રિના સમયમાં કંઈક નિંદ્રા ને કંઈક જાગ્રત-એવી અવસ્થામાં હતા, તે વખતે તેમના જોવામાં આવ્યું કે-એક દિવ્યાકૃતિવાળી સ્ત્રી તેમની આગળ ઉભી છે. તેણીએ હાથમાં કંકુ અને મોતી ગ્રહણ કરેલાં છે. સૂરિજીને તે મોતીથી વધાવીને કહેવા લાગી-“ પૂર્વ દિશામાં રહીને લગભગ આખા ભારતવર્ષ ઉપર રાજ્ય કરી રહેલ બાદશાહ અકબર આપને ઘણોજ ચાહે છે. માટે આપ કોઈપણ જાતની શંકા સિવાય ત્યાં પધારો અને વીરશાસનની શોભાને વધારો. આપના પધારવાથી દ્વિતીયાના ચંદ્રની માફક આપની કીર્તિમાં વધારો થશે. ”

ખસ, આટલા શબ્દો બોલ્યા પછી, તે દિવ્યાકૃતિવાળી સ્ત્રી અંતર્ધાન થઈ ગઈ. તે વાતની વાતમાં ક્યાં ગઈ, એની સૂરિજીને પણ કંઈ ખબર ન પડી અને તેથી સૂરિજી ૧૧વેશ ખુલાસો કરી શકવાને પણ સમર્થ થઈ શક્યા નહિં. પણ એટલું તો ખરુંજ કે-ઉપરના શબ્દકવનિથી તેમના હૃદયમાં અપૂર્વ ઉત્સાહ પ્રકટ થયો.

રજીએ ત્યાંથી આગળ વિહાર કર્યો, અને સોજીતરા,

માતર અને ખારેજ વિગેરે થઈ અમદાવાદ આવ્યા. અમદાવાદના શ્રાવકોએ મહોટા આડખંર સાથે સૂરિજનો પ્રવેશોત્સવ કર્યો. અહિંનો સૂણો શિહાબખાન, જે કે એક વખત સૂરિજને ઉપદ્રવ કરવાવાળો હતો, અને તેથી અત્યારે સૂરિજને મળવું, એ એને માટે કઠિનતાવાળું થઈ પડ્યું હતું, અર્થાત્ તેનો પગ ભારે થઈ ગયો હતો, તો પણ મનમાં ધૈર્ય ધારણ કરીને તે પોતાના રસાલા સાથે સૂરિજની રહામે ગયો અને સૂરિજના ચરણકમલમાં મસ્તક ઝુકાવી તેણે સૂરિજને પ્રણામ કર્યું. સૂરિજના શહેરમાં આવ્યા પછી એક વખત શિહાબખાને સૂરિજને પોતાના દરબારમાં પધરાવ્યા અને તેઓની આગળ હીરા, માણેક, મોતી વિગેરે ઝવેરાત અને ખીનું દ્રવ્ય મૂકી તે કહેવા લાગ્યો—

“ મહારાજ ! આ વસ્તુઓ આપ આપની સાથેજ લઈ જાઓ. આ સિવાય હું હાથી, ઘોડા અને પાલખી વિગેરે પણ માર્ગની સગવડતાને માટે આપને આપું છું. તે પણ સ્વીકારી આપ દિલ્લી-શ્વરને જઈ મળો, આપની સાથે આ બધી સામગ્રી રહેવાથી આપને માર્ગમાં કોઈ પણ જાતની તકલીફ પડશે નહિ. રસ્તો ઘણો લાંબો છે. આપની પણ અવસ્થા લગલગ વધારે થયેલી છે. માટે આ બધાં સાધનો આપે સાથે રાખવાં જરૂરનાં છે.

“ મહારાજ ! આ સિવાય હું આપની પાસે એક વાતની વારંવાર માફી માગું છું અને તે એજ છે કે—મેં આપના જેવા મહાત્મા પુરૂષને મહોટી તકલીફ આપી હતી. હું એવો તુચ્છ મનુષ્ય છું કે, મેં આપનો પહેલાં સમાગમ કરીને પરિચય ન કર્યો, અને એકદમ નોકરોના કહેવા ઉપરથી આપના ઉપર મહોટો ઉપદ્રવ કર્યો. આપ મારા તે અક્ષમ્ય ગુન્હાઓની માફી આપશો અને આપ મને એવો આશીર્વાદ આપો કે મારા જેવો દુષ્ટ મનુષ્ય પણ તે મહોટા પાપથી બચવા પામે. ”

સૂરિજએ આ વખતે પ્રસન્ન વદનથી એજ કહ્યું:—

“ ખાન સાહેબ ! અમારો ધર્મ જુદાજ પ્રકારનો છે. અમારે માટે તો પરમાત્મા મહાવીર દેવે એમજ કહ્યું છે કે ‘ તમને કોઈ ગમે તેવી તકલીફ દે, તો પણ તમે તેના ઉપર સમભાવજ રાખજો ’ પ્રભુની આ આજ્ઞા અમારે જો કે શિરોવાહ્ય છે, તો પણ એ તો મારે અવશ્ય કહેવું પડશે કે હજુ મારી તેવી અવસ્થા આવી નથી. અને જે દિવસે સંપૂર્ણ રીતે તેવી અવસ્થા પ્રાપ્ત થશે, તે દિવસ હું સ્વયં મારા આત્માને ધન્ય માનીશ. તો પણ અત્યારે હું એટલું તો તમને અવશ્ય કહીશ કે, મને તમારા ઉપર લગાર માત્ર પણ દ્રેષ નથી. તમારે તે સંબંધી તમારા અંતઃકરણમાં લગાર માત્ર પણ ગ્લાનિ ન લાવવી. હું માનું છું કે દુનિયામાં મારું કોઈ ભણું કે ખૂર કરતુંજ નથી. જે કંઈ સારા-ખોટાનો કે સુખ દુઃખનો અનુભવ હું કરું છું તેમાં મારાં પોતાનાંજ કર્મો કારણભૂત છે. તે સિવાય બીજું કોઈ કારણભૂત નથી. સંસારમાં આપણે જેવાં જેવાં કર્મો કરીએ છીએ; તેવાં તેવાં ફળો આપણને મળે છે. માટે તમે લગાર માત્ર પણ તે સંબંધી વિચાર કરશો નહિ. ”

સૂરિજીએ તે પછી પોતાના આચાર સંબંધી કેટલુંક વિવેચન કર્યું, અને શિહાબખાનને એ વાત દૃઢતાપૂર્વક સમજાવી કે— “અમે કંચન અને કામિનીથી સર્વથા દૂરજ રહીએ છીએ. હીરા, મોતી, માણેક આદિ ઝવેરાત અને પૈસો ટકો એ વસ્તુઓ અમારાથી રાખી શકાયજ નહિ. અમારો તો પગે ચાલીનેજ ગામેગામ વિચરી જનસમાજને ઉપદેશ આપવાનો ધર્મ છે, માટે આપ જે કંઈ વસ્તુઓ મારી સગવડતાની ખાતર સાથે મોકલવા કે આપવા ચાહો છો, તે વસ્તુઓ મારા ધર્મના ભૂષણરૂપ નથી. માટે હું મારા ધર્મ પ્રમાણે ગામેગામ વિચરતો વિચરતો સમ્રાટની પાસે જેમ બનશે, તેમ જલદી પહોંચીશ. ”

સૂરીશ્વરજીના આ વક્તવ્યે શિહાબખાનના હૃદયમાં સચોટ અસર કરી. જૈનસાધુઓની ત્યાગવૃત્તિ અને અસલ ફકીરી ઉપર તે

લટ્ટુ ખની ગયો. તેણે ઉપયુક્ત તમામ વાત ધ્યાનમાં લઈ ખાદશાહ ઉપર એક લાંબો પત્ર લખ્યો. તેમાં તેણે એ પણ જણાવ્યું કે—

“ હીરવિજયસૂરિ ગંધારથી પગે ચાલીને અહિં પધાર્યા છે. તેઓને આપની આજ્ઞા પ્રમાણે તમામ પ્રકારની સામગ્રી પૂરી પાડી; પરંતુ પોતાના ધર્મની રક્ષાને માટે તેમણે કંઈપણ વસ્તુનો સ્વીકાર કર્યો નથી. સરકાર, હું આપને શું નિવેદન કરું ? હીરવિજયસૂરિ એક એવા ક્ષીર છે કે—તેમની જેટલી તારીફ કરવામાં આવે, તેટલી થોડીજ છે. તેઓ પૈસાને (દ્રવ્યને) તો અડી પણ શક્તા નથી. પગે ચાલે છે. કોઈ પણ વાહનમાં બેસતા નથી અને ઋયોના સંસર્ગથી સર્વથા દૂર રહે છે. વિગેરે એમના એવા કઠિન આચારો છે કે જ્યારે આપને તેઓ મળશે, ત્યારે આપની ખાતરી થશે. ”

અમદાવાદમાં થોડાજ દિવસની સ્થિરતા કરી સૂરિજીએ આગળ વિહાર કર્યો. મૌદી અને કમ્બાલ ના મના જે બે મેવાડાઓ અકબર ખાદશાહ પાસેથી આમંત્રણપત્ર લઈને આવ્યા હતા, તેઓ અત્યાર સુધી અમદાવાદમાંજ રહ્યા હતા. તેઓ પણ સૂરીશ્વરજીની સાથેજ આવ્યા. અમદાવાદથી વિહાર કર્યો પછી ઉસમાનપુર, સોહલા, હાજીપુર, બોરીસાણા, કડી, વીસનગર અને મહેસાણા વિગેરે થઈ સૂરિજી પાટણ પધાર્યા. અહિં સૂરિજી સાત દિવસ રહ્યા, તે દરમિયાન કેટલીક પ્રતિષ્ઠાઓ પણ કરી. અહિંથી શ્રીવિમલહર્ષ ઉપાધ્યાયે પાંત્રીસ સાધુઓ સાથે આગળ વિહાર કર્યો. અને તે પછી સૂરિજીએ વિહાર કર્યો. સૂરિજી વડલીમાં પોતાના ગુરૂ વિજયદાનસૂરિના સ્તૂપને (પાદુકાને) વંદન કરી સિદ્ધપુર પધાર્યા. વિજયસેનસૂરિ અહિંથી પાછા પાટણ પધાર્યા; કારણ કે—સંઘની—સાધુઓની સંભાળ રાખવાને તેઓને ગુજરાત માંજ રહેવાનું નહીં થયું હતું. સિદ્ધપુરથી આખૂની યાત્રા માટે વિહાર કરતાં સૂરિજી સરોતર (સરોત્રા) થઈ રોહ પધાર્યા. અહિં સહસા અર્જુન નામક લીલોનો ઉપરી રહેતો હતો, તેણે અને તેની આઠ ઋયોએ સૂરિજીની સાધુવૃત્તિથી પ્રસન્ન થઈ સૂરિ-

જીનો ઉપદેશ શ્રવણ કર્યો જેને પરિણામે તેણે કોઈ પણ નિરપરાધી જીવને નહિં હણવાનો નિયમ ગ્રહણ કર્યો. એ પ્રમાણે સ્નાહસા અર્જુનને પ્રતિબોધી સૂરિજી આખૂની યાત્રા માટે આખૂ પધાર્યા. આખૂનાં મંદિરોની કારિગિરી જોઈ સૂરિજીને ઘણીજ પ્રસન્નતા થઈ. આખૂથી સિરોહી પધાર્યા. સિરોહીના રાજા સુરત્રાણે (દેવડા સુલતાને) સૂરિજીનો સારો સત્કાર કર્યો, એટલુંજ નહિં પરંતુ સૂરિજીના ઉપદેશથી તેણે મદિરાપાન, શિકાર, માંસાહાર અને અને પરસ્ત્રી સેવન—એ ચાર બાબતો નહિં કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. તે પછી સૂરિજી ત્યાંથી સ્નાહડી થઈ રાણકપુરની યાત્રાએ ગયા. અહિંના મંદિરની વિશાળતા, કે જે સૃષ્ટિની સપાટી ઉપર અદ્વિતીયતા લોગવે છે, તે જોઈ સૂરિજીને ઘણીજ આનંદ થયો. ત્યાંથી પાછા તેઓ સ્નાહડી આવ્યા. સૂરિજીની સેવામાં આવવાને વરાડથી નિકળેલ શ્રીકૃત્યાણુવિજય ઉપાધ્યાય પણ સૂરિજીને અહિંજ મળ્યા. અહિંથી તેઓ આઉઆ સુધી સૂરિજીની સાથેજ રહ્યા અને પછી પાછા વળ્યા. આઉઆના સ્વામી વણિક્ ગૃહસ્થ તાદહાએ સૂરિજીના પધારવાથી ઉત્સવ કર્યો, અને પિરોજિકા નામતું નાણું દરેક માણસને બહેંચ્યું. ત્યાંથી સૂરિજી મેડતે પધાર્યા. મેડતામાં જો દિવસની સ્થિરતા કરી. અહિંના રાજા સ્નાહિમ-સુલતાને પણ સૂરિજીને સાફ માન આપ્યું હતું. ભારતવર્ષ ઉપર એક છત્ર સામ્રાજ્ય લોગવનાર બાદશાહ અકબરે જ્યારે સૂરિજીને બહુમાન પૂર્વક તેડાવ્યા છે, તો પછી તેવી મહત્તા ધરાવનાર સૂરિજીનું બીજા નહાના રાજાઓ બહુમાન કરે, એમાં આપણને કંઈ પણ આશ્ચર્ય પામવા જેવું જણાશે નહિં; પરંતુ સૂરિજીના ઉપદેશમાં રહેલી અદ્ભુતશક્તિ, આપણને આશ્ચર્ય પમાડ્યા વિના રહેતી નથી. સૌથી પહેલાં તો તેઓની ગંભીર અને શાન્ત મુખમુદ્રા લોકોને આકર્ષણ કરી લેતી, અને તે પછી શુદ્ધચારિત્રના રંગથી રંગાએલો તેમનો ઉપદેશ પ્રવાહ એવો નિકળતો કે—ગમે તેવાને પણ તેની અસર થયા વિના રહેતી નહિં.

મેડતેથી સૂરિજી ‘ફેલોધી પાર્શ્વનાથ’ની યાત્રા માટે ફેલોધી પશુ પધાર્યા હતા અને ત્યાંથી વિહાર કરી સાંગાનેર પધાર્યા હતા.

હવે સૂરિજીને અહિંજ મૂકી, આપણે સૂરિજીથી આગળ નિકળેલ શ્રીવિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય પાસે જઈએ.

વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય હમણાંજ-સૂરિજી સાંગાનેર પધાર્યા ત્યારે-ફેલોધીપુર-સીકરી પહોંચ્યા છે. તેમની સાથે સિંહવિમલ વિગેરે વિદ્વાન્ મુનિરત્નો પણ છે. તેમણે ઉપાશ્રયમાં મુકામ કર્યા થઈ તુર્તજ થાનસિંઘ, માનુકદ્યાણ અને અમીપાલ વિગેરે આગેવાન શ્રાવકોને કહ્યું-‘ચાલો આપણે બાદશાહને મળીએ.’

ઉપાધ્યાયજીની આ ઉત્સુકતા, વાંચનારને લગાર અસ્થાને અવશ્ય લાગશે. હજૂ તો ઉપાશ્રયમાં આવીને મુકામ કરતાં વાર થઈ નથી અને એકદમ અકળાર જેવા બાદશાહને મળવા માટે તૈયાર થવું, એ લગાર અસહ્યતાવાળું નહિ, તો અનુચિત જેવું તો અવશ્ય લાગે છે. ઉપાધ્યાયજીના આ વચનના ઉત્તરમાં થાનસિંઘ અને માનુકદ્યાણે એજ કહ્યું-“બાદશાહ વિચિત્ર પ્રકૃતિનો માણસ છે, એકાએક તેની પાસે જઈને ઉભા રહેવું, એ આપણે માટે યોગ્ય નથી, માટે આપ સ્થિરતા કરો. અમે શેષ અખબુલફજલને મળીએ છીએ. તેઓ જે સલાહ આપશે, તે પ્રમાણે કરીશું.”

થાનસિંઘ, માનુકદ્યાણ અને અમીપાલ વિગેરે કેટલાક આગેવાન શ્રાવકો અખબુલફજલ પાસે ગયા. અને કહ્યું-કે‘હીરવિ-જયસૂરિના કેટલાક શિષ્યો આવી ગયા છે, અને તેઓ બાદશાહને મળવા ચાહે છે. અખબુલફજલે બહુ હર્ષપૂર્વક જણાવ્યું કે-‘બુશીથી તેઓને લાવો, આપણે બાદશાહ પાસે લઈ જઈએ.’

આ પ્રસંગે એટલો ખુલસો કરી દેવો જરૂરનો થઈ પડશે કે-સૂરીશ્વરજીના આવ્યા પહેલાં વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાયની ઇચ્છા બાદશાહને બહુ જલદી મળવાની થઈ હતી; તેમાં ખાસ એક કારણ હતું. અને તે એ કે-બાદશાહના સંબંધમાં નાના પ્રકારની વાતો તેઓના

સાંભળવામાં આવી હતી. કોઈ બાદશાહને બિલકુલ અસહ્ય બતાવતા, કોઈ કોધી બતાવતા, અને કોઈ પ્રપંચી જણાવતા તો કોઈ ધર્માભિલાષી પણ કહેતા. આથી ઉપાધ્યાયજી વિગેરે આગળ આવેલા સાધુઓએ વિચાર કર્યો કે—‘આપણે બાદશાહને પહેલાં મળીએ, અને જોઈએ તો ખરા કે તે કેવી પ્રકૃતિનો માણસ છે ? આપણું અપમાન કરશે, તો તેની કંઈ હરકત નથી, પણ સૂરીશ્વરજી મહારાજનું કંઈ અપમાન થાય, તો તે મહાદુઃખદાયી થઈ પડે. અરે, કદાચિત્ એક વખત આપણને કંઈ આફતમાં પણ આવવું પડે, તો પણ શુદ્ધલકિત કે શાસનસેવા માટે એવી આફત ઉઠાવવી, એ પણ આપણે માટે તો શ્રેયસ્કરજ છે, પણ એથી સૂરીશ્વરજી મહારાજને તો ચેતી જવાનો પ્રસંગ મળશેજને !’ ખસ; આજ અભિપ્રાયથી તેઓએ પહેલાં મળવાનું ઉચિત ધાર્યું હતું.

આવકો બોલાવવા આવ્યા. ઉપાધ્યાયજી, સિંહવિમલજી પંન્યાસ, ધર્મસીન્હજી અને ગુણસાગરને સાથે લઈ પહેલાં અખબુલકંજલને ત્યાં ગયા. અખબુલકંજલની પાસે જઈને પહેલાં ઉપાધ્યાયજીએ એજ કહ્યું;—‘અમે ફકીર છીએ, લિક્ષાવૃત્તિ કરી નિર્વાહ કરીએ છીએ, એક કોડી પણ પાસે રાખતા નથી. ગામ નથી, ગરાસ નથી, ઘર નથી, ખેતર નથી, પગે ચાલીને પૃથ્વીપર આમાતુઆમ ભ્રમણ કરીએ છીએ. તેમ મંત્ર, જંત્ર અને તંત્રાદિપણ કરતા નથી, તો પછી બાદશાહે શા કારણથી અમને (અમારા શુદ્ધ હીરવિજયસૂરિને) બોલાવ્યા છે ?

ઉપાધ્યાયજીના આ પ્રશ્નનો ખુલાસો અખબુલકંજલે માત્ર એટલાજ શબ્દોમાં કર્યો કે—‘બાદશાહને આપણું બીજું કંઈજ કામ નથી, માત્ર તેઓ આપનીપાસેથી ધર્મ સાંભળવાને ચાહે છે.’

તે પછી અખબુલકંજલ આ ચારે મહાત્માઓને બાદશાહ પાસે લઈ ગયો. અને તેઓનો પરિચય કરાવતાં કહ્યું—‘આ મહાત્માઓ તેજ હીરવિજયસૂરિના ચેલાઓ છે કે—જેઓને અહિં પધારવા માટે આપ નામદારે આમંત્રણ મોકલ્યું છે.’

‘હાં, આ હીરવિજયસૂરિના શિષ્યો છે ?’ એમ જોણતાંની સાથેજ ખાદશાહે સિંહાસનથી ઉઠ્યો અને ગલીઆથી બહાર જ્યાં ઉપાધ્યાયજી વિગેરે ઉભા હતા, ત્યાં રહામે આવ્યો. તેજ વખતે ઉપાધ્યાયજીએ ધર્મલાલ રૂપ આશીર્વાદ આપી સૂરિજી તરફથી પણ ધર્મલાલ જણાવ્યા. ખાદશાહે આ વખતે તીવ્રેષ્ટાપૂર્વક કહ્યું— ‘મને તે પરમકૃપાળુ સૂરીશ્વરજીનાં દર્શન ક્યારે થશે ?’ ઉપાધ્યાયજીએ કહ્યું કે— ‘હાલ તેઓ વિહારમાં છે અને હવે જેમ બનશે, તેમ જલદી તેઓ પધારશે.

આ વખતે ખાદશાહે પોતાના એક હજૂરિયા પાસે આ ચારે મહાત્માઓનાં નામો, પૂર્વાવસ્થાનાં નામો, તેમનાં માતાપિતાનાં નામો અને ગામોનાં નામો પણ લખાવી લીધાં. વધુમાં તેણે પરીક્ષા કરવાના કે ગમે તે અભિપ્રાયથી ‘પૂછયું’ કે— ‘આપ ફકીર શા માટે થયા ?’ ઉપાધ્યાયજીએ ખાદશાહના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહ્યું:—

“સંસારમાં અસાધારણ દુઃખનાં કારણો ત્રણ છે—જન્મ, જરા અને મૃત્યુ. આ ત્રણે કારણોથી જ્યાં સુધી સુકેત ન થવાય, ત્યાં સુધી પરમસુખ અથવા આનંદની પ્રાપ્તિ થતી નથી. આ સુખ અથવા આનંદની પ્રાપ્તિને માટેજ અમે સાધુ-ફકીર થયા છીએ. કારણ કે—ગૃહસ્થાવસ્થામાં અનેક પ્રકારની ઉપાધીઓથી આ જીવ વીંટાએલો રહે છે અને તેથી તે પોતાની આત્મિક ઉન્નતિને માટે કરવા લાયક કાર્યો કરી શકતો નથી. માટે તેવા કારણોથી હર રહેવા-માંજ સાર છે, એમ સમજીને અમે ગૃહસ્થાવસ્થા છોડેલી છે. કારણ કે આત્મોદ્ધારમાં યદિ કોઈ પણ અસાધારણ કારણ સંસારમાં જણાતું હોય, તો તે ધર્મજ છે. આ ધર્મનો સંગ્રહ સાધુ અવસ્થામાં—ફકીરી-માંજ સારી રીતે થઈ શકે છે. વળી આપણા ઉપર મૃત્યુનો ડર પણ એટલો બધો રહેલો છે, કે તે ક્યારે આપણને ઝડપશે, એની લગાર માત્ર પણ અખર નથી. જ્યારે આવી અવસ્થા છે તો પછી મહાત્માઓના આ વચનને, કે—

અનિત્યાનિ શરીરાણિ વિભવો નૈવ શાશ્વતઃ ।

નિત્યં સંનિહિતો મૃત્યુઃ કર્તૃવ્યો ધર્મસંગ્રહઃ ॥ ૧ ॥

સ્મરણમાં રાખીને શા માટે ધર્મનો સંચય કરવામાં તત્પર ન રહેવું જોઈએ.

“ રાજન્ ! આપના પ્રશ્નનો ઉત્તર આટલાજ શબ્દોમાં આવી જાય છે. આથી પણ જો ટૂંકાણુમાં કહું તો તે એટલુંજ છે કે—ગૃહ-સ્થાવસ્થામાં રહીને મનુષ્યો જોઈએ તેવી રીતે ધર્મસાધન કરી શકતા નથી અને ધર્મસાધન કરવું એ ખડું જરૂરનું છે, બસ એટલાજ માટે અમે સાધુ-ફકીર થયા છીએ.”

ઉપાધ્યાયજીના આ ખુલાસાથી બાદશાહને ઘણી પ્રસન્નતા થઈ. તેઓની નિડરતા અને અસ્ખલિત વચનધારા જોઈ બાદશાહને એમ થઈ આવ્યું કે—જેના શિષ્યો આવા ત્યાગી, વિદ્વાન્ અને હોશીયાર છે, તે ગુરૂ તો ન માલૂમ કેવાએ હશે ? છેવટે બાદશાહે પોતાનો હર્ષ શબ્દોદ્ધારા પણ જાહેર કર્યો, અને તે પછી ઉપાધ્યાયજી વિગેરે પાછા ઉપાશ્રયે આવ્યા.

બાદશાહ સાથેની આ પ્રાથમિક મુલાકાતથી ઉપાધ્યાયજી અને બીજા મુનિયોને ખાતરી થઈ કે—‘ બાદશાહના સંબંધમાં જે કંઈ કિંવદન્તિઓ સંભળાતી હતી, તેમાંનું કંઈ છેજ નહિ’. બાદશાહ વિનયી, વિવેકી અને સભ્ય છે, તે વિદ્વાનોની ખરેખર કદર કરે છે અને ધર્મની પણ જિજ્ઞાસા સારી ધરાવે છે. ’

પ્રિય પાઠક, આપણને ખબરજ છે કે હીરવિજયસૂરિ સાંગાનેર સુધી પધારેલા છે. હવે બાદશાહની સાથે ઉપાધ્યાયજીની મુલાકાત થયા પછી દૂતેપુરસીકરીના ઘણા શ્રાવકો સાંગાનેર સુધી સૂરિજીની સ્કામે ગયા. તેમણે ઉપાધ્યાયજી અને બાદશાહ સંબંધી બધી હકીકત જણાવી, તેમ બાદશાહ આપનાં દર્શન કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા ધરાવે છે, તે પણ જણાવ્યું. સૂરિજીને આ બધી હકીકતથી ખડું આનંદ થયો. તેમના હૃદયના કેઈ ખૂણા ખચકામાં બાદ-

શાહની પ્રકૃતિ સંખંધી લગાર પણ શંકા રહેલી હશે, તે પણ દૂર થઈ અને હવે તો તેઓશ્રીના હૃદયમાં પણ એકાન્ત એજ ભાવનાએ સ્થાન લીધું કે—‘ક્યારે બાદશાહને મળું’ અને ધર્મોપદેશ સંભળાવું.’ અસ્તુ

સાંગાનેરથી વિહાર કરી નવલીગામ, ચાટસૂ, હિંડવાણી, સિકંદરપુર^૧ અને બ્યાના વિગેરે થઈ સૂરિજી અભિરામાબાદ^૨

૧ આગામ બ્યાનાથી દક્ષીણમાં ત્રણ માઈલ થતું હતું. અત્યારે આ ગામ વિદ્યમાન નથી.

૨ અભિરામાબાદને ઠેકાણ લેખકે અલાહાબાદ તરીકે ઓળખાવે છે, પરંતુ તે ઠીક નથી. કારણ કે—જે રસ્તે થઈને સૂરિજી ફતેહપુર-સીકરી પધાર્યા હતા, તે રસ્તામાં અલાહાબાદ આવતું જ નથી. વળી ફતેહપુર-સીકરી પહોંચવામાં હીરવિજયસૂરિએ સૌથી છેલ્લું મુકામ અભિરામાબાદમાં કર્યું હતું. ‘હીરસૌભાગ્ય કાવ્ય’ ના તેરમા સર્ગમાં કહ્યું છે—

પવિત્રયંસ્તીર્થં હવાધ્વજન્તૂનપુરેઽભિરામાદિમવાદનામ્નિ ।

યાવત્સમેતઃ પ્રમુરેત્ય તાવદ્ વ્રાગ્વાચકેન્દ્રેણ નતઃ સ તાવત્ ॥૪૪॥

આથી માલૂમ પડે છે કે—વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય ફતેહપુર-સીકરીથી સૂરિજીની રહામે અહિં આવ્યા હતા અને અહિં આવીને તેમણે એ જણાવ્યું હતું કે—‘બાદશાહ આપના સમાગમને ચાહે છે.’ એ વાત આગળના શ્લોકથી પ્રતીત થાય છે.—

મધો પિકીકાન્તઃ ક્વૈષ યુષ્મત્સમાગમં કાઢ્ક્ષતિ મૂમિકાન્તઃ ।

તદ્વાચકેનેત્યુદિતો વ્રતીન્દ્રઃ ફતેહપુરોપાન્તમુવં વમાજ ॥ ૪૫ ॥

આ શ્લોક ઉપરથી એમ પણ જણાય છે કે—જ્યાં વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાયે ઉપર્યુક્ત હકીકત જણાવી, એ સ્થાન ફતેહપુરથી થોડે દૂર હોવું જોઈએ.

ઋષભદાસ કવિ ‘હીરવિજયસૂરિ રાસ’ માં લખે છે—

“બ્યાના નહ અભિરામાબાદ શરૂ આવતાં ગયો વિધવાદ;

ફતેહપુર ભણી આવઈ જસિય અનેક પંડિત પૂઠિં તસ્યથ.”

(પૃ. ૧૦૮)

પધાર્યા. અહિંના સંઘમાં કંઈક કલેશ હતો, તે પણ સૂરિજીના ઉપ-
દેશથી દૂર થયો. ઉપાધ્યાયજી પણ ક્ષેત્રપુર-સીકરીથી સૂરિજીની
રહામે અહિં આવ્યા.

આ ઉપરથી પણ એમ જણાય છે કે—અભિરામાબાદ, એ સારજીતું
છેલ્લું મુકામ હતું. અહિંથી રવાના થઈને સૂરિજી ક્ષેત્રપુર પધાર્યા હતા.

આ સિવાય એક પ્રાચીન પ્રમાણ બીજું પણ મળે છે. ‘જગદ્ગુરુ-
કાવ્ય’ માં કહ્યું છે—

આયાતા इह नाथहीरविजयाचार्याः सुशिष्यान्विता-

इत्थं स्थानकसिंहवाचिकमसौ श्रुत्वा नृपोऽकम्बरः ।

स्वं सैन्यं सकलं फतेपुरपुराद्रव्यूतषट्कान्तरा-

यातानामभिसम्मुखं यतिपतीनां प्राहिणोत् स्फीतियुक्ता॥૧૬૩॥

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે.—‘ સૂરિજી છ ગાઉ (૧૨ માઇલ) ઉપર
આવ્યા છે ’ એમ જાણીને બાદશાહે તેમના સત્કારને માટે પોતાનું સૈન્ય
મોકલ્યું હતું. સુતરાં, અભિરામાબાદ ક્ષેત્રપુર-સીકરીથી છ ગાઉ (બાર
માઇલ) થતું હતું, એ વાત નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે; જ્યારે અલાહાબાદ
તો ક્ષેત્રપુરથી લગભગ પોણા ત્રણસો માઇલ દક્ષિણ-પૂર્વમાં આવેલું છે,
એટલે અભિરામાબાદને અલાહાબાદ કહેવું, એ ઠીક નથી. આ સંબંધી
Mundy's Travels (મન્ડીનું ટ્રેવલ્સ) કે-જે સર રીચર્ડ્સ સી. ટેમ્પલ
તરફથી બહાર પડ્યું છે, તેમાં લખ્યું છે કે—અભિરામાબાદ એ નહાતું
શહેર અથવા કસ્બો હતો. આ ગામ બ્યાનાથી ઉત્તરમાં આશરે બે
ગાઉ દૂર હતું. તેને અભિરામાબાદ અથવા ઇંદ્રાહીમાબાદ પણ કહેતા.
અહિં એક ઘણીજ સુંદર વાવ હતી. અત્યારે પણ આ વાવ વિદ્યમાન
છે, જેને ઝાલરવાવ કહે છે. આના લેખ ઉપરથી જણાય છે કે—તે
અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીના વજીર કાફૂરે ઇ. સ. ૧૩૧૮ માં બંધાવી હતી.
જૂઓ—Cunningham Archaeological Survey of India
Report. Vol. XX 69-70, Also Mundy P. 101.

ઉપરની વાતને વીલીયમ ફ્રીચ પણ ટેકા આપે છે. આ લેખક
ક્ષેત્રપુર સીકરીથી બ્યાનાને ૧૬ માઇલ બતાવે છે. જ્યારે ઉપર બ્યા-
નાથી અભિરામાબાદ બે ગાઉ (બાર માઇલ) બતાવવામાં આવ્યું

હવે ફતેપુર-સીકરી માત્ર છ ગાઉજ રહ્યું છે અને તેથી સૂરિજી અભિરામાખાદ પધાર્યા છે, એવા સમાચાર ફતેપુર-સીકરીમાં બહુજ જલદી ફેલાઈ ગયા. લોકોની આવ જા શરૂ થઈ ગઈ અને ખીજી તરફ સૂરિજીના સામેયા માટે, ધ્યાનસિંધ, માનુકલ્યાણ અને અમીયાલ વિગેરે આગેવાન ગૃહસ્થોએ ખાદશાહને મળી ખાદશાહી વાળાં અને હાથી, ઘોડા વિગેરે જે જે વસ્તુઓની અપેક્ષા હતી, તે તે વસ્તુઓનો પણ ખંદોળસ્ત કરી લીધો.

આજે જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૨ (વિ. સં. ૧૬૩૯) નો દિવસ છે. પ્રાતઃકાલથી આખા શહેરમાં કંઈક નવીનતાનાં ચિહ્નો દેખાવા લગ્યાં છે. કેટલાકો પોતાનાં બાળબચ્ચાંઓને ઉત્તમેત્તમ આભૂષણો અને વસ્ત્રો પહેરાવવા લાગી પડ્યા છે, કેટલાકો પોતપોતાના હાથિઓ અને ઘોડાઓ વિગેરેને શણગારી રહ્યા છે; જ્યારે કેટલાકો રથની તૈયારીઓ કરી રહ્યા છે. જ્યારે કેટલાકો તો દિવસ ઉગ્યા પહેલાં અંધારામાંજ વહેલા વહેલા ઉઠીને, બને તેટલે દૂર સુધી સૂરિજીના રહામે જવાને વિદાય થઈ ગયેલા છે. એ પ્રમાણે લગભગ નવ વાગતાં વાગતાં શહેર બહાર હાથિયો, ઘોડા, ઊંટ, રથ, અને ડંકો-નિશાન તેમજ ખાસ ખાદશાહ તરફથી મળેલાં રાજ્યકીય વાજિત્રોની તૈયારી પૂર્વક હજારો મનુષ્યો સૂરીશ્વરજીની પ્રતીક્ષા કરીને ઉભા રહેલા છે. થોડી વાર થતાંજ સંખ્યાબંધ સાધુઓનું ટોળું લોકોની દૃષ્ટિએ પડ્યું. લોકો હર્ષમાં ને હર્ષમાં સૂરિજીની રહામે ચાલવા લાગ્યા. આ વખતે સૂરિજીની સાથે વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય, શાન્તિચંદ્રગણી, પંડિત સોમવિજય, પં. સહજસાગર ગણિ, પં. સિંહવિમલ ગણિ, પં.

છે. એટલે એ ચારમાધલ જતા ‘અભિરામાખાદ ફતેપુર-સીકરીથી ૧૨ માધલ થતુ હતું’ એ જગદગુરુ કાવ્યના કર્તાનું કથન સત્ય ઠરે છે. અત્યારે આ નામનું ગામ નથી, તેમ ‘ટિંગોમેટ્રીકલ સર્વે’ ના નકશામાં પણ નહિં હોવા છતાં, સૂરિજીના વખતમાં આ ગામ હોવાથી અને સૂરિજીએ અહિં ખાસ મુકામ કરેલ હોવાથી સૂરિજીના વિહારના નકશામાં આ નામ આપવામાં આવ્યું છે.

ગુણવિજય, પં. ગુણસાગર, પં. કનકવિજય, પં. ધર્મસીન્ધવિ,
પં. માનસાગર, પં. રતનચંદ્ર, ઋષિ કાહ્નો, પં. હેમવિજય,
ઋષિ જગમલ, પં. રતનકુશલ, પં. રામવિજય, પં. ભાન-
વિજય, પં. કીર્તિવિજય, પં. હંસવિજય, પં. જસવિજય, પં.
જયવિજય, પં. લાલવિજય, પં. મુનિવિજય, પં. ધનવિજય, પં.
મુનિવિમલ અને મુનિ જસવિજય વિગેરે ૬૭ સાધુઓ હતા. આ
સાધુઓમાં કોઈ વૈયાકરણ હતા, તો કોઈ નૈયાયિક હતા; કોઈ વાદી
હતા, તો કોઈ વ્યાખ્યાની હતા; કોઈ અધ્યાત્મી હતા, તો કોઈ શતાવ-
ધાની હતા, અને કોઈ કવિ હતા, તો કોઈ ધ્યાની પણ હતા, એમ જુદા
જુદા વિષયોમાં અસાધારણ વિદ્વત્તા ધરાવનારા હતા. સૂરિજી શહેરના
દરવાજાની પાસે આવ્યા, એટલે તમામ સંઘે વિધિપૂર્વક વંદન કર્યું.
કુમારિકાઓએ સોના ચાંદીનાં ફૂલોથી સૂરિજીને વધાવ્યા. જ્યારે
કેટલીક સૌભાગ્યવતિઓએ મોતીના સાથીયાવડે ગહુંળીયો પણ કરી.
એમ શુભશકુનો પૂર્વક સૂરિજી ૫તેપુર-સીકરીના એક પરામાં થઈને
શહેરમાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યા. તેટલામાં તે પરામાં રહેતો એક સામ-
ન્ત, કે જેનું નામ 'જગન્મદલ કચ્છવાહ હંતુ', તે આવીને સૂરિ-
જીના પંગમાં પડ્યો અને હર્ષના આવેશમાં આવીને પોતાના મહેલને
સૂરિજીનાં પગલાંથી પવિત્ર કરવાની ભાવનાથી તે પોતાના મહેલમાં
લઈ ગયો; એટલુંજ નહિ પરંતુ તેણે પોતાના મહેલના એક સ્વતંત્ર
કમરામાં આખો દિવસ અને રાત રાખ્યા, અને તેઓશ્રીના મુખથી
ઘણું ઉપદેશ શ્રવણ કર્યો.

સૂરિજીએ પોતાના વિહારની જે સીમા બાંધી હતી, તે સી-
માનો અંત પૂરો થાય છે. સૂરિજી ગંધારથી વિહાર કરીને જે

૧ આ જગન્મદલ કચ્છવાહ તેજ છે કે, જે જયપુરના રાજા
ખિહારીમદલનો ન્હાતો ભાઈ થતો. આના સંબંધમાં વિશેષ મા-
હિતી મેળવવા ઇચ્છનારે આઈન-ઇ-અકબરી ' નો પહેલો ભાગ,
ખલ્લેકમેનના અંગરેજ અનુવાદના ૪૩૬ મા પેજમાં જોવું.

રસ્તે થઈને ક્ષેત્રપુર-સીકરી પધાર્યા, તે રસ્તાનો નિર્ણય હીરવિજય-સૂરિરાસ, હીરસૌભાગ્ય કાવ્ય, વિજયપ્રશસ્તિ, અને લાલોદય રાસ ઉપરથી કરવામાં આવ્યો છે. અને તે ઉપરથીજ ‘દ્વિગ્નોમેદિકલ સર્વેના’ નકશાઓ સાથે મેળવીને સૂરિજીના વિહારનો નકશો તૈયાર કરાવવામાં આવ્યો છે, કે જે આ સાથે જોડવામાં આવ્યો છે.

પ્રકરણ પાંચમું.

પ્રતિબોધ.



જે જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૩ નો દિવસ છે. પ્રાતઃકાલ થતાંજ થાનસિંઘ વિગેરે આગેવાન ગૃહસ્થો સૂરિજીની પાસે આવી પહોંચ્યા. સૂરિજીના હૃદયમાં સ્વાભાવિક આનંદનો સંચાર થઈ રહ્યો છે. જે કાર્યને માટે, મ્હોટાં કબ્જા ઉઠાવીને સેંકડો ગાઉની સુસાફરી કરી સૂરિજી અહિં પધાર્યા છે, તે કાચ નું મંગલાચરણ આજેજ કરવાનું તેમણે અંતઃકરણમાં ધાર્યું છે. અને તેટલાજ માટે, કોઈ પણ શુભ-કાર્યનો પ્રારંભ કરવા પહેલાં મંગલ નિમિત્તે-તે કાર્ય નિર્વિઘ્નપણે પૂરું પડે તેને માટે પ્રત્યાખ્યાન (સંકલ્પ) પણ સૂરિજીએ આંખિલ^૧-નુંજ કર્યું છે; એટલુંજ નહિ પરન્તુ સૂરિજીની ઇચ્છા પણ પ્રાતઃકાલથી એવીજ થઈ કે-ઉપાશ્રયે પણ કાર્યની શરૂઆત કર્યા પછીજ જવું.

૧ આંખિલ, જંતોની એક તપસ્યા વિશેષનું નામ છે. આ તપસ્યાના દિવસે માત્ર એકજ વખત અતે તે પણ ઘી, દૂધ, દહિ, ગોળ વિગેરે વસ્તુઓથી રહિત અર્થાત્ નીરસ ભોજન કરવામાં આવે છે.

સૂરિજીને અહિં કયું મહત્ત્વનું કાર્ય કરવાનું છે, એ પાઠ-કથી અજાણ્યું નથી. ‘અકબર બાદશાહને પ્રતિબોધ કરવો,’ એજ સૂરિજીનું સાધ્યમિંદુ છે. પ્રાતઃકાલમાંજ સૂરિજીએ એવી વ્યવસ્થા કરી દીધી કે-જે સાધુઓને-વિદ્વાન્ સાધુઓને-પોતાની સાથે રાજ-સભામાં લઈ જવાના હતા, તેઓને પોતાની પાસે રાખ્યા, અને ખીન્નઓને ઉપાશ્રયે મોકલી દીધા.

સૌથી પહેલાં અખબુલજીજીલના મકાને આવવા માટે સૂરિજી જગન્મલકચ્છવાહને ત્યાંથી રવાના થયા, અને જ્યારે સિંહદ્વાર નામનો મુખ્ય દરવાજો, કે જે બ્રાહ્મણવાડાના નાકે હતો, ત્યાં આવ્યા, એટલે થાનસિંઘ વિગેરે શ્રાવકોએ આગળ જઈને અખબુલજીજીલને એ વાતની સૂચના આપી કે સૂરિજી ‘સિંહદ્વારે’ પધાર્યા છે, એટલુંજ નહિ, પરંતુ સાથે સાથે એ પણ જણાવ્યું કે-‘સૂરિજી હમણાંજ બાદશાહને મળવાને ચાહે છે.’

અખબુલજીજીલ કંઈ પણ ‘હા’ ‘ના’ કાની કયાં સિવાય બાદશાહ પાસે ગયો અને જણાવ્યું કે-‘હીરવિજયસૂરિજી સિંહદ્વાર સુધી પધાર્યા છે. હવે આપની આજ્ઞા હોય, તો હું તેઓને આપની પાસે લાવું, કારણ કે તેઓ હમણાંજ આપના સમાગમને ચાહે છે.’

પ્રત્યુત્તરમાં બાદશાહે જણાવ્યું-“જેઓની હું ઘણીજ ચાહના કરતો હતો; તેઓના પધાર્યાના સમાચારથી મને ઘણીજ હર્ષ થાય છે, પરંતુ દિલગીર છું કે-હાલ હું કંઈક કાર્યમાં વ્યગ્રમન-વાળો હોઈ મહેલમાં બેઠો છું. માટે ત્યાંથી આવું, ત્યારે તમે સૂરિજીને લઈ ને આવજો. ત્યાં સુધી તમે સૂરિજીના ચરણકમળથી તમારા સ્થાનને પવિત્ર કરો.”

બાદશાહનો આ જવાબ કોઈ પણ સહૃદયને ખૂંચ્યા વિના નહિ રહે. જેઓને સેંકડો કોશોની મુસાફરી કરાવી પોતાની પાસે બોલાવ્યા છે, અને જેઓને મળવા માટે મેઘની માફક પ્રતીક્ષા કરી રહ્યો હતો, તેઓનાજ આવવા પછી-આવવા પછીજ નહિ, પરંતુ

સમાગમને માટે પૂજાવવા છતાં ‘અત્યારે હું કાર્યમાં વ્યથ છું’
‘થોડી વાર પછી મળીશ’ આવો ઉત્તર બાદશાહના કયા દુર્ગુણના
પરિણામે નિકળ્યો હશે, એ શોધી કાઢવું, અસંભવ નહિ, તે
કઠિનતાવાળું અવશ્ય છે.

શ્રીહીરસૌભાગ્યકાવ્યના કેતાં, ૧૩ મા સર્ગના ૧૨૫ મા શ્લોક-
કની ટીકામાં આને માટે કહે છે કે-‘પતત્કચનં ત્વમ્પતિબુદ્ધત્વેન
અજ્ઞાતતત્ત્વભાવેન મ્લેચ્છત્વેન વા । યદ્વાસ્તિકઃ સ્યાત્તદા તુ
સર્વમપિ ત્યક્ત્વા વન્દત પવ ।’ પણ અમને તો, આપણે ત્રીજા
પ્રકરણમાં જોઈ ગયા છીએ તેજ તેના દાડના વ્યસનનું જ આ પરિણામ
લાગે છે. કેમકે, આ વ્યસનના લીધે તેનાથી ઘણી વખત નહિ
ધમ્મવા યોગ્ય અવિવેક થઈ જતો. જ્યારે તેને દાડ પીવાનું મન થઈ
આવતું, ત્યારે તે ગમે તેવાં કામોને પડતાં મૂકીને, અરે, ગમે તેવા
માણસને મળવા બોલાવ્યો હોય, તોપણ તેને નહિ મળતાં, તે
દાડ પીવાની ધમ્મને પૂર્ણ કરતો.

શું એ બનવા જોગ નથી કે-પોતાની આ કુટેવને પરિણામે
જ તેણે ઉપર પ્રમાણેનો ઉત્તર આપ્યો હોય ? અસ્તુ, ગમે તે હો,
પણ ખરી રીતે તો સૂરિજીની બાદશાહને મળવાની ધમ્મ થઈ, તેના
કરતાં હબર ગુણી ધમ્મ બાદશાહને તત્કાલ થવી જોઈતી હતી, અસ્તુ.

હવે, ‘જે થાય છે તે સારાને માટે’ એ એક સામાન્ય નિયમ
પ્રમાણે, બીજી રીતે વિચાર કરીએ તો-એકાએક બાદશાહને નહિ
મળવાથી થયો તો ક્ષયદોષ. કારણ કે બાદશાહને મળવા પહેલાં
સૂરિજીને, બાદશાહના સર્વસ્વ તરીકે ગણાતા વિદ્વાન્ શેખ
અબ્દુલકેજલની સાથે લાંબો વખત વાતચીત કરવાનો પ્રસંગ
મળી આવ્યો. અને તેથી બાદશાહને મળવા પહેલાં બાદશાહના
ખાસ માનીતા એકાદ પુરૂષના અંતઃકરણમાં, સૂરિજીની વિદ્વતા અને
યવિત્રતાના સંબંધમાં જે છાપ બેસાડવાની જરૂર જોવાતી હતી, તે
પણ પૂર્ણ થઈ, એટલે કે-બાદશાહને મળવા પહેલાં, મળેલા આ

સમયમાં સૂરિજી શેખ અબ્બુલફઝલને ત્યાં પધાર્યા, અને લાંબા વખત સુધી અબ્બુલફઝલની સાથે ધર્મચર્ચા કરી.

વિન્સેન્ટ સ્મીથ પણ કહે છે કે—બાદશાહને તેમની સાથે વાતચીત કરવાને પુરસદ મળી, ત્યાં સુધી, તેમને અબ્બુલફઝલની પાસે બેસાડવામાં આવ્યા હતા—

“ The weary traveller was made over to the care of Abul Fazl until the sovereign found leisure to converse with him. ”

[Akbar-p. 167]

અબ્બુલફઝલની સાથેની આ પ્રાથમિક સુલાકાત અને પ્રાથમિક ધર્મચર્ચામાં અબ્બુલફઝલે કુરાનેશરીફની કેટલીક આજ્ઞાઓનું પ્રતિપાદન કર્યું હતું, જ્યારે હીરવિજયસૂરિએ તેજ વાતને ચુકિતપૂર્વક સમજાવી, ઈશ્વરનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ કેવું છે ? સુખ-દુઃખને આપનાર ઈશ્વર નહિ, પરંતુ આપણાં કર્મોજ છે, એ, અને તેની સાથે દયાધર્મનું પણ પ્રતિપાદન કર્યું હતું. શેખ અબ્બુલફઝલને સૂરિજીની આ વિદ્વત્તાલરી વાણી અને ચુકિતયોથી બહુજ આનંદ થયો.

અબ્બુલફઝલને ત્યાં ધર્મચર્ચા કરતાં જ લગભગ મધ્યાહ્ન-કાળ થઈ ગયો. આપણે જાણી ગયા છીએ કે—આજે સૂરિજીએ આંખિલની તપસ્યા કરી હતી. હવે અહિંથી ઉપાશ્રયે જઈ આહાર કરવો, અને પાછા બાદશાહની પાસે જવા માટે અહિં આવવું, એ અશક્ય જેવું થઈ પડ્યું હતું. કારણ કે તેમ કરવામાં ઘણો વખત વ્યતીત થઈ જાય તેમ હતું; અતએવ સૂરિજીએ ઉપાશ્રયે ન જતાં અબ્બુલફઝલના મહેલની પાસેજ કરણુરાજ^૧ નામના હિંદુગૃહ-

૧ કરણુરાજનું ખાસ નામ રામદાસ કચ્છવાહુ હતું. અને રાજાકરણુ, એ એનું ખિદ્દ હતું. આ કરણુરાજ ૫૦૦ સેનાનો અધિપતિ હતો. આને માટે વિશેષ હકીકત મેળવવા ઈચ્છનારે, આઈત-ઇ-અકબરી, ભાગ પહેલો, પંદોઠમેનકૃત અંગરેજી અનુવાદના પે. ૪૮૩ માં જોવું.

સ્થના મકાનના એક એકાન્ત સ્થળમાં-ગોચરી બહારી લાવીને-
આંગિલ કરી લીધું.

હવે એક તરફ સૂરિજી આહાર-પાણી કરીને નિવૃત્ત થયા
અને બીજી તરફ બાદશાહ પણ પોતાના કાર્યથી છૂટો થઈને દર-
બારમાં આવી પહોંચ્યો. તેણે દરબારમાં આવતાંની સાથેજ એક
માણસ સાથે સૂરિજીને પધારવા માટે સમાચાર મોકલ્યા. સમાચાર
મળ્યા કે તુર્ત સૂરિજી, કેટલાક વિદ્વાન્ શિષ્યો, થાનસિંધ અને
માનુકલ્યાણ વિગેરે ગૃહસ્થ શ્રાવકો અને અખ્યુલકજલને પણ સાથે
લઈ બાદશાહ પાસે પધાર્યા.

કહેવાય છે કે-આ વખતે સૂરિજીની સાથે સૈદ્ધાન્તિક શિરો-
મણિ ઉપાધ્યાય શ્રીવિમલહર્ષગણિ, શતાવધાની શ્રીશાંતિચં-
દ્રગણિ, પંડિત સહજસાગરગણિ, પંડિત સિંહવિમલ-
ગણિ, (હીરસૈભાગ્યકાવ્યના કર્તાના ગુરુ), વકતૃત્વ અને કવિત્વ
શક્તિમાં સુનિયુષ્ઠ પંડિત હેમવિજયગણિ (‘ વિજયપ્રશસ્તિ ’
કાવ્યદ્વિના કર્તા), વૈયાકરણચૂડામણિ પંડિત લાલવિજયગણિ
અને સૂરિજીના પ્રધાન (દીવાન) તરીકે ગણાતા શ્રીધનવિજય-
ગણિ વિગેરે ૧૩ સાધુઓ ગયા હતા. નવાઈ જેવો વિષય તો એ
છે કે-આજે ફિવસ પણ તેરસનો અને સાધુઓ પણ તેરજ હતા.

બાદશાહે દ્વરથી આ સાધુમંડલને જોયું અને તેથી તે એકદમ
પોતાના સિંહાસનને છોડી, પોતાના ત્રણ પુત્રો-શેખૂલ, પહાડી
(મુરાદ) અને દાનિયાલને સાથે લઈ સૂરિજીની સ્થાને આવ્યો.
અને સારા સત્કારપૂર્વક સૂરિજીને બેઠકબાના પાસે લઈ ગયો. આ
વખતે એક તરફ બાદશાહ, પોતાના ત્રણ પુત્રો, અખ્યુલકજલ અને
બીરબલ વિગેરે રાજ્યમંડળ સાથે હાથ જોડીને ઉભો છે, અને બીજી
તરફ, જેમના મુખકમળ ઉપર અપૂર્વ તપસ્તેજ ઝળકી રહ્યું છે, એવા
સૂરિજી, વિદ્વાન્ સુનિમંડળ સાથે ગંભીરતા ધારણ કરી ઉભા છે.
આ વખતનો દેખાવ કેવો હોવો જોઈએ, એની કલ્પના કરવાનું કામ
પાકોનેજ સોંપીશું.

આ પ્રમાણે બાદશાહના બેઠકખાનાના બહારનાજ ભાગમાં સંગમરમરવાળા એક દલાનમાંજ બન્ને મંડળો ઉભાં રહ્યાં. બાદશાહે સૂરિજીને વિનયપૂર્વક કુશલ-મંગલના સમાચાર પૂછ્યા, અને તે પછી ત્યાં ઉભાં ઉભાંજ બાદશાહે બહુ નમ્રભાવથી સૂરિજીને કહ્યું:—

“ મહારાજ ! આપે મહારા જેવા એક મુસલમાનકુલોત્પન્ન તુમ્હ મનુષ્ય ઉપર ઉપકાર કરવાની બુદ્ધિથી જે તકલીફ ઉઠાવી છે, તેને માટે હું ક્ષમા ચાચું છું. પણ આપ મને કૃપા કરીને એ ફરમાવશે કે—મારા અમદાવાદના સૂબાએ હાથી, રથ, ઘોડા વિગેરે આપને જોઈતાં સાધનો શું પૂરાં ન પાડ્યાં કે—જેને લીધે આપને પગે ચાલીને અહિં સુધી આવવાની તકલીફ ઉઠાવવી પડી ? ”

સૂરિજીએ કહ્યું—“ નહિં રાજન્ ! તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે તે મહાનુભાવે તો તમામ પ્રકારની સામગ્રી પૂરી પાડી હતી, પરન્તુ મારા સાધુધર્મના આચારને આધીન થઈ, હું તે વસ્તુઓનો સ્વીકાર કરી શક્યો નહિં. જીજી વાત એ છે કે—આપે અમારા અહિં આવવા સંબંધી જે ક્ષમા ચાચી તે આપની સજ્જનતાનેજ બાંહેડ કરે છે. વસ્તુતઃ અમારા અહિં આવવામાં ક્ષમા ચાચવા જેવું કે ઉપકાર માનવા જેવું કંઈજ નથી. કારણ કે—અમારા ‘ સાધુજીવનનું ’ મુખ્ય કર્તવ્ય ‘ ધર્મનો ઉપદેશ આપવો ’ એજ છે. હવે ધર્મના ઉપદેશને માટે અમારે ગમે ત્યાં પણ અમારા ધર્મની રક્ષાપૂર્વક જવું પડે, તો તેમાં અમે અમારા કર્તવ્યથી વધારે કંઈજ કરતા નથી. તેમાં પણ આપના જેવા સમ્રાટ, કે જેઓ લાખો બલકે કરોડો મનુષ્યોના માલિક છે, તેમને ધર્મોપદેશ સંભળાવવા માટે ગમે તેટલી તકલીફ ઉઠાવવી પડે, તોએ શું ? હું તો એમજ સમજું છું કે—લાખો મનુષ્યોને ઉપદેશ આપવામાં જે ફળ સમાજેલું છે, તેટલું ફળ, આપના જેવા એક મહાશક્તિશાળી સમ્રાટને આપવામાં સમાજેલું છે. માટે આપે તે સંબંધી લગાર પણ વિચાર કરવો જોઈતો નથી. ”

સૂરિજીના આ પ્રત્યુત્તરે બાદશાહના અંતઃકરણમાં સૂરિજીની

કર્તવ્યનિષ્ઠતા માટે અસાધારણ છાપ પાડી. બાદશાહ ફરીથી આ સંબંધી કંઈ પણ બોલી શક્યો નહિ. પણ તેણે થાનસિંઘને સંબોધીને કહ્યું કે—

“ થાનસિંઘ ! તારે મને સૂરિજીના આવા કઠિન આચાર સંબંધી વિસ્તારથી વાત તો કરવી હતી. જો મને એમજ ણગર હત, કે સૂરિજીનો આવો કઠિન આચાર છે, તો હું તેઓને આટલી બધી તકલીફ શામાટે આપતે ? ”

થાનસિંઘ બાદશાહની સામે ટગર ટગર જોઈ રહ્યો. તે બાદશાહને શું ઉત્તર આપવો, એ વિચારમાં જ હતો. એટલામાં બાદશાહ સ્વયં બોલી ઉઠ્યો—

“ ઠીક છે, ઠીક છે; થાનસિંઘ ! હું તારી વાણિયાવિધાને સમજી ગયો. તેં તારી મતલબ સાધવાને માટેજ મને એ બધી બાબતોથી અજાત રાખ્યો છે. કેમકે સૂરિજી મહારાજ આ દેશમાં પહેલાં કોઈ પણ સમયે પધાર્યા નથી અને તેથી સૂરિજીની સેવા-ભક્તિનો અર્થ લાભ લેવાના ધરાદાથીજ તું મારી વાતને પુષ્ટિ જ આપતો રહ્યો, પણ તેમ કરવામાં (સૂરિજીને બોલાવવામાં) કેટલી કઠિનતા છે, એ વાત તેં મને સમજાવી નહિ. ઠીક છે, આવા મહા-પુરૂષની ભક્તિનો લાભ તને અને તારા જાતિભાઈઓને મળે, તો એનાથી વધારે સૌભાગ્યની વાત તમારે માટે બીજી કંઈ હોઈ શકે ? ”

બાદશાહની આ મધુર અને હાસ્યયુક્ત વાણીથી મુનિમંડળ અને રાજમંડળ-બન્ને મંડળો ખુશી ખુશી થઈ ગયાં. આ પ્રસંગે બાદશાહે તે બે માણસો—મુઘનુદીન (મોંઘી) અને કેમાલુદીન (કમાલ) ને બોલાવ્યા, કે જેઓ બાદશાહનું આમંત્રણપત્ર લઈને સૂરિજીને તેડવા માટે ગયા હતા. તેઓને બોલાવી બાદશાહે ‘ સૂરિજીને રસ્તામાં કંઈ તકલીફ તો પડી નહોતી ? ’ ‘ કેવી રીતે તેઓ વિહાર કરતા હતા ? ’ વિગેરે હકીકતો પૂછી. તેના જવાબો સાંભળી બાદશાહને ખુબ આનંદ થયો, અને સૂરિજીના આવા ઉત્કૃષ્ટ આચારની હૃદયથી તારીફ કરવા લાગ્યો.

આ પછી બાદશાહે એ પૂછ્યું કે—“ મહારાજ ! આપ મને એ જણાવવા કૃપા કરશો કે—આપના ધર્મમાં મ્હોટાં તીર્થો કયાં કયાં માનવામાં આવે છે, ”

સૂરિજીએ શત્રુંજય, ગિરિનાર, આબૂ, સમ્મેતશિખર અને અષ્ટાપદ—એ વિગેરે કેટલાંક તીર્થોનાં નામો થોડી થોડી માહિતી સાથે કહી બતાવ્યાં.

જે કે, આ પ્રમાણે ઉભાં ઉભાંજ વાત કરવામાં વખત ઘણો લાગી ગયો હતો, તોપણ સૂરિજી સાથેની અત્યાર સુધીની વાતચીત ઉપરથી મળેલા આનંદથી બાદશાહનું મન કોઈ એક સ્થાનમાં નિશ્ચિંતતાથી બેસીને સૂરિજીના મુખકમળથી ધર્મોપદેશ સાંભળવાને લલચાયું અને તેથીજ તેણે સૂરિજીને પોતાની ચિત્રશાળાના એક મનોહર કમરામાં પધારવા માટે નમ્રભાવે વિનંતિ કરી. સૂરિજીએ પણ સમયસૂચકતા વાપરી બાદશાહની વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો, પછી બાદશાહ વિગેરે તે ચિત્રશાળા પાસે ગયા.

ચિત્રમાળામાં પ્રવેશ કરવાના દ્વાર પાસે જતાંજ સૂરિજીએ ઘણાજ સુંદર ગલીચો ખીછાવેલો જોયો, કે જે ગલીચા ઉપર થઇને અંદર—કમરામાં જવાનું હતું. ગલીચો જોતાંજ સૂરીશ્વરજીની ગતિ કંઈક મંદ થઈ. તેઓ દરવાજા પાસે જઈનેજ એકદમ થોભાયા. બાદશાહ વિચારમાં પડ્યા અને તેને શંકા થઈ કે—“શું કારણ હશે કે—સૂરિજી અંદર આવતાં થોભાયા ?” બાદશાહે પોતાની આ શંકાને શબ્દોદ્વારા વ્યક્ત કરીએ નહિ, એટલામાં તો સૂરિજીએ સ્વયં કહ્યું—

“ રાજનું ! આ ગલીચા ઉપર થઈને અમારાથી અંદર આવી શકાય નહિ; કારણ કે ગલીચા ઉપર યગ દઈને ચાલવાનો અમારો અધિકાર નથી. ”

બાદશાહે આશ્ચર્યપૂર્વક પૂછ્યું—“ મહારાજ ! એમ કેમ ? ગલીચો બિલકુલ સ્વચ્છ છે. કોઈ જીવ-જંતુ એના ઉપર છે નહિ, તો પછી તેના ઉપર ચાલવામાં આપને શી હરકત છે ? ”

સૂરિજીએ ગંભીરતાથી કહ્યું—“ રાજન્ ! જૈનસાધુઓને માટેજ નહિં, પરન્તુ તમામ સાધુઓને માટે એ નિયમ છે કે— ‘દૃષ્ટિપૂતં ન્યસેત્ પાદમ્’ (મનુસ્મૃતિ, અ-૬ શ્લોક ૪૬) દૃષ્ટિથી પવિત્ર થએલી જમીન ઉપર પગ મૂકવો. અર્થાત્ જ્યાં ચાલવું તથા બેસવું હોય, ત્યાં દૃષ્ટિથી જમીનને જોઈ લેવી જોઈએ. આ સ્થાનમાં ગલીચો બિછાવેલો હોવાથી, તેની નીચે શું હશે, એ કંઈ દૃષ્ટિથી જોઈ શકાતું નથી, માટેજ આ ગલીચા ઉપર અમારાથી ચાલી શકાય નહિં. ”

ઉપલક્ષ દૃષ્ટિએ તો સૂરિજીનું આ કથન બાદશાહને કંઈક હાસ્યનું કારણ નિવડયું. ‘ આવા મનોહર સ્વચ્છ ગલીચાની નીચે કયાંથી જીવો આવીને પેસી ગયા હશે ? ’ એમ મનમાં વિચારી બાદશાહે સૂરિજીને અંદર લઈ જવા માટે પોતાના હાથે જેવો ગલીચાનો એક છેડો ઉપાડી ગલીચાને દૂર કર્યો, કે તુર્તજ નીચેથી બાદશાહે કીડિયોનો ઢગલો જોયો. ‘ એ, આ શું છે ? ’ તપાસીને જૂએ છે, તો કીડિયોનો ઢગલો. બાદશાહ તો ચકિતજ થઈ ગયો. સૂરિજી પ્રત્યેની શ્રદ્ધામાં કંઈ ગુણો વધારો થયો. ‘ ખરેખર, સાચા ફકીર તે આનું નામ ! ’ એમ હૃદયની લાગણીથી તેણે શબ્દોનું ઉચ્ચારણ કર્યું. પછી બાદશાહે પોતે એક સુકોમળ વસ્ત્રથી તે કીડિયોને દૂર કરી અને ગલીચો ઉઠાવી લીધો. તદનન્તર સૂરિજીએ તે કમરામાં પ્રવેશ કર્યો.

સૂરિજી અને બાદશાહે પોતપોતાના યોગ્ય આસનો ઉપર બેઠક લીધા પછી, બાદશાહે નમ્રતાપૂર્વક સૂરિજી પ્રત્યે ધર્મોપદેશ સાંભળવાની જિજ્ઞાસા પ્રકટ કરી. આથી સૂરિજીએ પ્રથમ કેટલોક સામાન્ય ઉપદેશ આપ્યા પછી, બાદશાહના પૂછવાથી દૂંકમાં દેવ, ગુરૂ અને ધર્મનું સ્વરૂપ સમજાવતાં કહ્યું:—

“ જેમ, એક મકાનને બનાવવાવાળો મનુષ્ય, એ મકાન સ્ખંધી હમેશાંની નિર્ભયતાને માટે તેની ત્રણ વસ્તુઓ બહુ દઢ-

મજબૂત બનાવે છે—૧ પાથો, ૨ ભીંતો અને ૩ ધરણ (મોભ). જે મકાનની આ ત્રણ વસ્તુઓ મજબૂત હોય છે, તે મકાનને એકા એક પડવાનો ભય તેના માલિકોને રહેતો નથી. તેવીજ રીતે મનુષ્ય-જીવનની નિર્ભયતાને માટે મનુષ્ય માત્રે દેવ, ગુરૂ અને ધર્મની પરીક્ષા કરીને તેનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ. કારણ કે—એ કુદરતનો કાયદો છે કે—મનુષ્ય ગુણીની સેવા કરે, તો ગુણી અને નિર્ગુણીની સેવના કરે, તો નિર્ગુણી બને છે એને માટે દેવ, ગુરૂ અને ધર્મની પણ પરીક્ષા એવીજ રીતે કરવી જોઈએ.

“ વસ્તુતઃ વિચારીએ તો સંસારમાં મત-મતાન્તરોના અથવા દર્શનોના જે ઝઘડા જોવામાં આવે છે, તે ઈશ્વરને લઈને જ છે; અને તે ઈશ્વરને માનવામાં તો જો કે-કોઈની ‘ હા ’ ‘ ના ’ કાની નથી, પરંતુ નામોમાં ભેદો પડવાથી અને ઈશ્વરના સ્વરૂપને બીજી બીજી રીતે માનવાથી ઝઘડા ઉભા થયેલા છે. આ ઈશ્વરનાં અનેક નામો છે—દેવ, મહાદેવ, શંકર, શિવ, વિશ્વનાથ, હરિ, બ્રહ્મા, ક્ષીણાષ્ટકર્મા, પરમેષ્ઠી, સ્વયંભૂ, જિન, પારગત, ત્રિકાલવિત, અધીશ્વર, શંભુ, ભગવાન, જગત્પ્રભુ, તીર્થંકર, જિનેશ્વર, સ્યાદ્વાદી, અભયદ, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી, કેવલી, પુરૂષોત્તમ, અશરીરી અને વીતરાગ એ વિગેરે નામો ગુણનિષ્પન્ન છે. અર્થાત્ તે નામોના અર્થમાં કોઈને વિવાદ છેજ નહિ; પરંતુ નામમાત્રમાંજ ભિન્નતા માનેલી જોવામાં આવે છે. આ દેવ-મહાદેવ-ઈશ્વરનું સ્વરૂપ ટૂંકમાં કહીએ તો, આજ છે કે—

‘ જેને કલેશ ઉત્પન્ન કરનાર રાગ નથી, શાન્તિ રૂપી કાષ્ઠને બાળવામાં દાવાનળ સમાન દ્વેષ નથી; સમ્યગ્જ્ઞાનને નાશ કરવાવાળો અને અશુભવર્ત્તનને વધારનાર મોહ નથી, અને ત્રણ લોકમાં જેની મહિમા પ્રસરેલી છે, તે મહાદેવ કહેવાય છે. વળી જે સર્વજ્ઞ છે, શાશ્વત સુખના માલિક છે, અને જેમણે પોતાના સમસ્ત કર્મોનો ક્ષય કરીને સુક્તિ સુખને મેળવેલું છે, તેમ જેમણે પરમાત્મપદને

પ્રાપ્ત કર્યું છે, તે મહાદેવ અથવા ઇશ્વર કહેવાય છે. ધીન શબ્દોમાં કહીએ તો—ઇશ્વર જન્મ, જરા અને મરણથી રહિત છે. રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ પણ તેને નથી, તેમ રોગ, શોક અને બયથી પણ રહિત હોઈ, તે અનંતસુખનો અનુભવ કરે છે.

“ ઇશ્વરના ઉપર્યુકત સ્વરૂપ ઉપરથી આપણે સહજ સમજી શકીએ છીએ કે—ઇશ્વરને ફરીથી સંસારમાં જન્મ ધારણ કરવાનું કંઈ પણ કારણ રહેતું નથી. કારણ કે—તેણે સમસ્ત કર્મોનો ક્ષય કરેલો હોય છે. અને એ નિયમ છે કે—‘ કોઈ પણ આત્મા સમસ્ત કર્મોનો ક્ષય કર્યા સિવાય સંસારથી મુક્ત થઈ શકે નહિ અને મુક્ત થયેલો આત્મા પુનઃ સંસારમાં આવી શકે નહિ. ’ જૈનધર્મનો આ અટલ સિદ્ધાન્ત છે. ‘ સંસાર ’ શબ્દથી અહિં દેવ, મનુષ્ય, તિર્થંચ અને નરક—એ ચાર ગતિયો સમજવાની છે. ”

એ પ્રમાણે દેવનું સ્વરૂપ સંક્ષેપમાં બતાવ્યા પછી સૂરિજીએ ગુરૂના ગુણો વર્ણવતાં કહ્યું—

“ જેઓ પાંચ મહાવ્રતો (અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહ) નું પાલન કરે છે, ભિક્ષા માત્રથી પોતાનો નિર્વાહ કરે છે, જેઓ સમભાવરૂપ સામાયિકમાં હમેશાં સ્થિર રહે છે અને જેઓ ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે, તેઓ ગુરૂ કહેવાય છે. ગુરૂનાં આ લક્ષણોનો જેટલો વિસ્તૃત અર્થ કરવો હોય, તેટલો થઈ શકે. અર્થાત્ સાધુના સમસ્ત આચાર—વિચારો અને વ્યવહારોનો સમાવેશ ઉપર્યુકત પાંચ બાબતોમાં થઈ જાય છે. ગુરૂઓમાં સૌથી મોટામાં મોટી બે બાબતો તો હોવીજ જોઈએ—સ્ત્રીના સંસર્ગનો અભાવ અને મૂચ્છાનો ત્યાગ. આ બે બાબતો જેનામાં ન હોય, તે ગુરૂ તરીકે માની શકાયજ નહિ. આ બે બાબતોની રક્ષાપૂર્વકજ સાધુઓએ—ગુરૂઓએ પોતાના બધા આચારો પાળવાના છે. વળી ગુરૂ તે છે કે, જે પોતાની જિહ્વાને વશમાં રાખે. અર્થાત્—સારા સારા વ્યક્તિઓ—ગરબ્ધપદાર્થો વારંવાર વાપરે નહિ. ગમે તેવાં કષ્ટોને પણ સમભાવ

પૂર્વક સહન કરે. એછા, ગાડી, ઘોડા, ઊંટ, હાથી અને રથ વિગેરે કોઈ પ્રકારના વાહનોમાં બેસે નહિ અને મન, વચન, કાયાથી કોઈ પણ જીવને તકલીફ પહોંચે, એવું કામ પણ ન કરે. 'પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયોને કાબૂમાં રાખવા પ્રયત્ન કરે. માન-અપમાનની દરકાર કરે નહિ'. સ્ત્રી, પશુ અને નપુંસકના સહવાસથી દૂર રહે. એકાન્ત સ્થાનમાં સ્ત્રીની સાથે વાત પણ કરે નહિ. તેમ શરીરની શુશ્રૂષા પણ કરે નહિ, હમેશાં યથાશક્તિ તપસ્યાનો આદર કરે. આદતાં, બેસતાં, ઉઠતાં, ખાતાં, પીતાં-દરેક ક્રિયા કરતાં ખરાબર ઉપયોગ રાખે; રાત્રે સોજન કરે નહિ, અને મંત્ર જંત્ર વિગેરેથી પણ દૂર રહે. વળી અફીણઆદિનું વ્યસન પણ રાખે નહિ. ઇત્યાદિ અનેક આચારો સાધુઓએ-ગુરુઓએ પાલન કરવાના છે. ટૂંકાણુમાં કહિએ તો-‘ગૃહસ્થાનાં યદ્ મૂષણં તત્ સાધૂનાં દૂષણમ્’ ગૃહસ્થાને જે મૂષણુ છે, તે સાધુઓને દૂષણુરૂપ છે.”

સૂરિજીએ આ પ્રસંગે એ પણ સ્પષ્ટપણે કહી દીધું કે ‘જે કે, આ પ્રમાણેના ગુરુના આચારોને અમે સંપૂર્ણ પાળીએ છીએ, એમ હું કહેવા માગતો નથી; પણ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ પ્રમાણે યથાશક્તિ તે આચારોને પાળવા અમે અવશ્ય પ્રયત્ન કરીએ છીએ.

એ પ્રમાણે ગુરુનું સ્વરૂપ સમજાવ્યા પછી સૂરિજીએ કહ્યું—

“ધર્મને માટે તો વિશેષ કહેવા જેવું રહેતું જ નથી. કારણ કે-સંસારમાં અજ્ઞાની મનુષ્યો જે ધર્મનું નામ લઈને કલેશ કરે છે, તે વસ્તુતઃ ધર્મ જ નથી. જે ધર્મથી મનુષ્યો સુકિતનું સુખ લેવા આડે છે અથવા જેનાથી સુકિતનું સુખ મળે છે, તે ધર્મમાં કલેશ હોઈ શકે જ નહિ; ખરી રીતે ધર્મ તો એનું નામ છે કે-‘અન્તઃ-કરણશુદ્ધિત્વં ધર્મત્વમ્’ જેનાથી અંતઃકરણની શુદ્ધિ થાય-હૃદયની પવિત્રતા થાય, તેનું નામ જ ધર્મ છે. પછી અંતઃકરણની શુદ્ધિ નિર્મળતા ગમે તે કારણોથી થાય. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો ક્ષિયનિવૃત્તિત્વં ધર્મત્વમ્ વિષયથી નિવૃત્ત થવું-દૂર થવું એનું;

નામજ ધર્મ છે. હવે એમાં વિચાર કરવાની વાત એ છે કે-આ પ્રમાણે ધર્મનું લક્ષણ કરવામાં આવે, તો કોઈને પણ કલેશનું કારણ રહે ખરું ? કલેશનું કારણ તો હ્રર રહ્યું, પરંતુ કોઈને અસ્વીકાર કરવાનો પણ વખત આવે ખરો ? કદાપિ નહિં. ખરો ધર્મ તો દુનિયામાં આજ છે અને આજ ધર્મથી મનુષ્ય ઇચ્છિત સુખોને- યાવત સુક્તિ સુખને પણ પ્રાપ્ત કરે છે. ”

સૂરિજીના આ ઉપદેશે બાદશાહના અંતઃકરણમાં સચોટ અસર કરી. બાદશાહે ખુલ્લેખુલ્લા જણાવ્યું કે-‘ દેવ, શુરૂ અને ધર્મનું સાચેસાચું સ્વરૂપ સમજવાનો પ્રસંગ મને મળ્યો હોય, તો તે આ પહેલોજ છે. આજ સુધીમાં કોઈએ પણ આવા નિખાલસ હૃદયથી યથાર્થ હકીકત સમજાવી નહોતી. જેઓ આવતા, તેઓ પોતાનુંજ ગાતા. પરંતુ આજે મારાં અહોભાગ્ય છે કે-આપે દેવ શુરૂ અને ધર્મનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજાવ્યું. ’

બાદશાહે સૂરિજીની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરી. બાદશાહના હૃદયમાં સૂરિજીની વિદ્વત્તા અને ચારિત્ર માટે ઘણોજ ઊંચો અભિપ્રાય બંધાયો. તેને ચોક્કસ ખાતરી થઈ કે-આ એક અસાધારણ મહા પુરૂષ છે.

તે પછી બાદશાહે સૂરિજીને એક વાત પૂછી. તેણે કહ્યું— ‘ મહારાજ ! મને મીન રાશિમાં શનિશ્વરની દશા ખેઠી છે. લોકો કહે છે કે-દુર્જન અને ચમરાજની માફક ખરાબી કરવાવાળી આ દશા છે. મને આનો બહુ ભય છે. માટે આપ કૃપા કરીને એવો કંઈક ઉપાય કરો કે-જેથી તે દશા હ્રર થઈ જાય. ’

સૂરિજીએ ચોખ્ખું કહ્યું કે-‘ મારો વિષય ધર્મનો છે. જ્યોતિષનો નથી અને આ હકીકત જ્યોતિષસંબંધી છે. એટલે હું તે વિષયમાં કંઈ પણ કહેવાને અશક્ત છું. આપ કોઈ જ્યોતિષિને પૂછશો, તો તે કંઈક બતાવી શકશે. ’

સૂરિજીના આ કથનથી બાદશાહની ઇબ્ટસિદ્ધિ ન થઈ. બાદશાહે એમ આહતો હતો કે-સૂરિજી મને કંઈ મંત્ર, જંત્ર કે દોરો-

ધાગો કરી આપે, કે જેથી તે દશાની મારા ઉપર કંઈ અસર થાય નહિં. પરંતુ સૂરિજીએ તો એ વિષય પોતાનો નથી એમ જ્યારે જણાવ્યું, ત્યારે બાદશાહને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહેવુંજ પડ્યું કે—

“ મહારાજ ! મારે જ્યોતિષશાસ્ત્રીનું કંઈ કામ નથી. આપજ મને કંઈ એવો મંત્ર-જંત્ર કરી આપો કે-જેથી મને તે ખરાબ દશા હાનિ ન કરે. ”

સૂરિજીએ કહ્યું—“ રાજન્ ! મંત્રાદિ કરવાનો અમારો આચાર નથી. બેશક, આપ જીવો ઉપર ખૂબ મહેર કરશો, અને જીવોને અભય દાન દેશો, તો આપનું પણ સાફ થશે, કારણ કે ‘ બીજાનું સાફ કરવાથીજ આપણુ સાફ થાય છે. ’ એ કુદરતનો કાયદો છે. ”

સૂરિજીના આ કથનથી બાદશાહને બહુજ આનંદ થયો. કારણ કે-બાદશાહના ઘણું ઘણું કહેવા છતાં પણ સૂરિજી પોતાના આચાર પ્રત્યેની દૃઢતામાં ચલાયમાન ન થયા બાદશાહે અખબલકજલને પોતાની પાસે બોલાવી સૂરિજીની બહુ તારીફ કરી. આજ વખતે બાદશાહે બીજા પણ કેટલાક પ્રશ્નો-જેવા કે-‘ સૂરિજીને કેટલા શિષ્યો છે ? ’ ‘ સૂરિજીના ગુરૂનું નામ શું છે ? ’ વિગેરે પૂછીને તેના ખુલાસા કરી લીધા.

તદનન્તર બાદશાહે પોતાના વડીલ પુત્ર શેખૂજી દ્વારા પોતાને ત્યાંથી પુસ્તકોનો ભંડાર મંગાવ્યો. શેખૂજીએ પેટીમાંથી તમામ પુસ્તકો કાઢીને ખાનખાના^૧ સાથે બાદશાહ પાસે

૧ ખાનખાનાનું પૂરું નામ હતું-ખાનખાનાન મીર્જા અબ્દુર રહીમ. તેના પિતાનું નામ ઐરામખાન હતું. જ્યારે તેણે ગુજરાત જતા, ત્યારે તેના ઉપર પ્રસન્ન થઈ બાદશાહે તેને ‘ ખાનખાના ’ ની ઉપાધિ આપી હતી અને પાંચહજાર સેનાનો અધિપતિ બનાવ્યો હતો. આના સંબંધી વિશેષ હકીકત માટે જુઓ—‘ આધન—ધ—અકબરી, ’ પહેલો ભાગ પ્લોક્કમનનો અંગ્રેજી અનુવાદ પૃ. ૩૩૬. તથા ‘ મીરાતે એહમદી ’ નો ગુજરાતી અનુવાદ પૃ. ૧૫૧—૧૫૪,

પહોંચતાં કયાં. સૂરિજી અને વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય વિગેરેને આ પુસ્તકો જોઈ બહુ આનંદ થયો. કહેવાય છે કે—આ ભંડારમાં જૈન ગ્રંથો અને બીજા દર્શનોનાં પણ અતિપ્રાચીન ઘણાં પુસ્તકો હતાં.

સૂરિજીએ પૂછ્યું કે—“ આપની પાસે ઉત્તમ પુસ્તકોનો ભંડાર કયાંથી ? ”

બાદશાહે કહ્યું:—“અમારે ત્યાં પદ્મસુંદર નામક એક નાગપુરીય તપાગચ્છના વિદ્વાન સાધુ હતા. જ્યોતિષ, વેદક અને સિદ્ધાન્તમાં પણ સારા નિપુણ હતા. તેમનો સ્વર્ગવાસ થયા પછી તેમનાં આ પુસ્તકો મેં દરબારમાં સાચવી રાખ્યાં છે. હવે આપ મારા ઉપર અનુગ્રહ કરીને આ પુસ્તકોનો સ્વીકાર કરો. ”

બાદશાહની આ ઉદારવૃત્તિને માટે સૂરિજીને બહુ આનંદ થયો. પણ સ્વકીય તરીકે તે પુસ્તકો રાખવામાં, તેના ઉપર મમત્વભાવ થઈ જવાનો સંભવ જોવાથી, સૂરિજીએ તે પુસ્તકો લેવાની યોગ્ય નાજ પાડી. અને કહ્યું કે—“ અમારાથી જેટલાં ઉઠાવાય, તેટલાંજ પુસ્તકો અમે રાખીએ છીએ. વધારે લઈને અમે શું કરીએ ? બાકી જ્યારે જ્યારે અમને કોઈ કોઈ પુસ્તકની જરૂર પડે છે, ત્યારે ત્યારે તે પુસ્તક જ્યાં ત્યાંના ભંડારોમાંથી મળીજ રહે છે; તો પછી આટલી બધી ઉપાધિ અમારે ઉઠાવવાની શી જરૂર ? વળી આટલાં બધાં પુસ્તકો સ્વકીય તરીકે રાખવામાં આવે, તો મારો કે મારા શિષ્યોનો પણ કોઈ વખત મમત્વભાવ થઈ જવાનો સંભવ રહે, માટે એવાં કારણોથી સર્વથા દૂર રહેવું, એજ અમારે માટે તો શ્રેયસ્કર છે. ”

પુસ્તકોને માટે મારામારી કરનારા આજ કાલના મહાત્માઓએ હીરવિજયસૂરિજીના ઉપર્યુક્ત શબ્દોથી ઉપર ખૂબ ધ્યાન દેવું જોઈએ છે. સમય સમયનું કામ કરે જાય છે. તે જમાનામાં નહોતી અત્યારના જેટલી લાયબ્રેરિઓ, કે તે વખતે નહોતાં અત્યારના જેટલાં વિસ્તૃત સાધનો, છતાં તે વખતના આવા પૂજ્યપુરૂષો સ્વકીય તરીકે

પુસ્તકો રાખવામાં સમત્વભાવ થઈ જવાનો કેવો ભય રાખતા હતા, તે હીરવિજયસૂરિજીના ઉપર્યુક્ત શબ્દોથી સ્પષ્ટ થાય છે.

સૂરિજીની આવી નિઃસ્પૃહતા માટે યદ્યાપિ બાદશાહને બહુ આનંદ થયો, પરંતુ તેણે વારંવાર એ પ્રાર્થના કરી કે-‘ ગમે તે પ્રકારે પણ મારી આ નાનકડી ભેટને તો આપ અવશ્ય સ્વીકારો. ’ છેવટે અખબુલકજલે પણ સૂરિજીને સમજાવતાં કહ્યું કે-‘ જો કે આપને પુસ્તકની દરકાર નથી, પરંતુ પુણ્યનું કાર્ય સમજીને પણ આનો સ્વીકાર કરો. આપ આ પુસ્તકોનો સ્વીકાર કરશો, તો તેથી બાદશાહને બહુ પ્રસન્નતા થશે. ’

તદનન્તર સૂરિજીએ વિશેષ ‘હા’ ‘ના’ કાની કયાં સિવાય તે પુસ્તકોનો સ્વીકાર કર્યો અને કહ્યું કે-“ આટલાં બધાં પુસ્તકોને અમે કયાં કયાં ફેરવતા રહીશું ? માટે આ પુસ્તકોનો એક ભંડાર બનાવી દેવામાં આવે તો સારું, અને તેમાંથી અમને જ્યારે જોઈશે, ત્યારે વાંચવા માટે મંગાવ્યા કરીશું. ”

બાદશાહે પણ એ વાતની સમ્મતિ આપી અને દરેકની સમ્મતિપૂર્વક તે પુસ્તકોનો ભંડાર કરવામાં આવ્યો, અને તેની વ્યવસ્થાનું કામ થાનસિંઘને સોંપવામાં આવ્યું. ‘ વિજયપ્રશસ્તિ કાવ્ય ’ ના કર્તોના મત પ્રમાણે આ ભંડાર આગરામાં અકબરના નામથીજ ખોલવામાં આવ્યો હતો.

બાદશાહ સાથેની પ્રથમ મુલાકાત આ પ્રમાણે પૂરી થઈ. સૂરિજી બાદશાહી વાજિત્રો અને બીજી મહોટી ધૂમધામ પૂર્વક ઉપાશ્રયે પધાર્યા. શ્રાવકોમાં આનંદ આનંદ ફેલાઈ ગયો. તેમ થાનસિંઘ વિગેરે કેટલાએક ભાવિક શ્રાવિકોએ આ શુભકાર્ય નિમિત્તે ઘણું દાન પણ કર્યું.

થોડા દિવસ ફતેપુર-સીકરીમાં સ્થિરતા કરી, પછી સૂરિજી આગરે પધાર્યા. ફતેપુર અને આગરાને ચોવીસ માઈલનું અંતર છે. સૂરિજીએ આતુર્માંસ આગરામાંજ વ્યતીત કર્યું. આ દરમિયાનમાં

જ્યારે પર્યુપણાપર્વના દિવસો નજીક આવ્યા, ત્યારે આગરાના શ્રાવકોએ વિચાર કર્યો કે-‘ સૂરિજી અહીં ગિરાજે છે. બાદશાહ પણ તેઓને સારું માન આપે છે. આવા અવસરમાં જો પર્યુપણાના આઠે દિવસ આખા શહેરમાં જીવહિંસા ન થાય, તો ઠંડોડો જીવોને અભયદાન મળે. ’ આમ વિચારી સમસ્ત સંઘ તરફથી અમીપાલ-દોસ્તી વિગેરે કેટલાક આગેવાનો બાદશાહ પાસે ગયા. બાદશાહ આ વખતે સિંધુ નદીને કિનારે હતો. બાદશાહની આગળ શ્રીકૃષ્ણ વિગેરે ભેટણું ધરી સૂરિજી તરફથી બાદશાહને ધર્મલાભ જણાવ્યા. સૂરિજીની આશીષ સાંભળી બાદશાહ બહુ ખુશી થયો અને ઉત્સુકતા પૂર્વક પૂછ્યું-‘ શું સૂરિજીએ મારા લાયક કંઈ કામ કરમાવ્યું છે ? ’ અમીપાલ દોસ્તીએ કહ્યું-“ અમારું પર્યુપણાપર્વ નજીક આવે છે. તે પવિત્રપર્વના દિવસોમાં કોઈ પણ માણસ કોઈ પણ જીવની હિંસા ન કરે, એવી ઉદ્દેશપણા આપના તરફથી કરાવવામાં આવશે, તો મને બહુ આનંદ થશે, એમ સૂરિજીએ કહ્યું છે. ”

બાદશાહે તુર્તજ આઠ દિવસનું કરમાનપત્ર લખી આપ્યું અને બાદશાહ તરફથી આગરામાં આઠ દિવસ સુધી કોઈ પણ માણસ કોઈ પણ જીવની હિંસા ન કરે, એવો હુકમ ફેરવવામાં આવ્યો. ‘ હીરસૌભાગ્ય ’ અને ‘ જગદ્ગુરુકાવ્ય ’ માં આ પ્રમાણે સં. ૧૬૩૬ ની સાલના પર્યુપણાપર્વના આઠે દિવસોમાં અમારી-પડહ વગડાવ્યા સંબંધી કંઈ પણ હકીકત નથી, પરંતુ ‘ વિજય પ્રશસ્તિ ’ મહાકાવ્યમાં આ વખતે આઠે દિવસ જીવહિંસા બંધ કરાવ્યાની હકીકત છે, જ્યારે ‘ હીરવિજયસૂરિરાસ ’ માં ઋષભ-દાસ કવિ પાંચ દિવસ અમારી પળાવ્યાનું લખે છે.

આતુર્માંસ પૂર્ણ થયે સૂરિજી સૌરીપુરની યાત્રા કરીને પાછા આગરે આવ્યા અને અહિં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા

૧ આ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનું મંદિર અત્યાર પણ આગરાના રાશ્ત્રન મહોલ્લામાં વિદ્યમાન છે, અને તે ‘ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના મંદિર ’ ના નામથીજ પ્રસિદ્ધ છે. કવિ સૌભાગ્યવિજયજીએ સં. ૧૭૫૦ માં

વિગેરે કેટલાંક શાસન પ્રભાવનાનાં કાર્યો કરી પુનઃ ફેતેપુર-
સીકરી પધાર્યા. આ વખતે સૂરિજીને બાદશાહની સાથે વધારે
વખત સમાગમ કરવાનો પ્રસંગ મળ્યો હતો.

ઠહેવાની જરૂર છેજ નહિં કે-અખખુલફજલ એક વિદ્વાન
પુરૂષ હતો. તરવેની ચર્ચા કરવામાં એને જેટલો આનંદ આવતો,
એટલો લાગ્યેજ બીજા કોઈ વિષયમાં આવતો. ખાવા-પીવાનું અને
બીજું બધું કાચું મૂકીને પણ ધર્મચર્ચા કરવામાં તે પોતાનો વધુ
સમય વ્યતીત કરતો. એટલુંજ નહિં પરંતુ તે જેની સાથે ધર્મચર્ચા
કરતો, તેની સાથે જિજ્ઞાસુ થઈનેજ કરતો. નહિં કે-પોતાનો કંકડો
ખરો કરવાને વિતંડા કરતો, અને એટલાજ માટે; તે હીરવિજય-
સૂરિજીની સાથે વખતો વખત ધર્મચર્ચા કરવાનો પ્રસંગ લેતો હતો.
સૂરિજીને પણ તેની સાથે વાતચીત કરવામાં બહુ આનંદ પડતો.
કારણ કે-અખખુલફજલ જિજ્ઞાસુ હોવા સાથે બુદ્ધિશાલી પણ હતો.
તેની બુદ્ધિ મર્મને જલદી પહોંચી જતી, સુતરાં, ગમે તેવી કઠિન
વાતને પણ તે બહુ જલદીથી સમજી શકતો હતો. ખરેખર વિદ્વાનને
વિદ્વાનની સાથે વાતચીત કરવામાં અપૂર્વ આનંદજ આવે છે.

‘તીર્થમાળા’ બતાવી છે, તેમા આ મંદિર સંબંધી આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ
કર્યો છે:—

“અધિક પ્રતાપિ આગરે” સોહેં,

શ્રીચિંતામણી જનમન મોહેં;

સંવત સોલસેં ઓગણચાલીસઈ,

શ્રીગુર હીરવિજઈ સુજગિસઈ

૬

કીધી પ્રતિષ્ઠા પાસજિ સાર

પરચેં ધન સાહ માનસિંધ ઉદાર;

તે ચિંતામણિ પાસજિ સ્વામી.

વંધા આગરે આણુંદ પામી.

૭

(પ્રાચીન તીર્થમાળા સંગ્રહ. પૃ. ૭૩-૭૪.)

કવિના આ કથનથી માલૂમ પડે છે કે-આ પ્રતિષ્ઠા આગરાના
શ્રેષ્ઠી માનસિંધે કરાવી હતી.

એક વખત અખબલકજલના મહેલમાં હીરવિજયસૂરિ અને અખબલકજલ જ્ઞાનગોળી કરી રહ્યા હતા. તેવામાં અકસ્માત્ ત્યાં બાદશાહ આવી ચઢ્યો. અખબલકજલે ઉભા થઈ બાદશાહનો સત્કાર કર્યો. બાદશાહને ઉચિતાસને બેસાડવામાં આવ્યો. પછી અખબલકજલે સૂરિજીની વિદ્વતા સંબંધી મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરી. આ વખતે બાદશાહના અંતઃકરણમાં સ્વાભાવિક રીતે એવો વિચાર સ્ફુરી આવ્યો કે—‘સૂરિજીની પ્રસન્નતાની ખાતર તેઓ મારે તે આપવું.’ આ વિચારથી તેણે સૂરિજીને પ્રાર્થના કરી કે—“ મહારાજ ! આપ આપના અમૂલ્ય સમયનો ભોગ આપી અમને જે ઉપદેશ આપો છો, એ ઉપકારનો બદલો અમારાથી કદિ પણ વાળી શકાય તેમ નથી. તો પણ, મારા કલ્યાણની ખાતર આપ મારા લાયક કંઈ પણ કામ બતાવશો, તો હું આપનો વધુ ઉપકાર માનીશ. આપની પ્રસન્નતાનું જે કંઈ કામ બતાવશો, તે કરવાને આ સેવક હમેશાંને માટે તૈયાર છું”

અકબર જેવા સમ્રાટની આટલી બધી લક્ષિત અને લાગણી હોવા છતાં, સૂરીશ્વરજીએ પોતાના અંગત-સ્વાર્થનું એક લગાર માત્ર પણ કામ ન બતાવ્યું. આ વખતે સૂરિજી ગ્રહતે, તો પોતાના ગરબને માટે, પોતાના અનુયાયિયોને માટે અથવા પોતાના અંગત સ્વાર્થને માટે ગમે તે કાર્ય કરાવી શકતે; પરંતુ સૂરિજીએ તો તેમાંના એક પણ કાર્યની માગણી ન કરી. તેઓ સૌથી સારામાં સારું અને અગત્યનું કાર્ય જીવોને અભયદાન આપવાનું જ સમજતા હતા અને તેથીજ તેમણે બાદશાહ પાસે જ્યારે જ્યારે કંઈ કામ કરાવ્યું, ત્યારે ત્યારે જીવોને અભયદાનનું જ—જીવોને આરામ પહોંચાડવાનું જ કામ કરાવ્યું હતું.

આ વખતે બાદશાહે જ્યારે કંઈ પણ કામ બતાવવાની માગણી કરી, ત્યારે સૂરિજીએ પક્ષિયોને પાંજરાઓમાંથી મુક્ત કરવાનું સૂચવ્યું. બાદશાહે બહુજ પ્રસન્નતા પૂર્વક તેમ કરી દીધું. અર્થાત્ પક્ષિયોને પાંજરાઓમાંથી મુક્ત કર્યાં; એટલું જ નહિ.

પરન્તુ ફતેહપુર-સીકરીના સુપ્રસિદ્ધ ડાખર તળાવને માટે પણ એવો હુકમ કાઢ્યો કે-‘ત્યાંથી કોઈ પણ માણસ માછલાં વિગેરે જીવોની હિંસા કરે નહિ.’ આ કાર્યનો અમલ તેજ વખતે થવા માટે કેટલાક સિપાઈઓની સાથે શ્રીધનવિજયજી પોતે તે તળાવ ઉપર ગયા અને તમામ લોઈ લોકોને નિષેધ કરી ત્યાંથી દૂર કર્યા. ‘હીરસૌભાગ્યકાવ્ય’ના કર્તાનું કથન છે કે-ડાખર તળાવમાં થતી હિંસા બાદશાહે શ્રીશાંતિચંદ્રજીના ઉપદેશથી બંધ કરી હતી.

આ વખતે શેખ અખબુલફજલના મકાનમાં સૂરિજીને અને બાદશાહને ઘણા લાંબા વખત સુધી ધર્મચર્ચા થઈ હતી. એકાન્ત પ્રસંગ હોવાથી જેમ બાદશાહે ખુદલા દિલથી વાતચીત કરી, તેમ સૂરિજીએ પણ યથાચોગ્ય શબ્દોમાં બાદશાહને ઉપદેશ આપવામાં કંઈ મણા ન રાખી.

આ વખતની વાતચીતમાં સૂરિજીએ પ્રસંગ જોઈને પર્યુષણના આઠ દિવસોમાં અકબરના આખા રાજ્યમાં કોઈ પણ માણસ કોઈ પણ જીવની હિંસા ન કરે, એવો હુકમ બહાર પાડવા બાદશાહને સચોટ ઉપદેશ કર્યો. બાદશાહે સૂરિજીના ઉપદેશને માન આપી તત્કાલ સૂરિજીના કહેવા પ્રમાણે પર્યુષણના આઠ દિવસોજ નહિ, પરન્તુ પોતાના કલ્યાણ માટે તેમાં ચાર દિવસો વિશેષ ઉમેરીને બાર દિવસ (શ્રાવણ વદિ ૧૦ થી ભાદરવા સુદિ ૬ સુધી)નો હુકમ બહાર પાડવાનું કબૂલ કર્યું. અખબુલફજલે આ વખતે બાદશાહને નમ્રલાવથી એવી ભલામણ કરી કે-‘આ હુકમ આપ ખુદા-વિંદ તરફથી એવી રીતે બહાર પાડવા જોઈએ કે-જે પેદીની પેઢિયો સુધી કાયમ રહે.’ બાદશાહે કહ્યું કે-‘તમેજ ફરમાનપત્ર લખો.’ અખબુલફજલે પોતે ફરમાનપત્ર લખ્યું અને તે પછી તે બાદશાહના સહી સીલ્લા સાથે તેના સમસ્ત રાજ્યમાં મોકલવામાં આવ્યું.

આ ફરમાનપત્રમાં સહી સીકકો થઈ ગયા પછી, તે રાજસલામાં વાંચવામાં આવ્યું. અને તે પછી બાદશાહે પોતાના હાથે

થાનસિંધને અર્પણ કર્યું. થાનસિંધે તેને ખાદુમાનપૂર્વક મસ્તક પર ચઢાવ્યું અને ખાદશાહને તેણે કૂલો અને મોતિયોથી વધાવ્યા.

ખાદશાહે આપેલા આ ફરમાનથી લોકોમાં અનેક પ્રકારની વાચકાઓ ચાલવા લાગી. કોઈ કહે કે-સૂરિજી કેવા પ્રતાપી કે ખાદશાહને આવો રાગી કર્યો. કોઈ કહે કે-સૂરિજીએ ખાદશાહને તેની સાત પેઢી આકાશમાં ખતાવી. કોઈ કહે કે-સૂરિજીએ ખાદશાહને સોનાની ખાણો ખતાવી. જ્યારે કોઈ કોઈ એમ પણ કહેવા લાગ્યા કે-સૂરિજીએ એક ફકીરની ટોપીને ઉઠાડીને ચમત્કાર ખતાવ્યો, એમ અનેક પ્રકારની વાર્તાઓ જનતામાં થવા લાગી. આવીજ રીતે પાછળના કેટલાક જૈન લેખકોએ પણ પરંપરાથી ચાલી આવેલી ઉપર્યુકત કિંવદન્તિયોને સાચી માની. હીરવિજયસૂરિ સંખંધી કંઈને કંઈ લખતાં આવી ચમત્કારની કેટલીક ખાખતો લખેલી છે. પરંતુ વસ્તુતઃ ઐતિહાસિકસત્યથી તે વિરુદ્ધ હકીકતો છે. હીરવિજયસૂરિએ કોઈ દિવસ મંત્ર-જંત્ર કે બીજી કોઈ પણ વિદ્યાદ્વારા ખાદશાહને ચમત્કાર ખતાવ્યોજ નથી. જ્યારે ને ત્યારે તેમણે ‘ મંત્ર-તંત્રાદિ કરવાનો અમારો ધર્મ નથી. ’ એજ વચન ખાદશાહને કહ્યું હતું. તેઓ એક પવિત્રચારિત્રધારી આચાર્ય હતા. તેઓના ચારિત્રનોજ પ્રભાવ એવો હતો કે-જેના લીધે તેઓ ગમે તેવા મનુષ્યના હૃદયમાં સદ્ભાવ ઉત્પન્ન કરાવી શકતા હતા. તેઓના સુખારવિંદ ઉપર એવી તો શાન્તિ વિકસિત રહેતી કે-ગમે તેવો શત્રુ પણ તેમનાં દર્શન કરતાં શાન્ત થઈ જતો. કોણ નથી જાણતું કે-એક મનુષ્ય પવિત્ર ચારિત્રથી જે પ્રભાવ પાડે છે, તે પ્રભાવ સેંકડો ઉપદેશકોનો ઉપદેશ પણ પાડી શકતો નથી. શુદ્ધ આચરણ-પવિત્ર ચારિત્ર વિનાના મનુષ્યના ઉપદેશને લોકો ‘ પોથીમાંનાં રીંગણાં ’ જ ને હસી કાઢે છે. સૂરિજીના પવિત્ર ચારિત્રથી ગમે તેવા માણસો માગણી થઈ જતા અને એનુંજ એ પરિણામ હતું કે-અકબર કરવાનું સૂરજી હીરવિજયસૂરિનાં વચનોને પ્રજ્ઞાનાં વચનોની માફક અર્થાત્ પાડેલો હતો.

આપણે એ વાતને સારી પેઠે, જાણીએ છીએ કે-હીરવિજય-સૂરિ ત્યાગી અને બિલકુલ નિઃસ્પૃહી પુરૂષ હતા. આવા નિઃસ્પૃહ મહાત્મા પ્રત્યે બાદશાહનો સદ્ભાવ થાય, એમાં કંઈ આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી. કારણ કે-બાદશાહમાં પણ એ મહોટો ગુણ હતો, કે-તે નિઃસ્પૃહી, નિર્દોષી અને પોતાનાજ આત્માની બરાબર જગતના તમામ આત્માઓને-તમામ પ્રાણિયોને જોનારા પ્રત્યે ખાસ કરીને વધારે પ્રેમ ધરાવતો હતો. અને પોતાના આવા ગુણના પ્રતાપે બાદશાહ, હીરવિજયસૂરિના ઉપદેશનું સન્માન કરે-સૂરિજીના ઉપદેશ પ્રમાણે કામ કરે, એમાં કંઈ આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી. તેમ અકબર જેવા મુસલમાન સમ્રાટને આવો ઉપદેશ-કોઈ પણ જાતની સ્વાર્થવૃત્તિ સિવાય માત્ર જગતનાજ કલ્યાણનાં-બીજા જીવોનાં કલ્યાણનાં કાર્યોનો ઉપદેશ જોનસાધુ જેવા ત્યાગી-નિઃસ્પૃહી પુરૂષ સિવાય બીજું કોણ આપી શકે એમ હતું ?

બાદશાહે હીરવિજયસૂરિજીના ઉપદેશથી પર્યુષણના આઠ દિવસો અને બાકીના ચાર-એમ બાર દિવસ (શ્રાવણ વદિ ૧૦ થી ભાદરવા સુદિ ૬) સુધી પોતાના સમસ્ત રાજ્યમાં કોઈ પણ માણસ કોઈ પણ જીવની હિંસા ન કરે, એવો જે હુકમ બહાર પાડ્યો, તેની છ નકલો કરવામાં આવી. જેમાંની ૧ ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રમાં, ૨ દિલ્લી-ફતેપુર વિગેરેમાં, ૩ અજમેર, નાગપુર વિગેરેમાં, ૪ માળવા અને દક્ષિણ દેશમાં, ૫ લાહોર-મુલતાનમાં મોકલવામાં આવી અને છઠી નકલ ખાસ સૂરિજીને સોંપવામાં આવી હતી.

એ પહેલાંજ કહેવામાં આવ્યું છે કે-અખબુદ્દીનના મકાનમાં જે વખતે સૂરિજી અને બાદશાહને આપસમાં ધર્મચર્ચા થતી હતી, તે વખતે સૂરિજી અને બાદશાહ-બન્નેને ખુલ્લા દિલથી બહુ આનંદ-પૂર્વક વાર્તાલાપ થયો હતો. સૂરિજીએ આ વખતે બાદશાહને ઉપદેશ આપતાં જણાવ્યું કે-“ મનુષ્ય માત્રે સત્યનો સ્વીકાર કરવા તરફ રૂચિ રાખવી જોઈએ. જો કે, અજ્ઞાનાવસ્થામાં મનુષ્યો હુકમો કરી નાખે છે, પરંતુ જ્યારે તેઓને સત્યનું જ્ઞાન થાય, ત્યારે તેઓએ

તે માર્ગ હાથમાં લેવોજ નોંધવો. પરંતુ પોતે જે માર્ગ ઉપર આદ્યા આવતા હોય, તેજ માર્ગ સારો છે, એમ માની અથવા પોતાના બાપદાદા એ પ્રમાણે કરતા આવ્યા છે, માટે તે નજ છોડવો. એવો દુરાગ્રહ ન રાખવો નોંધવો.”

સૂરિજીના આજ વચનને પુષ્ટ કરનાર એક રમૂજી વાત બાદશાહે ઉપસ્થિત કરી. તેણે કહ્યું—

“ મહારાજ ! મારા જેટલા સેવકો છે, તે બધા માંસાહાર કરનારા છે; એટલા માટે તેઓને આપની ફરમાવેલી જીવહયા રૂચતી નથી. તેઓ કહે છે કે—આપણા બાપદાદા જે કામ કરતા આવ્યા હોય, તે કામને છોડવું નોંધવો નહિ. એક વખત બધા ઉમરાવો એકઠા થયા હતા, તે વખત તે ઉમરાવોએ મને કહ્યું—‘પિતાનો સાચો બેટો તેજ છે કે—જે પૂર્વથી ચાલતા આવેલા માર્ગને છોડે નહિ.’ આ વાત ઉપર તેમણે એક દૃષ્ટાન્ત પણ આપ્યું—

“ એક દેશનો બાદશાહ હતો, તેણે પોતાના નગરની પાસેના પહાડને એવા ધરાદાંથી નખટ કરી દેવાનો હુકમ કર્યો કે—આ પહાડ હવાને રોકે છે. લોકોએ એક એક મણુ દારૂથી સો સો મણુના પત્થરો તોડી તોડીને તે પહાડને નખટ કરી દીધો અને તે જગામાં મેદાન બનાવી દીધું. એક વખત એવો આવ્યો કે—સમુદ્રનું પાણી, કે જે પહાડના કારણથી રોકાઈ રહ્યું હતું, તે ગર્જના પૂર્વક શહેર તરફ ધસી આવ્યું. બસ, કહેવુંજ શું હતું ? લોકો તાણાવવા લાગ્યા અને થોડીજ વારમાં આખું ગામ સમુદ્રના ઉદરમાં સમાઈ ગયું. કહેવાની મતલબ કે—તે બાદશાહે પ્રાચીનકાલથી સ્થિર રહેલા પહાડને તોડાવી દીધો, તો તેનો દંડ તેને લોગવવોજ પડ્યો.

“ મહારાજ ! ઉમરાવોએ મને જ્યારે એવી વાત સંભળાવી, ત્યારે મેં પણ મારી વાતની પુષ્ટિમાં એક દૃષ્ટાન્ત આપ્યું. મેં કહ્યું—

“ સાંભળો, એક બાદશાહ હતો, આંધળો હતો. તેને છોકરો

થયો, તે પણ આંધળો થયો અને તેનો (છોકરાનો) છોકરો થયો, તે દેખતો થયો. હવે બતાવો, તમારા ન્યાયથી તે દેખતા છોકરાએ આંધળા થવું જોઈએ કે નહિં ? કારણ કે તેનો બાપ અને તેના બાપનો બાપ આંધળો હતો; તો પછી તેણે આંધળો શા માટે ન થવું ? ’

“ વળી એક બીજું દષ્ટાન્ત—‘ મારી સાતમી પેઢી ઉપર તૈમૂર બાદશાહ થયો. તે પહેલાં પશુઓને ચારવાનું કામ કરતો હતો. એક વખત એક ફકીર એવી ટહેલ મારતો આવ્યો કે—‘ મને જે રોટલી આપે, તેને હું દુનિયા આપું. ’ તૈમૂરે રોટલી આપી, ત્યારે ફકીરે તૈમૂરના માથા ઉપર છત્ર ધારણ કરી કહ્યું—‘ હું તને બધો મુલક આપી દઉં છું. ’

“ એક વખત એક દુબળા ઘોડાને એક ચારવાવાળાએ ચાબુક માર્યો. તે વખતે હજારો ચરવાદાર એકઠા થઈ ગયા અને કંઈક કારણસર જંગલમાં ગયા. આ ચરવાદારોમાં તૈમૂર પણ હતો. આવા સમયમાં તે જંગલમાં થઈને કેટલાક લોકો ઊંટો ઉપર માલ ભરી ભરીને જતા હતા તેઓને તૈમૂર વિગેરે એકઠા થયેલા ચરવાદારોએ નસાડી ભગાડીને તેઓનો માલ લઈ લીધો. લૂંટારા ચરવાદારોને પકડવા માટે મોટું લશ્કર આવ્યું લશ્કરને પણ હરાવી દીધું. છેવટ બાદશાહ સ્વયં લડવા માટે આવ્યો, પરંતુ તેને તો પૂરોજ કરી દીધો અને તેનો બધો મુલક તૈમૂરે લઈ લીધો. એ પ્રમાણે તૈમૂર બાદશાહ થયો.

“ હવે કહો, તૈમૂરની પૂર્વાવસ્થાની સાફક અમે શુલામગીરી કરીએ या બાદશાહી ? ’ ઉમરાવ, ખાન, વજીર વિગેરે ત્યાં બેઠેલા તમામ માણસોને એજ કહેવું પડ્યું કે—‘ પુરાણી રીત હોવા છતાં પણ જો તે રીત અનુચિત હોય, તો તેને છોડી દેવી જોઈએ. ’

“ મહારાજ, ખરી વાત તો એજ છે—જે લોકો માંસાહાર કરે છે, તેઓ માત્ર પોતાની જિહ્વેન્દ્રિયની લાલચથીજ કરે છે; પરંતુ તે નજીવી લાલચને પૂરી કરવામાં હજારો જીવોનો ઘાણ નિકળી જાય છે, તે તરફ તો કોઈ ધ્યાનજ આપતું નથી.

“ ગુરુજી ! હું બીજાઓની વાત શા માટે કરું ? મેં પોતે સંસારમાં એવાં એવાં પાપો કર્યાં છે કે—તેવાં પાપ ભાગ્યેજ સંસારમાં બીજા કોઈ મનુષ્યે કર્યાં હશે. જ્યારે મેં ચિત્તોડગઢ લીધો ત્યારે મેં જે પાપો કર્યાં છે, તેનું વર્ણન મારાથી પણ થઈ શકે તેમ નથી. તે વખતે રાણાના હાથી, ઘોડા અને સ્ત્રી-પુરુષોની તો શી વાત કહું, પણ ચિત્તોડના એક કૂતરાને પણ મેં છોડ્યું નહોતું. ચિત્તોડમાં રહેલા વાળા કોઈ પણ જીવને હું દેખતો, તો તેની કતલજ કરતો. મહારાજ ! આવાં પાપો કરીને તો મેં કેટલાએ ગઢો લીધા, આ સિવાય શિકાર ખેલવામાં પણ મેં કંઈ ખામી રાખી નથી. ગુરુજી ! આપે એડતાના રસ્તે આવતાં મારા ખનાવેલા હજાર * જોયા હશે, કે જેની

+ આ પ્રમાણે હજાર દરાબ્યાના સંખ્યામાં કવિ ઋષભદાસે શ્રીહીરવિજયસૂરિરાસમાં અકબરના મુખથી આ પ્રમાણે શબ્દો કહાવ્યા છે—

“દેખે હજારે હમારે તુલ એકસો ચહદ કીએ વે હમ્મ;
અકેકે સિંગ પંચસે પંચ પાતિગ કરતા નહિ ખલખંચ” ૭

આ વાતની સત્યતા ખદાઉનીના શબ્દોથી પણ સિદ્ધ થાય છે. ખદાઉની લખે છે—

“ His Majesty's extreme devotion induced him every year to go on a pilgrimage to that city, and so he ordered a palace to be built at every stage between Agrah and that place, and a pillar to be erected and a well sunk at every coss ”

(Vol. II by W. H. Lowe M. A. p 176)

અર્થાત—દર વર્ષે તે શહેર (અજમેર)ની યાત્રાએ જવા માટે બાદશાહ પોતાની અલંકૃત ભક્તિને લીધે લગ્નચાતો અને તેથી કરીને તેણે આગ્રા અને અજમેરની વચ્ચે સ્થળે સ્થળે એક મહેલ અને દર એક ગાઉએ એક એક સ્થંભ (હજારો) બંધાવ્યો હતો તથા એક એક કૂવો ખોદાવ્યો હતો. ”

આગ્રા અને અજમેરની મધ્યમા ૨૨૮ માઈલનું આંતર છે, આ

સંખ્યા ૧૧૪ ની છે. તે દરેક હજારા ઉપર પાંચસો હરિણનાં સીંગડાં રાખવામાં આવ્યાં છે. વળી મેં છત્રીસ હજાર હરિણનાં ચામડાનું લઢાણું શેખોનાં કુલ ઘરોમાં ક્યું હતું. જેમાં એક એક ચામડું, બે બે સીંગડાં અને એક એક સોનૈયો આપ્યો હતો. આટલાજ ઉપરથી આપને વિદિત થશે કે-મેં કેટલો શિકાર અને તેદ્વારા કેટલા જીવોની હિંસા કરેલી હોવી જોઈએ ? મહારાજ ! હું મારા પાપનું શું વર્ણન કરું ? હું હમેશાં પાંચસો પાંચસો ચકલાંની જીભો ખાતો હતો; પરંતુ આપનાં દર્શનથી અને આપના પવિત્ર ઉપદેશથી તે પાપ કાર્ય મેં છોડી દીધું છે. વળી આપે મારા ઉપર કૃપા કરીને ઘણાજ સરસ માર્ગ બતાવ્યો છે, તેને માટે હું આપનો વારંવાર ઉપકાર માનું છું. ગુરૂજી ! હું ખુલ્લા દિલથી સ્પષ્ટ કહું છું કે-મેં એક વર્ષમાં છ મહીના માંસ ખાવું છોડી દીધું છે અને જેમ બનશે તેમ, સર્વથા માંસાહારને છોડી દેવાને બનતો પ્રયત્ન કરતો રહીશ. હું સત્ય કહું છું કે-હવે માંસાહાર તરફ મને બહુ અરૂચિ થઈ છે.”

બાદશાહના ઉપર્યુક્ત સંભાષણથી સૂરિજીને પારાવાર આનંદ થયો અને તેની સરળતા એવં સત્યપ્રિયતાને માટે સૂરિજીએ વારં-વાર ધન્યવાદ આપ્યો.

બરેબર સૂરિજીના ઉપદેશનો બાદશાહ ઉપર કેટલો બધો પ્રભાવ પડેલો હોવો જોઈએ, તે બાદશાહનાં ઉપર્યુક્ત હાદિક વચનો ઉપરથી આપણે સહજ સમજી શકીએ તેમ છીએ. બાદશાહને માંસાહાર ઉપરથી અરૂચિ ઠરાવવામાં જો કોઈ પણ ઉપદેશક સિદ્ધ-હસ્ત નિવડ્યો હોય, તો તે હીરવિજયસૂરિજ છે.

હિસાબે પણ ૧૧૪ હજારા બનાવ્યા સંબંધી કવિ ઋષભદાસનું કથન સત્યજ હરે છે. આવીજ રીતે પ્રત્યેક કોસ ઉપર હજારા બનાવ્યાનું નિકોલાસ વિદિંગ્ટને અને ત્રિલિયમ ફ્રિંચે પણ પોતાના ભ્રમણવૃત્તાન્તોમાં લખ્યું છે. જૂઓ અરલીટ્ટેવલ્સ ધન ઇંગ્લિયા, સંગ્રાહક વિલીયમ ફોર્સ્ટર (૧૫૮૩ થી ૧૬૧૯) પૃ. ૧૪૮, ૨૨૫.

આ પ્રમાણે હીરવિનયસૂરિજીના સમાગમમાં આવ્યા પછી-
થીજ ખાદશાહના આચાર-વિચાર અને વર્તનમાં મોટો ફેરફાર
થવા લાગ્યો હતો. ધીરે ધીરે આ પરિવર્તનને કયાં સુધી રૂપ પકડ્યું
હતું, તેનો વિશેષ પ્રકાશ આગામી પ્રકરણમાં પાઠવાનું મુલતવી
રાખી હાલ તો આપણે અખબુદ્દીનના મકાનમાં, ખાદશાહ અને
સૂરિજીની જ્ઞાનગોષ્ઠીનોજ આસ્વાદ લેવાનું કામ કરીશું

ખાદશાહે પ્રસંગ લાવીને સૂરિજીને કહ્યું-“ મહારાજ ! કેટ-
લાક લોકો કહે છે કે-‘ હસ્તિના તાઢચમાનોડપિ ન ગચ્છેજ્ઞૈનમં-
દિરમ્ ’ ‘ હાથી મારી નાખે તો બહેતર, પરંતુ જૈનમંદિરમાં ન
જવું, એનું કારણ શું છે ? ’

ખાદશાહની આ વાત ઉપર સૂરિજીએ લગાર હસીને કહ્યું-
“ રાજન્ ! આનો ઉત્તર હું શું આપું ? આપ વિજ્ઞ છો; અતએવ
સ્વયં જાણી શકો તેમ છે, તો પણ હું એટલું તો અવશ્ય કહીશ કે-
આ વાક્ય બોલનારાઓને આપણે પૂછવું જોઈએ કે-‘ કોઈ પણ
વિદ્વાન્ કોઈ પણ પ્રાચીન શ્રુતિ-સ્મૃતિમાંથી આ વાક્ય કાઢી બતાવે
તેમ છે ? ’ કદાપિ નહિ. આ વાક્ય તો કોઈ એવા દ્રેષીલા માણસેજ
બનાવેલું હોવું જોઈએ, અને એમ તો અમે જૈનો પણ કહી શકીએ
તેમ છીએ કે-‘ સિંહેનાડતાઢચમાનોડપિ ન ગચ્છેચ્છૈવમંદિરમ્ ’
‘ સિંહ ચારે તરફથી તાડના કરતો હોય, પણ શેવમંદિરમાં
જવું નહિ. ’ પણ આનું પરિણામ શું ? લઠ્ઠાલઠ્ઠી અને કેશાકેશી
સિવાય બીજું કંઈજ નહિ. રાજન્ ! ભારતવર્ષની અવનતિનું કોઈ
કારણ હોય, તો તે આજ છે. હિંદુઓએ જૈનોને નાસ્તિક કહ્યા, તો
જૈનોએ હિંદુઓને મિથ્યાદષ્ટિ (મિથ્યાત્વી) બતાવ્યા, મુસલમા-
નોએ હિંદુઓને કાફર કહ્યા, તો, હિંદુઓએ મુસલમાનોને મ્લેચ્છ
કહ્યા. બસ, એમ એક બીજાને ખોટા-નાસ્તિક ઠરાવવાનોજ દરેક
પ્રયત્ન કરે છે, પરંતુ એવો વિચાર રાખનારા બહુ થોડા મનુષ્યો
છે કે-‘વાલાદપિ સુભાષિતં ગ્રાહ્યમ્’ ગમે તો એક બાળક પણ કંઈ

સાઈ' વચન કહે, તો તે ગ્રહણ કરવું જોઈએ. મનુષ્ય માત્રે ગમે ત્યાંથી પણ સારી વાતનો સ્વીકાર કરવાની બુદ્ધિ રાખવી; અને તેમ કરવામાં આવે, તોજ તે પોતાના જીવનમાં સારા સારા ગુણો મેળવી શકે છે. પણ તેમ ન કરતાં જો બધાએ પોત પોતાની અપેક્ષાએ એક બીજાને નાસ્તિક કે જૂઠા ઠરાવશે, તો પછી દુનિયામાં સાચો કે આસ્તિકજ્ઞ કોણ રહેશે ? માટે એક બીજાને જૂઠા કે નાસ્તિક ન ઠરાવતાં સત્ય-વસ્તુનોજ જો પ્રકાશ કરવામાં આવે, તો કેટલો બધો લાભ થઈ શકે ? ખરી રીતે નાસ્તિક તો તેજ છે કે-જે આત્મા, પુણ્ય, પાપ, ઈશ્વર આદિ પદાર્થોને માનતા નથી. જેઓ આ પદાર્થોને માને છે, તેઓ કોઈ કાળે પણ નાસ્તિક કહેવાયજ નહિ. ”

સૂરિજીની આ તટસ્થ વ્યાખ્યા સાંભળીને બ્રાહ્મશાહને ઘણાજ આનંદ થયો. તેના હૃદયમાં ચોક્કસ ખાતરી થઈ-અને તે અખબુલ-ફજલને સંબોધીને સ્પષ્ટપણે પ્રકટ પણ કરી કે-“ અત્યાર સુધીમાં હું જેટલા વિદ્વાનોને મળ્યો હતો, તે બધા ‘માઈ’ તેજ સાચુ’ એમ કહેવાવાળા મળ્યા હતા; પરંતુ આ સૂરિજીના કથનમાંથી ચોખ્ખી ધ્વનિ નિકળે છે કે-‘ માઈ’ તે સાચુ’ નહિ, પરંતુ સાચુ’ તે માઈ, ’ એજ સિદ્ધાન્તને તેઓ માને છે. એમના પવિત્ર હૃદયમાં દુરાચારહતુ’ નામજ નથી. ધન્ય છે આવા મહાત્મા પુરૂષોને ! ! ”

સૂરિજી અને બ્રાહ્મશાહની ઉપર્યુક્ત વાતચીત પ્રસંગે દેવી-મિશ્ર^૧ નામનો એક બ્રાહ્મણ પંડિત પણ બેઠો હતા. તેને સંબોધીને બ્રાહ્મશાહે પછયું-“ કેમ પંડિતજી ! હીરવિજયસૂરિજી જે કહે છે, તે હીકજ કહે છે કે કંઈ ફેરફાર જેવું છે, કંઈ વિરૂદ્ધતા જેવું હોય, તો જરૂર કહેજો. ”

૧ દેવીમિશ્ર, એ અકબરના દરબારમાં રહેનારો એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણ હતો. તે મહાભારતાદિના અનુવાદના કાર્યમાં દુભાષિયા તરીકે કામ બજાવતો. બ્રાહ્મશાહની તેના ઉપર સારી મહેરબાની હતી. આના સંબંધમાં વધુ હકીકત મેળવવી હોય તેણે, બ્રહ્મહત્રી, ભાગ ૨ જો, ૪૫૮૫. એચ. લો. એમ. એ. ના અગરેજ અનુવાદના પે. ૨૬૫ માં જોવું.

પંડિતજીએ કહ્યું—“ નહિ મહારાજ ! સૂરિજી જે વચનો કહે છે, તે બિલકુલ વેદવાક્યસમાન છે. એમાં લગારે ફેરફાર જેવું નથી. એમના જેવા સ્વચ્છંદ્યથી તટસ્થ અને આપૂર્વ વિદ્વત્તાવાળા સુનિર્મેષ અત્યારસુધી ક્યાંય પણ જોયા નથી, તેઓ એક જગત્સ્ત પંડિત-યતિ છે, એમાં લગાર પણ શંકા લાવવા જેવું નથી. ”

એક વિદ્વાન્ પ્રાદ્ધાણના સુખથી નિકળેલા આ શબ્દો બાદ-શાહની શ્રદ્ધાને વજૂલેપ સમાન દઢ કરે-મજબૂત કરે, એમાં કંઈ નવાઈ જેવું છે ?

અખબુલકજલના મકાનમાં આ પ્રમાણે વાતચીત થયા પછી બાદશાહ પોતાના મહેલમાં ગયો, જ્યારે સૂરિજી પણ વખત ઘણો થઈ જવાથી ઉપાશ્રયે પધાર્યા.

આ પછી જ્યાં સુધી સૂરિજી ફતેપુર-સીકરીમાં રહ્યા, ત્યાં સુધીમાં અનેક વખત બાદશાહની સાથે તેઓની મુલાકાત અને ધર્મ-ચર્ચા થઈ. વખતો વખતની મુલાકાતમાં સૂરિજીએ જુદા જુદા વિષયો ઉપર વિવેચન કરી બાદશાહને તે તે વિષયો સમજાવવાને બનતો પ્રયત્ન કર્યો હતો, અને તેથી બાદશાહને ચોક્કસ ખાતરી થઈ હતી કે—‘ સૂરિજી એક અસાધારણ વિદ્વાન્ સાધુ છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ તેઓની વિદ્વત્તા અને યવિત્ર ચારિત્રના લીધે તેમને જેનોજ માન આપે છે, એમ નહિ પરંતુ જગતના કોઈ પણ ધર્મવાળાઓ તેઓને માન આપવાને બાધ્ય થાય છે, સુતરાં તેઓ જેનોના ગુરૂ નહિ, કિન્તુ જગતના ગુરૂ છે, એમ કહેવામાં લગારે અત્યુક્તિ નથી, ’ બાદશાહ પોતાની આ આંતરિક ભાવનાને દબાવી પણ ન શક્યો. તેણે એક વખત અવસાર જોઈને સૂરિજીને રાજસભા સમક્ષ ‘જગદ્ગુરૂ’ ના બિરૂદથી વિભૂષિત પણ કર્યા. સૂરિજીના આ પદપ્રદાનની ખુશાલીમાં પણ બાદશાહે ઘણા પદ્ધિઓને બંધનથી મુક્ત કર્યા. તે સિવાય હરિજી, રોઝ, સસલાં અને બીજાં ઘણાં જનવરોને છોડી મૂક્યાં.

એક વખત બાદશાહ, અખ્યુલકજલ અને ખીરબલ વિગેરે રાજમંડલ સાથે બેઠો હતો, તેવામાં શાંતિચંદ્રજી વિગેરે કેટલાક વિદ્વાન્ મુનિયો સાથે સૂરિજી પણ પધાર્યા. આ વખતે સૂરિજીએ બાદશાહને કેટલોક ઉપદેશ કર્યો. તદનન્તર બાદશાહે પ્રસન્ન થઈ કહ્યું—‘ મહારાજ ! આપને મારા લાયક કંઈ પણ કાર્ય હોય, તે અવશ્ય બતાવો, આપ એમાં લગાર પણ સંકોચ કરશો નહિ. કારણ કે હું આપનોજ છું, અને જ્યારે હુંજ આપનો છું, તો પછી એ સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર રહેતી નથી કે આ રાજ્ય-ઋદ્ધિ-સમૃદ્ધિ અને તમામ મંડલ પણ આપનુંજ છે. ’

સૂરિજીએ કહ્યું—‘ આપને ત્યાં ઘણા કેદિયો છે, એ કેદિયોને કેદથી મુક્ત કરો, તો સારું. ’ કહેવું જરૂરનું થઈ પડશે કે—બાદશાહને ગુન્ડેગારો ઉપર વધારે ચીડ હતી. અને તેથીજ સૂરિજીની ઉપર્યુક્ત માગણીનો બાદશાહે સ્વીકાર ન કર્યો. ઋષભદાસ કવિના શબ્દોમાં કહીએ તો બાદશાહે કહ્યું કે—

“ કહધ અકબર એ મોટા ચોર, મુલકમિં બહુત પકાવઈ સોર;

એક ખરાબ હબરકું કરઈ, ઇલાં ભલે એ જબ લાગિ મરઈ.

(હીરવિજયસૂરિરાસ પૃ. ૧૩૪)

જૈનકવિની કેવી સત્યતા ? જે કામ અકબરે ન કર્યું, તે કામ માટે તેમણે સ્પષ્ટ લખી દીધું કે—‘ આ કામ ન કર્યું ’.

આ પછી અકબરે કહ્યું કે—‘ આપ તે સિવાય બીજું કંઈ માગો. ’ સૂરિજી, ‘ શું માગવું ? ’ એવો કંઈક વિચાર કરતાજ હતા, એટલામાં શાંતિચંદ્રજીએ સૂરિજીના કાનમાં કહ્યું કે—‘ સાહેબ ! વિચાર શું કરોછો ? એવું માગોને કે—તમામ ગચ્છના દોઢો મને પગે પડે અને માને. ’

વાચક ! સૂરિજીની ઉદાર પ્રકૃતિને અનુકૂળ આ વાત તમે કહિ માની શકો છો ? સૂરિજીના મુખકલમથી આવી સ્વાર્થમિશ્રિત સૌરભ કોઈ દિવસ પણ નિકળી શકે ખરી ? ‘ દોલ સર્વ વિનાશનું

મૂળ' એ શું સૂરિજીથી અજાણ્યું હતું ? આવી લોભવૃત્તિ ધારણ કરી પોતાનું માન વધારવાની માગણી કરવામાં પરિણામ કેવું ખરાબ આવે, એ વિચાર સૂરિજીના હૃદયપટ પર રમવા લાગ્યો. સૂરિજી, શાંન્તિચંદ્રજીની ભલામણની ઉપેક્ષા કરીને બાદશાહને કંઈક કહેવા જતા હતા, તેટલામાં બાદશાહે પોતે સૂરિજીને આગ્રહ પૂર્વક પૂછ્યું—‘ ગુરૂજી ! શાંન્તિચંદ્રજીએ આપને શું કહ્યું ’ ? સૂરિજીએ જે હકીકત હતી, તે સ્પષ્ટ કહી દીધી. તેની સાથે એ પણ કહ્યું—“ હું તેવી માગણી કરવાને સ્વપ્નમા પણ આહતો નથી. શિષ્યો ગુરૂની ભક્તિ નિમિત્તે ગમે તેવા વિચારો કરે, પરંતુ હું એમજ માનું છું કે— મને કોઈ માને તોએ શું, અને ન માને તોએ શું ? મારો ધર્મ તો જગતના તમામ જીવો પ્રત્યે સમભાવ રાખીને ઉપદેશ કરવાનોજ છે. ” સૂરિજીની આ ઉદારતા માટે—નિઃસ્પૃહતા માટે તો બાદશાહને હૃદયપારનો આનંદ થયો. એટલુંજ નહિ, પરંતુ પોતાના સમસ્ત રાજ્યમંડલસમક્ષ તેણે એ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા કે—“ જગતમાં આવી નિઃસ્પૃહતા રાખનાર તો મેં હીરવિજયસૂરિજીનેજ દેખ્યા. જેઓ પોતાના સ્વાર્થની લગાર માત્ર પણ વાત ન કરતાં કેવલ જ્યારે ને ત્યારે બીજા જીવોના કલ્યાણનોજ ઉપદેશ આપે છે. સંસારમાં ‘ સંન્યાસી ’ ‘ જોગી ’ કે ‘ મહાત્મા ’નાં નામો ધરાવનારાઓનો કંઈ પાર નથી; પરંતુ તે બધાઓની પ્રાયઃ સ્થિતિ જોઈએ છીએ તો તેઓ કંઈને કંઈ ક્રંદમાં ફસાએલા જોવાય છે. કેટલાકે તો ખાસા મોટા મોટા મઠોના માલિક થઈ બેસી લાખોની લક્ષ્મી ઉપર તાગડધિન્ના કરતા જોવાય છે. કેટલાક સૂફી, શેખ અને કંથાધારી બનવા છતાં, દ્રવ્ય અને બખ્ખે સ્ત્રિયોનું પતિપાણું લોગવે છે. કેટલાક ‘ મહેર ’ રાખવાનો પોકાર કરવા છતાં જીનવશેને મારી ખાતાં પણ અચકાતા નથી. કેટલાક મંત્ર-તંત્ર કરવાનો ઢાંગ લઈ લોખા જીવોને ઠગતા ફરે છે. કેટલાક દંડધારી અને દરવેશનો વેષ લેવા છતાં અનેક પ્રકારના ક્રંદોને ફેલાવે છે; જ્યારે કેટલાક ‘ તાપસ ’ નામધારીઓ વેરાગીનો આડંબર ધારણ કરી ઘેર ઘેર બિક્ષા માગે છે, પરંતુ લોભવિલાસને બૂલતાજ નથી,

અરે, કોણ મઠવાસી કે કોણ સંન્યાસી, કોણ ગોદડિયા કે કોણ ગિરિ-પુરી, કોણ નાથ કે કોણ નાગા, પ્રાયઃ તેઓ બધાએ કોધાદિને કમ કરી શક્યા નથી અને જાનથી રહિત હોઈ અનેક પ્રકારની ધાંધલો કરતા બેવાય છે. હવે તેઓને દુનિયાના ગુરુ-ધર્મગુરુ તરીકે કેમ માની શકાય ? વળી જેઓમાં કોધ, માન, માયા અને લોભાદિ કષાયો રહેલા હોય અને જેઓનું ચારિત્ર વિષયવાસનાઓથી ભરેલું હોય, તેને પૂજ્ય કેમ મનાય ? બરેબર, આ સંસારમાં વિચારતા રહીને કંચન-કામિનીથી આવી રીતે સર્વથા દૂર રહેવું અને કોઈ પણ જાતની રૂપદા ન રાખવી એ શું ઓછું કઠિન કામ છે ? ”

બાદશાહનાં આ વચનોએ તમામ અધિકારી મંડલ પર સચોટ અસર કરી અને તેથી તેઓની સૂરિજી પ્રત્યેની ભક્તિમાં કંઈ ગુણો વધારો થયો.

આ વખતે બીરબલની ઇચ્છા થઈ કે-સૂરિજીને કંઈક પૂછું. અને તેથી તેણે બાદશાહની મંજૂરી માગી. બાદશાહે મંજૂરી આપ્યા પછી બીરબલે સૂરિજીને પૂછ્યું:—

‘ મહારાજ ! શું શંકર સગુણ હોઈ શકે ? ’

સૂરિજી—‘ હા, શંકર સગુણ છે. ’

બીરબલ—‘ હું તો માનું છું કે શંકર નિર્ગુણ છે. ’

સૂરિજી—‘ ના, એમ ન હોઈ શકે. હું પૂછું છું કે-શંકરને તમે ઇશ્વર માનો છો ? ’

બીરબલ—‘ જી, હા ? ’

સૂરિજી—‘ ઇશ્વર જ્ઞાની છે કે અજ્ઞાની ? ’

બીરબલ—‘ ઇશ્વર જ્ઞાની છે. ’

સૂરિજી—‘ જ્ઞાની એટલે ? ’

બીરબલ—‘ જ્ઞાનવાળો. ’

સૂરિણ—‘હીક, ત્યારે જો બતાવો કે-જ્ઞાન, ગુણ છે કે નહિ.’

બીરબલ—‘મહારાજ ! જ્ઞાન, ગુણ છે.’

સૂરિણ—જ્ઞાન ગુણ છે ?

બીરબલ—‘જી હા, જ્ઞાન ગુણ છે.’

સૂરિણ—‘જો તમે જ્ઞાનને ગુણ માનતા હો, તો પછી ઈશ્વર-શંકર ‘સગુણ’ છે, એમ તમારે માનવું જ નેહએ અને તે તમારા શબ્દોથીજ સિદ્ધ થાય છે.

બીરબલ—‘સૂરિણ ! મને ખાતરી થઈ છે કે અરેખર ઈશ્વર-શંકર ‘સગુણ’ છે.’

સૂરિણની આ સ્પષ્ટ સમજાય તેવી યુક્તિથી આખા મંડલને બહુજ આનંદ થયો.

આ મુલાકાત પછી સૂરિણ લાંબા વખત સુધી બાદશાહને મળી શક્યા નહોતા અને તેથી એક વખત બાદશાહે ઉત્કટ ઈચ્છા પૂર્વક સૂરિણને યાદ કર્યા. સૂરિણ બાદશાહ પાસે પધાર્યા અને અસરકારક ધર્મોપદેશ આપ્યો. સૂરિણનો ઉપદેશ સાંભળવાથી બાદશાહના હૃદયમાં એક ઔરજ પ્રકારની શીતલતાનો સંચાર થયો. અરેખર, સૂરિણની વાણીમાંજ એક એવા પ્રકારનું માધુર્ય હતું કે-જેના લીધે તેમનો ઉપદેશ સાંભળવામાં બાદશાહને બહુજ રસ પડતો, એટલુંજ નહિ, પરંતુ વારંવાર તેઓનો ઉપદેશ સાંભળવાની બાદશાહને ઈચ્છા પણ થયા કરતી.

આ પ્રસંગે એક વાત ખાસ વિચારવા જેવી છે. આજકાલના કેટલાક રાજા-મહારાજાઓની માફક, લાંબો વખત ઉપદેશ સાંભળ્યા પછી ઉપકાર માનવા પુરતું ફળ અકબર નહોતો આપતો. તે સમજતો હતો કે—“જગતને તૃણવત્ સમજનારા આવા નિઃસ્પૃહી મહાત્માઓ પોતાના અમૂલ્ય સમયનો લોભ આપી અમને ઉપદેશ

આપવાની તકલીફ ઉઠાવે છે, તે શાને માટે ? ‘આપનો ઉપકાર માતું છું’ એટલા શબ્દો સાંભળવા માટે ? ના, જગતના અને મારા કલ્યાણને માટે. મહાત્માનો ઉપદેશ સાંભળ્યા પછી, તેમાંનું જો કંઈ પણ કાર્ય ન કરવામાં આવે, તો એમના ઉપદેશનું અને બંનેના વખતનો વ્યય થયાનું પરિણામ શું ? ”

અકબર, પોતાની આ ઉદારભાવનાને લીધેજ જ્યારે ને ત્યારે, ઉપદેશ સાંભળવા પછી તે અવશ્ય એમ કહેતો કે—‘આપ મારા લાયક કંઈ કાર્ય કરમાવો અને આપની ઇચ્છા હોય તે માગો.’

સૂરિજીએ આ સુલાકાત વખતે એક મહત્ત્વના કાર્યની માગણી કરી. સૂરિજીએ કહ્યું—“આપે આજ સુધી માગણી પ્રમાણેનાં ઘણાં સારાં સારાં કામો કર્યાં છે અને તેથી જો કે મને વારંવાર એવી માગણી કરતાં સંકેત થાય છે, તો પણ બીજાઓના લલ્લાને માટે આજે હું એજ માગું છું. કે—‘આપને ત્યાં જે જીજ્યાવેરો^૧ લેવામાં આવે છે તે, અને તીર્થોમાં જે મૂકકું લેવામાં આવે છે તે—આ બંને બાબતો આપે બંધ કરી દેવી જોઈએ. કારણ કે આ બંને બાબતોથી લોકોને ઘણો ત્રાસ લોગવવો પડે છે.”

૧ જો કે, ખરી રીતે તો બાદશાહે પોતાના રાજ્યમાથી આ વેરો ગાદીએ બેઠા પછી નવમે વર્ષેજ (ઇ. સ. ૧૫૬૨ મા) કાઢી નાખ્યા હતા, અને તે વાત આપણે ત્રીજા પ્રકરણમાં જોઈ પણ ગયા છીએ, પરંતુ ગુજરાતમાંથી આ કર દૂર થયો નહોતો. કારણ કે તે વખતે ગુજરાત દેશ અકબરના આગ્રિપત્ય નીચે નહોતો આવ્યો. અતઃ જો સિદ્ધ થાય છે કે—હીરવિજયસૂરિના ઉપદેશથી જીજ્યાવેરો બંધ કર્યા સંબંધી બાદશાહે જે ફરમાન આપ્યું હતું, તે ગુજરાતને લગતું હતું. આ વાત હીરસૌભાગ્યકાવ્યની ટીકાથી પણ સિદ્ધ થાય છે. હીરસૌભાગ્યકાવ્યના ૧૪ મા સર્ગના ૨૭૧ મા શ્લોકની ટીકામા લખ્યું છે—
जेजीयकाख्यो गौर्जरकरविक्षेपः ज्ज्यावेरो, जो गुजरातना कर विशेषतु'नाम છે.

સૂરિજીના વચનને માન આપી બાદશાહે તુર્તજ તે બંને બાબતો બંધ કરાવી દીધી અને તે સંબંધી સરકારી હુકમો બહાર પાડ્યા.

હીરવિજયસૂરિરાસના કર્તા કવિ ઋષભલદાસે આ વખતની સુલાકાતનું વર્ણન આપતાં એમ પણ કહ્યું છે કે—“બાદશાહ અને સૂરિજીને ઉપર પ્રમાણે બહેર વાર્તાલાપ થયા પછી, સૂરિજી અને બાદશાહ—બેજ જણ એકાંતમાં વાતો કરવા બેઠા હતા; પરંતુ ત્યાં શી વાત થઈ, તે કોઈના જાણવામાં આવી નથી.”

કહેવાય છે કે—જે વખત સૂરિજી અને બાદશાહ એકાંતમાં વાતો કરતા હતા, તે વખત મીઠો ગરબી, કે જેને ગમે તે વખતે બાદશાહ પાસે જવાની છૂટી હતી, ઉઘાડે માથે ‘નમો નારાયણાય’ કરતો બાદશાહ પાસે પહોંચી ગયો, એટલુંજ નહિ, પરંતુ પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે કેટલીક હાસ્યજનક એષ્ટાઓ પણ કરવા લાગ્યો. બાદશાહે આ લપને દૂર કરવા માટે તેને શાલ આપી વિદાય કર્યો.

એ પ્રમાણે ખાનગીમાં વાતચીત થયા પછી સૂરિજી ઉપાશ્રયે પધાર્યા.

x

x

x

x

આ પ્રસંગે એક બીજી વાતનું સ્પષ્ટીકરણ કરવું જરૂરનું સમજાય છે. સૂરિજી પોતાની અત્યાર સુધીની સ્થિતિ દરમીયાન એકજ સ્થાને રહ્યા હતા, એમ નહોતું વચગાળે તેઓ સ્મશુરાની યાત્રા કરવા પણ પધાર્યા હતા. ત્યાં તેઓએ પાર્શ્વનાથ અને સુપાર્શ્વનાથની યાત્રા કરી હતી. તેમ જ ખૂસ્વામી, પ્રમવસ્વામી અને બીજા મહાપુરુષોનાં કુલ પરજ સ્તૂપોને વંદન કર્યું હતું. ત્યાંથી તેઓ ગ્વાલીયર પધાર્યા હતા. અને ત્યાં બાવન ગજ પ્રમાણની ઋષભલદેવની મૂર્તિને વાસુદેવ પૂર્વક નમસ્કાર કર્યો હતો. તે પછી ત્યાંથી પાછા આગરે પધાર્યા હતા. આ વખતે મેક્તાના રહેવાસી સદારને ઉત્સાહપૂર્વક

હાથી, ઘોડા અને ખીજી કેટલીક વસ્તુઓનું દાન કર્યું હતું. તેમ મહોટા આડંબર પૂર્વક પ્રવેશોત્સવ કરાવ્યો હતો. આ ચોમાસુ-સં. ૧૬૪૧ નું ચોમાસું સૂરિજીએ આગરામાં કર્યું હતું, ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે, પુનઃ ફતેપુર-સીકરી પધાર્યા હતા.

x

x

x

x

ધાર્યા કરતાં વખત ઘણો થઈ ગયો. ફલપ્રાપ્તિ પણ કોઈ વખત કલ્પનામાંએ નહોતી આવી, એવી થઈ ગઈ. ગુજરાતથી પણ વિજયસેનસૂરિના વારંવાર પત્રો આવવા લાગ્યા કે-‘ આપ ગુજરાતમાં જલદી પધારો. ’ આવાં અનેક કારણોથી સૂરિજીની ઇચ્છા થઈ કે-
“ હવે ગુજરાત તરફ વિહાર કરવો. ” વાત પણ ઠીકજ છે. કારણકે એકજ સ્થાનમાં સાધુઓને વધુ વખત રહેવામાં ફાયદાના બદલે નુકસાન પણ થઈ જાય છે. કવિ મહાભદ્રાસના શબ્દોમાં કહીએ તો-

“ સ્ત્રી પીહરિ નર સાસરઈ સંયમિયાં સહિવાસ
એ ત્રિણે અલખામણાં જે મંડઈ થિરવાસ. ”

માટે સૂરિજીની વિહાર કરવાની ઇચ્છા અયોગ્ય અથવા અસ્થાને નહોતી. એક વખત પ્રસંગ જોઈ સૂરિજીએ પોતાની આ ઇચ્છા બાદ-શાહને જણાવી. પ્રત્યુત્તરમાં બાદશાહે બહુ લાગણીપૂર્વક જણાવ્યું કે-‘ આપ જે કંઈ કાર્ય બતાવો, તે કરવા માટે હું તૈયાર છું. આપને ગુજરાતમાં જવાની કંઈ જરૂર નથી. આપ અહિં બિરાજો; અને મને ધર્મોપદેશ સંભળાવો. ’

સૂરિજીએ કહ્યું-‘ હું પોતે પણ સમજું છું કે-અહિં આપના સમાગમમાં રહેવાથી હું ધાર્મિક લાભ ઘણો ઉઠાવી શકું તેમ છું. પરંતુ કેટલાંક અનિવાર્ય કારણોથી ગુજરાતથી વિજયસેનસૂરિ મને જલદી યોદાવે છે, માટે મારે ત્યાં જવું જરૂરનું છે. ત્યાં ગયા પછી ખર્ચનો સુધી હું વિજયસેનસૂરિને આપની પાસે મોકલીશ. ’

છેવટ—સૂરિજીનો નિશ્ચયરૂપ વિચાર જાણી બાદશાહે ગુજરાતમાં જવા માટે સમ્મતિ આપી, પરંતુ તેની સાથે એવી માગણી બહુ લાગણીપૂર્વક કરી કે—‘મને વિજયસેનસૂરિ મળે, ત્યાં સુધી વખતો વખત ઉપદેશ આપનાર, કોઈ એક આપના સારા વિદ્વાન શિષ્યને અવશ્ય અહિં મૂકીને પધારો.’

બાદશાહની આ સાગ્રહ વિનતિથી સૂરિજીએ શાંતિચંદ્રજીને બાદશાહની પાસે મૂક્યા અને પોતે જેતાશાહને દીક્ષા આપી, ત્યાંથી વિહાર કરી વિ. સં. ૧૬૪૨ ત્રીં આતુર્માસ અભિરામાબાદમાં ક્યું.

પ્રકરણ છઠું

વિશેષ કાર્યસિદ્ધિ.



આ પ્રકરણમાં આપણે જોઈ ગયા છીએ કે—અકબરે પોતાની ધર્મસલાના ૧૪૦ મેમ્બરોને પાંચ વિભાગોમાં વિભક્ત કર્યા હતા. અર્થાત—એકસો ચાલીસે મેમ્બરોને પાંચશ્રેણિઓમાં બહેંચી નાખ્યા હતા. જેમાંની પહેલી શ્રેણિમાં જેમ હીરવિજયસૂરિનું નામ જોવાય છે; તેવીજ રીતે પાંચમી શ્રેણિમાં પણ જો જોઈએ મહાત્માઓનાં નામો જોવાય છે. ૧ વિજયસેનસૂરિ અને ૨ લાનચંદ્ર. અખબુલજીજીએ આઈને-ઇ-અકબરીના બીજા ભાગના ત્રીસમા આઈનની અંતર્માં આ બધા સલાસદોનું લિસ્ટ આપ્યું છે. તેમાં ૫૪૭ મા પેજમાં આ બંને મહાત્માઓનાં નામો છે 139 Bijai sen sur, 140 Bhai chand, આ ‘વિજયસેનસૂર’ અને ‘લાનચંદ’ એજ

વિજયસેનસૂરિ અને હાનુચંદ્રજી છે. આ બંને મહાત્માઓએ પણ અકબરની ધર્મસલામાં જૈનઉપદેશક તરીકે કામ કર્યું હતું. અત્યેવ તેઓના સંબંધમાં પણ કંઈક પ્રકાશ પાડવો જરૂરનો છે. આ બંને મહાત્માઓના સંબંધમાં કંઈક કહીએ, તે પહેલાં, ગત પ્રકરણમાં આપણે જે શાંતિચંદ્રજીનું નામ લઈ ગયા છીએ, અને જેઓને અકબર બાદશાહની વિનતિથી, હીરવિજયસૂરિબાદશાહની પાસે મૂકી ગયા હતા; તેમનાજ સંબંધમાં કંઈક કહીશું. અર્થાત્ તેમણે બાદશાહની પાસે રહીને શું શું કર્યું? તેનું અવલોકન કરીશું.

એમાં તો કંઈ શકજ નથી કે-શાન્તિચંદ્રજી મહાન્ વિદ્વાન્ અને ગમે તેવાને અસર કરે, એવી ઉપદેશશક્તિ ધરાવનારા મહાત્મા હતા. તેમાં પણ એકી સાથે એકસોઆઠ અવધાનો કરવાની તેમનામાં જે શક્તિ હતી, તે તો ખરેખર અતુલનીયજ હતી. તેમણે અકબર બાદશાહને મળ્યા પહેલાં ઘણા રાજ-મહારાજાઓને પોતાની વિદ્વત્તા અને અમત્કારિક શક્તિથી ચમત્કૃત કર્યા હતા. તેમ ઘણા વિદ્વાનોની સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરીને વિજયપતાકા પણ પ્રાપ્ત કરી હતી. અકબરને પણ તેમણે ખૂબ રંજિત કર્યો. તેઓ અવારનવાર બાદશાહને મળતા અને ઉપદેશદ્વારા અથવા શતાવધાન સાધીને તેને બહુ ખુશી કરતા. આ સિવાય તેમણે કૃપારણકોશ નામનું ૧૨૮ શ્લોકોનું એક ચિત્તાકર્ષક સંસ્કૃત-કાવ્ય બનાવ્યું હતું; કે જે કાવ્યમાં બાદશાહિ કેરેલાં દયાળુ કામોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું હતું; આ કાવ્ય તેઓ વખતો વખત બાદશાહને સંભળાવતા બાદશાહ પોતાની તારીફનું આ કાવ્ય-કવિતા ખૂબ ગાહનાથી સાંભળતો અને સાંભળીને બહુ ખુશી થતો. હીરવિજયસૂરિની માફક શાંતિચંદ્રજીએ પણ બાદશાહને બહુ પ્રસન્ન કર્યો હતો અને તેને પરિણામે બાદશાહના જન્મનો આખો મહીનો, રવિચારના દિવસો, સંક્રાંતિના દિવસો અને નવરોજના દિવસો-એ દિવસોમાં કોઈ-એ પણ જીવહિંસા ન કરવી, એવા હુકમો કઢાવ્યા હતા.

કહેવાય છે કે- જ્યારે બાદશાહ લાહોરમાં હતો, ત્યારે શાંતિ-ચંદ્રજી પણ ત્યાંજ હતા. તે પ્રસંગે એક વખત ઈદના દિવસે શાંતિચંદ્રજી બાદશાહ પાસે ગયા; અને પ્રસંગ જોઈને બાદશાહને કહ્યું-‘ યાદિ આપની સમ્મતિ હોય, તો હું અહિંથી વિહાર કરવા ચાહું છું. ’ બાદશાહે વિસ્મય થઈને કહ્યું-‘ એકદમ આવો વિચાર કેમ થયો ? આમ કરવાનું કારણ શું છે ? જે કંઈ કારણ હોય, તે આપ અવશ્ય કહો. શાંતિચંદ્રજીએ સ્પષ્ટ કહ્યું-‘ બીજું કંઈજ કારણ નથી; પણ કાલે ઈદનો દિવસ હોઈ સાંભળવા પ્રમાણે લાખો બદકે કરોડો જીવોની હિંસા થવાની છે. આવી સ્થિતિમાં મારે અહિં રહેવું મને વ્યાજબી લાગતું નથી, મારા અંતઃકરણને ઘણો આઘાત પહોંચાડનાર કારણ ઉપસ્થિત થયું છે. ’

આ પ્રસંગે શાંતિચંદ્રજીએ કુરાનેશરીફની કેટલીક એવી આજ્ઞાઓ બતાવી આપી કે-જેમાં ભાજી અને રાટલી ખાવાથીજ રોજ કબૂલ થવાનું જણાવ્યું છે. તેમ દરેક જીવો ઉપર મહેર રાખવાનું ફરમાવ્યું છે.

બાદશાહ આ વાતથી અબ્બરો નહોતો. તે સારી પેઠે સમજતો હતો-ખાસ કરીને હીરવિજયસૂરિજીના મળ્યા પછી ખાતરી પૂર્વક સમજવા લાગ્યો હતો કે-‘ જીવોને મારવામાં મોટું પાપ છે. તેમ કુરાનેશરીફમાં પણ જીવોની હિંસા કરવાનું નથી ફરમાવ્યું, કિન્તુ મહેર ખાવાનુંજ ફરમાવ્યું છે; ’ તથાપિ વિશેષ ખાતરીને માટે અથવા તો બીજાઓને ખાતરી કરાવી આપવા માટે તેણે અખુલદંડ અને બીજા કેટલાક ઉમરાવોને એકઠા કરી મુસલમાનોના માન્ય ધર્મગ્રંથો વંચાવી લીધા અને તે પછી લાહોરમાં એવો ઢંઢેરો પીટાવી દીધો કે-‘ કાલે-ઈદના દિવસે કોઈએ કોઈ પણ જાતના જીવની હિંસા કરવી નહિ. ’

બાદશાહના આ ફરમાનથી કરોડો જીવોના જીવ બચ્યા,

વાણિયાઓએ ઠેકાણે ઠેકાણે જાતે ફરીને, કોઈ ગુપ્ત રીતે પણ હિંસા ન કરે, એની તપાસ રાખી.

આ પછી શાંતિચંદ્રજીએ બાદશાહને ઉપદેશ આપીને મહો-રમનો આખો મહિનો અને સૂફી લોકોના દિવસોમાં જીવ-વધનો નિષેધ કરાવ્યો. ‘હીરસૌભાગ્યકાવ્ય’ના કર્તાના મત પ્રમાણે બાદશાહે પોતાના ત્રણ પુત્રો-સલીમ (જહાંગીર), મુરાદ અને દાનીયાલના જન્મના મહીનાઓમાં પણ કોઈ પણ માણસ કોઈ પણ જીવની હિંસા ન કરે, એવા હુકમો કાઢ્યા હતા. એકંદર રીતે અકબર તરફથી પોતાના આખા રાજ્યમાં એક વર્ષમાં છમાસ અને છદિવસ સુધી કોઈ પણ માણસ કોઈ પણ જીવની હિંસા ન કરે, એવા હુકમો નિકળ્યા હતા. આ વાતનો નિર્ણય આગળ ઉપર કરવાનું સુલતવી રાખી, અહિં એ બતાવવું જરૂરનું સમજાય છે કે-શાંતિચંદ્રજીએ બાદશાહ પાસે જે કંઈ જીવહયાનાં કાર્યો કરાવ્યાં હતાં, તેમાં ખાસ કારણ-નિમિત્ત તેમણે બનાવેલ ‘કૃપારસકોશ’ નામના કાવ્યને બતાવવામાં આવે છે, અરતુ.

શાંતિચંદ્રજીએ ઉપર્યુકત જીવહયાનાં કરમાનો મેળવવા ઉપ-રાન્ત ‘જીજ્યાવેરો’ બંધ કર્યાનું પણ કરમાન મેળવ્યું હતું. આ કરમાનો મેળવ્યા પછી, બાદશાહની સમ્મતિ લઈને તેઓ પોતે નત્યુ મેવાડાને સાથે લઈ ગુજરાતમાં આવ્યા અને સિદ્ધપુરમાં હી-રવિજયસૂરિને મળ્યા. બીજી તરફ ભાનુચંદ્રજીને બાદશાહની પાસે રાખવામાં આવ્યા. આ ભાનુચંદ્રજી તેજ છે કે-જેઓ બાદશાહની ધર્મસભાના ૧૪૦ માં નંબરના (પાંચમી શ્રેણીના) સભાસદ હતા.

ભાનુચંદ્ર અને સિદ્ધિચંદ્ર-એ બન્ને ગુરૂ-શિષ્યે અકબર બાદશાહ પાસે રહીને બહુ સારી ખ્યાતિ મેળવી. ખ્યાતિ મેળવી, એટલુંજ નહિ પરંતુ તેઓ પોતાની વિદ્વત્તા અને ચત્તમકારિક વિદ્યા-ઓથી બાદશાહને બહુ પ્રિય પણ થયા. બાદશાહ ફતેહપુર-આગરાને છોડીને બીજે કોઈ સ્થળે જતો, ત્યારે ભાનુચંદ્રજીને પણ સાથેજ

લઈ જતો. એટલે બાદશાહ સ્વારી ભાગે જતો, જ્યારે ભાનુચંદ્રજી પોતાના આચાર પ્રમાણે પગે ચાલીને જતા. બાદશાહની ભાનુચંદ્રજી ઉપર બહુ શ્રદ્ધા જામી હતી અને તેને એમ ચોક્કસ થયું હતું કે—આ મહાત્મા વચનસિદ્ધિવાળા છે. આવી શ્રદ્ધા થવામાં કેટલાંક ખાસ કારણો પણ તેને મળી આવ્યાં હતાં.

એક વખત બાદશાહને અત્યંત શિરોવેદના થઈ આવી. આ વખતે વૈદ્યોએ ઘણા ઘણા ઉપચારો કર્યા છતાં આરામ થયો નહિ, છેવટે, તેણે ભાનુચંદ્રજીને બોલાવી પોતાની વેદનાની હકીકત જણાવી અને ભાનુચંદ્રજીનો હાથ પકડી પોતાના મસ્તક ઉપર મૂક્યો. ભાનુચંદ્રજીએ કહ્યું—‘આપ ચિંતા લગાડે ન કરો, બહુ જલદી આરામ થઈ જશે.’ ખસ, થોડીજ વારમાં ‘બાદશાહને આરામ થઈ ગયો. કહેવું જરૂર’ થઈ પડશે કે આમાં ભાનુચંદ્રજીએ મંત્ર-તંત્રાદિનો પ્રયોગ લગાડે નહોતો કર્યો. બાદશાહને આરામ થઈ જવામાં જો કંઈ પણ કારણ હતું, તો તે ‘ભાનુચંદ્રજી ઉપરની તેની દૃઢ શ્રદ્ધા અને ભાનુચંદ્રજીનું નિર્ભળ ચારિત્રજ’ હતું. ખીજું કંઈજ નહિ. શ્રદ્ધા અને શુદ્ધચારિત્રનો સંયોગ કયું કાર્ય સિદ્ધ નથી કરી શકતો ?

બાદશાહની શિરોવેદના દૂર થયાની ખુશાલીમાં ઉમરાવોએ પાંચસો ગાયોને એકઠી કરી. જ્યારે બાદશાહે આ વાત જાણી ત્યારે ઉમરાવોને પૂછ્યું કે—‘આટલી ગાયો કેમ એકઠી કરી છે ?’ ઉમરાવોએ જણાવ્યું કે—‘ખુદાવંદ ! આપને આરામ થયો છે, એની ખુશાલીમાં આ ગાયોની કુરબાની કરીશું.’ બાદશાહ ગુસ્સે થયો અને કહેવા લાગ્યો—‘ઝરે ! મને આરામ થયાની ખુશાલીમાં ખીજા જીવોની કતલ !! ખીજા જીવોને ખુશી ઉત્પન્ન કરાવવાના બદલામાં તેમનો સમૂળગો નાશ !!! છોડી મૂકો બધી ગાયોને અને વિચરવા દો નિર્ભયપણે !’ બાદશાહના હુકમથી બધી ગાયોને મુક્ત કરવામાં આવી.

ભાનુચંદ્રજીને આ હકીકત સાંભળતાં બહુ આનંદ થયો, તેઓ બાદશાહ પાસે ગયા અને બાદશાહને બહુ ધન્યવાદ આપ્યો.

બાદશાહે જ્યારે કાશ્મીરની મુસાફરીએ ગયો, ત્યારે ભાનુ-ચંદ્રજી પણ તેમની સાથે ગયા હતા.

કહેવાય છે કે—એક વખત રાજા બીરબલે બાદશાહને કહ્યું હતું કે—‘સૂર્યના પ્રતાપથીજ મનુષ્યોને કામમાં આવતાં ફળો અને ઘાસ વિગેરે ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ અધિકારને દૂર કરી જગતમાં પ્રકાશ કરનાર પણ સૂર્યજ છે. માટે સૂર્યની આરાધના આપે કરવી જોઈએ.’

બીરબલના આ અનુરોધથી બાદશાહ સૂર્યની ઉપાસના કરવા લાગ્યો હતો. બદાઉની લખે છે:—

“ A second order was given that the sun should be worshipped four times a day, in the morning and evening, and at noon and midnight. His Majesty had also one thousand and one Sanskrit names for the sun collected, and read them daily, devoutly turning towards the sun. ”

(Al-Badaoni, translated by W. H. Lowe M. A. Vol. II p. 332.)

અર્થાત્—બીબે હુકમ એવો આપવામાં આવ્યો હતો કે—સવારે અને સાંજે તથા બપોરે અને મધ્યરાત્રિએ—એમ દિવસમાં ચાર વખત સૂર્યની પૂજા થવી જોઈએ. બાદશાહે વળી સૂર્યપૂજાને માટે એક હજાર એક (૧૦૦૧) સંસ્કૃત નામો એકઠાં કર્યાં હતાં—મેળવ્યાં હતાં અને સૂર્ય તરફ ફરીને ભક્તિપૂર્વક દરરોજ તે વાંચતો હતો.

આ પ્રમાણે દરેક લેખકોએ ‘અકબર સૂર્યપૂજા કરતો હતો,’ એ સંબંધમાં લખ્યું છે; પરંતુ કોઈએ એમ બતાવ્યું નથી કે—અકબરે સૂર્યનાં એક હજારને એક નામો કયાંથી પ્રાપ્ત કર્યાં હતાં, અથવા તે નામો તેને કોણે શીખવ્યાં હતાં ? આ સંબંધી જૈન ગ્રંથોમાં બહુ વિસ્તૃત વૃત્તાન્ત જોવામાં આવે છે. જ્યેષ્ઠભદ્રાસ કવિ તો ‘હીરવિજયસૂરિરાસ’માં ત્યાં સુધી કહે છે કે—

“ પાતશાહ કાશ્મીરે’ જાય ભાણ્યદં પુ’ઠે પણિ થાય;
 પૂછછ પાતશા ઝપિને બેઠ ખુદા નિજક કોને વળી હોષ. ૧૯
 ભાણ્યદં ખોલ્યા તતખેવ નજક તરણી જાગતો દેવ;
 તે સમયો’ કરિ બહુ સાર તસ નામિ’ ઝલ્લિ અપાર. ૨૦
 હુઓ હકમ તે તેણીવાર સંભવાવે નામ હમગ;
 આદિત્ય તે અરક અનેક આદિદેવમાં ધણો વિવેક ” ૨૧

આ ઉપરથી સમજાય છે કે-બાદશાહ જ્યારે કાશ્મીર ગયો,
 ત્યારે બાદશાહના પૂછવાથી ભાનુચંદ્રજીએ સૂર્યની આરાધના કર-
 વાનો અનુરોધ કર્યો હતો. એટલુંજ નહિં પરંતુ, સૂર્યનાં એકહજાર
 નામોતું સ્તોત્ર પણ તેમણેજ (ભાનુચંદ્રજીએજ) સંભળાવ્યું અને
 શીખવ્યું હતું. આગળ ચાલતાં કવિ એમ પણ કહે છે કે-બાદશાહ,
 દરેક રવિવારે ભાનુચંદ્રજીને સુવર્ણ અને રત્નથી જડિત બાજઠ
 ઉપર પધરાવીને તેમના સુખથી સૂર્યના એક હજાર નામોતું સ્તોત્ર
 સાંભળતો હતો.

આ સિવાય એક બીજું પણ પ્રબળ પ્રમાણ મળે છે, તે એ છે
 કે- ભાનુચંદ્રજીએ, બાદશાહને શીખવવાને અને સંભળાવવાને
 સૂર્યનાં સહસ્ર નામોતું જે સ્તોત્ર બનાવ્યાતું ઉપર કહેવામાં આવ્યું
 છે, તેનીજ એક હસ્તલિખિત પ્રતિ પૂજ્યપાદ ગુરૂવર્ય શાસ્ત્રવિ-
 શારદ-જૈનાચાર્ય શ્રીવિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના
 પુસ્તકલગરમાં છે. તેની આદિનો શ્લોક આ છે:—

“ નમઃ શ્રીસૂર્યદેવાય સહસ્રનામધારિણે ।

કારિણે સર્વસૌખ્યાનાં પ્રતાપાદ્યુતતેજસે ” ॥ ૧ ॥

જ્યારે અન્તનો ભાગ આ પ્રમાણે છે—

“ યસ્તિવદં શૃણુયાન્નિત્યં પઠેદ્વા પ્રયતો નરઃ ।

પ્રતાપી પૂર્ણમાયુશ્ચ કરસ્થાસ્તસ્ય સંપદઃ ॥ ૧ ॥

નૃપાગ્નિત્સ્કરભયં વ્યાધિભ્યો ન ભયં ભવેત્ ।

વિજયી ચ ભવેન્નિત્યં સ શ્રેયઃ સમવાપ્નુયાત્ ॥ ૨ ॥

કીર્તિમાન્ સુભગો વિદ્વાન્ સ સુખી પ્રિયદર્શનઃ ।

ભવેદ્વર્ષશતાયુશ્ચ સર્વવાધાવિવર્જિતઃ ॥ ૩ ॥

નામ્નાં સહસ્રમિદમંશુમતઃ પઠેદ્યઃ

પ્રાતઃ શુચિર્નિયમવાન્ સુસમાધિયુક્તઃ ।

દૂરેણ તં પરિહરન્તિ સદૈવ રોગા

ભીતાઃ સુપર્ણમિવ સર્વમહોરગેન્દ્રાઃ ॥ ૪ ॥

इति श्रीसूर्यसहस्रनामस्तोत्रं संपूर्णं ॥ अमुं श्रीसूर्यसहस्र-
नामस्तोत्रं प्रत्यहं प्रणमत्पृथ्वीपतिकोटीरकोटिसंघटित-
पदकमलत्रिखंडाधिपतिदिल्लीपतिपातिसाहिश्रीअकब्बर-
साहिजलालदीनः प्रत्यहं गृणोति सोऽपि प्रतापवान् ॥
भवतु ॥ कल्याणमस्तु ” ॥

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે-સૂર્યનાં સહસ્ર નામો બાદ-
શાહ અવશ્ય સાંભળતો હતો. વળી કાદમ્બરીની ટીકા, વિવેકવિલા-
સની ટીકા અને ભક્તામરની ટીકા વિગેરે અનેક ગ્રંથોમાં ભાનુચં-
દ્રજીને ‘ સૂર્યસહસ્રનામાધ્યાપકઃ એવું’ વિશેષણ પણ આપેલું જો-
વાય છે, અતએવ બાદશાહને સૂર્યનાં સહસ્રનામો શીખવનાર ભાનુ-
ચંદ્રજીજ હતા, એ વાત નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે. અસ્તુ.

કાશ્મીર પહોંચ્યા પછી બાદશાહે એક ચાલીસ કોશના પાણી-
થી ભરેલા તળાવને કિનારે તંબૂઓ નાખી મુકામ કર્યો હતો. ‘હીર-
સૌભાગ્ય કાવ્ય’ના કર્તાના કથન પ્રમાણે આ તળાવ ‘ જયનલ ’
નામના રાજાએ બંધાવ્યું હતું અને તેનું નામ ‘ જયનલલંકા^૧’
હતું. અહિંની અસહનીય ટાઢ ભાનુચંદ્રજીને સહન કરવી પડતી હતી.

૧ ખરીરીતે આ તળાવ કાશ્મીરના બાદશાહ જૈન-ઉલ આબિદીન,
કે જે ઈ. સ. ૧૪૪૭ થી ૧૪૬૭ સુધી ચલે છે, તેણે બંધાવ્યું હતું.
આ તળાવને જૈનલંકા (Zainlanka) કહેતા. જૂઓ, આઈન-ઈ
અકબરી, ખીજો ભાગ, જૈરિકૃત અગ્રેજી અનુવાદ પૃ. ૩૬૪; તથા
બંદાઉની ખીજો ભાગ, લવનો અગ્રેજી અનુવાદ. પૃ-૩૯૮.

ખાદશાહ અહિં પણ નિરન્તર રવિવારે સૂર્યનાં સહસ્રનામો સાંભળતો હતો. એક વખત ખાદશાહે ભાનુચંદ્રજીને પૂછ્યું—‘કેમ ભાનુચંદ્રજી ! અહિં તમને કોઈ જાતની તકલીફ તો નથી ને ?’ ભાનુચંદ્રજી લગાર હસ્યા અને પછી બોલ્યા—‘રાજન્ ! અમે સાધુ છીએ, અમારે તો ગમે તેવી તકલીફ હોય, તોપણ સહન કરવીજ જોઈએ.’ ખાદશાહે કહ્યું—‘નહિં નહિં, એમ તો નહિં; પરન્તુ આપને કંઈ જરૂર હોય, તો અવશ્ય કરમાવો’. ભાનુચંદ્રજીએ ખાદશાહની પ્રસન્નતા જોઈ કહ્યું—‘આજકાલ ટાઢ ઘણી પડે છે અને તેથી શરીરમાં કંઈક ગરમાવો રહે, તો ટાઢની અસર કમ થાય ખરી’. ખાદશાહે કહ્યું—‘આપ એની શી ચિંતા રાખો છો ? જોઈએ તેવા ગરમ દુશાલા-ધુરસા દરબારમાં ઘણા છે, આપને ઉચિત લાગે તે અવશ્ય લઈ શકો તેમ છો.’ ભાનુચંદ્રજીએ સ્પષ્ટ સમજાવતાં કહ્યું—‘નહિં, હું ધુરસા કે દુશાલાઓના ગરમાવાથી ટાઢની અસર કમ કરવા માગતો નથી. ધર્મનાં કામો કરવામાં મને જે ગરમાવો રહે છે, તે ગરમાવો ગરમ કપડાં ઓઢવાથી રહેતો નથી.’ ખાદશાહે કહ્યું—‘ત્યારે આપ શું માગો છો ?’ ભાનુચંદ્રજીએ કહ્યું—‘આપે એક કામ ખાસ કરીને કરવા જેવું છે, અને તે એ છે કે-અમારા પવિત્ર તીર્થ સિદ્ધાચલજી ઉપર યાત્રા કરવા જનાર પાસેથી જે કંઈ અને દાણુ લેવામાં આવે છે, તે દૂર કરી તે તીર્થ અમને સમસ્ત હકક સાથે સોંપવું જોઈએ.’

ખાદશાહે આ વાત મંજૂર કરી અને તે સંબંધી દરમાનપત્ર લખી હીરવિજયસૂરિ ઉપર મોકલવામાં આવ્યું.

‘હીરસૌલાયકાવ્ય’ ના કર્તાનું કથન છે કે—‘આ સિદ્ધાચલ તીર્થ ઉપર યાત્રા કરવા જનાર પાસેથી પહેલાં દીનાર (સોનાનાણું), તે પછી પાંચ મહમુદિકા અને તદનન્તર ત્રણ મહમુદિકા લેવાતી; છેવટે અકબરથી આ કર દૂર થયો હતો.

કહેવાય છે કે-ખાદશાહ જ્યારે કાશ્મીરની મુસાફરીથી પાછો, ત્યારે તે હિમાલયના વિષમ માર્ગમાં થઈને પીરપંજાબની

ઘાટીના રસ્તે આવ્યો હતો. આ અભેદ ઘાટીમાં થઈને પસાર થતાં ભાનુચંદ્રજી અને બીજા સાધુઓને ઘણી તકલીફ ઉઠાવવી પડી હતી. બદિક પગ ફાટવા લાગ્યા હતા અને તેથી 'આલવુ' પણ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું હતું. આથી બાદશાહે તેઓને વાહનો સ્વીકારવાને કહ્યું, પરંતુ તેમણે તે સંબંધી ચોખ્ખો ઇન્કાર કરી દીધો. બાદશાહે પણ આવી વિડંબનાવસ્થામાં તેઓને મૂકીને આગળ વધવું અનુચિત ધારી ત્યાંજ મુકામ કર્યો અને ત્રણ દિવસ બાદ જ્યારે તેઓ આલવાને સમર્થ થયા, ત્યારેજ ત્યાંથી પઠાવ ઉપાડ્યો હતો.

આ મુસાફરી પૂરી કરી જ્યારે તેઓ લાહોરમાં આવ્યા, ત્યારે ત્યાં મહોટો ઉત્સવ થયો અને ભાનુચંદ્રજીના ઉપદેશથી વીસ હજાર રૂપિયાનો વ્યય કરી ત્યાંના શ્રાવકોએ એક મહોટો ઉપાશ્રય બંધાવ્યો.

આવીજ રીતે જ્યારે બાદશાહ બર્હાનપુર ગયો હતો, ત્યારે પણ ભાનુચંદ્રજીને સાથેજ લઈ ગયો હતો. કહેવાય છે કે અહિં નગરને લૂંટતું અટકાવવામાં ખાસ ભાનુચંદ્રજીનો ઉપદેશજ કામમાં આવ્યો હતો અને તેથી તમામ પ્રજાને બહુ આનંદ થયો હતો.

અહિંથી પાછા આગરે આવ્યા પછી પણ તેમણે બાદશાહ પાસે કેટલાંક જીવદયા વિગેરેનાં કાર્યો કરાવ્યાં હતાં. એક વખત બાદશાહની સમક્ષ એક આદ્યજ્ઞ પંડિતને પરાજિત કરીને પણ તેમણે બાદશાહની સારી પ્રસન્નતા મેળવી હતી.

ભાનુચંદ્રજીની 'ઉપાધ્યાય' પદવી પણ બાદશાહની પ્રસન્નતાના ફળ રૂપેજ હતી. ઋષભદાસ કવિએ 'હીરવિજયસૂરિ-રાસ'માં આ સંબંધી ખાસ જાણવા જેવી હકીકત આપી છે—

એક વખત શેખુજી (જહાંગીર)ને ત્યાં મૂલ નક્ષત્રમાં પુત્રીનો જન્મ થયો. તે વખત કેટલાક જોશિયોએ એમ જણાવ્યું કે— બાદશાહને, આ પુત્રી જો જીવશે, તો તેથી મહોટો ઉત્પાત થશે, માટે તેણીને પાણીમાં વહેતી મૂકી દેવી જોઈએ. ' જ્યારે ભાનુચંદ્રજીને

પૂછવામાં આવ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું-‘ તેમ કરીને સ્ત્રી હત્યાનું પાપ બહારવાની કાંઈજ જરૂર નથી. તેની શાન્તિને માટે અષ્ટોત્તરીસ્નાત્ર ભણાવવું જોઈએ.’ બાદશાહ અને જહાંગીરને આ વાત પસંદ પડી. તેમણે જોશિયોના કહેવા પ્રમાણે ન કરતાં કેર્મચંદ્રજીને અષ્ટોત્તરીસ્નાત્ર ભણાવવાનો હુકમ કર્યો. થાનસિંહ અને માનુકદયાણીની આગેવાની નીચે ઉપાશ્રયમાં એક લાખ રૂપિયાના વ્યયપૂર્વક મહોટા ઉત્સવ સાથે સુપાર્શ્વનાથનું અષ્ટોત્તરીસ્નાત્ર ભણાવવામાં આ આવ્યું. શ્રીમાનસિંગે (ખરતરગઝીય જિનસિંહસૂરિએ) આ સ્નાત્ર ભણાવ્યું. આ અપૂર્વ ઉત્સવમાં બાદશાહ અને જહાંગીરે પણ ઉત્સાહથી ભાગ લીધો હતો. આ સ્નાત્ર વખતે તમામ સાધુ અને શ્રાવકોએ આંખિલની તપસ્યા કરી હતી. આવા પવિત્ર માંગલિક કાર્યથી બાદશાહનું અને શેખનું વિદ્વદ્ગ્રહ થયું અને જિનશાસનની પણ સારી પ્રભાવના થઈ.

આવા ઉત્તમકાર્યથી ભાનુચંદ્રજીની સર્વત્ર વધારે પ્રસંસા થવા લાગી. આ પ્રસન્નતાના પરિણામેજ એક વખત બાદશાહે શ્રાવકોને પૂછ્યું કે-‘ ભાનુચંદ્રજીને કંઈ પદવી છે કે કેમ ? અને છે તો કંઈ ? ’ શ્રાવકોએ ‘ પંન્યાસ ’ પદવી હોવાનું જણાવ્યું. પછી બાદશાહે સૂરિજી (હીરવિજયસૂરિ) ઉપર પત્ર લખી ભાનુચંદ્રજીને ઉપાધ્યાય પદવી આપવા માટે અનુરોધ કર્યો. સૂરિજીએ ઝટ વાસદેવ મંત્રીને બાદશાહ ઉપર મોકલાવ્યો. વાસદેવ આવ્યા પછી મહોટા ઉત્સવપૂર્વક ભાનુચંદ્રજીને ‘ ઉપાધ્યાય ’ પદવી આપવામાં આવી. આ પદવી પ્રસંગે શેખ અબ્બુલફઝલે પચીસ ઘોડા અને દસહજાર રૂપિયાનું દાન કર્યું હતું. તે સિવાય સંઘે પણ ઘણું દાન કર્યું હતું.

‘ હીરસૌભાગ્યકાવ્ય’ના કર્તાનું એવું કથન છે કે-“ જ્યારે બાદશાહ લાહોરમાં હતો, ત્યારે તેણે હીરવિજયસૂરિ ઉપર આમંત્રણ પત્ર લખી મોકલી, સૂરિજીના પ્રધાન શિષ્ય-પટ્ટધર શ્રીવિજયેનસૂરિને બોલાવ્યા હતા. તેમણે જઈને નંદિમહોત્સવપૂર્વક

ભાનુચંદ્રજીને ‘ઉપાધ્યાય’ પદવી આપી હતી. તેમ શેખ અખબુલકાદરી આ પ્રસંગે ૬૦૦ રૂપિયા અને કેટલાક ઘોડાઓ વિગેરેનું દાન કર્યું હતું. ” અરુત,

ગમે તે હો, પરંતુ ભાનુચંદ્રજીની ઉપાધ્યાય પદવી અકબર બાદશાહના અનુરોધથી અને બાદશાહની સમક્ષ લાહોરમાં થઈ હતી, એ વાત તો નિર્વિવાદ સિદ્ધ છે.

કહેવાય છે કે-ભાનુચંદ્રજીએ અકબરના પુત્ર જહાંગીર અને દાનીઆલને જૈનશાસ્ત્રોનો અભ્યાસ પણ કરાવ્યો હતો.

ઉપરના વૃત્તાન્તમાં જે નવાં નામોનો ઉલ્લેખ અમે કરી ગયા છીએ. કર્મચંદ્ર અને માનસિંગ. આ બંને મહાનુભાવોનો દૂંક પરિચય અહિં આપવો જરૂરનો છે.

કર્મચંદ્ર, એ એક વખત બીકાનેરના મહારાજા કલ્યાણ-મલ્લના મંત્રી હતા. ધીરે ધીરે પેતાની શક્તિથી આગળ વધીને તેણે અકબર બાદશાહનું મંત્રિત્વ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. મંત્રી કર્મચંદ્ર, ખરતરગચ્છના અનુયાયી જૈનગૃહસ્થ હોવાથી જૈનધર્મની ઉન્નતિનાં કાર્યોમાં બહુ ઉત્સાહથી ભાગ લેતો હતો. બાદશાહની પણ તેના ઉપર બહુ પ્રીતી હતી. આ કર્મચંદ્રના કારણથીજ ખરતરગચ્છીય આચાર્ય શ્રીજિનચંદ્રસૂરિ અકબરના દરબારમાં ગયા હતા. ‘કર્મચંદ્રચરિત્ર’ વિગેરે કેટલાક ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે કે-જિનચંદ્રસૂરિએ પણ બાદશાહ ઉપર સારો પ્રભાવ પાડ્યો હતો અને તેમના ઉપદેશથી બાદશાહે આષાઠ શુદ્ધિ ૯ થી આષાઠ શુદ્ધિ ૧૫ સુધી સાત દિવસ અમારી-જીવવધના નિષેધ-નો હુકમ બહાર પાડ્યો હતો અને તે સંબંધનું ફરમાનપત્ર પોતાના અગિયાર પ્રાન્તોમાં મોકલી આપ્યું હતું.^૧ આ તે વખતની વાત છે કે-જ્યારે બાદશાહ લાહોરમાં રહેતો હતો અને જે વખત ભાનુચંદ્રજી વિગેરે પણ ત્યાંજ હતા.

૧ આ અસલી ફરમાનપત્ર સાથી પહેલા પરમચુર શાસ્ત્રવિશારદ-જૈનાચાર્ય શ્રીવિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજને વિ. સં. ૧૯૬૮ ની

ખીનું નામ માનસિંહનું છે. આ માનસિંહ, તેજ શ્રીજિ-
નચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા અને જેઓનું પ્રસિદ્ધ નામ શ્રીજિનસિંહ-
સૂરિ હતું. જ્યારે બાદશાહ કાશ્મીરની મુસાફરીએ ગયો હતો, ત્યારે
જેમ ભાનુચંદ્રજીને સાથે લઈ ગયો હતો, તેમ માનસિંહ (જિન-
સિંહસૂરિ) ને પણ સાથેજ લઈ ગયો હતો અને જિનચંદ્રસૂરિ
લાહોરમાં રહ્યા હતા. કાશ્મીરની મુસાફરીથી આવ્યા પછી માનસિંહને
મહોટા ઉત્સવપૂર્વક આચાર્યપદવી આપવામાં આવી હતી, અને તે
વખતે તેમનું નામ ‘ જિનસિંહસૂરિ ’ સ્થાપન કરવામાં આવ્યું
હતું. માનસિંહની આચાર્યપદવીની ખુશાલીમાં બાદશાહે ખંભાતના
બંદરોમાં થતી હિંસા બંધ કરાવી હતી. તેમ લાહોરમાં પણ એક
દિવસ, કોઈ પણ માણસ જીવની હિંસા ન કરે, એવો પ્રબંધ કર્યો
હતો. કર્મચંદ્રમંત્રિએ આ પ્રસંગે ઘણું દ્રવ્ય ખર્ચીને ઉત્સવ કર્યો
હતો.

આપણે પહેલાં જોઈ ગયા છીએ કે—જ્યારે શાંતિચંદ્રજી બાદ-
શાહ પાસેથી વિદાય થયા, ત્યારે ભાનુચંદ્રજીની સાથે તેમના સુયોગ્ય
શિષ્ય સિદ્ધિચંદ્રજીને પણ રાખવામાં આવ્યા હતા. તે સિવાય ઉદ-
યચંદ્રજી વિગેરે પણ તેમના કેટલાક વિદ્વાન્ શિષ્યો રહ્યા હતા.
બાદશાહ સિદ્ધિચંદ્રજીને પણ બહુમાન આપતો હતો, જ્યારે
ઉમરાવો વિગેરે તેમને બહુમાન આપે એમાં આશ્ચર્ય શું છે ?
કહેવાય છે કે—એક વખત બહાનુપુરમાં બત્રીસ ચોરો માર્યા
જતા હતા, તે વખત દયાની લાગણીથી તેઓ બાદશાહનો હુકમ

સાલમાં લખાવેલો ખરતરગચ્છનો ગ્રામીન પુસ્તકભંડાર તપાસતા મળી
આવ્યું હતું. અને તેની એક નકલ ‘સરસ્વતી’ સમ્યાદક સાક્ષરરત્ન શ્રીયુત
મહાવીરપ્રસાદ દ્વિવેદીજીને આપતાં, તેમણે ‘ સરસ્વતી ના ઇ. સ.
૧૯૧૨ ના જૂતના અંકમાં તે ફરમાન પ્રકટ પણ કર્યું હતું. આ ફરમાનપ-
ત્રમાં બાદશાહે, હીરવિજયસૂરિના ઉપદેશથી સૂરિજીને પર્યુપણના આઠ
અને ખીન ચાર એમ બાર દિવસો સુધી જીવરક્ષાનું જે ફરમાન આપ્યું
સે, તેનો પણ ઉલ્લેખ કરેલો છે.

કાંઈ જાતે ત્યાં ગયા હતા અને તે ચોરોને છોડાવ્યા હતા. વળી જય-દાસ જયો નામનો એક લાડવાણિયો હાથી તળે ચક્રદાવીને માર્યો જતો હતો, તેને પણ છોડાવ્યો હતો.

સિદ્ધિચંદ્રજી જેવા વિદ્વાન્ હતા; તેવાજ શતાવધાની પણ હતા. આથી બાદશાહ તેમના ઉપર પ્રસન્ન રહેતો. તેમની આવી ચમત્કૃતિથી ચમત્કૃત થઈનેજ બાદશાહે તેમને ‘ ખુશફેહમ ’ ની માનપદ પદવી આપી હતી. તેઓએ ફારસી ભાષા ઉપર પણ સારો કાબૂ મેળવ્યો હતો, અને તેથી કરીને કેટલાક ઉમરાવો સાથે પણ તેમની સારી પ્રીતિ થઈ હતી.

જુદી જુદી ભાષાઓનું જ્ઞાન, જુદાજુદા દેશના મનુષ્યોને ઉપદેશ આપવામાં અસાધારણ ઉપયોગી થાય છે. ગમે તેવો વિદ્વાન્ મનુષ્ય હોય, પરંતુ જો તેને જુદીજુદી ભાષાઓનું (દેશ ભાષાઓ) જ્ઞાન ન હોય, તો તે પોતાના મનનો ભાવ જોઈએ તેવી રીતે બીજી બીજી ભાષાના જાણકારોને સમજાવી શકે નહિ. કેવલ ગુજરાતી ભાષાનો જાણકાર ગમે તેવો વિદ્વાન્ કે વકતૃત્વશક્તિ ધરાવનાર હોય, પણ જો તે ખંજાલમાં જાય, તો ત્યાંના લોકોને કોઈ પણ રીતે પોતાની વિદ્વતાનો કે વકતૃત્વશક્તિનો લાભ આપી શકશે નહિ. એટલા માટે તો પહેલાંના જમાનામાં કોઈને આચાર્ય પદવી આપવા વખતે જેમ તેમની વિદ્વતાનો ખ્યાલ કરવામાં આવતો હતો, તેમ તેમનું ભાષાજ્ઞાન પણ જોવામાં આવતું હતું- અર્થાત્ આચાર્યને જુદા જુદા દેશની જુદી જુદી ભાષાઓ શીખવી પડતી હતી. ઉપદેશકોએ આ વાત ખૂબ ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ છે.

ઋષભદાસ કવિના કહેવા પ્રમાણે સિદ્ધિચંદ્રજી, પોતાના સાધુધર્મમાં કેવા પક્ષા છે ? તેઓ કોઈ પણ ઉપાયે ગૃહસ્થાશ્રમ તરફ લલચાય છે કેમ ? એની પરીક્ષા કરવા માટે બાદશાહે કેટલીક ધન-માલની લાલચ આપી હતી, અને છેવટે તેમને બાંધીને મારવા સુધીનો પણ ભય ખતાવ્યો હતો, પરંતુ સિદ્ધિચંદ્રજી પોતાની દૈ-

તામાં એકના બે થયા નહોતા. તેમણે એજ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા હતા કે—“ આ લક્ષ્મી તો શું ? આખું રાજ્ય આપો અને આ પ્રમાણે કદ આપવાની વાત તો શી ? પણ પ્રાણ ચાલ્યા જવાનો વખત આવે, તોપણ હું મારા આ ચારિત્રધર્મને છોડી શકું તેમ નથી. જે તુચ્છ વસ્તુઓનો ત્યાગ કર્યો છે, તે તુચ્છ વસ્તુઓનો સ્વીકાર કરવો, એ એકેલાને પાછું ખાવા બરાબર છે. વિશેષ શું કહેવું ? ”

સિદ્ધિચંદ્રણનાં આ દૃઢતાભર્યાં વચનોથી બાદશાહને પારાવાર આનંદ થયો અને ગદગદ હૃદયે સિદ્ધિચંદ્રણના પગમાં પડી તેણે ભક્તિપૂર્વક નમસ્કાર કર્યો.

ભાનુચંદ્રણ અને સિદ્ધિચંદ્રણ વખતો વખત બાદશાહની આગળ વિજયસેનસૂરિની તારીફ કરતા હતા. બાદશાહને પણ સ્મરણમાં હતું કે—હીરવિજયસૂરિએ પોતાના પ્રધાન શિષ્ય વિજયસેનસૂરિને મોકલવા માટે વચન આપ્યું છે. એક વખત બાદશાહની ઇચ્છા થઈ કે—વિજયસેનસૂરિને બોલાવીએ. આ વખતે બાદશાહ લાહોરમાં હતો. ‘ લાલોદય રાસ ’ માં કહેવામાં આવ્યું છે કે—બાદશાહ જ્યારે લાહોરમાં હતો; ત્યારે તેની ઇચ્છા હીરવિજયસૂરિને પુનઃ પોતાની પાસે બોલાવવાની થઈ. જ્યારે તેણે પોતાની આ ઇચ્છા અખબુલફજલને જણાવી ત્યારે, અખબુલફજલે બાદશાહને સમજાવતાં કહ્યું હતું કે—‘ હીરવિજયસૂરિ હવે વૃદ્ધ થઈ ગયા છે. આવી અવસ્થામાં તેઓને અહિં સુધી બોલાવવા તે ઠીક નહિ.’ તેથી તેણે વિજયસેનસૂરિને બોલાવવા માટે આમંત્રણ મોકલ્યું હતું. આ પત્રમાં તેમણે લખ્યું હતું કે—

“ જો કે, આપ તો નીરાગી છો; પરંતુ હું રાગી છું. આપે સંસારના તમામ પદાર્થો ઉપરથી મોહને તણ દીધો છે. તેથી એ બનવાભોગ છે કે—આપ મને પણ ભૂલી ગયા હો; પરંતુ મહારાજ ! હું આપને ભૂલ્યો નથી. આપ વખતો વખત મારા લાયક કંઈને કંઈ જ્ઞાત દ્વરમાવતા રહેશો, તો મને બહુ આનંદ થશે અને હું માનીશ

કે-શુરૂની દયા મારા ઉપર હજી જેવીને તેવીજ છે. ખીજી વાત એ છે કે-આપને યાદ હશે કે જ્યારે આપ મારી પાસેથી વિદાય થયા, તે વખત મારા ઉપરની અનહદ કૃપાને પરિણામે આપે મને વચન આપ્યું હતું કે-‘ વિજયસેનસૂરિને મોકલીશ. ’ આશા છે કે-આપ વિજયસેનસૂરિને મોકલીને મને વધારે ઉપકૃત કરશો. ”

આ વખતે સૂરિજી રાધનપુરમાં બિરાજતા હતા. બાદશાહનેા પત્ર વાંચી સૂરિજી બહુ વિચારમાં પડ્યા. પોતાની આવી વૃદ્ધાવસ્થામાં વિજયસેનસૂરિને પોતાથી જુદા પાડવા-લાંબી મુસાફરીને માટે જુદા પાડવા-માટે સૂરિજીનું મન વધતું નહોતું; જ્યારે બાદશાહને આપેલા વચન પ્રત્યે ઉપેક્ષા કરવાની પણ તેમની હિંમત ચાલતી નહોતી. અન્તતોગત્વા વિજયસેનસૂરિને મોકલવાનોજ નિશ્ચય કર્યો. વિજયસેનસૂરિએ પણ શુરૂની આજ્ઞા પૂર્વક, વિ. સં. ૧૬૪૯ ના માગશર સુદિ ૩ ના દિવસે શુભ મુહૂર્તે પ્રયાણ કર્યું. વિજયસેનસૂરિ પાટણ સિદ્ધપુર, માલવણ, સરોત્તર, રોહ, મુંડથલા કાસદ્રા, આબૂ, સીરોહી, સાદડી રાણપુર, નાડલાઈ, બાંતા, બગડી, જયતારણ, કેકિંદ, મેડતા, ભમરૂદા (બરૂંદા), નારાયણા, ઝાક, સાંગાનેર, વૈરાટ, બીરોજ (બિહરોર), રચવાડી; વિક્રમપુર, ઝંજીર, મહિમનગર અને સમાના થઈને લાહોર પધાર્યા. લાહોરમાં આવ્યા પહેલાં જ્યારે લુધિઆણામાં આવ્યાના સમાચાર મળ્યા, ત્યારે ફૈજ રહામે આવ્યો; તેમ કેલ્યાણમલ્લ વિગેરે કેટલાક શ્રાવકો પણ લાહોરથી અહિં આવ્યા હતા. અહિં નંદિવિજયજીએ અષ્ટાવધાન સાધી બતાવ્યાં હતા. આથી ફૈજને બહુ આનંદ થયો; અને તેથી તેણે બાદશાહ પાસે જઈને બહુ તારીફ કરી. વળી વિજયસેનસૂરિ લાહોરથી પાંચ ગાઉ દૂર ખાનપુરમાં આવ્યા, ત્યારે ભાનુચંદ્રજી વિગેરે તેમની રહામે આવ્યા હતા. લાહોરમાં પ્રવેશ કર્યા પહેલાં તેઓ ગંજ નામના યરામાં પ્રવેશોત્સવ પૂર્વક પધાર્યા. વિજયસેનસૂરિના આ પ્રવેશોત્સવમાં બાદશાહે હાથી, ઘોડા અને વાજિત્રો વિગેરે કેટલોએ બાદશાહી સામાન આપી, તેમજ જહાંગીર અને

અખબુલકુજલે પધારી પ્રવેશોત્સવની શોભામાં વધારો કર્યો હતો. એ પ્રમાણેના ઉત્સવપૂર્વક વિજયસેનસૂરિએ લાહોરમાં વિ. સં. ૧૬૪૯ (ઇ. ૧૫૯૪) ના જયેષ્ઠ શુદ્ધિ ૧૨ ના દિવસે પ્રવેશ કર્યો.

વિજયસેનસૂરિ પણ અકબરની પાસે લાંબાકાળ સુધી રહ્યા હતા. તેમણે પોતાની વિદ્વત્તાથી બાદશાહને ચમત્કૃત કરવામાં બાકી રાખી નહોતી. કહેવાય છે કે વિજયસેનસૂરિની બાદશાહ સાથેની સૌથી પહેલી મુલાકાત લાહોરના ' કાશ્મીરી મહેલ ' માં થઈ હતી, વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય નંદિવિજયજી અષ્ટાવધાન સાધતા હતા. એ વાત આપણે પહેલાં જોઈ ગયા છીએ. તેમણે એક વખત બાદશાહની સભામાં પણ હોંશીયારી પૂર્વક અષ્ટાવધાનો સાધ્યાં હતાં. આ વખતે બાદશાહની સભામાં બાદશાહ ઉપરાંત મારવાડના રાજા માલદેવનો પુત્ર ઉદયસિંહ^૧, જયપુરના રાજા માનસિંહ^૨, કચ્છવાહ, ખાનખાના, અખબુલકુજલ, આજમખાન, જલોરનો રાજા ગજનીખાન^૩ અને બીજા પણ કેટલાક રાજા-મહારાજાઓ અને રાજપુરો મૌજૂદ હતા. આ બધાઓની વચ્ચે તેમણે અષ્ટાવધાનો સાધ્યાં હતાં. નંદિવિજયજીનું આ પ્રમાણેનું બુદ્ધિકૌશલ્ય જોઈને બાદશાહે તેમને ' ખુશકુદમ ' ની પદવીથી વિભૂષિત કર્યો હતા.

વિજયસેનસૂરિએ થોડાજ વખતમાં બાદશાહ ઉપર સારી છાપ

૧ આ ઉદયસિંહ પંદરસો સેનાનો અધિપતિ હતો. અને તે ' મોટારાજ ' ના નામથી પ્રસિદ્ધ હતો. વધુ હકીકત માટે જૂઓ, ' આઈન-ઇ-અકબરી, ' પહેલો ભાગ, બ્લૉકમેનકૃત અંગ્રેજી અનુવાદ, પે. ૪૨૯.

૨ આ માનસિંહ જયપુરના રાજા ભગવાનદાસનો પુત્ર થતો હતો. વિશેષ હકીકત માટે જૂઓ ' આઈન-ઇ-અકબરી ' પહેલો ભાગ, બ્લૉકમેનકૃત અંગ્રેજી અનુવાદ, પે. ૩૩૯.

૩ ગજનીખાન ચારસો સેનાનો અધિપતિ હતો. વધુ હકીકત માટે જૂઓ ' આઈન-ઇ-અકબરી ' નો પહેલો ભાગ, બ્લૉકમેનકૃત અંગ્રેજી અનુવાદ, પે. ૪૬૩.

પાડી હતી અને તેથી બાદશાહના તેમના પ્રત્યેના પૂજ્યભાવમાં વધારો થયો હતો, પરંતુ કહેવું જોઈએ કે આ વાત જૈનધર્મના કેટલાક દ્વેષી મનુષ્યોને બિલકુલ અસહ્ય થઈ પડી હતી.

ભારતવર્ષની અવનતિનું ખાસ કારણ આપસનો દ્વેષભાવ બતાવવામાં આવે છે, તે ખોટું નથી. જ્યારથી આ ઈર્ષ્યાએ-દ્વેષભાવે ભારતવર્ષમાં પગ પેસારો કર્યો છે, ત્યારથી ભારતવર્ષ દિનપ્રતિદિન અધઃ અવસ્થામાં જ આવતો જાય છે. તેમાં ખાસ કરીને કેટલાકોને તો આપસમાં નિત્યવૈર જેવું જ થઈ પડેલું હોય છે. આવા લોકોમાં ‘યતિ’ (સાધુ) અને ‘બ્રાહ્મણો’ નું દ્વંદ્વ પડેલાં અપાય છે. અને તેટલા જ માટે વૈયાકરણ લોકોને ‘નિત્યવૈરસ્ય’ એ સમાસ-સૂત્રમાં અહિનકુલમ્ ઇત્યાદિ નિત્યવૈરવાળાઓનાં ઉદાહરણોની સાથે ‘યતિબ્રાહ્મણમ્ એ ઉદાહરણ પણ આપવું પડ્યું છે. જો કે એ બહુ ખુશી થવા જેવું છે કે-જાગતા જીવતા આ વૈજ્ઞાનિક જમાનામાં ધીરે ધીરે આ વૈરનો નાશ થતો જાય છે અને જમાનાને ઓળખનારા યતિ (સાધુ) અને બ્રાહ્મણો આપસમાં પ્રેમ રાખવા લાગ્યા છે; પરંતુ જે જમાનાનો ઇતિહાસ આપણે અવલોકીએ છીએ, તે જમાનામાં ‘યતિબ્રાહ્મણમ્’ નું ઉદાહરણ વિશેષતઃ ચરિતાર્થ થતું હતું, એમ કેટલીક ઐતિહાસિક ખીનાઓ ઉપરથી માલૂમ પડે છે.

વિજયસેનસૂરિ જ્યારે લાહોરમાં અકબરની પાસે હતા, ત્યારે પણ એવો જ એક પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો હતો. કહેવાય છે કે-જ્યારે અકબર બાદશાહ વિજયસેનસૂરિને બહુ માનવા લાગ્યો અને તેઓનો ઉપદેશ વારંવાર શ્રવણ કરવા લાગ્યો, તેમ જૈનોમાં મહોટા મહોટા ઉત્સવો થવા લાગ્યા, ત્યારે કેટલાક અસહ્યપ્રકૃતિવાળા બ્રાહ્મણોએ પ્રસંગ જોઈને બાદશાહને એ વાત ઠસાવી કે-“જૈનો તો પરમકૃપાળુ પરમાત્મા-ઈશ્વરને જ માનતા નથી, તો પછી તેમનો મત જ શા કામનો ? જે લોકો ઈશ્વરને ન માનતા હોય, તેમની બધી ક્રિયાઓ નકામી જ છે.”

લોકોમાં કહેવત છે કે-‘ રાજાઓ કાનના કાચા અને ધીજની આંખે જોવાવાળા હોય છે. ’ આ કહેવતમાં કેટલેક અંશે તથ્ય અવશ્ય રહેલું છે. ઘણે ભાગે રાજાઓ પાર્શ્વવર્તી મનુષ્યોના કહેવા પ્રમાણે વર્તાવ કરનારા વધુ જોવામાં આવે છે. પોતાની બુદ્ધિથી વિચાર કરીને કોઈ પણ વિષયમાં ખારીકાઇથી તપાસ કર્યા પછીજ કામ કરનારા ઘણાજ થોડા રાજાઓ જોવામાં આવે છે અને એનું જ એ પરિણામ છે કે-ભારતવર્ષમાં હજુ પણ કેટલાંક દેશીરાજ્યોની પ્રજા એટલી બધી ત્રસ્ત જોવામાં આવે છે કે-જેનું વર્ણન પણ આ-પણથી ન થઈ શકે. પાર્શ્વવર્તી મનુષ્યોનું રમકડું બનનાર રાજા, પોતાના રાજ્યધર્મને જૂલી જાય, એમાં કંઈ નવાઈ નથી. જ્યારે આવા આગળ વધતા જમાનામાં પણ આવી સ્થિતિ જોવાય છે, તો ‘ પછી સોળમી કે સત્તરમી શતાબ્દીમાં અને તેમાં પણ અકબર જેવો બાદશાહ, વિદ્વાન ગણાતા પંડિતોના ભરમાવવાથી ભ્રમિત થઈ જાય, તો તેમાં અસંભવિત જેવું શું છે ? ઉપર પ્રમાણે બાદશાહોના કહેવાથી બાદશાહના મનમાં કંઈક લાગી આવ્યું. તેણે વિજયસેનસૂરિને બોલાવ્યા અને બહારથી કોઈ ન બતાવતાં શાન્તિપૂર્વક પૂછ્યું-‘ મહારાજ, કેટલાક વિદ્વાન બાદશાહો આ પ્રમાણે કહે છે એનું કેમ ? ’ સૂરિજીએ કહ્યું-‘ જો આપની ઇચ્છા હોય તો આ વાતના નિર્ણયને માટે આપની અધ્યક્ષતામાં એક સભા ભરવામાં આવે. જેમાં આ વાતનો નિર્ણય થઈ જાય. ’ બાદશાહે આ વાતનો સ્વીકાર કર્યો. તેણે દિવસ મુકરર કરી વિદ્વાનોની સભા ભરી. જેમાં ઘણા બાદશાહ પંડિતો પોતાનો પક્ષ સ્થાપન કરવા એકઠા થયા, જ્યારે જૈનો તરફથી વિજયસેનસૂરિ અને નંદિવિજય વિગેરે કેટલાક મુનિયો હતા. ખાસ કરીને તો વિજયસેનસૂરિ એકજ કહી શકાય.

આ સભામાં બન્ને પક્ષો તરફથી પોતપોતાનો મત પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યો. અર્થાત્ બાદશાહોએ ‘ જૈનો ઇશ્વરને માનતા નથી ’ એવો પૂર્વપક્ષ ઉઠાવ્યો, જ્યારે વિજયસેનસૂરિએ જૈનો ઇશ્વરને ફેવી

રીતે માને છે ? તેનું સ્વરૂપ કેવું છે ? સર્વથા કર્મથી મુક્ત થયેલ અને સંસારના સંબંધથી છૂટા થયેલ ઈશ્વરને જગતનો કર્તા માનવાથી-જગતની રચનાના પ્રપંચમાં પાડવાથી-કેવી કેવી બાધાઓ ઉપસ્થિત થાય છે ? એ વિગેરે બતાવવા સાથે હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રનાં જ કેટલાંક પ્રમાણોથી એ વાત સિદ્ધ કરી બતાવી કે-ખરેખર જૈનો ઈશ્વરને માનેજ છે અને તેઓ જે સ્વરૂપમાં માને છે, તેજ સ્વરૂપ વાસ્તવમાં સાચું છે.+

બાદશાહને વિજયસેનસૂરિજીની અકાટ્ય યુક્તિયો અને શાસ્ત્ર-પ્રમાણોથી બહુ પ્રસન્નતા થઈ અને તેથી તેણે અધ્યક્ષપદેથી એ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા કે-“ જે લોકો એમ કહે છે કે-‘ જૈનો ઈશ્વરને માનતા નથી,’ તેઓ તદ્દન જૂઠા છે. જૈનો જેવી રીતે જોઈએ તેવી રીતેજ ઈશ્વરને માને છે.”

આ સિવાય બ્રાહ્મણ પંડિતો તરફથી, ‘ જૈનો સૂર્યને અને ગંગાને પણ માનતા નથી ’ એવી દલીલ ઉભી કરવામાં આવી. આનો ઉત્તર પણ સૂરિજીએ ટૂંકામાં પણ બહુ યુક્તિપુરઃસર આપ્યો. સૂરિજીએ કહ્યું-“ જેવી રીતે અમે-જૈનો ‘ સૂર્ય ’ ને અને ‘ ગંગા ’ ને માનીએ છીએ તેવી રીતે બીજું કોઈ માનતુંજ નથી, એમ હું દાવા સાથે કહી શકું છું. અમે સૂર્યને ત્યાં સુધી માનીએ છીએ-સૂર્યનું ત્યાં સુધી બહુમાન કરીએ છીએ કે-સૂર્યની વિદ્યમાનતા સિવાય અમે અન્ન પાણી પણ લેતા નથી. અર્થાત્ સૂર્યનો ઉદય થયા પહેલાં અને સૂર્યનો અસ્ત થયા પછી અમે પાણી પણ પીતા નથી. કેટલું બધું બહુમાન ? કેટલી બધી સાચી માન્યતા ? લગાર વિચાર કરવાની વાત છે કે-જ્યારે કોઈ મરી જાય છે, ત્યારે તેના સંબંધી મનુષ્યો અરે, રાજાનું મૃત્યુ થયું હોય, તો તેની પ્રજા ત્યાં સુધી લોજન નથી કરતી કે જ્યાં સુધી તેનો અગ્નિસંસ્કાર

+ જૈનોએ માનેલ ઈશ્વરનું સ્વરૂપ. ટૂંકામાં પણ પાંચમાં પ્રકરણમાં લખવામાં આવ્યું છે. એટલે અહિં આપવામાં આવ્યું નથી.

કરવામાં નથી. આવતો. ત્યારે દિવાનાથ-સૂર્યની અસ્તદશામાં (રાત્રિના સમયે) લોજન કરનારા જે સૂર્યદેવને માનવાનો દાવો કરતા હોય, તો તે તદ્દન ખોટું છે, એ વાત બુદ્ધિવાન મનુષ્યો સહજ સમજી શકે તેમ છે. માટે ખરી રીતે સૂર્યને માનનારા અને જૈનોજ છીએ.

“હવે ગંગાજીને માનવાનો ડાળ પણ તેમનો તેવોજ છે. ગંગાજીને માતા-પવિત્રમાતા માનવા છતાં તેની અંદર પડીને ન્હાય છે, તેમાં કોગળા કરે છે. અરે, વિષ્ણુ અને પેશાબ પણ તેની અંદર નાખે છે, કયાં સુધી કહેવું? મરેલા મનુષ્યનાં મડદાં, કે જેને અડતાં પણ આપણે અભડાઈએ, તેનાં હાડકાં વિગેરે પણ તે પવિત્ર-ગંગામાતાને સમર્પણ કરે છે. જૂઓ માતાનું બહુમાન, જૂઓ માતાની માન્યતા? પવિત્ર અને પૂજ્ય ગણાતી ગંગામાતાને આવી વસ્તુઓનો ઉપહાર કરનારા ભક્તોની ભક્તાઈને માટે શું કહેવું? અમારે ત્યાં ગંગાના પવિત્ર જળનો ઉપયોગ ણિંબપ્રતિષ્ઠાદિ શુભકાર્યોમાંજ કરવામાં આવે છે. ગંગાજીમાં ડુબકીઓ મારીને સ્નાન પણ કરવામાં આવતું નથી. આ વર્તનો ઉપરથી બુદ્ધિમાનો વિચાર કરી શકશે કે-ગંગાજીનું સાચું બહુમાન જૈનો કરે છે કે આ મારી સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરવા ઉભા થયેલા પંડિતો?”

સૂરિજીની આ અકાટ્ય અને અસરકારક ચુકિતયોથી આખી સભા ચકિત થઈ ગઈ. તે પંડિતો બિલકુલ નિરૂત્તર થયા અને બાદશાહે વિજયસેનસૂરિ ઉપર પ્રસન્ન થઈ તેમને ‘સૂરિસવાઈ’ની પદવીથી વિભૂષિત કર્યા.

હવે પુનઃ પુનઃ કહેવાની જરૂર નથીજ કે-વિજયસેનસૂરિએ પણ હીરવિજયસૂરિની માફક બાદશાહને બહુ પ્રસન્ન કર્યો હતો. તેમણે બાદશાહને ઉપદેશ આપી ઘણાં ઘણાં કાર્યો કરાવ્યાં હતાં. જેમાંનાં ગાય, ભેંસ, બળદ અને પાડાની હિંસાનો નિષેધ, મરેલા મનુષ્યનું ધન ગ્રહણ કરવાનો નિષેધ, અને લડાઈમાં

મનુષ્યોને બંદિ કરવાનો નિષેધ, એ વિગેરે કામો મુખ્ય છે. વિજય-
સેનસૂરિના ઉપદેશથી બાદશાહે કરેલાં કાર્યોનું વિસ્તૃત વર્ણન
'વિજયપ્રશસ્તિકાવ્ય' વિગેરેમાં જોવામાં આવે છે. 'પં. દયાકુશલ-
ગણિ પણ 'લાલોદયરાસ' માં વિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી બાદશાહે
કરેલ કાર્યોનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે કરે છે—

“ અકબર સહયુરકું બકસષ તે સુણતાં હીઅહું વિકસષ;
નગર ઠઠિ સિંધ કચ્છ પાણી બહુલાં જિહાં મચ્છ. ૧૨૭
જિહાં હુંતાં બહુત સંહાર ધ્યન ધ્યન સહયુર ઉપગાર;
ચ્યાર માસ કો જલ ન ધાલષ વિશેષઈ વલી વરસાલષ. ૧૨૮
ગાય બલદ લીસિ મહિપ જેહ કદી કોએ ન મારષ તેહ;
યુરવચનિ કો બંદી ન ઝાલષ મૃતક કેર કર ટાલષ. ” ૧૨૯

આ ઉપરથી એ પણ જણાય છે કે—વિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી
બાદશાહે સિંધુ નદી અને કચ્છમાં જ્યાં ઘણા મચ્છોની જીવહિંસા
થતી હતી, ત્યાં ચાર મહીના કોઈ જાળ ન નાખે, અને કોઈ જીવની
હિંસા ન કરે, એવો પણ હુકમ બહાર પાડ્યો હતો.

×

×

×

×

અત્યાર સુધીનાં વૃત્તાન્તો ઉપરથી આપણે જોઈ શક્યા
છીએ કે—આચાર્ય હીરવિજયસૂરિ, શાંતિચંદ્ર ઉપાધ્યાય, ભાનુ-
ચંદ્ર ઉપાધ્યાય અને વિજયસેનસૂરિએ અકબર બાદશાહે ઉપર
પ્રભાવ પાડીને અનેક જનહિતનાં, ધર્મની રક્ષાનાં અને જીવહયાનાં
કાર્યો કરાવ્યાં હતાં. ગુજરાતમાંથી 'જીજ્યાવેરો' દૂર કરાવ્યો;
સિદ્ધાચલ, ગિરિનાર, તારંગા, આબૂ, કેશરિઆલ, રાજગૃહીના
પહાડો અને સમ્મેતશિખર વિગેરે તીર્થો શ્રવેતામ્બરોનાં છે, એ
સંબંધી પરવાનો લીધો;^૧ સિદ્ધાચલજીમાં લેવાતું મૂડકું બંધ કરા-
વ્યું; મરેલ મનુષ્યનું ધન ગ્રહણ કરવાનો અને યુદ્ધમાં બંદીગ્રહણ

૧ આ અસલ પરવાનો અમદાવાદની શેઠ આણુદળ કલ્યાણજીની
પેઠીમાં મૌજૂદ છે. તેનો અંગરેજ અનુવાદ રાજકોટની રાજકુમાર કૌલે
જના મુંશી મુહુરમદ અબ્દુલાએ કર્યો છે. આ પરવાના ઉપરથી ૨૫૪

કરવાનો નિષેધ કરાવ્યો; વળી પક્ષિયોને પાંજરામાંથી છોડાવવાનું; ડાળર તળાવમાં થતી હિંસા બંધ કરાવવાનું; ગાય, ભેંસ, પાઠા અને બળદની હિંસા બંધ કરાવવાનું; અને તે સિવાય વખતો વખત જીવહિંસાના પ્રસંગો પ્રાપ્ત થયે બાદશાહને કહી કહીને તે હિંસા બંધ કરાવવાનું—વિગેરે અનેક કાર્યો કરાવ્યા હતાં. આ ઉપરાન્ત તેઓના ઉપદેશથી સૌથી મોટામાં મોટું અને સૌથી વધારે મહત્વનું કાર્ય થયું હતું, તે એ છે કે બાદશાહ પોતાના સમસ્ત રાજ્યમાં આખા વર્ષમાં છ મહીના અને છ દિવસ સુધી કોઈ પણ માણસ કાંઈપણ જીવની હિંસા ન કરે, એવા હુકમો બહાર પાડ્યા હતા. આ દિવસોની ચોક્કસ ગણતરી કરવાનું કામ કઠિનતા ભરેલું છે, કારણ કે, જો કે હીરસૌભાગ્ય કાવ્ય, હીરવિજયસૂરિરાસ, ધર્મસાગરની પદ્મવલી, પાલીતાણાનો વિ. સં. ૧૬૫૦ નો શિલાલેખ અને જગદ્ગુરુકાવ્ય વિગેરે જુદા જુદા અનેક જૈન ગ્રંથોમાં અકબરે જીવહયાને માટે મુકરર કરેલા મહીનાઓ અને દિવસોનાં નામો અવશ્ય આપ્યાં છે, કિન્તુ તેમાં કેટલાક મહીના મુસલમાની તહેવારોના હોઈ એ નિર્ણય રહેજે

સમજાય છે, કે તે હીરવિજયસૂરિના ઉપદેશથી આપવામાં આવ્યા હતા. કેટલાક લોકો ઉપર્યુકત તીર્થો શ્વેતાન્મરોનાં સ્વતંત્ર હોવામાં વાંધો ઉઠાવે છે, પરન્તુ તે મિલકૂલ જોટું છે કારણકે—એક તો ઉપરનો પરવાનો વિદ્યમાન છે, અને બીજું, ઉપરનો પરવાનો આખા પછી અમુક મુદતે, ઉપરના પરવાનાની દૃઢતાને માટે અકબરના દરબારમાં રહેતાં શ્વેતાન્મર મૂર્તિપૂજક ખરતરગચ્છીય મંત્રિ કર્મચંદ્રને પણ તેજ તીર્થો આપ્યાંતાં ઉદ્દેશ્ય, બાદશાહના સમકાલીન પં. જયસોમે પણ પોતાના બનાવેલા કર્મચંદ્રચરિત્ર માં આ પ્રમાણે કર્યો છે—

“ નાથેનાથ પ્રસન્નેન જૈનાસ્તીર્થાસ્સમેડવિ પિ ।

મંત્રિસાન્નિહિતા નૂનં પુંડરીકાચલાદયઃ ” ॥ ૩૧૬ ॥

અર્થાત્—બાદશાહે પ્રસન્ન થઈને પુંડરીક (સિદ્ધાયત્ર) આદિ બધાં જૈનતીર્થો મંત્રીને સ્વાધીન કર્યાં.

આ ઉપરાન્ત ‘ લાભોદયરાસ ’ ના કંતાં એ પણ લખ્યું છે.—

“ સેતું જાદિક તીર્થં જેહ બકસથ લલ્લથ ગુરુકે તેહ ”

થઈ શકે તેમ નથી કે—તે મહીનાઓના કેટલા કેટલા દિવસો ગણવા અથવા તેમાં કેનો કેનો સમાવેશ થઈ જાય છે. આમ છતાં પણ પહેલાં ગણાવ્યા છે, તે ગ્રમાણેના અથવા તે પૈકીના અમુક અમુક દિવસોમાં બાદશાહે પોતાના સમસ્ત રાજ્યમાં જીવહિંસાનો નિષેધ કર્યો હતો, અને તે દિવસોમાં બાદશાહ પોતે પણ માંસાહાર કરતો નહિ, એ વાત અનેક જૈનેતર લેખકોએ પણ ‘પોતપોતાના ગ્રંથોમાં લખી છે. બંકિમચંદ્ર લાહિડી પોતાના સમ્રાટ અકબર’ નામના બંગાળી પુસ્તકના પે. ૨૫૨ માં લખે છે—

“સમ્રાટ રવિવારે, ચંદ્ર ઓ સૂર્યગ્રહણદિને एवं આર ઓ અન્યાન્ય અનેક સમયે કોન માંસાહાર કરિતેન ના । રવિવાર ઓ આર ઓ કતિપય દિને પશુહત્યા કરિતે સર્વ સાધારણકે નિષેધ કરિયા છિલેન । ”

અર્થાત—સમ્રાટ રવિવાર, ચંદ્ર અને સૂર્યગ્રહણના દિવસો અને બીજા પણ જુદા જુદા અનેક સમયોમાં માંસાહાર કરતો નહોતો. રવિવાર અને બીજા કેટલાક દિવસોમાં પશુહત્યા કરવાનો સર્વ સાધારણમાં તેણે નિષેધ કર્યો હતો.

આવીજ રીતે અકબરના સર્વસ્વ તરીકે ગણાતો અને અકબરનો રાતદિવસનો સહચર શેખ અબુલફઝલ પોતે પણ ‘આઈન-ઇ-અકબરી’ માં લખે છે—

“ Now, it is his intention to quit it by degrees, conforming, however, a little to the spirit of the age. His Majesty abstained from meat for some time on fridays, and then on Sundays; now on the first day of every solar month, on Sundays, on solar and lunar eclipses, on days between two fasts, on the Mondays of the month of Rajab, on the feastday of the every solar month, during the whole month

of Farwardin and during the month, in which His Majesty was born, viz, the month of Aban.

[The Ain-i-Akbari translated by H. Blochmann
M. A. Vol. I p. p. 61-62.]

અર્થાત્-તે (ખાદશાહ) જન્મનાની લાગણીઓને ક'ંઈક અંશે વળગી રહીને પણ હાલમાં ધીરે ધીરે માંસ છોડવાનો વિચાર રાખે છે. ખાદશાહ ઘણા વખત સુધી શુક્રવારોએ અને ત્યારપછી રવિવારોએ પણ માંસ લક્ષણ કરતો નહિ. હાલમાં તે દરેક સૌર્ય મહીનાની પહેલી તિથિએ, રવિવારે, સૂર્ય અને ચંદ્રગ્રહણના દિવસોએ, બે ઉપવાસની વચ્ચેના દિવસોએ, રજબ મહીનાના સોમવારોએ, દરેક સૌર્ય મહીનાના તહેવારે, આખા ફરવરદીન મહીનામાં અને પોતાના (ખાદશાહના) જન્મના મહીનામાં અર્થાત્ આખા આખાન માસમાં માંસલક્ષણ કરતો નથી.

જૈન લેખકોની સત્યતા, અખ્યુલક્ષણના આ વચનથી ખડું દેઠ થાય છે. કારણ કે-જૈન લેખકોએ જે દિવસો ગણાવ્યા છે, તેજ દિવસો લગભગ અખ્યુલક્ષણ પણ ગણાવે છે; એટલુંજ નહિ પરંતુ જૈન લેખકો, ખાદશાહે છ મહીના અને છ દિવસ-અથવા છ મહીના ઉપર માંસાહાર છોડ્યા સંબંધી અને તેટલાજ દિવસોમાં જીવહિંસા બંધ કર્યા સંબંધી જે હકીકત જણાવે છે, તેજ હકીકત અકબરના દરબારનો કદ્દર મુસલમાન બદાઉની પણ લખે છે. તે કહે છે—

“ At this time His Majesty promulgated some of his new-faugled decrees. The Killing of animals on the first day of the week was strictly prohibited, (P. 322) because this day is seered to the Sun, also during the first eighteen days, of the month of Farwardin; the whole of the month of Aban (the month in which His Majesty was born); and on several other days, to please the Hindus. This order

was extended over the whole realm and punishment was inflicted on every one, who acted against the Command, Many a family was ruined, and his property was confiscated. During the time of those fasts the Emperor abstained altogether from meat as a religious penance, gradually extending the several fasts during a year over six months and even more, with a view to eventually discontinuing the use of meat altogether."

[Al-Badaoni, Translated by W. H. Lowe, M. A., Vol. II, p. 331.]

અર્થાત્—આ વખતે બાદશાહે તેના કેટલાક નવીન પ્રિય ઠરાવોનો પ્રચાર કર્યો હતો. અઠવાડિયાને પહેલે દિવસે પ્રાણિયોના વધની સખત મનાઈ કરવામાં આવી હતી, કારણ કે આ દિવસ સૂર્ય પૂજનો છે. વળી ફરવરદીન મહીનાના પહેલા અઠાર દિવસોમાં, આખા આખાન મહીનામાં (જે મહીનામાં બાદશાહનો જન્મ થયો હતો) અને હિંદુઓને ખૂશ કરવાને બીજા કેટલાક દિવસોએ પ્રાણિયોના વધનો સખત નિષેધ કર્યો હતો. આ હુકમ આખા રાજ્યમાં ફેલાવવામાં આવ્યો હતો, અને હુકમ વિરૂદ્ધ વર્તન કરનારને સજા કરવામાં આવતી હતી. આથી ઘણાં કુટુંબો પાયમાલ થઈ ગયાં હતાં, અને તેઓની મિલકત જપ્ત કરવામાં આવી હતી. આ ઉપવાસોના દિવસોમાં બાદશાહે એક ધાર્મિક તપ તરીકે માંસાહાર તદ્દન બંધ કર્યો હતો અને ધીરે ધીરે વર્ષ દરમિયાન છ મહીના ઉપરાન્ત અને તેથી પણ વધારે કેટલાક ઉપવાસો એવા હેતુથી વધારતો ગયો કે, તે માંસનો ઉપયોગ આખરે તદ્દન બંધ કરી શકે.

બદાઉનીએ ઉપરના વાક્યમાં જે ' હિન્દુ ' શબ્દ વાપર્યો છે, તે ' હિન્દુ ' થી ' જૈન ' જ સમજવો જોઈએ. કારણ કે પશુઓના

વધનો નિષેધ કરવામાં અને જીવહયા સંબંધી રાજા મહારાજાઓને ઉપદેશ આપવામાં આજ સુધી નો કોઈ પણ પ્રયત્નશીલ રહ્યા હોય, તો તે જૈનોનું છે. સુપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર વિન્સેન્ટ સ્મીથ પણ પોતાના Akbar નામના પુસ્તકના ૩૩૫ મા પૃષ્ઠમાં સ્પષ્ટ રીતે લખે છે:—

“ He cared little for flesh food, and gave up the use of it almost entirely in the later years of his life, when he came under Jain influence. ”

અર્થાત્—માંસભોજનપર બાદશાહને બિલકુલ રુચિ નહોતી, અને તેથી તેને પાછલી જિંદગીમાં, જ્યારથી તે જૈનોના સમાગમમાં આવ્યો, ત્યારથી માંસભોજનને સર્વથા છોડીજ દીધું.

આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે—બાદશાહને માંસાહાર છોડાવવામાં તથા જીવવધ બંધ કરાવવામાં હીરવિજયસૂરિ આદિ જૈન-ઉપદેશકોજ સિદ્ધહસ્ત નિવડયા હતા. ડૉ. સ્મીથ સાહેબ એમ પણ કહે છે કે—

“ But the Jain holy men undoubtedly gave Akbar prolonged instruction for years, which—largely influenced his actions, and they secured his assent to their doctrines so far that he was reputed to have been converted to Jainism. ”

[Jain Teachers of Akber by Vincent A. Smith.]

અર્થાત્—પરંતુ, જૈનસાધુઓએ નિઃસંદેહ રીતે વર્ષો સુધી અકબરને ઉપદેશ આપ્યો હતો, એ ઉપદેશનો ઘણોજ પ્રભાવ બાદશાહની કાર્યાવલી ઉપર પડ્યો હતો. તેઓએ પોતાના સિદ્ધાન્તો તેની પાસે એટલે સુધી માન્ય કરાવ્યા હતા કે—લોકોમાં એવો પ્રવાદ ફેલાઈ ગયો હતો કે બાદશાહ જૈની થઈ ગયો.

આ પ્રવાહ, પ્રવાહ માત્રજ નહોતો; પરંતુ તે વખતના કેટલાક વિદેશી મુસાફરોને પણ અકબરના વર્તન ઉપરથી એમ ચોક્કસ લાગ્યું હતું કે—‘અકબર જૈનસિદ્ધાન્તોનો અનુયાયી છે.’

આ સંબંધી ડૉ. સ્મીથ સાહેબે પોતાના ‘અકબર’ નામના પુસ્તકમાં એક માર્કોની વાત પ્રકટ કરી છે. તેમણે ઉક્ત પુસ્તકના ૨૬૨ મા પેજમાં ‘પિનહેરો’ (Pinheiro) નામના એક પોર્ટુગીઝ પાદરીના પત્રના, તે અંશને ઉદ્ધત કર્યો છે કે જે ઉપરની વાતને પ્રકટ કરે છે. આ પત્ર તેણે લાહોરથી તા. ૩ સપ્ટેમ્બર સ. ૧૫૯૫ ના દિવસે લખ્યો હતો, તેમાં તેણે લખ્યું છે—

He follows the sect of the Jains [vertei]

અર્થાત્—‘અકબર જૈનસિદ્ધાન્તોનો અનુયાયી છે.’

આમ લખીને તેણે કેટલાક જૈનસિદ્ધાન્તો પણ તે પત્રમાં લખ્યા છે. આ પત્રને લખ્યાનો સમય તેજ છે કે-જે સમયે વિજય-સેનસૂરિ લાહોરમાં અકબર બાદશાહની પાસે હતા.

આવી રીતે વિદેશી મુસાફરોને પણ જ્યારે એક વખત અકબરના વર્તન ઉપરથી એમ કહેવાને કારણ મળ્યું હતું કે ‘અકબર જૈનસિદ્ધાન્તોનો અનુયાયી છે.’ ત્યારે એ સહજ સમજી શકાય તેમ છે કે અકબરની કયાળુ વૃત્તિ બહુ દૃઢ પામેથી મજબૂત થયેલી હોવી જોઈએ અને આ કયાળુ વૃત્તિ જૈનાચાર્યોએ-જૈનઉપદેશકોએ ઉત્પન્ન કરાવી હતી, એ વાતનાં હવે વિશેષ પ્રમાણ આપવાની જરૂર રહેતી નથી.

આપણે ઉપર જોઈ આવ્યા છીએ કે-બાદશાહે પોતાના રાજ્યમાં એક વર્ષમાં છ મહીના ઉપરાન્ત જીવવધનો નિષેધ કરાવ્યો હતો, તેમ તે દિવસોમાં તે માંસાહાર પણ કરતો નહિ, આજ કાર્ય એની કયાળુતાને પ્રકટ કરે છે. એક વખત હસેશાં પાંચસો પાંચસો ચકલાંની જીલો ખાનાર અને મરઘ જેવા શિકારને ખેલનાર મુસલમાન બાદશાહની આવી કયાળુ વૃત્તિ થાય, એ હીરવિજયસૂરિ આદિ

જૈન સાધુઓના ઉપદેશનું કેટલું મહત્ત્વ સૂચવે છે? જૈનસાધુઓના ઉપદેશનું આલું મહત્ત્વ બદાઉની પણ સ્વીકારે છે. તે કહે છે—

“ And Samanas¹ and Brahmans (who as far as the matter of private interviews is concerned (p 257) gained the advantage over every one in attaining the honour of interviews with His Majesty, and in associating with him, and were in every way superior in reputation to all learned and trained men for their treatises on morals, and on physical and religious sciences, and in religious ecstasies, and stages of spiritual progress and human perfections) brought forward proofs, based on reason and traditional testimony, for the truth of their own, and the fallacy of our religion, and inculcated their doctrine with such firmness and assurance, that they affirmed mere imagination as though they were self-evident facts, the truth of which the doubts of the sceptic could no more shake.

[Al-Badaoni Translated by W. H. Lowe
M. A. Vol. II. p. 264]

૧ મૂળ ફારસી પુસ્તકના સેવડા શબ્દને અનુવાદકે ‘અમલો’ લખેલ છે, પરન્તુ જોઈએ સેવડા; કારણકે તે સમયમા જૈનસાધુઓને ‘સેવડા’ ના નામથી ઓળખવામાં આવતા. અત્યારે પણ પંજાબ વિગેરે ફટલાક દેશોમા જૈનસાધુઓને ‘સેવડા’ કહેવામાં આવે છે. વળી આ અંગ્રેજી અનુવાદક કબલેલું એચ લા. એમ. એ. એ પોતાના અનુવાદની નોટમાં ‘અમલું’ નો અર્થ ‘બાદશાહી’ કર્યો છે. તે પણ ઠીક નથી. કારણકે ‘બાદશાહી’ નો બાદશાહના દરબારમા કામ ગયોજ નહોતો, એ વાતનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ આજ પ્રકરણમા હવે પછી કરવામાં આવશે. અહિં સેવડાથી ‘જૈનસાધુ’ જ લેવાના છે.

અર્થાત્—“ સમ્રાટ્ અન્ય સંપ્રદાયોની અપેક્ષાએ શ્રમણો (જૈન સાધુઓ) અને બ્રાહ્મણોને એકાન્ત પરિચયના માનનો વધારે લાભ આપતો. તેઓના સહવાસમાં વધારે સમય વ્યતીત કરતો. તેઓ નૈતિક, શારીરિક, ધાર્મિક અને આધ્યાત્મિક શાસ્ત્રોમાં તેમ ધર્મોન્નતિની પ્રગતિમાં અને મનુષ્યજીવનની સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવામાં બીજા બધા (સંપ્રદાયોના) વિદ્વાનો અને પંડિત પુરૂષોના કરતાં દરેક રીતે ચડિયાતા હતા. તેઓ પોતાના મતની સત્યતા અને અમારા (મુસલમાન) ધર્મના દોષો બતાવવા માટે બુદ્ધિપૂર્વક અને પરંપરાગત પ્રમાણો આપતા અને એવી તો દઢતા અને દક્ષતાની સાથે પોતાના મતનું સમર્થન કરતા કે જેથી તેઓનો કેવળ કલ્પિત જેવો મત સ્વતઃ સિદ્ધ પ્રતીત થતો હતો અને તેની સત્યતાને માટે નાસ્તિક પણ શંકા લાવી શકતો નહિં. ”

આટલું બધું સામર્થ્ય ધરાવનાર જૈનસાધુઓ અકબરના ઉપર આવો પ્રભાવ પાડે, એ શું બનવાબોગ નથી ? અસ્તુ.

અકબરે પોતાના વર્તનમાં જ્યારે આટલો બધો ફેરફાર કરી નાખ્યો હતો, ત્યારે એ ઉપરથી એવા નિશ્ચય ઉપર આવવું લગાડે ખોટું નથીજ કે—અકબરના દયા સંબંધી વિચારો ઘણીજ ઉચ્ચ ક્રોટિએ પહોંચી ગયા હતા. આ વાતની દઢતાનાં અનેક પ્રમાણે પણ મળે છે. જૂઓ, બાદશાહે રાજાઓના જે ધર્મો પ્રકાશિત કર્યા હતા, તેમાં તેણે એક આ ધર્મ પણ બતાવ્યો હતો—

“ બ્રાહ્મીજગત્ જેટલું દયાથી વશીભૂત થઈ શકે છે, તેટલું બીજી કોઈ વસ્તુથી થઈ શકતું નથી. દયા અને પરોપકાર, એ સુખ અને દીર્ઘાયુષ્યનાં કારણો છે. ”

અખુલકજ્જલ લખે છે કે—“ અકબર કહેતો કે—‘ મારું શરીર ચદિ એટલું મોટું હત, કે—માંસાહારિયો એક માત્ર મારા

શરીરનેજ ખાઈને બીજા જીવોના લક્ષણથી દૂર રહી શકતે, તો કેવા સુખનો વિષય થાત ? અથવા મારા શરીરનો એક અંશ કાપીને માંસાહારિયોને ખવડાવવા પછી પણ, જો તે અંશ પુનઃ પ્રાપ્ત થતો હત, તોપણ હું ઘણો પ્રસન્ન થાત. હું મારા એક શરીરદ્વારા માંસાહારિયોને તૃપ્ત કરી શકતે. ^૧ ”

દયા સંબંધી કેવા સરસ વિચારો ? ચોતાના શરીરને ખવડાવીને માંસાહારિયોની ધન્યા પૂર્ણ કરાવવી, પરન્તુ બીજા જીવની કોઈ હિંસા ન કરે, એવી ભાવના ઉચ્ચકોટિની દયાગુણવૃત્તિ સિવાય કદાપિ થઈ શકે ખરી કે ?

અખબુલકજલ ‘ આઈન-ઇ-અકબરી ’ ના પહેલા ભાગમાં એક સ્થળે એમ પણ લખે છે કે—

“ His Majesty cares very little for meat, and often expresses himself to that effect It is indeed from ignorance and cruelty that, although various Kinds of food are obtainable, men are bent upon injuring living creatures, and lending a ready hand in killing and eating them, none seems to have an eye for the beauty inherent in the prevention of cruelty, but makes himself a tomb for animals. If His Majesty had not the burden of the world on his shoulders, he would at once totally abstain from meat.

[Ain-i-Akbari by H. Blochmann Vol. I. p. 61].

શહેનશાહ માંસની બહુ ઓછી દરકાર કરે છે, અને ઘણી વખત તે સંબંધી ચોતાનો મત બાંહેડ કરે છે કે—‘ જો કે, ઘણી બાતની ખાદ્ય વસ્તુ મળે તેમ છે, છતાં જીવતાં પ્રાણિયોને દુઃખ દેવાને મનુષ્યોનું વલણ રહે છે, અને તેઓની કતલ કરવામાં તથા તેમનું

લક્ષણ કરવામાં તત્પર રહે છે, એ ખરેખર તેમની અજ્ઞાનતા અને નિર્દયતાને લીધે છે. કેઈ પણ મનુષ્ય, નિર્દયતા અટકાવામાં જે આંતરિક સુંદરતા રહેલી છે, તે પારખી શકતો નથી પણ ઉલટો પ્રાણિયોની કબર પોતાના હેઠમાં ખનાવે છે '- જે શહેનશાહની ખાંધ ઉપર દુનિયાનો (રાજ્યકારભારનો) ભાર ન હત, તો તે માંસાહારથી તદ્દન દૂર રહેત. ”

આવીજ રીતે ડૉ. વિન્સેન્ટ સ્મીથે પણ અકબરના વિચારોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. જેમાંના આ પણ છે:-

“ Men are so accustomed to eating meat that, were it not for the pain, they would undoubtedly fall on to themselves. ”

“ From my earliest years, whenever I ordered animal food to be cooked for me, I found it rather tasteless and cared little for it. I took this feeling to indicate the necessity for protecting animals, and I refrained from animal food. ”

“ Men should annually refrain from eating meat on the anniversary of the month of my accession as a thanks-giving to the Almighty, in order that the year may pass in prosperity. ”

“ Butchers, fishermen and the like who have no other occupation but taking life should have a separate quarter and their association with others should be prohibited by fine. ”

[Akbar The Great Mogal, pp. 335-336]

અર્થાત્—“ મનુષ્યોને માંસ ખાવાની એવી આદત પડી જાય છે, કે-જો તેઓને દુઃખ ન થતું હત, તો તેઓ પોતે પોતાને પણ અવશ્ય ખાઈ જતે. ”

“ હું મારી ન્હાની ઉમરથીજ જ્યારે જ્યારે માંસ પકાવવાની આજ્ઞા કરતો, ત્યારે ત્યારે તે મને નીરસ લાગતું અને તેના લોજનની હું ઓછી અપેક્ષા કરતો. આજ વૃત્તિથી પશુરક્ષાની આવશ્યકતા તરફ મારી દૃષ્ટિ ગઈ અને પાછળથી હું માંસ લોજનથી સર્વથા દૂર રહ્યો.”

“ મારા રાજ્યાભિષેકની તારીખના દિવસે પ્રતિવર્ષ ઈશ્વરનો આભાર માનવા માટે કોઈ પણ માણસ માંસ ખાય નહિ, કે જેથી કરીને આખું વર્ષ આળાદીમાં વ્યતીત થાય. ”

“ કસાઈ, મચ્છી માર અને એવાજ ખીજ, કે જેઓનો ધંધો કેવલ હિંસા કરવાનો જ છે, તેઓને માટે રહેવાના સ્થાનો અલગ હોવાં જોઈએ. અને ખીજઓના સહવાસમાં તેઓ ન આવે, તેને માટે ઠંડની યોજના કરવી જોઈએ. ”

જીવહયાને માટે કેટલા ણધા સરસ વિચારો ! જીવહયાનાજ શા માટે ! પોતાની તે પ્રજા કે જે પ્રજા માંસાહાર પ્રત્યે અને જીવવધનાં કાર્ય પ્રત્યે ધૃણાની નજરથી જોતી હોય, તેઓનાં અંતઃકરણો ન હુખાય, એની સંભાળ રાખવાને માટે પણ બાદશાહની કેટલી બધી ઉચ્ચ લાગણી !! મુસલમાન સમ્રાટ અકબરના ઉપયુક્ત વિચારો તરફ અમારા આર્યાવર્તના તે દેશી રાજાઓએ ધ્યાન આપવું જોઈએ છે કે જેઓ પોતાની પ્રજાની લાગણીનો કંઈ પણ ખ્યાલ રાખતા નથી. અસ્તુ.

ઉપરના તમામ વૃત્તાન્ત ઉપરથી આપણે એ નિશ્ચય કરી ચૂક્યા છીએ કે-અકબરની જીવન-મૂર્તિને સુશોભિત-દેદીપ્યમાન બનાવવામાં સુયોગ્ય-જેવી જોઈએ તેવી દક્ષતા જો કોઈએ વાપરી હોય તો તે હીરવિજયસૂરિ આદિ જૈનસાધુઓએજ વાપરી હતી. ખીજ શબ્દોમાં કહીએ તો-અકબરની જીવનયાત્રાને સફળ બનાવવામાં જો કોઈએ પણ મોટો ભાગ ભજવ્યો હતો, તો તે હીરવિજયસૂરિ આદિ જૈનસાધુઓએજ ભજવ્યો હતો. આટલું હોવા છતાં એ

રહેજે નવાઈ ઉપજે એવો વિષય છે કે-અકબરની જીવનમૂર્તિને આલેખવાવાળા-લિપિબદ્ધ કરવાવાળા આધુનિક એક પણ જૈનેતર લેખકે જૈનસાધુઓએ અકબરના ઉપર પાડેલા પ્રભાવ સંબંધી પોતપોતાનાં પુસ્તકોમાં કંઈ પણ ઉલ્લેખ કર્યો નથી. આનું મૂલ કારણ શું છે, એ સંબંધી યરામર્શ કરવો, આ પ્રસંગે સમુચિત સમજાય છે.

યદ્યપિ એ વાત તો નિર્વિવાદ સિદ્ધ છે કે-‘અકબરના દરબારમાં રહેનારા બે મૂળ ઇતિહાસકારો કે જેઓનાં નામો શેખ અબ્બુલ-ફઝલ અને બહાઉની છે, અને જેઓના ગ્રંથોના આધારેજ અત્યાર સુધીના દરેક લેખકો અકબરના સંબંધમાં કંઈને કંઈ લખતા આવ્યા છે, તેઓ તો અકબરના ઉપર પ્રભાવ પાડનારાઓનાં નામોમાં ‘જૈનસાધુ’ નું નામ આપવું ભૂલ્યાજ નથી. પછી તે નામ ‘સેવડા’ શબ્દથી આપ્યું, કે ‘યતિ’ શબ્દથી આપ્યું. પણ જૈનસાધુ અકબરના દરબારમાં ગયા હતા, અને તેમના ઉપદેશનો ઘણોજ પ્રભાવ પડ્યો હતો, એ વાત તેમણે અવશ્ય સ્વીકારી છે; પરંતુ તે પછીના જૈનેતર અનુવાદકો અને સ્વતંત્ર લેખકોદ્વારજ ઉપરની સત્ય હકીકત ઉપર ઠાંક પિછોડો પડવા પામ્યો છે, એમ તેઓના ગ્રંથો તપાસનારને માલૂમ પડ્યા વિના રહેતું નથી. વધારે નવાઈ જેવી તો વાત એ છે કે-અબ્બુલફઝલે અકબરની ધર્મસલાના ૧૪૦ મેમ્બરોને પાંચશ્રેણિઓમાં વિભક્ત કરીને, તેઓનું જે લિસ્ટ : આઈન-ઇ-અકબરી’ના બીજા ભાગના ત્રીસમા આઈનમાં આપ્યું છે, તેમાં પહેલી શ્રેણિમાં હરિજનસૂર (ખરૂં નામ હીરવિજયસૂરિ) અને પાંચમી શ્રેણિમાં વિજયસેનસૂર અને ભાનચંદ્ર (ખરાં નામો વિજયસેનસૂરિ અને ભાનુચંદ્ર) નાં નામો હોવા છતાં, તેઓ કોણ હતા ? કયા ધર્મના હતા ? ઇત્યાદિ કંઈ પણ જાણવાની દરકાર તેના અનુવાદકો અને સ્વતંત્ર લેખકોએ કરી નથી; પણ જો તેઓ જૈનસાહિત્યના અભ્યાસી હોતે, તો તેઓને રહેજે એમ સ્વીકારવાને બાધ્ય થવું પડતે, કે અબ્બુલફઝલે લીધેલાં ઉપર્યુક્ત ત્રણ નામો

ખૌદ્ધશ્રમણોનાં કે બીજા કોઇનાં નહિ, પરન્તુ જૈનસાધુઓનાંજ છે. અને તેના લીધે પરિણામે સત્ય ઇતિહાસ ઉપર જે કંઈ ઢાંક પિછોડા દેવાયો છે, તે દેવાનો વખત પણ કદાપિ આવતો નહિ. આ ઢાંક પિછોડાને દૂર કરીને ઇતિહાસક્ષેત્રમાં સત્યસૂર્યનો પ્રકાશ પાડવાનું સૌભાગ્ય અત્યાર સુધીમાં જો કોઈ પણ જૈનેતર લેખકે પ્રાપ્ત કર્યું હોય, તો તે એક (Akbar the Great Mogal) ‘અકબર ધી ગ્રેટ મોગલ’ નામનું અતિ મહત્વનું પુસ્તક લખનાર ડૉ. વિન્સેન્ટ એ. સ્મીથ જ છે. ડૉ. સ્મીથ, ઘણી શોધ અને પરામર્શ પૂર્વક જાહેર કરે છે કે-અખબુલફઝલ અને ખદાઉનીના ગ્રંથોના અનુવાદકોએ પોતાની અનભિજ્ઞતાનાજ કારણથી ‘જૈન’ ના સ્થાનમાં ‘ખૌદ્ધ’ શબ્દનો વ્યવહાર સર્વત્ર કર્યો છે, કારણ કે-અખબુલફઝલે તો પોતાના ગ્રંથમાં સ્પષ્ટ લખ્યું છે કે-“ સૂફી, દાર્શનિક, તાર્કિક, સ્માર્ત, સુન્ની, શિયા, બ્રાહ્મણ, યતિ, સેવડા, ચાવીક, નાજરીન, ચહૂદી, સાબી અને પારસી વિગેરે દરેક ત્યાંના ધર્માનુશીલનનો અપૂર્વ આનંદ લેતા હતા. ”

આ વાક્યમાં ‘જૈનસાધુ’ ને (નહિં કે ખૌદ્ધસાધુ ’ ને) સૂચવનાર ‘યતિ’ અને ‘સેવડા’ શબ્દો આપેલા છે. છતાં ડૉ. સ્મીથ કહે છે તેમ, ‘ચૈલમર્સ’ સાહેબે અકબર નામાના અંગરેજી અનુવાદમાં ભૂલથી તેનો અર્થ ‘જૈન’ અને ‘ખૌદ્ધ’ કર્યો. તે પછી તેનુંજ અનુકરણ કરીને ‘ઇલિયટ’ અને ‘હાઉસન,’ કે જેઓ ‘સુસલમાની ઇતિહાસ સંગ્રહ’ ના કર્તા છે, તેમણે પણ તેજ ભૂલ કરી. અને આ ભૂલે ‘વૉનનોઅર’ ને પણ પોતાના પુસ્તકમાં તેજ ભૂલ કરવાને બાધ્ય કર્યો. આમ એક પછી એક દરેક લેખકો ભૂલો કરતા ગયા અને એનું પરિણામ આપણે ત્યાં સુધી જોઈ શકીએ છીએ કે-અકબરના સંબંધમાં જૈનેતર

૧ જૂઓ, અકબરનામા, ખેવરિજનો અંગરેજી અનુવાદ, ખંડ ૩, અધ્યાય ૪૫, પૃ. ૩૬૫

લેખકોના હાથથી લખાયેલા દરેક અનુવાદો અને સ્વતંત્ર ગ્રંથોમાં જ્યાં જૂઓ ત્યાં ઐદ્ધોતુજ નામ જોવામાં આવે છે. એટલે સુધી કે આધુનિક ખંગાળી, હિન્દી અને ગુજરાતી ગ્રંથલેખકો પણ તેજ પ્રમાણે ભૂલ કરતા આવ્યા; પરંતુ કોઈએ એ વાતની તપાસ નજ કરી કે—વાસ્તવમાં અકબરની ધર્મસભામાં કોઈ ઐદ્ધસાધુ હતો કે નહિ ? અથવા તો અકબરે ઐદ્ધસાધુઓનો ઉપદેશ કોઈ દિવસ સાંભળ્યો હતો કે નહિ ?

વસ્તુતઃ અત્યારની શોધ પ્રમાણે એ નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે કે—અકબરને કોઈ દિવસ કોઈ પણ વિદ્વાન્ ઐદ્ધસાધુ સાથે સમાગમ કરવાનો અવસર મળ્યોજ નહોતો. આને માટે અનેક પ્રમાણો આપીને પુસ્તકના આકારને વધારવાની આવશ્યકતા જણાતી નથી. સૌથી પ્રખળમાં પ્રખળ અને વધારે સાન્ય થઈ શકે, એવા અખ્યુલક્ષ્ણલના કથનનેજ અહિં ઉદ્ધૃત કરીશું. તે ‘આર્ધન-ધ-અકબરી’ માં એક સ્થળે કહે છે—

“ લાંખા કાળથી હિંદુસ્થાનમાં ઐદ્ધસાધુઓનો ક્યાંય પણ પતો મળતો નથી. હા. ખેરૂ, તનાસરિમ અને તિખખતમાં ખેશક તેઓ મળી આવે છે. ખાદશાહની સાથે ત્રીજી વખત રમણીય કાશ્મીર દેશની મુસાફરીએ જતાં, આ મત (ઐદ્ધમત) ને માનવાવાળા એ ચાર વૃદ્ધ મનુષ્યોની મુલાકાત થઈ હતી, પરંતુ કોઈ વિદ્વાન્ની સાથે મેળ-મેળાપ થયો નહોતો. ”

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ પ્રકટ થાય છે કે—અકબરને કોઈ દિવસ, કોઈ પણ વિદ્વાન્ ઐદ્ધસાધુને મળવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયોજ નહોતો. તેમ કોઈ ઐદ્ધ વિદ્વાને ફતેપુર-સીકરીની ધર્મસભામાં ભાગ પણ લીધો નહોતો.

ઉપર્યુક્ત પ્રમાણ અને બીજાં અનેક પ્રમાણોનો પરામર્શ કરીને છેવટ-હાં. વિન્સેન્ટ સ્મીથ પણ એજ નિષ્કર્ષ કાઢે છે કે—

જૂઓ, આર્ધન-ધ-અકબરી, ખડ ૩, જરિટકૃત અંગરેજ અનુવાદ પે. ૨૧૨.

‘To sum up. Akbar never came under Buddhist influence in any degree whatsoever. No Buddhists took part in the debates on religion held at Fatehpur-Sikri, and Abu-l Fazl never met any learned Buddhist. Consequently his knowledge of Buddhism was extremely slight. Certain persons who part in the debates and have been supposed erroneously to have been Buddhists were really Jains from Gujarat.’

[Jain Teachers of Akbar by V A. Smith.]

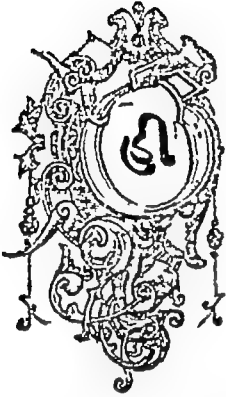
અર્થાત્—“સાઁંશ એ છે કે-અકબરનો જૌદ્ધની સાથે કોઈ દિવસ સંપર્ક થયો નહોતો, અને તેઓનો અકબર ઉપર કંઈ પણ પ્રભાવ નહોતો. ન તો ફતેપુર-સીકરીની ધર્મચર્ચાઓમાં કોઈ દિવસ જૌદ્ધમતવાળાઓએ ભાગ લીધો હતો અને ન અખુલકજલની કોઈ દિવસ વિદ્વાન્ જૌદ્ધસાધુઓથી મુલાકાતજ થઈ હતી. અતએવ જૌદ્ધ-ધર્મના સંબંધમાં તેનું જ્ઞાન ઘણુંજ થોડું હતું. ધાર્મિકપરા-મર્શ-સભામાં ભાગ લેવાવાળા જે એ ચાર પુરૂષોનું જૌદ્ધ હોવાનું ભ્રમાત્મક અનુમાન લોકોએ કર્યું છે; તે વાસ્તવમાં ગુજરાતથી આવેલા જૈનો હતા.”

આ ઉપરથી એ ચોક્કસ જણાઈ આવે છે કે-અત્યાર સુધીમાં જે જે લેખકો અને અનુવાદકો અકબરના ઉપર પ્રભાવ પાડનારાઓમાં જૌદ્ધની ગણતરી કરતા આવ્યા છે, એ તેઓની દેખીતીજ ભૂલ છે. અતએવ જ્યાં જ્યાં ‘જૌદ્ધ’ નો ઉલ્લેખ છે, ત્યાં ત્યાં ‘જૈન’ જ સમજવાના છે.

આ પ્રમાણે અકબરની સાથે જૈનસાધુઓનો અન્યવહિત-અવિચ્છન્ન સંબંધ વિ. સં. ૧૬૩૬ થી વિ. સં. ૧૬૫૧ સુધી રહ્યો હતો અને તે પછી પણ અકબર જીવ્યો ત્યાં સુધી, બલ્કિ, તેના મૃત્યુ બાદ, તેના પુત્ર જહાંગીરને પણ જૈનસાધુઓ અવારનવાર મળતાજ રહ્યા હતા.

પ્રકરણ ૭ મું.

સૂખાઓ પર પ્રભાવ.



રવિજયસૂરિની પ્રભાવકતા સંબંધી આપણે ગત પ્રકરણોમાં ઘણું જોઈ ગયા છીએ; તોપણ એ કહેવું અસ્થાને નહિં જ ગણાય કે—સૂરીશ્વરે અકબર ખાદ-શાહ ઉપરજ પ્રભાવ પાડ્યો હતો, એમ નહિં; પરંતુ જ્યારે ને ત્યારે જે કોઈ સૂખા કે ખીજા

રાજાઓના સમાગમમાં આવવાનો તેમને પ્રસંગ મળતો, તે બધાઓ ઉપર તેમના નિર્માળ ચારિત્ર-બળની અને ઉપદેશશક્તિની એવી તો અસર થતી કે જેથી તે સૂખાઓ અને રાજાઓ મુગ્ધ થયા વિના રહેતા નહિં. જો કે અકબર જેવા સમ્રાટના ઉપર એટલી બધી અસર કરનારને માટે ખીજા ન્હાના ન્હાના સૂખાઓને પ્રતિબોધવાની હકીકત ઉપલક્ષ દૃષ્ટિએ જોનારને વધારે મહત્વની ન લાગે, એ બનવા જોગ છે; પણ લગાર ઊંડા ઉતરીને વિચાર કરનારને એ સહેજે જણાઈ આવશે કે—અકબરના ઉપર પ્રભાવ પાડવા કરતાં ન્હાના ન્હાના સૂખાઓ અને ખીજા રાજાઓને ઉપદેશ આપવાનું કામ વધારે કઠિન હતું. અધિકારમાં મસ્ત બનેલા અને તે વખતની અરાજકતાનો લાલ લાઈ પોતાને અહમિન્દ્ર સમજનારા તે સ્વચ્છંદી સૂખાઓ અને રાજાઓ શું કોઈનું પણ માન રાખે તેવા હતા કે? આપણે ખીજા પ્રકરણમાં જોઈ ગયા છીએ તેમ, ન્યાય-અન્યાયની કે સત્યાસત્યની કંઈ પણ તપાસ કર્યા સિવાય અને મનુષ્યની હદનો પણ વિચાર કર્યા વિના એકદમ ‘મારો’ ‘પકડો’ નાજ હુકમો કાઢનારા તે સૂખાઓ અને રાજાઓ કોઈના પણ ઉપદેશ ઉપર ધ્યાન આપે, તેવા હતા ખરા કે? કદાપિ નહિં. તોપણ આપણું

પ્રથમ નાયક હીરવિજયસૂરિએ તેના સૂળાઓ અને રાજાઓને પણ વારંવાર ઉપદેશ આપી મહારાજનાં કાર્યો કરાવ્યાં હતાં. યદ્યપિ નિઃસ્પૃહસ્ય તૃણં જગત્ એ ન્યાયથી હીરવિજયસૂરિને કોણ રાજા કે કોણ મહારાજા, કોણ શેઠ કે કોણ સાહુકાર અને કોણ સૂબો કે કોણ સુલતાન-કોઈની પણ દરકાર નહોતી. તોપણ જીવોના કલ્યાણની જે ભાવના તેમના નિર્મળ અંતઃકરણમાં સ્થાપિત થઈ હતી, તેના લીધે કોઈ પણ જીવનું હિત કેમ થાય, એવા પ્રયત્નો કરવાને તેમનું મન પ્રત્યેક વખતે ઉદ્ભવિત રહેતું; અને તેજ કારણથી અનેક કષ્ટો ઉઠાવીને પણ તેઓ સૂળાઓ વિગેરેના નિર્મત્રણને માન આપી રાજ-દરબારોમાં જવા આવવાનું વધારે પસંદ કરતા.

આ પ્રમાણે જો કે સૂરીશ્વરે પોતાની જીવનયાત્રામાં ઘણા સૂળાઓ અને રાજાઓને પ્રતિબોધવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કર્યું હતું, પણ તે બધાઓનો અહિં ઉલ્લેખ ન કરતાં માત્ર થોડાજ પ્રસંગોને લખાસીશું.

કલાખાન.^૧

વિ. સં. ૧૬૩૦ (ઈ. સ. ૧૫૭૪) ની લગભગમાં જ્યારે સૂરીશ્વરજી પાટણ પધાર્યા હતા, ત્યારે વિજયસેનસૂરિના પાટમહો-

૧ કલાખાનનું ખાસ નામ ખાનેકલાન મીરસુહ્રમદ હતું. તે અતધખાનનો મ્હોટો ભાઈ થતો હતો. કામરાન અને હુમાયુનનો આ સેવક ધીરે ધીરે અકબરના રાજ્યમાં જાયે દરજ્જે ચઢ્યો હતો. ઘણાં બહાદુરી બર્ખા કામે કરીને તેણે સારી ખ્યાતિ મેળવી હતી. બાદશાહે કલાખાનને ઇ. સ. ૧૫૭૨ માં ગુજરાતને ફરી જીતવા માટે આગળથી મોકલ્યો હતો. માર્ગમાં શિરાહીની પાસે કોઈ રાજપૂતે કંઈ પણ દેખીતા કારણ વિના તેને ઘાયલ કર્યો હતો; પણ તેમણી તે સાંજે થયો અને ગુજરાત પર જીત મેળવ્યા પછી તે પાટણના સૂબા તરીકે નિમાયો. પાટણમાં તે ઇ. સ. ૧૫૭૮ માં મરણ પામ્યો હતો. વધુ હકીકત માટે જુઓ આઈન-ઇ-ગકબરીનો ખલોદમેનનો અંગ્રેજી અનુવાદ, ભા. ૧ લો. પૃ. ૩૨૨.

તસવ પ્રસંગે અંહિના હિમરાજ નામના જૈનમંત્રિએ ઘણું દ્રવ્ય ખર-
ચીને અનેક શુભકાર્યો કર્યા હતાં. આ વખતે પાટણનો સૂખો કલા-
ખાન હતો. આ સૂખાના બુદ્ધમયી પ્રભ ગણી ત્રસ્ત હતી. તેણે પ્રભને
એટલી બધી હેરાન કરી મૂકી હતી કે-જેના લીધે પ્રભપૈકીનો એક
પણ માણસ તેનું સાફ જોલતો નહિ. સૂરીશ્વરે આ નગરમાં
આવીને ઘણું વ્યાખ્યાનો આપ્યાં. જેથી ધીરે ધીરે તેમની વિદ્-
તાની પ્રશંસા આખા શહેરમાં થવા લાગી; ત્યાં સુધી, કે તે પ્રશં-
સાનો પડઘો કલાખાનના કાન સુધી પણ પહોંચ્યો. પરિણામે કલા-
ખાનને એમ થયું કે ‘આવા વિદ્વાન સાધુ કોણ આવ્યા છે કે જેની
આટલી બધી પ્રશંસા થાય છે.’ છેવટે તેની એ ઇચ્છા થઈ કે એ
મહાત્માને મળવું જોઈએ. એ ઇચ્છાથી તેણે સૂરિજી પાસે પોતાનાં
માણસો મોકલી સૂરિજીને પોતાની પાસે જોલાવ્યા. જો કે સૂરિજીના
અનુયાયી વર્ગને તો આથી અસાધારણ ભય લાગ્યો હતો, પરંતુ
સૂરિજી સર્વથા નિડર હતા. કારણ કે-તેઓ એમ સમજતા હતા કે-
સત્યે નાસ્તિ મયં ક્વચિત્ ।

કલાખાન પાસે પ્રારંભમાં કેટલીક વાતચીત થયા પછી કલા-
ખાને સૂરિજીને પૂછ્યું—

“ મહારાજ ! સૂર્ય ઉંચો છે કે ચંદ્ર ? ”

સૂરિજી—“ ઉંચો ચંદ્ર છે અને તેનાથી કંઈક નીચો સૂર્ય છે.”

આ વચન સાંભળી કલાખાન કંઈક અમકયો અને જોલ્યો!—
‘ હે, શું સૂર્યથી ચંદ્ર ઉંચો છે ? ’

સૂરિજી—‘ હા, સૂર્યથી ચંદ્ર ઊંચો છે. ’

કલાખાન—‘ ત્યારે અમારે ત્યાં તો સૂર્યને ઊંચો અને ચંદ્રને
તેથી નીચો ખતાવેલ છે. તમે કેમ ચંદ્રને સૂર્યથી ઊંચો ખતાવો છો ? ’

સૂરિજી—‘ હું કંઈ સર્વજ્ઞ નથી, તેમ ત્યાં જઈને જોઈ આવ્યો
પણ નથી. જેવી રીતે મેં મારા ગુરૂના સુખથી સાંભળ્યું છે, અને

અમારાં શાસ્ત્રામાં વાંચ્યું છે, તેવીજ રીતે હું કહું છું. તમારાં શાસ્ત્રા-
માં તેમ કહ્યું હોય, તો ભલે તમે તેમ માનો. ’

આચાર્યશ્રીનું આ કથન સાંભળતાં કેલાખાન કંઈક વિચારમાં
પડ્યો. તેને સમજાયું કે-જે વસ્તુ અગમ્ય છે, પરાક્ષ છે તેને માટે
શાસ્ત્રીય મોહથી હઠ પકડીને પોતાનો કંકડો ખરો કરાવવા આગ્રહ
કરવો, એ નકામો છે. તેથી તેણે સૂરિજીને કહ્યું—

‘ મહારાજ ! આપનું કથન યથાર્થ છે. જે વસ્તુ આપણે
પ્રત્યક્ષ જોઈ નથી, તેને માટે અમુક વાતની ‘ હા ’ પડાવવા માટે
હઠ પકડવી, એ નકામી છે. ગુરૂજી મહારાજ ! આપની સરજતાથી
હું ઘણો પ્રસન્ન થયો છું. મારા લાયક કંઈ પણ કામ હોય, તો તે
આપ અવશ્ય કરમાવો. ’

સૂરિજીએ અનુકંપાની દૃષ્ટિથી, તે કેદિયોને છોડી મૂકવાની
સૂચના કરી-કે જેઓને દેહાન્ત દંડની સજા કરવામાં આવી હતી.
સૂરિજીના કથનથી તે કેદિયોને મુક્ત કરવામાં આવ્યા અને તે
ઉપરાન્ત આખા શહેરમાં એક મહીના સુધી કોઈ પણ માણસ કોઈ
પણ જીવની હિંસા ન કરે, એવો પણ હુકમ બહાર પાડવામાં
આવ્યો.

તે પછી કેલાખાને કરેલા સારા સંતકાર પૂર્વક સૂરિજી ઉપા-
શ્રયે પધાર્યા. આ તે વખતની વાત છે કે જ્યારે હીરવિજયસૂરિ
અને સંસારાદ્ અકબરને આપસમાં સંબંધ થયોજ નહોતો.

ખાનખાના.^૧

અકબર બાદશાહના સમાગમમાંથી મુક્ત થઈ, સૂરિજીએ
જ્યારે ગુજરાત તરફ પ્રયાણ કર્યું, ત્યારે તેઓ મેડતે પધાર્યા
હતા. આ વખતે ખાનખાના, કે જે સૂરિજીની પવિત્રતા અને

વિદ્વાન્નાથી પરિચિત હતો, તે મેડતામાંજ હતો. તેણે સૂરિજીને નગરમાં આવેલા જાણી પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને સૂરિજીનું સારું સન્માન કર્યું. તે પછી સૂરિજીના મુખથી ઈશ્વરનું સ્વરૂપ જાણવાની ઇચ્છા પ્રકટ કરી, અને તેણે પૂછ્યું—

‘ મહારાજ ! ઈશ્વર અરૂપી છે કે રૂપી ? ’

સૂરિજી—‘ ઈશ્વર અરૂપી છે. ’

ખાનખાના—‘ જો ઈશ્વર અરૂપી છે. તો પછી તેની મૂર્તિ શા માટે કરવી જોઈએ ? ’

સૂરિજી—‘ મૂર્તિ, એ ઈશ્વરનું સ્મરણ કરાવવામાં કારણ છે. અર્થાત્—મૂર્તિને જોવાથી જેની તે મૂર્તિ હોય છે, તે વ્યક્તિનું સ્મરણ થાય છે. જેમ કોઈનું ચિત્ર-તસવીર દેખવાથી તે વસ્તુ યાદ આવે છે, અથવા જેમ નામ નામવાનું સ્મરણ કરાવે છે, તેવી રીતે મૂર્તિ મૂર્તિમાનને—જેની મૂર્તિ હોય છે તેને—યાદ કરાવે છે. જે મનુષ્યો એમ કહે છે કે—‘ અમે મૂર્તિને નથી માનતા ’ તેઓ ખરેખર ભૂલ કરે છે. સંસારમાં ધ્યાતા, ધ્યાન અને ધ્યેય—એ ત્રિપુટીને માન્યા સિવાય કોઈને પણ ચાલતું નથી. કારણ કે—કોઈપણ વસ્તુ ઉપર મનને લગાવ્યા સિવાય ધ્યાન થઈ શકતું નથી. વળી દુનિયાના અરૂપી પદાર્થોનું જ્ઞાન આપણને મૂર્તિથીજ થાય છે. આપ મને સાધુ તરીકે ઓળખો છો, એ શા ઉપરથી ? મારા વેષ ઉપરથી. અર્થાત્—હું સાધુ છું, એવું જ્ઞાન થવામાં જો કોઈપણ સાધન હોય, તો તે મારો વેષજ છે. ‘ આ હિન્દુ છે ’, ‘ આ મુસલમાન છે ’ એ આપણે શા ઉપરથી જાણીએ છીએ ? તેમના વેષો ઉપરથી. ખસ, એનું નામજ મૂર્તિ. આપણે આપણાં શાસ્ત્રોને જોઈને કહીએ છીએ કે—‘ આ શુ ’ છે ‘ ભગવાનની વાણી—ખુદાનાં વચનો—પૈગમ્બરની વાણી. ’ અરે ખુદાનાં વચનો તો બોલતાંની સાથેજ આકાશમાં ઉડી ગયાં હતાં, છતાં આ વચનો ખુદાનાં વચનો ક્યાંથી ? ત્યારે કહેવું પડશે કે—આ ખુદાનાં વચનોની મૂર્તિ છે. મતલબ કે મૂર્તિ સિવાય કોઈને પણ ચાલે

તેમ નથી અને જેઓ મૂર્તિને નહિ માનવાનો દાવો કરે છે, તેઓ પણ પ્રકારાન્તરે તો મૂર્તિને માનેજ છે. ’

આ સિવાય મૂર્તિને માનવાનાં બીજાં પણ કેટલાંક પ્રમાણો સૂરિજીએ આપ્યાં. તે પછી ખાનખાનાઓ પૂછ્યું:—

‘ મૂર્તિને માનવાની જરૂર છે, લોકો માને છે, એ વાત ખરી; પણ હવે આપ એ બતાવો કે-મૂર્તિની પૂજા શા માટે કરવી જોઈએ ? તે મૂર્તિ આપણને શો લાભ આપી શકે તેમ હતી ? ’

આનો ઉત્તર આપતાં સૂરિજીએ કહ્યું:—

“ મહાનુભાવ ! જે મનુષ્યો મૂર્તિની પૂજા કરે છે, તેઓ વસ્તુતઃ મૂર્તિની પૂજા નથી કરતા, પરંતુ મૂર્તિદ્વારા ઈશ્વરની પૂજા કરે છે. મૂર્તિની પૂજા કરતી વખતે તેઓની ભાવના એવી નથી હોતી કે-હું આ પત્થરની પૂજા કરૂં છું. તેઓ એમજ સમજે છે કે અમે પરમાત્માની પૂજા કરીએ છીએ. મુસલમાનો મસજિદમાં જઈને પશ્ચિમ દિશા તરફ નિમાજ પઢે છે, તેઓ એમ નથી સમજતા કે-અમે આ ભીંત સહામે નિમાજ પઢીએ છીએ, પરંતુ એમજ સમજે છે કે-પશ્ચિમ દિશા તરફ જે મક્કા શરીફ આવેલ છે, તેની તરફ અમે નિમાજ પઢીએ છીએ. જે લોકોને ઘડીને ટેબલના રૂપમાં મૂક્યું છે. તેને કોઈ લોકડું નહિ કહે, પરંતુ ટેબલજ કહેશે. સંસારની તમામ સ્ત્રિયો એક સરખીજ હોય છે, પરંતુ જેની સાથે વિવાહ-પાણીગ્રહણ થાય છે, તે સ્ત્રી પોતાની અર્ધોર્ડના કહેવાય છે. અર્થાત્ તેના પ્રત્યે સ્ત્રીત્વનોજ ભાવ રહે છે. બીજો નહિ. તેવીજ રીતે પત્થર, તે તો પત્થરજ છે, પણ જે પત્થરને ઘડીને મૂર્તિરૂપે બનાવેલ છે અને મંત્રાદિથી પ્રતિષ્ઠા કરીને જેની સ્થાપના કરવામાં આવેલ છે, તે મૂર્તિમાં પરમાત્માનોજ આરોપ કરવામાં આવે છે. આ ઉપરથી એ સિદ્ધ થાય છે કે-મૂર્તિની પૂજા કરનારાઓ પત્થરની પૂજા નથી કરતા, પરંતુ મૂર્તિદ્વારા પરમાત્માનીજ પૂજા કરે છે.

“હવે મૂર્તિની પૂજા કરવાનો હેતુ એ છે કે-મૂર્તિની પૂજાથી-મૂર્તિનાં દર્શનથી મનુષ્ય પોતાના હૃદયને પવિત્ર કરી શકે છે. મૂર્તિનાં દર્શન કરવાથી જેની તે મૂર્તિ હોય છે, તે વ્યક્તિ-તે પરમાત્માના ગુણો યાદ આવે છે અને તે ગુણોને સ્મરણમાં લાવવા-તે પ્રમાણે વર્તન કરવા પ્રયત્ન કરવો, એ મહોટામાં મહોટો ધર્મ છે. મનુષ્યોને જેવા સંયોગો મળે છે, તેવુંજ તેનું હૃદય બને છે. વેશ્યાની પાસે જનાર મનુષ્યને પાપ લાગે છે, એનું કારણ શું? શું તેને વેશ્યા પાપ આપી દે છે? વેશ્યાને તો પાપનું જ્ઞાન પણ હોતું નથી. ત્યારે કહેવું પડશે કે-વેશ્યા પાપ નથી આપતી; પરંતુ વેશ્યાની પાસે જવાથી તેનું અતઃકરણ સલિન-અપવિત્ર થાય છે. અને અતઃકરણનું સલિન થવું, એજ પાપ છે. આ પ્રમાણે જો કે-પરમાત્માની મૂર્તિ આપણને કંઈ દેતી-લેતી નથી; પરંતુ તેનાં દર્શન અને પૂજનથી આપણું અતઃકરણ નિર્મળ - શુદ્ધ બને છે, અને અતઃકરણનું શુદ્ધ થવું-નિર્મળ થવું એનું નામજ ધર્મ છે.”

આ વિગેરે કેટલીક યુક્તિયોથી સૂરિજીએ મૂર્તિ અને મૂર્તિ-પૂજનનું પ્રતિપાદન કર્યું.

સૂરિજીના ઉપર્યુક્ત વિવેચનથી ખાનખાનાને ઘણીજ પ્રસન્નતા થઈ. તેણે સૂરિજીની બહુ તારીફ કરી અને મુકતકંઠે કહ્યું કે-“ ખરેખર, અકબર ખાદશાહે આપની આટલી બધી કદર કરી છે, એ તદ્દન યથાર્થજ છે. આપના ગુણો એવી કદરને યોગ્યજ છે. ”

તે પછી ખાનખાનાએ કેટલીક વસ્તુઓ સ્વીકારવાનો આગ્રહ કર્યો, પરંતુ સૂરિજીએ પોતાનો તે આચાર નથી, એ સમજાવતાં જૈનસાધુઓને પાળવાના ‘અઢાર બોલોનું’ વિવેચન કરી બતાવ્યું.

આ પ્રમાણે ખાનખાના ઉપર પણ સૂરિજીએ પોતાનો પ્રભાવ પાડ્યો હતો.

૧ જૈનસાધુઓને પાળવાના અઢાર બોલો આ છે—હિંસા, મૃપાવાદ ચોરી, અશ્વહા અને પરિગ્રહથી દૂર રહેવું, એ ૫; રાત્રિભોજન ન કરવું ૧,

મહારાવ સુરતાન.^૧

સૂરીશ્વરજી જ્યારે વિહાર કરતા કરતા સિરોહી પધાર્યા ત્યારે ત્યાંના પ્રતાપી રાવ સુરતાન ઉપર પણ પ્રભાવ પાડ્યો હતો. રાવ સુરતાનને સૂરિજીએ પોતાના ઘણા સમાગમમાં લાવીને તેને પ્રતિબોધ કર્યો હતો અને કેટલાક કરોડ, કે જે પ્રજાના ઉપર ભુલમ

પૃથ્વી, પાણી, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ અને ત્રસજીવોને તકલીફ આપવી નહિ, એ ૬, રાજપિંડ ગ્રહણ કરવું નહિ,—અર્થાત્ જેનો રાજ્યાભિષેક થયો હોય, એવા રાજાના ધરતું બોજન ગ્રહણ કરવું નહિ; ૧, કાંસા વિગેરે ધાતુનાં વાસણોમાં બોજન કરવું નહિ ૧; પક્ષ્મ વિગેરેમાં સૂવું એસવું નહિ ૧; ગૃહસ્થના ઘરે બેસવું નહિ. ૧; સ્નાન કરવું નહિ ૧ અને શણગાર પણ સજવો નહિ ૧. એકંદર આ અઢાર બોલો સાધુઓએ પાળવાના છે.

૧ મહારાવ સુરતાન, સિરોહીની ગાદી ઉપર વિ. સં. ૧૬૨૮ માં બેઠો હતો. તે વખતે તેની ઉંમર માત્ર ૧૨ વર્ષની હતી. મહારાવ સુરતાનને ધણી વખતે રાજપૂતો સાથે અને બ્રાહ્મણોની ફ્રેન્ડ સાથે યુદ્ધ ખેડવું પડ્યું હતું અને તેમાં ક્રાષ્ટ્ર ક્રાષ્ટ્ર વખત તેને હાર ખાધને ગાદી પણ છોડવી પડી હતી, પરંતુ પાછળથી પોતાની વીરતાના પ્રતાપે શત્રુઓને હરાવવામાં તે સિદ્ધહત્ત નિવડ્યો હતો. અને પાછી ગાદી મેળવી હતી. મહારાવ સુરતાન વીરપ્રકૃતિનો રાજા હતો. મહારાણા પ્રતાપસિંહની માફક તેને સ્વતંત્રતા પ્રિય હતી. જેના લીધે તેણે પોતાની જિંદગીને મહોટો ભાગ લડાઇઓમાં જ વ્યતીત કર્યો હતો. કહેવાય છે કે—તેને એકંદર ખાવન લડાઇઓમાં ઉતરવું પડ્યું હતું. જ્યારે તે આખૂના પહાડનો આશ્રય લેતો, ત્યારે ગમે તેવી શત્રુની સેનાને પણ ક્રાષ્ટ્ર ચીજ જ ન સમજતો. તે જેવો બહાદુર હતો, તેવો ઉદારપ્રકૃતિનો પણ હતો. તેણે ઘણાં ગામો દાનમાં આપી દીધા હતાં. તેના મિલનસારી સ્વભાવના કારણે ઘણા રાજાઓની સાથે તેની મિત્રાચારી હતી.

આના સંબંધી વિશેષ માહિતી મેળવવા ઇચ્છનારે સિરોહી રાજ્ય કા ઇતિહાસ (પંડિત ગૌરીશંકર હીરાચંદ ઓઝાદત) ના પૃ. ૨૧૭ થી ૨૪૪ સુધીમાં જોવું

રૂપે હતા, તે દૂર કરાવ્યા હતા, તેમ અન્યાય નહિ કરવા માટે સુરતાનને નિશ્ચય કરાવ્યો હતો. આ સિવાય સૂરિજીના તપોબળથી એક મહત્વનું કાર્ય આ પણ થયું હતું:—

સિરોહીના રાવ સુરતાને કંઈ પણ કારણસર નિર્દોષ સો શ્રાવકોને ગુન્હેગાર ઠરાવીને કેદમાં નાખ્યા હતા. આથી સમસ્ત સંઘમાં હાહાકાર મચી ગયો હતો. સંઘના આગેવાનો ઘણા પ્રયત્ન કરતા હતા, છતાં સુરતાન તેઓને છોડતો નહોતો.

પ્રસંગ એવો બન્યો કે—એક વખત સૂરિજીની સાથેના સાધુઓ બહાર ઠંડિલ (જંગલ) જઈ આવીને ઇરિયાવહિયા^૧ કયાં સિવાય પોતપોતાના કામે વળગી ગયા. સૂરિજીએ આ વાત ધ્યાનમાં રાખી અને સાંજે તમામ સાધુઓને આજ્ઞા કરી કે—“ આવતી કાલે તમારે બધાઓએ આંબિલ^૨ કરવું. કારણ કે—તમે આજે ઠંડિલ જઈ આવીને ‘ઇરિયાવહિયા’ કયાં નથી.” તમામ સાધુઓએ આ પ્રાયશ્ચિત્તનો સ્વીકાર કર્યો. બીજા દિવસે સૂરિજીની આજ્ઞા પ્રમાણે તમામે આંબિલની તપસ્યા કરી. સૂરિજીની સાથે બધા સાધુઓ જ્યારે બહાર કરવા બેઠા, ત્યારે માલૂમ પડ્યું કે—સૂરિજીએ પણ આજે આંબિલનીજ તપસ્યા કરી છે. સાધુઓએ સૂરિજીને પૂછ્યું કે—‘આપને આજે આંબિલ શાનું?’ ત્યારે સૂરિજીએ કહ્યું—‘ માફ માતફ (પેશાબને જૈનસાધુઓ માતફ કહે છે) પડિલેલા સિવાય પરઠંચું હતું.’^૩ આ દિવસે અકંઠર એંસી આંબિલ થયાં હતાં. આ પ્રમાણે

૧ જૈનસાધુઓ, જ્યારે પોતાના સ્થાનથી જંગલ જઈને યા પેશાબ કરીને મકાનમાં આવે છે, ત્યારે માર્ગમાં જતાં આવતાં રાખવા જોઈતા ઉપયોગમાં થયેલી સ્ખલનાના પ્રાયશ્ચિત્તને માટે ગુરૂ સમીપે એક ક્રિયા કરે છે, જેને ઇરિયાવહિયા કહેવામાં આવે છે.

૨ આંબિલને માટે જૂઓ પૃ ૧૦૬ ની નોટ.

૩ જૈનસાધુઓ ગટર-મોરી વિગેરે સ્થાનોમાં પેશાબ કરતા નથી. તેઓ છૂટી જમીનમાં, કે જ્યાં કોઈ પ્રકારનો જીવ-જંતુ હોતો નથી, ત્યાં પેશાબ કરે છે. અથવા કુડીની અંદર પેશાબ કરીને નિર્દોષ જમીનમાં

આંગિલ કરવા-કરાવવાનો સૂરિજીનો આંતરિક ધરાદો જુદો હતો. સૂરિજીની ઈચ્છા હતી કે-જે શ્રાવકો આકૃતમાં આવી પડ્યા છે, તેઓ કોઈ ઉપાયે છૂટી જાય, તો સારું. સૂરિજીને આંગિલની તપસ્યા ઉપર બહુ શ્રદ્ધા હતી. જ્યારે ને ત્યારે કોઈપણ મહત્ત્વનું કાર્ય કરવાની તેમની ઈચ્છા થતી, તો તેના પ્રારંભમાં તેઓ આંગિલજ કરતા. એક તરફ સૂરિજીએ આ પ્રમાણે આંગિલની તપસ્યા કરી અને બીજી તરફ સિરોહીના મહારાવ સુરતાનને મળીને કારાગારમાં બંધ કરેલા તે નિર્દોષ શ્રાવકોને છોડવા માટે ઉપદેશ કર્યો. સૂરિજીના ઉપદેશની સુરતાનના હૃદયમાં એવી અસર થઈ કે તેણે તેજ દિવસે સહાંજે બધાઓને મુક્ત કર્યા.

સુલતાન હબીબુલ્લાહ.^૧

સૂરિજી એક વખત વિહાર કરતા કરતા ખંભાત પધાર્યા. અહિં હબીબુલ્લાહ નામક એક જોને રહેતો હતો, કે જેનો ખોરાક એક ટંકનો લગભગ એક મણ હતો અને જે શરીરે ખૂબ જડો હતો. આ હબીબુલ્લાહે ગમે તે રીતે ધનનું બહાનું કાઢીને સૂરિજીનું ઘણું અપમાન કર્યું. તેમાં વળી સૂરિજીનો દ્વેષી મહીઓ નામનો એક ગૃહસ્થ તેને મળી ગયો; એટલે તે વધારે ક્રાવી ગયો. પરિણામે સૂરિજીને તેણે ગામ બહાર કાઢ્યા. આથી આખી જૈન-કોમમાં ખળભળાટ મચી ગયો. સૂરિજીના આ અપમાનથી જુદા જુદા ગચ્છના જે સાધુઓ તે વખતે ખંભાતમાં હતા, તેઓ પણ ગામમાંથી નીકળી ગયા અને સૂરિજીના પક્ષમાં રહ્યા. સૂરિજીનું આ અપમાન ખરેખર અક્ષમ્ય હતું. આને માટે કંઈ પણ પ્રતીકાર કરવો જરૂરનો હતો. સ્વછંદી અને નિરંકુશી મનુષ્યોનો મદ ન ઉતારવામાં

છૂટોછૂટો નાખે છે, કે જેથી જલદી સંક્રાંત જાય, દુર્ગંધ ફેલાય નહિ અને જીવોત્પત્તિ પણ ન થાય. આમ કરવામાં આવે છે, તેને 'માતરે પરઠવ્યું' કહે છે.

૧ આને માટે જૂઓં પરિશિષ્ટ 'ક'

આવે, તો તેઓ અવારનવાર-જ્યારે ને ત્યારે ગમે તેવા મનુષ્યનું અપમાન કરવામાં આવકો ખાતા નથી. અતએવ ભવિષ્યમાં તેવા પ્રસંગો ન બનવા પામે, તેની ખાતર પણ કંઈ પ્રયત્ન કરવો જરૂરનો છે, એમ ધારી હીરવિજયસૂરિ પાસેથી વિહાર કરીને ધનવિજય નામના સાધુ એકદમ અકબર બાદશાહ પાસે ગયા. આ વખતે છટ્ટા પ્રકરણમાં વર્ણવેલ ભાનુચંદ્રજી ઉપાધ્યાય બાદશાહ પાસેજ હતા, તેઓ ભાનુચંદ્રજીને મળ્યા અને તમામ હકીકત જણાવી. પછી ભાનુચંદ્રજીએ બાદશાહ પાસે જઈને તમામ હકીકત નિવેદન કરી. બાદશાહે ગુસ્સામાં આવીને કહ્યું-‘ તેને બાંધી-જૂતાં મારીને અહિં લાવવાનો હમણાંજ હુકમ કરું છું. ’

આ વખતે અકબર બાદશાહ પાસે ઉપર્યુક્ત હબીબુલ્લાહને હીરાનંદ નામનો એક ગુમાસ્તો રહેતો હતો. તેણે બાદશાહને બહુ આજીજી પૂર્વક પ્રાર્થના કરી કે-‘ ખુદાવંદ ! આપ માફ કરો. હું તેમને લખીને બધું ઠીક કરી દઉં છું. ’

બાદશાહે તેનું કહેવું માન્યું નહિ અને પોતે એવો હુકમ લખી આપ્યો કે-‘ હીરવિજયસૂરિની ખુરાઈ કરવાવાળો માર્યો જાય. ’

ધનવિજયજી આ ફરમાન લઈને ગુજરાતમાં સૂરિજી પાસે આવ્યા. શ્રાવકો ઘણા ખુશી થયા. જ્યારે પેલા હબીબુલ્લાહને આ હકીકતની ખબર પડી અને શ્રાવકોદ્વારા ઉપર્યુક્ત ફરમાન વાંચ્યું, ત્યારે તો તેના પેટમાં જોરથી ખળભળાટ થવા લાગ્યો. ‘ હવે શું થશે ? હું કેમ બચીશ ? ’ ‘ અકબર બાદશાહ પણ જેને આટલું માન આપે છે, તેનું મેં અપમાન કર્યું, એ મારી કેવી દુર્બુદ્ધિ ? ’ ઇત્યાદિ અનેક વિચારો તેને થવા લાગ્યા. છેવટ તેણે ઘણા માનપૂર્વક સૂરિજીને પોતાના નગરમાં લાવવા માટે કેટલાક માણસો મોકલ્યાં. સૂરિજીના મનમાં તો કંઈ હતુંજ નહિ. માત્ર ભવિષ્યમાં જોનસાધુઓનું આવું અપમાન ન કરે, એવી છાપ બેસાડવાની ખાત-

રજ આટલો પ્રયત્ન કરવાની જરૂર પડી હતી. સૂરિજી ખુશીની સાથે ખંભાત તરફ પધાર્યા. હાથીબુલ્લાહે હાથી, ઘોડા અને ચતુર-ગીસેના પૂર્વક સૂરિજીનું સ્વાગત કર્યું. તે પોતે પણ સૂરિજીની સ્હામે ગયો. સૂરિજીને દેખતાંની સાથેજ તે તેમના પગમાં પડ્યો અને સૂરિજીના શુભ ગાવા લાગ્યો.

સૂરિજીના ખંભાતમાં પ્રવેશ કર્યા પછી હાથીબુલ્લાહે સૂરિજી પાસે માફી માગી અને કહેવા લાગ્યો કે—‘ મહારાજ આપ દયાળુ પુરૂષ છો. મેં આપનું જે અપમાન કર્યું છે, તેની આપ મારા ઉપર દયા લાવીને મને માફી આપો. હું ખુદના નામ પૂર્વક કહું છું કે—હવે કોઈ પણ કિસ્સા કોઈ પણ મહાત્માનું આવું અપમાન કરીશ નહિ.’

સૂરિજીએ કહ્યું—“ સુલતાનજી ! જૂઓ આ ગામ આપનું છે. આપના તરફથી માણસો બોલાવવા માટે આવ્યા કે તુર્તજ હું રવાના થયો. જે મારા મનમાં આપના ઉપર કંઈ પણ દુર્ભાવ હત, તો હું આવતેજ શા માટે ? ”

હાથીબુલ્લાહે આથી ઘણોજ પ્રસન્ન થયો. સૂરિજીની મુખમુદ્રા અને અસલ ફકીરીનું નિરીક્ષણ કરતાંજ તેના અંતઃકરણમાં કોઈ ચોરજ પ્રકારનો ભાવ ઉત્પન્ન થયો. તેને ખાતરી થઈ કે—આવા શુભવાન મહાત્માને અકબર ખાદશાહ અને તમામ લોકો માન આપે, એમાં કંઈ નવાઈ નથી.

આ પછી પણ હાથીબુલ્લાહે અવારનવાર સૂરિજીનો ઉપદેશ શ્રવણ કરવાને ઉપાશ્રયમાં આવતો રહ્યો. એક વખત સૂરિજીના વ્યાખ્યાન પ્રસંગે હાથીબુલ્લાહે આવ્યો. આ વખતે સૂરિજી મુખ ઉપર મુહપત્તી^૧ બાંધીને વ્યાખ્યાન વાંચતા હતા. આ જોઈને હાથી-

૧ મુહપત્તીનું સંસ્કૃત નામ ‘ મુખવસ્ત્રિકા ’ છે. આ મુખવસ્ત્રિકા જૈનસાધુઓ હમેશા પોતાની પાસે હાથમાં રાખે છે અને જ્યારે બોલવાનું કામ પડે છે, ત્યારે રહેા આગળ રાખે છે. પ્રાચીન જમાનામાં, કે જ્યારે કાગળોનો પ્રચાર નહોતો થયો અને અંથો લાંબા લાંબા તાડપત્રો

બુદ્ધલાહે સૂરિજીને પૂછ્યું-“ મહારાજ ! આપે મ્હોં ઉપર કપડું કેમ બાંધ્યું છે ? ”

સૂરિજીએ કહ્યું- “ અત્યારે આ પુસ્તક મારા હાથમાં છે; માટે બોલતાં બોલતાં તેના ઉપર થૂંક ન પડે, એટલાની ખાતર આ કપડું બાંધવામાં આવ્યું છે. ”

હુબીબુદ્ધલાહે પુનઃ પૂછ્યું-“મહારાજ ! શું થૂંક નાપાક છે ?”

સૂરિજીએ કહ્યું-“ હા, જ્યાં સુધી થૂંક મ્હોંમાં રહે છે, ત્યાં સુધી પાક છે અને મ્હોંથી બહાર નીકળતાં તે નાપાક ગણાય છે. ”

સૂરિજીના આ ઉત્તરથી તે ખુશી થયો. તે પછી તેણે પ્રાર્થના કરી કે-‘ આપ મારા લાયક કંઈ કાર્ય હોય, તે કરમાવો. ’ સૂરિજીએ કેટલાક બંદિવાનોને છોડી મૂકવાની સૂચના કરી. હુબીબુદ્ધલાહે તે સૂચનાને માન આપ્યું અને સૂરિજીના કહેવા પ્રમાણે બંદિવાનોને મુક્ત કર્યા. તેમ આખા ગામમાં અમારી પડહ (કોઈ જીવ ન મારે એવો ઢંઢેરો) વગડાવ્યો.

ઉપર લખાયેલા હતા, ત્યારે તે ગ્રંથોના પાના બંને હાથમાં પકડીને વ્યાખ્યાન વાંચવું પડતું. આમ બંને હાથો પુસ્તકને પકડવામાં જ્યારે રોકવા પડતા, ત્યારે તે મુખવસ્ત્રિકા સાધુઓ મુખ ઉપર બાંધતા હતા. એટલા માટે કે થૂંક પુસ્તક ઉપર ન પડે. પરંતુ હવે એવાં લાંબા લાંબા તાડપત્રો હાથમાં રાખીને વ્યાખ્યાન વાંચવું પડતું નથી. હવે તો ખાસાં મળનાં એકજ હાથમાં પકડી શકાય, એવાં કાગળોનાં પાનાં ઉપર ગ્રંથો છપાઈ ગયા છે; માટે આ જમનામાં વ્યાખ્યાન વખતે તે મુખવસ્ત્રિકા મ્હોં ઉપર બાંધવાની જરૂર જણાતી નથી. એક હાથથી પાનાં પકડવામાં આવે અને એક હાથમાં મુખવસ્ત્રિકા રાખી મ્હોં ઉપર બરાબર ઉપયોગ રાખવામાં આવે, તો ચાલી શકે તેમ છે. છતાં તે જૂનો રિવાજ હજૂ પણ કોઈ કોઈ સ્થળે દષ્ટિગોચર થાય છે. પણ ખરી રીતે વ્યાખ્યાન વખતે મ્હોં ઉપર બાંધવાનું કારણ દૂર થયેલું હોવાથી હવે તે રિવાજને પકડી રાખવાની કંઈ જરૂર જણાતી નથી.

આઝમખાન.૧

વિ.સં. ૧૬૪૮ ની સાલમાં હીરવિજયસૂરિ અમદાવાદ પધાર્યા હતા. આ વખતે અમદાવાદનો સૂબો આઝમખાન, કે જે બીજાવાર નિમાયો હતો, તે હતો. આઝમખાનની સૂરિલ ઉપર ખડું શ્રદ્ધા હતી. એક વખત આઝમખાન સોરઠ ઉપર ચઢાઈ કરવાને તૈયાર થયો, તેવામાં ધનવિજયલ તેમને મળ્યા, અને કહ્યું કે-“હીર-વિજયસૂરિલ મહારાજે મને આપની પાસે મોકલ્યો છે, તેણે ઉત્સુકતા પૂર્વક પૂછ્યું-‘શું સૂરિલએ મારા લાયક કંઈ કાર્ય કરીશો?’” ધનવિજયલએ કહ્યું-“હા, કાર્ય એ કે-આપ જાણો છો કે-અમારાં પવિત્ર તીર્થો-ગિરિનાર, શત્રુંજય વિગેરે ખાદશાહ તરફથી અમને સુપરત થયેલાં છે, અને તે સંબંધી પરવાના પણ મળ્યા છે. પણ ખેદ છે કે-હજૂ તેનો જોઈએ તેવો અમલ થતો નથી. કેટલાંક વિદ્નો ઉપસ્થિત થાય છે, માટે તેનો પાકો ખંડોબસ્ત આપના તરફથી થવો જોઈએ.”

તેણે ધનવિજયલને જવાબ આપ્યો કે-“સૂરિલ મહારાજને મારી સલામ સાથે જણાવશો કે-હાલ હું લડાઈના કાર્ય માટે જાઉં છું. ત્યાંથી આવ્યા પછી જરૂર આપની આજ્ઞા પ્રમાણે કરી દઈશ”

ધનવિજયલ સૂરિલ પાસે આવ્યા. આઝમખાને સોરઠ ઉપર ચઢાઈ કરી. સૌથી પહેલાં તે જામનગર ઉપર ચઢ્યો. એક તરફ આઝમખાનનું લશ્કર અને બીજી તરફ હાલા, અલા અને કાઠી લોકો-એમ બન્ને લશ્કરોને આપસમાં ખૂબ યુદ્ધ થયું. આજ-મખાનને સૂરિલ ઉપર ખડું શ્રદ્ધા હતી. તેને વિશ્વાસ હતો કે

૧ આ આઝમખાન તેજ છે કે જેને ખાને આઝમ (મહોદા) અથવા મિરજા બજાજકાકાના નામથી જાણખવામાં આવે છે. તે ઇ. સ. ૧૫૮૭ થી ઇ. સ. ૧૫૯૨ સુધી અમદાવાદના સૂબા તરીકે રહ્યો હતો. વધુ ઉક્તિ માટે જૂઓ મીરાતે એહમદીનો ગુજરાતી અનુવાદ, પે. ૧૭૨ થી ૧૮૫ સુધી.

‘લડાઇને માટે તૈયાર થતાં જ સૂરિજીના પ્રતિનિધિ ધનવિજયજીનાં મને દર્શન થયાં હતાં, માટે મારી અવશ્ય ફતેહ થશે.’ આજ-મખાનના લશ્કરે ખૂબ ધીરતા અને વીરતાપૂર્વક આગળ વધવા માંડ્યું. બનવા જોગ એવો બન્યો કે-જામનગરનો જે સતો જામ^૧ આજમખાનની સ્થામે થયો હતો, તેની ઘોડી એકાએક ભડકી, આથી ખીજા ઘોડેવારોમાં પણ મ્હોટું ભંગાણું પડ્યું અને તમા-મને પોતાના ઘોડાઓને મૂકી દઇ છૂટા થઇ જવું પડ્યું. આથી આજમખાન ફાવી ગયો અને તેના લશ્કરે આગળ વધી જીત મેળવી. જો કે જામ તરફના જસા વજીરે બહુ બહાદુરી બતાવી હતી, પરંતુ આખરે તે રણમાં માર્યો ગયો અને સત્તા જામને નાસી જવું પડ્યું.

એ પ્રમાણે નવાનગરને સર કયાં પછી આજમખાને જીના-ગઢ ઉપર ચઢાઇ કરી અને ત્યાં પણ સંપૂર્ણ જીત મેળવીને પછી તે પાછો અમદાવાદ ગયો.

અમદાવાદમાં આવતાંની સાથેજ તેણે સૂરીશ્વરજીને યાદ

૧ સત્તા જામનુ ખાસ નામ હતું સતરસાલ (શત્રુશલ્ય). તે જામ વિભોજીના ચાર પુત્રો પૈકીનો મુખ્ય હતો. તેની પ્રસિદ્ધિ જામ સ-તાજીના નામથી થઇ હતી. તે ગાદીનશીન થયો, ત્યારે ગુજરાતમાં ઘણી અવ્યવસ્થા ચાલતી હતી. ઇ. સ. ૧૫૬૯ માં તેનો પિતા મરણ પામતાં તે ગાદીએ બેઠો હતો. જામ સત્તાજીના વખતથીજ સુલતાન મુજફ્ફરની પરવાનગીથી જામનગરના જામો કારિયો પાડવા લાગ્યા હતા. આ જામના વજીરનું નામ જસો વજીર કહેવામાં આવ્યું છે, તેનું પૂર્વ નામ હતું વજીર જસા લાધક. તેણે અને જામના પુત્ર કુંવર અજીજીએ બહાદુરી પૂર્વક આજમખાનની સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું; પરંતુ આખરે બન્ને લડાઇમાં ખપી ગયા હતા. આજમખાન અને જામ સત્તાજીની આ લડાઇનું વિશેષ વૃત્તાન્ત જાણવું હોય, તેણે અકબરનામા-ત્રીજો ભાગ-એવરિજનો અંગ-રેજી અનુવાદ, પે. ૯૦૨; કાઠીયાવાડ સર્વસંગ્રહ (ગુજરાતી ભાષાન્તર) પે. ૪૫૪-૪૫૫, મિરાતે એહમદી (ગુજરાતી અનુવાદ) પે. ૧૭૭ અને મીરાતે સિકંદરી (ગુજરાતી અનુવાદ) પે. ૪૬૯ વિગેરેમાં જોવું.

કર્યા. સૂરીશ્વરજી, સોમવિજયજી અને ધનવિજયજીને સાથે લઈ આજમખાનના મહેલમાં પધાર્યા. મહેલમાં પધારતાંજ આજમખાને સૂરિજીનો સ્તકાર કર્યો, તદનન્તર કેટલીક વાતચીત થયા પછી આજમખાને કહ્યું—

“ મહારાજ ! આપના પવિત્ર નામથી હું ઘણા વખતથી પરિચિત હતો અને આપના તે શુભનામનું સ્મરણ કરવાથીજ મારા કાર્યમાં મને ફત્તેહ મળી છે. હું આપના દર્શન કરવાને ઘણા લાંબા વખતથી ઉત્સુક હતો; ખલિક ખરી વાત તો એજ છે કે— આપે અકબર બાદશાહને પ્રસન્ન કર્યા, ત્યારથીજ આપને મળવાની મારી ચાહના હતી. મારી તે ચાહના આજે સફળ થઈ છે, એથી મારા આત્માને હું બાગ્યશાળી સમજુ છું. ”

આ પ્રમાણે વિવેક બતાવ્યા પછી તેણે કહ્યું—“ મહારાજ ! આપ કયા પૈગમ્બરના કાઢેલા ધર્મ પ્રમાણે ચાલો છો ? ”

સૂરિજી—“ મહાવીર સ્વામી. ”

આજમખાન—“ મહાવીર સ્વામીને થયે કેટલાં વર્ષ થયાં ? ”

સૂરિજી—“ લગભગ બે હજાર વર્ષ. ”

આજમખાન—“ ત્યારે તો આપનો ધર્મ બહુ પુરાણો ન કહી શકાય ? ”

સૂરિજી—“ હું જે મહાવીરસ્વામીનું નામ લઉં છું તે તો ચોવીશમા પૈગમ્બર છે, તેમની પહેલાં પણ તેવીસ પૈગમ્બરો થઈ ગયા છે. અમે મહાવીરસ્વામીના સાધુ કહેવાઈએ છીએ. કારણ કે—તેમણે જે માર્ગ બતાવ્યો છે તેજ માર્ગમાં અમે ચાલવા-વાળા છીએ. ”

આજમખાન—“ તો શું આપના પહેલા અને છેલ્લા પૈગમ્બરમાં કંઈ ફરક છે ? ”

સૂરિજી—“ પહેલાં પૈગમ્બરનું નામ છે—મુસલિમ, તેમનું શરીર

પાંચસો ધનુષ્ય પ્રમાણનું હતું. તે પછી બીજા ત્રીજા વિગેરે જે જે યૌગમ્બરો થયા, તેમનું શરીરપ્રમાણ ન્હાનું ન્હાનું હતું. તેમનાં વસ્ત્રો અને લક્ષણોમાં પણ ફેર છે. ઋષભદેવ ભગવાને સફેદ વસ્ત્રો ખતાવ્યાં, અને તે પણ પ્રમાણ-માપવાળાં. ત્રતો પાંચ કહ્યાં-અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહ. આવી રીતે પહેલા અને છેલ્લા તીર્થ'કરના સાધુઓનો આચાર તો લગભગ એક સરખોજ છે, પરંતુ વચલા ખાવીસ તીર્થ'કરોના સાધુઓના આચારમાં કંઈક ફેર છે. ખાવીસ તીર્થ'કરોએ પાંચ વર્ણનાં વસ્ત્રો કહ્યાં અને તે પણ પ્રમાણ વિનાનાં. તેમણે ત્રતો ચાર કહ્યાં. અર્થાત્ બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહ-એ બન્નેનો એકમાંજ સમાવેશ કર્યો. આ પ્રમાણે લેદ હોવામાં બીજું કંઈ પણ કારણ નથી. તેનું માત્ર એકજ કારણ છે. અને તે એજ કે-ખાવીસ તીર્થ'કરના વખતના મનુષ્યો સ્મરણપ્રકૃતિના અને સમજૂ હતા, એટલે તેઓ થોડામાં ઘણું સમજી શકતા હતા. જ્યારે આ કાળના મનુષ્યો વધે અને જડે કહેવાય છે. અતએવ જેટલો આચાર કહેવામાં આવ્યો છે, એટલો પણ પાળી શકતા નથી. ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે-આચારમાં આટલો લેદ હોવા છતાં ચોવીસ તીર્થ'કરોએ પ્રકાશિત કરેલા સિદ્ધાન્તમાં કંઈ પણ ફેર નથી. પૂર્વ પૂર્વ તીર્થ'કરોએ જેવા જેવા સિદ્ધાન્તો પ્રકાશિત કર્યા છે, તેવાજ ઉત્તરોક્ત તીર્થ'કરો પ્રકાશિત કરતા આવ્યા છે. પહેલા ઋષભદેવ તીર્થ'કરને થયે અસંખ્ય કાળ થઈ ગયો છે અને છેલ્લા મહાવીર સ્વામીને થયે લગભગ બે હજાર વર્ષ થયાં છે. બસ, તેમના કહેલા માર્ગમાં અમે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને લાવાનુસાર ચાલીએ છીએ. ”

આ સાંભળી આજમખાન બહુ ખુશી થયો. તે પછી તેણે પૂછ્યું-“ આપને સાધુ થયે કેટલાં વર્ષ થયાં ? ”

સૂરિજી-“ ખાવન વર્ષ. ”

આજમખાન-“ આપે આટલાં વર્ષોમાં કંઈ ચમત્કાર પ્રાપ્ત કર્યો કે નહિં ? અથવા યુદ્ધથી કોઈ વખત લેદ થઈ કે નહિં ? ”

સૂરિય—“ જ્ઞાનસાહેબ ! સંસારમાં ખુદા આવી શકતોજ નથી, તો પછી તેની ભેટ થાયજ ક્યાંથી ? વળી દેશ, માલ, ઘર, સ્ત્રી વિગેરે સમસ્ત વસ્તુઓને છોડીને અમે સાધુ થયા છીએ, પછી અમારે એવા અમત્કારો કરીને જગત્તને અમત્કૃત કરવાની જરૂરજ શી છે ? અમને નથી પેસાની ઇચ્છા કે નથી શાન્ત્યપ્રાપ્તિનો લોભ. બેશક, એ વાત ખરી છે કે—એવી અમત્કારિક વિદ્યાઓ સંસારમાં અવશ્ય મોબૂદ છે, પરન્તુ તેના કરવાવાળા નિરપૃહી અને ત્યાગી મહાત્માઓ સંસારમાં બહુજ થોડા છે. તે કાલિકાચાર્ય હવે ક્યાં છે કે—એમણે ઇંટનું સોનું બનાવ્યું હતું ? હવે તે સનતકુમાર ક્યાં છે કે—જેના થૂંક માત્રથી શરીરના રોગો આલ્યા જતા હતા ? આવી આવી અનેક વિદ્યાઓને ધારણ કરનારા મહાત્માઓ વિદ્યમાન હતા, પરન્તુ તેમણે એમ સમજીને પાછલી સંતતિને એ વિદ્યાઓ ન આપી, કે—આ લોકો આ વિદ્યાઓથી ગર્વિત થઈને પોતાનું સાધુપણું પણ છોડી દેશે. પહેલાંના જે સાધુઓ હતા, તે તો તેમની વિદ્યાઓનો દુરુપયોગ નહોતા કરતા. જ્યારે કંઈ ધર્મનું કાર્ય આવી પડતું અને ખાસ જરૂર જણાતી, ત્યારેજ તેઓ તેનો ઉપયોગ કરતા. ખરી વાત તો એ છે કે—અત્યારે પણ સાધુ, પોતાના ચારિત્રનું નિર્મળ રીતે પાલન કરે અને પોતાના સાધુધર્મમાં ખરાબર દૃઢ રહે, તો તે પણ ધાર્મિક કામ અવશ્ય પાર પાડવાને સમર્થ થઈ શકે છે. ચારિત્રનો પ્રભાવજ એવો છે કે—વગર વચન કાઢે પણ હજારો મનુષ્યોના ઉપર વિજળીની માફક અસર કરી શકાય છે. ચારિત્રના પ્રભાવથીજ, સાધુની રહાસે આવનારાં જાતિવૈરવાળાં પ્રાણિયો પણ પોતાના વૈરને ભૂલી જાય છે. પરંતુ એટલું નિર્મળ ચારિત્ર હોવું જોઈએ. એવા નિર્મળ ચારિત્રવાળાની પાસે મંત્ર-તંત્રાદિ ન હોય, તો પણ ચાલી શકે છે. પોતાના નિર્મળ ચારિત્રથીજ બધું કાર્ય સિદ્ધ થઈ શકે છે. અમે અત્યારે જે ખુદાની બંદગી કરીએ છીએ, અને સાધુધર્મ પાળીએ છીએ, તે એટલા માટે કે ધીરે ધીરે કાળાન્તરે અમે પણ ખુદા થઈ શકીએ. ”

સૂરિજીનું ઉપર્યુકત કથન ધ્યાનપૂર્વક સાંભળ્યા પછી આજ-
મખાને એક હાસ્યજનક કથા સંભળાવી. તેણે કહ્યું—

“ આપને યદિ ખોટું ન લાગે, તો હું એક વાત કહું. હિંદુ લોકો ખુદાને કદિ પણ પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી. મુસલમાનોજ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. જૂઓ—એક વખત એવું બન્યું કે—હિંદુ અને મુસલમાન બન્નેને આપસમાં ઝઘડો થયો. હિંદુઓ કહેવા લાગ્યા કે ખુદા પાસે અમે જઈ શકીએ છીએ. મુસલમાનો કહે કે અમે. આ ઝઘડામાં એ નિશ્ચય થયો કે—બન્ને પક્ષના એક એક માણસને ત્યાં મોકલવામાં આવે તેમાંથી જે પક્ષનો માણસ ત્યાં જઈને આવે, તે પક્ષ ખુદાની નજદીક છે, એમ માનવું. બસ, હિંદુઓમાંથી એક વિદ્વાન્ માણસ ત્યાં જવાને તૈયાર થયો; તે પોતાનું શરીર છોડીને ખુદાની પાસે જવા રવાના થયો. પરંતુ આગળ જતાં રસ્તામાં મ્હોટું જંગલ આવ્યું. તે જંગલને ઉલ્લંઘીને આગળ જઈ શક્યો નહિ, અને પાછો આવ્યો. લોકોએ પૂછ્યું—‘ ખુદાની પાસે જઈ આવ્યા ? ’ તેણે કહ્યું—‘ હા, જઈ આવ્યા. ’ ફરી પૂછ્યું—‘ ખુદા કેવો છે ? ’ જવાબ આપ્યો—‘ ઘણોજ સુંદર. ’ પરંતુ તેણે કંઈ નિશાની આપી નહિ, તેથી તેનું જૂઠાપણું બહેર થઈ ગયું.

“ તે પછી એક મુસલમાન પોતાની કાયાને છોડીને ખુદાની પાસે ગયો. આગળ જતાં તેણે દાડમ, બદામ, દ્રાક્ષા, અખોડ, ચપો, આંખા, બાંબૂ અને લીંબૂ વિગેરેનાં ઝાડો જોયાં. સોનાનાં મકાનો દેખ્યાં. મીઠા ટોપરા જેવાં પાણી પીધાં. વળી આગળ ચાલ્યો એટલે તેણે હીરા—માણેક—મોતીથી જડેલા સોનાના સિંહાસન ઉપર બેઠેલ ખુદાને જોયા. ખુદાની પાસે અનેક ફિરશ્તાઓની ઉભેલી ફેાજ જોઈ; ખુદાને નમસ્કાર કરીને તે ઝટ પાછો વળ્યો. માર્ગમાં આવતાં ખુદાની પાસે જઈને આવ્યો છે, એની ખાતરી કરાવવાને માટે તે મરચાંની એક લૂંખ બગલમાં મારતો આવ્યો. આથી સિદ્ધ થાય છે કે—મુસલમાન સિવાય ખીલ્તું કોઈ ખુદાની પાસે જઈ શકતું નથી. ”

આજમખાનની આ કથા સાંભળીને સૂરિયને અને તેમની સાથેના બીજા સાધુઓને તો હસવુંજ આવ્યું. તેમનું આ હાસ્ય જોઈને આજમખાને પૂછ્યું—“ મહારાજ ! આપ હસો છો કેમ ? કંઈ કારણ તો કહો. ”

સૂરિયએ કહ્યું—“ આપે કહેલી કથા ઉપર અમને હસવું આવે છે. જેનામાં કંઈ પણ સમજવાની શક્તિ છે, તે માણસ આપની આ કથાને સત્ય માને ખરો ? મનુષ્ય પોતાના શરીરને અહિં મૂકીને ખુદની પાસે જાય, રસ્તામાં જંગલ હોવાના લીધે તેને પાછું આવવું પડે; અથવા ખુદની પાસે પહોંચે, તે ખુદને સિંહાસન ઉપર બેઠેલો જૂએ, રસ્તામાંથી મરચાંની લૂંબ બગલમાં મારતો આવે, આ બધું હવામાં ફિલ્લો બાંધવા જેવું શું આપને નથી લાગતું ? શું ખુદા શરીરવાળો છે કે—જે સોનાના સિંહાસન ઉપર ચઢી બેઠો હતો ? વળી અહિંથી જવાવાળો મુસલમાન શરીર તો અહિં મૂકી ગયો હતો, તો પછી તેની પાસે બગલજ દયાં હતી, કે જેમાં મરચાંની લૂંબ લેતો આવ્યો ? ”

આજમખાન તો ખડખડ હસીજ પડ્યો. તેને ચોખ્ખું જણાયું કે—આ તો મેં હવામાંજ ફિલ્લો બાંધ્યો. પછી તે સૂરિયની ઘણી પ્રશંસા કરવા લાગ્યો અને છેવટે તેણે એ પ્રાર્થના કરી કે—, મારા લાયક કંઈ પણ કામ હોય, તે આપ ફરમાવો. ’

સૂરિયએ, જગદુશાહ નામનો એક શ્રાવક કેદમાં પડ્યો હતો, તેને છોડી મૂકવા માટે કહ્યું. આજમખાને તુર્તજ તે વાત ધ્યાનમાં લીધી અને જગદુશાહને છોડી મૂક્યો, તેમ એક લાખ રૂપિયાનો જે દંડ ઠરાવ્યો હતો, તે પણ માફ કર્યો.

તે પછી ઘણી ધામધુમ પૂર્વક આજમખાને સૂરિયને ઉપાશ્રયે પહોંચાડયા. જગદુશાહના છૂટા થવાથી અને સૂરિયનો આજમખાન ઉપર પ્રભાવ પડવાથી અમદાવાદના સમસ્ત શ્રાવકોમાં આનંદ

આનંદ ફેલાઇ ગયો અને તેની ખુશાલીમાં શ્રાવકોએ ઘણું દ્રવ્ય ખરચી મહોટો ઉત્સવ કર્યો.

આજમખાનની શ્રદ્ધા સૂરિજી ઉપર બહુ જામી હતી. જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ મળતો, ત્યારે ત્યારે તે સૂરિજીનાં દર્શન કરવા જતો અને સૂરિજીની વાણી શ્રવણ કરતો.

કહેવાય છે કે-જ્યારે સૂરિજીએ વિ. સં. ૧૬૫૧ માં ઊનામાં પહેલું ચોમાસુ કયું હતું, ત્યારે પણ આજમખાન હજીયથી^૧ (મક્કાથી) પાછા વળતાં સૂરિજીના દર્શનાર્થે આવ્યો હતો. તે વખતે તેણે સાતસો રૂપિયા સૂરિજીને ભેટ કયાં હતા, પરંતુ સૂરિજીએ સમજાવ્યું હતું કે- ‘ અમે કંચન અને કામિનીના સર્વથા ત્યાગી છીએ. માટે આ રૂપિયા અમારાથી લઈ શકાય નહિ. ’ આજમખાને તે રૂપિયા ખીજા સન્માર્ગે વાપરી દીધા હતા. આજમખાને અહિં પણ સૂરિજીનો ઉપદેશ શ્રવણ કર્યો હતો અને તેથી તેને બહુ આનંદ થયો હતો.

કાસિમખાન.^૨

વિ. સં. ૧૬૪૯ ની સાલમાં સૂરિજી પાટણ પધાર્યા હતા. આ વખતે અહિંનો સૂણો કાસિમખાન હતો.

૧ જીનાગઢની ફતેહ મેળવ્યા પછી થોડાજ વખતસા એટલે વિ. સં. ૧૬૫૦ માં આજમખાન, કુટુંબ પરિવાર, દાસ દાસિયો અને સો નોકરો કરતાં વધારે માણસોને લઈ, સરકારી હોદ્દો અને અમીરીનો ત્યાગ કરી મક્કા જવાના ધરાદારી રવાના થયો હતો. મક્કાથી પાછા વળતાં સૂરિજીને તે વિ. સ. ૧૬૫૧ માં મળેલ છે, તે ઉપરથી સમજાય છે કે-તે મક્કામાં લગભગ એક વર્ષ રહ્યો હતો. વધુ માટે, જૂઓ આઈન-ધ-અકબરીનો જલ્લાકમેનનો અંગરેજી અનુવાદ, પે. ૩૨૫ થી ૩૨૮ સુધી.

૨ કાસિમખાન, એ કુંદલિવાલખાનના ખાન સૈયદ, મુહમ્મદનો

આ વખતે તેજસાગર અને સામલસાગર નામના બે સાધુ-
ઓને કંઈ પણ દારણથી સમુદાય બહારની શિક્ષા કરવામાં આવી
હતી. આથી તે બંને સાધુઓ ગુસ્સે થઈને કાસિમખાનને મળ્યા.
આ વખતે કાસિમખાનના શરીરમાં કંઈક રોગ થયો હતો. તે રોગ
આ બંને સાધુઓએ દવા કરીને મટાડ્યો. આથી કાસિમખાનની
તે સાધુઓ ઉપર કંઈક પ્રસન્નતા થઈ અને તેથી તેણે કહ્યું—“ જો
તમારી અમારા ઉપર પ્રસન્નતા હો, તો હીરવિજયસૂરિને સમજા-
વીને અમને સમુદાયમાં લેવડાવો.”

કાસિમખાને ઝટ હીરવિજયસૂરિને પોતાની પાસે બોલાવ્યા.
જે કે-એણે તો એમજ ધાર્યું હતું કે-હીરવિજયસૂરિને દબાવીને
આ બંને સાધુઓને સમુદાયમાં લેવડાવવા, પરંતુ હીરવિજયસૂરિને
દેખતાંજ-તેમની ભવ્યાકૃતિ અને ચારિત્રની છાપ તેના ઉપર એવી
તો પડી કે-તેના બધા વિચારો લય પામી ગયા. સુતરાં, જે નિમિત્તે
સૂરિજીને પોતાની પાસે બોલાવ્યા હતા, તે નિમિત્તે તો તેણે
દબાવીજ દીધું અને સારો સત્કાર કરવા પૂર્વક પ્રેમથી વાતો કરવા
લાગ્યો. પ્રસંગોપાત્ત સૂરિજીએ કાસિમખાનને જીવલેસા છોડવા
માટે ઉપદેશ કર્યો, ત્યારે કાસિમખાને કહ્યું

“ સંસારમાં જીવ, જીવનું ભક્ષણ છે. એવો કયો મનુષ્ય છે
કે-જે જીવોનું ભક્ષણ ન કરતો હોય ? લોકો અનાજ ખાય છે, તે
શું છે? તેમાં પણ જીવ છે. એ લોકો અનાજના ઘણા જીવોનું ભક્ષણ

પુત્ર થતો હતો. તે પહેલાં ખાનઆલમના હાથ નીચે નોકર રહ્યો હતો.
તેણે મુહમ્મદ હુસેન મિરઝાં કે જે મુહમ્મદ અજઝ કાકાથી હાર પામી
દક્ષિણમાં નાશી ગયો હતો, તેની પૂઠ પકડવામાં બહાદુરી બતાવી હતી.
ધીરે ધીરે તે આગળ વધતાં ગુજરાતના સુખા તરીકે નિમાયો હતો.
ઈ. સ. ૧૫૯૮ માં તે ગુજર્યો હતો. મર્યો તે વખતે તે પંદરસો સેનાનો
નાયક હતો. વધુ માટે જૂઓ. આઈન-ઈ-અકબરી ખલ્ફાકમેનનો અંગ્રેજી
અનુવાદ, પે. ૪૧૬.

કરે છે, ત્યારે તેના કરતાં એક જીવનું ભક્ષણ કરીને ઘણા જીવોનું પોષણ થાય, એ શું ખોટું છે ? ”

સૂરિજીએ કહ્યું—“ સાંભળો. ખાનસાહેબ ! ખુદાએ સમસ્ત જીવો ઉપર મહેર રાખવાનું ફરમાવ્યું છે. એ વાતને તો આપ પણ સ્વીકાર કરશો. હવે બની શકે તો—સમસ્ત જીવો ઉપર રહેમ—દયા રાખીને તેના ભક્ષણથી દૂર રહેવું, એ તો સાથી શ્રેષ્ઠ માર્ગ છે, પરંતુ એમ કરવું મનુષ્યજાતિને માટે અશક્ય છે. કારણ કે—પેટ ભરવાની દરેકને જરૂરત રહેલી છે. હવે પેટનું પોષણ કેવી રીતે કરવું ? એજ માત્ર વિચારવાનું રહે છે.

“ સંસારમાં જીવો બે પ્રકારના જોવાય છે. સ્થાવર અને ત્રસ. જે જીવો પોતાની મેળે હાલી-ચાલી શકતા નથી, તે સ્થાવર જીવો છે. જેવા કે—પૃથ્વી, પાણી, તેજ, વાયુ અને વનસ્પતિના જીવો. અનાજના જીવો એ સ્થાવર જીવો છે અને જે જીવો પોતાની મેળે હાલી-ચાલી શકે છે, તે ત્રસ જીવો છે. નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવલોકના જીવો ત્રસ કહેવાય છે. સ્થાવર જીવોને માત્ર એકજ ઇન્દ્રિય હોય છે, જ્યારે ત્રસ જીવો બે, ત્રણ ચાર અને પાંચ ઇન્દ્રિયોવાળા હોય છે. એકેન્દ્રિય કરતાં બે ઇન્દ્રિયવાળા જીવોનું પુણ્ય વધારે. બેઇન્દ્રિય કરતાં તેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય કરતાં ચત્વરિન્દ્રિય અને ચત્વરિન્દ્રિય કરતાં પાંચેન્દ્રિય જીવોનું પુણ્ય વધારે. જો એ પ્રમાણે પુણ્યમાં ન્યૂનાધિકતા ન હોય, તો એક પછી એક વધારે ઇન્દ્રિયોની પ્રાપ્તિ કેમ થાય ? પાંચ ઇન્દ્રિયોવાળા જીવોમાં પણ પશુ-મનુષ્ય વિગેરે છે. તેમાં પશુઓ કરતાં મનુષ્યોનું પુણ્ય વધારે. મનુષ્યોમાં પણ પુણ્યપ્રકૃતિ ન્યૂનાધિક જોવામાં આવે છે. કેાઈ ગરીબ છે, તો કેાઈ રાજા છે; કેાઈ ગૃહસ્થ છે, તો કેાઈ સાધુ છે. આ બધી પુણ્યનીજ લીલા છે. હવે હું પુછું છું કે—જે મનુષ્યો અનાજના જીવોને અને પશુઓના જીવોને સરખા ગણીને પશુઓનું માંસ ખાયછે, તેઓ શા માટે મનુષ્યોનું માંસ ખાતા નથી ? કારણકે—તેમના મનતઃપ્રમાણે તો અનાજ

પશુ અને મનુષ્ય-બધાઓના જીવો એક સરખાજ છે. પણ નહિ; કહેવું પડશે કે તમામ જીવોના પુણ્યમાં ચ્યૂનાધિકતા રહેલી છે. અને જે જીવોનું પુણ્ય ઓછું તે જીવોની હિંસાનું પાપ પણ ઓછું. સુતરાં, એ સિદ્ધ થાય છે કે-જ્યાં સુધી થોડા પુણ્ય વાળા જીવોથી ચાલતું હોય, ત્યાં સુધી વધારે પુણ્યવાળાથી કામ લેવું એ ગેરબ્યાજળી છે અને એ હિસાબે જ્યારે અનાજથી આપણું કામ ચાલે છે, તો પછી તેથી વધારે ઇંદ્રિયોવાળા ત્રસ જીવોનો સંહાર શા માટે કરવો જોઈએ ? વળી જેઓ માંસાહરી છે, તેઓના અંતઃકરણમાં ખુદાએ ફરમાવેલી મહેર-દયા રહેલી નથી, એ વાત ચોક્કસ છે.”

સૂરિજીના આ વક્તવ્યથી કાસિમખાન બહુ ખુશી થયો. તેના અંતઃકરણમાં દયાની લાગણી જગૃત થઈ અને એ પ્રસન્નતાના પરિણામે તેણે કંઈ પણ કાર્ય બતાવવા માટે જ્યારે સૂરિજીને નમ્ર વિનંતિ કરી, ત્યારે સૂરિજીએ, જે જે બકરા, પાડા, પક્ષિઓ અને બંદિવાનોને પૂરી રાખવામાં આવ્યા હતા, તેઓને મુક્ત કરવા માટે સૂચના કરી. આ સૂચનાને માન આપી તેણે તે બધાંઓને છાડી મૂક્યાં.

હવે કાસિમખાને સૂરિજીની આ કાર્યદ્વારા પ્રસન્નતા મેળવી એક વાતની માગણી કરી. તેણે કહ્યું—

“આપના જે બે શિષ્યોને આપે ગરબ બહાર કર્યા છે, તેમને આપ ગરબમાં પાછા લેશો, તો મને બહુ આનંદ થશે.”

સૂરિજીએ કહ્યું—“સૈયદ સાહેબ ! આપ વિચાર કરી શકો છો કે-અમે મનુષ્યોને તેમના કલ્યાણને માટે સાધુ બનાવવાનો કેટલો બધો પ્રયત્ન કરીએ છીએ, અને એક જીવ સંસારથી બહાર નીકળી સાધુ થાય છે, તો પારાવાર આનંદ થાય છે; ત્યારે આવા થએલા સાધુઓને અમે વિના કારણે અલગ કરી દઈએ, એ કોઈ દિવસ પણ સંભવી શકે ખરું ? પણ શું કરવું ? તેઓ કોઈનું કહ્યું માનતા નથી અને સ્વતંત્ર રહે છે, માટેજ મારે તેમ કરવું પડ્યું

છે. તેમ છતાં જ્યારે આપનો અનુરોધ છે, તો ભલે હું તેઓને ગ-
અમાં લઈ લઉં છું, આપ તેઓને બોલાવીને એટલું સમજાવો કે-
તેઓ મારી આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તીવ કરે. ”

કાસિમખાને ઝટ તે બન્ને-તેજસાગર અને સામલસાગર
ને પોતાની પાસે બોલાવી કહ્યું કે-‘હીરવિજય સૂરિ કહે, તે પ્રમાણે
તમારે વર્તીવ કરવો. ’

એ પ્રમાણે ભલામણ કરીને તે બન્ને સાધુઓ સૂરિજીને સાંપ-
વામાં આવ્યા. તે પછી વાજતે ગાજતે સૂરિજી ઉપાશ્રયે પધાર્યા.

સુલતાન મુરાદ.^૧

વિ. સં. ૧૬૫૦ ની સાલમાં સૂરિજી પાટણથી નીકળેલા એક
મહોટા સંઘની સાથે સિદ્ધાચલની યાત્રાએ પધારતા હતા. અનુક્રમે
આ સંઘ જ્યારે અમદાવાદ આવ્યો, ત્યારે ત્યાંના સુલતાન મુરાદે
સૂરિજીનો અને સંઘનો ઘણોજ સત્કાર કર્યો. તેણે ઉત્તમોત્તમ રત્નો
મૂકીને સૂરિજીની પૂજા કરી અને સંઘની પણ સારી સેવા કરી.

આ વખતે સુલતાને સૂરિજીના મુખથી વાણી સાંભળવાની
જિજ્ઞાસા પ્રકટ કરી. આથી સૂરિજીએ તેને ઘણો ધર્મોપદેશ સંભ-
ળાવ્યો. સૂરિજીએ આ પ્રસંગે હિંસાનો ત્યાગ, સત્યનું આચરણ,
પરમીનો ત્યાગ, અનીતિ-અન્યાયથી દૂર રહેવું, તેમ ભાંગ, અપ્રીય,
તાડી અને દોડ વિગેરેનાં વ્યસનોથી બચવાનો ખૂબ ઉપદેશ આપ્યો.
અને તેથીજ તેણે સૂરિજીના ઉપદેશને માન આપી તે દિવસે આખા
શહેરમાં કોઈ માણસ જીવહિંસા ન કરે, એવો અમારીપટલ વગ-

૧ અમદાવાદનો સૂએદાર આઝમખાન જ્યારે જુનાગઢની છત
મેળવ્યા પછી મહાની યાત્રાએ ગયો, ત્યારે તેના સ્થાનમા બાદશાહ અક-
બરે પોતાના પુત્ર સુલતાન મુરાદની નિમણૂક કરી હતી. આના સંબં-
ધમાં વિશેષ હકીકત જોવી હોય, તેણે મીરાતે એહમદીનો ગુજરાતી
અનુવાદ પે. ૧૮૬ માં જોવું.

હાવ્યો હતો. તેમ જ્યારે સૂરિજીએ વિહાર કર્યો, ત્યારે સરઠાદી ભે
મેવાના સૂરિજીની સેવામાં મોકલ્યા હતા.

આ ઉપરાન્ત સૂરિજીએ પોતાના બ્રમણ દરમીયાન ખીલ
પણ ઘણા સુલતાનો અને સૂબાઓને ઉપદેશ આપી જીવનના વિગે-
રનાં કાર્યો કરાવ્યાં હતાં.

પ્રકરણ ૮ મું.

દીક્ષાદાન.



માનો જમાનાનું કામ કર્યાજ કરે છે. કુદરતના
કાયદાની રહામે ચુદ્ધ કરવાને કોઈ પણ મનુષ્ય
સમર્થ થઈ શકે નહિ. જમાનાને અનુકૂળ કુદરતી
રીતેજ કરેક પ્રવૃત્તિઓમાં પરિવર્તનો થયાજ કરે છે.
ભારતવર્ષની આચીન વિભૂતિનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો

આપી રહેલાં આળુ, ગિરિનાર, તારંગા, પાલીતાણા અને રાણપુર
વિગેરે અનેકાનેક સ્થાનોમાં ગગનસ્પર્શી અદ્વિતીય મંદિરોનું અવ-
લોકન કરનારાઓને (કેટલાકેને) અત્યારે રહેજે એ કલ્પના ઉદ્ભવે
છે કે-“ તે જમાનાના લક્ષ્મીપુત્રો કેવા કે-જેમણે પોતાની અખૂટ
લક્ષ્મીનો વ્યય આવાં મંદિરો બનાવવામાં કર્યો ? શું તેઓને
બોર્ડિંગો, બાળાશ્રમો, વિશ્વવિદ્યાલયો, અનાથાશ્રમો અને પાઠશા-
ળાઓ વિગેરે સ્થાપવાનું ન સૂઝ્યું ? ”

પરંતુ આવી કલ્પના કરનારાઓ જરા સંસારની પરિવર્તન-
શીલતાનું અવલોકન કરે, તો તેઓને પોતાની કલ્પનાનું સમાધાન

રહેજે થઈ જાય તેમ છે. કોઈ પણ જમાનો હમેશાંને માટે એક સરખી પ્રવૃત્તિવાળો રહ્યોજ નથી. જે જમાનામાં જેવાં કાર્યોની આવશ્યકતા જણાય છે, તે જમાનામાં કુદરતી રીતે મનુષ્યોની બુદ્ધિઓનું વાતાવરણ તેવા પ્રકારનું થાય છે. કોઈ જમાનો એવો આવે છે કે-જે વખતે દર્શનનો ઉદયકાળ હોય છે. તે વખતે ઠેકાણે ઠેકાણે મંદિરો બનાવવા તરફ, પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવવા તરફ, સંઘો કાઢવા તરફ અને મહોટા મહોટા ઉત્સવો કરવા તરફ પ્રધાનતયા લોકોની પ્રવૃત્તિ રહે છે. કોઈ જમાનો જ્ઞાનના ઉદયકાળનો હોય છે; તે વખતે ઠેકાણે ઠેકાણે પાઠશાળાઓ, વિશ્વવિદ્યાલયો અને પુસ્તકાલયો વિગેરે જ્ઞાનનાં સાધનોનો બહોળા પ્રમાણમાં પ્રચાર કરવા તરફ લોકો ઝૂકી પડે છે, જ્યારે કોઈ જમાનો ચારિત્રના ઉદયકાળનો આવે છે, તે વખતે ચારે તરફથી સાધુઓની વૃદ્ધિ થતી જોવાય છે.

વિક્રમની સોળમી અને સત્તરમી શતાબ્દિના સમયમાં, કે જે સમયનું આપણે અવલોકન કરીએ છીએ, પ્રધાનતયા ચારિત્રનો ઉદયકાળ હતો, એમ કહેવાને અવશ્ય કારણ મળે છે. અર્થાત્ તે વખતે સંસારની અનિત્યતાનું ભાન થતાં ઘણા ગૃહસ્થો-ઘણા ગર્ભ-શ્રીમંતો પણ ગૃહસ્થાવસ્થાને છોડીને ચારિત્ર (દીક્ષા) અંગીકાર કરતા હતા અને એનુંજ એ પરિણામ હતું કે-તે વખતે સેંકડો નહિં પરંતુ, હજારોની સંખ્યામાં જૈન સાધુઓ હયાતી ધરાવતા હતા.

કર્તવ્યકર્મથી પરિભ્રષ્ટ થયેલા મનુષ્યો સંસારમાં નિંદાને પાત્ર બને છે. જો કે, એ વાત ખરી છે કે-દુનિયાના સમસ્ત મનુષ્યો સરખીજ પ્રકૃતિના, સરખીજ વિદ્વતા ધરાવવાવાળા કે સરખાંજ કાર્યો કરવાવાળા નથી હોતા, પરંતુ એટલું તો ખરુંજ કે-મનુષ્યોએ પોતાના લક્ષ્યબિંદુને નહિં ચૂકવું જોઈએ. દીક્ષા લેનારે, દીક્ષા લેવાનો ઉદ્દેશ્ય શો છે? એ જેમ ખૂબ સમજી રાખવું જોઈએ છે, તેમ દીક્ષાદાન કરનારે પણ દીક્ષા આપવાનો ઉદ્દેશ્ય બૂલવો જોઈતો નથી.

દીક્ષા, એ પરમસુખનું કારણ છે. દીક્ષા, એ મોક્ષની નિસરણી છે. દીક્ષિત મનુષ્ય જે સુખ અનુભવે છે, તે ઇન્દ્ર-ચંદ્ર-નાગેન્દ્રને પણ નથી. આવી આ લવ અને પરલવને માટે સુખ આપનારી દીક્ષા દેવી, એ પોતાને સુખ ઇચ્છનાર દરેક મનુષ્યને માટે જરૂરનું છે; પરંતુ મનુષ્યોની તે તરફ અભિરૂચિ થતી નથી, એનું કારણ સંસારના અનિત્ય પદાર્થો ઉપરનો મોહ અને આરિત્રના મહત્ત્વનું અજ્ઞાત-પણું જ છે. બેશક, એ વાત ખરી છે કે-દીક્ષા દીધા પછી પણ મનુષ્ય સ્વ-પરોપકાર સાધવામાં તત્પર ન રહે, વિષય-વાસનાઓ અને મોહ-મૂર્છાથી મૂર્છિત થઈ જાય, તો તેની સ્થિતિ ધોળીના કૂતરા જેવી જ થાય છે. એટલું જ નહિ, પરંતુ પોતાની સાથે બીજા અનેક આત્માઓને ડૂબાડે છે. પરંતુ આવી સ્થિતિ તેજ મનુષ્યની થાય છે, કે જે પોતાનો દીક્ષા લેવાનો ઉદ્દેશ્ય

મૂંઢ મુંઢાયે ત્રીન ગુન મિટે સીસકી રાજ ।

રાનેકો લડુ મિલેં લોક કહેં મહારાજ ॥

આ રાખે છે; પરંતુ જેઓ-સાધ્નોતિ સ્વ-પરકાર્યાનીતિ સાધુઃઅથવા યતતે ઇન્દ્રિયાણીતિ યતિઃ । સ્વ-પર કાર્યોને સાધન કરે તે સાધુ અથવા ઇન્દ્રિયોને વશમાં રાખે, તેજ યતિ, એ વ્યાખ્યાને પોતાના હૃદયપટ પર હમેશાંને માટે કેતરી રાખે છે, તેઓની તેવી સ્થિતિ થતી નથી. એટલા જ માટે ઉપર કહેવામાં આવ્યું છે કે-મનુષ્યે પોતાના લક્ષ્યખિંદુને નહિ ચૂકવું જોઈએ.

આવીજ રીતે દીક્ષાદાન કરનારે પણ પોતાની ઉદ્ધારભાવનાને હમેશાંને માટે કાયમ જાળવી રાખવી જોઈએ. કહેવાની કંઈ જરૂર નથી કે-દીક્ષા લેનારના કરતાં દીક્ષા આપનારને માથે વધારે જવાબદારી રહેલી હોય છે. દીક્ષા લેનાર પોતાનું અને જગતનું કલ્યાણ કરવાવાળો કેમ થાય ? વિષય-વાસનાઓથી તેનું ચિત્ત કેમ હઠે ? તેનું જીવન આદર્શજીવન કેમ બને ? ઇત્યાદિ બાબતો તરફ દીક્ષા

આપનાર ગુરૂએ હમેશાંને માટે પ્રયત્નશીલ રહેવાનું છે. આવી રીતે તેજ ગુરૂ-દીક્ષા આપનાર સચેષ્ટ રહી શકે છે કે-જેઓ સંસારના આરંભ સમારંભનાં કાર્યોમાં મસ્ત બની રહેલ અને વિષયવાસના તથા ક્રોધાદિક્ષાઓથી પરિતૃપ્ત થયેલ જીવને દયાની લાગણીથી અને શાસનના હિતની ખાતર બહાર કાઢે છે. પરંતુ જેઓ માત્ર ઘણા ચેલાઓના ગુરૂ કહેવરાવવાની લાલચથી અને ખોટા આડંબરથી લોકોને રંજિત કરવાની ઇચ્છાથી જ ચેલા કરે છે, તેઓ તો દીક્ષા લેનારનું કંઈ પણ હિત કરી શકતા નથી. માત્ર કોઈ પણ મનુષ્યને ગૃહસ્થાવસ્થામાંથી મુક્ત કરી પોતાના મંડલમાં લઈ લેવો, એટલામાંજ પોતાના કર્તવ્યની 'હતિશ્રી' કરી બેસે છે. ઘણી વખત આનું પરિણામ એ આવે છે કે-દીક્ષા લેનાર કાં તો થોડા વખત પછી ઘરભેગોજ થઈ જાય છે, અથવા કદાચ કુલની લજ્જાને લીધે સાધુના વેષમાં રહે, તોપણ તે આખી જિંદગીમાં સાધુપણના વાસ્તવિક સુખનો લગાર પણ અનુભવ કરી શકતો નથી, ન તો તે સમાજનું ભલું કરી શકે છે કે ન તે પોતાનું હિત પણ કરી શકે છે. આવા ગુરૂઓ અને ચેલાઓ ખરેખર સમાજને ભારભૂતજ થઈ પડે છે.

આપણા નાયક હીરવિજયસૂરિ મહાન વિચક્ષણ, શાસનના પ્રેમી અને જગતનું કલ્યાણ ઇચ્છનારા હતા અને તેથીજ તેઓ જેને દીક્ષા આપતા, તેને પવિત્ર ઉદ્દેશ્યથીજ આપતા હતા. અને તેનું એજ કારણ હતું કે-તેમના ઉપદેશથી સંજ્યાબંધ મનુષ્યો દીક્ષા લેવાને તૈયાર થતા હતા. આ પ્રમાણે સૂરિજીએ જો કે ઘણાંઓને દીક્ષાઓ આપી હતી, પણ તે બધા પ્રસંગોનો ઉદ્દેશ્ય અહિં ન કરતાં માત્ર થોડાજ પ્રસંગો અહિં ટાંકીશું. તે ઉપરથી તે વખતની દીક્ષાઓ, મનુષ્યોની ભાવનાઓ અને બીજી કેટલીક વ્યાવહારિક બાબતોનો ખ્યાલ પણ પાઠકોને આવી શકશે.

આપણે એક પ્રકરણમાં જોઈ ગયા છીએ કે-જે સમયનું

આપણે અવલોકન કરીએ છીએ, તે સમયમાં કેટલાક સ્વચ્છંદી પુરૂષો નવનવા મતો કાઢવામાં અને તે નવીન મતોનો પ્રચાર કરવામાં ફાવી જતા હતા અને તેથી હીરવિજયસૂરિ જેવા ધર્મરક્ષકોને વધારે પ્રયત્નશીલ રહેવું પડતું હતું.

લોંકા નામના ગૃહસ્થે કાઢેલા જે મતના સંબંધમાં પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે તે મતને માનવાવાળા જો કે- તે વળતે ઘણા સાધુઓ અને ગૃહસ્થો હતા, પરંતુ જ્યારે હીરવિજયસૂરિ સપ્રમાણ મૂર્તિપૂજાની સિદ્ધિ ઠેકાણે ઠેકાણે કરી ગતાવવા લાગ્યા, ત્યારે મૂર્તિ-ને નહિં માનવાવાળા ઘણા સાધુઓ અને ગૃહસ્થોના વિચારો ફરવા લાગ્યા. એટલુંજ નહિં પરંતુ, કેટલાક સાધુઓ તો પોતાના મતની દીક્ષા છોડીને હીરવિજયસૂરિ પાસે પુનઃ દીક્ષા લઈ મૂર્તિપૂજક પણ થયા. આવી રીતે લોંકામતમાંથી મૂર્તિપૂજક થયેલા સાધુઓ પેકી મેઘલશ્વરિ, કે જેઓ એકી સાથે ત્રીસ સાધુઓની સાથે પોતાનો મત છોડી તપાગચ્છમાં આવ્યા હતા, તેઓનો પ્રસંગ ખાસ કરીને નોંધવા લાયક છે.

લોંકામતમાં મેઘલ નામનો એક સાધુ સુખ્ય ગણતો હતો. જોકે તે લોંકેનો અનુયાયી હતો, પરંતુ પાછળથી જૈન સૂત્રોનું અવલોકન કરતાં તેને એમ જણાયું કે 'જૈન સૂત્રોમાં મૂર્તિપૂજા અવશ્ય ખતાવવામાં આવેલી છે; છતાં જેઓ મૂર્તિપૂજા નથી માનતા એ તેમનો કદાચ્છંદ છે.' મેઘલની શ્રદ્ધા મૂર્તિ અને મૂર્તિપૂજાને માનવાની-થઈ. ધીરે ધીરે તેણે બીજા પણ કેટલાક સાધુઓને પોતાના મતમાં મેળવી લીધા. આવળતે તપાગચ્છના સાધુઓમાં સુખ્ય હીર-વિજયસૂરિ હતા. મેઘલ વિગેરે લોંકામતના અનુયાયી સાધુઓની ઇચ્છા હીરવિજયસૂરિ પાસે તપાગચ્છની દીક્ષા લેવાની થઈ. આ વાતની સૂરિજીને ખબર પડતાં તેઓ જલદી અમદાવાદ આવ્યા કે જ્યાં મેઘલ વિગેરે સાધુઓ હતા. સૂરિજીના આવ્યા પછી લોંકા-મતના અનુયાયી ત્રીસ સાધુઓએ એકી સાથે સૂરિજી પાસે પુનઃ

દીક્ષા લેવાનું નકકી કર્યું. તેના માટે અમદાવાદના સંઘે મહોટો ઉત્સવ પણ આરંભ્યો.

આ પ્રસંગે વળી એક વિશેષ નવાઈ જેવો પ્રસંગ બન્યો. અને તે એ કે—ખાદશાહ અકબર, કે જે તે વખતે એક મહોટો સમ્રાટ ગણાતો હતો, તેનું અકસ્માત અમદાવાદ આવવું થયું^૧. તેની સાથે તેનો માનીતો અનુચર થાનસિંઘ રામજી નામનો આગરાનો એક જૈનગૃહસ્થ પણ હતો. તેની લાગવગથી ખાદશાહી વાજિત્રો વિગેરે ઘણા સામાન આ ઉત્સવ પ્રસંગે મળ્યો હતો, કે જેણે ઉત્સવની શોભામાં અને જૈનોના ગૌરવમાં અતુલિત વધારો કર્યો હતો.

આ પ્રમાણે અમદાવાદના જૈન સંઘે કરેલા મહોટા ઉત્સવપૂર્વક મેઘજી^૨ ઋષિએ લોકામતનો ત્યાગ કરી હીરવિજયસૂરિ પાસે સંવત ૧૬૨૮ ની સાલમાં દીક્ષા લીધી. સૂરિજીએ મેઘજીનું નામ ઉદ્યોત-વિજય રાખ્યું.

મેઘજી જેવો એક આગેવાન સાધુ પોતાના મતનો ત્યાગ કરી શુદ્ધમાર્ગ ઉપર આવ્યા, તેથી તેના ત્રીશ^૩ શિષ્યો—અનુયાયિઓ પણ તેની સાથેજ તપાગચ્છની અંદર દાખલ થયા અને

૧ અકબરનું આ આગમન તે વખતનું આગમન છે કે, જ્યારે તેણે પહેલીજ વાર ગુજરાત ઉપર ચઢાઈ કરી હતી. તે ઇ. સ. ૧૫૭૨ ના નવેમ્બરની ૨૦ મી તારીખે અમદાવાદ આવ્યો હતો અને ઇ. સ. ૧૫૭૩ ના એપ્રિલની ૧૩ મી તારીખે તેણે ગુજરાત છોડ્યું હતું. લગભગ પાંચ મહીના જેટલી મુદત તે ગુજરાતમાં રહ્યો હતો. (જૂઓ, અકબરનામાનો ત્રીજો ભાગ, ખેવરીજનો અંગ્રેજી અનુવાદ, પે. ૧૧ થી ૪૮ સુધી) આજ મુદત ફરિયાન મેઘજીની દીક્ષાનો પણ પ્રસંગ બન્યો હતો.

૨ આ મેઘજી ગૃહસ્થાવસ્થામાં પ્રાગ્વંશીય હતો, એમ ઋષિભદ્રાસ કવિના કથનથી માલૂમ પડે છે.

૩ મેઘજીએ કેટલાઓની સાથે હીરવિજયસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી, એ વિષયમાં લેખકોના જુદા જુદા મતો છે. ‘હીરસૌભાગ્યકાવ્ય’ના નવમા સર્ગના ૧૧૫ માં શ્લોકમાં ત્રીસ જણની સાથે લોકામત ત્યાગ કર્યાનું લખ્યું છે:—વિનેયૈસ્ત્રિશતા સમમ્ । આવીજ રીતે

હીરવિજયસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. તે ત્રીસમાં મુખ્ય આંગો, ભોળો, શ્રીવંત, નાકર, લાલણ, ગાંગો, ગણો (ગુણવિજય) સાધવ અને વીનાદિ હતા. જ્યારે તેના ગૃહસ્થ અનુયાયી, જેવા કે દારી શ્રીમંત દેવણ, લાલણ, અને હંસરાજ વિગેરે પણ સૂરિજીના અનુયાયી થયા.

કોઈ પણ વખતે નહિં ખનેલા આ ખનાવથી જેમ શ્વેતાશ્વર મૂર્તિપૂજક જેનોની તારીફ થવા લાગી, તેવીજ રીતે હીરવિજયસૂરિ ની મહિમામાં પણ ઘણો વધારો થયો. જ્યારે એઘણ વિગેરે મુનિ-યોની તો તેથી પણ વધારે પ્રશંસા થાય, એમાં નનાઈ જેવુંજ શું છે ? કારણ કે તેમણે સત્યનો સ્વીકાર કરવામાં લોકાપવાદનો લગારે લય ન રાખ્યો.

આ પણ નાયક હીરવિજયસૂરિ ગીતાર્થ હતા, ઉત્સર્ગ-અપ-વાદના જાણકાર હતા, શાસનના પ્રભાવક હતા, તેઓને નહોતો શિષ્યનો લોભ કે નહોતી માનની અલિલાપા. માત્ર જગતના જીવોનું

ઋણદાસ કવિ હીરવિજયસૂરિરાસમા ત્રીસની સાથે દીક્ષા થવાનું જણાવે છે—

સાથઈ સાથ લિએ નર ત્રીસ '

' વિજયપ્રશસ્તિ કાવ્ય ' ના આઠમા સર્ગના નવમા શ્લોકની ટીકામા સત્તાવીશની સાથે દીક્ષા લેવાનું લખ્યું છે-સત્તવિંશતિસંખ્યૈઃ પરીત સન્ । જ્યારે—

ગુણવિજયના શિષ્ય સંઘવિજયજીએ વિ. સ. ૧૬૭૯ ના માગશર શુભ ૫ ના દિવસે ખતાવેલ અમરસેન-વયરસેનના આખ્યાનમા—

' અઠ્ઠાવીસ ઋષિયું પરવર્ગા આવી વદધ મનકાડિ. ' ૯૭

એમ લખવામાં આવ્યું છે. આજ સંઘવિજયજીએ પોતાની ખતાવેલ સિંધા-સણ ખત્રીસીમા પણ અઠ્ઠાવીસની સાથેજ દીક્ષા લીધાનું લખ્યું છે, એટલે એવઋષિજીની સાથે ફટલાઓએ દીક્ષા લીધી, એ સખંધી ચોક્કસ સખ્યા કહી શકાતી નથી. કદાચ એમ સંભવી શકે છે કે પહેલા એવજીની સાથે ત્રીસ જણાઓ નીકળ્યા હોય અને પાછળથી તેમાંથી એ ત્રણ જણ નિકળી ગયા હોય, અને તેથી ફટલાક કવિઓએ તે નીકળી ગયેલાઓને બાદ કરી સખ્યા લખી હોય.

કલ્યાણ કેમ થાય ? જૈનધર્મમાં પ્રભાવિક પુરૂષો પેલા કેમ થાય ? અને ઠેકાણે ઠેકાણે અહિંસાધર્મની વિજયપતાકા કેમ ફરકે ? એજ ભાવના તેઓને પ્રતિક્ષણ રહેતી હતી, અને તેના લીધેજ તેઓને ઉપદેશ એટલો બધો અસર કરતો હતો કે—જ્યારે ને ત્યારે તેઓની પાસે સંખ્યાબંધ મનુષ્યો દીક્ષા લેવાને તૈયાર થતા હતા. શુદ્ધ હૃદયથી, પરોપકાર બુદ્ધિથી અપાતો ઉપદેશ શા માટે અસર ન કરે ?

વિ. સં. ૧૬૩૧ ની સાલમાં હીરવિજયસૂરિ જ્યારે ખંભાતમાં હતા, ત્યારે તેમણે એકી સાથે અગિયાર જણને દીક્ષા આપી હતી તે અને અમદાવાદમાં એકી સાથે અઠાર જણને આપેલી દીક્ષા પણ ઉપરનીજ વાતને પુરવાર કરે છે. આ બન્ને પ્રસંગોને લગાર વિસ્તારથી જોઈએ, જેથી વાચકોને ખાતરી થશે કે—તે વખતના મનુષ્યો આત્મકલ્યાણ કરવામાં કેવા ઉત્સુક હતા.

પાટણની અંદર અભયરાજ નામક એક ઓશવાલ ગૃહસ્થ રહેતો હતો. તે કાળાન્તરે પોતાના કુટુંબ સાથે દીવખંદિરમાં જઈ વસ્યો. અભયરાજ દીવખંદિરનો એક મહોટો વ્યાપારી ગણાતો હતો; કારણ કે તેની પાસે ચાર તો મહોટાં વહાણો હતાં. અભયરાજે ઘણી લક્ષ્મી પોતાની જાતમહેનતથી મેળવી હતી. તેની અમરાદે નામની સ્ત્રી હતી અને ગંગા નામની પુત્રી હતી, કે જે બાલકુંવારી હતી. ગંગા કુમલવિજયજી^૧ પંન્યાસની એક સાધ્વી પાસે નિરંતર અભ્યાસ

૧ આ કુમલવિજયજી ‘મહોટા કુમલવિજયજી’ના નામથી ઓળખાય છે. તેઓ મૂળ દ્રોણાડા ના રહીશ હતા. પ્રાચીન તીર્થમાળાઓમાં ધ્રુણાલિ નામથી જે ગામનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, એજ કદાચ આ ગામ હોય. વધુ માટે જૂઓ—ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ ભા. ૩જો, પૃ. ૮૭. તેઓ જ્ઞાતે ઓશવાળ અને છાજહડ ગોત્રીય હતા. તેમના પિતાનું નામ ગોવિંદશા અને માતાનું નામ ગેલમદે હતું. મૂલનામ કેદહરાજ હતું. બાર વર્ષની ઉંમરે પિતાનો સ્વર્ગવાસ થતાં માતાની સાથે તેઓ જાલોર આવ્યા. અહિં પંડિત અમરવિજયજીનો સમાગમ થતાં તેમને દીક્ષા લેવાની ઇચ્છા થઈ. ઘણી મુસીબતે માતાની આજ્ઞા મેળવીને ધામધૂમ પૂર્વક પં. અમરવિજયજી પાસે દીક્ષા લીધી. નામ કુમલવિજયજી રચાવવામાં

કરવાને જતી હતી. અભ્યાસ કરતાં કરતાં તેણીના અંતઃકરણમાં વેરાએ નિવાસ કર્યો. પરિણામે તેણીની ઇચ્છા દીક્ષા લેવાની થઈ. જ્યારે પોતાનો આ વિચાર ગંગાએ પોતાની માતાને જણાવ્યો, ત્યારે તેને ઘણું દુઃખ થયું. પિતાએ પણ આશ્ચર્ય લેવા કરતાં યાજ્ઞવા- માં કેટલા ધર્મની અને સહનશીલતાની જરૂર છે, એ હકીકત સમજાવી. પરંતુ ગંગા પોતાના વિચારમાં ઝૂળી રહી. પુત્રીનો દૈવ વિચાર જાણી માતાએ પણ એજ કહ્યું કે-‘ જો તું દીક્ષા લઈશ, તો હું પણ તારી સાથેજ સાધ્વી થઈશ, ’ અભય રાજ વિચાર કરે છે કે ‘ જ્યારે સ્ત્રી અને પુત્રી બન્ને દીક્ષા લેવાને તૈયાર થયાં છે, તો પછી મારે સંસારમાં રહીને શું કરવું છે ? હું પણ સાધુ કાં ન થઈ જાઉં ? ’ પરંતુ અભયરાજને એક વાત મનમાં અવશ્ય ખટકતી હતી, અને તે એ કે ‘ અભયરાજને મેઘકુમાર નામનો એક નહાનો પુત્ર હતો, તેની શી વ્યવસ્થા કરવી ? ’ એક વખત અભયરાજે મેઘકુમારને કહ્યું ‘ વત્સ ! હું, તારી માતા અને જેન ગંગા-ત્રણે જણ દીક્ષા લેવાનો ઇરાદો રાખીએ છીએ, માટે તું સુખ પૂર્વક સંસારમાં રહી આનંદ કર. ’ મેઘકુમારે કહ્યું-‘ પિ-

આવ્યું. થોડાજ વખતમાં તેમણે આગમો વિગેરેના સારો અભ્યાસ કરી લીધો. તદનન્તર તેમની યોગ્યતા જાણીને આચાર્ય શ્રીવિજયદાનસૂ- રિએ તેમને ગંધારમાં પાંડિત પદ આપ્યું. (વિ. સ. ૧૬૧૪). તેમ- ણે મારવાડ, મેવાડ, સોરઠ વિગેરે દેશોમાં અસ્ખલિત વિહાર કર્યો હતો. અને ધણાઓને દીક્ષા આપી હતી. તેઓની ત્યાગવૃત્તિ ધણીજ પ્રશંસનીય હતી. મહીનામાં છ ઉપવાસ તો તેઓ કાયમ કરતા અને દરરોજ વધારેમાં વધારે સાતદ્રવ્ય (સાત વસ્તુઓજ) વાપરતા વિ. સં. ૧૬૬૧ ની સાલમાં આચાર્ય વિજયસેનસૂરિની આજ્ઞાથી તેમણે મહિસાણામાં આતુર્માંસ કર્યું. ત્યાં અશાઙ સ્ત્રી ૧૨ ના દિવસે તેમના શરીરમાં વ્યાધિ ઉત્પન્ન થયો. જો કે સાત દિવસોની લાગણો બાદ થોડા વખતને માટે રોગની શાન્તિ થઈ હતી, પરંતુ છેવટે તેજ મહીનાની એટલે અશાઙ વાદ ૧૨ ના દિવસે ૭૨ વર્ષની વયે તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા (વધારે હકીકત માટે જૂઓ-ઐતિહાસિકશાસ્ત્ર સંગ્રહ, ભા. ૩ જો પૃ. ૧૨૫.)

તાંજી ! આપ મારી કંઈ પણ ચિંતા ન કરો. હું પણ આપની સાથે જ દીક્ષા લેવાને તૈયાર છું. માતા-પિતા અને બહેનની સાથે મને દીક્ષા લેવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય, એ શું મારે માટે કમ સૌભાગ્યની નિશાની છે, આવો અપૂર્વ પ્રસંગ મને કયાં મળવાનો હતો ? ” પુત્રનો સ્વતઃ આવો વિચાર જાણી પિતાને બહુ પ્રસન્નતા થઈ. આત્મકલ્યાણના પગથિયા ઉપર ચઢવાને પોતાની મેળે તૈયાર થતા બાળક મેઘકુમારના ઉપયુક્ત શબ્દોએ બહુજ અસર કરી.

મેઘકુમારનો પણ દીક્ષા લેવાને માટે વિચાર થતાં તેની કાકીને પણ વૈરાગ્ય થયો અને તે પણ દીક્ષા લેવાને માટે તૈયાર થઈ. ધીરે ધીરે એક પછી એકને વૈરાગ્ય થતાં આખા કુટુંબને (પાંચે જણને) દીક્ષા લેવાને તૈયાર થયેલ જોઈ, અલયરાજના ચાર મુખ્ય વાણીતરો પણ તેમનીજ સાથે દીક્ષા લેવાને તૈયાર થયા. એકંદર નવે જણને દીક્ષા લેવાનો વિચાર નક્કી થતાં અલયરાજે આચાર્ય હીરવિજય-સૂરિ ઉપર એક પત્ર લખ્યો, અને આ પ્રમાણે દીક્ષા લેવાની હકીકત જણાવી. આ વખતે આચાર્યશ્રી ખંભાતમાં ખિરાજતા હતા. આચાર્યશ્રીએ પ્રત્યુત્તરમાં દીક્ષા આપવા માટે બહુ ખુશી બતાવી.

આવા લજ્જાસંપન્ન, કુલસંપન્ન, વિનયસંપન્ન, ધનસંપન્ન અને દરેક રીતે યોગ્ય-એવા વૈરાગી પુરૂષોને દીક્ષા આપવા માટે આચાર્યશ્રી ઉત્સુકતા બતાવે, એમાં નવાઈ જોવુંજ શું છે ?

સૂરિજીનો જવાબ આવતાંની સાથે જ અલયરાજ બધાંઓને સાથે લઈ હીરવિજયસૂરિ પાસે ખંભાત ગયો. ખંભાતમાં તેઓએ વાઘજીશાહ નામના ગૃહસ્થને ત્યાં ઉતારો કર્યો. દીક્ષાત્સવની તૈયારી થવા લાગી લોકો એકઠા થવા લાગ્યા. મિષ્ટાન્ન પાણી ઉડવા લાગ્યાં, દાનક્રિયાઓ શરૂ થઈ. એ પ્રમાણે લગભગ ત્રણ મહીના સુધી શુભ કાર્યો થતાં અલયરાજે તે નિમિત્તે પાંત્રીસ હજાર મહાસુ-દિકાંનો વ્યય કરી પોતાની લક્ષ્મીને સાર્થક કરી.

એ પ્રમાણે પોતાની છતી ઋદ્ધિ-સમૃદ્ધિને છોડીને મહોટા આડંબર સાથે અલયરાજે પોતાના પુત્ર, પુત્રી, સ્ત્રી, ભાઈની સ્ત્રી અને ચાર નોકરો સાથે ખંભાતની પાસે આવેલ કંસારીપુર^૧ માં

૧ કંસારીપુર, એ ખંભાત શહેરથી લગભગ એક માઇલ ઉપર આવેલ પડે છે. જો કે અત્યારે ત્યાં જૈનોની વગ્તી કે દેરાસર વિગેરે કંઈ જ નથી, પરંતુ પહેલાં ત્યાં દેરાસરો અને શ્રાવકોની વસ્તી સારી હતી, એમ કંટલાડ પ્રમાણે ઉપરથી માલૂમ પડે છે. સત્તરમી શતાબ્દના સુપ્રસિદ્ધ કવિ ઋષભદાસે ખંભાતની ચૈત્યપરિપાટી બનાવી છે, (આ ચૈત્ય પરિપાટીની એક પ્રતિ આચાર્ય મહારાજશ્રીના સંગ્રહમાં છે કે જે પ્રતિ કર્તાના હાથની જ લખેલી છે) તેમાં કંસારીપુરનું વર્ણન કરતાં લખ્યું છે—

ભીડભાંજણુ જિન પૂજવા કંસારીપુરમાહિં જઈછ,
ખાવીસ બ્યબ તીહા નમી ભવિકે જીવ નીર્મલહમ્મ થઈછ;
ખીજઈ દેહરઈ જઈ નમું સ્વામી ઋષભજિણુંદ,
સતાવીસ બ્યબ પ્રણમતા સુપરપમનિ આણુંદ ॥ ૪૬ ॥

આ ઉપરથી જણાય છે કે તે વખતે કંસારીપુરમાં બે દેરાસરો હતાં— એક ભીડભાંજન પાર્શ્વનાથનું અને ખીજું ઋષભદેવનું. ભીડભાંજન પાર્શ્વનાથના દેરાસરમાં ખાવીસ જિનબિંબો હતા, જ્યારે ઋષભદેવના દેરાસરમાં સતાવીસ હતાં.

સં. ૧૬૩૯ ની સાલમાં સુધર્મગચ્છના આચાર્ય વિનયદેવસૂરિ ખંભાત આવ્યા, ત્યારે કંસારીપુરમાં આવીને ત્રણ દિવસ રહ્યા હતા. તે વખતે તેમણે પાર્શ્વનાથના દર્શન કર્યાનું મનજીઠપિએ વિનયદેવસૂરિ-રાસમાં લખ્યું છે. તે લખે છે—

ગછપતિ પાગર્યાં પરિવારઈ બહૂ પરવર્યાં,
શુણ્ણર્યાં કંસારીઈ આવીયા એ;
પાસજિણુંદ એ અશ્વસેનકુલિ ચંદ એ,
ઈંદ એ ભાવ ધરીનઈ વંદીયા એ;
વંદા પાસજિણેસર ભાવઈ ત્રિણ્ણ દિવસ થોભી કરી,
હવઈ નયરિ આવઈ મોતી બધાવઈ શુભ દિવસ મનસ્થઈ ધરી.

(ઐતિહાસિકરાસ સ. ભા. ૩ જો, પૃ. ૩૧)
આવીજ રીતે વિધિપક્ષાય ગજસાગરસૂરિના પ્રશિષ્ય અને લલિત-

આંખા સરોવર^૧ પાસે રાયણના વૃક્ષ નીચે હીરવિજયસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી.

આવી રીતે એકી સાથે નવ જણની દીક્ષાઓ જોઈ શ્રીમાલી જ્ઞાતિના નાના નાગજી નામના ગૃહસ્થને વૈરાગ્ય થઈ આવ્યો, અને તેથી તેણે પણ તેજ વખતે દીક્ષા લઈ લીધી. તેનું નામ ભાણુવિજય રાખવામાં આવ્યું.

આવી રીતના ક્ષણિક વૈરાગ્યથી એકાએક દીક્ષા લઈ લેવાનું અને આપવાનું કાર્ય, કેટલાકેને નહિં ઇચ્છવા યોગ્ય-ઉતાવળીયું જણાશે; પરંતુ વસ્તુતઃ તેવું નથી. કારણ એમાં સિંહ બહુવિધાનિ શુભ કાર્યોમાં અનેક વિધિનો આવવાનો પ્રસંગ રહે છે અને તેટલાજ માટે ધર્મસ્ય ત્વરિતા ગતિઃ એમ કહેવામાં આવે છે. ધર્મના કાર્યમાં ઢીલ થવી જોઈએ નહિં. તેમાં ખાસ કરીને દીક્ષા જેવા કાર્યને માટે તો હિંદુધર્મશાસ્ત્રમાં પણ એમજ કહેવામાં આવ્યું છે કે-યદહરેવ વિરજેત્ તદહરેવ પ્રવર્જેત્ । જે દિવસે વૈરાગ્ય થાય, તેજ દિવસે દીક્ષા લઈ લેવી. તીવ્ર વૈરાગ્ય થાય, તે વખતે મુહૂર્તની પણ રાહ જોવાની જરૂર નથી. કેાણુ જાણે ખીજા ક્ષણમાં કેવા વિચારો થઈ આવે? બેશક, એ વાત ખરી છે કે કે-દીક્ષા દેનારે યોગ્યતાનો વિચાર અવશ્ય કરવો જોઈએ છે.

ખીજા પ્રકરણમાં આપણે જોઈ ગયા છીએ કે-હીરવિજયસૂરિ

સાગરના શિષ્ય મતિસાગરે પણ સં. ૧૭૦૧ ની સાલમાં ખંભાતની તીર્થખાળા ખનાવી છે, તેની અંદર પણ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનું, આદિનાથનું અને નેમિનાથનું-એમ ત્રણ દેરાસરો હોવાનું જણાવ્યું છે.

વર્તમાનમાં ખંભાતના ખારવાડના દેરાસરમાં કંસારી પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ છે. કહેવાય છે કે-આ મૂર્તિ કંસારીપુરમાંથી લાવવામાં આવી હતી. સંભવ છે, આજ પાર્શ્વનાથની મૂર્તિને પહેલા 'બીડલંબનપાર્શ્વનાથ' કહેતા હોય.

૧ આંખાસરોવરને વર્તમાનમાં આંખાખાડ કહે છે. તે કંસારીપુરથી લગભગ અડધા માઇલ ઉપર પશ્ચિમ દિશામાં આવેલ છે.

એક વખત ખંભાતમાં આવ્યા, ત્યારે ત્યાંના રત્નપાલ દેસી નામનાં ગૃહસ્થે સૂરિજીને એવું વચન આપ્યું હતું કે-‘મારો છોકરો રામજી, કે જે ઘણો બીમાર છે, તે જો સાજો થશે, તો હું તેને આપનો શિષ્ય કરી દઈશ. જો તેની મરજી હશે તો.’ પાછળથી તે છોકરો સાજો થઈ જવા છતાં તેણે સૂરિજીને સોંપ્યો નહોતો.^૧ રામજી આ દીક્ષાના પ્રસંગે ત્યાંજ ઉભો હતો. રામજી પહેલેથી જો જાણતો હતો, કે-‘મને મારાં માતા-પિતાએ હીરવિજયસૂરિને સોંપવા માટે વચન આપ્યું હતું, પરંતુ પાછળથી સોંપ્યો નહિં, તો પણ પિતાએ આપેલા વચન પ્રમાણે તો હું સૂરિજીનો શિષ્ય થઈ જ ચૂકેલ છું. ગમે તે પ્રસંગે મારે તેઓશ્રીની સેવામાં જવું જ જોઈએ.’ આ અભિપ્રાયથીજ, પિતાનો ઘણો આગ્રહ હોવા છતાં તેણે લગ્ન કર્યું નહોતું.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જે વખતે દસ જણની દીક્ષા થઈ રહી હતી, તે વખતે રામજી પણ હાજર હતો. તેમું મન આવા અપૂર્વ પ્રસંગે દીક્ષા લેવા માટે તલપી રહ્યું હતું; પરંતુ કહે શું? તેના પિતા અને ખહેનનો સખ્ત વિરોધ હતો. રામજીએ ભાણવિજયજી, કે જેમણે રામજીનાજ વચનથી દીક્ષા લીધી હતી, નામના સાધુની સ્હામે જોયું અને ઇસારામાં એ સમજાવ્યું કે ‘કોઈ પણ ઉપાયે મને દીક્ષા આપો.’

આ વખતે એવી સંટાલસ કરવામાં આવી કે-તેજ વખતે ગોપાલજી નામનો એક શ્રાવક રામજીને રથમાં બેસાડીને પીપ-લોઈ^૨ ઉપાડી ગયો અને તેની પાછળ પાછળ એક પંન્યાસ પણ ગયા. ત્યાં જઈ રામજીને દીક્ષા આપી, તેઓ વડલા^૩ ગયા.

૧ જૂઓ આ પુસ્તકનું પૃ. ૨૯-૩૦.

૨ પીપલોઈ, ખંભાતથી ૬-૭ માઈલ દૂર છે, વર્તમાનમાં પણ તેને પીપલોઈ જ કહે છે,

૩ વડલાને વર્તમાનમાં વડલા કહે છે. હાલ ત્યાં મંદિર નથી, પરંતુ શ્રાવકોનાં થોડાંક ઘરો છે. ખંભાતથી તે લગભગ ૯-૧૦ માઈલ દૂર છે.

દીક્ષા લેવા ઇચ્છનારનું મન દૃઢ હોય, તો હંભરો વિધનો કંઈ પણ કરી શકતાં નથી, એ વાત નિર્વિવાદ સિદ્ધ છે. રામજીનું મન દૃઢ હતું—દીક્ષા લેવાની તેની સંપૂર્ણ ઇચ્છા હતી, તો તેણે છેવટે દૂર જઈને પણ દીક્ષા તો લઈજ લીધી. જો કે આ પ્રમાણે દીક્ષા લેવાથી તેની બહેન અને કુંઝરજી નામના તેના ભાઈએ પાછળ ધાંધલ અવશ્ય કરી, પરંતુ આખરે ઉદયકરજીના સમજાવવાથી તેઓ સમજી ગયા; અને શાન્તિપૂર્વક નવદીક્ષિત રામજીને પત્ર લખી 'ખંભાતમાં તેડાવી તેની દીક્ષા નિમિત્તે ધૂમધામથી ઉત્સવ કર્યો.

ઉપર પ્રમાણે મેઘકુમાર (મેઘવિજય) વિગેરે અગિયાર જણની એકી સાથે દીક્ષા થઈ.

આવી રીતે અમદાવાદમાં એક પ્રસંગ એવો બન્યો હતો કે—સૂરિજીએ એકી સાથે અઢાર જણને દીક્ષા આપી હતી.

વીરમગામમાં વીરજી મલિક નામનો એક વજીર રહેતો હતો, કે જે જાતે પોરવાલ હતો. આ માણસ એવો તો નામી પુરૂષ હતો, કે—તેની સાથે કાયમને માટે પાંચસો ઘોડેસ્વારો રહેતા હતા. વીરજીનો પુત્ર સહસકરજી મલિક થયો. આ પણ બહુ પ્રસિદ્ધ થયો. અને તે મહમ્મુદશા^૧ બાદશાહનો મંત્રી હતો. સહસકરજીને ગોપાળજી નામનો એક પુત્ર થયો.

ગોપાળજીની બાલ્યાવસ્થાથી જ ધર્મ ઉપર પ્રીતિ સારી હતી. તેનું હૃદય વિષય-વાસનાઓથી વિરક્ત રહેતું હતું. ગોપાળજી સાધુઓનો સહવાસ વધારે કરતો અને તેમ કરીને પ્રથમ તો તેણે ન્હાનીજ ઉમરમાં ન્યાય-વ્યાકરણાદિનો સારો અભ્યાસ કરી લીધો; એટલુંજ નહિ પરંતુ નૈસર્ગિક કવિત્વશક્તિના પ્રતાપે તે સારાં

૧ આ મહમ્મુદશાહ તે છે કે—જેણે ઇ. સ. ૧૫૩૬ થી ૧૫૫૪ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું. વિશેષ હકીકત માટે જૂઓ—મુસલમાની રિયાસત (ગુજરાત વર્તીકયુલર સોસાયટી—અમદાવાદ તરફથી બહારપડેલ) પૃ. ૨૨૨.

સારાં કાવ્યો પણ પોતાની ન્હાની ઉમરમાં બનાવવા લાગ્યો હતો. બાર વર્ષની ઉમરમાં તેણે બ્રહ્મચર્યનો નિયમ પણ લીધો હતો.

થોડાજ સમય પછી ગોપાળજીનું અંતઃકળ વૈરાગ્યવાસિત થયું. ત્યાં સુધી કે તેની દીક્ષા લેવાની ઇચ્છા થઈ. પોતાનો આ વિચાર જ્યારે તેણે પોતાના કોટુમ્બિક પુરૂષોને જણાવ્યો, ત્યારે તે બધાઓએ પ્રથમ તો નિપેદન કર્યો; પરંતુ તે પોતે પોતાના વિચારમાં મક્કમ રહ્યો; એટલું જ નહિ, પરંતુ પોતાના ભાઈ કેટલા-જી અને બહેનને પણ દીક્ષા લેવા માટે વિચાર કરાવ્યો. આ બે ભાઈઓ અને એક બેન ત્રણે જણ હીરવિજયસૂરિ પાસે અમઠાવાદ ગયા અને ઝવેરી કુંચરજીને ત્યાં ઉતારો કર્યો. દીક્ષાનો ઉત્સવ શરૂ થયો. વરઘોડા ચઢવા લાગ્યા. કુંચરજી ઝવેરીએ આ ઉત્સવમાં ઘણું દ્રવ્ય ખર્ચ્યું. ગોપાળજી અને કેટલાજીને દીક્ષા લેતો જોઈ શાહ-ગણજી નામના ગૃહસ્થને પણ વૈરાગ્ય થયો અને ગોપાળજીની સાથે જ તેણે પણ દીક્ષા લીધી. આ સિવાય ધનવિજય નામના એક સાધુ થયા, કે જેમની સાથે તેમના બે ભાઈ (કમલ અને વિમલ) તથા તેમના માતા-પિતાએ પણ દીક્ષા લીધી. આ ઉપરાન્ત સ્ત્રીવચ્છ ભણુશાળી, પદ્મવિજય, જિનસાગર, દેવવિજય અને વિજયહર્ષ વિગેરે મળીને એકંદર ચઢાર જણે દીક્ષા લીધી હતી.

ગોપાળજીનું નામ સોમવિજય રાખવામાં આવ્યું હતું, આ સોમવિજયજી તેજ છે કે-જેઓને ઉપાધ્યાયની પદવી હતી, અને જેઓ હીરવિજયસૂરિના પ્રધાન તરીકે હતા. કેટલાજીનું નામ કીર્તિવિજય અને તેમની બેનનું નામ સાધ્વી વિમલશ્રી રાખ્યું. આ કીર્તિવિજય એજ છે કે જે સુપ્રસિદ્ધ ઉપાધ્યાય વિનય-વિજયજીના ગુરૂ થતા હતા.

હીરવિજયસૂરિ ઘણે ભાગે એવાઓને જ દીક્ષા આપતા હતા, કે જેઓ ખાનદાન કુટુંબના અને લજ્જસંપન્નાદિ ગુણોવાળા હતા. ખરેખર, જ્યાં સુધી એવાઓને દીક્ષા આપવામાં ન આવે,

અથવા બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો ઉત્તમકુલના અને વ્યાવહારિક કાર્યોમાં કુશલ પુરૂષો દીક્ષાઓ ન લે, ત્યાં સુધી તેઓ સાધુત્વેન શાસન પ્રત્યેની પોતાની ફરજ બજાવવાને શક્તિમાન થઈ શકે નહિં. બૂલવું જોઉં નથી કે—દેશની, સમાજની કે ધર્મની ઉન્નતિનો મુખ્ય આધાર સાધુઓ ઉપરજ રહેલો છે. એવા નિઃસ્વાર્થી, લાગી અને સાચા ઉપદેશક સાધુઓ નહિં હોય, ત્યાં સુધી ઉન્નતિની આશા આશામાત્રમાંજ રહેવાની છે. જ્યારે જ્યારે શાસનમાં મહાન કાર્યો થયાં છે, ત્યારે ત્યારે તે કાર્યો મોટા ભાગે સાધુઓના ઉપદેશ-થીજ થયેલ છે. દેશ-દેશાન્તરોમાં વિચરીને લોકોનાં હૃદયોમાં ધર્મની લાગણીઓ જાગૃત રખાવવાનો પ્રયત્ન સાધુઓદ્વારાજ થાય છે અને રાજદરબારોમાં પ્રવેશ કરીને ચત્કિચિત્ અશે પણ ધર્મનું બીજા વાવવાનો પ્રયત્ન સાધુઓજ કરે છે. આ સાધુઓ કંઈ ઝડથી ઉતરતા નથી, પરંતુ ગૃહસ્થ વર્ગમાંથીજ થાય છે. જ્યારે એમજ છે તો પછી, જે ગૃહસ્થો પોતાને કેળવાયલા સમજે છે અને ઘણી વખત ‘સાધુઓ કંઈ કરતા નથી, સાધુઓ જોઈતો ઉપદેશ આપતા નથી,’ ઇત્યાદિ પ્રકારના આક્ષેપો કરી પોતાને શાસનના હિતૈષી હોવાનો દાવો કરે છે, તેઓ પોતે સાધુત્વ સ્વીકારીને શા માટે સમજે કે ધર્મની ઉન્નતિને માટે યાહોમ કરીને ઉતરી પડતા નથી ? શા માટે પોતે સાધુ બનીને બીજા વાર્તામાનિક સાધુઓને માટે આદર્શભૂત થતા નથી ? કહેવાની કંઈજ આવશ્યકતા નથી કે—જમાનો કાર્ય કરી બતાવવાનો છે, વાતો કરવાનો નથી. કરવું કંઈ નહિં અને માત્ર મોટી મોટી વાતો કરવી અથવા બીજાઓ ઉપર આક્ષેપો કરવા, એતો એક પ્રકારની વાવફકતાજ કહી શકાય. લાખ ખાંડી બોલનાર કરતાં એક પૈસાભાર કરી બતાવનારની અસર વધારે થાય છે, એ નિયમ બરાબર યાદ રાખવો જોઈએ છે. જો કે—અમારો દૃઢ વિશ્વાસ છે કે—વર્તમાન સાધુઓદ્વારા જે કાર્ય થઈ રહ્યું છે, તેથીજ આપણે સંતોષ માનવાનો નથી. જમાનાને અનુકૂળ કાર્ય કરનારા શિક્ષિત અને સારા પાણીદાર સાધુઓ ઉભા કરવાની જરૂર છે, ક.રણુ કે—એ વચન સત્ય છે કે—જે ક્રમને સૂરા તે ધર્મને સૂરા જેઓ ક-

મંમાં શ્રવણ હોય છે, તેજોજ ધર્મમાં પણ વીરતા બતાવી શકે છે. માટે શાસનની ઉન્નતિની આશાને વધારે સફળ કરવી હોય તો તેવી યોગ્યતા ધરાવવાળા સાધુઓ ધવાની જરૂર છે. આને માટે ખાસ કરીને આપણા સાધુ વર્ગે પણ વિચાર કરવાની જરૂર છે.

બાદશાહ અકબરની પાસે જૈતાશાહ નામનો એક નાગોરી ગૃહસ્થ રહેતો હતો, તે બાદશાહનો ઘણો માનીતો હતો. હીરવિજયસૂરિ બાદશાહ પાસેથી ન્યાયે વિદાય થવા લાગ્યા, ત્યાં ઉપર્યુક્ત જૈતા નાગોરીએ સૂરિજીને પ્રાર્થના કરી કે—‘જે આપ બે ત્રણ મહીનાની સ્થિરતા કરો, તો હું આપના પાસે દીક્ષા લઉં.’

સૂરિજીને માટે આ વિષય વિચારણીય થઈ પડ્યો. જૈતાશાહ જેવા બાદશાહના માનીતા અને પ્રતિષ્ઠિત પુરૂષને દીક્ષા આપવાનો લાભ કંઈ કમ નહોતો, ન્યાયે બીજી તરફ ગુજરાત તરફ પ્રયાણ કરવાની આવશ્યકતા પણ કંઈ ઓછી નહોતી. હવે કેમ કરવું ? એ સળંગથી લાભાલાભના વિચારમાં હતા, તેવામાં થાનસિંઘે જૈતાશાહને કહ્યું કે—‘જ્યાં સુધી બાદશાહની આજ્ઞા ન મળે ત્યાં સુધી તમારાથી દીક્ષા લઈ શકાશે નહીં.’ જૈતાશાહને એવી સૂચના કરીને થાનસિંઘ અને માનુકલ્યાણ-બાને બાદશાહ પાસે ગયા, અને બાદશાહને એ હકીકત જણાવી કે—‘જૈતા નાગોરી હીરવિજયસૂરિ પાસે દીક્ષા લેવાને આડે છે, પરંતુ તેમાં આપની આજ્ઞાની અપેક્ષા છે.’

બાદશાહે જૈતા નાગોરીને પોતાની પાસે બોલાવીને પૂછ્યું કે—‘તું સાધુ શા માટે થાય છે ? તને જો કંઈ કુઞ હોય તો હું તે કુઞ દૂર કરવાને તૈયાર છું. ગામ-ગરાસ-ધન જે જોઈએ તે ખુશીથી માગી લે.’

જૈતાશાહે કહ્યું—‘હું મારી રાજપુત્રીથી સાધુ થવા આહું’

છું. મારે નથી સ્ત્રી કે નથી પુત્ર. આત્મકલ્યાણ કરવાને માટેજ હું સાધુ થવાને ઇચ્છુ છું. મારે ગામ-ગરાસ કે ધનની કંઈ જરૂર નથી. હું તો માત્ર આપની પ્રસન્નતા ચાહું છું અને એવી પ્રસન્નતા પૂર્વક આપ મને સાધુ થવાની આજ્ઞા આપો, એજ મારી વિનંતિ છે. ”

જૈતાશાહની સંપૂર્ણ દૃઢતા જોઈને બાદશાહે દીક્ષા લેવાની આજ્ઞા આપી. તે વખતે થાનસિંઘે કહ્યું—‘ હીરવિજયસૂરિ તો અહિં રહેતા નથી; તો પછી એમને દીક્ષા કેાણ આપશે ?

બાદશાહે કહ્યું—‘ જાઓ, સૂરિજીને જઈને કહો કે જ્યાં લાલ હોય, ત્યાં આપે રહેવું જોઈએ. જૈતાશાહ આપની પાસે દીક્ષા લેવાને આહે છે, એ લાલ કંઈ કમ હૈનથી, ’ સુતરાં, સૂરિજીને થોડો વખત સ્થિરતા કરવી જ પડી. જૈતાશાહની દીક્ષાને માટે ઉત્સવ શરૂ થયો. બાદશાહની અનુમતિથી થયેલી મોટી ધૂમધામ પૂર્વક સૂરિજીએ જૈતાશાહને દીક્ષા આપી અને તેઓનું નામ જીતવિજયજી રાખવામાં આવ્યું. આ જીતવિજયજી ‘ બાદશાહી યતિ ’ ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા.

જૈતાશાહ જેવા પ્રસિદ્ધ અને બાદશાહના માનીતા ગૃહસ્થે દીક્ષા લેવાથી જૈનધર્મની કેટલી પ્રભાવના થઈ હશે, એ સહજ સમજી શકાય તેમ છે.

આચાર્ય હીરવિજયસૂરિના ઉપદેશમાં જ એક પ્રકારની એવી ચમત્કારિક શક્તિ હતી કે જેના લીધે તેમના ઉપદેશથી કોઈ કોઈ વખતે તો કુટુંબનાં કુટુંબો દીક્ષા લેતાં હતાં.

સૂરિજી જ્યારે શિરોહીમાં હતા, ત્યારે તેમને એક દિવસ રાત્રે એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે—‘ હાથીનાં ચાર ન્હાનાં બચ્ચાં સૂંઢે કરીને પુસ્તક લાણી રહ્યાં છે. ’ આ સ્વપ્નનો વિચાર કરતાં તેમને જણાવ્યું કે—‘ સુંદર પ્રભાવક ચાર એલા મળવા જોઈએ. ’ થોડાજ

વખતમાં સૂરિજીનું ઉપર્યુકત સ્વપ્ન સાચું પડ્યું. વાત જોવી બની કે-રોહિના રહેવાસી સુપ્રસિદ્ધ શ્રીવંત શેઠ અને તેમના કુટુંબના બીજા નવ જણે જોડી સાથે સૂરિજી પાસે દીક્ષા લીધી. તે દશ જણ આ હતા:-શ્રીવંત શેઠ, તેમની સ્ત્રી લાલબાઈ (બીજું નામ શિશુ-ગારદે હતું), તેમના ચાર પુત્રો (ધારા, મેઘા, કુંવરજી (કલો) અને અબ્બો,) તેમની પુત્રી, તેમની બહેન, તેમના બનેલી અને ભાણેજ, આ દશેનાં નામો આ પ્રમાણે રાખવામાં આવ્યાં—

૧ શ્રીવંત શેઠનું (કંઈ જાણવામાં નથી)	૬ અજાનું અમૃતવિજય
૨ સ્ત્રીનું લાલશ્રી,	૭ પુત્રીનું સહજશ્રી
૩ ધારાનું ધર્મવિજય	૮ બહેનનું રંગશ્રી
૪ મેઘાનું મેઝવિજય	૯ બનેલીનું શાફલકપિ
૫ કુંવરજી (કલો)નું વિજયાનંદસૂરિ	૧૦ ભાણેજનું ભકિતવિજય

આવી રીતે આખા કુટુંબે લીધેલી દીક્ષા કોને અજાયબી ઉત્પન્ન નહિ કરે ? ઉપર્યુકત દીક્ષાઓમાં શ્રીવંત શેઠના જે ચાર પુત્રોએ દીક્ષા લીધી હતી, તેમાં કુંવરજી (કલો) વધારે પ્રસિદ્ધ થયો હતો. આ કુંવરજી તેજ છે કે-જેઓ પાછળથી વિજયાનંદસૂરિના નામથી ઓળખાયા છે.

આજ શિરોહીમાં વરસિંધ નામનો એક ગૃહસ્થ રહેતો હતો. તે ઘણો ધનવાન હતો અને તે યુવાવસ્થામાં આવેલ હોવાથી તેના લગ્નને માટે તૈયાર થઈ રહી હતી. તેના ઘરે મ'કપ ન'ખાયો હતો. ગીતો ગવાઈ રહ્યાં હતાં. હમેશાં વાજિંત્રો વાગી રહ્યાં હતાં અને જમણને માટે મિષ્ટાન્નો પણ બની રહ્યાં હતાં. એ પ્રમાણે વિવાહોચિત તમામ પ્રકારની સામગ્રી તૈયાર હતી. માત્ર લગ્ન સુદ્ધર્તના ગણ્યા ગાંઠ્યા દિવસો જ બાકી હતા.

૧ આખૂથી લગભગ દક્ષિણમાં ૧૨ માઇલ ઉપર રાજપૂતાના માલવા રાજવેશા સ્ટેશનનું આ ગામ છે. અત્યારે પણ તેને રોહિજ કહે છે.

વરસિંધ એક ધર્મિષ્ઠ મનુષ્ય હતો; તે હમેશાં ઉપાશ્રયે જતો અને ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરતો. લગ્નનો દિવસ નજીક આવેલ હોવા છતાં અને પોતાને ઘરે એટલી બધી ધૂમધામ હોવા છતાં તે પોતાની ધર્મક્રિયાઓને છોડતો નહિં.

એક દિવસ વરસિંધ ઉપાશ્રયમાં આવીને માથે કપડું ચોઢી સામાયિક કરી રહ્યો હતો. આ વખતે તે એવી રીતે બેઠો હતો કે કોઈ તેને ઓળખી શકે નહિ, કારણ કે તેનું મોંદું કપડાથી ઢંકાયેલું હતું. ઉપાશ્રયમાં સાધુઓને વંદન કરવાને અનેક સ્ત્રી-પુરૂષોનાં ટોળાં આવતાં હતાં, આમાંના એક ટોળામાં વરસિંધની સ્ત્રી પણ વંદન કરવાને આવેલી. જે ટોળામાં વરસિંધની સ્ત્રી હતી, તે સ્ત્રીઓના ટોળાએ સાધુઓને વંદન કરવાની સાથે વરસિંધને પણ વંદન કર્યું. એમ ધારીને કે-આ કોઈ સાધુ બેઠેલા છે. તે સ્ત્રીઓ વંદન કરીને ચાલી ગઈ, એટલે વરસિંધની પાસે બેઠેલ એક ગૃહસ્થ હસ્યો અને તેણે વરસિંધને કહ્યું કે-‘ વરસિંધ ! હવે તો તારાથી પરણાશે નહિ અને પરણવું જોઈએ પણ નહિ; કારણ કે તારી સ્ત્રી તને સાધુ સમજીને હમણાંજ વંદન કરી ગઈ. તારી સ્ત્રી તને વાંદીને એ સૂચના કરી ગઈ છે કે-‘ હવે તમે ચેતી જશો.’

વરસિંધે કહ્યું-‘ ભાઈ ! તારા કથનને હું માન્ય રાખું છું. અને હું તેવોજ પ્રયત્ન કરીશ કે જેથી તે (સ્ત્રી) અને બીજાં બધાં સાચી રીતેજ મને વંદન કરે.’

ઘરે આવીને તેણે જણાવ્યું કે-‘ મારે પરણવું નથી.’ તેનું આખું કુટુંબ એકદું થયું. દરેક સમજાવવા લાગ્યા, પરંતુ તેણે કોઈનું માન્યું નહિં, છેવટે તેણે એજ કહ્યું કે-‘ જો મને તમે દીક્ષા નહિં લેવા દો, તો આત્મઘાત સિવાય મારે માટે બીજો એકે રસ્તો નથી.’ બસ, વરસિંધ જ્યાં આવું પીવું છોડીને બેસી બેઠો કે-ઝટ માતા પિતાએ દીક્ષા લેવાને માટે આજ્ઞા આપી દીધી, અને વિવાહના નિમિત્તે જે ઉત્સવ શરૂ થયેલો હતો; જે પકવાનો બની રહ્યાં

હતાં, તે બધાઓનો ઉપયોગ દીક્ષાના નિમિત્તમાં દરવામાં આવ્યો, અને વરસિંધે મહોટી ધૂમધામ પૂર્વક દીક્ષા લીધી.

માતા-પિતા અને સ્ત્રી-પુત્રાદિના ક્ષણિક મોહમાં લુપ્ત થઇ જનારા-કમળેર હૃદયના દીક્ષાના આકાંક્ષી પુરુષોએ ઉપરનો પ્રસંગ ધ્યાનમાં લેવા જેવો છે. માત્ર એક વચન ઉપરથી કાર્યમાં ઉતરી પડવું, એ શું જોછું મનોબળ બતાવે છે ?

આજ વરસિંધ ધીરે ધીરે આગળ વધી પંચાસ થયા, અને એકસો આઠ શિષ્યોના અધિપતિ થયા.

આ સિવાય પાટણની અંદર સંઘજી નામના ગૃહસ્થે બીજા સાત જણાઓની સાથે લીધેલી દીક્ષા પણ ખાસ નોંધવા લાયક છે.

સંઘજી પાટણનો એક મહોટો ગૃહસ્થ હતો. ઋદ્ધિ સ્મૃદ્ધિ તેને ત્યાં ઘણી હતી. તેની એક સુશીલા સ્ત્રી હતી અને એક પુત્રી હતી. બન્નીસ વર્ષની ઉમરે સૂરિજીનો ઉપદેશ સાંભળતાં તેને દીક્ષા લેવાની ભાવના થઇ હતી. એક વખતે સૂરિજીનો ઉપદેશ સાંભળીને ઘેર આવ્યો અને બન્નીસહજાર મહામુદ્ધિકા પોતાની સ્ત્રીને આપીને કહ્યું—‘ આ લ્યો અને મને દીક્ષા લેવાની અનુમતિ આપો ’ તેની સ્ત્રી ધર્મશીલા હતી. તેણીએ કહ્યું—‘ હું દીક્ષા લેવાને માટે ના નથી પાડતી, પરંતુ આ પુત્રી નહાની છે; તેનું લગ્ન કયાં પછી તમે દીક્ષા લેજો. ’

સંઘજીએ કહ્યું—‘ તેના લગ્નનો આધાર શું મારા ઉપરજ રહેલો છે ? શું હુંજ તેનું લગ્ન કરીશ તો થશે ? અન્યથા નહીં થાય ? નહિં, એવું ધારવુંજ નહિં ! દરેક મનુષ્યો પોતાના પુણ્યથી વ્યવહાર ચલાવી રહ્યાં છે. કોઇનું કયું કંઈ થતું નથી. અત્યારે હું આ સંસારયાત્રાને ખતમ કરીને ચાલ્યો જાઉં, તો પછી તેનું શું થાય ? કંઈ નહિં. સૌ સૌના ભાગ્ય પ્રમાણે થયા જ કરે છે. ’

સંઘજીનો દૃઢ નિશ્ચય જાણી તેની પત્નીએ અનુમતિ આપી.

તે પછી ધૂમધામપૂર્વક શુભ મુહૂર્તમાં સૈયદ દૌલતખાનની^૧ વાડીમાં તેણે દીક્ષા લીધી. જો કે આથી તેની સ્ત્રી, પુત્રી અને તેના સંબંધિ-ઓને મોહવશાત્ દુઃખ અવશ્ય થયું, પરન્તુ વસ્તુતઃ તેઓ આ કાર્યને પ્રશંસનીયજ સમજતાં હતાં. સંઘલુતું નામ સૂરિજીએ સંઘવિજય રાખ્યું. સંઘલુ જેવા ગૃહસ્થને દીક્ષા લેતો જોઈ ખીન્ન સાત જણાને પણ વૈરાગ્ય થયો અને તેઓએ પણ દીક્ષા લીધી.

આ પ્રમાણે સૂરિજીએ પોતાના હાથે અનેક ભવ્યાત્માઓને દીક્ષાઓ આપી તેઓનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો અને જૈનધર્મના સાચા ઉપદેશક બનાવ્યા હતા- નેકપલદાસ કવિના શબ્દોમાં કહીએ તો:-

શિષ્ય દ્વિષીઆ એકસો નિ સાઠ, સાધઈ હીરમુગતિની બાટ: ૪૮
એકસો સાઠ પંડિત પદ દીધ, સાતિ ઉજવગ્રાય ગુર હીરિં કીધ.

પૃ. ૨૨૧

આ ઉપરથી જણાય છે કે-સૂરિજીએ પોતાના શિષ્ય તરીકે એકસો સાઠ જણને પોતાને હાથે દીક્ષા આપી હતી અને પોતાની જિંદગીમાં એકસો સાઠ જણને પંડિતપદ આપ્યાં હતાં તેમ સાત ઉપાધ્યાય બનાવ્યા હતા.

૧ આ તે દૌલતખાન જણાય છે કે-જે ખૂંભાતના રાય કલ્યાણનો ચાકર હતો. આને માટે જૂઓ-મીરાતે અહિંમદીના ગુજરાતી અનુવાદનું પૃ ૧૪૮.

પ્રકરણ ૯ મું.

શિષ્ય-પરિવાર.



માં તો શકજ નથી કે-કેઈને પણ આધિ-
પત્ય પુણ્ય-પ્રકર્ષ સિવાય મળતું નથી. એકજ
માતાની કુક્ષિથી ઉત્પન્ન થયેલ એ ભાઈઓમાં
એકને હજારો મનુષ્યો માને છે, તેના મુખથી
નીકળતા શબ્દોને ઈશ્વરવાક્યની તુલ્ય ગણી
લોકો મસ્તકે ચઢાવે છે, અને તેના હાથથી લખાએલા થોડાજ
શબ્દો પણ આખી આલમ સ્વીકારવાને તૈયાર થાય છે, જ્યારે
બીજાનો કોઈ ભાવ પણ પૂછતું નથી. આનું કારણ એકના પુણ્યનો
પ્રકર્ષ અને બીજાના પુણ્યની હીનતા સિવાય બીજું કંઈજ નથી.
સંસારના હજારો મનુષ્યો માન મેળવવાને માયાં માયાં ફરે છે, છતાં
માન મળતું નથી; લાખો મનુષ્યો પ્રતિષ્ઠા મેળવવાને ઈશ્વર પાસે
પ્રાર્થના કરે છે, છતાં પ્રતિષ્ઠા મળતી નથી; એનું કારણ શું ? એનું
કારણ તેવા પ્રકારના પુણ્યની ખામીજ છે. ખરી રીતે જોવા જઈએ
તો કોઈ પણ વસ્તુની અભિલાષા, એજ તે વસ્તુને મેળવવામાં બાધક
નિવડે છે.

અમમાંગે મોતી મિલે માંગી મિલે ન મીલે । આ લોકોક્તિમાં
ખરેખર સત્ય સમાયેલું છે. નહિ માંગનારને બધી વસ્તુઓ મળે
છે. નિઃસ્પૃહી-નિરીહ પુરૂષોને તે વસ્તુ જલદી અને અના-
યાસથી આવી મળે છે. આપણા નાયક હીરવિજયસૂરિમાં નિઃસ્પૃ-
હતાનો કેવો ગુણ હતો, એ અત્યાર સુધીના તેમના જીવન ઉપરથીજ
આપણે જોઈ શક્યા છીએ. અને તેનુંજ એ કારણ હતું કે-તેઓ
જ્યાં જતા, ત્યાં માન-પ્રતિષ્ઠા મેળવતા, અને ધારું કામ પણ કરી

શક્તા; એટલુંજ નહિ, પરંતુ તેઓને અણધારી શિષ્ય-સંપદાઓ આવી મળતી. આનો એજ પુરાવો છે કે-તેઓ ધીરે ધીરે આગળ વધીને એ હજાર સાધુઓનું આધિપત્ય ભોગવનાર આચાર્ય થયા હતા.

આ પ્રસંગે એક વાત અવશ્ય સમજવા જેવી છે, અને તે એ કે-કોઈ પણ ‘પદ’ પ્રાપ્ત કરવામાં એટલી મુશ્કેલી નથી રહેલી, કે જેટલી તે ‘પદ’ ની-‘ઉપરીપણા’ ની જવાબદારી સમજવામાં રહેલી છે. આચાર્ય હીરવિજયસૂરિ આચાર્ય થયા-ગચ્છનાયક થયા-એ હજાર સાધુઓ અને લાખો જૈનગૃહસ્થોના આગેવાન થયા, તેથી તેઓ જેટલા પ્રશંસાર્પદ છે, તેના કરતાં તેઓએ પોતાના ‘પદ’ ની જવાબદારી સમજીને જે જે કાર્યો કર્યાં હતાં, જે યુક્તિ અને વિશાળભાવથી તેમણે સમુદાયની સંભાળ રાખી હતી, અને શાસનના હિતની ખાતર જે જે મુશ્કેલીઓની સહામે થવામાં તેમણે પુરૂષાર્થ વાપર્યો હતો, તેને માટે તેઓ વધારે પ્રશંસાર્પદ છે.

આમ કહેવામાં ખાસ એક વજૂહ છે, અને તે એ છે કે-હમેશાં-થી ખનતું આવે છે તેમ, હીરવિજયસૂરિના સમયમાં પણ કેટલાક કલેશપ્રિય અને સંકુચિત હૃદયના મનુષ્યો કંઈ પણ કારણને હાથમાં લઈ, સમાજમાં નવા નવા કલેશો ઉભા કરતા કેટલાક માનના ભૂખ્યા અને પ્રતિષ્ઠાના પૂજારી મનુષ્યો પોતાની ઈચ્છા તૃપ્ત કરવાને સમાજમાં ભેદ પાડી દેતા, અને કેટલાક ઈર્ષ્યાળુ હૃદયના મનુષ્યો એક બીજાની કીર્તિને નહિ સહન કરી શકવાથી નહિ ઈચ્છવા યોગ્ય ઉપદ્રવોને ઉભા કરતા; પરંતુ આવા પ્રસંગો વખતે લગાર પણ ઉતાવળ, દુરાગ્રહ કે ઉછાંછળાપણું નહિ કરતાં ધૈર્ય, ગંભીરતા અને દીર્ઘ વિચાર પૂર્વક સૂરિજી એવાં પગલાં ભરતા કે જેનું પરિણામ સારુંજ આવતું. જો કે, કોઈ કોઈ વખતે સૂરિજીનું પગલું, તેમના અનુયાયિઓને પણ એકાએક તો ઉતાવળીયું લાગતું, પરંતુ પાછળથી જ્યારે તેનું પરિણામ જોવાતું, ત્યારે ‘મહાત્માઓના હૃદયસાગરનો કોઈ પત્તો મેળવી શકતું નથી.’ એ વાતની સત્યતા ચોક્કસ રીતે તેમને સમજતી. સૂરિજીને, આવા પ્રસંગો ઉપસ્થિત થયે, તે

પ્રસંગોને દાખી દેવા માટે જેટલો ખ્યાલ રાખવો પડતો, તેટલોજ બદકે તેથી પણ વધારે ખ્યાલ ' સમાજમાં એકનો એપ ખીજને લાગુ ન પડે અને કોઈ પણ જાતનો સડો ન પેસવા પામે ' એ સુદા તરફ રાખવો પડતો. જ્યારે કંઈ એવો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થતો, ત્યારે સૂરિજી બહુ ગભીરતાપૂર્વક વિચાર કરીનેજ તેને માટે પગલાં ભરતા. સૂરિજીને પોતાના આધિપત્યમાં કાલના પ્રભાવે કરીને આવા અનેક પ્રસંગો પ્રાપ્ત થયા, પરન્તુ તેમાંના એક બે પ્રસંગોજ અહિં ટાંકીશું.-

હીરવિજયસૂરિ જ્યારે અકબર ખાદશાહ પાસે હતા, ત્યારે તેઓની અવિદ્યમાનતાનો લાભ લઈ ગુજરાતમાં કેટલાક દ્રેષી લોકો-એ મહોટો ઉપદ્રવ ઉભો કર્યો હતો. ખંભાતના ^૧રાયકદ્યાણે કેટલાક જૈનો પાસે અમુક કારણને આગળ કરી ખારહજર રૂપીયાનું ખત લખાવી લીધું, અને કેટલાકનાં માથાં મૂંડાવરાબ્યાં, તેમાં, કેટલોકોને તો પોતાના જાન બચાવવાની ખાતર જૈનધર્મનો ત્યાગ પણ કરવો પડ્યો. આ ઉપદ્રવથી આખા ગુજરાતમાં હોહા મચી ગઈ હતી. વળી ખીજ તરફ પાટણમાં વિજયસેનસૂરિ સાથે ખરતર ગચ્છવાળાઓએ શાસ્ત્રાર્થ કરવો આરંભ કર્યો હતો. ^૨

૧ રાયકદ્યાણ એ રાજ્યાધિકારી પુરૂષો પેટીતો એક હતો, અને તે માટે વર્ણુક અને ખંભાતનો રહેવાસી હતો. આ તે રાયકદ્યાણ લાગે છે કે જેણે પ્રયાગમાં અક્ષયવડની નીચેના ઋષભદેવના પગલાને ઉત્થાપી સં. ૧૬૪૮ માં શિવલિંગ સ્થાપન કર્યું હતું.

૫. વિજયસાગર પોતાની ' સમ્મેત શિખર-તીર્થમાળામાં આ રાયકદ્યાણ ' લાડ વાણિયો ' હોવાનું જણાવે છે. (નૂઓ, પ્રાચીન તીર્થમાળા સંગ્રહ પૃ. ૩, ૭૭) આ રાયકદ્યાણ સંબંધી વિશેષ ઉકીક્ત જાણવી હોય, તેણે અકબરનામાના ત્રીજા ભાગનો અંગ્રેજી અનુવાદ, પે. ૬૮૩ તથા ખદાઉનીના ખીજ ભાગનો અંગ્રેજી અનુવાદ પે. ૨૪૯ જોવું.

૨ આ શાસ્ત્રાર્થ તે વખતનો શાસ્ત્રાર્થ છે કે જ્યારે વિજયસેન-સૂરિએ વિ. સં. ૧૬૪૨ માં પાટણમાં ચાતુર્માસ કર્યું હતું. આ શાસ્ત્રાર્થમાં ખરતરગચ્છવાળાઓ જ્યારે નિરતર થયા, ત્યારે તેઓએ રાય-

આ બધી હકીકત હીરવિજયસૂરિજીને જણાવવામાં આવી. સૂરિજી અત્યારે ગુજરાતથી ઘણે દૂર હતા. તેઓ એકાએક ગુજરાતમાં પહોંચી શકે તેમ નહોતું. તેમ તેઓના પત્રથી પણ આ વિગત શાન્ત થાય, એવો પ્રસંગ નહોતો. કારણ કે વિગત કરનારા પોતાના અનુયાયી નહિ, કિન્તુ બીજા હતા. અતએવ આ કલહને શાન્ત કેમ કરવો ? એ સૂરિજીને માટે બહુ વિચારણીય વિષય થઈ પડ્યો હતો. સૂરિજી એમ પણ ધારતા હતા કે આ વખતે જો ઉચિત પગલાં નહિં ભરવામાં આવે, તો ભવિષ્યમાં બીજાઓ પણ આપણા ઉપર આવા હુમલાઓ કરતાજ રહેશે. માટે કંઈ પણ મજબૂતીથી એવાં પગલાં ભરવાં, કે જેથી હમેશાંને માટે તે દુઃખ દૂર થઈ જાય.

આને માટે માત્ર એકજ ઉપાય હીરવિજયસૂરિને જણાયો, અને તે એ કે—‘ આ વાત બાદશાહના કાને નાખીને કંઈ પણ હુકમ મેળવવો ? સૂરિજી આ વખતે અલિરામાબાદમાં હતા.

તેઓ અલિરામાબાદથી ફતેપુર આવ્યા અને જૈનોની એક સભા બોલાવી, આને માટે શાં પગલાં ભરવાં તે સંબંધી વિચાર ચલાવ્યો. આ સભામાં એવો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો કે—‘ અમીપાલ-દોસીને બાદશાહ પાસે મોકલવા.’ બાદશાહ આ વખતે નીલાખ^૧

કદ્યાણુનો આશ્રય લઈને પાછો અમદાવાદમાં શાસ્ત્રાર્થ શરૂ કર્યો હતો. અમદાવાદમાં થયેલો આ શાસ્ત્રાર્થ ત્યાંના સૂયા ખાનખાનાની સભામાં થયો હતો. તેમાં પણ કદ્યાણુરાય અને બીજા ખરતર ગચ્છાનુયાયિઓને વિજયસેનસૂરિના શિષ્યોથી નિરતરજ થવું પડ્યું હતું. આ સંબંધી વિશેષ હકીકત જોવી હોય, તેણે વિજયપ્રશસ્તિ કાવ્યના દશમા સર્ગના ૧ થી ૧૦ શ્લોક સુધી જોવું.

૧ નીલાખ, એ સિંધુ અથવા અટક નદીનું બીજું નામ છે. પંજાબની બીજી પાંચ નદીયો કરતાં આ નદી મોટી છે. જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરીનો બીજો ભાગ, એચ. એસ. જૈરીટનો અંગ્રેજી અનુવાદ પે. ૮૨૫. ઉપર્યુકત હકીકત વિ. સં. ૧૬૪૨ (ઇ. સ. ૧૫૮૬) માં બની હતી, અને આજ વખતે અકબર બાદશાહ અટક ઉપર હતો, એ વાત

નદીને કિનારે હતો. શાન્તિચંદ્રણ પણ ત્યાંજ હતા. અમીપાલ દોસીએ ત્યાં જઈને પહેલાં શાન્તિચંદ્રને બધી વાત કરી. તે પછી ભાનુચંદ્રણને બોલાવીને બધી હકીકત સમજાવી. તદનન્તર શાન્તિચંદ્રણ અને ભાનુચંદ્રણએ બન્નેએ મળીને તમામ હકીકત અખબુલદશને કહી. તેઓની સલાહથી અમીપાલ દોસી બાદશાહ પાસે ગયા. શ્રીફલતું ભેટણું મૂકી ઉભા રહ્યા કે-તુર્ત બાદશાહે સૂરિણના સુખશાન્તિના સમાચાર પૂછ્યા. તદનન્તર શેખ અખબુલદશને બાદશાહને કહ્યું કે-‘હીરવિજયસૂરિના જે શિષ્યો ગુજરાતમાં છે, તેઓને બહુ તકલીફ પડી રહી છે, માટે કંઈક અંદોખસ્ત કરવો જોઈએ.’ આ સાંભળતાંજ બાદશાહે અમદાવાદના સૂબા-મિર્જાખાન ઉપર એક પત્ર લખ્યો, તેમાં જણાવ્યું કે ‘હીરવિજયસૂરિના શિષ્યોને જેઓ તકલીફ આપતા હોય-કબ્ત પહોંચાડતા હોય, તેઓને વગર વિલંબે શિક્ષા કરો.’

આ પત્ર અમદાવાદ આવ્યા પછી અમદાવાદના આગેવાન ગૃહસ્થોએ વીપુશાહ નામના ગૃહથને જણાવ્યું કે-‘ આ પત્ર લઈને તમે ખાનસાહેબ પાસે જાઓ.’ વીપુશાહે એવી સલાહ આપી કે-“ બને ત્યાં સુધી અંદર અંદરજ સમજી લેવામાં સાર છે. રાજ્યાધિકારિઓથી દૂર રહેવું, એજ શ્રેયસ્કર છે. વળી કેલ્યાણરાયની પાસે જે વિદુલ મહેતો છે, તે એવો તો નાલાયક અને ખટપટિયો છે કે-એનું ચાલશે, ત્યાં સુધી તો આપણને દંડાવ્યા વિના રહેશે નહિ.”

આ વખતે જીવો અને સામલ નામના બે નાગેરી ગૃહસ્થોએ હિસ્મતપૂર્વક કહ્યું કે-‘ મિર્જાખાનને મળવા જવા માટે અમે તૈયાર છીએ, પરંતુ ખંભાતમાં જેઓનાં માથાં મૂડયાં છે, તેઓને અહિં તેડાવવા જોઈએ; કારણ કે-બધાં સાધનો તૈયાર રાખવાં હોય તો સારું.’

અકબરનામોના ત્રીજા ભાગનો અગ્રેજ અનુવાદ પે. ૭૦૯ થી ૭૧૫ સુધીમાંથી પ્રજ્ઞ સિદ્ધ થાય છે.

ખંભાત પત્ર લખીને જેઓનાં માથાં મૂંડવામાં આવ્યાં હતાં, તેઓને તેડાવવામાં આવ્યા. તેઓના આવ્યા બાદ તે બધાઓને સાથે લઈ ઉપર્યુકત બન્ને ગૃહસ્થો ખાન પાસે ગયા. બાદશાહને પત્ર તેના હાથમાં આપવામાં આવ્યો. પત્ર વાંચતાની સાથેજ તે ઠંડોગાર જેવો થઈ ગયો. તેણે ઝટ આવેલ ગૃહસ્થોને જણાવ્યું કે ‘કહો, મારા લાયક શું કામ છે?’ જીવા અને સામલે કહ્યું કે—‘રાયકલ્યાણ ત્યાં સુધી ત્રાસ વર્તાવી રહ્યો છે કે—અમારા ધર્મને પણ ખોવરાવે છે. માટે તેનો ખંદોબસ્ત થયો જોઈએ.’ એમ કહેવા સાથે તેમણે પહેલાં બનેલી બધી હકીકત કહી સંભળાવી.

મિર્જાખાને રાયકલ્યાણને પકડી લાવવા માટે હુકમ કર્યો. વિઠ્ઠલને પણ પકડવામાં આવ્યો અને આખા ગામમાં ફેરવીને ત્રણ દરવાજા આગળ તેને બાંધીને ઘણી શિક્ષા કરવામાં આવી. બીજી તરફ ખસો થોડેસ્વારોને ખંભાત મોકલવામાં આવ્યા. રાયકલ્યાણ ત્યાંથી નહાસી ગયો અને ભયભ્રાન્ત અવસ્થામાં સૂળાની સેવામાં હાજર થયો. ખાને રાયકલ્યાણને ઘણો ઠપકો આપ્યો અને સાધુઓના પગમાં પડાવી માફી મંગાવી. વળી બાર હજાર રૂપીયાનું જે ખત જોરજુલમથી લખાવી લીધું હતું, તે પણ રદ કરાવ્યું અને રાયકલ્યાણના જુલમથી જેઓએ જૈનધર્મનો ત્યાગ કર્યો હતો, તેઓને પાછા ઠેકાણે લાવવામાં આવ્યા.

લાગવગ શું કામ નથી કરી શકતી? હજારો નહિ પરંતુ લાખો રૂપીયા ખર્ચતાં જે કામ નથી થઈ શકતું, તે કામ લાગવગથી થઈ શકે છે. એટલા માટે તો શાસનશુભેચ્છક ધર્મધુરંધર પૂર્વાચાર્યો માન-અપમાનની દરકાર કર્યા સિવાય રાજ-દરબારોમાં પગપેસારો કરતા હતા. અને અટકી પડેલાં ધર્મનાં કાર્યો અનાયાસથી કરી શકતા હતા. આવાં અનેક દૃષ્ટાન્તો ઇતિહાસમા મૌજૂદ છે.

એક વખત સૂરિજી ખંભાતમાં હતા, ત્યારે અમદાવાદમાં

વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાયની સાથે ભદ્રુઆ^૧ આદિ શ્રાવકોને કંઈ કારણથી ચર્ચા થઈ. આતું પરિણામ એ આગ્યું કે—ભદ્રુઆ શ્રાવકે ઉપાધ્યાયની સ્થાને એવાં વચનો કાઢ્યાં, કે જે એક શ્રાવકને ઠાઈ રીતે ઇજા નહિ. વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાયે આ હકીકત ખંભાત સૂરિ-જીને જણાવી. સૂરિજીને આ હકીકત સાંભળી બહુ ખેદ થયો. તેઓએ વિચાર કર્યો કે—‘આવી રીતે ગૃહસ્થો પોતાની મર્યાદાને છોડતા જશે, તો તેના પરિણામમાં સાધુ અને ગૃહસ્થોની વચમાં જે એક ગંભીર મર્યાદા રહેલી છે, તેનો છેદ થશે. આવી છૂટ ઉપર—અઘટિત સ્વતંત્રતા ઉપર તો અંકુશ મૂકવોજ જોઈએ.

એમ વિચાર કરી અમદાવાદમાં રહેલા સાધુઓ ઉપર એવી મતલબનો એક પત્ર લખવા સોમવિજયજીને આજ્ઞા કરી કે ‘ભદ્રુઆ આદિ શ્રાવકોને સંઘ બહાર મૂકી, તેને ત્યાં ગોચરી—પાણી જવું બંધ કરો.’

કાગળ લખવામાં આવ્યો અને તે પત્ર ખેપીયાની સાથે રવાના કરતી વખતે વિજયસેનસૂરિએ હીરવિજયસૂરિને એમ વિનંતિ કરી કે—‘પત્ર હાથમાં ન મોકલવામાં આવે તો સારું.’ પરંતુ સૂરિજીએ તે વાત ઉપર ધ્યાન આપ્યું નહિ, અને પત્ર મોકલી જ દીધો. અમદાવાદ પહોંચતાંજ સાધુઓએ સૂરિજીના આજ્ઞાપત્ર પ્રમાણે ભદ્રુઆ શ્રાવકને સંઘબહાર કરી દીધો અને તેને ત્યાં ગોચરી—પાણી જવું પણ બંધ કર્યું. આથી અમદાવાદનો સંઘ બહુજ વિચારમાં પડ્યો.

૧ ભદ્રુઓ શ્રાવક હીરવિજયસૂરિના ભક્તશ્રાવકો પૈકીનો એક હતો. પરંતુ તે અમૂક સમયને માટે ધર્મસાગરજીના પક્ષમાં લખી ગયો હતો. માલૂમ પડે છે કે—આજ કારણથી વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાયની સાથે તેને કંઈ ખેલાચાલી થઈ હતી. ભદ્રુઆ શ્રાવક આદિ પર શ્રાવકોને સંઘ બહાર મૂકવાની હકીકત ૫. દર્શનવિજયજીએ પોતાના ખતાવેલા ‘વિજય-તિલકસૂરિશાસ’ માં પણ લખી છે. જૂઓ ઐતિહાસિકરાસસંગ્રહ બા. ૪ થો. પૃ. ૨૩.

ભદ્રુઆએ સાધુઓનું અપમાન કરવાનો મહાન્ ગુન્હો કર્યો હતો, એમાં તો કંઈ શક જેવું હતુંજ નહિ અને તેમાં પણ આચાર્યશ્રીના પત્રથીજ સાધુઓએ સંઘબહારની શિક્ષા કરી હતી. એટલે તેમાં કંઈ ખોલી શકાય તેમ રહ્યું નહોતું. આને માટે તો હવે માત્ર એકજ ઉપાય રહ્યો હતો, અને તે માફી માગવાનોજ. માફી માગ્યા સિવાય બીજો કોઈ ઉપાય રહ્યો નહોતો. અમદાવાદનો જૈન સંઘ ભદ્રુઆ શ્રાવકને સાથે લઈ ખંભાત આવ્યો. સંઘે અને ભદ્રુઆ શ્રાવકે બહુ આજીજીપૂર્વક થયેલા ગુન્હો માટે માફી માગી. સૂરિજીએ પણ કોઈ પણ પ્રકારનો આગ્રહ રાખ્યા સિવાય તેનો ગુન્હો માફ કરી તેને સંઘમાં લઈ લીધો.

સંઘના લક્ષાની ખાતર-શાસનમર્યાદાનો ભંગ નહિ થવા દેવાની ખાતર-મહોટાઓએ પોતાની સત્તાનો ઉપયોગ કર્યો, એ તેઓને માટે જેટલું યોગ્ય કહી શકાય, તેટલુંજ પોતાનો ઉદ્દેશ્ય સફળ થયા પછી પણ વાપરેલી સત્તાને પાછી ખેંચી લેવામાં દુરાગ્રહ રાખવાનું કાર્ય નિર્દિત ગણી શકાય છે. સૂરિજી આ નિયમને સંપૂર્ણ રીતે ધ્યાનમાં રાખતા હતા, એ વાત તેમના ઉપરના કાર્યથી પુરવાર થાય છે.

અમદાવાદનો સંઘ પાછો અમદાવાદ આવ્યો અને અમદાવાદ આવીને પણ ભદ્રુઆ શ્રાવકે વિમલવર્ષની પાસે માફી માગી અને મનથી પણ વૈરભાવનો ત્યાગ કર્યો.

આ સિવાય સુપ્રસિદ્ધ ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરજી, કે જેઓ મહાન્ વિદ્વાન્ હતા અને જેઓને રોમરોમ શાસનનો પ્રેમ પ્રવાહિત થયેલો હતો, તેઓના ચોક્કસ ગ્રંથોને માટે પણ જૈનસંઘમાં તે વખતે મહોટો ખળભળાટ ઉભો થવા પામ્યો હતો, પરંતુ સૂરિજીએ ગમે તે રીતે શાન્તિપૂર્વક સમજાવી-બુઝાવીને ધર્મસાગરજી પાસે સંઘસમક્ષ માફી સંગાવી હતી અને આ ગંભીર મામલાને એવી તો યુક્તિપૂર્વક પોતાની વિધમાનતા સુધી સંભાળી રાખ્યો.

હતો કે-જેના હીધે, તેમની અવિદ્યમાનતામાં જેવું પરિણામ આવ્યું, તેવું આવવા પામ્યું નહોતું.

મહોટાઓને મહોટી ચિંતા. આખા સમુદાયની રક્ષા કરવી, એ કંઈ નહોતું સૂતું કામ નથી. કેટલી ગંભીરતા અને સમયસૂચકતા વાપરીને મહોટાઓએ દરેક કાર્યો કરવાં જોઈએ, એ વાત હીરવિજય-સૂરિ સારી પેઠે સમજતા હતા અને તેથીજ તે વખતના સમસ્ત સમુદાય ઉપર તેઓનો પ્રભાવ પડતો હતો.

આપણે પહેલાં જોઈ ગયા છીએ કે-હીરવિજયસૂરિ લગભગ એ હજાર સાધુઓના ઉપરી હતા. આ સાધુઓમાં કેટલાક વ્યાખ્યાની હતા, તો કેટલાક કવિ હતા; કેટલાક વૈયાકરણ હતા, તો કેટલાક નૈયાયિક હતા, કેટલાક તાર્કિક હતા, તો કેટલાક તપસ્વી હતા; કેટલાક યોગી હતા તો કેટલાક અવધાની હતા; અને કેટલાક સ્વાધ્યાયી હતા, તો કેટલાક ક્રિયાકાંડી હતા; એમ જુદા જુદા વિષયોમાં સંપૂર્ણ કુશળતા ધરાવનારા હતા અને તેથીજ તે સાધુઓ ખીજાઓ ઉપર સારી અસર કરી શકતા. સૂરિજીની આજ્ઞામાં રહેનારા સાધુઓમાં મુખ્ય આ હતા:—

૧ વિજયસેનસૂરી. આમનાં કાર્યોનું અવલોકન કરીએ છીએ, ત્યારે એમ કહેવામાં લગારે ખોટું નથી જણાતું કે-ગુરૂના ઘણા ગુણો તેઓને વારસામાં મળ્યા હતા. ટૂંકમાં કહીએ તો, હીરવિજય-સૂરિ જેવાજ લગભગ તે પ્રતાપી હતા. અને એ વાતની ખાતરી આપણને છઠ્ઠા પ્રકરણમાંથી થઈજ ગયેલી છે કે-તેમણે પણ પોતાની વિદ્વત્તાથી બાદશાહ ઉપર ઘણોજ પ્રભાવ પાડ્યો હતો. તેઓ મૂળ મારવાડમાં આવેલા નાડલાઈ ગામના રહેવાસી હતા. તેમની પૂર્વ પેઢીયો તપાસતાં માલૂમ પડે છે કે-તેઓ રાજા દેવડની પાંત્રીસમી પેઢીએ થયેલ છે. તેમના પિતાનું નામ કુમાશાહ અને માતાનું નામ કેડિમદે હતું અને તેઓનું નામ જેસિંધ હતું. વિ. સં. ૧૬૦૪ ના દ્વિગણ સુદિ ૧૫ ના દિવસે તેમનો જન્મ થયો હતો.

તેમની સાત વર્ષની ઉંમર થઈ ત્યારે તેમના પિતાએ અને

નવ વર્ષની ઉમરે એટલે વિ. સ. ૧૬૧૩ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૧ ના દિવસે સૂરત શહેરમાં વિજયદાનસૂરિ પાસે પોતાની માતાની સાથે તેમણે પોતે દીક્ષા લીધી હતી. દીક્ષા લીધા પછી તુર્તજ વિજયદાનસૂરિએ હીર-વિજયસૂરિના શિષ્ય તરીકે તેમને સુપ્રત કર્યા હતા. ક્રમશઃ યોગ્યતા પ્રાપ્ત થતાં વિ. સં. ૧૬૨૬ માં ખંભાતમાં પંડિત પદ, સં. ૧૬૨૮ ના ફાગણ સુદિ ૭ ના દિવસે અમદાવાદમાં ઉપાધ્યાયપદ અને આચાર્યપદ (આ વખતે સૂલાશેઠ અને વીંધા પારેખે ઉત્સવ કર્યો હતો.) અને સં. ૧૬૩૦ ના પૌષ વ. ૪ ના દિવસે પાટણમાં તેઓની પાટસ્થાપના થઈ હતી. એમની વિદ્વત્તાનું એ જવલંત ઉદાહરણ છે કે-તેમણે 'યોગશાસ્ત્ર'ના પ્રથમ શ્લોકના સાતસો અર્થો કરેલા છે કહેવાય છે કે-તેમણે કાવી, ગંધાર, ચાંપાનેર, અમદાવાદ, ખંભાત અને પાટણ વિગેરે સ્થાનોમાં લગભગ ચાર લાખ જિનખિંખોની પોતાને હાથે પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તેમ તેમના ઉપદેશથી તારંગા, શંખેશ્વર, સિદ્ધાચલ, પંચાસર, રાણપુર, આરાસણ અને વીંજપુર વિગેરેમાં મંદિરોના ઉદ્ધારો પણ થયા હતા. તેમના સમુદાયમાં ૮ ઉપાધ્યાયો, ૧૫૦ પંડિતો અને બીજા ઘણા સામાન્ય સાધુઓ હતા.

તેઓ જેવા વિદ્વાન હતા, તેવા વાદી પણ હતા. તેમની વાદ કરવાની અપૂર્વ શક્તિને લીધેજ તેમણે અકબર બાદશાહ સમક્ષ બ્રાહ્મણપંડિતોને અને સૂરતમાં^૧ ભૂષણ નામના દિગમ્બરાચાર્યને શાસ્ત્રાર્થમાં નિરૂત્તર કર્યા હતા.

તેમની ત્યાગવૃત્તિ અને નિઃસ્પૃહતા પણ તેવીજ પ્રશંસનીય હતી. ૬૮ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી સં. ૧૬૭૨ ના જ્યેષ્ઠ વ. ૧૧

૧ વિ. સં. ૧૬૩૨ ના વૈશાખ સુદિ ૧૩ ના દિવસે ચાંપાનેરમાં જીવવન્ત નામના ગૃહસ્થે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરીને વિજયસેન સૂરિએ સૂરતમાં આવી ચોમાસું કર્યું હતું. ચોમાસું ઉતર્યા પછી ચિંતા-મણીમિત્ર વિગેરે પંડિતોની સલા સમક્ષ આ શાસ્ત્રાર્થ થયો હતો, જૂઓ વિજયપ્રશસ્તિમહાકાવ્ય, સર્ગ ૮ મો, શ્લોક, ૪૨ થી ૪૯.

ના દિવસે ખંભાતની પાસેના અકબરપુરમાં^૧ તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા હતા. બાદશાહ જહાંગીરે તેમના સ્તૂપને માટે દસ વીધા જમીન મફત આપી હતી અને ત્રણ દિવસ સુધી પાખી પાણી હતી. (બાબરના વિગેરે બાંધ રાખ્યાં હતાં.)

પં. સંઘવિજયજીના શિષ્ય પં. દેવવિજયજીએ વિજયસેનસૂરિસંજ્ઞામાં આજ પ્રમાણે આમ હકીકત જણાવી છે:—

સંઘવી અંદુ ગુણથી સુણી તુ ગુરુ નિરવાણજ આદિં;
સુપથી તંબોલ તવ નાપીઓ તુ નરપતિ સલેમ સાદિં રે. ઐ. ૩૬
અમારિ પલાવઇ ગુરનામિં તુ ત્રિણ દિવસ નિજ રાજિં રે;
ભૂમી દશ વીધા દીઈ તુ થૂભ નીપાવા કાજિં રે. ” ૩૭

તેમના થયેલા અગ્નિ સંસ્કાર વાળી ભૂમિ ઉપર ખંભાતના સોમજીશાહે સ્તૂપ કરાવ્યો હતો.^૨

૧ અકબરપુર, એ ખંભાતની પાસે આવેલું એક પડ છે. અકબર-દાસ કવિએ બનાવેલી અને પોતાનેજ હાથે લખેલી ખંભાતની ચૈત્ય-પરિપાટી ઉપરથી તે વખતે ત્યાં ત્રણ દેરાસરો હોવાનું જણાય છે. ૧ વાસુપૂજ્યનું, જેમાં સાત બિંબો હતા. ૨ શાન્તિનાથનું, જેમાં એકવીસ બિનબિંબો હતા અને ૩ આદીશ્વરનું, જેમાં વીસ પ્રતિમાઓ હતી. કાલના પ્રભાવે અત્યારે અહિં એક પણ દેરાસર નથી.

૨ સોમજી શાહે કરાવેલા આ સ્તૂપ પૈકી અત્યારે અકબરપુરમાં કંઈજ નથી; પરંતુ ખંભાતના ભોંયરાવાડામાં શાન્તિનાથનું મંદિર છે. તેના મૂળ ગભારામાં ડાબા હાથ હરફ પાદુકાવાળો એક પત્થર છે, તેના ઉપરના લેખ ઉપરથી માલૂમ પડે છે કે—આ પાદુકા તેજ છે કે—જે સોમજીશાહે વિજયસેનસૂરિના સ્તૂપ ઉપર સ્થાપન કરી હતી. કાલના પ્રભાવે અકબરપુરની સ્થિતિ પડી ભાગવાથી આ પાદુકાવાળો પત્થર અહિં લાવવામાં આવ્યો હશે. આ લેખ ઉપરથી નીચેની હકીકત મળે છે. “વિ. સં. ૧૬૭૨ ના માઘ સુદિ ૧૩ ને રવિવારના દિવસે સોમજીએ, પોતાની બેન ધર્માઇ, સ્ત્રિયો સહજલદે અને વયજલદે તથા પુત્રો સૂરજી અને રામજી વિગેરે કુટુંબની સાથે પોતાના કલ્યાણને માટે વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય વિજયદેવસૂરિ પાસે વિજયસેનસૂરિની આ પાદુકાની સ્થાપના કરાવી હતી. સોમજી, ખંભાતના રહેવાસી વૃદ્ધશાખીય

શાન્તિચંદ્ર ઉપાધ્યાય. એમના શુરુ નામ સકલ-
ચંદ્ર હતું. તેમણે ઈડરમાં રાજા રાયનારાયણની ^૧ સલામાં વાઢી
ભૂષણ નામના દિગમ્બરને હરાવીને જય મેળવ્યાની હકીકત,

એસવાલ જાતીય શાહ જગસીનો પુત્ર થતો હતો. તેની માતાનું નામ
તેજલદે હતું. કાકાનું નામ શ્રીમદલ હતું અને કાકીનું નામ મોહણદે.
લેખની અંદર લખેલા ‘ પાદુકાઃ પ્રોત્તુંગસ્તૂપસહિતાઃ કારિતાઃ ’
આ શબ્દો ઉપરથી એ પણ સિદ્ધ થાય છે કે—આ પાદુકા એક જાંઘા
સ્તૂપ સાથે સ્થાપન કરવામાં આવી હતી. આખો લેખ આ પ્રમાણે છે—

॥૬૦ સંવત્ ૧૬૭૨ વર્ષે માઘસિતત્રયોદશ્યાં રવૌ વૃદ્ધશાશ્વીય ।
સ્તંભતીર્થનગરવાસ્તવ્ય ઉસવાલજ્ઞાતીય સાં શ્રીમહાભાર્યા મોહ-
ણદે લઘુભ્રાતૃ સાં જગસી ભાર્યા તેજલદે સુત સાં સોમા નામ્ના
મગિની ધર્માર્દ્રી ભાર્યા સહજલદે વયજલદે સુતં સાં સૂરજી સ (રા)
મજી પ્રમુખકુટુંબયુતેન સ્વશ્રેયસે શ્રીઅકબ્બરસુરત્રાણદત્તબહુમાનમ-
દ્વારક શ્રીહીરવિજયસૂરિપટ્ટપૂર્વાચલતટીસહસ્રકિરણાનુકારકાણાં
। પેદંયુગીનરાધિપતિચક્રવર્તિસમાનશ્રીઅકબ્બરછત્રપતિપ્રધાન-
પર્ષદિ પ્રાપ્તપ્રભૂતમદ્વાચાર્યાદિવાદિવૃંદજયવાદલક્ષ્મીધારકાણાં ।
સકલસુવિહિતમદ્વારકપરંપરાપુરંદરાણાં । મદ્વારકશ્રીવિજયસે-
નસૂરીશ્વરાણાં પાદુકાઃ પ્રોત્તુંગસ્તૂપસહિતાઃ કારિતાઃ પ્રતિષ્ઠાપિ-
તાશ્ચ મહામહાપુરઃસરં પ્રતિષ્ઠિતાશ્ચ શ્રીતપાગચ્છે । મં શ્રીવિ-
જયસેનસૂરિપટ્ટાલંકારહારસૌભાગ્યાદિગુણગણાધારસુવિહિતસૂરિ
શૃંગારમદ્વારકશ્રીવિજયદેવસૂરિભિઃ

લેખનો સંવત્ બતાવી આપે છે કે—સ્તૂપ સહિત આ પાદુકાની સ્થાપના
તેજ સાલમાં થયેલી છે, કે જે સાલમાં વિજયસેનસૂરિએ કાળ કર્યો હતો.

આ પ્રમાણે સોમજીશાહે સ્તૂપ કરાવ્યાની હકીકત ‘ પં. સંધવિજયના
શિષ્ય ‘ પં. દેવવિજયજીએ વિજયસેનસૂરિસંજ્ઞાયા’માં પણ ઉલ્લેખી છે.

૧ આ તેજ રાજા છે, કે—જેનું નામ અકબ્બરનામાના ત્રીજા ભાગના
અંગરેજી અનુવાદના પૃ. ૫૯ માં અને આર્ધન-ધ-અકબ્બરીના પહેલા
ભાગના બ્લોકમેનકૃત અંગરેજી અનુવાદના પૃ. ૪૩૩ માં આપવામાં
આવ્યું છે. આ રાજા જ્ઞાતે રાઠોડ રાજપૂત હતો. અને તે બીજા
નારાયણના નામથી ઓળખાય છે.

તેમનાજ શિષ્ય અમરચંદ કવિએ સંવત ૧૬૭૮ ના વૈશાખ સુઠ
૩ ને રવિવારે બનાવેલા 'કુલધ્વજરાસ'ની પ્રશસ્તિમાં લખી છે.

આમણે અજિતશાન્તિસ્તવમાં આવેલા છંદોને અનુસરી-
ને ઝૂપલદેવ અને વીરપ્રભુની સંસ્કૃત ભાષામાં સ્તુતિ બનાવી છે.
તેમ જ બૂદ્ધીપન્નતિની ટીકા વિ. સં. ૧૬૫૧ માં બનાવી છે.
આ સિવાય તેઓની પ્રભાવકતા દેવી હતી, એ વાત તેમણે અકબર
બાદશાહ પાસે કરાવેલાં કાર્યોથી સુવિદિતજ છે.^૧

૩ ભાનુચંદ્રજી ઉપાધ્યાય. તેઓ પણ તે વખતના પ્રભા-
વિક પુરુષો પૈકીના એક હતા. તેઓ મૂલ સિદ્ધપુરના રહીશ હતા.
તેમના પિતાનું નામ રામજી હતું અને માતાનું નામ રમાદે.
તેમનું પોતાનું નામ ભાણુજી હતું. સાત વર્ષની ઉંમરે તેમને
નિશાળમાં બેસાડવામાં આવ્યા હતા અને દસ વર્ષની ઉંમરે તે
હુંશીયાર થયા હતા. તેમના વડીલ ભાઈનું નામ રંગજી હતું
સૂરચંદ્ર^૨ પંન્યાસનો સમાગમ થતાં તે બંને ભાઈઓએ દીક્ષા
લીધી હતી. ઘણા ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો પછી તેમને પંડિતપદ
મળ્યું હતું. હીરવિજયસૂરિએ તેમના યોગ્ય જાણીને અકબર
બાદશાહ પાસે રાખ્યા હતા. અકબરને પણ તેમને ઉપદેશથી બહુ
પ્રસન્નતા થઈ હતી. અને તે પ્રસન્નતાના કારણે તેમના ઉપદેશથી
બાદશાહિ ઘણાં સારાં સારાં કામો કર્યાં હતાં; જે કામોનું વર્ણન
છઠ્ઠા પ્રકરણમાં આપવામાં આવેલું છે. ^૩

અકબરનો દેહાન્ત થયા પછી ભાનુચંદ્રજી પુનઃ આગરે ગયા
હતા અને અકબર બાદશાહિ પહેલાં જે જે કામોનો કરી આપ્યાં
હતાં, તે બધાં કામ રાખવાને માટે જહાંગીરનો પુત્ર હુકમ મેળવ્યો
હતો. અકબરની માફક જહાંગીરની પણ ભાનુચંદ્રજી ઉપર બહુ શ્રદ્ધા

૧ જૂઓ, પૃ. ૧૪૩ થા ૧૪૫

૨ આ સૂરચંદ પંન્યાસ તેજ છે કે-જેમણે ધર્મસાગરજી ઉપાધ્યાયે
બનાવેલ 'ઉત્સુતકંદકુદાલ' નામનો ગ્રંથ આચાર્ય શ્રીવિજયદાન
સૂરિની આજ્ઞાથી પાણીમા બોળી દીધો હતો. (જૂઓ ઐતિહાસિકરાસ
સં. ભા. ૪ થો, પૃ. ૧૩.) ૩ જૂઓ પૃ. ૧૪૫ થી ૧૫૩.

હતી. જ્યારે જહાંગીર માંડવગઢ હતો, ત્યારે તેણે ગુજરાતમાં મા-
ણસ મોકલીને ભાનુચંદ્રજીને પોતાની પાસે તેડાવ્યા હતા. અહિં તેણે
પોતાના પુત્ર શહરયારને ભાનુચંદ્રજી પાસે ભણવા મૂક્યો હતો.
ભાનુચંદ્રજી જ્યારે માંડવગઢમાં આવ્યા, ત્યારે બાદશાહ જહાંગીરે શું કહ્યું હતું:—

“ મિલ્યા ભૂપનઈ, ભૂપ આનંદ પાયા,

ભલઈ તુમે ભલઈ અહી ભાણુચંદ આયા;

તુમ પાસિથિઈ મોહિ સુખ ખહૂત હોવખ,

સહુરિઆર ભણુવા તુમ વાટ જોવખ. ૧૩૦૯

પઢાઓ અહા પૂતકું ધર્મવાત,

જિઉં અવલ સુણુતા તુમહ પાસિ તાત;

ભાણુચંદ ! કદીમ તુમે હો હમારે,

સખી થકી તુમહ હો હમ્મદિ ખ્યારે. ૧૩૧૦

(ઐતિહાસિકરાસસંગ્રહ ભા. ૪ થો, પ. ૧૦૯)

ભાનુચંદ્રજી જ્યારે યુરહાનપુર ગયા હતા, ત્યારે ત્યાં તેમના ઉપદેશથી દશ મંદિરો બન્યાં હતાં, તેમ દશ જણાઓને તેમણે દીક્ષા આપી હતી. માલપુરમાં તેમણે વિજયમતિયોની સાથે વાદ કરીને તેમને પરાજય કર્યો હતો. અહિં પણ તેમના ઉપદેશથી એક વિશાળ જિનમંદિર બન્યું હતું અને તેના ઉપર સુવર્ણમય કળશ ચઢાવરાવી પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. જ્યારે તેઓ મારવાડમાં આવેલા જલોર નગરમાં આવ્યા હતા, ત્યારે ત્યાં તેમણે એકવીશ જણાઓને એક સાથે દીક્ષા આપી હતી. એકંદરે તેમને ૮૦ વિદ્વાન શિષ્યો હતા, અને તેર પંન્યાસ હતા, એમ જ્ઞપલદાસ કવિના કથનથી માલૂમ પડે છે.

૪. પદ્મસાગર. તેઓ ખાસા વાદી હતા. પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયે શાસ્ત્રાર્થ કરીને બીજાને પરાસ્ત કરવામાં તેઓ સારી કુશળતા ધરાવતા હતા. શિરોહીના રાજા સમક્ષ નરસિંહ ભટ્ટને તેમણે વાતની વાતમાં નિરૂત્તર કર્યો હતો. વાત એમ બની કે—

૧ આ ગામ જયપુર સ્ટેટમાં અજમેરથી પૂર્વમાં લગભગ પચાસ માઈલ ઉપર આવેલું છે.

એક વખત વ્યાખ્યાન સમયે પદ્મસાગરજીએ ‘ યજ્ઞમાં પશુ-હિંસા કરવામાં આવે છે. ’ તેનો નિષેધ કર્યો. આ વખતે ત્યાં બેઠેલ બ્રાહ્મણો પૈકી એકે કહ્યું—‘ નહિં, અમે બકરાને અમારી ઇચ્છાથી મારતા નથી, તેની પ્રાર્થનાથીજ મારીએ છીએ. તે બરાડા પાડીને કહે છે કે—‘ હે મનુષ્યો ! અમને જલદી મારીને સ્વર્ગમાં પહોંચાડો, જેથી અમે આ પશુના ભવથી છૂટી જઈએ. ’

પદ્મસાગરજીએ આ યુક્તિના પ્રતિવાદમાં કહ્યું—‘ પંડિતપ્રવરો ! આપ એવી કલ્પના ન કરો. એ તો એક પ્રકારની સ્વાર્થિક કલ્પના છે. તે પશુ તો બરાડા પાડીને એમજ કહે છે કે—

‘ હે સભજન પુરૂષો ! હું સ્વર્ગનાં ક્ષણને ભોગવવા માટે ઉત્સુક નથી. તેમ મેં તમને સ્વર્ગમાં પહોંચાડવા માટે પ્રાર્થના પણ કરી નથી. હું તો હમેશાં તૃણભક્ષણ કરવામાંજ સંતુષ્ટ છું. અને જો એ વાત સાચીજ હોય, કે તમારી દ્વારા યજ્ઞમાં હોમાતા જીવે સ્વર્ગમાંજ જાય છે, તો પછી તમે તમારા માતા-પિતા-પુત્ર અને ભાઈ વિગેરેને શા માટે સોથી પહેલાં યજ્ઞમાં નથી હોમતા ? અર્થાત તેઓનેજ પહેલાં સ્વર્ગમાં કેમ પહોંચાડવામાં નથી આવતા ? ’

સભજનો ! સ્વાર્થયુક્ત યુક્તિયોથી કંઈ વળતું નથી. વસ્તુતઃ વિચાર કરવો જોઈએ કે—જેમ આપણને લગારે દુઃખ પ્રિય નથી, તેમ જગતના કોઈ પણ જીવને દુઃખ પ્રિય નથી. આવી અવસ્થામાં કોઈ પણ જીવનો કોઈ પણ નિમિત્તે વધ કરવો, એ કોઈ રીતે યોગ્ય ગણી શકાય નહિ. ”

પદ્મસાગરજીની ઉપયુક્ત યુક્તિથી દરેકને ચૂપજ થવું પડ્યું.

આજ પ્રસંગે કર્મસી નામના ભંડારીએ વળી એક પ્રશ્ન ઉભો કર્યો. તેણે મૂર્તિની અનાવશ્યકતા બતાવતાં કહ્યું—

‘ કોઈ સ્ત્રીનો પતિ પરદેશ જાય, પછી પતિની અવિદ્યમાનતામાં તે સ્ત્રી પતિની મૂર્તિ બનાવીને હમેશાં પૂજે, પરંતુ એથી તેનું કંઈ વળે નહિ, તેવીજ રીતે મૂર્તિથી પણ કંઈ વળતું નથી. ’

પદ્મસાગરજીએ કહ્યું—‘ હું બીજી દૃષ્ટાન્ત આપું, તે પહેલાં

તમારાજ દૃષ્ટાંત ઉપર, જરા ધ્યાન આપો. હું માની લઉં છું કે-
પતિની મૂર્તિને હમેશાં પૂજવા છતાં કંઈ વળ્યું નહિ; પરંતુ એટલું
તો માનવુંજ પડશે કે-જ્યારે જ્યારે તે સ્ત્રી, પતિની મૂર્તિને જોતી હશે,
ત્યારે ત્યારે તેનો પતિ અને તેના ગુણ-અવગુણો તેના સ્મરણપથમાં
અવશ્ય આવતા હશે. ત્યારે કહો, તેના પતિનું અને પતિના ગુણ-
અવગુણોનું સ્મરણ કરાવવામાં તે મૂર્તિ કારણભૂત થઈ કે નહિ?
વળી મૂર્તિનું કેટલું માહત્ત્વ છે, એને માટે એક બીજું દૃષ્ટાંત
જૂઓ—

‘એક પુરૂષને બે સ્ત્રિયો હતી. પુરૂષ પરદેશ ગયો, એટલે બન્ને
સ્ત્રિઓએ પતિની મૂર્તિ બનાવી. તેમાં એક તો તે મૂર્તિની હમેશાં
પૂજા કરતી, જ્યારે બીજી એ મૂર્તિ ઉપર યગ દેતી અને થૂંકતી.
પતિ આવ્યો, અને જ્યારે બન્નેની વતાણુંકની તેને ખબર પડી,
ત્યારે હમેશાં પૂજા કરનાર સ્ત્રીને પોતાની માનીતી બનાવી અને
મૂર્તિ ઉપર યગ દેનારી અને થૂંકનારીને તિરસ્કારપૂર્વક કાઢી મૂકી.
સહજ સમજી શકાય તેમ છે કે-મૂર્તિથી કેટલી અસર થાય છે.’
પદ્મસાગરજીએ આ વિગેરે બીજી ઘણીએક યુક્તિયો દ્વારા
મૂર્તિ અને મૂર્તિપૂજાની સિદ્ધિ કરી બતાવી. આથી આખી સભા
ઘણીજ ખુશી થઈ અને પદ્મસાગરજીના બુદ્ધિવૈભવની મુકતકંઠે
પ્રશંસા કરવા લાગી.

આવીજ રીતે પદ્મસાગરજીએ ‘કેવલીને આહાર હોય કે નહિ’
અને સ્ત્રીને મોક્ષ થાય કે નહિ,’ એ વિષયમાં દિગંબર પંડિતોની
સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરીને પણ તેમને નિરૂત્તર કર્યા હતા.

પદ્મસાગરજી જેવા તાર્કિક હતા, તેવા વિદ્વાન્ પણ હતા.
તેમણે અનેક ગ્રંથોની રચના પણ કરી છે. જેમાં મુખ્ય આ છે—
ઉત્તરાધ્યયનકથા (સં. ૧૬૫૭), યશોધરચરિત્ર, યુક્તિપ્રકાશ—

૧ મૂર્તિ અને મૂર્તિપૂજાના સંબંધમાં વિશેષ યુક્તિયો માટે જૂઓ
પૃ. ૧૮૩ થી ૧૮૫.

સટીક, નયપ્રકાશ-સટીક (સં. ૧૬૩૩), પ્રમાણપ્રકાશ-સટીક, જગદ્ગુરુકાવ્ય, શીલપ્રકાશ, ધર્મપરીક્ષા અને તિલકમંજરીકથા (પદ્ય) વિગેરે વિગેરે-

૫ કુદ્યાણુવિજય વાચક-તેમનો જન્મ લાલપુર (સિદ્ધ-પુરથી દક્ષિણમાં ૧૧ માઇલ ઉપર છે તે) માં વિ. સં. ૧૬૦૧ ના આસો વૃ ૫ ના દિવસે થયો હતો. સં. ૧૬૧૬ ના વૈશાખ વ. ૨ ના દીવસે મહેસાણામાં તેમણે હીરવિજયસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી હતી અને સં. ૧૬૨૪ ના ફાગણ વ. ૭ ના દિવસે તેમને પંડિત પદ મળ્યું હતું. તેઓ જેવા વિદ્વાન્ હતા, તેવાજ વ્યાખ્યાની પણ હતા અને તેવાજ તાર્કિક પણ હતા. વળી તેમનું ચારિત્ર પણ એવું નિર્મળ હતું કે-જનતા પર તેમના ઉપદેશની સચોટ અસર થતી હતી.

એક વખત રાજપીપળામાં રાજા વચ્છ ત્રિવાડીના નિમંત્રણથી છ હજાર બ્રાહ્મણ પંડિતો એકત્ર થયા હતા. રાજા ઉદાર મનનો હતો. તેણે બ્રાહ્મણ પંડિતોની આ વિરાટ સભામાં કુદ્યાણુ-વિજયજીને પણ નિમંત્રણ કરી બોલાવ્યા અને બ્રાહ્મણ પંડિતો સાથે વાદ કરવાને જણાવ્યું. રાજા મધ્યસ્થ બન્યો. વાદ શરૂ થયો.

૧ રાજા વચ્છ ત્રિવાડી, એ રાજપીપળાનો બ્રાહ્મણરાત્રીય રાજા હતો. જૂઓ-આઈન-ધ-અકબરીના ખીજા ભાગનો અંગરેજ અનુવાદ પૃ. ૨૫૧. વચ્છ, એ તેનું નામ હતું અને ત્રિવાડી એ તેની અટક હતી. અકબરનામાના ત્રીજા ભાગના અંગરેજ અનુવાદના ૬૦૮ મા પૈજની ચોથી નોટમાં લખવામાં આવ્યું છે કે-ત્રીજો મુજફ્ફર, કે જે ગુજરાતનો છેલ્લો બાદશાહ હતો, તે ફતેપુર-સીકરીથી નાસીને રાજપીપળાના રાજા તરવારી (ત્રિવાડી) પાસે ગયો હતો નવાબ જેવું છે કે-મિરાતે સિકંદરીના-આત્માગમ મોતીરાગ દીવાનજીએ કરેલા-ગુજરાતી અનુવાદમાં તરવારીને એક સ્થાન તરીકે ગણવાની મ્હોટી ભૂન થયેલી છે જૂઓ પૃ ૪૫૮ આવીજ ભૂલ મિરાતે એહમદીના-પદાણુ નિઝામખાન તૂરખાન વગીલે કરેલા-ગુજરાતી અનુવાદમાં પણ થવા પામી છે. જૂઓ પૃ. ૧૬૮.

બ્રાહ્મણ પંડિતોએ હરિ (ઇશ્વર), બ્રાહ્મણ અને શૈવધર્મ એ ત્રણ તત્ત્વોની સ્થાપના કરી. અર્થાત્ “હરિ, એ ઇશ્વર છે અને તે જગતના કર્તા, હતાં અને પાલનકર્તા છે. બ્રાહ્મણો ગુરુ છે અને શિવધર્મ એજ સાચો ધર્મ છે.” એ પ્રમાણે પ્રતિપાદન કર્યું. કેટલાય વિજયજી વાચકે આ ઉપર્યુકત પૂર્વપક્ષનો પ્રત્યુત્તર આપતા પહેલાં તો એજ જણાવ્યું કે-જે ઇશ્વર છે, તે કદાપિ જગતનો કર્તા, હતાં કે પાલનકર્તા થઈ શકતો નથી. કારણ કે તે ઇશ્વર ત્યારેજ થાય છે કે-જ્યારે સમસ્ત કર્મોનો ક્ષય કરી સંસારથી સર્વથા નિરાળો થાય છે. અર્થાત્ રાગ-દ્વેષાદિ દોષોનો નાશ કરીને જ્યારે સંસારથી મુક્ત થાય છે. અને સંસારથી મુક્ત થયા પછી તે ઇશ્વરને એવું કંઈ પ્રયોજન રહેતું નથી કે જેથી તે દુનીયાના પ્રપંચમાં પડે. અને પ્રયોજન સિવાય મંદની પણ પ્રવૃત્તિ થતી નથી, એ એક કુદરતી કાયદો છે. પ્રયોજનમનુહિત્ય મંદોડપિ ન પ્રવર્તેતે । અતએવ ઇશ્વરને કર્તા,હતાં કે પાલન કર્તા તરીકે કોઈ રીતે ગણી શકાય નહિ. વળી એમ પણ કહી શકાય નહિ કે-ઇશ્વર પોતાની ઇચ્છાથી સૃષ્ટિને બનાવે છે, કારણ કે-ઇચ્છા તેનેજ થાય છે કે-જેને રાગદ્વેષ હોય છે. રાગદ્વેષનુંજ પરિણામ ઇચ્છા છે. જ્યારે આપણે તો ઇશ્વર તેનેજ માનીએ છીએ કે જેમાં રાગદ્વેષનો સર્વથા અભાવ છે અને જે ઇશ્વરને પણ રાગ-દ્વેષી માનવામાં આવે, તો તો પછી તેનામાં અને આપણામાં ફર્ક શો ? બીજી વાત એ પણ છે કે-જગતમાં જેટલી વસ્તુઓ બનેલી છે, તે બધી શરીરધારીએ બનાવી છે. હવે જો આ જગત ઇશ્વરેજ બનાવ્યું હોય, તો તે શરીરી ઠરશે અને ઇશ્વરને પણ જો શરીરી માનવામાં આવે, તો તેને કર્મયુક્તજ સમજવો જોઈએ. અને ઇશ્વરને તો કર્મ છેજ નહિ, અતઃ તે યુક્તિ પણ ઠીક નથી. આ સિવાય જગતમાં એવા પાપી જીવો પણ જોવામાં આવે છે કે જેઓ બીજા જીવોનો સંહાર કરે છે. ત્યારે પરમ દયાળુ પરમેશ્વર એવા જીવોને ઉત્પન્ન કરીને પોતાની દયાલુતાને કેમ કલંકિત કરે ? અરે, એવા જીવોને ઉત્પન્ન કરવાની વાત તો દૂર રહી, પરંતુ એક

એ પણ વિચાર કરવાની વાત છે કે-કોઈ ગૃહસ્થનો વીસ વર્ષનો એક-નો એક છોકરો મરી જાય, તો શું તે છોકરાને ઈશ્વરે લઈ લીધો ? અને જો ઈશ્વરેજ લઈ લીધો હોય, તો પછી તેની આ ક્યાલુલા કેવી ?

અત્યેવ એકંદર રીતે વિચાર કરતાં એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે કે-‘ ઈશ્વરે આ જગત્ ખનાવ્યું નથી. ઈશ્વર આ જગત્નો સંહાર કરતો નથી. તેમ ઈશ્વર પાલન પણ કરતો નથી. ’

એ પ્રમાણે ઈશ્વરના કર્તા, હર્તા અને પાલન કર્તા સંબંધી જવાબ આપ્યા પછી બ્રાહ્મણ પંડિતોએ સ્થાપન કરેલ બ્રાહ્મણોના ગુરૂત્વ સંબંધી જવાબ વાળ્યો. તેમણે કહ્યું-‘ બેશક, બ્રાહ્મણો ગુરૂ થઈ શકે છે. કહેવામાં પણ આવ્યું છે કે-વર્ણાનાં વ્રાહ્મણો ગુરૂઃ સમસ્ત વર્ણોના બ્રાહ્મણ ગુરૂ છે. પરંતુ તે બ્રાહ્મણ કયા ? જેઓ શાન્ત છે, દાન્ત છે, છતેન્દ્રિય છે. શાસ્ત્રોના પારગામી છે, બ્રહ્મ-ચર્યનું પાલન કરે છે, અહિંસાના ઉપાસક છે, કોઈ દિવસ જૂઠું બોલતા નથી, વગર પૂછે કોઈની વસ્તુ લેતા નથી અને સંતોષવૃત્તિને ધારણ કરે છે, તેજ બ્રાહ્મણો ગુરૂ હોવાનો અથવા કહેવરાવવાનો દાવો કરી શકે. શુણ્ણ વિનાનો ગુરૂ, ગુરૂ કહેવાયજ નહિ. ’

‘ આવીજ રીતે શૈવધર્મને ધર્મ તરીકે માનવામાં પણ કોઈને ઇન્કાર નથી. પરંતુ ધર્મ તે છે, કે જેમાં કલ્યાણનો માર્ગ રહેલો હોય અને જેમાં અહિંસાનું સર્વથા પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું હોય. ધર્મની પરીક્ષા ચાર પ્રકારે થાય છે-શ્રુત (શાસ્ત્ર), શીલ (આચાર), તપ અને દયા. આ ચારે બાબતોની જેમાં ઉત્કૃષ્ટતા હોય, તેજ ધર્મ માન્ય છે. પછી તે ગમે તે ધર્મ કેમ ન હોય ? અસુકળ ધર્મ માનવો, અસુક નહિ, અસુકનેજ ગુરૂ માનવા અસુ-કને નહિ, અને અમે માનેલ સ્વરૂપવાળો જ ઈશ્વર છે, બીજો નહિ, આ વૃત્તિને સંકુચિત વૃત્તિજ કહી શકાય. ’

કલ્યાણવિન્ય વાચકની આ વિગેરે કેટલીક યુક્તિયો સાં-જાળી રાજા વરછરાજ બહુ ખુશી થયો અને જૈનધર્મની ખૂબ તોરીફ

કરવા લાગ્યો. રાજા, કેલ્યાણવિજયજીને ઉત્તમ વસ્ત્રો આપવા લાગ્યો, પરંતુ તેમણે, રાજાએ પાસેથી તેવી વસ્તુઓ નહિ લેવા સંબંધી ચોતાનો ધર્મ બહુ ચુકિતપૂર્વક સમજાવ્યો. જેથી રાજા વિશેષ પ્રસન્ન થયો અને વાજતે ગાજતે તેમને ઉપાશ્રયે પહોંચાડયા.

કેલ્યાણવિજય વાચકે વિ. સં. ૧૬૫૬ ની સાલનું આતુર્માસ સૂરતમાં કર્યું હતું. આ વખતે ધર્મસાગરજીના અનુયાયી અને હીરવિજયસૂરિના અનુયાયિઓમાં ઘણા વિભવાદ ચાલતો હતો. આ ધમાધમીમાં વાચકજીને પણ ઘણું સહનું પડ્યું હતું. તો પણ આખરે તેમણે બહુ સમયસૂચકતા વાપરી હતી અને આચાર્ય વિજયસેનસૂરિને તે બધી હકીકત જણાવી ગુન્હેગારોને દંડના લાગી બનાવ્યા હતા.†

ઉપર બતાવેલ મુખ્ય મુખ્ય સાધુઓ ઉપરાન્ત સિદ્ધિચંદ્રજી, નંદિવિજયજી, સોમવિજયજી, ધર્મસાગર ઉપાધ્યાય, પ્રીતિવિજયજી, જ્ઞેવિજયજી, આણંદવિજયજી, વિનીતવિજયજી, ધર્મવિજયજી અને હેમવિજયજી વિગેરે પણ ધુરંધર સાધુઓ હતા, કે જેઓ સ્વ-પરનું સાધન કરવામાં તત્પર રહેતા હતા. અને તેઓનું આદર્શજીવન જનતાપર અપૂર્વ પ્રભાવ પાડતું હતું. ઋષભદાસ કવિ હીરવિજયસૂરિરાસમાં હીરવિજયસૂરિના પ્રધાન સાધુઓનાં નામો ગણાવી ટૂંકમાં કહે છે—

“ હીરના શુભુનો નહિ પારો, સાધ સાધવી અઢી હજારો;
વિમલભૂષં સરીષા ઉવઝાય, સોમવિજય સરિષા ઋષિરાય. ૧
શાંતિચંદ પરમુષ વળી સાતો, વાચકષદે એહ વિધ્યાતો;
સિંહવિમલ સરિષા પંન્યાસો, દેવવિમલ પંડિત તે પાસો. ૨
ધર્મશીઋષિ સળળી લાજે, હેમવિજય મોટો કવિરાજે;
જસસાગર વલી પરમુષ પાસ, એકસોને સાઠહ પંન્યાસ. ” ૩
(પૃ. ૨૭૪)

† આ સંબંધી વિશેષ હકીકત જોવી હોય, તેમણે ઐતિહાસિક રાસસંગ્રહ ભા. ૪ થો (વિજયતિલકસૂરિરાસ) જોવો.

હીરવિજયસૂરિની આજ્ઞાને સર્વતોભાવથી માન આપનારો સાધુવર્ગજ હતો, એમ નહિ, કિન્તુ તે વળતે સંકટો નહિ, પરંતુ હજારોની સંખ્યામાં, અમુક ગામોમાંજ નહિ, પરંતુ મેવાડ, મારવાડ, મેવાડ, ગુજરાત, કાઠિયાવાડ અને પંજાબ વિગેરે દેશોના પ્રાયઃ તમામ ગામોનાં શ્રાવકો પણ હતા, કે જેઓની હીરવિજયસૂરિ ઉપર અનન્ય શ્રદ્ધા હતી. કોઈ પણ કાર્ય કરવામાં હજારો રૂપિયાનો વ્યય કેમ ન થતો હોય, પરંતુ તેમાં માત્ર હીરવિજયસૂરિની સૂચનાનીજ અપેક્ષા રહેતી હતી.

સૂરિજીની સૂચના થયા પછી શંકાને અવકાશ રહેતો જ નહિ. તેમના ભક્ત શ્રાવકોને જેમ એ વાતની સંપૂર્ણ ખાતરી હતી કે- ‘હીરવિજયસૂરિ નિરૂપયોગી કાર્યમાં દ્રવ્ય ખર્ચવાને અમને ઉપદેશ આપેજ નહિ, તેવીજ રીતે સૂરિજી પણ એ વાતને સંપૂર્ણ સમજતા હતા કે-ગૃહસ્થો લોહીતું પાણી કરીને અનેક પ્રકારનાં પાપોને સેવીને જે પૈસો પેદા કરે છે, તે પૈસો નિરર્થક અને પોતાના સ્વાર્થની ખાતર ખર્ચાવવો એ અનીતિતું પોષણ કરવા ખરાખરજ નહિ’, પરંતુ વિશ્વાસનો ભંગ કરવા ખરાખર છે. આ કારણથીજ હીરવિજયસૂરિની જ્યાં જ્યાં મહિમા થતી હતી. હીરવિજયસૂરિના ભક્ત શ્રાવકોમાં મુખ્ય આ હતા.

ગંધારમાં ઇંદ્રજી પોરવાલ સૂરિજીનો પરમભક્ત હતો. અગિયાર વર્ષની ઉંમરમાં તેની દીક્ષા લેવાની લાવના થઈ હતી. પરંતુ તેના ભાઈ નાથાએ તેના ઉપરના મોહના કારણથી તેને દીક્ષા લેતાં અટકાવ્યો હતો. જો કે તેના ભાઈની ઇચ્છા તો તેનું લગ્ન કરવાની હતી, પરંતુ ઇંદ્રજીએ ચોખ્ખી ના પાડી હતી અને ચાવજીવ ખાલ-પ્રહારી પણ રહ્યો હતો.

ઇંદ્રજી એક ધનાઢ્ય ગૃહસ્થ હતો. તેણે પોતાના જીવનમાં છત્રીસ તો પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી હતી. આ સિવાય આજ ગંધારનો રામજી શ્રીમાલી પણ સૂરિજીનો ભક્ત હતો, તેણે સિદ્ધાચલજી ઉપર

સૂરિજીના ઉપદેશથી એક વિશાળ અને સુંદર મંદિર બંધાવ્યું હતું.^૧ ખંભાતમાં સંઘવી સોમકરણ, સંઘવી ઉદયકરણ,^૨ સોની તેજપાલ, રાજા શ્રીમલ્લ, ઠક્કર જયરાજ, જસવીર, ઠક્કર લાઇયા, ઠક્કર કીકા વાઘા, ઠક્કર કુંઝરણ, શાહ ધર્મશી, શાહ લકકો; દોસી હીરા, શ્રીમલ્લ, સોમચંદ અને ગાંધી કુંઝરણ વિગેરે મુખ્ય હતા.^૩ આજ ખંભાતના રહેવાસી પારખ રાણચો અને વણચો સૂરિજીના પરમભક્ત હતા. આ રાણચો અને વણચોએ પોતાના જીવનમાં સૂરિજીના ઉપદેશથી ઘણાંજ સમયોચિત કાર્યો કર્યા હતાં. તેઓ

૧ આ મંદિર તે છે કે-જે સિદ્ધયલજી ઉપર આદીશ્વર ભગવાનના મંદિરની ભમતીના ઈશાન ખૂણામાં ચૌમુખજીનું મંદિર કહેવાય છે. આની અંદરના લેખ ઉપરથી જણાય છે કે-વિ. સં. ૧૬૨૦ ના કાર્તિક સુ. ૨ ના દિવસે આ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા થઇ હતી. હીરવિજયસૂરિના ઉપદેશથી ગંધારવાસી શ્રીમાલીજ્ઞાતીય પાસવીરના પુત્ર વર્ધમાન તેના પુત્રો સા. રામજી, લહુજી, હંસરાજ અને મનજીએ ચારદારવાળું શાન્તિનાથનું આ મંદિર બનાવ્યું હતું.

૨ સંઘવી ઉદયકરણ, હીરવિજયસૂરિના પરમ શ્રદ્ધાલુ શ્રાવક હતા. તેણે હીરવિજયસૂરિના સ્વર્ગવાસ પછી તુર્તજ સિદ્ધાયલજી ઉપર તેમના (સૂરિજીનાં) પગલાંની સ્થાપના કરી હતી. આ પગલા અત્યારે પણ ઋષભદેવભગવાનના મંદિરની પશ્ચિમે ન્હાના મંદિરમાં વિદ્યમાન છે. તેના ઉપરના લેખથી માલૂમ પડે છે કે-સૂરિજીનો સ્વર્ગવાસ થયો, તેજ સાલના એટલે ૧૬૫૨ ના માગશર વ. ૨ ને સોમવારના દિવસે ઉદયકરણે, વિજયસેનસૂરિના હાથે મહોપાધ્યાય કલ્યાણવિજય અને પંડિત ધનવિજયજીની વિદ્યમાનતામાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. લેખના બાકીના ભાગમાં હીરવિજયસૂરિએ અકબર બાદશાહને પ્રતિબોધી કરાવેલા કાર્યોનું દ્રઢકમાં વર્ણન આપેલું છે.

સંઘવી ઉદયકરણ ખંભાતનો પ્રસિદ્ધ શ્રાવક હતો. ઋષભદાસ કવિએ ‘હીરવિજયસૂરિરાસ’ મા ઠેકાણે ઠેકાણે તેનું નામ લીધું છે.

૩ ઋષભદાસ કવિએ વિ. સ. ૧૬૮૫ ના પૌષ સુ. ૧૩ ને રવિવારના દિવસે ખંભાતમાંજ મલ્લીનાથરાસ બનાવ્યો છે. તેની અંતમાં ખંભાતના ધોરી શ્રાવકોનો પરિચય તેમણે આ પ્રમાણે આપ્યો છે:—

જો કે ખંભાતના રહેવાસી હતા, પરંતુ ઘણે ભાગે ગોવામાં જ રહેતા હતા. ગોવામાં તેમનો વ્યાપાર જોર-શોરથી ચાલતો હતો. એટલું જ નહિ પરંતુ રાજ્યદરબારમાં પણ તેમની પ્રતિષ્ઠા સારી હતી. આ રાજા અને વજીરાએ પાંચ તો મહોટાં મહોટાં મંદિરો બનાવ્યાં હતાં. તે પૈકી ખંભાતમાં એક; જેમાં 'ચિંતામણિપાર્શ્વ'નાથ સ્થાપ્યા હતા. ગંધારમાં એક, જેમાં નવપદ્મપાર્શ્વનાથની

“ પારિષ વજીરો નિં રાજીઓ, જસ ગદીમા જગમદા ગાજીઓ;
અઉઠ લાપ રૂપક પૂણ્યઠામિ, અમારિ પળાવી ગામેગામિ. ૨૮૨
ઓસવંસિ સેંતી તેજપાલ, શેત્રુજ-ગીર બધાર વીસાલ;
લહાહારી દોય લાપ પરચેહ, ત્રોઆવતીનો વાસી તેહ. ૨૮૩
સોમકરણ સુધવી ઉદધંકરણ, અધલખ્ય રૂપક તે પુરખકરણ;
ઉસવંસિ રાજા શ્રીમલ, અધલખ્ય રૂપકિ પરચઘ બલ. ૨૮૪
ઠકર જઘરાજ ઝાનિં જસવીર, અધલખ્ય રૂપક પરચઘ ધીર;
ઠકર કીકા વાઘા જેહ, અધલખ્ય રૂપક પરચઘ તેહ. ૨૮૫

૧ રાજા-વજીરાએ બનાવેલ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનું આ મંદિર અત્યારે પણ મૌજૂદ છે. આ મંદિરના રંગમંડપની એક ભીતમાં એક પથર ઉપર ક્રોતરેલો ૨૮ પંક્તિઓનો એક બૃહદ્ લેખ છે. જેમા ૬૧ શ્લોકોમા એક પ્રશસ્તિ આપવામાં આવી છે. પ્રશસ્તિ પૂરી થયા પછી છેલ્લી બે પંક્તિઓમાં જે લખવામા આવ્યું છે, તે આ છે—

॥ ૬૦ ॥ ૐ નમઃ ॥ શ્રીમદ્વિક્રમનૃપાતીત સંવત ૧૬૪૪ વર્ષે પ્રવર્ત્તમાનશાકે ૧૫૦૯ ગંધારીય પ૦ જસિઆ તદ્ધાર્યા વાઈ જસમાદે સંપ્રતિશ્રીસ્તમતીર્યવાસ્તવ્ય તત્પુત્ર પ૦વજિઆ પ૦રાજિ-આભ્યાં વૃદ્ધબ્રાતૃભાર્યા વિમલાદે લઘુબ્રાતૃભાર્યા કમલાદે વૃદ્ધ-બ્રાતૃપુત્ર મેઘજી તદ્ધાર્યા મયગલદે પ્રમુખ । નિજપરિવારયુ-નાભ્યાં । શ્રીચિંતામણિપાર્શ્વનાથશ્રીમહાવીરપ્રતિષ્ઠા કારિતા ચિંતામણિપાર્શ્વચૈત્યં ચ કારિતં કૃતા ચ પ્રતિષ્ઠા સકલમંદ-કાંડલશાહિશ્રીઅકબ્બરસન્માનિતશ્રીહીરવિજયસૂરીશપટ્ટાલ-છત્રીરસદૃશૈઃ શાહિશ્રીઅકબ્બરપર્ષદિ પ્રાપ્તવર્ણવાદૌ શ્રીવિ-શમભૂરિમિઃ ॥

સ્થાપના કરી હતી. નેળમાં^૧ એક, તેમાં શ્રદ્ધાલક્ષ્મીની સ્થાપના કરી હતી અને વરડોલામાં (ખંભાત પાસેના) બે મંદિરો બનાવી કુરેડાપા-શ્રવનાથ અને નેમનાથની સ્થાપના કરી હતી. એમણે સંઘવી થઈને આખૂ રાણપુર અને ગોડીપાશ્રવનાથની યાત્રાને માટે સંઘો કાઢ્યા હતા. આ બન્ને ગૃહસ્થોનું એટલું બધું માન હતું કે-ખાદશાહ અકબરે પણ તેમનું દાન સર્વત્ર માફ કર્યું હતું. જીવંતના કાર્યમાં પણ તે બન્ને લાઈઓ આગળ પડતો ભાગ લેતા હતા. ઘોઘદારમાં કોઈ માણસ જીવ ન ચારે, એવો હુકમ તેમણે મેળવ્યો હતો. સં. ૧૬૬૧ ની સાલમાં ભયંકર દુષ્કાળ પડ્યો, ત્યારે તેમણે ચાર હજાર મણુ અનાજ વાપરીને ઘણાં કુટુંબોની રક્ષા કરી હતી; એટલુંજ નહિ પરંતુ પોતાની તરફના કેટલાક માણસોને ગામેગામે ફેરવીને ઘણા બરીબોને રોઠડી રકમ આપીને પણ સહાયતા કરી હતી. એકંદરે તેઓએ તેત્રીસ લાખ રૂપિયા પુણ્ય કાર્યમાં ખર્ચ્યા હતા.

આ લેખ ઉપરથી જણાય છે કે-વિ. સં. ૧૬૪૪ ની સાલમાં રાજા-વજાએ આ મંદિર કરાવ્યું અને ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ તથા મહાવીરસ્વામિની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. પ્રતિષ્ઠા કરી વિજયસેનસૂરિએ. આ લેખમાં બે કે-સંવત્ ઉપરાન્ત પ્રતિષ્ઠા કર્યાંની તિથિ કે વાર નથી લખવામાં આવેલ, પરંતુ આ લેખ જે મૂર્તિને સ્થાપન કર્યાંની હકીકત પૂરી પાડે છે, તેજ (ચિંતામણિપાર્શ્વનાથની મૂર્તિ) ઉપરના લેખમાં પ્રતિષ્ઠાની તિથિ સં. ૧૬૪૪ ના જ્યેષ્ઠ સુ. ૧૨ સોમવારની આપવામાં આવેલી છે. આવીજ રીતે ‘વિજયપ્રશસ્તિકાવ્ય’ અને હીરવિજય-સૂરિરામ’ માં પણ આજ તિથિ આપવામાં આવી છે. ઉપર આપેલા લેખ ઉપરથી એ પણ જણાય છે કે-રાજા અને વજા મૂળ ગંધારના રહેવાસી હતા, પરંતુ મંદિર થયું, તે સમયમાં તેઓ ખંભાતમાં રહેતા હતા.

૧ નેળ, ખંભાતથી લગભગ ૨૫ માઈલ ઉત્તરમાં આવેલું એક ન્હાતું ગામડું છે. વર્તમાનમાં અહિં નથી આવકતું ઘર કે નથી મંદિર. ગામ પણ લગભગ વસ્તી વિનાનું છે. માત્ર એક સરકારી બગીચો છે.

૨ આ ગામ દીવ બંદરથી લગભગ બે માઈલ ઉપર આવેલું છે.

કહેવાય છે કે—એક વખત ચીલના એક ખોજગીને અને ખીજા કેટલાક માણસોને ગોવાના શીરંગી લોકો (પોર્ટુગીઝ) એ કેદ કર્યા હતા. તેઓને તે શિરંગીઓનો અધિપતિ કેમે કરીને છોડતો નહોતો. છેવટે તે ખોજગીનો એક લાખ લ્યાહરી દંડ કર્યો. પણ આ દંડ લાવવો ક્યાંથી ? અંતમાં તે ખોજગીએ રાજ્યા— વણ્યાનું નામ લીધું. તેઓને બોલાવવામાં આવ્યા. રાજ્યો શિરંગીઓના અધિપતિ વીજરેલ^૧ પાસે ગયો. તેણે લાખ લ્યાહરી ભરીને ખોજગીને છોડાવી દીધો અને કેટલાક દિવસ પોતાને ત્યાં રાખી પછી ચીલ પહોંચતો કર્યો. પાછળથી ખોજગીએ પણ એક લાખ લ્યાહરી રાજ્યાને ભરી દીધી.

એક વખત ખોજગીએ બાવીસ ચોરોને કેદ કર્યા હતા. તેઓને તે એક દિવસ તરવાર લઈને જ્યારે મારવા ઉભો થયો, ત્યારે તે ચોરોએ કહ્યું—‘ આપ મોટા પુરૂષ છો, અમારા ઉપર દયા કરો, વળી આજે રાજ્યાએકનો મોટા તહેવાર (ભાદરવા સુદ ૨) નો દિવસ છે. ’

‘ રાજ્યાના તહેવારનો દિવસ છે ’ એ સાંભળતાંજ ચોરોને મારવા તો દૂર રહ્યા, પરન્તુ તેણે સર્વથા કેદથી મુક્ત કર્યા અને તેણે કહ્યું કે—‘ તેઓ મારા મિત્ર છે, એટલુંજ નહિ પરન્તુ મને જીવન દેવાવાળા છે. તેમના નામથી હું જેટલું કરું, તેટલું થોડુંજ છે. ’

આ રાજ્યા અને વજ્યાની તારીફ કરતાં પં. શીલવિજ-યજી પોતાની તીર્થયાત્રામાં લખે છે:—

“ પારિષ વજ્યા નિ રાજ્યા,
શ્રીશ્રીવંશિ બહુ ગાજ્યા;

૧ વીજરેલ એ પોર્ટુગીઝ શબ્દ (Vice-rei on Viso-rei) નું અપભ્રંશ રૂપ જણાય છે. અંગ્રેજીમાં તેને વૉયસરાય કહેવામાં આવે છે. જૂઓ, હીક્ષનરી એફ ધી ઇંગ્લીશ-પોર્ટુગીઝ લેંગ્વેજસ. બનાવનાર એન્થની, વીરા પે. ૬૯૪ (Dictionary of the English Portugese Languages by Anthony, Yieyra. Page 694)

પાંચ પ્રાસાદ કરાવ્યા ચંગ,

સંઘપ્રતિષ્ઠા મનનિ રંગ.

૧૩૦

જેહની ગાદી ગોઆખાંદિરિ,

સોવન છત્ર સોહિ ઉપરિ,

કાઇ ન લોપિ તેહની લાજ,

નામિ સીશ કરંગીરાજ.

૧૩૧

હીરવિજયસૂરિના શ્રાવકો આવાજ ઉદાર અને શાસનપ્રેમી હતા. આવી રીતે રાજનગરમાં વચ્છરાજ, નાના વીપુ, ઝવેરી કું'અરજી, શાહ મૂલો, પૂંજો બંગાણી અને દોસી પનજી વિગેરે હતા. પાટ-જામાં સોની તેજપાલ, દોસી અબજી, શા. કંકૂ વિગેરે હતા. વીસ-લનગરમાં (વીસનગર) શાહ વાઘો, દોસી ગલા, મેઘા, વીરપાલ વીજા અને જિજ્ઞાસ વિગેરે હતા. સીરોહીમાં આસપાલ, સચ-વીર, તેજ, હરખા, મહેતો પૂંજો અને તેજપાલ વિગેરે હતા. વૈરાટમાં સંઘવી ભારમાલ અને ઈંદ્રરાજ^૧ વિગેરે હતા. પીપાડમાં હેમરાજ, તાલો પુષ્કરજી વિગેરે હતા. અલવરમાં શાહ ભૈરવ^૨

૧ હીરવિજયસૂરિ, અકબર બાદશાહ પાસેથી વિદાય થઈને જ્યારે ગુજરાતમાં આવતા હતા, ત્યારે પીપાડનગરમાં સૂરિજીને વંદન કરવા વૈરાટના સંઘવી ભારમલનો પુત્ર ઈંદ્રરાજ આવ્યો હતો. અને તેને સૂરિ-જીને પોતાના નગરમાં પધારવા માટે ખૂબ વિનંતિ કરી હતી. પરંતુ સૂરિજીને બહુ જલદી સીરોહી જવાનું હોવાથી પોતે ન પધારતાં કલ્યાણવિજય ઉપાધ્યાયને મોકલ્યા હતા. કલ્યાણવિજય ઉપાધ્યાય પાસે, ઈંદ્ર-રાજે ચાલીસ હજાર રૂપિયાનો વ્યય કરી મોટી ધૂમધામથી પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (જૂઓ, હીરવિજયસૂરિરાસ, પૃ. ૧૫૨).

૨ ભૈરવ, એ હુમાયુનનો માનીતો મંત્રી હતો. કહેવાય છે કે તેણે પોતાના પુરૂષાર્થથી નવલાખ બંદિવાનોને છોડાવ્યા હતા. બંદિવાનોથી અહિં કેદી સમજવાના નથી. બાદશાહી જમાનામાં લડાઈઓનો અંદર શત્રુપક્ષના જે માણસોને પકડવામાં આવતા હતા, તેઓને બંદિવાન કહેવામાં આવતા. આ બંદિવાનોને મુસલમાન બાદશાહો ગુલામ તરીકે ગણીને ખુરાસાન કે એવા બીજા દેશોમાં વેચી દેતા હતા. આવા નવલાખ બંદિવાનોને ભૈરવે એકી સાથે છોડાવીને અલયદાન આપ્યા સંબંધી

હતો. જેસલમેરમાં માંડણ કોઠારી, નાગોરમાં જયમલ મહેતો અને જલોરામાં મેહાજલ રહેતો હતો, કે જે વીસો પોરવાળ હતો. તેણે સીરોહીમાં લાખ રૂપિયા ખરચીને ચોમુખજીનું મંદિર કરાવ્યું.

જાણવા જેવી કથા ઋષભદાસ કવિએ ‘હીરવિજયસૂરિરાસ’ માં લખી છે. કથાનો ટૂંકો સાર આ છે:—

“બાદશાહ હુમાયુને જ્યારે સોરઠ ઉપર ચઢાઈ કરી, ત્યારે તેણે નવલાખ મનુષ્યોને બંદિવાન તરીકે પકડ્યા હતા. તેણે આ મનુષ્યો મુકીમને સુપ્રત કર્યાં, અને ખુરાસાન દેશમાં વેચી આવવાની આજ્ઞા કરી. આ બધા મનેષ્યોને પહેલાં તો અલવરમાં લાવવામાં આવ્યા. ગામના મહાજને આ મનુષ્યોને છોડી દેવા માટે ઘણી પ્રાર્થના કરી, પરંતુ છોડી મુક્યા નહિં. હમેશાં દસ-વીસ મનુષ્યો તો રક્ષકોની બેઠરકારીથી તેમાંથી મરતાજ હતાં ભૈરવને આ હકીકત બહુ ત્રાસદાયક જણાઈ. તે હુમાયુને માનતો પ્રધાન હતો. આવી અવસ્થામાં પણ જો તે પોતાથી બનતું ન કરે, તો પછી તેની દયાહુતા શી? પ્રાતઃકાલમાં બાદશાહ જ્યારે દાતણ કરવાને બેઠો, ત્યારે બાદશાહે ભૈરવના હાથમાં પોતાની વીંટી આપી. ભૈરવે તે વીંટીની છાપ એક દોરા કાગળ ઉપર પાડી લીધી. ભૈરવ ત્યાંથી રવાના થયો. તેણે પોતાના ધૂળતા હાથે કાગળ ઉપર ફરમાન લખ્યું આ ફરમાન લખને તે રથમાં બેસીને પેલા મુકીમ પાસે ગયો. મુકીમની પાસે પહેલાં તે ફરમાન લખને પોતાના માણસને મોકલ્યો, અને પોતે રથમાંજ બેસી રહ્યો. ફરમાનમાં તે મુકીમ શું વાંચે છે—‘કંઈ પણ વિલંબ કર્યા સિવાય નવલાખ બંદિવાનો ભૈરવને સોંપી દેશો.’ આ પ્રમાણે બાદશાહની મહાર સાથેની આજ્ઞા જોતાંજ, તેણે ઝટ ભૈરવને પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને બહુ આદર-સત્કાર પૂર્વક ભૈરવને નવલાખે બંદિવાનો સોંપી દીધા. ભૈરવે રાતે ને રાતે બધાઓને મુક્ત કરાવી દીધા. સ્ત્રી, પુરૂષો અને બાળકો અંતઃકરણથી ભૈરવને આશીર્વાદ દેવા લાગ્યાં. તે બધાઓને રવાના કરતી વખતે ભૈરવે પોતાને ત્યાંથી પાંચસો ઘોડા મંગાવીને આગેવાનોને આપ્યા, અને દરેકને એક એક સોનામહોર આપી.

પ્રાતઃકાલમાં દેવપૂજન, ગુરૂવંદન વિગેરે આવશ્યક ક્રિયાઓ કરીને ભૈરવ એક વિચિત્ર વાદ્યો પહેરી બાદશાહ પાસે ગયો. બાદશાહ તો એકા-

હતું, મેડતામાં સદારંગ હતો. આગરામાં થાનસિંઘ^૧, માનુકલ્યાણ

એક તેને ઓળખી પણ ન શક્યો. તેણે પૂછ્યું-‘ તમે કાણ છો ? ’
ભૈરવે કહ્યું-‘ હું આપનો દાસ ભૈરવ. હું આજે આપનો મ્હોટો ગુન્હે-
ગાર બન્યો છું, કારણ કે મેં તે નવલાખ બંદિવાનોને છોડાવી દીધા છે,
અને ધણા દ્રવ્યનો વ્યય કર્યો છે ’ બાદશાહ એકદમ ચીડાઈ ગયો. ‘ શા
માટે તેમ કર્યું ? ’ ‘ કાની આજ્ઞાથી કર્યું ? ’ વિગેરે વિગેરે કેટલુંએ
કહી નાખ્યું. ભૈરવે ધીરેથી કહ્યું-ખુદાવંદ ! આપને માથે ભાર રહેલો
છે. તેટલા માટે તે બધા માણસોને ધોડા અને માલ આપીને મેં રવાના
કરી દીધા છે. તેઓ પોતાનાં બાલ-બચ્ચાં અને કુંટુખી પુરૂષોથી વિયોગી
થયા હતા, તે તેમનો વિયોગ મટાડીને ખરી રીતે મેં આપનું આયુષ્ય
વધાર્યું છે. ’ ભૈરવની યુક્તિથી બાદશાહ શાન્ત થયો અને ભૈરવના
ઉપર પ્રસન્ન થયો. ”

આવીજ રીતે શ્રીયુત મલિલાલ બકારભાઈ બ્યાસે પોતાના ‘શ્રીમાળી-
ઓના જ્ઞાતિભેદ ’ નામનાં પુસ્તકના ૮૬માં પેજમાં બંદિવાન છોડાવનાર
‘ભેરશાહનો છંદ’ પ્રકટ કર્યો છે, તેમાં પણ ભેરશાહનાં સ્મરણીય કાર્યોનો
ઉલ્લેખ કર્યો છે. નમૂના દાખલ માત્ર તે છંદની એકજ કડી અહિં
લિખત કરીશું:-

“ પુરસાણ કામિલ દિસહ બંચહિ એક રશન ખરસયે,
અસવરૈ યૌ મુલિતાંન લીજૈ કરખ ચેડી દખયે;
ખટહડૈ કાટ દુરંગ પાડી ધરા અસપતિ ધાવયે,
પુનિવંત સારંગ પછૈ ભેર બહુત બંદિ છુડાવયે. ૧

ઉપર્યુક્ત છંદમાં એ પણ જણાવ્યું છે કે-ભેરશાહના પિતાનું
નામ ઠાલાશાહ હતું, અને તેમનું ગોત્ર હતું લોઢા.

આજ ભેરશાહના ભાઈ રામાશાહે પણ ધણાં મહત્વનાં કાર્યો કર્યાં
હતાં. જે કાર્યોનું દિગ્દર્શન કરાવનાર રામાશાહની એક કવિતા ઉપર્યુક્ત
પુસ્તકનાજ પૃ. ૮૮ માં પ્રકટ થયેલી છે.

૧ આ થાનસિંઘે ફતેપુરમા મ્હોટા ઉત્સવપૂર્વક જિનબિખની
પ્રતિષ્ઠા હીરવિજયસૂરિના હાથે કરાવી હતી. અને તેજ વખતે શ્રીશાન્તિ
ચંદ્રજીને ઉપાધ્યાય પદ આપવામાં આવ્યું હતું. આવીજ રીતે તેણે
આગરામાં પણ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનું મંદિર બનાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી
હતી, આ મંદિર અત્યારે પણ આગરાના રોશનમહોદલામાં વિદ્યમાન

અને દુર્જનશાલ હતા, ફીરોજનગરમાં અક્રુ સંઘવી હતો. આ છે. તેમાં મૂલનાયકજીની મૂર્તિ તો તે વખતે સ્થાપન થઈ હતી, તેજ છે, પરંતુ મંદિર તેનું તેજ હોય એમ લાગતું નથી.

૧ વિ. સં. ૧૬૫૧ ના વૈશાખ મહીનામાં કૃષ્ણદાસ નામના કવિએ લાહોરમાં દુર્જનશાલની એક આવની બનાવી છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે-દુર્જનશાલ ઓસવાલ વંશીય જાડિયા ગોત્રનો હતો. અને તે જગુશાહના વંશમાં થયો હતો. જગુશાહને ત્રણ પુત્રો હતા-૧ વિમલદાસ, ૨ હીરાનંદ અને ૩ સંઘવી નાનુ. દુર્જનશાલ, નાનુનો પુત્ર થાય છે. આ દુર્જનશાલના ગુરૂ હીરવિજયસૂરિ હતા, એ વાત આવનીની પટ મી કડી ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે—

હરપુ ધરિડ મનમદ્દિ જાત સોરીપુર કિદ્દિ,
સંઘ ચતુરવિધિ મેલિ લચ્છિ સુખમારગિ દિન્દી;
જિનપ્રસાદ ઉદ્ધરઈ સુજસસંસારિ દિ સંજદ,
સુપતિષ્ઠા સંઘપૂજ દાનિ છિય દંસન રંજદ;

સંઘાધિપતિ નાનુ સુતન દુરજનસાલ ધરમ્મપુર,
કહિ કિશ્નદાસ મંગલકરન દોરવિજયસૂરિદ ગુર. ૫૩
આ કવિતા ઉપરથી એ પણ જણાય છે કે-તેણે સોરીપુરની યાત્રા કરી ચતુર્વિધસંઘની ભાંડ કરવામાં પોતાની લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કર્યો હતો. તેમ તેણે જિનપ્રસાદનો ઉદ્ધાર અને પ્રતિષ્ઠા પણ કરાવી હતી.

આગળ ચાલતા કવિ, દુર્જનશાલની પ્રશંસા કરતાં કહે છે—

લલ્હિન અંગિ વતીસ ચારિદસ ચિદ્યા જાણદ,
પાતિસાહિ દે માનુ પાન સુલિતાન વપાણદ;
લાહનૂરગઢ મદ્દિ પ્રવરપ્રાસાદ કરાયડ,
વિજયસેનસૂરિ વંદિ ભયો આનંદ સવાયડ;
જાં લગદ સૂર સસિ મેર મદ્દિ સુરસરિજલુ આયાસિ ધુઅ,
કહિ કિશ્નદાસ તાં લગ તપદ દુરજનસાલ પ્રતાપ

તુઅ. ૫૪

આ ઉપરથી એક ખાસ મુદ્દાની વાત નિકળે છે, અને તે એ કે-દુર્જનશાલે લાહોરમાં એક મંદિર કરાવ્યું હતું.

આ નોટમાં દુર્જનશાલના કાકા હીરાનંદનું નામ ઉપર આપવામાં આવ્યું છે. આ હીરાનંદ તે છે કે-જેણે આગરામાં સીમંધરસ્વામીનું

સંઘવી બહુ પુન્યશાળી હતો. છન્નુ વર્ષની ઉંમર થવા છતાં તેની પાંચે ઇંદ્રિયો મજબૂત હતી. તેની હયાતીમાં તેના ઘરમાં એકાણું પુરૂષો પાઘડીબંધ હતા. તેણે કેટલીક ઔષધશાળાઓ અને જિન-પ્રાસાદો કરાવ્યા હતા. આ ગૃહસ્થ ધનાઢય હોવા ઉપરાંત કવિ પણ હતો. તેણે ‘અકુખાવની’ તથા બીજી ઘણી કવિતાઓ બનાવી હતી. સિરોહીમાં આસપાસ અને નેતા હતા. આ બંને ગૃહસ્થોએ અનુ-ક્રમે ચોમુખજીના મંદિરમાં આદિનાથ અને અનંતનાથની પ્રતિષ્ઠા બહુ ધામધૂમ પૂર્વક કરાવી હતી. બહાનપુરમાં સંઘવી ઉદયકરજી, ભોજરાજ, ઠક્કર સંઘજી, હાંસજી, ઠક્કર સંભૂજી, લાલજી, વીર-દાસ, ઋષભદાસ અને જીવરાજ વિગેરે હતા. માળવામાં ડામરશાહ અને સૂરતમાં ગોપી, સૂરજી, બહોરો સૂરો અને શાહ નાનજી વિગેરે હતા. વડોદરામાં સોની પાસવીર અને પંચાયણ, નવાનગરમાં અમજી લણશાહી અને જીવરાજ વિગેરે હતા. જ્યારે દીવમાં પારેખ મેઘજી, અભેરાજ, પરિખ દામો, દોસી જીવરાજ, શંવજી અને બાઈ લાડકી વિગેરે હતાં.

મંદિર બનાવ્યું હતું, કે જે મંદિર અત્યારે પણ વિદ્યમાન છે. આ મંદિરનો ઉદ્દેશ હીરાનંદના નામ સાથે પં. સૌભાગ્યવિજયજીએ પોતાની તીર્થમાળામાં કર્યો છે. (જૂઓ પ્રાચીન તીર્થમાળા સંગ્રહ પૃ. ૭૪) આ હીરાનંદે એક વખત બાદશાહ જહાંગીરની પણ મહેમાની કરી હતી. આ મહેમાની સંબંધી એક કવિતા ‘શ્રીમાળાઓના જ્ઞાતિ ભેદ’ નામના પુસ્તકના ૯૬ મા પેજમાં પ્રકટ થયે છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે-આ મહેમાની સં ૧૬૬૭ માં કરી હતી:—

“ સંબત સોલહૈ સતસઠે સાકા અતિ કીયા;

મિહમાની પતિસાહકી કરિકે જસ લીયા ” (પૃ. ૯૭)

આ હીરાનંદ ઝવેરી વિષે એક કથા વીલીયમ હાવકીન્સ (William Hawkins) (૧૬૦૮-૧૭) નામના મુસાફરે લખી છે. જૂઓ, વીલીયમ ફોર્સ્ટર સંપાદિત ‘અંરલી ટ્રેવલ્સ ઇન ઇન્ડિયા’ (૧૫૮૩-૧૬૧૯) પૃ. ૧૧૧.

આવી રીતે ઘણાં ગામોમાં સૂરિજીના અનેક ભક્ત શ્રાવકો રહેતા હતા. તે લોકોની સૂરિજી ઉપર એટલી બધી અટલ શ્રદ્ધા હતી કે—સૂરિજીના ઉપદેશથી કોઈ પણ કાર્ય કરવાને માટે તેઓ હરવખત તૈયાર રહેતા હતા, એટલુંજ નહિ પરંતુ સૂરિજીની પધરા-મણી વખતે અને એવા બીજા પ્રસંગોમાં હજારોનું દાન કરવામાં પણ લગાડે સંકેત કરતા નહિ.

હીરવિજયસૂરિ એક વખત ખંભાતમાં હતા, ત્યારે તેમનો પૂર્વાવસ્થાનો અધ્યાપક ખંભાતમાં આવી ચઢ્યો. સૂરિજી અત્યારે સાધુ હતા, લાખો મનુષ્યોના ગુરૂ હતા, છતાં સૂરિજીએ પોતાના પૂર્વાવસ્થાના અધ્યાપકનું બહુમાન કર્યું. પછી કહ્યું—‘મહાશયજી ! આપ સત્કાર કરવાને યોગ્ય છો; પરંતુ આપ જાણોજ છો કે હું અત્યારે નિર્જંથ છું, અત્યેવ આપને શું આપી શકું ?

અધ્યાપકે કહ્યું—‘મહારાજ ! આપ એ સંબંધી કંઈ ચિંતા ન કરો. હું આપની પાસે આવ્યો છું, એનું કારણ જીવંજ છે. મને એક દિવસ સર્પ કરડ્યો હતો. તેનું વિષ કેમે કરી ઉતરતું નહોતું. છેવટ એક ગૃહસ્થે આપનું નામ સ્મરણ કરીને તે આમઝી-ને ખૂબ ચૂસી કે જ્યાં ડંખ માર્યો હતો. આપના નામના પ્રભાવથી વિષ ઉતરી ગયું અને હું બચી ગયો. પછી મને વિચાર થયો કે—જે હીરવિજયસૂરિના નામ સ્મરણથી હું બચી ગયો છું, તે સૂરિનાં દર્શન કરીને મારે પવિત્ર થવું. બસ, આજ વિચારથી હું આપની પાસે આવ્યો છું.’

આ વખતે સૂરિજીની પાસે સંઘવણ સાંગદે બેઠાં હતાં, તેમણે સૂરિજીને પૂછ્યું કે—‘શું આ બ્રહ્મદેવ આપના પૂર્વાવસ્થાન ગોર છે ?’ સૂરિજીએ કહ્યું—‘નહિ, તે મારા પૂર્વાવસ્થાના ગોર નહિ, કિન્તુ ગુરૂ છે.’ સંઘવણે ઝટ પોતાના હાથમાંથી કડું કાઢીને આપ્યું, અને બીજા પણ ખારસો રૂપક એકઠા કરીને પેલા બ્રાહ્મણને દક્ષિણામાં આપ્યા. બ્રાહ્મણ ખુશી થતો અને સૂરિજીનું નામ જપતો વિદાય થયો.

આવી રીતે, એક વખત સૂરિજી આગરામાં હતા, ત્યારે પણ આવોજ કીર્તિદાનનો પ્રસંગ બન્યો હતો. વાત એમ બની કે-સૂરિજીના પધારવાના નિમિત્તે લોકોએ ઘણા પ્રકારનાં દાન કર્યાં. આ વખતે અક્ષુ નામના એક યાચકની સ્ત્રી પાણી ભરવાને ગઈ હતી. તેણીને ઘરે આવતાં કંઈક વિશેષ વાર લાગી. ઘરે આવી એટલે તેના પતિએ તેણીને ઘણો ઠપકો આપ્યો, અને કહ્યું કે-‘ આટલો બધો વખત કેમ લગાડ્યો, હું ક્યારનો ભૂખ્યો થયો છું. ’ સ્ત્રીએ કહ્યું- ‘ પાણી ભરી લાવવું કંઈ રહેલું કામ નથી. એતો વારે થાય, અને જો એટલી બધી બહાદુરી રાખતા હો, તો જાઓને એકાદ હાથી તો લઈ આવો. ’

તે યાચક ચાનકમાં ને ચાનકમાં ઘરેથી નિકળ્યો અને હીર-વિજયસૂરિના ગુણો ગાવા લાગ્યો. પોતાના ગુરૂના ગુણ ગાતો જોઈ શ્રાવકો તેના ઉપર બહુ પ્રસન્ન થયા અને વસ્ત્રાદિતું ઘણું દાન કરવા લાગ્યા, પરંતુ તે યાચકે કંઈજ ન લીધું, અને કહેવા લાગ્યો કે-‘ જો મને કોઈ હાથી આપે તો લઉં. ’

આ વખત સદારંગ નામના ગૃહસ્થ, પોતાના ઘરથી હાથી મંગાવીને લૂંછણું કરી તે યાચકને આપવા લાગ્યો. તેવામાં એક લોજક ત્યાં બેઠો હતો, તે ઝટ બોલી ઉઠ્યો કે-‘ જે વસ્તુનું લૂંછણું થાય છે, તે વસ્તુ ઉપર લોજનકનોજ હક હોય છે, બીજાનો નહિ. ’ સદારંગે તુર્તજ તે હાથી લોજકને આપી દીધો, અને અક્ષુ યાચકને બીજો મંગાવી આપ્યો. આનંદે આ હાથીને શણગારી આપ્યો. અક્ષુ યાચક હાથમાં અંકુશ લઈ હાથી ઉપર સવાર થયો, અને ઉમરાવો તથા ખુદ બાદશાહ પાસે જઈને પણ હીરવિજયસૂરિની તારીફ કરવા લાગ્યો. પછી તે પોતાને ઘર જઈ સ્ત્રી આગળ પોતાની બહાદુરી બતાવવા લાગ્યો. સ્ત્રી જો કે ઘણી ખુશ થઈ, પરંતુ તેણીએ કહ્યું-‘ હાથી તો તેજ રાખી શકે, કે જે મહોટા રાજા-મહારાજા હોય અથવા જેને ગામ-ગરાસ હોય, આપણે તો યાચક કહેવાઈએ,

આપણે ત્યાં તે હાથી શોભી શકે ? માટે તેને વેચીને પૈસા કરી લેવા સારા છે. ’

અહુ યાચકે પણ આ વાતને ઠીક માની અને તે હાથી એક મુગલને ત્યાં વેચી તેની સો સુવર્ણ મ્હોરો લઈ લીધી.

એક વખત સૂરિજી અમદાવાદ પધાર્યા, ત્યારે તેઓની પધારવાની ખુશાલીમાં સારા સારા ગાયકોએ સૂરિજીની સ્તુતિનાં સુમધુરગીતો રાગ-રાગણીથી ગાયાં. ગાયકોના મધુર સ્વરો અને સૂરિજીની સ્તુતિમાં રહેલા અલૌકિક ભાવોથી આખી સભા ચિત્રવત્ સ્થિર થઈ ગઈ. પરિણામે ગાયકોના ઉપર અત્યંત પ્રસન્ન થઈને ભદુઆ નામના શ્રાવકે તેજ વખત પોતાની કમરમાંથી ચાર હજાર રૂપીયાની કિંમતનો સોનાનો કંદારો કાઢીને તે ગાયકોને દાનમાં આપ્યો. તે પછી તો એક પછી એક બીજા અનેક શ્રાવકોએ કોઈએ પાગડી તો કોઈએ અંગરથું, કોઈએ વીંટી તો કોઈએ કંઠી; એમ જેને જે ઠીક લાગ્યું તે દાનમાં આપ્યું. તે સિવાય ખાસ એક ટીપ પણ થઈ, જેમાં લગભગ બારસો રૂપિયા એકઠા થયા, તે પણ તે ગાયકોને દાનમાં આપ્યા.

એવીજ રીતે પતા નામના એક લોજકે હીરવિજયસૂરિનો રાસ ગાયો હતો, જેથી પ્રસન્ન થઈ શ્રાવકોએ એક લાખ ટકા કરી આપ્યા હતા.

કહેવાની મતલબ કે-સૂરિજીના ભક્તો આવી રીતે વખતો વખત પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયે અઢળક દાન કરતા હતા. એ પણ સૂરિજીના પુણ્યપ્રકર્ષનીજ મહિમા, નહિ તો બીજું શું કહી શકાય ?

હવે આ પ્રસંગે ખાસ એક મહત્વની બાબત તરફ પાઠકોનું ધ્યાન ખેંચવું ઉચિત સમજાય છે.

હીરવિજયસૂરિના ઉપર્યુક્ત ભક્ત શ્રાવકોનાં કાર્યો તરફ ધ્યાન આપીએ છીએ ત્યારે બહુધા તેઓની પ્રવૃત્તિ મંદિરો બનાવવામાં, પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવવામાં, સંઘો કાઢવામાં અને એવાજ અન્યાન્ય કાર્યો પ્રસંગે મ્હોટા મ્હોટા ઉત્સવો કરવામાં થયેલી છે. અકષણ

દાસ કવિના કહેવા પ્રમાણે એકલા સૂરીશ્વરજીના હાથેજ પચાસ પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ હતી. અને તેમના ઉપદેશથી લગભગ પાંચસો દેરાસરો થયાં હતાં. જેમ મૂલાશાહ, કુંઆરજી ઝવેરી, સોની તેજ-પાલ,^૧ રાયમદલ, આસપાલ, થાનસિંઘ, માનુકલ્યાણ, દૂર્જનમદલ,

૧ સોની તેજપાલ ખંભાતનો રહેવાસી હતો. તે સૂરિજીના ધણા ધનાઢય અને મહાન ઉદાર શ્રાવકો પૈકીનો એક હતો. વિ. સં. ૧૬૪૬ ની સાલમાં હીરવિજયસૂરિ જ્યારે ખંભાત આવ્યા, ત્યારે જ્યેષ્ઠ સુદિ ૯ ના દિવસે તેણે અનંતનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી પચીસ હજાર રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા. આજ વખતે સોમવિજયજીને ઉપાધ્યાય પદવી પણ આપવામાં આવી હતી. તેણે આજ ખંભાતમાં એક મોટું જિનભુવન પણ બનાવ્યું હતું. તેનું વર્ણન કરતાં ઋષભદાસ કવિ ‘ હીરવિજયસૂરિરાસ ’ માં લખે છે—

“ ઇંદ્રભુવન જસ્યું દેહરું કરાવ્યું, ચિત્ર લિખિત અભિરામ;
ત્રેવીસમે તીર્થંકર થાખો, વિજયચિંતામણી નામ હો. હી. ૬
ઋષભતણી તેણે ભૂરતિ ભરાવી, અત્યંત મોટી સોય;
ભુંધરામાં જઈને જીહારો, સમકિત નિરમલ હોય હો. હી. ૭
અનેક બિંબ જેણે જિનનાં ભરાવ્યાં, રૂપકકનકમણિ કેરાં;
આશવંશ ઉજવલ જેણે કરીઓ, કરણી તાસ ભલેરા હો. હી.” ૮

પૃ. ૧૬૬

આ દેરાસર વર્તમાનમાં ખંભાતના માણેકચોકની ખડકીમાં વિદ્ય-માન છે. તેના ભોંયરામાં ઋષભદેવની મોટી પ્રતિમા છે. આ ભોંયરાની ભીંત ઉપર એક લેખ છે, તે ઉપરનીજ વાતને પુરવાર કરે છે. લેખ આ પ્રમાણે છે—

॥ ૬૦ ॥ શ્રીગુરુમ્બ્યો નમઃ ॥ શ્રીવિક્રમનૃપાત્ ॥ સંવત્ ૧૬૬૧
ચરષે વૈશાષ શુદ્ધિ ૭ સોમે ॥ શ્રીસ્તંભતીર્થનગરવ્યાસ્તવ્ય ॥ ઝકેશ
જ્ઞાતીય ॥ આબૂહરાગોત્રવિમૂષણ ॥ સૌવર્ણિક કાલાસુત સૌવર્ણિક ॥
વાઘા માર્યા રજાઈ ॥ પુત્ર સૌવર્ણિક વહિઆ ॥ માર્યા સુહાસિણિ
પુત્ર સૌવર્ણિક ॥ તેજપાલ માર્યા ॥ તેજલદે નામ્ન્યા ॥ નિજપતિ ॥
સૌવર્ણિક તેજપાલપ્રદત્તાજ્ઞયા ॥ પ્રભૂતદ્રવ્યવ્યયેન સુભૂમિગૃહશ્રીજિન-
પ્રાસાદઃ કારિતઃ ॥ કારિતં ચ તત્ર મૂલનાયકતયા ॥ સ્થાપનકૃતે

ગોના કદ્દ, વણઆ, રાજિયા, ઠેઠર જયુ, શાહ રામજી વર્ધમાન,
 શ્રીવિજયચિંતામણિપાર્શ્વનાથવિવં પ્રતિષ્ઠિતં તં ચ શ્રીમત્તપાગચ્છા-
 ધિરાજમહારકશ્રીઆણંદવિમલસૂરિપટ્ટાલંકાર ॥ મહારકશ્રી-
 વિજયદાનસૂરિ તત્પટ્ટપ્રભાવક ॥ સુવિહિતસાધુજનધ્યેય ॥ સુ-
 ગૃહીતનામધ્યેય ॥ પાત ॥ સાહશ્રીઅકબ્બરમદત્તજગદ્ગુરુચિરદ-
 ધારક ॥ મહારક ॥ શ્રીહીરવિજયસૂરિ ॥ તત્પટ્ટોદયશૈલ ॥
 સહસ્રપાદ ॥ પાતસાહશ્રીઅકબ્બરસમાસમક્ષવિજિતવાદિવૃંદસ-
 મુદ્મૂતયશઃકર્પૂરપૂરસુરમીઠ્ઠતદિગ્વધૂવદનારવિદમહારકશ્રીવિ-
 જયસેનસૂરિભિઃ ॥

ક્રીડાયાતસુપર્વરાશિરુચિરો યાવત્ સુવર્ણાચલો-
 મેદિન્યાં ગ્રહમંડલં ચ વિયતિ વ્રધ્નેદુમુખ્યં લસત્ ।

તાવત્પન્નગનાથસેવિતપદશ્રીપાર્શ્વનાથપ્રમો-
 મૂર્તિશ્રીકલિતોયમત્ર જયતુ શ્રીમજ્જિનેદ્રાલયઃ ॥૧॥છઃ॥૧॥

આ લેખ ઉપરથી જણાય છે કે--સોની તેજપાલ આસવાલ
 ચાતિનો હતો, અને તેનું ગોત્ર આબૂહરા હતું. તેના પિતાનું નામ
 વણિઆ હતું અને માતાનું નામ સુહાસિણી. આ સિવાય આમાંથી
 એક મહત્વની વાત નિકળે છે. તે એ છે કે--આ શ્રીમગ્ધવાળું જિન-
 મંદિર સોની તેજપાલની ભાયાં તેજલદેએ પોતાના પતિની આરાધી
 ધણું દ્રવ્ય ખર્ચીને કરાવ્યું હતું. જિનની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૬૬૧ ના
 વૈશાખ વદ ૭ ના દિવસે વિજયસેનસૂરિએ કરી હતી.

આજ સોની તેજપાલે એક લાખ દ્યાહરી ખર્ચીને સિદ્ધાચલજી
 ઉપર મૂલનાયક શ્રીમદ્ધમદેવ ભગવાનના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.
 આ હકીકત સિદ્ધાચલજી ઉપરના મુખ્ય મંદિરના પૂર્વદ્વારના રંગમંડપમાં
 એક થાંભલા ઉપર કાતરેલા શિલાલેખ ઉપરથી પણ સિદ્ધ થાય છે.

આ લેખ એકંદર ૮૭ પંક્તિઓમાં કાતરેલો છે, આરંભમાં આદિ-
 નાથ અને મહાવીરસ્વામિની સ્મૃતિ કરીને હીરવિજયસૂરિની પદ્મા-
 વલી આપીને હીરવિજયસૂરિ અને વિજયસેનસૂરિના પ્રભાવક કાર્યોનો
 ઉલ્લેખ કર્યો છે. તે પછી સોની તેજપાલના પૂર્વપુરુષોનાં નામો આપી
 તેજપાલે હીરવિજયસૂરિ અને વિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી જિનમંદિરો
 બનાવવામાં અને સંવલકિત કરવામાં અગણિતદ્રવ્ય ખર્ચ્યાનું લખ્યું છે.
 તેમાં ખાસ કરીને સં. ૧૬૪૬ માં ખલાતમાં સુપાર્શ્વનાથનું મંદિર

અખળ અને ભારમલ^૧ વિગેરેએ અનેક મંદિરો અને સૂરિજના

કરાવ્યાની પણ નોંધ લીધી છે. તે પછી પ્રસ્તુત ઋષભદેવના મંદિરો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યાની હકીકત લખવા સાથે આ મંદિરની જાંચાઈ, તેના ગોખલાઓ અને તોરણો વિગેરે તમામ બાબતોનું વર્ણન કર્યું છે. તદનન્તર સં. ૧૬૪૯ માં આ મંદિર તૈયાર થયાનું અને તેનું ‘નંદિવર્ધન’ નામ સ્થાપન કરી સં. ૧૬૫૦ માં બહુ ધૂમધામપૂર્વક શત્રુંજયની યાત્રા કરી હીરવિજયસૂરિના પાંચત્ર હાથથી પ્રતિષ્ઠા કરાવ્યાનું લખ્યું છે.

આની સાથે એ પણ જણાવવામાં આવ્યું છે કે—આ મંદિરના ઉદ્ધારની સાથે શા. રામજી, જસુ હક્કર, કુંઅરજી અને મૂલાશેઠનાં તૈયાર થયેલાં મંદિરોની પ્રતિષ્ઠા પણ સૂરિજએ આજ સમયે કરી હતી.

છેવટે—સૂત્રધાર વસ્તા, પ્રશસ્તિના લેખક કુંભલવિજય પંડિતના શિષ્ય હેમવિજય, શિલા ઉપર લખી આપનાર પં. સહજસાગરના શિષ્ય જયસાગર અને શિલામાં અક્ષરો કોતરનાર માધવ તથા નાના નામના શિલ્પીઓના નામો આપીને આ લેખ પૂરો કરવામાં આવ્યો છે.

ઉપર્યુક્ત કાર્યો સિવાય તેજપાલે ખીજાં પણ શાસનપ્રભાવનાનાં અનેક કાર્યો કર્યાં હતાં. ઋષભદાસ કવિ હીરવિજયસૂરિસમાં તેજપાલની પ્રશંસા કરતાં કહે છે—

આખૂગઢતો સંઘવી થાય, લહિણી કરતા જાય;

આખૂગઢે અચલેશ્વર આવે, પૂજે ઋષભના પાય હો. હીં ૧૦

સાતે ખેત્રે જેણે ધન વાળ્યું, રૂપક નાણે લહિણા;

હીરતણા આવક એ હોયે, જાણું મુગટ પરિગહિણાં હો. હીં ૧૧

સોની શ્રીતેજપાલ બરાબર, નહિં કે પૌષધધારી;

વિગથા વાત ન અડકી થાંભે, હાથે પોથી સારી હો. હીં ૧૨

—પૃ. ૧૬૬

૧ ‘શ્રીમાળીઓના જ્ઞાતિભેદ’ નામના પુસ્તકના પૃ. ૬૧ માં ‘જુદાં જુદાં ગોત્રોના પ્રસિદ્ધ શ્રીમાળીઓ’ સંબંધી એક કવિતા પ્રસિદ્ધ થઈ છે, તેમાં આ ભારમલ સંબંધી પણ વર્ણન છે. આના વર્ણન ઉપરથી જણાય છે કે—ભારમલે સં. ૧૬૩૫ ના દુષ્કાળમાં ગરીબોને સહાયતા કરી દુષ્કાળનો ભય દૂર કરાવ્યો હતો. અકચરે તેને ટંકશાળનું કાર્ય સોંપ્યું હતું. ભારમલની આ સ્તુતિ કવિ ખેતાએ સં. ૧૬૪૩ માં લખી છે. જૂઓ, તે પુસ્તકનું પૃ. ૬૨ મું.

હાથે પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી તે નિમિત્ત મોટા મોટા ઉત્સવો કર્યા હતા. શાહ હીરાએ નવાનગરમાં, કુંવરજી ખાદુઆએ કાવીમાં, શાહ લાહુજીએ ગાંધારમાં અને શાહ હીરાએ ચીઉલમાં જિનમંદિરો કરાવ્યાં હતાં, તે સિવાય લાહોર, આગરા, મથુરા, માલપુર, ફતેપુર,

૧. આ કુંવરજીએ કાવી, કે જે ખંભાતની પાસે આવેલ છે, લાંબે મોટાં મંદિરો બનાવેલાં છે. બન્ને મંદિરો હાલ વિષમાન છે. એક ધર્મનાથનું મંદિર કહેવાય છે અને બીજું આદીશ્વરનું. ધર્મનાથના મંદિરના રંગમંડપની બહાર દરવાજાની બીંતમાં એક લેખ છે, તેમાં કુંવરજીનો દુકો પરિચય છે. આ લેખનો સવત્ર આ છે:-૧૬૫૪ ના શ્રાવણ વદિ ૯ સનિવાર. આ મંદિરનું નામ 'રત્નતિલક' આખ્યાનું જણાવ્યું છે. આ સિવાય આજ મંદિરના મૂલનાયકના પરિકરની જમણી બાજુના કાઉસગિયા ઉપર એક લેખ છે: તેમાં સ. ૧૬૫૬ ના વૈશાખ સુ. ૭ ના દિવસે કુંવરજીએ વિજયસેનસૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવ્યાનું લખ્યું છે.

આદીશ્વરના મંદિરમાં મૂલ ગભારાના દરવાજામાં પેસતાં જમણા હાથ તરફ ગોખલામાં ઠર શ્લોકોની એક પ્રશસ્તિયુક્ત લેખ છે. તેમાંથી કુંવરજી સંખ્યા આ હકીકત નિકળે છે:-

ગુજરાતમાં આવેલ વડનગર ગામમાં લઘુનાગરચાતીય અને સિયાણા ગામનો ગાંધી દેપાલ રહેતો હતો. તેનો પુત્ર અણુઆ, અને તેનો પુત્ર લાહિકા નામનો થયો. તેને બે પુત્રો થયા-ખાદુક અને ગંગાધર. ખાદુકને બે સ્ત્રીઓ હતી-૧ પોપટી અને ૨ હીરાદેવી. તે બંનેને ત્રણ પુત્રો થયા. પોપટીનો કુંવરજી અને હીરાદેવીના ધર્મદાસ અને વીરદાસ. લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી ગાંધી ખાદુજી ખંભાતમાં આવી વસ્યો હતો. ખંભાતમાં તેણે દરેક પ્રકારે ઉન્નતિ કરી હતી. આ વખતે કાવીતીર્થમાં એક મંદિર હતું, તે ઘણું જ જીર્ણ થઈ ગયું હતું. એને જોઈને કુંવરજીની ઇચ્છા તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવાની થઈ; પરંતુ તેણે પ્રશસ્તિમાં કહેવા પ્રમાણે તતઃ અદ્વાવતા તેન મૂમિયુદ્ધિપુર:- સરમ્. સ્વમુજાર્જિતવિત્તેન પ્રાસાદઃ કારિતો નવ. । તે અદ્વાજી શ્રાવક પોતાની જીભથી ઉપત્ત કરેલ દ્રવ્યથી, જમીન શુદ્ધિથી લઈને આશુ મંદિર નવું જ કર્યું. અને સ. ૧૬૪૯ ના માર્ગશીર્ષ સુ. ૧૩ સોમવારના દિવસે શ્રી આદીશ્વર ભગવાનને સ્થાપન કરી ।વિજયસેનસૂરિ પાસે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

રાધનપુર, કલિકાટ, માંડવાડ, રામપુર, ડભોલ વિગેરેમાં ઘણાં મંદિરો તેમના ઉપદેશથી મ્યાં હતાં. ભારમલશાહે વૈરાટમાં, વસ્તુપાલે સીરોહીમાં, વચ્છરાજ અને રૂપાચે રાજનગરમાં, કેકૂ શાહે પાટણમાં, વધુ અને ધનજીએ વડલી અને કુંભુગેરમાં; શ્રીમલ, કીકા અને વાઘાચે શક્કરપુરમાં^૧ દેરાસરો અને પૌષધશાળાઓ બનાવી હતી. ઠક્કર જયરાજ અને જસવીરે મહિમદયુરમાં દેરાસર બંધાવ્યું હતું અને આખુનો સંઘ કાઢ્યો હતો, ઠક્કર લાઈએ અકબરપુરમાં દેરાસર અને ઉપાશ્રય બંધાવ્યો હતો, ઠક્કર વીરા અને સોઢાએ પણ જિનભુવન કરાવ્યું હતું, જ્યારે કુંઆરપાલે દીલ્લીમાં કરાવ્યું હતું.

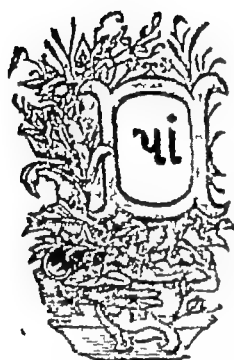
વર્તમાન જમાનામાં કેટલાકોને આ હકીકત અનુચિત જેવી લાગશે ખરી; પરન્તુ કહેવું જરૂરનું થઈ પડશે કે-જે જમાનાનું અવલોકન આપણે કરીએ છીએ, તે જમાનાને માટે સૂરિજીનો ઉપદેશ સમુચિત-યોગ્યજ હતો, કારણકે -કાલના પ્રભાવે થોડાજ વખત ઉપર થયેલા કેટલાક સુસલમાનોના જુલમના કારણે ઘણાં ખરાં સ્થાનોમાંથી મંદિરો નષ્ટપ્રાય થઈ ગયાં હતાં, તેમ આશાતનાના ભયથી કેટલીક મૂર્તિયોને પણ ગુપ્તસ્થાનોમાં ભંડારી દેવામાં આવી હતી. આવી અવસ્થામાં ધર્મની રક્ષાને માટે તે સંબંધી ઉપદેશ આપવો, એ જમાનાને અનુકૂળજ કહી શકાય.

ટૂંકમાં કહીએ તો-આપણા નાયક હીરવિજયસૂરિનાં તમામ કાર્યો તરફ લક્ષ આપનાર કોઈ પણ સહૃદય એમ કહ્યા સિવાય નહિ રહી શકે, કે તેમણે સંપૂર્ણ રીતે સમયના પ્રવાહને ધ્યાનમાં રાખીને જ ઉપદેશ આપ્યો હતો.

૧. શક્કરપુર, ખંભાત શહેરથી લગભગ એ માઈલ ઉપર આવેલ પડું છે. વર્તમાનમા ત્યાં એ મંદિરો છે, એક ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનું અને બીજું સીમંધર સ્વામીનું. બન્ને દેરાસરોમા જાણવા જેવો કાષ્ઠ લેખ નથી. માત્ર આચાર્યોની પાહુકાઓ ઉપરના અને એવા છૂટા છવાયા લેખો છે, કે જે ઘણે ભાગે અઢારમી શતાબ્દના છે. ઉપર બતાવેલ ગૃહસ્થાના નામનો એક પણ લેખ નથી.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

શેષપર્યટન.



ચમા પ્રકરણની અંતમાં આપણે આપણા નાયક હીરવિજયસૂરિને અભિરામાબાદમાં મૂકી આવ્યા છીએ. હવે આપણે તેમના તે પછીના પર્યટનને તપાસીએ. વિ. સં. ૧૬૪૨ (ઇ. સ. ૧૫૮૬) નું આતુર્માંસ તેમણે અભિરામાબાદમાં વ્યતીત કર્યું. તે દરમીયાન, ગુજરાતમાં ઉપસ્થિત થયેલા લયંકર ઉપદ્રવને શાંત કરાવવાને માટે તેમને પુનઃ કેતેપુર-સીકરી જવું પડ્યું હતું, એ વાત આપણે ગત પ્રકરણમાં જોઈ ગયા છીએ. અભિરામાબાદથી વિહાર કરી પાંચમા પ્રકરણમાં કહેવા પ્રમાણે અધુરા અને ગ્વાલીયરની યાત્રા કરી સૂરિજી આગરે આવ્યા હતા. તેમના પધારવાથી આગરામાં સારાં સારાં ધર્મ કાર્યો થયાં હતાં. ત્યાંથી પછી વિહાર કરી તેઓ મેડતે પધાર્યા હતા. કાગણુ ચોમાસુ તેમણે મેડતામાંજ વ્યતીત કર્યું હતું. તે પછી ત્યાંથી આગળ વિહાર કરી નાગોર પધાર્યા. નાગોરમાં સૂરિજીનો બહુ સારો સત્કાર થયો હતો. સંઘવી જયમલ લક્ષ્મિપૂર્વક સૂરિજીને વંદન કરવાને સ્હામે ગયો હતો. મહેતા મેહાજલે પણ સૂરિજીની ઘણી લક્ષિત કરી હતી. અહિં જે સલામેરનો સંઘ સૂરિજીને વંદન કરવાને આવ્યો હતો. જેમાં માંડણ કોઠારી મુખ્ય હતો. આ સંઘે સૂરિજીની સોનેયાથી પૂજા કરી હતી. સં. ૧૬૪૩ નું આતુર્માંસ પૂરું થયા પછી સૂરિજી પીપાડ પધાર્યા. સૂરિજીના પધારવાની ખુશાલીમાં અહિં ના તાલા પુષ્કરણાએ (પ્રાદ્યણે) ઘણું દ્રવ્ય ખર્ચ્યું હતું. ત્યાંથી પછી સૂરિજી સીરાહી પધાર્યા હતા બીજી તરફ વિજયસેનસૂરિજી, કે જેઓ ગુજરાતથી સૂરિજીની સ્હામે આવતા

હતાં, તેઓ પણ અહિંજ સૂરિજીને મળ્યા હતા. બન્ને આચાર્યોના એકત્રિત થવાથી લોકોમાં અપૂર્વ ઉત્સાહ ફેલાયો હતો. જો કે, આ પ્રમાણે બન્ને આચાર્યોનો એકત્રિત નિવાસ સીરોહીમાં થોડોજ વખત રહ્યો હતો; કારણ કે વિજયસેનસૂરિને કેટલાંક અનિવાર્ય કારણોથી બહુ જલદી ગુજરાતમાં હીરવિજયસૂરિની આજ્ઞાથી આવવું પડ્યું હતું સીરોહીમાં હીરવિજયસૂરિના ખિરાજવાથી અને તેમના ઉપદેશથી શાસનની ઉન્નતિનાં બહુ સારાં સારાં કાર્યો થયાં હતાં. આ વખતે સીરોહીના ગૃહસ્થો એટલા બધા ઉત્સાહમાં આવી ગયા હતા, કે સૂરિજીને આબૂની યાત્રા કરાવ્યા પછી ઘણીજ વિનંતિ કરીને પાછા સીરોહીમાં લાવી ચોમાસુ કરાવ્યું હતું. (વિ. સં. ૧૬૪૪). સૂરિજીને ચોમાસુ કરાવવામાં રાય સુલતાન અને તેના મંત્રી પૂંજ મહેતાનો ઘણો આગ્રહ હતો. સીરોહીમાં પણ અનેક દીક્ષાત્સવો અને બીજાં કેટલાંક ધર્મની ઉન્નતિનાં કાર્યો કરાવી સૂરિજી પાટણ પધાર્યા અને વિ. સં. ૧૬૪૫ નું ચાતુર્માસ તેમણે પાટણમાંજ કર્યું. પાટણમાં પણ તેમણે સાત જણને દીક્ષા આપી હતી. પાટણથી વિહાર કરીને સૂરિજી ખંભાત પધાર્યા અહિં તેમણે પ્રતિષ્ઠાદિ કેટલાંક કાર્યો કર્યાં હતાં. માલૂમ પડે છે કે-વિ. સં. ૧૬૪૬ નું ચાતુર્માસ તેમણે ખંભાતમાંજ કર્યું હતું. આજ વર્ષમાં ધનવિજય, જયવિજય, રામવિજય, લાણવિજય, કીર્તિવિજય અને લખિધવિજયને પંચાસ પદવિયો આપવામાં આવી હતી વિ. સં. ૧૬૪૭ ની સાલમાં એ પ્રમાણે કેટલાક કાર્યો કરી સૂરિજી અમદાવાદ આવ્યા હતા. અમદાવાદમાં સૂરિજીનો સારો સત્કાર થયો હતો. તેમના પધારવાની ખુશાલીમાં ઘણા શ્રાવકોએ અતુલિત દાન કર્યું હતું. તેમ મહોટા આડંબરપૂર્વક ઉત્સવો કર્યા હતા. વિ. સં. ૧૬૪૮ની સાલમાં સૂરિજી અમદાવાદમાંજ રહ્યા હતા, અને તે વખતે નવાળ આજમખાનની સાથે વધારે પરિચય થયો હતો. જેનું વર્ણન સાતમા પ્રકરણમાં આપવામાં આવ્યું છે. સૂરિજી અહિંથી વિચરતા વિચરતા રાધનપુર પધાર્યા હતા. આ વખતેજ સૂરિજીને અકબર બાદશાહનો પત્ર

મળ્યો હતો, જેમાં વિજયસેનસૂરિને પોતાની પાસે મોકલવાને પ્રાર્થના કરી હતી. અને વિજયસેનસૂરિને મોકલવામાં પણ આવ્યા હતા. અહિં છ હજાર સોનામહોરાથી લોકોએ સૂરિજીની પૂજા કરી હતી. અહિંથી વિહાર કરી સૂરિજી પાટણ પધાર્યા હતા. પાટણમાં આ વખતે ત્રણ પ્રતિષ્ઠાઓ કરી હતી. કાસમખાનની સાથે ધર્મચર્યા કે જેનું વર્ણન સાતમા પ્રકરણમાં દરવામાં આવ્યું છે, તે કરવાનો પ્રસંગ પણ સૂરિજીને આજ વખતે મળ્યો હતો.

પાટણની આ વખતની સ્થિતિ દરમીયાન સૂરિજીને એક દિવસ રાત્રે સ્વપ્ન આવ્યું. તેમાં તેમણે જોયું કે—પોતે એક હાથી ઉપર સવાર થઇને પર્વત ઉપર ચઢી રહ્યા છે અને હજારો લોકો તેમને નમસ્કાર કરે છે.

સૂરિજીએ આ હકીકત સોમવિજયજીને જણાવી. પ્રત્યુત્તરમાં તેમણે બહુ વિચારપૂર્વક કહ્યું કે—‘આ સ્વપ્નના દ્રશ્યમાં મને લાગે છે કે—સિદ્ધાચલની યાત્રા થવી જોઇએ.’ બનવા કાળ કે—થોડાજ વખત પછી સૂરિજીને સિદ્ધાચલની યાત્રા કરવાનો વિચાર થયો. સૂરિજીનો વિચાર નક્કી થતાં પાટણના જૈનસંઘે સૂરિજીની સાથેજ છરી^૧ પાળતાં સિદ્ધાચલની યાત્રાએ જવાનું નક્કી કર્યું. સંઘે ગુજરાત અને કાઠિયાવાડનાં તમામ ગામો ઉપરાન્ત લાહોર,

૧ વિધિપૂર્વક તીર્થયાત્રા કરનારને છરી પાળવાની શાસ્ત્રામ્તા છે. અર્થાત્ જેની અંતમાં રી આવે, એવી છ બાળતો પાળવાની છે. તે છ બાળતો આ છે:—૧ એગ્રહારી (એક વખતજ ભોજન કરવું), ૨ ભૂમિ-સંસ્તારી (જમીન ઉપરજ સૂવું), ૩ પાદચારી (પગે ચાલીનેજ જવું), ૪ સમ્પ્રકતવધારી (દેવ-શુર અને ધર્મ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખવી), ૫ સચિત્તખરિહારી (સચિત્ત-જીવનવાળી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો), અને ૬ અભયારી (ઘેરથી નિકળવું, ત્યારથી યાત્રા કરીને ઘેર આવવું, ત્યાં સુધી બરાબર અભયર્થ પાળવું.)

આ પ્રમાણે છરી પાળવા પૂર્વક જે તીર્થયાત્રા કરવામા આવે છે, તે વિધિપૂર્વકની યાત્રા ગણી શકાય છે.

આગરા, સુલતાન, કાશ્મીર અને ખંગાળામાં પણ મહોટાં મહોટાં શહેરોમાં કાસદિયાઓ સાથે નિમંત્રણો મોકલ્યાં. શુભ મુહૂર્તમાં પાટણનો સંઘ સૂરિજીઆદિ મુનિમંડલ સાથે રવાના થયો. ગાડિયો, ઘોડા, ઊંટ અને માફા વિગેરે મહોટી ધૂમધામ પૂર્વક હજારો માણસોની સંખ્યામાં સંઘ આગળ વધવા લાગ્યો. ધીરે ધીરે ચાલતાં ચાલતાં આ સંઘ અમદાવાદ પહોંચ્યો. આ વખતે અમદાવાદમાં સૂળા તરીકે અકબરનો પુત્ર સુલતાન સુરાહ હતો. તેણે સંઘની અને સૂરિજીની ખુબ જ લક્ષિત કરી તથા સૂરિજીના ઉપદેશથી પ્રસન્ન થઈ પોતાના બે મેવડા સૂરિજીની સેવામાં મોકલ્યા.

અનુક્રમે પ્રયાણ કરતાં કરતાં સંઘ ધોળકે આવ્યો. આ વખતે ખંભાતના સંઘવી ઉદયકરણે વિનતિ કરીને ધોળકામાં થોડો વખત સ્થિરતા કરાવી, તે દરમિયાન ખંભાતથી બાઈ સાંગદે અને સોની તેજપાલ પોતાની સાથે છત્રીસ સેજવાલાં લઈને ધોળકે આવી પહોંચ્યાં અને તેઓ પણ આ સંઘની સાથેજ સિદ્ધાચલની યાત્રાએ ચાલ્યાં.

જ્યારે આ મહોટો સંઘ પાલીતાણાની નજીકમાં લગભગ આવવા થયો, ત્યારે સોરઠના અધિપતિ નવરંગખાનને ખબર પડી કે-સુપ્રસિદ્ધ જૈનાચાર્ય હીરવિજયસૂરિ એક મહોટા સંઘની સાથે સિદ્ધાચલની યાત્રા કરવાને પધારે છે, ત્યારે તે એકદમ તે સંઘની સ્હામે આવ્યો. સોરઠના સૂળાની સાથે ઉપલક કેટલીક વાતચીતો થયા પછી બાદશાહ અકબરે આપેલાં કેટલાંક ફરમાનો તેને ખતાવામાં આવ્યાં. સૂળો ખડુંજ ખુશી થયો. તેણે સૂરિજીને ઘણુંજ માન આપ્યું. ઘણા આડંબર સાથે પાલીતાણામાં પ્રવેશ કરાવ્યો. એક તરફ અનેક પ્રકારનાં વાજત્રોથી ગાળ રહેલ ગગનમંડળમાં લાટોના મુખથી નિકળતી બિરુદાવલિયોની ધ્વનિ કોઈ ઓરજ સુર પૂરતી હતી. બીજી તરફ લજનમંડલીયો તરફથી લેવાતા ઢાંડિયારાસો અને છેવટના ભાગમાં, સિદ્ધચલજીને લેટવા માટે પ્રોત્સાહિત કરનારાં સુંદરિયોનાં મધુર ગીતો લોકોનાં ચિત્તાને ગદગદ કરી નાખતાં હતાં. લાખો

મનુષ્યોની મેદનીની મધ્યમાં ચાલતા સૂરીશ્વરજીને હજારો માણસો સોના-ચાંદીના કૂલોથી વધાવતા હતા. અને ગૃહસ્થવર્ગ એક ખીજાને દેશરનાં છંટકાવથી છંટકાવ કરી આજના અપૂર્વ પ્રસંગનો હર્ષ પ્રકટ કરતા હતા.

ઋષભદાસ કવિના કથન પ્રમાણે આ વખતે સૂરિજીની સાથે બહોત્તર સંઘવિયો યાત્રા કરવામાં સામેલ હતા. જેમાં શાહ શ્રીમલ્લ, સંઘવી ઉદયકરજી, સોની તેજપાલ, ઠલ્લર ડીકા, કાળા, શાહ મનજી, સોની કાલો, પાસવીર, શાહ સંઘજી, શાહ સોમજી, ગાંધી કુંઝરજી, શાહ તોલો, બહોરા વરનાંગ, શ્રીપાલ, શાહ શ્રીમલ્લ વિગેરે મુખ્ય હતા. શાહ શ્રીમલ્લની સાથે પાચસો સેજવાલાં અને અશ્વ-પાલખીયો વિગેરેનો તો પારજ નહોતો. વળી તેની સાથે ચાર ભેડી તો નિશાન-ડંકાની હતી.

આ સિવાય પાટણથી કેકુશેઠ પણ સંઘ લઈને આવ્યા હતા. મહેતા અબજી, સોની તેજપાલ, દોસી લાલજી અને શાહ શિવજી વિગેરે પાટણના સંઘ સાથે આવ્યા હતા. અમદાવાદના ત્રણ સંઘો આવ્યા હતા. શાહ વીપુ અને પારેખ લીમજી સંઘપતિ થઈને આવ્યા હતા. પૂંજે બંગાણી, શાહ સોમો અને ખીમસી પણ આવ્યા હતા.

માળવાથી ડામરશાહ પણ સંઘ લઈને આવ્યો હતો. તેની સાથે ચંદ્રભાણુ, સૂરો અને લખરાજ વિગેરે પણ હતા. મેવાતથી કલ્યાણબંધુ^૧ પણ સંઘ લઈને આવ્યો તેણે બશેર બશેર ખાંડની લ્હાણી કરી હતી. મેડતાથી સદારંગ પણ સંઘ લઈને આવ્યો હતો.

૧ આ કલ્યાણબંધુ આગ્રાનો રહીય હતો. આ કલ્યાણના પિતા બંધુએ અને કુંઝરજી નામના ખીજા ગૃહસ્થે (કદાચ બન્ને ભાઈ થતા હોય) સમ્મેતશિખરની યાત્રા માટે એક મ્હોટો સંઘ કાઢ્યો હતો. સંઘે પૂર્વ દેશના તમામ તીર્થોની યાત્રા કરી હતી, આ યાત્રાનું વર્ણન શ્રીકલ્યાણ-વિનય વાચના શિષ્ય પં. જયવિજયજીને સમ્મેતશિખર-તીર્થમાલા મા કં. ૬ છે. જુઓ-તીર્થમાલાસંગ્રહ ભા. ૧ લો. પૃ. ૨૨ થી ૨૨.

ઉપરનાં ગામો ઉપરાન્ત સૂરિજીની આ યાત્રાના પ્રસંગે જે સલ-
મેર, વીસનગર, સિદ્ધપુર, મહેસાણા, ઈડર, અહમનગર, (હિમ્મતનગર)
સાબલી, કપડવંજ, માતર, સોજીતરા, નડીયાદ, વડનગર, ડાલકું,
કંઠા, મહેમદાવાદ, ખારેજ, વડોદરા, આમોદ, સીનોર, જંખૂસર,
કેરવાડા, ગંધાર, સૂરત, ભરૂચ, રાનેર, ઊના, દીવ, ઘોઘા નવાન-
નગર, માંગરોળ, વૈરાવળ, દેવગીરી, વીજાપુર, વરાહ નંદરખાર,
સીરોહી, નડુલાઈ, રાધનપુર, વડલી, કુંભુગેર, પ્રાંતીજ, મહીઅજ,
પેથાપુર, ખોરસદ, કડી, ઘોળકા, ધંધૂકા, વીરમગામ, જૂનાગઢ,
અને કાલાવડ વિગેરે ગામોના સંઘો પણ આવ્યા હતા. વિજયતિ-
લકેસૂરિરાસ ના કર્તા પં. દર્શનવિજયજીના કથન પ્રમાણે આ
સંઘમાં એકંદર બે લાખ માણસો એકઠા થયા હતા.

જે જમાનાતું વૃત્તાન્ત આપણે જોઈએ છીએ; તે જમાનો
વર્તમાન જમાના જેવો નહોતો. તે જમાનામાં એક ગામથી
બીજે-ગામ સમાચાર પહોંચાડવામાં દિવસોના દિવસો વ્યતીત થતા
હતા; જ્યારે અત્યારે હજારો માઈલ સમાચાર પહોંચાડવામાં માત્ર
મીનીટોની જરૂર પડે છે. તે જમાનામાં કોઈ પણ તીર્થની યાત્રા
કરવામાં ઘણા મહીનાઓનો સમય લાગતો, અતુલિત દ્રવ્યનો વ્યય
થતો અને કેટલીએ મુશ્કેલીઓ ઉઠાવવી પડતી, જ્યારે અત્યારે તેજ
તીર્થયાત્રા માત્ર કલાકોની અંદર થોડાજ ખર્ચમાં કરીને લોકો
પોતાને ઘેર પાછા આવી જાય છે. તે જમાનામાં એટલા બધા વખ-
તનો અને સમયનો ભોગ આપી તીર્થયાત્રાઓ થઈ શકતી હતી,
તેવુંજ એ કારણ હતું કે લોકો તીર્થયાત્રા કરવાને બહુ કમ જતા
હતા. જ્યારે કંઈ એવા મોટા સંઘો નિકળતા, ત્યારેજ લોકો આનં-
દથી યાત્રા કરી શકતા.

પ્રસ્તુત યાત્રાના પ્રસંગે આટલા બધા ભાગોના સંઘો એકઠા
થયા હતા, તેવું કારણ પણ એજ હતું કે-આવો અપૂર્વ પ્રસંગ
તેઓને ફરી મળી શકે તેમ નહોતો. આ વખતે ત્યાં આવનારાઓને
દયાવર અને જંગમ બન્ને પ્રકારનાં તીર્થોની યાત્રાનો અપૂર્વ લાભ

મળવાનો હતો. તે બે પ્રકારનાં તીર્થો—શિદ્ધાચલ (સ્થાવર તીર્થ) અને હીરવિજયસૂરિ (જંગમતીર્થ). અને તેટલાજ માટે લાખો માણુઓનો અભૂતપૂર્વ મેળો લારાયો હતો. મુકપલદાસ કવિના કથન પ્રમાણે આ વખતે સૂરિજીની સાથે યાત્રા કરવામાં એક હજાર સાધુઓ સામેલ હતા.

આવતી કાલે ચૈત્રીપૂર્ણિમાનો દિવસ છે. પુંડરીકસ્વામી પાંચ-કોઠ મુનિયોની સાથે મોક્ષે પણ આજ દિવસે ગયા છે. સૂરીશ્વરજીએ યજ્ઞ આજ પવિત્ર દિવસે યાત્રા કરવાનું નક્કી રાખેલું છે. પાલીતા-તાણા ગામથી શત્રુંજય પહાડ લગલગ બે માઈલ દૂર હોવાથી અને સ્હવારમાં સમસ્ત સંઘની સાથે એકાએક વખતસર ન નિકળી શકાય, એટલા માટે સૂરિજીએ અને સમસ્ત સંઘે ચૌદશના દિવસે જ પાહાડ તરફ પ્રસ્થાન કર્યું હતું.

શત્રુંજય પહાડની તલહટીમાં અત્યારે યાત્રાળુઓને માટે અનેક સાધનો બનેલાં છે, તેવું તે વખતે કંઈ નહોતું. અને તેટલા માટે સૂરિજીએ શિવના મંદિરમાં રાત્રિ વ્યતીત કરી હતી, અને સંઘે મેઢાનમાં પહાવ નાખ્યો હતો, એમ ‘હીરસૌભાગ્યકાવ્ય’ના કર્તાનું કથન છે.

બીજા દિવસે એટલે પૂનમના દિવસે સ્હવારમાં મહોટા મહોટા ધનાઢય ગૃહસ્થોએ સોના રૂપાનાં પુષ્પો અને સાચાં મોતીથી આ પવિત્ર પહાડને વધાવ્યો અને સૂરિજીની સાથે સમસ્ત સંઘે પહાડ ઉપર ચઢવું શરૂ કર્યું. ધીરે ધીરે પણ હિમ્મત અને ઉત્સાહ પૂર્વક એક પછી એક મેખલા અને ટેકરીઓ ઉલ્લંઘન કરી બધાઓએ પર્વતના ઉપરિતનભાગ ઉપર ચાલેલા પહોલા કિલ્લામાં પ્રવેશ કર્યો. આ પછી કયા કયા સૂરિજી અને સંઘે દર્શન કર્યાં ? તે સંબંધી હીરસૌભાગ્યકાવ્યના કર્તાએ આ પ્રમાણેનું વર્ણન આપેલું છે:—

દેશના “ પ્રથમના કિલ્લામાં પેસતાં હાથી ઉપર બેઠેલ મરૂદેવી વિજય ૧ નમસ્કાર કર્યો. તે પછી શાન્તિનાથના મંદિરમાં અને મા કંદેલુ નાથના મંદિરમાં દર્શન કરી પેથડશાએ બનાવેલા મંદિરમાં

દર્શન કરી, છીપાવસતીમાં ગયા. ત્યાંથી ટોટરા અને મોદહા નામનાં બે દેરાસરમાં થઈ કપદિયક્ષ અને અદબદ દાદા આગળ સ્તુતિ કરી. તે પછી મરૂદેવીશિખર ઉપરથી ઉતરી સ્વર્ગ-રોહણ નામની દૂક ઉપર અનુપમદેવીએ બનાવેલા અનુપમ નામના તળાવને જોતા જોતા ઉપર ચઢ્યા અને ઋષભદેવના મંદિરને ફરતા કિલ્લામાં પ્રવેશ કર્યો. આ કિલ્લાની પાસે વસ્તુપાલે બનાવેલી ગિરનારની રચના જોઈ. તે પછી ખરતરવસતી નામના દેરાસરમાં જઈને અને ત્યાં રાજામતી અને નેમનાથની ચોરી જોઈને ત્યાં બિરાજમાન મૂર્તિઓનાં દર્શન કર્યો. ત્યાંથી ઘોડાચોડીગોખ નામના મંદિરમાં અને પગલાંનાં દર્શન કરી તિલકતોરણ નામના દેરાસરમાં દર્શન કર્યો. તે પછી સૂર્યકુંડ જોઈ મૂળ મંદિરના કિલ્લામાં પ્રવેશ કરી પગથિયાં ચઢવા લાગ્યા. અનુક્રમે તોરણ, દેરાસરનો રંગમંડપ, શિખર ઉપર કેતરેલાં ચિત્રો, શિખર ઉપરના કળશો, ધ્વજાઓ, રંગમંડપના થાંભલા, હાથી ઉપર બેઠેલ મરૂદેવી માતા, દેરાસરનો ગભારો અને ખુદ ઋષભદેવ ભગવાનની મૂર્તિ જોઈ સૂરિજીને ઘણો આનંદ થયો. તે પછી મૂળ દેરાસરને પ્રદક્ષિણાઓ ફરતાં દેરીઓમાં સ્થાપેલ મૂર્તિઓ અને રાયણવૃક્ષ નીચેનાં પગલાંનાં દર્શન કર્યો. તદનન્તર જસુ ઠક્કરે બંધાવેલ ત્રણ દ્વારવાળું દેરાસર, રામજીશાહે બનાવેલ ચાર દ્વારવાળું દેરાસર અને ઋષભદેવની સ્હામે બિરાજેલ પુંડરીક સ્વામીનાં દર્શન કરી મૂળ દેરાસરમાં પ્રવેશ કર્યો. દેરાસરના મંડપમાં રહેલ મરૂદેવી માતાને નમસ્કાર કરી ઋષભદેવ ભગવાનની લાવથી સ્તુતિ-પ્રજ્ઞ કરી. ત્યાંથી પછી બહાર નીકળી મૂળદ્વાર આગળ દીક્ષાઓ અને વ્રતોચ્ચારણ વિગેરે ધર્મક્રિયાઓ કરાવી; ત્યાંથી ઉઠીને પછી પુંડરીક ગણધરની પ્રતિમા આગળ આવીને સૂરિજીએ યાત્રાળુઓ સમક્ષ શત્રુંજયમહાત્મ્ય' ઉપર વ્યાખ્યાન આપ્યું. ”

હીરસૌભાગ્યકાવ્યના કર્તાએ ઉપરના વૃત્તાન્ત સાથે એક મહત્વની બાબતનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. તે એ છે કે—‘હીરવિનયસૂરિ કેટલાક દિવસો સુધી સિદ્ધાચલ પર્વત ઉપર રહ્યા હતા.’

સિદ્ધાચલજી જેવા પવિત્ર તીર્થ ઉપર રાત્રે રહેવાનો નિષેધ છે, પરંતુ હીરવિજયસૂરિ વૃદ્ધાવસ્થાવાળા હતા અને મહાન્ તપસ્વી હતા. અતએવ અવાર નવાર તેઓ ચઢી ઉતરી શકે તેમ નહિ હોવાથી અપવાદરૂપે તેઓને ઉપર રહેવાની ફરજ પડી હતી. હીર-સૌભાગ્યની ટીકામાં પણ આજ ખુલાસો કરેલો છે.^૧

આવીજ રીતે ઋષભદાસ કવિએ પણ હીરવિજયસૂરિરામ-માં આ વખતની યાત્રાનું વર્ણન આપ્યું છે, તે પણ ખાસ જણાવવા જેવું હોવાથી અહિં આપવામાં આવે છે. તેઓ કહે છે:—

“તમેટીએ ત્રણ સ્તૂપ છે; તેમાં એકમાં આદીશ્વરનાં પગલાં છે, બીજામાં ધનવિજયજીનાં અને ત્રીજામાં નાકરનાં છે. તે ત્રણે સ્થળે સ્તુતિ કરી ત્યાંથી ધોળીપરખે આવી થોડી સ્થિરતા કરી. ત્યાંથી ઉપર સાકરપરખે આવ્યા. અહિં સાકરનાં પાણી આપવામાં આવતાં હતાં. ત્યાંથી ત્રીજી ખેઠકે આવ્યા. જ્યાં કુમાર-કુંડ છે. ચોથી ખેઠકને હીંગળાજનો હડો કહેવામાં આવે છે. ત્યાંથી પાંચમી ખેઠકે ચઢતાં સૂરિજીને થાક લાગવાથી સૌમવિજ-યજીએ સૂરિજીનો હાથ પકડ્યો. અહિં શલાકુંડે લોકેએ પાણી પીને શાન્તિ લીધી. અહિં ઋષભદેવનાં પગલાં પણ છે. સંઘ સાથે સૂરિજીએ તેનાં દર્શન કર્યાં, અને પછી આગળ વધ્યા. છઠ્ઠી ખેઠકે ખે પાળીયા જેવામાં આવ્યા. ત્યાંથી સાતમી ખેઠકે ગયા એટલે બે રસ્તા આવ્યા. બારીમાં પેસીને જતાં ચોમુખજીનું મંદિર આવે છે, અને બીજા માર્ગે જતાં સિંહદ્વાર આવે છે સૂરિજી સંઘ સાથે સિંહદ્વારના માર્ગે પધાર્યા. સૌથા મોટા મંદિરે આવતાં પહેલવહેલાં ઋષભદેવ ભગવાનના દર્શન કર્યાં અને પછી ત્રણ પ્રદક્ષિણા કર્યાં. આ મોટા દેરાસરની પ્રદક્ષિણાઓ કરતાં એકસો ચૈદ ન્હાની દેરી-ઓમાં એકસો વીસ જિનપ્રતિમાઓનાં દર્શન કર્યાં. એકસો આઠ મોટી દેરીઓ અને દશ દેરાસરોમાં એકંદર ૨૪૫ જિનબિબોનાં

દર્શન કર્યાં. આ સિવાય એક સુંદર સમવસરણ છે. ત્યાં દર્શન કરી રાયણવૃક્ષની નીચે ચોરાણું પગલાં છે, ત્યાં અને ભોંયરાની અંદર રાખેલાં બસો જિનણિ'બોનાં પણ દર્શન કર્યાં. ત્યાંથી સૂરિજી અને ખીજા બધા કોટની બહાર આવ્યા. કોટની બહાર સૌથી પહેલાં 'ખરતરવસાહીમાં' આવી બસો જિનણિ'બોનાં દર્શન કર્યાં. અહિં 'ઋષભદેવની' મનોહર મૂર્તિએ બધાઓનું ખાસ ધ્યાન ખેંચ્યું. ત્યાંથી પછી પૌષધશાળામાં આવી સૂરિજી અને બધા સઘે થોડો વખત સ્થિરતા કરી. એકંદર કોટની બહાર સત્તર જિનમંદિરોમાં રહેલ બસો જિનણિ'બોનાં દર્શન કર્યાં. તે પછી અદબદળ જતાં અનોપમ તળાવ અને 'ખાંડવોની' દેરીએ થઈ અદબદળનાં દર્શન કરી કેવડયક્ષનો પ્રાસાદ અને સ્વાસોમળનું ચોમુખળનું દેરાસર કે જેને ફરતી ખાવન દેરીઓ હતી, અને જે નવો પ્રાસદ થયો હતો, ત્યાં આવ્યા. ત્યાંના એક ભોંયરામાં રાખેલ સો પ્રતિમાઓનાં પણ દર્શન કર્યાં. અહિંની એક પીઠિકા ઉપર વીસ પગલાં હતાં, તેનાં પણ દર્શન કરી ત્યાંથી પુંડરીકજીના દેરાસરે આવી દર્શન કર્યાં. અહિં સંઘને 'શત્રુંજયમાહાત્મ્ય' સંખંધી સૂરિજીએ ઉપદેશ આપ્યો. ”

સૂરિજીએ લાખો મતુષ્યોની મેદની સાથે ઉપર પ્રમાણે સિદ્ધાચલની યાત્રા કરી. ઋષભદાસ કવિએ આપેલા ઉપરના વૃત્તાન્ત ઉપરથી એ સહજ ભેદ શકાય છે કે— સૂરિજીએ યાત્રા કરી તે સમયે (વિ. સં. ૧૬૫૦ માં) સિદ્ધાચલજી પહાડ ઉપર કયે કયે સ્થળે શું શું હતું ? અને તે ચોક્કસ સ્થાનોમાં કેટલી કેટલી મૂર્તિઓ હતી ?

જમાનાના પરિવર્તનનો પ્રવાહ કેટલો બધો ભેશભેર આવે છે, એનો ખ્યાલ સૂરિજીના ઉપર્યુક્ત યાત્રાના પ્રસંગ ઉપરથી પણ પૂરેપૂરો થઈ આવે છે. કયાં આખી જિંદગીમાં એક બે વખત પણ પોતાના જીવનને નિર્મળ કરવાના હેતુથી આવનારા યાત્રાળુઓ અને કયાં અત્યારે ઉજ્જાળા જેવી ઋતુમાં માત્ર હવા ખાવાને માટે અથવા

વ્યાપાર-દોજગારથી કંટાળી એશ-આરામ કરવા માટે તીર્થસ્થાનોમાં જનારા કેટલાએક યાત્રાળુઓ ! કયાં એવડા મોટા તીર્થમાં માત્ર ગણી ગાંઠી મૂર્તિઓ અને કયાં અત્યારે એક એક ચોખ્ખો મૂકે પણ આરો ન આવે એટલી મૂર્તિઓની બહુલતા ? કયાં એ તીર્થયાત્રાઓ કયાં પછી મનુષ્યોને પોતાના જીવનમાં સત્ય, પ્રહ્લ્લગ્યર્થ, અનીતિનો ત્યાગ અને ઇચ્છાનો નિરોધ કરવાની ઉદાર ભાવનાઓ, અને કયાં અત્યારે અનેક વખત તીર્થ યાત્રાઓ કરવા છતાં પણ જીવનમાં શુભોને સ્થાપન કરવાની ઘણે ભાગે ઉપેક્ષા ! કયાં એ તીર્થસ્થાનોમાં આરે તરફ છવાઈ રહેલું 'શાન્તિનું' સામ્રાજ્ય, અને કયાં અત્યારે શાઓની અનલિજ્જતાથી વધી પડેલો અશાન્તિ ભયોં આડંબર ! કયાં એ તીર્થો અને દેવમંદિરોની રક્ષા માટે લોકોને રાખવી પડતી નિશ્ચિતતા અને કયાં અત્યારે તેની રક્ષાને બહાને ચલાવવાં પડતાં પક્ષપાતથી ભરેલાં મોટાં રાજ્ય-દરબારી કારખાનાં ! ! આ બધું શું ? જમાનાના પરિવર્તનનો પ્રવાહ ! બીજું કંઈજ નહિ.

તે જમાનામાં જે લોકો તીર્થયાત્રાએ જતા હતા, તેઓ પોતાનું અહોભાગ્ય સમજતા હતા. તીર્થોની તે પવિત્રભૂમિનો સ્પર્શ કરતાંજ શુભ ભાવનાઓમાં આરૂઢ થતા હતા. જ્યાં સુધી તીર્થસ્થાનમાં રહેતા હતા, ત્યાં સુધી ક્રોધ-માન-માયા-લોભ આદિ કષાયોને મંદ કરતા હતા અને પોતાના જીવનના સુધારને માટે સારા સારા નિયમો ગ્રહણ કરતા હતા.

આ પવિત્ર તીર્થ ઉપર બધે સ્થળે દેવવંદન કર્યા પછી સૂરિજી એક સ્થળે નિવૃત્ત થઈને બેઠા. તે વખત બધા સંઘવાળાઓએ ગુરૂવંદન શરૂ કર્યું. હાસરસંઘવીએ સૂરિજીને વંદન કરતાં સાત હજાર મહંસુ દિશાને બ્યય કર્યો. ગંધારનો રામજીશાહ જ્યારે ગુરૂવંદન કરવા લાગ્યો, ત્યારે સૂરિજીની તેના ઉપર દૃષ્ટિ પડી. સૂરિજીએ રામજીશાહને અંગેથી કહ્યું—‘કેમ ? વચન સાંભરે છે કે ?’ રામજીશાહે કહ્યું—‘હા સાહેબ ! મેં આપની આગળ કહ્યું હતું કે—‘સંતાન’ ધશે, એટલે પ્રહ્લ્લગ્યર્થનત ધારણ કરીશ.’ સૂરિજીએ કહ્યું

‘ ત્યારે હવે કેમ ? મેં સાંભળ્યું છે કે—તમારે સંતાન તો થયું છે. ’
રામજીએ કહ્યું—‘ સાહેબ તૈયાર છું. મારું એવું કયાંથી અહોભાગ્ય
કે—આવા પવિત્ર સ્થાનમાં આપના જેવા પવિત્ર ગુરૂના હાથે હું
વ્રત ધારણ કરું ? ’ તે પછી તેજ વખતે ચતુર્વિધ સંઘની સાક્ષીએ
રામજી અને તેની સ્ત્રી, જેણીની ઉંમર માત્ર બાવીસ વર્ષની હતી,
બન્નેએ યાવજીવ સુધી બ્રહ્મચર્ય પાલન કરવાનો નિયમ લઈ
લીધો. આવી નાની ઉંમરમાં બન્ને સ્ત્રી-પુરૂષને બ્રહ્મચર્યવ્રત
ધારણ કરતાં જોઈ બીજાં પણ ઘણાં સ્ત્રી-પુરૂષોએ બ્રહ્મચર્યવ્રત
ધારણ કર્યું.

તે પછી પાટણના સંઘવી કુટુંબ શેઠે પણ બ્રહ્મચર્યવ્રત ધારણ
કર્યું. તેમની સાથે બીજા ત્રેપન મનુષ્યોએ તેજ વ્રત અંગીકાર કર્યું.
આ વખતે હીરવિજયસૂરિની પૂજા કરવામાં અગીયાર હજાર ભર-
ગચ્છીની ઉપજ થયાનું સ્વપલદાસ કવિ લખે છે.

આ પ્રમાણે સિદ્ધાચલજી તીર્થ ઉપર શુભભાવપૂર્વક દેવવંદન
અને વ્રતગ્રહણાદિ ક્રિયાઓ કરી બધા નીચે ઉતર્યા અને પાલીતાણા
ગામમાં આવ્યા.

પાલીતાણામાં કેટલોક વખત સ્થિરતા કર્યા પછી સંઘને વિદાય
થવાનું અને સૂરિજીને વિહાર કરવાનું નક્કી થયું. ગામે ગામથી
એકઠા થયેલા ગૃહસ્થો પોતપોતાના ગામોમાં પધારવા માટે સૂરિજીને
સાગ્રહ વિનંતિ કરવા લાગ્યા. તેમાં ખાસ કરીને ખજાતના સંઘવી
ઉદયકરજીની અને દીવના મેઘજી પારેખ, દામજી પારેખ અને સવ-
જીસાહેબની વિનંતિ વધારે જોરદાર હતી. આ બન્ને ગામોના ગૃહસ્થોએ
પોત પોતાના ગામોમાં પધારવા માટે સૂરિજીને અનહદ સાગ્રહ
કર્યો. દીવની લાડકીબાઈ નામની એક શ્રાવિકા હતી, તેણીએ પણ
સૂરિજીને વિનંતિ કરતાં કહ્યું—‘ ગામે ગામ ફરીને આપે સર્વત્ર
પ્રકાશ કર્યો છે, પરંતુ અમે હજી સુધી અંધારામાં જ રવડીએ છીએ.
માટે અમારા ઉપર કૃપા કરીને આપે દીવ પધારવું જ જોઈએ. ’
ઈત્યાદિ વિનયપૂર્વક, પરંતુ સાગ્રહ વિનંતિ બહુ કરી. છેવટ-સૂરિ,

જીએ દીવના સંઘને સંબોધી કહ્યું, ‘જેમ તમારી રૂચિ હશે, અને સૌ કોઈને સુખશાન્તિ રહેશે, તેમ કરીશું.’

દીવનો સંઘ આ વચન સાંભળી બહુ ખુશી થયો. પાલી-તાણેથી એક વધામણિયો એકાએક દીવ પહોંચી ગયો. તેણે દીવમાં જઈને સૂરિજીના પધારવા સંબોધી શુભ સમાચાર સંભળાવ્યા. લોકોએ પ્રસન્ન થઈ તે વધામણિયાને ચાર તોલા સુવર્ણની જીભ, વસ્ત્રો અને ઘણી દ્યાહરી વધામણીમાં આપી.

હવે દેશોદેશ અને ગામેગામના આ મોટા મેળામાંથી જ્યારે સૂરિજીએ ઊના તરફ પ્રયાણ કર્યું, ત્યારે તે બધા માણસોને ગુરૂવિરહનું અત્યંત દુઃખ થયું. આ વખતે કોણ જાણે કુદરતી રીતે તે જીહ્વા પડતા સંઘના માણસોને હૃદયમાં એવો દ્રાસકો પડ્યો કે હવે ગુરૂ મહારાજના દર્શન થશે કે કેમ ? સૌ ઉઠાસીને ચહેરે ગુરૂથી જીહ્વા પડયા. સૂરિજી અને તેમના શિષ્ય મંડળે નીરાગચિત્તથી દીવ તરફ વિહાર કર્યો. પાલીતાણેથી વિહાર કરી દાઠા-મહુવા વિગેરે થઈ સૂરિજી દેલવાડે પધાર્યા. અને ત્યાંથી અબ્બર જઈ અબ્બર પાર્શ્વનાથની યાત્રા કરી. દીવનો સંઘ અહિં સૂરિજીને વંદન અને વિનંતિ કરવા આવ્યો. અહિંથી મોટા આડંબર સાથે સૂરિજીને દીવમાં લઈ ગયા. ત્યાંથી ઊંને પધારતાં લોકોએ મોતીયોના થાળથી સૂરિજીને વધાવ્યા. કહેવાય છે કે આ વખતે સૂરિજીની સાથે પચીસ સાધુઓ હતા. અહિં રહીને સૂરિજી રોજ નવા નવા અભિગ્રહો-નિયમો ધારણ કરવા લાગ્યા.

સૂરિજી ઊનામાં હમેશાં વ્યાખ્યાન-વાણી કરવા લાગ્યા. હબ્બરો લોકો લાલ લેવા લાગ્યા. અનેક ઉત્સવો થાય. મેઘજી પારેખ, લખરાજ રૂડો, અને લાડકીની માએ સૂરિજીના હાથે પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી. શ્રીશ્રીમાલીવંશીય શાહ બહેરે ‘ચોતાનું’ દ્રવ્ય સદ્માર્ગમાં ખરચીને સૂરિજીની પાસે દીક્ષા લીધી. આ સિવાય સૂરિજીના બિરાજવાથી ખીજ પણ અનેક ધાર્મિક ક્રિયાઓ જૈનોમાં થવા પામી. સૂરિજીની ઊનાની સ્થિતિ દરમિયાન જામનગરના જામસાહેબનો

વજીર અખજીભાણુશાહી સૂરિજીને વંદન કરવાને આવ્યો હતો. તેણે સૂરિજીની અને ઘીળ સાધુઓની સોનેયાથી નવઅંગે પૂજા કરી હતી. એક લાખ ટંકાનું લૂછંણું કચું હતું અને ચાચકોને ઘણું દાન આપ્યું હતું.

સં. ૧૬૫૧ નું આતુર્માસ સૂરિજીએ ઊનામાંજ વ્યતીત કર્યું. આતુર્માસ પૂર્ણ થયે જો કે-સૂરિજીએ વિહારની તૈયારી કરી, પરન્તુ તેમનું શરીર અસ્વસ્થ હોવાથી ગૃહસ્થોએ વિહાર નહિ કરવા દીધો. અગત્યા સૂરિજીને ત્યાંજ રહેવું પડ્યું.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

જીવનની સાર્થકતા.



મ ઉદયની પાછળ અસ્ત નિયમેન રહેલ છે; તેમ જન્મની પાછળ મરણ અવશ્ય રહેલું છે. રાજા હો કે મહારાજા હો, શેઠ હો કે શાહૂકાર હો, ગરીબ હો કે તવંગર હો, બાળક હો કે વૃદ્ધ હો, સ્ત્રી હો કે પુરૂષ હો, અરે, સાક્ષાત્ દેવજ કેમ ન હોય, દરેકને-જન્મ ધારણ કરનારને-બહેલાં કે મોડાં મરવું અવશ્ય પડે છે; પરન્તુ મરવા મરવામાં ફરક છે. જેઓએ આ સંસારમાં જન્મ ધારણ કરીને પોતાના જીવનની સાર્થકતા કરી લીધી છે, તેને મરવું એ આનંદનો વિષય થઈ પડે છે. કારણ કે તેને એ વાતની ચોક્કસ ખાતરી છે કે-મને નિંદ-તુચ્છ માનુષી શરીર છોડીને દિવ્ય શરીર મળવાનું છે. ખરૂં છે કે-જેને ઝૂંપડી છોડ્યા પછી મહોટો મહેલ મળવાની ખાતરી હોય, તેને ઝૂંપડી છોડતાં ખેદ થાયજ નહિ. હવે

જે મનુષ્ય પોતાના જીવનની કંઈ પણ સાર્થકતા કરતો નથી, તેને 'હાય, શુ' થશે' ? 'હાય ! શુ' થશે'. એવી હાય હાયમાંજ મરણ પડે છે. એટલે આ જન્મમાં જેવી હાય હાય, તેવી જન્માન્તરમાં પણ હાય હાયજ રહેવાની.

જીવનની સાર્થકતા જો કોઈમાં રહેલી હોય, તો ઉત્તમોત્તમ ગુણોમાં રહેલી છે. દયા, દક્ષિણ્ય, વિનય, વિવેક, સમભાવ અને ક્ષાન્ત્યાદિ ગુણો એજ જીવનની સાર્થકતાના હેતુઓ છે. આપણા હીરવિજયસૂરિ આવા ઉચ્ચતમ ગુણોના ભંડાર હતા, એમ કહીએ તો લગાડે ખોટું નથી. પોતાની જીવનયાત્રામાં અવારનવાર પડતી તકલીફોને તેમણે જે સહનશીલતાથી સહન કરી છે, તે તેમના જીવનની સાર્થકતાનેજ સૂચવે છે. ગુજરાત જેવા રમ્ય અને પરમ-શ્રદ્ધાલુ પ્રદેશને છોડીને મહાન્ કષ્ટો ઉઠાવી કેતેપુર-સીકરી સુધી જવું અને તે પ્રદેશમાં ચાર વર્ષ સુધી રહી અકબર જેવા મુસલમાન સમ્રાટને પ્રતિજોધી આખા વર્ષમાં છ મહીના ઉપરાન્ત જીવહિંસા બંધ કરાવવાનું કાર્ય શું ઓછી જીવનની સાર્થકતા બતાવે છે ? આ સિવાય પોતાના સાધુધર્મ ઉપર તેઓની કેટલી આસ્થા હતી, તેઓનો સમભાવ કેવો હતો, એટલી ઊંચી હદે પહોંચવા છતાં તેઓ કેવી નમ્રતા, વિનય, વિવેક અને લઘુતા રાખતા હતા, અને તેઓની ગુરુભક્તિ કેવી પ્રશંસનીય હતી, એ સંબંધી તેમના જીવનમાંથી મળતા પ્રસંગો તરફ જ્યારે ધ્યાન આપીએ છીએ ત્યારે ખરેખર તેમના જીવનની સફળતાને માટે કોઈને પણ આનંદ થયા વિના રહેતો નથી.

હીરવિજયસૂરિ પોતાના સાધુધર્મમાં કેટલા દૃઢ હતા અને પોતાનાજ નિમિત્તે થયેલી વસ્તુઓને નહિ વાપરવામાં કેટલો ઉપ-યોગ રાખતા હતા, તે સંબંધી એકજ પ્રસંગ જોઈશું.

એક વખત સૂરિજી અમદાવાદના કોલુપુરામાં આવ્યા અને જ્યારે, ઉપાશ્રમમાં પ્રવેશ કરીને શ્રાવકોને ઉપદેશ આપવા માટે નવા બનાવેલા એક ગોળામાં બેસવાની શ્રાવકો પાસે આજ્ઞા માગી,

ત્યારે શ્રાવકોએ કહ્યું-‘ મહારાજ, અમને પૂછવાની કંઈ જરૂર નથી. એ ગોખલો તો આપને માટેજ ખાસ બનાવવામાં આવેલો છે. ’ સૂરિજીએ કહ્યું-‘ ત્યારે તો તે અમને ખપેજ નહિ. કારણ કે અમારે માટે બનાવેલી કાંઈ પણ વસ્તુ અમારા ઉપયોગમાં લઈ શકાય નહિ. ’ તે પછી ત્યાં રાખેલી લાકડાની પાટ ઉપર આસન કરી શ્રાવકોને ઉપદેશ આપ્યો.

પોતાને માટે તૈયાર કરેલી વસ્તુને નહિ વાપરવા માટે સૂરિજી કેટલી સાવધનતા-ઉપયોગ રાખતા હતા, તેનું આ જવલંત ઉદાહરણ છે.

એક વખત એક ગૃહસ્થને ત્યાંથી લિક્ષામાં ખીચડી આવેલી. આ ખીચડી સૂરિજીએ ખાધી. સાધુઓ આહાર પાણી કરીને નિવૃત્ત થયાએ નહિ, એટલામાં તો જે ગૃહસ્થને ત્યાંથી એ ખીચડી લિક્ષામાં આવી હતી, તે ગૃહસ્થ ઉપાશ્રયમાં આવી પહોંચ્યો, અને સૂરિજીના શિષ્યોની આગળ કહેવા લાગ્યો કે-‘આજે મારાથી મ્હોટામાં મ્હોટો અનર્થ થઈ ગયો છે. મારે ત્યાંથી જે ખીચડી આપ બહારી લાવ્યા, તે એટલી બધી ખારી છે, કે મારા મોંમાં પણ પેસી નહિ. ’ સાધુઓ તો ખારી ખીચડીનું નામ સાંભળતાં સ્તબ્ધજ બની ગયા. કારણ કે-દૈવયોગે તેજ ખીચડી સૂરીશ્વરજીએ વાપરી હતી, પરંતુ તેમણે વાપરતાં એક શબ્દ પણ ઉચ્ચારણ કર્યો નહોતો ! હમેશાંની માફક આહાર કરતાજ રહ્યા હતા. તેમ મોઢા ઉપરથી એવો ભાવ પણ નહોતો પ્રકટ થતો કે-ખીચડી ખાઈ શકાય તેવી નથી. સૂરીશ્વરજીએ પોતાની જિહ્વેન્દ્રિય ઉપર કેટલો કાબૂ મેળવ્યો હતો, એ વાત ઉપરના પ્રસંગથી પ્રકટ થઈ આવે છે. જિહ્વેન્દ્રિય ઉપર કાબૂ મેળવવો, એ કંઈ ઝોણું પુરૂષાર્થ ભયું કાંઈ નથી. ખીજી બધીએ બાળતો ઉપર સમભાવ રાખવાવાળા હજારો મનુષ્યો નીકળી આવે, પરંતુ ઇન્દ્રિયને ન ગમી શકે, એવી વસ્તુ પ્રાપ્ત થયે લગાર પણ મનમાં દુર્ભાવના કર્યા સિવાય-લગાર પણ ચિત્તમાં ગ્દાનિ લાવ્યા સિવાય-તેને ઉપયોગમાં લેવી એ ઘણુંજ

કઠિન કામ છે. દરેક મનુષ્યોએ, ખાસ કરીને સાધુઓ, કે જેઓને ભિક્ષાવૃત્તિથીજ નિર્વાહ કરવાનો આચાર છે, તેઓએ તો જિહ્વેન્દ્રિયના વિષયને છૂતવોજ જોઈએ. ઘણી વખત કેટલાક નામધારી સાધુઓ પોતાને નહિ કદપી શકે તેવી વસ્તુઓ અર્થાત્ સદોષ વસ્તુઓ સ્વીકાર કરતાં પણ આંચકો ખાતા નથી, એવું કારણ તેઓની લાલચવૃત્તિ સિવાય બીજું કંઈજ નથી. હીરવિજયસૂરિ એવા ધુરંધર પ્રભાવક આચાર્ય હોવા છતાં ઇંદ્રિયોત્તુ દમન કરવા તરફ કેટલું ધ્યાન આપતા હતા, એ ઉપરના દષ્ટાન્તથી જણાઈ આવે છે.

આવીજ રીતે ઊનામાં પણ એક ખાસ પ્રસંગ જાણવા જેવો બન્યો હતો. સૂરિજી જ્યારે ઊનામાં હતા, ત્યારે તેઓની કમરમાં ગૂમડું થયું હતું. સૂરિજી સમજતા હતા કે ‘જ્યારે પાપનો ઉદય થાય છે, ત્યારે રોગોથી ભરેલા આ શરીરમાંથી કોઈ એ કોઈ રોગ બહાર નિકળે છે અને તે પાપનું પરિણામ હોઈ તેને સમભાવ પૂર્વક સહન કરવું, એજ મનુષ્યને માટે ઉચિત છે. હાથવોય કરવાથી કંઈ વેદના શાન્ત થતી નથી, બલ્કિ વસ્તુતઃ તેજ હાથવોય નવા કમોંને ઉપાજન કરાવે છે. આવીજ ભાવનાથી, જો કે શરીરના ધર્મ પ્રમાણે તે ગૂમડાની વેદના ઘણી થતી હતી, પરન્તુ સૂરિજી તેને સમભાવપૂર્વક સહનજ કરતા હતા. એવામાંજ વળી એક દિવસ એવું બન્યું કે-રાત્રે સૂરિજીએ સંધારો કર્યો, ત્યારે એક ગૃહસ્થ સૂરિજીની ભક્તિ કરવાને આવ્યો. બનવા કાળ કે-તે ગૃહસ્થના હાથમાં સોનાનો વેઠ હતો, અને તે વેઠની અણી પેલા ગૂમડાની અંદર પેસી ગઇ. આથી સૂરિજીને ક્ષતક્ષાર જેવું થયું. ગૂમડાની વેદનામાં કંઈ ગુણો વધારો થયો. સૂરિજીનાં કપડાં લોહી વાળાં થઇ ગયાં; આટલું થવા છતાં સૂરિજીએ પોતાની જીભથી એમ ન કહ્યું કે-‘અરે તે’ આ શું કર્યું?’ સૂરિજીએ વિચાર્યું કે-એમાં તે ગૃહસ્થનો શો દોષ છે? મારે જેટલી વેદના લોગવવાને નિર્માણ થયેલી હશે, તેને મિથ્યા કોણ કરી શકે તેમ છે?’ જો કે-પ્રાતઃકાલમાં સૂરિજીનાં કપડાં લોહીવાળાં જોઈને શ્રીસોમવિજયજીએ, તે

શ્રાવક પ્રત્યે, કે જેના હાથથી આમ બનવા પામ્યું હતું, બહુ ખેદ પ્રકટ કર્યો; પરંતુ સૂરિજીએ તો પ્રાચીન મહામુનિયોનાં દૃષ્ટાન્તો આપી કહ્યું કે-‘તેઓનાં કબોટા આગળ આ કબટ કઈ ગણતરીનું છે ? તેવાં મહાન્ કબોટાને તે મહર્ષિયોએ સમભાવપૂર્વક સહન કરીને આ ત્મસાધન કરી લીધું, તો પછી આવું તુચ્છ-નજીવું કબટ પણ આપણે ન સહન કરી શકીએ, એ કેટલો બધો ખેદનો વિષય કહી શકાય ?

સૂરિજીમાં રહેલા બીજા અનેક ગુણોની અપેક્ષા એક વિશેષ ગુણ ઘણોજ મહત્વનો અને વધારે ધ્યાન ખેંચનારો હતો. તે ગુણ હતો ગુણાનુરાગતાનો. સૂરિજી આચાર્ય હતા. ખેતી અઠી હજાર સાધુઓ તેમની આજ્ઞામાં રહેવાવાળા હતા. લાખો ‘જેનોનું’ આધિપત્ય તેઓ ભોગવતા હતા અને મોટા મોટા રાજા-મહારાજાઓને પ્રતિબોધવાની શક્તિ ધરાવતા હતા. એટલે આટલી ઊંચી હદે પહોંચેલા હોવા છતાં તેઓમાં ગુણાનુરાગતાનો એવો ગુણ હતો કે-કોઈ પણ મનુષ્યમાં રહેલ ગુણની પ્રશંસા અને અનુમોદના કર્યા સિવાય તેઓ રહેતાજ નહિ.

સૂરિજીના સમયમાંજ અમરવિજયજી^૧ નામના એક સાધુ હતા. તેઓ ત્યાગી, વૈરાગી અને મહાન્ તપસ્વી હતા. નિદોષ આહાર લેવા ઉપર તો એમનું એટલું બધું લક્ષ્ય હતું કે-ત્રણ ત્રણ ચાર ચાર દિવસના ઉપવાસ કરવા છતાં, જે શુદ્ધ આહાર ન મળતો તો તે ઉપરા ઉપરિ ઉપવાસજ કરી દેતા. હીરવિજયસૂરિ તેમની ત્યાગ-વૃત્તિ ઉપર ખરેખર મુગ્ધજ થતા. એક વખત બધા સાધુઓ આહાર-પાણી કરવાને બેઠા, તે વખત હીરવિજયસૂરિએ અમર વિજયજીને કહ્યું-‘મહારાજ આજ તો આપ આપના હાથથી મને આહાર આપો.’ કેટલી બધી લઘુતા ! ગુણી પુરૂષો પ્રત્યે કેટલો બધો અનુરાગ ! એટલી ઊંચી હદે પહોંચના છતાં, છે લગારે અભિમાન ! ! અમરવિજયજીએ સૂરિજીના પાત્રમાં આહાર આપ્યો. એક મહાન્ પવિત્ર-તપસ્વી મહાપુરૂષના હાથથી આહાર લેવામાં

૧ આ તે અમરાવજય બ ક-જીઓ, આ પુસ્તકના પૃ. ૨૧૨ ની નોટમાં વર્ણવેલ પં. કમલવિજયજીના ગુરૂ થાય છે.

સૂરીશ્વરજીને જે આનંદ થયો, એ ખરેખર અવર્ણનીય છે. સૂરિ-
જીએ આજના દિવસને પોતાના ગણતરીના પવિત્ર દિવસો પૈકીનો
એક માન્યો અને પોતાના આત્માને પણ તેઓ ધન્ય માનવા લાગ્યા.

સૂરિજીમાં જેવી પરગુણગ્રાહકતા હતી, તેવીજ લઘુતા પણ
હતી. આપણે સારી પેઠે જાણીએ છીએ કે—અકબરે જીવદયા
સંબંધી અને તે સિવાયનાં બીજાં જે જે કામો કર્યાં, તે બધાં હીર-
વિજયસૂરિનેજ આભારી છે. જે કે વિજયસેનસૂરિ, શાન્તિચંદ્રજી,
ભાનુચંદ્રજી અને સિદ્ધિચંદ્રજીએ બાદશાહ પાસે રહીને કેટલાંક
કાર્યો કરાવ્યા હતાં, પરંતુ તે બધો પ્રતાપ તો હારવિજયસૂરિનોજ
કહી શકાય. કારણ કે તેમણે લાંબો કાળ બાદશાહ પાસે રહીને જે
બીજા વાળ્યું હતું—બીજાજ નહોતું વાળ્યું, પરંતુ જેના અંકુર પણ
ઉગાડ્યા હતા—તેનાંજ તે ફળો હતાં. એટલે તે સંબંધી બધો યશ
સૂરિજીનેજ છે. છતાં સૂરિજી તો એમજ સમજતા હતા કે ‘મેં
જે કંઈ કર્યું છે અથવા હું જે કંઈ કરું છું, તે મારી ફરજ
ઉપરાંત કંઈજ નથી. બલ્કિ ફરજ પણ પૂરી અહા થઇ શકતી નથી.’

એક વખત એક શ્રાવકે પ્રસંગોપાત્ત સૂરિજીની સ્તુતિ કરતાં
કહ્યું—“ ધન્ય છે મહારાજ આપ જેવા શાસનપ્રભાવકને કે—આપે
અકબર બાદશાહને પ્રતિજોધી એક વર્ષમા છ મહીના સુધી જીવ-
હિંસા બંધ કરાવી અને શત્રુજય વિગેરે તીથોના પટા કરાવી લીધા”

સૂરિજીએ કહ્યું—“ ભાઇ ! અમારો તો ધર્મજ છે કે જગતના
જીવોને સદ્માર્ગ ઉપર લાવવાને પ્રયત્ન કરવો. અમે તો માત્ર ઉપદેશ
દેવાના અધિકારી છીએ. તે ઉપદેશને અમલમાં મૂકવો કે ન મૂકવો,
એ શ્રોતાઓના અધિકારની વાત છે. અમે જ્યારે ઉપદેશ આપીએ
છીએ, ત્યારે કેટલાક તો સાવધપણે સાંભળે છે, જ્યારે કેટલાક તો
બેઠા બેઠા ઝોલાંજ ખાતા હોય છે, વળી કેટલાક અવ્યવસ્થિત ચિત્તે
બેસી રહે છે, તો કેટલાક ચાલતા પણ થાય છે. એટલે હજારો
માણસોને ઉપદેશ આપવામાં લાભ તો ગણ્યા ગાંઠ્યા માણસોનેજ
થાય. અકબરે પણ જે કંઈ કામ કર્યું, એ એના ચોખ્યા દિલનુંજ

પરિણામ છે. તેણે તે કામો ન કર્યા હતા, તો આપણો કંઈ જોર-જુદમ નહોતો. મેં જ્યારે પજૂસણનાઆઠ દિવસો માગ્યા, ત્યારે તેણે ખુશી થઈને બીજા ચાર દિવસો પોતાની તરફના ઉમેરીને બાર દિવસોનું ફરમાન કરી આપ્યું. આ એની સજ્જનતા નહિ તો બીજું શું કહી શકાય ? ખરી રીતે જોવા જઈએ તો માગનારની કીર્તિ કરતાં આપનારની કીર્તિ કંઈ ગુણી વધારે હોય છે. મેં માગણી કરી, એ મારી ફજ્ અઠા કરી અને બાદશાહે કામ કર્યું, એ એણે ઉદારતા કરી છે. ફજ્ અઠા કરવા કરતાં ઉદારતા કરવી, એ વધારે મહત્ત્વનું કાર્ય છે. વળી મારે સ્પષ્ટ કહેવું જોઈએ કે-બાદશાહે જે જે અમારી પડહ વગડાવ્યા-ભવહિંસાઓ બંધ કરાવી અને ગુજરાતમાં ચાલતો જાણ્યા નામનો જુદમી કર બંધ કરાવ્યો, એનું માન શાન્તિચંદ્રજીને ઘટે છે, જ્યારે શત્રુજયાદિનાં ફરમાનો મેળવવાનું કાર્ય ભાનુચંદ્રજીને આભારી છે. કારણ કે-તે તે કાર્યો તેમના ઉપદેશથી થયેલાં છે. ”

સૂરિજીનું કેટલું સ્પષ્ટવકતાપણું ! કેટલી બધી લઘુતા ! કેટલું નિરભિમાનપણું ! ! ખરેખર ઉત્તમ પુરૂષોની ઉત્તમતા આવા ગુણો-માંજ સમાયેલી છે.

સૂરિજીમાં ગુરૂલક્ષિતનો ગુણ પણ પ્રશંસનીયજ હતો. ગુરૂની આજ્ઞાને તેઓ પરમાત્માની આજ્ઞા સમજતા હતા. એક વખત કોઈ એક ગામથી તેમના ગુરૂ વિજયદાનસૂરિએ તેમના ઉપર (હીર-વિજયસૂરિ ઉપર) પત્ર લખ્યો. તેમાં તેમણે લખ્યું કે-‘ આ પત્ર વાંચતાં જેમ અને તેમ જલદી અહિં આવો. ’

સૂરિજીને પત્ર મળ્યો કે તુર્તજ તેઓ રવાના થયા. જે દિવસના ઉપવાસનું આજે પારણું હતું. શ્રાવકોએ પારણું કર્યા પછી વિહાર કરવા માટે બહુ વિનંતિ કરી, પરંતુ તેમણે કોઈનું માન્યું જ નહિ. ‘ ગુરૂદેવની આજ્ઞા મારે જલદી જવાની છે, માટે મારાથી એક ઘડી પણ રહી શકાય નહિ. ’ એમ જણાવી તેઓ વિદાયજ થયા. બહુ જલદી અને એકાએક ગુરૂજીની પાસે પહોંચતાં, ગુરૂને બહુ

આશ્ચર્ય થયું. ‘આટલા બધા જલદી કેમ આવી પહોંચ્યા,’ એમ જ્યારે ગુરૂએ પૂછ્યું, ત્યારે સૂરિશ્વરે જણાવ્યું—‘આપની આજ્ઞા જલદી આવવા માટે હતી, એવી આવસ્થામાં મારાથી એક ઘડી પણ કેમ વિલંબ કરી શકાય ?’ હીરવિજયસૂરિની આવી ગુરુલકિત બોધ તેમના ગુરુ વિજયદાનસૂરિને બહુ પ્રસન્નતા થઈ. તેમાં પણ જ્યારે તેમણે એમ બોલ્યું કે—આ તો બે દિવસના ઉપવાસનું પારણું કરવા—આહાર કરવા પણ ન રહ્યા, અને એકાએક વગર આહાર પાણી કયેં નિકળી જ ગયા, ત્યારે તો વિજયદાનસૂરિની પ્રસન્નતાનો ચારજ ન રહ્યો. ગુરૂની આજ્ઞાનું પાલન કરવામાં ટેટલી ઉત્સુકતા ! ટેટલી તત્પરતા ! ! આવા ગુરુલકતો ગુરૂની સંપૂર્ણ કૃપા મેળવી સંસારમાં સર્વત્ર સુયશની સૌરભ દેસાવે, એમાં નવાઈ જેવું શું છે !

હીરવિજયસૂરિમાં ઉપર પ્રમાણેના ઉત્તમોત્તમ ગુણો હતા, અને ઉપદેશ દ્વારા હજારો મનુષ્યોનું કલ્યાણ કરવાને અવિશ્રાન્ત શ્રમ ઉઠાવતા હતા. એટલે તેમનું જીવન તો ખરેખર સાર્થકજન હતું, છતાં પણ તેઓનું એ માનવું હતું—અને તે સત્યજન હતું કે—ગમે તેટલી બાહ્યપ્રવૃત્તિ કરતાં આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ વધારે લાભ કરતો થઈ પડે છે. આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિથી પ્રાપ્ત થયેલી હૃદયની પવિત્રતા બાહ્ય પ્રવૃત્તિમાં ઘણું કામ કરી શકે છે. હૃદયની પવિત્રતા સિવાયનો લાભખાંડી બકવાદ પણ નકામો થઈ પડે છે. અને જેણે હૃદયનો પવિત્રતા પ્રાપ્ત કરી છે, તેને વધારે ગોલાવાની પણ જરૂર નથી. ચોક્કસ શબ્દોમાં બીજા ઉપર સચોટ અસર થવા પામે છે, એ હૃદયની પવિત્રતાનું જ પરિણામ છે.

આપણા નાયક હીરવિજયસૂરિએ જેમ ઉપદેશાદિ બાહ્ય પ્રવૃત્તિથી પોતાનું જીવન સાર્થક કર્યું હતું, તેમ તેજ બાહ્યપ્રવૃત્તિને અથાગ સહાય આપનાર અથવા બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો સ્વોપકાર કરવામાં પ્રધાન કારણભૂત—એવી આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિને પણ તેમણે વિસારી નહોતી. તેઓ વખતો વખત એકાન્ત સ્થાનમાં કલાકોના કલાકો ધ્યાન કરતા. ઘણી વખત નિર્જનસ્થાનમાં જઈ તપેલી રેતી

ઉપર ખેતી આપના પણ લેતા, અને તેમાં પણ રાત્રિના પાછલા ભાગમાં, કે જે સમય યોગિયોને ધ્યાન કરવામાં અપૂર્વ ગણવામાં આવે છે, તે વખતે જાગૃત થઈ ધ્યાન કરવાની હુમેશાંની પ્રવૃત્તિને તો કદાપિ છોડતાજ નહિ. સૂરિજીની આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિથી લગ લગ લોકો અજાણ્યાજ હતા. ત્યાં સુધી કે તેમની સાથે કાયમ રહેવાવાળા સાધુઓ પણ આ વાતને ખડું કમ જાણતા હતા.

હીરવિજયસૂરિ જ્યારે સીરોહીમાં હતાં, ત્યારે એક દિવસ એવું બન્યું કે-સૂરિજી પાછલી રાત્રિએ જાગૃત થઈને હુમેશાંની માફક ધ્યાનસ્થ થઈને ઉભા રહ્યા. બનવા કાળ કે-અવસ્થા અને શરીરની અશક્તિના લીધે તેઓને ચકરી આવી, અને તે એકદમ જમીન ઉપર પડી ગયા. ધખાકો થતાંજ સાધુઓ જાગી ઉઠ્યા. તપાસ કરતાં માલૂમ પડ્યું કે સૂરિજી અશક્તિના લીધે પડી ગયા છે. થોડીવારે સૂરિજીને શુદ્ધિ આવતાં સોમવિજયજીએ કહ્યું-“ મહારાજ સાહેબ! આપની અવસ્થા થઈ છે, જૈનશાસનની ચિંતામાં ને ચિંતામાં આપે આપના શરીરને સુકાવી દીધું છે. શરીરમાં અશક્તિ વધી ગઈ છે. આવી અવસ્થામાં આપ આવી આલ્પ્યન્તર ક્રિયાઓથી દૂર રહો તો સાફ. આપે પરમાત્માના શાસનને માટે અત્યાર સુધી જે કર્યું છે અને કરો છો, એ કંઈ ઓછું નથી. વળી આપના શરીરમાં વધારે શક્તિ રહેશે, તો આપ વધુ કાર્ય કરી શકશે અને અમારા જેવા અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર પણ કરી શકશે ”

સૂરિજીએ સોમવિજયજી આદિ સાધુઓને સમજાવતા કહ્યું-“ ભાઈઓ ! તમે જાણોજ છો કે-આ શરીર ક્ષણભંગુર છે. ક્યારે વિનષ્ટ થશે, એનો ભરોસો નથી. આ અધારી કોટડીમાં અમૂલ્ય રત્નો ભરેલાં છે, તેમાંથી જેટલાં કાઢી લીધાં, તેટલાંજ કામનાં છે. શરીરની દુર્જનતા તરફ તમે ધ્યાન આપશો તો તમને જણાશે કે-ગમે તેટલું ખવડાવી-પીવડાવીને તેને પુષ્ટ કરવામાં આવે, પરંતુ અન્તતો-ગત્વા તો તે બુદ્ધજ થવાનું છે-અહિંજ રહેવાનું છે. તો પછી તેના ઉપર મમત્વ શો ? તેનાથી તો જેટલું અને તેટલું કામ કાઢી લેવુંજ

સાડું છે. વળી તમે એ પણ ધ્યાનમાં રાખશો કે હજારો કે લાખો મનુષ્યોને આધીન કરી શકાય છે, પરંતુ આત્માને આધીન કરવો ખડું કઠિન કામ છે. અને જ્યારે આત્માને સ્વાધીન કર્યો, એટલે આખું જગત્ સ્વાધીનજ છે. ‘અપ્પા જીપ સર્વં જીર્ણં’ આત્મા જીત્યો એટલે સર્વ જીત્યું. જગત્ને જીતવામાં—મનુષ્યોના ઉપર પ્રભાવ પાડવામાં પણ આત્મા ઉપર કાબૂ મેળવવાની જરૂર છે. અને તે કાબૂ મેળવવાને માટે આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ મનુષ્ય માત્રને માટે જરૂરની છે. આધ્યાત્મિક બળ, એ લાખો મનુષ્યોના બળ કરતાં કરોડો ગણું વધારે છે. લાખો મનુષ્યો જે કામ નથી કરી શકતા, તે એક આધ્યાત્મિક બળવાળો મનુષ્ય કરી શકે છે.”

સૂરિજીનાં આ વચનો સાંભળી સાધુઓ તો સ્તબ્ધજ થઈ ગયા. તેઓ તો સૂરિજીના પ્રત્યુત્તર પછી એક શબ્દ પણ ન બોલી શક્યા. બલ્કિ તેઓને એ વાતનું અત્યંત આશ્ચર્ય થયું કે—જગત્માં આટલી બધી પ્રતિષ્ઠા અને પૂજના હોવા છતાં સૂરિજીમાં આટલો બધો વૈરાગ્ય ! સાધુઓને સંભાળવામાં, લોકોને ઉપદેશ આપવામાં અને સમાજહિતનાં અનેકાનેક કાર્યો કરવામાં સતત શ્રમ લેવા છતાં, તે બાહ્ય પ્રવૃત્તિ પ્રત્યે આટલી બધી નિર્લેપતા !

‘અર્જુન’ અધ્યાત્મ તે આનું નામ. મન ઉપર કાબૂ મેળવવાના ધરાદાથી—આત્માને જીતવાના અભિપ્રાયથી જેઓ અધ્યાત્મની પ્રવૃત્તિ રાખે છે, તેઓ અધ્યાત્મપણાના આડંબરથી સર્વથા દૂરજ રહે છે. સાચા અધ્યાત્મિકો આડંબરપ્રિય હોતાજ નથી, અને જ્યાં આડંબરપ્રિયતા છે, ત્યાં સાચું અધ્યાત્મ રહી શકતું નથી. ઇન્દ્રિયોનું દમન, શરીર ઉપરની મૂર્છાનો ત્યાગ અને વૈરાગ્ય—એ ગુણો અધ્યાત્મિકોમાં હોવાજ જોઈએ. આ ગુણો સિવાય અધ્યાત્મમાં પ્રવૃત્તિ થઈ શકતીજ નથી. વર્તમાન જમાનાના કેટલાક શુષ્ક અધ્યાત્મિકો પોતાને અધ્યાત્મી હોવાનો દાવો તો કરતા ફરે છે, પરંતુ જોવા જઈએ તો ઉપરના ગુણો પૈકીનો એક પણ ગુણ જોવામાં આવતો નથી. આવા અધ્યાત્મિકોને અધ્યાત્મી કહેવા અથવા માનવા, એ ઠગોને ઉત્તેજન આપવા બરાબર છે.

હીરવિજયસૂરિના જીવનની સાર્થકતાના સંબંધમાં હવે કંઈ વિશેષ કહેવા જેવું રહ્યું નથી. આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ અને ઉપદેશાદિ બાહ્ય પ્રવૃત્તિ-બન્ને રીતે તેઓનું જીવન જનતાને આશીર્વાદ રૂપ નિવડ્યું હતું. તે ઉપરાન્ત કમોના ક્ષયને માટે તપસ્યા પણ તેમણે કંઈ કમ કરી નહોતી. ટૂંકમાં કહીએ તો તેઓ જેમ એક ઉપદેશક હતા, તેમ તપસ્વી પણ હતા. સ્વાભાવિક રીતે હીરવિજયસૂરિમાં ત્યાગવૃત્તિ વધારે હતી. હમેશાં માત્ર ગણી ગાંઠી બાર વસ્તુઓજ વાપરતા. છટું, અટુંમ, ઉપવાસ, આંખલ, નીવિ અને એકાસણાદિ તપસ્યા તેઓ વાતની વાતમાં કરી દેતા. ઋષભદાસ કવિના કથન પ્રમાણે તેમણે પોતાની જિંદગીમાં જે તપસ્યા કરી હતી, તે આ છે:-

“ એકાશી અટુંમ, સવાખસો છટું, છત્રીસસો ઉપવાસ, બે હજાર આંખલ અને બે હજાર નીવિ કરી હતી. આ સિવાય તેમણે વીસસ્થાનકની વીસવાર આરાધના કરી હતી. જેમાં ચારસો આંખલ અને ચારસો ચોથ કર્યાં. છૂટક છૂટક પણ ચારસો ચોથ કર્યાં. વળી તેઓ સૂરિમંત્રનું આરાધન કરવામાટે ત્રણ મહીના સુધી ધ્યાનમાં રહ્યા હતા. તે ત્રણ મહીના તેમણે ઉપવાસ, આંખલ, નીવી અને એકાસણાં આદિમાંજ વ્યતીત કર્યાં હતા. જ્ઞાનની આરાધના કરવા માટે પણ તેમણે બીસ મહીના સુધી તપસ્યા કરી હતી. ગુરૂતપમાં પણ તેમણે તેર મહીના છટું, અટુંમ, ઉપવાસ, આંખલ અને નીવિ આદિમાં વ્યતીત કર્યાં હતા. એવીજ રીતે જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્રની આરાધનાનો અગિયાર મહીનાનો અને બારપ્રતિમાનો પણ તપ કર્યો હતો. ” વિગેરે.

આત્મશક્તિઓનો વિકાસ એમ ને એમ થતો નથી. ખાવા-પીવાથી અને ઇંદ્રિયોના વિષયોમાં લુબ્ધ રહેવાથીજ જો આત્મશક્તિ-ઓનો વિકાસ થતો હોય, તો દુનિયાના તમામ મનુષ્યો ન કરી શકે ? પરંતુ તેમ નથી. આત્મશક્તિનો વિકાસ કરવામાં-લાખો મનુષ્યો ઉપર પ્રભાવ પાડવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરવામાં ઘણા પરિશ્રમની જરૂર પડે છે. પરમાત્મા મહાવીરદેવે આત્મશક્તિનો સંપૂર્ણ વિકાસ કયાં કર્યો ? બાર વર્ષ સુધી લાગત ઘોર તપસ્યા કરી ત્યારે. ઇંદ્રિ-

યોના વિષયો તરફની આસક્તિ દૂર કર્યા સિવાય, બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો ઇચ્છાનો નિરોધ કર્યા સિવાય તપસ્યા થઈ શકતી નથી, અને તપસ્યા કર્યા સિવાય કર્મક્ષય થઈ શકતો નથી. અને એજ કારણથી, યદ્યપિ હીરવિજયસૂરિ જગત્ પર ઉપકાર કરવાનો મહાન પુરુષાર્થ કરતા હતા, છતાં પણ આત્મશક્તિના વિકાસને માટે તેમણે શક્તિ અનુસાર તપસ્યા પણ ઘણી કરીને જીવનની સાર્થકતા કરી હતી.

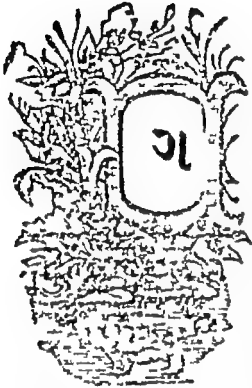
આ પ્રસંગે સૂરિજીની વિદ્વત્તાના સંબંધમાં પણ એ શબ્દોનો ઉલ્લેખ કરવો જરૂરનો છે. હીરવિજયસૂરિમાં વિદ્વત્તા પણ કંઈ આધારણ નહોતી જો કે-તેમણે બનાવેલા ગ્રંથો-જાંબૂદ્વીપ પ્રજ્ઞાસિદ્ધિ અને આંતરીક્ષપાર્થનાથસ્તવ વિગેરે શોડાકજ ઉપલબ્ધ થાય છે; પરંતુ તેમણે કરેલાં કાર્યો તરફ દૃષ્ટિપાત કરતાં તેમની અસાધારણ વિદ્વત્તાના સંબંધમાં લગાવે શકા લાવવા જેવું નહોતું નથી. તે વખતના મોટા મોટા જૈનેતર વિદ્વાનોની સાથે ટક્કર બીલવામાં તથા આલમદાજલ સૂળાઓ અને ખાસ કરીને સમસ્ત ધર્મોનું તત્ત્વ શોધવામાં પોતાની આખી જિંદગી વ્યતીત કરનાર અખર બાદશાહ ઉપર ધર્મિક છાપ પાડવામાં સંપૂર્ણ સફળતા મેળવવી, એ સાધારણ જ્ઞાનવાળાથી નજ બની શકે, એ દેખીતી વાત છે. તેમ અકબરે પોતાની ધર્મસલાના પાંચ વર્ગો પૈકી પહેલા વર્ગમાં તેઓનેજ દાખલ કર્યા હતા કે જેઓ અસાધારણ વિદ્વત્તા ધરાવતા હતા. હીરવિજયસૂરિ આ પહેલા વર્ગના સલાસદ હતા. એ વાત આપણે પ્રથમ જોઈ ગયેલા છીએ.

આ બધી બાબતો ઉપરથી એમ સહજ જાણી શકાય છે કે-હીરવિજયસૂરિ પ્રખર પાંડિત્ય ધરાવતા હતા.

હવે તેમના જીવન સંબંધી કંઈ પણ કહેવા જેવું રહ્યું નથી. જ્ઞાન-ધ્યાન-તપસ્યા-દયા-દાક્ષિણ્ય-લોકોપકાર-જીવદયાનો પ્રચાર અને એવી તમામ બાબતોથી આપણા અન્યનાયક હીરવિજયસૂરિજીએ પોતાના જીવનની સાર્થકતા કરી હતી. આવી રીતે જીવનની સાર્થકતા કરનારને મૃત્યુનો ભય ન હોય-ન રહે, એ તદ્દન બનવા જોગજ છે. તેઓને માટે મૃત્યુ, એ એવોજ આનંદનો વિષય છે કે-જેવો જીંદગી મૂકીને મહેલમાં જનારને હોય છે.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

નિર્વાણ.



યાના આગલા પ્રકરણની અંતમાં આપણે જોઈ
ગયા છીએ કે—હીરવિજયસૂરિ વિ.સં. ૧૬૫૧ નું
આતુર્માસ પૂર્ણ કરીને ઊનાથી જ્યારે વિહાર કરવા
લાગ્યા, ત્યારે તેઓનું શરીર અસ્વસ્થ હોવાના
કારણે સંઘે વિહાર કરવા દીધો નહિ. અગત્યા

સૂરિજીને ત્યાંજ રહેવું પડ્યું હતું.

જે રોગના કારણે સૂરિજીને પોતાનો વિહાર બંધ રાખવો
પડ્યો, તે રોગે, વિહાર બંધ રાખવા છતાં શાન્તિ તો નજ પકડી.
હિવસે હિવસે તે રોગ વધતોજ ગયો, ત્યાં સુધી કે પગે સોજા પણ
ચઢી આવ્યા. શ્રાવકો ઔષધને માટે તમામ પ્રકારની સગવડ કરવા
લાગ્યા; પરંતુ સૂરિજીએ તેમ કરવાની ચોખ્ખી નાજ પાડી. તેમણે
કહ્યું:— ભાઈઓ ! મારે માટે દવાની તમે જરા પણ ખટપટ કરશો
નહિ. ઉદયમાં આવેલા કર્મો સમભાવ પૂર્વક મારે લોગવવાં, એજ
મારો ધર્મ છે. રોગોથી ભરેલા અને વિનશ્વર આ શરીરને માટે
અનેક પ્રકારનાં પાપવાળા કાર્યો કરવાં, એ મને વ્યાજબી
લાગતું નથી. ’

ઉત્સર્ગ—અપવાદને જાણનારા શ્રાવકોએ સૂરિજીને કેટલાંક
શાસ્ત્રીય પ્રમાણો આપી એમ ઠસાવવા પ્રયત્ન કર્યો કે—અપવાદમાર્ગે
આપના જેવા શાસનપ્રભાવક ગણના નાયક સૂરીશ્વરને માટે રોગ
નિવારણાર્થ કંઈ દોષ સેવવો પડે, તો તે શાસ્ત્રયુક્તજ છે; પરંતુ
સૂરિજીએ તેમનું માન્યુંજ નહિ. સૂરિજી આ અપવાદ માર્ગથી

અન્નણી નહિ હતા. તેઓ શાઓના પારગામી હતા, ગીતાર્થ હતા અને મહાન્ અનુભવી હતા. એટલે તેમનાથી આ હકીકત અન્નણી નહોતી; છતાં તેઓ સખત નિષેધ કરતા હતા, એનું કારણ એજ હતું કે, તેઓના સમજવામાં ચોક્કસ આંખ્યું હતું કે હવે 'મારું' આયુષ્ય અલ્પ છે. હવે તો મારે ણીજા બાહ્ય ઉપચારો-ઔષધો કરવા કરતાં ધર્મોપધિનું સેવનજ વિશેષતયા કરવું જોઈએ. થોડી જિંદગીને માટે એવા આરંભ-સમારંભવાળી દવાઓ કરવાની શી જરૂર છે.' ખસ, આજ કારણથી તેઓ શ્રાવકોને નિષેધજ કરતા રહ્યા. શ્રાવકોને બહુ દુઃખ થયું. તેઓ બધા ઉપવાસ કરીને બેસી ગયા. 'સૂરિજી દવા નહિ કરવા દે, તો અમે તો કોઈ લોજન કરવાના નથી.' આવો નિયમ કરીને બેસી ગયા. ઋષભદાસ કવિ તો ત્યાં સુધી કહે છે કે-સૂરિજીએ દવા નહિ લેવાથી જેમ ગૃહસ્થો ઉપવાસ કરીને બેસી ગયા, તેમ કેટલીક બાઈઓએ તો પોતાનાં બાળકોને ધરાવવાં પણ બંધ કર્યાં. આખા ગામમાં હોહા મચી ગઈ. સૂરિજીના શિષ્યોને પણ બહુ લાગી આંખ્યું. છેવટ સોમવિજયજીએ સૂરિજીને સમજાવતાં કહ્યું- 'મહારાજ ! આમ કરવાથી શ્રાવકોનાં મન સ્થિર રહેશે નહિ. જેમ આપ દવા કરવાની ના પાડો છો, તેમ શ્રાવકો અને શ્રાવિકાઓ નહિ ખાવા-પીવાની હઠ લઇને બેસી ગયેલ છે; માટે આપે સઘના માનની ખાતર પણ દવા કરવાની 'હા' પાડવી જરૂરની છે. પૂર્વ ઋષિયોએ પણ રોગો ઉપસ્થિત થતાં ઔષધો-પચાર કરેલ છે, એ વાત આપનાથી અન્નણી નથી. ભલે શુદ્ધ અને થોડું ઔષધ થાય, પરન્તુ કંઈક તો આપે છૂટ આપવીજ જોઈએ.'

સોમવિજયજીના વિશેષ આગ્રહથી પોતાની ઇચ્છાવિરુદ્ધ પણ સૂરિજીએ દવા કરવાની છૂટ આપી. સંઘ ઘણો ખુશી થયો. સ્ત્રીઓ બાળકોને ધરાવવા લાગી. સારા દક્ષ વૈદ્યો વિવેકપૂર્વક દવા શરૂ કરી અને દિવસે દિવસે વ્યાધિમાં કંઈક ઘટાડો થવા લાગ્યો. પરન્તુ શરીરશક્તિ એવી નજ થઈ કે જેથી કરીને તેઓ સુખે-સમાધે જ્ઞાન-ધ્યાન-ક્રિયામાં તત્પર રહી શકે.

હીરવિજયસૂરિના પ્રધાનશિષ્ય અને તેમની પાટના અધિકારી વિજયસેનસૂરિ આ વખતે અકબર બાદશાહની પાસે લાહોરમાં હતા. સૂરિજીને ગરબની સાર સંભાળ સંબંધી વધારે ચિંતા રહ્યા કરતી હતી. ‘વિજયસેનસૂરિ છે નહિ’. તેઓ ઘણે દૂર છે. જો નજીક હત, તો બોલાવીને ગરબસંબંધી તમામ લલામણ કરી દેતે. ’ આજ વિચારો તેમના હૃદયસાગરમાં વારંવાર ઉભરી આવતા હતા. છેવટે તેમણે આ વખત પોતાની પાસેના બધા સાધુઓને એકઠા કરી કહ્યું કે—‘ જેમ અને તેમ વિજયસેનસૂરિ જલદી અહિં આવે, તેવો પ્રયત્ન કરો. ’

સાધુઓએ વિચાર કરી બીજા કોઈ માણસને ન મોકલતાં ધનવિજયજીનેજ લાહોર તરફ રવાના કર્યા. ઘણી લાંબી ખેપો કરીને તેઓ બહુ જલદી લાહોર પહોંચ્યા અને સૂરિજીની બીમારી સંબંધી તથા તેઓને સૂરિજી વારંવાર યાદ કરે છે, તે સંબંધી સમાચાર કહ્યા. વિજયસેનસૂરિ તેમના આ સમાચારથી બહુ ચિંતાતુર થયા. તેમના શરીરમાં એકાએક શિથિલતા આવી ગઈ. તેમના હૃદયમાં એકદમ ધ્રાસકો પડ્યો અને પગ ઢીલા થઈ ગયા. તેઓ એકદમ બાદશાહ પાસે ગયા અને સૂરિજીના વ્યાધિ સંબંધી અને પોતાને તેડાવવા સંબંધી વાત કરી. બાદશાહ આ વખતે રહેવા માટે આગ્રહ કરી શકે તેમ નહોતો, આ અનિવાર્ય કારણે તેમને ગુજરાતમાં જવા માટે સમ્મતિ આપવીજ નોંધ્યો, એ વાત બાદશાહના હૃદયમાં આવી ગઈ, અને તેથી તેણે વિજયસેનસૂરિને ગુજરાતમાં જવાની સમ્મતિ આપી; તેમ પોતાના તરફથી સૂરિજીને દુઆ કહેવાની પણ લલામણ કરી.

વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્યના કર્તાનો મત છે કે—‘વિજયસેનસૂરિ, અકબર બાદશાહ પાસે નંદિવિજયજીને મૂકીને જ્યારે ગુજરાતમાં આવતાં મહિમનગરમાં (અત્યારે જેને સાહસ કહે છે) આવ્યા, ત્યારે તેમને હીરવિજયસૂરિની બીમારી સંબંધી યત્ન મળ્યો હતો. ’

ગમે તેમ હો, પરન્તુ હીરવિજયસૂરિની બીમારી વખતે તેઓ તેમની પાસે નહિં હતા અને તેમને જલદી આવવાને સૂચના કરવામાં આવી હતી, એમાં તો બે મત છેજ નહિં.

બીજી તરફ હીરવિજયસૂરિની વ્યાધિમાં જેમ વધારો થતો ગયો, તેમ તેઓને વિજયસેનસૂરિની અવિદ્યમાનતાના ખેદમાં પણ વધારોજ થતો ગયો. ‘હજૂ સુધી તેઓ કેમ ન આવ્યા ? જો આ વખતે તેઓ મારી પાસે હતા, તો છેવટના પ્રસંગે અનશનાદિ ક્રિયા કરવામાં મને ઘણો ઉલ્લાસ થાત.’ આજ વિચારો તેમને વારંવાર થયા કરતા.

ગમે તેટલા વિચારો થવા છતાં અને ગમે તેટલી ઉતાવળ કરવા છતાં, મનુષ્યજાતિથી જેટલું ચલાતું હોય, તેટલુંજ ચલાય છે. મનુષ્યોને કંઈ પાંખો નથી હોતી, કે જેથી ઊડીને ઇચ્છિત સ્થાને જઈ શકાય. તેમ વિજયસેનસૂરિ એક જૈન સાધુ હોઈ એ પણ એમનાથી અને તેમ નહોતું કે—અકળર બાદશાહના ખાસા કોઈ પવનવેગી ઘોડા પર સવાર થઈને એકદમ લાહોરથી ઊના જઈ શકે.

હીરવિજયસૂરિ, વિજયસેનસૂરિને આવવાની જેટલી પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા હતા, તેટલીજ બલિક તેથી પણ વધારે વિજયસેનસૂરિ હીરવિજયસૂરિની સેવામાં જલદી પહોંચવાની ઉત્કટ ઇચ્છા રાખતા હતા. પરન્તુ કરે શું ? ઘણું દિવસો વ્યતીત થઈ જવા છતાં વિજયસેનસૂરિ આવી પહોંચ્યા નહિં, ત્યારે સૂરિજીએ એક દિવસ બધા સાધુઓને એકઠા કરી કહ્યું કે—

“વિજયસેનસૂરિ હજૂ સુધી આવ્યા નહિ. હું આહતો હતો કે—તેઓ મને છેવટની ઘડીએ મળ્યા હતા, તો સમાજ સંબંધી કંઈક લલામણુ કરત. ખેર, હવે મને સારું આયુષ્ય દૂંડું લાગે છે, માટે તમારી બધાઓની સમ્મતિ હોય, તો હું આત્મકાર્ય સાધવાને કંઈ યતન કરું.”

હીરવિજયસૂરિનાં આ વચનો સાંભળી સાધુઓ ગળગળા થઈ ગયા. સોમવિજયજીએ કહ્યું—“મહારાજ આપ લગાર પણ ચિંતા ન કરો. આપે તો આવા વિષમકાળમાં પણ આત્મસાધન કરવામાં કંઈ ક્યાસ રાખી નથી. ત્યાગ, વૈરાગ્ય, તપસ્યા, ધ્યાન અને જ્ઞાન્ત્યાદિ ગુણો તથા અસંખ્ય જીવોને અલયદાન આપવા-અપાવવા વડે કરીને આપે તો આપના જીવનની સાર્થકતા કરીજ લીધી છે. આપ બેફિકર રહો, આપને બહુ જલદી આરામ થઈ જશે અને વિજયસેનસૂરિ પણ જલદીજ આપની સેવામાં આવી પહોંચશે. ”

સૂરિજીએ આના ઉત્તરમાં વધારે ન કહેતાં માત્ર એટલુંજ કહ્યું:—
“ તમે કહો છો તે ઠીક છે, પરંતુ ચોમાસુ બેસી ગયું છે અને હજુ સુધી વિજયસેનસૂરિ આવ્યા નહિ. ન માલૂમ તેઓ ક્યારે આવશે ?”

સોમવિજયજીએ પુનઃ એજ કહ્યું:—“ મહારાજ ! આપ બહુ જલદી નિરાખાધ થઈ જશે અને વિજયસેનસૂરિ પણ શીઘ્ર આવી પહોંચશે. ”

એમ સમજાવતાં સમજાવતાં પજૂસણ સુધી દિવસો કાઢી નાખ્યા. એ નવાઈ જેવી હકીકત છે કે-આવી અવસ્થામાં પણ સૂરિ-જીએ પોતે પજૂસણમાં કેદપ ઋતુ વ્યાખ્યાન વાંચ્યું હતું. પરંતુ વ્યાખ્યાન વાંચવાના પરિશ્રમથી તેમનું શરીર વધારે શિથિલ થઈ ગયું. પજૂસણ પૂરાં થયાં અને સૂરિજીને પોતાના શરીરમાં વધારે શિથિલતા જણાઈ, ત્યારે તેઓ લાદરવા સુદી ૧૦ (વિ. સં. ૧૬૫૨) ના દિવસે મધ્યરાત્રિએ પોતાની સાથેના વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય વિગેરે તમામ સાધુઓને એકઠા કરી કહેવા લાગ્યા:—

“ સુનિવરો, મેં મારા જીવનની આશા હવે છોડી દીધી છે, ઠીકજ છે, જન્મે છે તે અવશ્ય મરેજ છે. બહેલાં કે મોડાં-બધાઓને તે માર્ગ લેવાનો છે. તીર્થંકરો પણ, આ અટલ સિદ્ધાન્તથી છૂટી શક્યા નથી. અરે, આયુષ્ય ક્ષણમાત્ર વધારવાને પણ કંઈ

સમર્થ થઈ શકતું નથી. માટે તમે લગાર પણ ઉઠેગ કરશો નહિ. વિજયસેનસૂરિ અહિં હત, તો હું તમારા-બધાઓ માટે યોગ્ય ભલામણ કરત. કેટલાવિજય ઉપાધ્યાય પણ છેવટે મળ્યા નહિ. ખેર, હવે હું તમને જે કંઈ કહેવા માગું છું તે એ છે કે—તમે કોઈ પણ બદતની ચિંતા કરશો નહિ. તમારી બધીએ આશાઓ વિજયસેન-સૂરિ પૂર્ણ કરશે. તેઓ શૂરવીર, સત્યવાદી અને શાસનના પૂર્ણ પ્રેમી છે. હું તમને ભલામણ કરું છું કે—જેવી રીતે તમે બધા મને માનો છો, તેવીજ રીતે તેમને પણ માનજો અને તેમની સેવા કરજો, તેઓ પણ તમારું પુત્રની માફક પાલન કરશે. તમે બધા સંપીને રહેજો અને જેમ શાસનની શોભા વધે તેમ વર્તાવ કરજો. ખાસ કરીને વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય અને સોમવિજયજીને જણાવું છું કે—તમે છેવટ સુધી મને બહુ સંતોષ આપ્યો છે. તમારાં કાર્યોથી મને બહુ પ્રસન્નતા થયેલી છે. હું તમને પણ અનુરોધ કરું છું કે—તમે શાસનની શોભા વધારજો, અને આખો સમુદાય જેમ સંપીને રહે છે, તેવી રીતે કાયમને માટે રહે, તેવો પ્રયત્ન કરજો.”

સાધુઓને ઉપર પ્રમાણે શિખામણો આપી સૂરિજી ચોતાના જીવનમાં લાગેલાં પાપોની આલોચના અને સમસ્ત જીવો પ્રત્યે ક્ષમાપના કરવા લાગ્યા, જે વખતે તેઓ સાધુઓ પ્રત્યે ક્ષમાવવા લાગ્યા, ત્યારે સાધુઓનાં હૃદયો ભરાઈ આવ્યાં. તેમની આંખોમાંથી અશ્રુ વહેવા લાગ્યાં. કંઈ રૂંધાઈ ગયો. આવી સ્થિતિમાં સોમવિ-વિજયજીએ સૂરિજીને કહ્યું:—“ ગુરુદેવ ! આપ આ બાળકોને શાના ખમાવો છો ? આપે તો અમને ખ્યારા પુત્રોની માફક પાલ્યા છે, પુત્રોથી પણ અધિક ગણીને અમારી સારી સંભાળ રાખી છે. તેમ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાંથી હાથ પકડીને અમને પ્રકાશમાં લાવી મૂક્યા છે. આટલો બધો અનહદ ઉપકાર કરનાર આપ—પૂજ્ય અમને ખમાવો, અમને તો બહુ લાગી આવે છે. અમે આપના અ-જ્ઞાની—અવિવેકી બાળકો છીએ. ડગલે ને પગલે અમારાથી આપનો અવિનય થયો હશે, વખતો વખત અમારા નિમિત્તે આપનું હૃદય

હુભાયું હશે. તે બધાઓની અમે આપની પાસે ક્ષમા ચાચીએ છીએ. પ્રભો ! આપતો ગુણના સાગર છે. આપ જે કંઈ કરતા આવ્યા છો, તે અમારા લલ્લાની ખાતરજ, છતાં આપના ગંભીર આશયને નહિ સમજી, ઘણી વખત મનથી પણ આપના અભિપ્રાયની વિરુદ્ધ ચિંતન થયું હશે. એ બધા ગુન્હાઓને આપ માફ કરશો. ગુરૂદેવ ! વધારે શું કહીએ અમે અજ્ઞાની અને અવિવેકી છીએ. અતઃ એવ મન-વચન-કાયાથી જે કંઈ આપનો અવિનય-અવિવેક કે આશાતના થયાં હોય, તેની આપ ક્ષમા આપશો.”

સૂરિજીએ કહ્યું—“ મુનિવરો તમારું કહેવું ખરું છે. પરંતુ મારે પણ તમને ખમાવવા એ મારો આચાર છે. લેગા રહેવામાં વખતે કોઈને કંઈ કહેવું પણ પડે, અને તેનું મન હુભાય, એ સ્વાભાવિકજ છે. માટે હું પણ તમને બધાઓને ખમાવું છું.”

એ પ્રમાણે સમસ્ત જીવોને ખમાવ્યા પછી સૂરિજીએ પાપની આલોચના કરી અને અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને ધર્મ-એ ચાર શરણોનો આશ્રય કર્યો.

સૂરિજી, બધી બાળતો તરફથી પોતાના ચિત્તને હંકાવી લઈ પોત પોતાના જીવનમાં આચરેલ શુભકાર્યો-વિનય, વૈયાવચ્ચ, ગુરૂલકિત, ઉપદેશ, તીર્થયાત્રા અને એવાં બીજાં કાર્યોની અનુમોદના કરવા લાગ્યા. ઢંઢણ, દહપ્રહારી, અરણિક, સ્નનકુમાર, ખંધકુમાર, કૂરગડું, ભરત, બાહુબલી, બલિભદ્ર, અભયકુમાર, શાલિભદ્ર, મેઘકુમાર અને ધૈત્યા વિગેરે પૂર્વ ઋષિઓની તપસ્યા અને તેમની કષ્ટોને સહન કરવાની શક્તિનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. તે પછી નવકાર મંત્રનું ધ્યાન કરી દશ પ્રકારની આરાધના કરી.

થોડો વખત સૂરિજી મોન રહ્યા. તેમના એહરા ઉપરથી જણાતું હતું કે, તેઓ કોઈ ગંભીર ધ્યાનસાગરમાં નિમગ્ન છે. આરે તરફ ઘેરાઈને બેઠેલા મુનિયો સૂરિજીના મુખારવિંદની સ્હામે ટગર

ટગર જોઈ રહેલ છે. અને એવી પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા છે કે-હમણાં ગુરૂદેવ કંઈક બોલશે, જ્યારે ત્યાં આવતાં સેંકડો સ્ત્રીપુરૂષો સૂરિજીની પૂજા કરી જુદા જુદા સ્થાનોમાં ઉઠાસીનતા પૂર્વક બેસતાં જાય છે.

આજે ભાદરવા સુદિ ૧૧ (વિ. સં. ૧૯૫૨) નો દિવસ છે. સંધ્યાકાલ થવા આવ્યો. સૂરિજી અત્યાર સુધી ધ્યાનમાં મગ્ન હતા. સાધુઓ તેમના મુખકમલને નિહાળી રહ્યા હતા. અકસ્માત્ સૂરિજીએ આંખ ઉઘાડી. પ્રતિક્રમણનો વખત થયેલો જોયો. પોતે સાવધ થઈને બધા સાધુઓને પોતાની પાસે બેસાડી પોતે પ્રતિક્રમણ કરાવ્યું. પ્રતિક્રમણ પુરૂં થયા પછી સૂરિજીએ હેલ્લા શબ્દો ઉચ્ચારતાં કહ્યું:-

“ ભાઈઓ ! હવે હું મારા કાર્યમાં લીન થાઉં છું. તમે કોઈ કાચર થશો નહિં. ધર્મકાર્ય કરવામાં શૂરવીર રહેજો. ” એટલું બોલતાં બોલતાં સૂરિજીએ સિદ્ધતું ધ્યાન કર્યું. સૂરિજીની વાણી બંધ થતાં ‘ માફ કોઈ નથી ’ ‘ હું કોઈનો નથી ’ ‘ મારો આત્મા જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રમય છે, ’-‘ સમ્યક્દાનદમય છે, ’ ‘ મારો આત્મા શાશ્વત છે. ’ ‘ હું શાશ્વત સુખનો માલિક થાઉં. ’ ‘ બીજા બધા બાહ્યભાવોને વોસરાવું છું. ’ તેમ આહાર, ઉપધિ અને આ તુચ્છ શરીરને પણ વોસરાવું છું. ’ આ વચનો કાઠી સૂરિજી ચાર શરણાંતું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. આ વખતે સૂરિજી પદ્માસને બિરાજમાન થયા. હાથમાં નવ-કારવાળી લઈ જાય કરવા લાગ્યા. ચાર માળા પૂરી કરીને જ્યારે પાંચમી માળા ગણવા જતા હતા, કે તુર્ત તે માળા હાથમાંથી નીચે પડી ગઈ. લોકોમાં હાહાકાર મચી ગયો. જગતનો હીરો આજ ક્ષણે આ માનુષી દેહને છોડી ચાલતો થયો. સુરલોકમાં હીરની પધરામણી થતાં સુરધંટાનો નાદ થયો, ત્યારે ભારતવર્ષમાં ગુરૂવિરહતું લયંકર વાદળ છવાઈ ગયું.

હીરવિજયસૂરિનો નિર્વાણ થતાં સર્વત્ર હાહાકાર મચી ગયો. ઊનાના સંઘે આ ખેદકારક સમાચાર ગામેગામ પહોંચાડવા માટે કાસદીઆઓને રવાના કર્યા. જે જે ગામેમાં આ દુઃખદ સમાચાર માલૂમ પડ્યા, તે તે ગામેમાં સર્વત્ર શોક પ્રસરી ગયો. ગામેગામ હડતાલો પડવા લાગી. કોણ હિંદુ કે કોણ મુસલમાન, કોણ જૈન કે કોણ ખીજા-દરેકને આ માઠા સમાચારથી અત્યંત દુઃખ થયું. જે જે પુરૂષ રત્નોની વિદ્યમાનતાથી ભારતવર્ષની રાષ્ટ્રીય અને ધાર્મિક સ્થિતિમાં ઘણોજ સુધારો થવા પામ્યો હતો, અને જેઓના લીધે ભારતવર્ષની પ્રજા કંઈક સુખના દિવસો જોવા પામી હતી, હેમાંનું એક રત્ન શુભ થવાથી કોને દુઃખ ન થાય ? તેની ન પૂરી શકાય તેવી પડેલી ખોટથી કોના હૃદયમાં આઘાત ન પહોંચે ?

ખીજા તરફ સૂરિજીની અત્યક્રિયાને માટે ઊના અને દીવનો સંઘ તૈયારી કરવા લાગ્યો. તેમણે તેરખંડવાળી એક માંડવી તૈયાર કરી. જે માંડવી કથીપો, મખમલ અને મશરૂથી મઢવામાં આવી. આ માંડવીને મોતીનાં ઝૂમખાં, રૂપાના ઘંટ, સોનાની ધૂધરિયો, છત્ર, ચામર, તોરણ અને ચારે તરફ અનેક પ્રકારની ફરતી પૂતળી-યોથી એવી તો મનોહર શણગારવામાં આવી કે-ખાસા એક દેવ વિમાનને પણ ભૂલાવી દે તેવી બની. કહેવાય છે કે આ માંડવીને બનાવવામાં બે હજાર દયાહરીનો ખર્ચ થયો હતો. અને તે સિવાય અઢી હજાર દયાહરી ખીજા લાગી હતી.

કેશર, ચંદન અને ચૂઆથી સૂરિજીના શરીરને લેપ કરવામાં આવ્યો. અને તે પછી તે શબને માંડવીમાં પધરાવવામાં આવ્યું. ઘંટાનાદ થવા લાગ્યા. વાજિંત્રો વાગવા લાગ્યાં. મહોટા મહોટા પુરૂષોએ માંડવી ઉપાડી. જય જય નંદા ! જય જય ભદ્રા ! ના અદ્વિતીય નાદોથી ગગન મંડલ ગાળી ઉઠ્યું હજારો લોકો પોતપોતાની શ્રદ્ધા પ્રમાણે રૂપિયા, પૈસા અને બદામ વિગેરે વસ્તુઓ ઉછાળવા લાગ્યા. માર્ગમાં ઠેકાણે ઠેકાણે પુષ્પોની વૃષ્ટિ થવા લાગી. આખાલ-

ગોપાલ તમામ સ્ત્રી પુરુષો મકાનોના માળાઓ અને છત્તાં ઉપર ઉભા રહીને જાવપૂર્વક વંદન કરવા લાગ્યા. સૂરિશ્વરની માંઠવીની પાછળ ચાલનારા હજારો માણસોમાં કોઈ ઘંટાનાદ કરતા તો કોઈ અળીર ઉછાળતા. એ પ્રમાણે ગામના મોટા લતાઓમાં ફરીને ગામથી બહાર એક આંખાવાડીમાં આવ્યા. અહિં નિર્ભય ભૂમિમાં ઉદ્ભવ જાતના અંદનની ચિત્તા ખડકવામાં આવી. સૂરિશ્વરના શબ્દોને તેમાં પધરાવ્યું. પરંતુ આગ મૂકવાની કોઈની હિંમત ચાલતી નથી. લોકોનાં હૃદયો પાછાં ભરાઈ આવ્યાં. દરેક સૂરિશ્વરની મુખમુદ્રા સામે જોઈને ચિત્રવત્ સ્થિર થઈ ગયા. આંખમાંથી ચોધારાં આંસુ વહેવા લાગ્યાં. લોકો રૂદ્ધકંઠથી કહેવા લાગ્યા, :- “ હે ગુરુરાજ ! આપ અમને મધુરદેશના આપો. હે હીર ! આપ ધર્મનો વિચાર પ્રકાશિત કરો. આટલા આટલા આપના સેવકો કલ્યાંત કરી રહ્યા છે, છતાં આપ કેમ બોલતા નથી. અરે ગુરુદેવ ! આ વખતે અમારા મસ્તક ઉપર આપનો પવિત્ર હાથ સ્થાપન કરી અમને નિર્ભય બનાવો. અરે પ્રભો ! આપે એકાએક આ શું કર્યું ? અમોને રક્ષણતા મૂકીને આપ ક્યાં ગયા ? અમે કોનાં દર્શન કરીને હવે પવિત્ર થઈશું ? આપ સિવાય હવે અમારા સંદેહોને કોણ દૂર કરશે ? હે દીનદયાળ ! તે મીઠી વાણીનો આસ્વાદ હવે કોનાથી લઈશું. અમારા જેવા સંસારમાં કસેલા પ્રાણિયોનો ઉદ્ધાર હવે કોણ કરશે ? ”

આમ તમામ મનુષ્યો કલ્યાંત કરવા લાગ્યા. છેવટે હૃદયોને કઠિન કરી હા ! હા ! કારની કારમીચીસ પૂર્વક ચિતામાં આગ મૂકવામાં આવી. આ ચિતામાં પંદર મણ સૂખડ, ત્રણ મણ અગર, ત્રણ શેર કપૂર, બેશેર કસ્તૂરી અને ત્રણ શેર કેશર નાખવામાં આવ્યું. તેમ પાંચશેર ચૂઓ પણ ગાળવામાં આવ્યો.

બસ, હીરનું માનુષી શરીર ભસ્મસાત થઈ ગયું. હવે હીરનું યશઃશરીર માત્ર આ સંસારમાં કાયમ રહ્યું. એકંદર હીરસૂરિના શરીરનો સંસ્કાર કરતાં સાત હજાર વ્યાહરીનો વ્યય થયો. સમુદ્રના

આખા કિનારે અમારી પળાવવામાં આવી. કોઇ જાળ ન નાખે, એવો ખંદોખસ્ત થયો. વળી ગુરૂવિરહથી વિરહી બનેલા તમામ સાધુઓ ત્રણ ત્રણ દિવસના ઉપવાસો કરી એસી ગયા. અગ્નિસંસ્કાર કરીને તમામ શ્રાવકોએ દેરાસરમાં આવી દેવવંદન કર્યું, અને પછી સાધુઓનો વૈરાગ્યમય ઉપદેશ શ્રવણ કરી સૌ પોત પોતાને ઘેર ગયા.

જે બગીચામાં હીરવિજયસૂરિનો અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો હતો, તે બગીચો અને તેને લગતી ખાલીસ વીઘા^૧ જમીન અકબર ખાદશાહે જનોને બક્ષીસ આપી હતી. આજ બગીચામાં દીવની બાઇ લાડકીએ એક મોટો સ્તૂપ બનાવી, તે ઉપર હીરવિજયસૂરિના પગલાં^૨ સ્થાપન કર્યાં.

+ + + +

હીરવિજયસૂરિના નિર્વાણ પછી ચંદર દિવસે કુટ્યાણુવિજય ઉપાધ્યાય ઊંને આવ્યા. તેઓને સૂરિજીના સ્વર્ગવાસના સમાચાર સાંભળતાંજ મહાન્ ખેદ થયો. સૂરિજીના અદ્વિતીય ગુણો વારંવાર યાદ આવવા લાગ્યા. અને જેમ જેમ તે ગુણો યાદ આવતા, તેમ તેમ તેમનું હૃદય ભરાઈ આવતું અને અત્યંત શોક થતો. કુટ્યાણુવિજયજીને અનેક શ્લોકોથી શ્રાવકોએ અને સાધુઓએ સમજાવી શાન્ત કર્યા પછી તેમણે અગ્નિસંસ્કારવાળા સ્થાને સ્તૂપની વંદના કરી.

૧ જૂઝી હીરસૌભાગ્યકાવ્ય સર્ગ ૧૭, શ્લોક. ૧૯૫, પૃ. ૯૦૯.

૨ આ પગલા અત્યારે પણ મૌનૂદ છે. તેના ઉપરના લેખથી જણાય છે કે-આ પગલાંની પ્રતિષ્ઠા વિ. સ. ૧૬૫૨ ના કાર્તિકવદિ ૫ બુધવારના દિવસે વિજયસેનસૂરિએ કરી હતી. લેખમાં સૂરિજીના નિર્વાણની તિથિ (ભાદરવા સુદિ ૧૧) પણ આપવામાં આવેલી છે. તેમ હીરવિજયસૂરિએ કરેલા કેટલાક મોટા મોટા કાર્યોનો ઉલ્લેખ પણ કરવામાં આવ્યો છે. આ લેખ ‘શ્રી અન્નરાપાર્શ્વનાથજી પંચતીર્થમહાત્મ્ય અને જીર્ણોદ્ધારનો દ્વિતીય રીપોર્ટ’ નામની બુકના પૃ. ૪૪ માં બહાર-પણ પડેલો છે.

ખીજી તરફ લાહોરથી રવાના થયેલ વિજયસેનસૂરિ હીર-
વિજયસૂરિના નિર્વાણ દિવસે ક્યાં સુધી આવી પહોંચ્યા છે, તેની
કોઈને ખબર નહોતી, તેમ વિજયસેનસૂરિ પણ જેમ અને તેમ જલદી
કોઈપણ સ્થળે રોકાયા સિવાય એક પછી એક ગામો અને નગરોમાં
થતા એવી ઉત્કૃષ્ટ ઇચ્છાથી ઊના તરફ આવતા હતા કે-ક્યારે શુદ્ધ-
દેવના ચરણમાં મારા મસ્તકને મૂકી આત્માને પવિત્ર કરું. પરંતુ
ભાવી પદાર્થ આગળ કોનું શું ચાલી શકે? ગમે તેટલી ઉતાવળ
કરવા છતાં વિજયસેનસૂરિને હીરવિજયસૂરિનાં દર્શન નહિ થવાનાં
તે નજ થયાં. ભાદરવા વદિ ૬ ના દિવસે જે વખતે પાટણના
શ્રાવકો હીરવિજયસૂરિના નિર્વાણના સમાચાર સાંભળીને દેવવંદન
કરતા હતા, તેજ વખતે તેઓ પાટણમાં આવી પહોંચ્યા. વિજય-
સેનસૂરિની ઘણા દિવસથી ઇચ્છા હતી કે-હું પાટણમાં જઈશ, એટલે
કંઈપણ શુભ સમાચાર મળશે; પણ થયું તેથી ઉલટું. પાટણના
ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરતાંજ તેમને આ માઠા સમાચાર સાંભળવાનું
દોહાઈ ગયું. સૂરિજીના નિર્વાણના સમાચાર સાંભળતાંજ તેમના
હૃદયમાં એકાએક આઘાત પહોંચ્યો. તેઓ થોડીવાર તો અવાકૂન
બની ગયા અને મૂચ્છા આવતાં જમીનપર પડી ગયા. થોડીવાર
ચેતના આવતાં પણ તેમને કંઈ એન પડતું નહિ. ક્ષણમાં એસતા તો
ક્ષણમાં ઉભા થતા, ક્ષણમાં સૂતા તો ક્ષણમાં કંઈ બોલતા. અરે ‘આ
શું થયું’ ‘હવે હું શું કરીશ?’ ‘હું બિને જઈને કોને વાંદીશ?’
ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારના સંકલ્પ-વિકલ્પો તેમને થવા લાગ્યા. તેઓ
નથી આહાર કરતા કે નથી પાણી વાપરતા; નથી વ્યાખ્યાન વાંચતા
કે નથી વાતો કરતા. તેઓ ગંભીર વિચારસાગરમાં ગરકાવ થઈ
ગયા હોય, તેમ, શૂન્યચિત્તે દિવસો ગાળવા લાગ્યા. ત્રણ દિવસ એમને
એમ નિકળી ગયા. વિજયસેનસૂરિ કોઈ વખતે કંઈ પણ બોલતા,
તો ‘અરે હીર હંસલો માનસરોવરથી ઉડી ગયો!’ ‘અરે પ્રલો!
અમને એકાએક મૂકીને ક્યાં ચાલ્યા ગયા!’ ‘હવે અમારું શું થશે’
‘કોની આજ્ઞાઓ માગીશું?’ ‘અરે આ શાસનનું પણ શું થશે.’
એવાંજ વાક્યો અઠસ્રમાત્ર કાઢી નાખતા.

પ્રભુ દિવસે એમને એમ નિકળી ગયા પછી, ચોથા દિવસે પાટણનો સંઘ એકઠો થયો. વિજયસેનસૂરિને ઘણું ઘણું સમજાવ્યા. તેમને આશ્વાસન આપવામાં આવ્યું. સંઘના સમજાવવાથી તેમનું ચિત્ત કંઈક શાન્ત થયું. તેમણે પોતાના હૃદયને મજબૂત કર્યું, ધૈર્ય ધારણ કર્યું. ચોથા દિવસે કંઈક આહારપાણી પણ કર્યો. તે પછી બધા મુનિઓને સાથે લઈ તેઓ ઊંને આવ્યા, અને ત્યાં હીરવિજયસૂરિનાં પગલાંને ભાવથી વંદના કરી.

આજ વિજયસેનસૂરિ હીરવિજયસૂરિની પાટે સ્થાપના થયા. અને તેમણે પણ હીરવિજયસૂરિની માફકજ જૈનધર્મની વિજય પતાકા ચારે દિશાઓમાં ફેરકાવી.

*

*

*

આ પ્રકરણની પૂર્ણાહુતિ કર્યા પહેલાં હીરવિજયસૂરિના નિર્વાણ પ્રસંગે બનેલી એક આશ્ચર્યકારક ઘટનાનો ઉલ્લેખ કરવો બૂલવો જોઈતો નથી.

ઋષભદાસ કવિના કથન પ્રમાણે-જે દિવસે હીરવિજયસૂરિનું નિર્વાણ થયું, તેજ દિવસે રાત્રે, જે સ્થાનમાં અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો હતો, તે સ્થાનમાં અનેક પ્રકારનાં નાટારંગ થતાં, પાસેના ખેતરમાં સૂતેલા એક નાગર વાણિયાએ જોયાં હતાં. પ્રાતઃકાલમાં તેણે શહેરમાં આવી લોકોને રાત્રે બનેલી હકીકત કહી સંભળાવી. લોકોનાં ટોળેટોળાં તે વાડીમાં ગયાં. તે વખતે નાટારંગ જેવું તો લોકોએ કંઈ નજ દેખ્યું, પરંતુ તે વાડીના તમામ આંખાઓ ઉપર ફેરીઓ લાગેલી જોઈ. તેમાં કોઈ આંખા ઉપર મ્હોર સાથે ઝીણી ઝીણી ફેરીઓ જોઈ, તો, કોઈ ઉપર મ્હોટી ગોટલાવાળી જોઈ. અને કોઈ ઉપર સાખો જોઈ તો કોઈ ઉપર બિલકુલ પાકી ગમેલી પણ જોઈ. આ આંખાઓમાં કેટલાક તો એવા પણ હતા, કે જેના ઉપર કોઈ કાળે ફેરી થતીજ નહોતી, એટલે તેને વાંઝિયા આંખા કહેવામાં

આવતા. લોકોના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિં. ભાદરવો મહીનો. આ ઋતુમાં કેરી હોયજ શાની? અને વળી ગઈ કાલ સુધી તો તે આંખાઓ ઉપર ઈંધું હતું પણ નહિં. અને આજે કેરીઓથી ખીલેલા આંખા જોઈ કોને આશ્ચર્ય ન થાય?

શ્રાવણે કેટલીક કેરીઓ ઉતારી લીધી. તેમાંથી અમદાવાદ, પાટણ અને ખંભાત વિગેરે શહેરોમાં મોકલાવી. ત્યાં સુધી કે જેઠે અખ્યુલફળ અને અકબર પાસે પણ તે કેરીઓ મોકલવામાં આવી. જેણે જેણે કેરીઓ જોઈ અને હકીકત સાંભળી તેના તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિં. બાદશાહ પણ સૂરિજીના પુણ્યપ્રકર્ષ ઉપર ફિદા થયો. સૂરિજીના માહાત્મ્ય માટે તેના અંતઃકરણમાં અતુલિત હર્ષ ઉત્પન્ન થયો, પરંતુ તેની સાથેજ સાથે સૂરિજીના સ્વર્ગવાસથી બાદશાહ અને અખ્યુલફળના જોડનો પણ પાર રહ્યો નહિં. અનેક પ્રકારે સૂરિજીની સ્તુતિના શબ્દો ઉચ્ચારવા લાગ્યો. મંદપલદાસ કવિએ બાદશાહના મુખથી સૂરિજીની સ્તુતિના જે શબ્દો કહાવ્યા છે, તેજ શબ્દોમાં અમે પણ આ પ્રકરણની પૂર્ણાહુતિ કરીએ છીએ:—

“ ધન જીવ્યું જગતગુરું, કર્યો જગ ઉપગાર રે.

મરણ પામ્યે ફળ્યા આખા, પામ્યો સુર અવતાર રે. હીર. ૫

શેખ અખ્યુલફળ અકબર, કરે ખરખરો નામ રે.

અસ્યા ફકીર નવિ રહ્યા કાલે, બીજા કુણ નર નામ રે. હીર. ૬

જેણે કમાઈ કરી સારી, વે લહે લવપાર રે;

ખેર મહિર દિલ પાક નાહિ, ખોયા આદમી અવતાર રે. હીર. ૭

પ્રકરણ તેરમું.

સમ્રાટનું શેષ જીવન



પણ પ્રથમ નાયક હીરવિજયસૂરિના સંખ-
ધમાં ઘણું કહેવાઈ ગયું. હવે આપણે બીજા
નાયક સમ્રાટ અકબરની અવશિષ્ટ જીવનયાત્રા
તપાસીએ. અકબરના ગુણ-દુર્ગુણોનું અવલો-
કન ઉપલક્ષ્ય દૃષ્ટિએ આપણે ત્રીજા પ્રકરણમાં કર્યું છે, તેમ પાંચમા
અને છઠા પ્રકરણમાં તેના ધાર્મિક વિચારો અને તેણે કરેલાં જીવહયા
સંબંધી કાર્યોની નોંધ પણ લીધી છે, તેમ છતાં પણ અકબરના
જીવનની બીજી બાજતો તરફ ઉપેક્ષા કરી જો આ પુસ્તકની પૂર્ણાહુતિ
કરવામાં આવે, તો તેટલા અંશમાં ખરેખર ન્યૂનતાજ લેખાય, અને
તેટલા માટે આ પ્રકરણમાં આપણે અકબરની બાકીની જીવનયાત્રા
ઉપર ટૂંકમાં દૃષ્ટિપાત કરીશું.

એ તો સુપ્રસિદ્ધ વાત છે અને ત્રીજા પ્રકરણમાં કહેવાઈ પણ
ગયું છે કે-અકબર બાલ્યાવસ્થાથીજ એવો તો તેજસ્વી, શૂરવીર
અને ચંચલ સ્વભાવનો હતો કે-કુદરતી રીતે તેને માટે લોકો ઉચ્ચ
અભિપ્રાયો બાંધતા હતા. અક્ષરજ્ઞાન મેળવવામાં જોઈએ તેવી અભિ-
રૂચિ નહિ હોવા છતાં તે નવું નવું જાણવાને અને અભિનવ કળાઓ
શીખવાને એટલો બધો આતુર રહેતો હતો કે તેની તે આતુરતાને
એક પ્રકારનું વ્યસન કહીએ તો પણ ચાલી શકે. નહાની ઉમરથીજ
તે ચાહતો હતો કે-જગતમાં હું નામના કેમ મેળવું? અને હજારો
બદકે લાખો મનુષ્યોને હું મારા આધીન કેમ બનાવું! પરંતુ ગાદી
ઉપર આવવા છતાં પણ જ્યાં સુધી તેના ઉપર ખરેખર આનંદની
દેખરેખ હતી, ત્યાં સુધી તે પોતાની ઉમેદોને પૂરી પાડવામાં જોઈએ

તેવી સફળતા મેળવી શક્યો નહોતો. જ્યારે તે બહેરામખાનના બંધનમાંથી મુક્ત થયો, અને રાજ્યની સંપૂર્ણ લગામ પોતાના હાથમાં લીધી, ત્યારે તેને એમ લાગ્યું કે-હવે હું મારું ધાર્યું કરી શકીશ. પુરૂષાર્થી પુરૂષો પોતાના કાર્યની સિદ્ધિ કરવામાં ગમે ત્યારે પણ અવશ્ય સફળતા મેળવે છે, એ વાતની ખાતરી અકબરનું જીવન બહુ સચોટ રીતે કરી આપે છે. રાજ્યની સંપૂર્ણ લગામ હાથમાં લીધા પછી હવે અકબરે પોતાની ઉમેદો પૂરી પાડવાના પ્રયત્નો હાથ ધર્યા.

અકબરના કાર્યો ઉપરથી આપણે એમ કહી શકીએ તેમ છીએ કે-અકબરના અંતઃકરણમાં સુખ્યત્વે ત્રણ ચાર બાબતો ખાસ કરીને રમી રહેલી હતી. પ્રથમ તો એ કે-તેની પહેલાં થઇ ગયેલા બીજા રાજાઓ કોઈ ન કોઈ રીતે જેમ પોતાનું નામ કાયમ રાખી ગયા હતા તેમ તેણે (અકબરે) પણ રાખી જવું. બીજી વાત એ કે તમામ સૂબેદારો ઉપર પોતાની પૂર્ણ સત્તા રાખવી, એક પણ સૂબેદારને સ્વતંત્ર ન થવા દેવો. ત્રીજી વાત એ કે-પોતાના આપના વખતમાં ગયેલા અને સ્વતંત્રતા લોગવનારા તમામ દેશો ઉપર પોતે આધિપત્ય લોગવવું અને ચોથી વાત એ કે રાજ્યની આભ્યંતર વ્યવસ્થાઓ પણ સુધારવી, કે-જે અનેક ઉથલપાલોના લીધે બગડી ગઈ હતી. લગભગ આ ચાર હેતુઓ સિદ્ધ કરવામાંજ તે પોતાના જીવનદોર ઉપર નાગ્યો હતો.

ત્રીજા પ્રકરણમાં બતાવ્યા પ્રમાણે તેનો ‘દીન-ધ-ધલાહી’ નામનો ધર્મ ચલાવવાનો હેતુ ‘નામના મેળવવા’ સિવાય બીજો એક પણ નહોતો. જો કે આ હેતુને સિદ્ધ કરવામાં તેણે જોઈએ તેવી સફળતા નહોતી મેળવી, એ દેખીતુંજ છે. કારણ કે-તેણે ચલાવેલો ધર્મ તેની સાથેજ અદૃશ્ય થયો હતો. તો પણ એમ તો કહેવુંજ પડશે કે-તેણે પોતાની જિંદગીમાં તો તેનો આસ્વાદ પૂરેપૂરો નહિ, તો મહોટે-ભાગે અવશ્ય આપ્યો હતો. સાચી શ્રદ્ધાથી નહિ પરંતુ દાક્ષિણ્યતાથી

કે સ્વાર્થથી પણ તેના ધર્મના માનવાવાળા સારા સારા આગેવાન હિન્દુ-મુસલમાનો બહાર આવ્યા હતા. તેના ધર્મમાં જે લોકો બેઠાયા હતા, તેઓમાં મોટા ઉમરાવો પૈકીના મુખ્ય આ હતા:—^૧

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ૧ અબુલફઝલ. | ૧૦ સદરજહાન મુક્તી. |
| ૨ ફૈઝ. | ૧૧-૧૨ સદરજહાન મુક્તીના બે |
| ૩ શેખ મુબારક નાગોરી. | દીકરા. |
| ૪ બાદશાહ અસફખાન. | ૧૩ મીર શરીફ અમલી. |
| ૫ કાસમ કાબલી. | ૧૪ મુલતાન ખ્વાજા સદર |
| ૬ અબ્દુસસમદ. | ૧૫ મીરજા બાની હાકમ ઠેકા. |
| ૭ આજમખાન કોકા. | ૧૬ નકી શોસ્તરી. |
| ૮ મુલ્લા શાહમહમ્મદ શાહબાદી. | ૧૭ શેખ બદાગોસલા બનારસી. |
| ૯ સૂફી અહમદ. | ૧૮ બીરબલ. |

‘ ધી હિસ્ટરી ઓફ આર્યન રૂલ ઇન ઇન્ડિયા ’ના કર્તા મી. ઇ. બી. હિવેલ કહે છે કે-અકબરના ધર્મમાં જે લોકો બેઠાયા હતા, તેઓ ચાર વિભાગમાં વિભક્ત હતા.

એક વર્ગ એવો હતો કે—જેઓ, પોતાની દુનિયાદારીના સઘળા લાભનો બાદશાહને લોગ આપવાને તૈયાર રહેતા.

બીજો વર્ગ એવો હતો કે—જેઓ બાદશાહની સેવામાં પોતાની જિંદગીનો લોગ આપવાને તત્પર રહેતા.

ત્રીજો વર્ગ—પોતાનું સમસ્ત માન બાદશાહને અર્પણ કરનારો હતો, અને

ચોથા વર્ગના મનુષ્યો એવા હતા કે—જેઓ બાદશાહના ધર્મ સંબંધી વિચારોને અક્ષરશઃ પોતાના તરીકે સ્વીકારતા.

૧ જુઓ પ્રો. આબદે ઉર્દૂમાં બનાવેલ દરબારે-અકબરી,

ઉપરના ચાર વર્ગો પૈકી ચોથા વર્ગના મનુષ્યો જો કે બહુજ થોડા બહાર આવ્યા હતા, પરંતુ તે એવા કે—અકબરને ખરેખર ખુદાના ખલીફા તરીકે માનનારા હતા. વળી એ પણ ભૂલવા જેવું નથી કે અકબરે, ઉપરના ચાર વર્ગોમાં મનુષ્યોની સંખ્યા વધારવા માટે પોતાની સત્તાનો કદાપિ ઉપયોગ કર્યો નહોતો; એટલુંજ નહિ પરંતુ તેનાથી વિરુદ્ધ વિચારો કોઈ રજુ કરતું, તો તેને તે ધ્યાન પૂર્વક સાંભળતો અને તેના ચથાયોગ્ય ઉત્તરો આપતો.

તેણે પોતાનો ધર્મ ચલાવવામાં ઘણી શાન્તિ અને સહનશીલતાથી કામ લીધું હતું, અને તેની હયાતીમાં તો તેના મહત્વની એટલી બધી ધૂમ મચી હતી કે, શ્રદ્ધાળુ અને લોળા દિલના હિન્દુ મુસલમાનો તેની માનતાઓ પણ માનવા લાગ્યા હતા. કોઈ પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે, તો કોઈ લક્ષ્મીની લાલચથી, કોઈ સ્નેહીના સંયોગ માટે, તો કોઈ દુશ્મનના પરાલવ માટે—ગમે તે કારણે પણ હજારો લોકો તેની માનતાઓ માનતા હતા. અખ્યુલકજલ લખે છે કે—

“ Other multitudes ask for lasting bliss, for an upright heart, for advice how best to act, for strength of body, for enlightenment, for the birth of a Son, the reunion of friends, a long life, increase of wealth, elevation in rank, and many other things. His Majesty, who knows what is really good, gives satisfactory answers to every one, and applies remedies to their religious perplexities. Not a day passes but people bring cups to water of him, beseeching him to breathe upon it.”

અર્થાત્—શાશ્વત સુખ, પ્રામાણિક હૃદય, શુભ વર્તનની

સલાહ, શારીરિક ખળ, સુસંસ્કાર, પુત્ર પ્રાપ્તિ, મિત્રોનો પુનઃ સમાગમ, દીર્ઘાયુષ્ય, ધન-સમ્પત્તિ અને ઉચ્ચ પદવી વિગેરે બીજાં ઘણાં કારણોને લઈને મનુષ્યોના કેટલાક સમૂહો સમ્રાટ અકબર પાસે આવતા હતા. સમ્રાટ શ્રેયને જાણતો હોઈ, દરેક વ્યક્તિને સંતોષકારક પ્રત્યુત્તર આપતો અને તેઓની ધાર્મિક ગૂંચવણો દૂર કરવાના ઉપાયો યોજતો. અકબરની પાસે, મંત્રોચ્ચારણથી પાણીના કંટોરાને પવિત્ર કરાવવા માટે પુરૂષો ન આવે, એવો એક પણ દિવસ વ્યતીત થતો નહિ.

અકબરની માનતાઓનાં ઘણાં દૃષ્ટાન્તો ઇતિહાસ પૂરાં પાડે છે.

ઋષભદાસ કવિએ હીરવિજયસૂરિરાસમાં બાદશાહના ચમત્કાર સંબંધી કેટલાક દૃષ્ટાન્તો આપ્યાં છે. તેમાંનાં એક બે દૃષ્ટાન્તો વાચકોના વિનોદને માટે અહિં આપવાં અસ્થાને તો નહિજ લેખાય.

એક વખત નવરોજના દિવસોમાં સ્ત્રિઓનો ખજાર ભરાયો.

૧ નવરોજ, એ પારસીઓના તહેવારનો દિવસ છે. અકબરે પોતાના અનેક તહેવારોના દિવસો ઉપરાંત પારસીઓના કેટલાક તહેવારના દિવસોને પોતાના ઉત્સવના દિવસો તરીકે નિયત કર્યા હતા. જેમાં નવરોજનો દિવસ પણ આવી જાય છે. અકબરે સ્વીકાર કરેલા પારસીઓના ઉત્સવના દિવસોની ગણતરી આઘન-ઈ-અકબરી, અકબરનામા, બદાઉની અને મીરાતે એહમદી વિગેરે અનેક ગ્રંથોમાં કરી બતાવી છે. તે પૈકી અકબરનામાના બીજા ભાગના અંગરેજી અનુવાદના પૃ. ૨૪ માં, અને આઘન-ઈ-અકબરીના પહેલા ભાગના અંગરેજી અનુવાદના પૃ. ૨૭૬ માં નીચે પ્રમાણે દિવસો ગણાવ્યા છે:—

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ૧ નવા વર્ષનો પહેલો દિવસ. | ૧ મિહરનો ૧૬ મો દિવસ. |
| ૧ ફરવરદીનનો ૧૯ મો દિવસ. | ૧ આબાનનો ૧૦ મો દિવસ. |
| ૧ અરદીબહિશ્તનો ૩ જો દિવસ. | ૧ આઝરનો ૯ મો દિવસ. |
| ૧ ખુરદાદનો ૬ ઠો દિવસ. | ૩ દાઇનો ૮-૧૫-૨૩ મો દિવસ. |
| ૧ તીરનો ૧૩ મો દિવસ. | ૧ બહમનનો ૨ જો દિવસ. |

હતો. બાદશાહ પોતે તે બજાર જોવાને નિકળતો હતો. બાદશાહે,

૧ અમરદાદનો ૭ મો દિવસ.

૧ અસ્ફદારમુઝનો ૫ મો દિવસ.

૧ શહરીવરનો ૪ થો દિવસ.

કુલ ૧૫

ઉપર પ્રમાણે ૧૫ દિવસો ગણાવવામાં આવ્યા છે; પરંતુ મીરાતે એહ-મદીના ખર્ડે કરેલા અંગરેજી અનુવાદના પૃ. ૩૮૮ માં ૧૩ દિવસો ગણાવ્યા છે. એટલે કે તેમાં નવા વર્ષનો ૧ લો દિવસ અને દાઇનો ૮ મો દિવસ—એમ બે દિવસો ગણાવવામાં આવ્યા નથી. વળી ખીજો એ પણ ભેદ છે કે—અફખરનામા અને આઈન-ઇ-અફખરીના મતથી ઉપરના લિસ્ટમાં ગણાવ્યા પ્રમાણે અસ્ફદારમુઝનો ૫ મો દિવસ ગણાવવામાં આવ્યો છે જ્યારે મીરાતે એહમદીમાં અસ્ફદારમુઝનો ૯ મો દિવસ બતાવવામાં આવ્યો છે. આ બે મતોમાં જો બદાઉનીનો મત ઉમેરીએ તો, બદાઉનીના, ખીજા ભાગના અંગરેજી અનુવાદના ૩૩૧ માં પેજમાં, તેણે બેસતા વર્ષના ઉત્સવના અશ તરીકે ફરવરદીન મહીનાના ૧૯ માં દિવસને ગણીને ૧૫ ને બદલે ૧૪ બતાવ્યા છે. મતલબ કે—ફરવરદીન મહીનાના ૧ લા અને ૧૯ માં દિવસ પૈકી કોઇએ પહેલો ગણ્યો, તો કોઇએ ૧૯ મો ગણ્યો. અથવા તો કોઇએ ૧ લો અને ૧૯ મો બે ગણ્યા. આ બે મતોમાં કંઈ મહત્ત્વ જેવું નથી, કારણ કે ફરવરદીનનો ૧૯ મો દિવસ પણ ફરવરદીનના ૧ લા દિવસનો એક અશજ છે. અર્થાત્ તે નવરોજના દિવસના ઉત્સવનો છેલ્લો દિવસ છે, પરંતુ દાઇના ૮-૧૫ અને ૨૩-એ ત્રણ દિવસો પૈકી કોઇએ ૧૫ મો અને ૨૩ મો બે ગણાવ્યા, એ શાથી? એનું કંઈ કારણ સમજી શકાતું નથી, વળી અસ્ફદારમુઝનો કોઇએ ૫ મો દિવસ બતાવ્યો, તો કોઇએ ૯ મો બતાવ્યો, એ મતભેદ પણ ખાસ વિચારણીયજ છે.

ઉપરના દિવસોમાં નવરોજનો દિવસ તે છે કે-જે નવા વર્ષનો પહેલો દિવસ ગણવામાં આવ્યો છે. આ દિવસ તે ફરવરદીન મહીનાનો પહેલો દિવસ છે. આ દિવસની ઝોળખાણ મીરાતે એહમદીના અંગરેજી અનુવાદના પૃ. ૪૦૩-૪ માં આ પ્રમાણે આપી છે:—

“Let him do everything that is proper to be

એક સ્ત્રી કે જે કપડાં વેચતી હતી, તેણીને કહ્યું:—‘ શું તારે કેાઈ

done at the festival of the Nao-Roz, a feast of first consequence, which commences at the time when the sun enters Aries, and is the beginning of the month of Farvardin. ”

અર્થાત્—નવરોજના દિવસમાં ઉચિત કામો કરવાં. આ નવરોજ અગત્યનો તહેવાર છે, કે જે ધનરાશીમાં સૂર્ય દાખલ થાય છે, ત્યારે શરૂ થાય છે. અને તે ફરવરદીન મહીનાની શરૂઆતમાં હોય છે.

આવીજ રીતે દાબીસ્તાનના પહેલા ભાગના અંગરેજી અનુવાદના પૃ. ૨૬૮ માં પેજની નોટમાં સ્પષ્ટ લખ્યું છે કે—

“ The Naoroz is the first day of the year, a great festival. ”

અર્થાત્—નવરોજ એ વર્ષનો પહેલો દિવસ છે, અને તે મહોટા તહેવારનો દિવસ છે.

આથી એ સ્પષ્ટ થાય છે—કે નવરોજનો દિવસ તો એક (વર્ષનો પહેલો દિવસ) જ, પરંતુ જેના નિમિત્તે ૧૯ દિવસ સુધી ઉત્સવ ચાલતો. આ વાત આઈન-ઈ-અકબરીના પહેલા ભાગના અંગરેજી અનુવાદના ૨૭૬ માં પેજમાં આપેલા આ વાક્યથી વધારે સ્પષ્ટ થાય છે—

“ The new year day feast. It commences on the day when the sun in his splendour moves to Aries and lasts till the nineteenth day of the month (Farvardin). Two days of this period are considered great festivals, when much money and numerous other things are given away as presents :

છોકરો-છોકરી નથી ? ' સ્ત્રીએ ઉત્તર વાળ્યો—' આપ માલિકથી

the first day of the month of Farvardin & the nineteenth which is the time of the Sharaf."

અર્થાત્—નવા વર્ષના દિવસનો ઉત્સવ, તે દિવસે શરૂ થાય છે કે-જે દિવસે સૂર્ય ધનરાશીમાં જાય છે. અને આ ઉત્સવ, ફરવરદીન મહીનાના ૧૯ મા દિવસ સુધી ચાલે છે. આ દિવસોમાંના બે દિવસોને મોટા ઉત્સવ રૂપે માન્યા છે, કે જે દિવસોએ ઘણું દ્રવ્ય અને વસ્તુઓ ભેટ તરીકે અપાય છે. આ બે દિવસો ફરવરદીન મહીનાનો ૧ લો દિવસ અને ૧૯ મો દિવસ છે. આ છેલ્લો દિવસ શરદ્દનો (અર્થાત્ ગતિનો) છે.

આટલા વિવેચનથી હવે એ સહજ સમજી શકાય તેમ છે કે-નવરોજનો દિવસ, ફરવરદીન મહીનાનો પહેલો દિવસ છે. આ દિવસનો ઉત્સવ ૧૯ દિવસ સુધી ચાલતો હતો, એટલા માટે તે ઓગણીસે દિવસોને કોઈ અપેક્ષાએ કોઈ નવરોજના દિવસો કહે, તો તે વ્યવહાર-સત્યમા અવશ્ય ગણી શકાય. જેમ જનોમા પર્યુપણાનો એકજ દિવસ (ભાદ્રવા સુદિ ૪ નોજ) છે, છતાં તે નિમિત્તે આઠ દિવસનો ઉત્સવ થતો હોવાથી એ આઠ દિવસોને લોકો પર્યુપણાના દિવસો ગણે છે. પરંતુ આ ફરવરદીન મહીનાના ૧૯ દિવસોને છોડીને ઉપર જે બીજા દિવસો ગણાવવામા આવ્યા છે, તેને તો કોઈ રીતે નવરોજના દિવસો ગણી શકાય તેમ છેજ નહિ.

ઉપરના ઉત્સવના દિવસોમા લોકો આનંદમા મગ્ન થઈ ઉજાણીયો કરતા, પ્રત્યેક પહોરમા નગારા વગાડાવવામા આવતા, જેની સાથે ગાનારા અને વગાડનારાઓ તાલ આપતા. આ તહેવારો પૈકી પહેલા ત્રણે (નવરોજના દિવસે) રંગી-ખેરંગી દીવાઓ ત્રણ રાત સુધી જાળમા આવતા; જ્યારે બીજા તહેવારોના દિવસોએ માત્ર એકજ પહેલો જાળાતા.

પહેલો દિવસ ઉત્સવના (ઉજાણીના) દિવસો પૈકી દરેક મહીનાના અનુવાદના ૫. જવસે સમ્રાટ ઘણી અજાયબી ભરેલી વસ્તુઓની

"Let him" ખજાર ભરતો. તે વખતના મોટા વ્યાપારીઓ

‘શું અભાણું છે ?’ બાદશાહે તેજ વખત થોડું પાણી મંત્રીને આપ્યું અને કહ્યું—‘આને તું પીને ધર્મનાં કામો કરજે. કોઈ જીવને મારીશ નહિ’ અને માંસ પણ ખાઈશ નહિ. જો તું મારા કહેવા પ્રમાણે કરીશ, તો તને ઘણાં સંતાનો થશે ?’

ખરેખર, બાદશાહના કહેવા પ્રમાણે એક પછી એક તેણીને ખાર સંતાનો થયાં.

તે બળરમા હાજરી આપવાને આતુર રહેતા. અને સર્વ દેશોમાંથી વસ્તુઓ મંગાવીને લાવતા.

જનાનખાનાની સ્ત્રિયો તેમાં લાગ લેતી અને ખીજ સ્ત્રિયોને પણ આમંત્રણો મોકલવામાં આવતા. ખરીદવું અને વેચવું, એ તો સામાન્યજ હતું. આવા દિવસોનો ઉપયોગ સમ્રાટ, જે વસ્તુઓને ખરીદવી હોય, તેને પસંદ કરવામાં અથવા ચીજોની કિંમત ફેરવવામાં તેમ આ પ્રમાણે પોતાના જ્ઞાનનો વધારો કરવામાં વાપરતો. આમ કરવાથી રાજ્યના છુપા ભેદો, લોકોની વર્તણૂક અને દરેક ઓશીસ તથા કારખાનાની સારી નરસી વ્યવસ્થાઓ માલૂમ પડતી. આવા દિવસોને સમ્રાટ ખુશરોજનું નામ આપતો.

સ્ત્રિયોને માટેનો આ બળર ખલાસ થયા પછી પુરૂષોને માટે બળર ભરવામાં આવતો. દરેક દેશોના વ્યાપારિયો પોતાની વસ્તુઓ વેચવા લાવતા. દરેક લેવડ-દેવડને સમ્રાટ સ્વયં જોતો. જે લોકોને બળરમાં દાખલ કરવામાં આવતા, તે લોકો વસ્તુઓ ખરીદવામાં આનંદ માનતા. બળરના લોકો આવા પ્રસંગમાં સમ્રાટની આગળ પોતાનાં દુઃખો જાહેર કરતા, અને તેમ કરવામાં ચોક્કસ રીતે રોકતા પણ નહિ. તેઓ પોતાના સંયોગો સમજાવવાની અને પોતાનો માલ રજુ કરવાની આ તક લેતા, જેઓ સારા-પ્રામાણિક નિવડતા, તેમનો વિજય થતો, અને અનીતિવાળાઓની તપાસ ચાલતી.

વળી આ પ્રસંગે એક બળનચી અને હીસાખી રોકવામાં આવતા, જેઓ વગર વિલંબે માલ વેચનારાને પૈસા ભરી દેતા. કહેવાય છે કે—આવા પ્રસંગે વ્યાપારિઓને સારો નફો થતો.

બીજું એક દૃષ્ટાન્ત આપવામાં આવ્યું છે કે—“ આગરાનો એક સોદાગર વ્યાપારાર્થે પરદેશ ગયો. માર્ગમાં તેના કેટલાક લેણુદારો મળ્યા. સોદાગરને એમ લાગ્યું કે—હવે મારી પાસે કંઈ બચવાનું નથી અને આ લેણુદારો મારી પાસેનું બધું લઈ જશે. આથી તેણે અકબરની માનતા માની કે—‘ જો મારો માલ બચી જશે તો હું ચોથો ભાગ અકબરને સમર્પણ કરીશ. ’

તેનો માલ બચી ગયો. વ્યાપાર કરતાં સારો નફો પણ રહ્યો. વળી પાછો વ્યાપાર કર્યો અને ચોથો ભાગ અકબરને આપવાની માનતા માની. તેમાં પણ સારો નફો મેળવ્યો. એવી રીતે એણે ત્રણવાર માનતા માની, અને ત્રણ વાર નફો મેળવ્યો, પરંતુ અકબરને ચોથો ભાગ આપવાનું મન માન્યું નહિ.

અકબરે એક વખત માણસ મોકલી તેને ચોતાની પાસે બોલાવ્યો અને કહ્યું—‘ કેમ ? ચોથો ભાગ કેમ આપી જતો નથી ? ’

સોદાગર આશ્ચર્ય પામ્યો અને તે કહેવા લાગ્યો—‘ ખરેખર, આપ તો જાગતા પીર છો, મેં આ વાત કોઈને પણ કરી નહોતી, છતાં આપના તો જાણવામાં આવી જ ગઈ. ’ એમ અકબરની સ્તુતિ કરી ચોથો ભાગ આપી ગયો. ”

વળી એક વખત એવો પણ પ્રસંગ બન્યો હતો કે—“ એક સ્ત્રીએ એવી માનતા માની કે—‘ જો મારે પુત્ર થશે, તો હું ઉત્સવ પૂર્વક બાદશાહનું વધામણું કરીશ, અને બે શ્રીફલ મૂકીશ. ’

સમયે તે સ્ત્રીને પુત્ર થયો. તેણીએ ઉત્સવપૂર્વક અકબરનું વધામણું કર્યું, અને અકબરની સ્હામે એક શ્રીફલ મૂક્યું. અકબરે કહ્યું—‘ બે માન્યાં હતાં, અને એક કેમ મૂક્યું ? ’ સ્ત્રી આશ્ચર્ય પામી અને ઝટ બીજું શ્રીફળ મૂક્યું. ”

વિગેરે, વિગેરે—

ઉપર્યુકત કથાઓમાં કેટલી સત્યતા છે, એનો નિર્ણય અત્યારે થવો અસંભવ છે. ગમે તેમ હશે, પરંતુ તેની માનતાઓ થતી હતી, ઘણા લોકો તેને ઇશ્વરના અવતાર તરીકે માનવા લાગ્યા હતા, એમાં તો બે મત છેજ નહિ. શ્રીયુત બંકિમચંદ્ર લાહિડી પોતાના ‘સમ્રાટ અકબર’ નામના બંગાળી પુસ્તકના પૃ. ૨૮૨ માં લખે છે:—

“ સે સમયેર હિન્દૂ ઓ મુસલમાન સમ્રાટ્કે ઋષિવત્ જ્ઞાન કરિત, તાંહાર આશીર્વાદે કઠિન પીડા આરોગ્ય હય, પુત્ર-કન્યા લાભ હય, અમીષ્ટ સિદ્ધ હય, પદ્મ રૂપ સકલે વિશ્વાસ કરિત । પદ્મજન્ય પ્રત્યહ દલે દલે લોક તાંહાર નિકટ ઉપસ્થિત હડ્યા આશીર્વાદ પ્રાર્થના કરિત । ”

અર્થાત્—તે સમયના હિન્દુઓ અને મુસલમાનો સમ્રાટને ઋષિવત્ સમજતા હતા. તેના આશીર્વાદથી કઠિન પીડા દૂર થાય છે, પુત્ર-પુત્રીનો લાભ થાય છે, ઇષ્ટ-સિદ્ધિ થાય છે, એવો લોકોનો વિશ્વાસ હતો. એટલા માટે ટોળેટોળાં હુમેશાં તેની પાસે આવીને આશીર્વાદની પ્રાર્થના કરતાં.

આટલું હોવા છતાં એક વાત આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરાવે તેવી છે. અને તે એ કે—એક તરફથી એમ કહેવામાં આવે છે કે અકબરનું ઉપર પ્રમાણે માહાત્મ્ય ફેલાયું હતું, જ્યારે બીજી તરફથી જોતાં અકબરનું તે માહાત્મ્ય અને અકબરનો તે ધર્મ—બન્ને અકબરની સાથેજ અવસાનાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયાનું માલૂમ પડે છે. આમ કેમ કોઈ શકે ? આના સંબંધમાં વિદ્વાનો અનેક તર્કો કરે છે. કોઈ કહે છે કે—અકબરની મહિમા વધારનારા અને અકબરના ધર્મને ખાસ અનુમોદનારા અબુલફઝલ અને ડ્રેજ જેવા અકબરની પહેલાંજ વિદાય થયા હતા. એટલે પાછળથી કોઈ તેનું ધર્મ—શકટ ચલાવનાર ધોરી રહ્યો નહોતો. જ્યારે કેટલાકો એમ પણ કહે છે કે—અકબરનો ‘દીન-ઈ-દલાલી’ ધર્મ કોઈએ ખરા દિલથી સ્વીકાર્યોજ નહોતો,

અને તેથીજ તે અકબરની સાથેજ સમાપ્ત થયો હતો. વળી કેટલાક એમ પણ કહે છે કે-ધર્મના સ્થાપનારમાં જે નિષ્પ્રકંપ-અચલિત શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ, તે અકબરમાં-પોતામાંજ નહોતી. જ્યારે તેના સંસ્થાપકમાં જ શ્રદ્ધાની ખામી હોય, તો પછી તેના અનુયાયિઓમાં શ્રદ્ધા હોયજ ક્યાંથી ? ગમે તેમ પણ આવાંજ કારણોથી અકબરનો ધર્મ કે અકબરના અમલકાર સંબંધી મહિમા આગળ જીવવા પામ્યાં નહિ.

અકબરે પોતાના ધર્મના માનવાવાળાઓમાં એક ખીજ પણ ખૂબી દાખલ કરી હતી. અત્યારે જે હિન્દુઓ જ્યારે આપસમાં મળે છે, ત્યારે ‘જુહાર’ ‘જયકૃષ્ણ’ વિગેરે બોલે છે. જે મુસલમાનો આપસમાં મળે છે, ત્યારે એક ‘સલામાલેકમ’ કહે, ત્યારે બીજો ‘વાલેકમ સલામ’ કહે છે. જે જેનો આપસમાં મળે છે, ત્યારે ‘પ્રણામ’ કરે છે. આ બધા રીવાજોને દૂર કરી અકબરે પોતાના ધર્મના માનવાવાળાઓમાં એક ‘ઈદં તૃતીયં’ રીવાજ દાખલ કર્યો હતો. તેના ધર્મને માનવાવાળા જે જાણ જ્યારે મળતા, ત્યારે એક કહેતો ‘અલ્લાહુ અકબર’ જ્યારે બીજો જવાબમાં કહેતો ‘જલ્લ જલાલુહુ’^૧.

અકબરની આ ખૂબી પણ તેના મહત્ત્વાકાંક્ષીપણાને ખુદલી રીતે પ્રકટ કરે છે. અસ્તુ.

કહેવાય છે કે-ભારતવર્ષમાં જુદા જુદા ધર્મો અને તે ધર્મવાળાઓની આપસની મારામારી જોઈ અકબરનું ચિત્ત બહુ વિહ્વલ બન્યું હતું. સૌ પોતપોતાની સત્યતા સિદ્ધ કરવા પ્રયત્ન કરતા, એટલે તેમાંથી ખરું સત્ય તારવવું અશક્ય થઈ પડ્યું હતું. આવી સ્થિતિમાં અકબરે મનુષ્યોનો સ્વભાવ કુદરતી રીતે-કંઈ પણ સંસ્કાર સિવાય કયા ધર્મ તરફ વળે છે. એ જાણવાને એક યુક્તિ કરી હતી. તેણે વીસ

૧ જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરી, પહેલો ભાગ, અંગરેજ અનુવાદ પૃ. ૧૬૬.

ખાળકોને-જ જન્મતાંની સાથેજ એટલે સાંસારિક મનુષ્યોની હવામાં આવવા પડેલાંજ એવા એકાન્ત સ્થાનમાં ઉછેરવાનો પ્રબંધ કર્યો હતો કે જ્યાં મનુષ્ય-વ્યવહારની ગંધ પણ તેઓને ન લાગી શકે. અકબરે ધાર્યું હતું કે-આ ખાળકો મહોટાં થઈને કુદરતી રીતે કયા ધર્મ તરફ વળે છે, તે જોઈએ. પરંતુ તેમાં તેણે સફળતા મેળવી નહોતી. પરિણામે તેમાંથી કેટલાંક ખાળકો તો બેદરકારીને લીધે મરી જ ગયાં, અને બીજાં ૩-૪ વર્ષ પછીથી મૂંગાંજ રહ્યાં હતાં ?

કુદરતના કાયદાથી વિરુદ્ધ કાર્ય કરવામાં પરિણામ સાફ ન થીજ આવતું, એ વાત અકબર દૃઢપણે જાણતો હત, તો આવો પ્રયોગ તે કદાપિ કરતે નહીં.

અકબરમાં એક ખાસ જાણવા જેવી ચાલાકી હતી. અને તે એ કે-કોઈ પણ કાર્ય સિદ્ધ કરવામાં સૌથી પડેલાં તો તે અનુકૂળતાનોજ ઉપયોગ કરતો. તેનું માનવું હતું કે-મીઠી દવાથી રોગ જતો હોય, તો કડવી દવા આપવાની જરૂર નથી. અને એજ નીતિનું અવલંબન કરીને તેણે ઘણાંખરાં રાજ્યો અને ઘણાંખરા વીરોને તો પોતાને સ્વાધીન કરી લીધા હતા. અકબરની એક તરફ એ ઇચ્છા હતી કે-તેના આપના હાથમાંથી ગયેલા અને કબજામાં નહિ આવેલા બધા દેશોને પોતાને કબજે કરવા, જ્યારે બીજી તરફ તે ધ્યાન આપતો, ત્યારે તેને જણાતું કે-ભારતવર્ષ વીરોની ખાણ છે. ભારતવર્ષના વીરો આગળ લડા લડાઓની દાળ નથી ગળવા પામી, તો મહારી કેમ ગળશે ? આવી ચોક્કસ ખાતરી થતાંજ તેણે ભેદનીતિનું અવલંબન કરી ભારતવર્ષના વીરોમાં મહોટો ભેદ પડાવી ઘણાંખરાઓને પોતાના પક્ષમાં લઈ લીધા હતા. અકબરને દેશો જીતવામાં અને બીજી દરેક રીતે મદદ કરવામાં પ્રધાનતયા ભાગ

૧ જૂઓ-૧૯૧૧ ડિસ્ટ્રી એન્ડ આર્યન રૂલ ઇન ઇન્ડિયા ' કર્તા ઇ. બી. હેવેલ ૫૦ ૪૯૪ (The History of Aryan rule in India. By E. B. Havell. P. 494).

લેનાર રાજા ભગવાનદાસ, રાજા માનસિંહ અને રાજા ટોડ-રમદલ વિગેરે કાણ હતા ? ભારતવર્ષનાજ વીરો હતા. તેજ ભગવાનદાસની બહેન અર્થાત્ માનસિંહની ફેઈની સાથે અકબરે લગ્ન કરી તેઓને પોતાના પક્ષમાં લીધા હતા. સલીમ (જહાંગીર) એ આજ હિંદુ-ઝીંથી ઉત્પન્ન થયેલ અકબરનો પુત્ર હતો. કહેવાય છે કે-અકબરે ત્રણ હિંદુ રાજકન્યાઓ સાથે લગ્ન કર્યું હતું. જેમાં બીકાનેરની રાજકન્યા પણ હતી. એ તો એકજ વીરકેશરી માહા-રાણા પ્રતાપનું નામજ અમર રહી ગયું છે કે-જે-છેવટની ઘડી સુધી પણ અકબરની આ લેઢનીતિના લોગ થઈ પડ્યો નહોતો, અને ‘હિંદુસૂર્ય’ તરીકે પોતાનું નામ ઇતિહાસનાં પૃષ્ઠો પર સોનેરી અક્ષરે લખાવી ગયો.

બસ, હિંદુવીરોમાં લેઢ પડાવતાની સાથેજ તેઓની સહાય-તાર્થી અકબર જુદા જુદા દેશો ઉપર ચડવા લાગ્યો અને એક પછી એક સર પણ કરવા લાગ્યો. અકબર પોતે લડાઈઓની અદર ઉતરતો અને એક જખરદસ્ત ચોદ્દા તરીકે ભાગ લખવતો. પરિણામે પોતાની બહાદુરી, નિશ્ચલતા અને ચાલાકીના લીધે પોતાના કાર્યમાં તેણે આશાતીત ફત્તેહ મેળવી હતી.

અકબરને દેશો જીતવામાં તેની લશ્કરી વ્યવસ્થા પણ વધારે સહાયક થઈ પડતી હતી. તે રાજપૂત રાજાઓને લશ્કરી ખાતોમાં મ્હોટી મ્હોટી પદવીઓ આપી ખૂબ ખુશી રાખતો. પાંચ હજાર ઉપર ફોજ રાખનાર અમલદારને ‘અમીર’ ત્રું પદ આપતો અને પાંચ હજારથી ઓછી ફોજના અધિપતિને ‘મનસુખદાર’ બનાવતો. આ સિવાય નીચલા દરજ્જાના પણ ઘણા અમલદારો હતા.

અકબરે લશ્કરની યોગ્ય વ્યવસ્થાપૂર્વક એક પછી એક દેશો હાથ કરવાનો અવિશ્રાન્ત શ્રમ લીધો હતો. કહેવાય છે કે બાર વર્ષ સુધી તેણે સતત પરિશ્રમ પૂર્વક લડાઈઓ કરી હતી.

એ તો આપણે ત્રીજા પ્રકરણમાંજ જોઈ ગયા છીએ કે-તેણે રાજસત્તા હાથમાં લીધી, તે વખતે કયા કયા દેશો કોના કોના તાબામાં હતા. અને તે ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે ભારતવર્ષનો મોટો ભાગ સ્વતંત્ર-તેની હક્કમતથી દૂરજ-હતો. અને તેથીજ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સતત પરિશ્રમપૂર્વક લડાઈઓ કરી એક પછી એક દેશો પોતાને સ્વાધીન કરતો ગયો હતો.

અકબરે કરેલી લડાઈઓમાં પંજાબ, સિંધ, કંઠહાર, કાશ્મીર, દક્ષિણ, માળવા, જૈનપુર, મેવાડ, ગુજરાત અને બંગાળ વિગેરેની લડાઈઓ ખાસ કરીને વધારે ધ્યાન ખેંચનારી છે. એ લયંકર લડાઈઓમાં સફળતા મેળવીને તેણે તે તમામ દેશો પોતાને સ્વાધીન કર્યા હતા અને પોતાના સૂબેદારો ગોઠવી દીધા હતાં. આ લડાઈઓમાં કેટલીક વખત મુશ્કેલી ભરેલી કસોટીમાંથી તેને પસાર થવું પડ્યું હતું. કેટલીક વખત તો તે એવાં સંકટોમાં પણ આવી પડ્યાના પ્રસંગો મળે છે, કે જે વખતે તેના સાથેના માણસોમાં તો એવીજ વાતો ફેલાયલી કે અકબર માર્યો ગયો. પરંતુ પાછળથી જ્યારે તે સાર્થીઓને મળતો, ત્યારે તેઓને શાન્તિ થતી. કોઈ પણ દેશ ઉપર ચંદાઈ કરવામાં પહેલાં તો ઘણું ભાગે તે અબુલફઝલ, માનસિંહ-ટોડરમલ્લ કે એવા બીજા સેનાપતિઓના આધિપત્ય નીચેજ પોતાની ફાજ મોકલતો, અને પછી જરૂર જણાતાં તે પોતે લડાઈના મેદાનમાં ઉતરતો. વળી ઘણી વખત લડાઈઓમાં બને છે તેમ-દરેક દેશો તેણે પહેલે સપાટૈંજ સર કર્યા હતા, એમ નહોતું. કોઈ કોઈ દેશ ઉપર તો તેને બળે ત્રણ ત્રણ વખત પણ હુમલાઓ લઈ જવા પડતા અને ઘણી મુશ્કેલિયો પસાર કર્યા પછી ઘણા સમયના, અને મનુષ્યોના ભોગે તે દેશ પોતાના તરીકે ભોગવી શકતો.

કોઈ પણ દેશ અકબરની સંપૂર્ણ સત્તામાં આવ્યા પછી તે દેશની સાથે અકબર એવું તો સૌહાર્દ જોડી લેતો કે-પાછળથી તે અકબરની સ્હામે થવા કે માથું ઉંચું કરવા શક્તિમાન થઈ શકતો.

નહિ. કાશ્મીરના મોટા મોટા લોકોની કન્યાઓ સાથે અકબરે અને કુમાર સલીમે પાણિગ્રહણ કર્યા હતાં. એ ઉપરનીજ વાતનું જવલંત ઉદાહરણ છે.

અકબરે ઠરેલી લડાઇયોના પ્રસંગોમાંથી પણ કોઇ કોઇ એવા બનાવો જોવામાં આવે છે કે-જે માટે અકબરને પ્રશંસ્યા સિવાય કોઇ પણ લેખક રહી શકે નહિ.

એક બે દૃષ્ટાન્ત જૂઓ-રાજા માનસિંહ જ્યારે પંજાબનો શાસનકર્તા હતો, ત્યારે અકબરના ભાઇ મીર્જા મુહમ્મદ હકીમે કાબુલથી આવી પંજાબ પર આક્રમણ કર્યું હતું. ભાઇ હોવા છતાં તેણે ધાર્યું કે-અકબરની સત્તા હું પડાવી લઉં. ભાઇની સ્થાને અકબર પોતે ઉતર્યો કે ઝટ તે નાસી ગયો. તે પછી રાજા માનસિંહે કાબુલ પર ચઢાઇ કરી. હકીમ પરાજિત થયો. અકબરે કાબુલ સર કર્યું. હકીમ એવી સ્થિતિ ઉપર આવી ગયો કે-તે આપઘાત કરવાને તૈયાર થયો. અકબરે જ્યારે તે સમાચાર સાંભળ્યા, ત્યારે તેને વિચાર થયો કે-‘ભાઈ દીન-હીન થઈને પાયમાલ થાય અને હું ઐશ્વર્યનો ઉપયોગ કરૂં ?’ આ ચિંતા તે સહી ન શક્યો. તેણે ઝટ ભાઈની પાસે પોતાનો એક માણસ મોકલ્યો, અને તેને પાછો કાબુલના શાસનકર્તાના પદ ઉપર નિયુક્ત કર્યો. ધન્ય છે અકબર તારી ઉદારતાને ! તારા સૌહાર્દને ! જે ભાઈ વારંવાર તારી સાથે દુષ્ટતા કરતો, તે ભાઈ ઉપર પણ તારી આટલી બધી અનુકમ્પા !

અકબરે મેડતાનો કિલ્લો લેવા માટે મીર્જાશરફુદ્દીન હુસેનને ^૧ મોકલ્યો હતો. (ઇ. સ. ૧૫૬૨) ત્યાંનો રાજા માલદેવ

૧ મીર્જા શરફુદ્દીન હુસેન, એ ઉમરાવ કુટુંબના જવાબ મુઈનનો પુત્ર થતો હતો. જ્યાં મુઈન, તે કે જે આવિદમહમૂદનો પુત્ર હતો. અને આવિદ મહમૂદ, જ્યાં કંજાનનો ખીજો છોકરો હતો. જ્યાં કંજાન, તે જાણીતો મહાત્મા જ્યાં નાસીરુદ્દીન ઉમૈદુલ્લાહ

તેની સાથે ઘણી બહાદુરી પૂર્વક લડ્યો હતો. પાછળથી અન્ન-પાણી ખૂટી જવાથી તેને શરકુદ્દીનને શરણે થવું પડ્યું હતું. જે માલદેવે^૧ અકબરની સાથે આટલી વિરુદ્ધતા કરી હતી, તેજ માલદેવને અકબરે પોતાની જમણી બાજુની બેઠકનું માન આપ્યું હતું. માલદેવે પણ પોતાની પુત્રી જોધાબાઈ અકબરની સાથે પરણાવી હતી.

ઇ. સ. ૧૫૬૦ ના ચોમાસામાં અકબરે માળવા લેવા માટે અધમખાનના^૨ આધિપત્ય નીચે લશ્કર મોકલ્યું હતું. માળવાના

અહરારનો મ્હોટો છોકરો હતો. તેથીજ મીરજા શરકુદ્દીન હુસેન ખાસ કરીને અહરારી કહેવાતો હતો. વિશેષ હકીકત માટે જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરી, ભાગ ૧ લો, બ્લોકમેનનો અંગરેજી અનુવાદ પૃ. ૩૨૨.

૧ રાજા માલદેવ, એક જખરદસ્ત પુરુષ હતો. તે બહેરામખાનનો કટો શત્રુ હતો. બહેરામખાન, જ્યારે મક્કા જતો હતો, ત્યારે માલદેવના લયથીજ તે ગુજરાતના માર્ગે ન જતા બીકાનેર-તેના મિત્ર કદ્યાણુમદ્દી પાસે ગયો હતો. કારણ કે ગુજરાતનો રસ્તો તે વખતે માલદેવના તાબામાં હતો. (જૂઓ, આઈન-ઇ-અકબરી, પહેલો ભાગ-બ્લોકમેનનો અંગરેજી અનુવાદ, પૃ. ૩૧૬) માલદેવનો છોકરો ઉદયસિંહ, 'મ્હોટારાજ'ના નામથી ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ થયો છે. માલદેવ પાસે ૮૦૦૦૦ ઘોડેસ્વારો હતા, જે કે, રાણાસાંગા, જે ફીરદોસ મકાની (બાબર) સાથે લડ્યો હતો, તે ઘણો સત્તાવાળો હતો; તોપણ જમીનના વિસ્તારમાં અને લશ્કરની સંખ્યામાં માલદેવ તેના કરતા ચઢી ગયો હતો. અને તેથીજ તે વિજય મેળવતો હતો. વધુ માટે જૂઓ-આઈન-ઇ-અકબરી. પહેલો ભાગ, બ્લોકમેનનો અંગરેજી અનુવાદ પૃ. ૪૨૯-૪૩૦.

૨ અધમખાન એ, માહમઅગાનો છોકરો થતો હતો. યુરોપીયન ઇતિહાસકારો તેને આદમખાનના નામથી ઉલ્લેખે છે. તેની મા માહમ, એ અકબરની અંગા (આયા) હતી. અકબર પારણાથી લઇ કરીને ઠેઠ ગાદીએ આવ્યો ત્યાં સુધી અધમખાનની માજ તેને

રાજા બાળબાહાદુરને ઇ. સ. ૧૫૬૧ માં હરાવ્યો હતો. આ લડાઈમાં અધમખાન અને પીરમહમુદ્દે^૧ જે કૂરતાપૂર્વક સ્ત્રિયો અને બાળકોને માર્યા હતાં, તે માટે અકબર તેમના ઉપર બહુજ નારાજ થયો હતો. યુદ્ધ કરવામાં પણ અનીતિનો સ્પર્શ કરવો, રાજાના ધર્મથી વિમુખ થવા બરાબર અકબર સમજતો હતો. અધમખાનના અત્યાચારને લીધે સમ્રાટ્ પોતે માળવામાં આવ્યો, અને અધમખાનને શિક્ષા કરવા તત્પર થયો, પરંતુ અધમખાનની મા માહમઅંગાની પ્રાર્થનાથી તેને મુક્ત કરવામાં આવ્યો હતો. છેવટે તેણે આગરે જઈને પણ પાછી ધાંધલ ઉઠાવી હતી. પરંતુ પરિણામમાં તો તેનું મૃત્યુજ થયું હતું. અધમખાન પછી

સંભાળતી હતી. માહમનુ જનાનખાનામા ઘણું ચાલતું; બંદકે અકબર પણ તેનું માન રાખતો. બહેરામખાન પછી મુનીમખાન કે જે વઝીર નીમાયો હતો, તેની તે સલાહકારક હતી. બહેરામખાનની પડતી લાવવામા તેણીએ ઘણો ભાગ ભજવ્યો હતો. અધમખાન પાત્ર હજારી હતો. અને તે માનકોટના ઘેરામા બહાદુરી બતાવી બાણીતો થયો હતો તેની અચાનક ચઢતી થવાથી તે ઘણો સ્વેચ્છાચારી થઈ ગયો હતો. વધુ માટે જૂઓ-આઈન-ઇ-અકબરી પહેલો ભાગ, બ્લોકમેનનો અંગ્રેજી અનુવાદ પે. ૩૨૩-૩૨૪.

૧ પીરમહમુદ્દખાન, એ શિરવાનનો મુલ્કા હતો. તે કંદહારમા બહેરામખાનને વળગી રહ્યો હતો, અને તેની લાગવગથીજ તે, અકબર ગાદીએ આવ્યો ત્યારે અમીરની પદવી ઉપર આવ્યો હતો. તેણે હેમૂની સાથેની લડાઈમા બહાદુરી બતાવી હતી, અને તેથીજ તેને ' નાસીરુદ્દુલ્લ ' નો ખીતાબ મળ્યો હતો. તે એટલો મગર થઈ ગયો હતો કે-તેણે અગતાઈ અમીરોની અને છેવટે બહેરામખાનની પણ અવગણના કરી હતી. આના પરિણામે બહેરામખાને તેને રાજનામું આપવાનો હુકમ કર્યો હતો અને શેખ ગદાઈના ઉશ્કેરવાથી તેને બ્યાનાના કિલ્લા તરફ મોકલી આપ્યો, અને ત્યાર પછી તેને જબરાઈથી યાત્રાએ મોકલ્યો હતો. વધુ માટે જૂઓ-આઈન-ઇ-અકબરી પહેલો ભાગ, બ્લોકમેનનો અંગ્રેજી અનુવાદ પૃ. ૩૨૫.

અખદુલ્લાહખાન ઉઝબક^૧ ને માળવા મોકલવામાં આવ્યો હતો, અને જે બાજબહાદુરે^૨ અકબરની વિરૂદ્ધમાં યુદ્ધ કર્યું હતું, તેને

૧ અખદુલ્લાહખાન ઉઝબક, એ હુમાયુનના દરબારનો એક અમીર હતો. હેમ્લી હાર પછી તેને ' શુન્નતખાન ' નો ઇલકાબ આપવામાં આવ્યો હતો, અને નોકરીના બદલામાં બગીર તરીકે તેને કાદખી મળ્યું હતું. ગુજરાતમાં અધમખાનના હાથ નીચે તેણે નોકરી કરી હતી. ખીર મહમુદના મરણ પછી જ્યારે બાજબહાદુરે માળવા લીધું, ત્યારે તેને (અખદુલ્લાહખાનને) પાંચહજારી બનાવવામાં આવ્યો હતો. અને તેને લગભગ હદ વિનાની સત્તા આપીને માળવા મોકલવામાં આવ્યો હતો. તેણે પોતાનો પ્રાત પાછો જતી લીધો અને માંડવમાં રાજ તરીકે રોજ્ય કર્યું. વધુ માટે જુઓ, આઈન-ઇ-અકબરી, પહેલો ભાગ. બ્લોક મેનનો અંગ્રેજી અનુવાદ પૃ. ૩૨૧.

૨ અમુલકજલના કહેવા પ્રમાણે બાજબહાદુરનું ખરૂં નામ બાજબખાન હતું. બાજબહાદુરનો પિતા શુન્નતખાન સૂર હતો, જેને ઇતિહાસમાં રાજવલખાન કે સજવલખાનના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. આનાજ નામ ઉપરથી માળવાના એક મોટા ગામને રાજવલખપુર કહેતા. જેનું મૂળ નામ સુન્નતપુર હતું. સુન્નતપુર, એ સારંગપુર સરકાર (માળવા) ના તાબામાં હતું. વર્તમાનમાં તે વિદ્યમાન નથી.

બાજબહાદુર હીજરી સ. ૯૬૩ (ઇ. સ. ૧૫૫૫) માં માળવાનો રાજા થયો હતો. તેણે ગઢ તરફ ચઢાઈ કરી હતી, પરંતુ રાણી દુર્ગાવતીએ તેને હરાવ્યો હતો. ત્યાર પછી તે મોજશોખમાં ગુલતાન બંની ગયો હતો. તે પોતે અદિતીય ગવૈયો હતો. અને તેથી તેણે સારી સારી ઇણી ગાનારીઓને એકઠી કરી હતી. જેમાં રૂપમતી પણ હતી. જેણીને હજુ પણ લોકો યાદ કરે છે.

આખરે તે હી. સ. ૧૦૦૧ (ઇ. સ. ૧૫૮૩) ની લગભગ મરણ પામ્યો હતો. કહેવાય છે કે-બાજબહાદુર અને રૂપમતી બન્નેને સાથે ઉજ્જૈનના એક તળાવની મધ્યભાગમાં દાટવામાં આવ્યા હતાં. વધુ માટે જુઓ, આઈન-ઇ-અકબરીના પહેલા ભાગનો અંગ્રેજી અનુ-
41

પોતાનો માનીતો બનાવી, એક હજાર સેનાના મનસખદારની જગા ઉપર નિયુક્ત કરી-છેવટે જે હજારનો અધિપતિ બનાવ્યો હતો.

કાલિંજર, કે જે અલાહાબાદથી ૬૦ માઇલ, અને રીવાંથી ૬૦ માઇલ થાય છે, ત્યાંના કિલ્લાને સર કરવા અકબરે મજનૂન-ખાન કાક્ષાલને મોકલ્યો હતો. આ કિલ્લો ભૂકંપ અથવા

વાદ પૂ. ૪૨૮, તથા આર્યિયોલોજિકલ સર્વે ઑફ ઇન્ડિયા, વૉ. ૨ ભુ, ક્તર્તી એ. કનિંગહામ, પૂ. ૨૮૮ થી ૨૯૨. (Archaeological survey of India Vol. II by A. Cunningham pp 288-292).

૧. મજનૂનખાન કાક્ષાલ, એ હુમાયુનનો મોટો વજીર હતો. અને તેની પાસે નારનોલ (પળખ) નામની જગીર હતી. જ્યારે હુમાયુન ઈરાન નાસી ગયો હતો, ત્યારે હાજીખાને નારનોલને ઘેરા લીધો હતો, પરંતુ રાજા બિહારીમલ, કે જે તે વખતે હાજીખાનની સાથે હતો, તેની અરજથી મજનૂનખાનને ૬૪ પણ હરકત કર્યા સિવાય જવા દીધો હતો.

અકબર ગાદીએ આવ્યો, ત્યારે માણેકપુર કે જે તે વખતે શહે-નશાહતની પૂર્વની હદ ઉપર હતું; તેનો જગીરદાર બનાવવામા આવ્યો હતો. ત્યા તે બહાદુરીથી અકબર તરફનો બચાવ કરતો હતો. અહીં તે ખાનઝમાનના મરણ સુધી રહ્યો હતો. હી. સ. ૯૭૭ (ઇ. સ. ૧૫૬૯) મા તેણે કાલિંજરને ઘેરા લીધો હતો. કાલિંજરનો કિલ્લો રાજા રામચંદ્રના તાબામા હતો. આ કિલ્લો તેણે બીજલીખાન, કે જે પહાડખાનનો ખોજે લીધેલો છોકરો હતો, તેની પાસેથી મોટી રકમ આપીને વેચાતો લીધો હતો. પરિણામે કાલિંજર, મજનૂનખાનને સોંપી રાજા રામચંદ્ર શરણે ગયો હતો. અકબરે મજનૂનખાનને તે કિલ્લાનો મેનાપતિ બનાવ્યો હતો.

તખ્તગાહના કથન પ્રમાણે તે પાચહજારી હતો. અને તે સિવાય પણ તેને જોઇતું પાચહજારનું લશ્કર મળી રાકતું, છેવટ તે ઘોરાઘાટ (બગાલ) ની લડાઈ જીત્યા પછી મરણ પામ્યો હતો. વધુ માટે જુઓ, આઈન-ઇ-અકબરી પહેલા ભાગનો અંગ્રેજી અનુવાદ, પૂ. ૩૬૯-૭૦

રીવાંના રાજા રામચંદ્રદેવના તાબામાં હતો. રાજા રામચંદ્ર^૧ તેને શરણ થતાં અકબરે તે રાજાને અલાહાબાદની નજીકની જાગીર આપી હતી.

કહેવાની મતલબ કે-જે રાજાઓ અકબરની સાથે યુદ્ધ કરતા, હબારો માણસોની કતલ કરતા અને લાખો રૂપિયાનું પાણી કરાવતા, તે રાજાઓ પણ અકબરને શરણે થતા, પછી તે ચાહે સધી કરીને શરણે થતા કે હાર ખાઈને, પરંતુ અકબર તેઓની સાથે લગાર પણ દુશ્મનાવટ રાખતો નહિ, બલકે તેઓનું સમ્માનજ ઘણું લાગે કરતો.

અકબર જેમ પોતાના શત્રુઓનું પણ સમ્માન કરતો, તેમ અનીતિથી લડાઈ કરવી પણ પસંદ નહિ કરતો. તેનું એકજ દષ્ટાન્ત:-

જે વખતે અકબર બસો માણસોના લશ્કર સાથે મહી નદી આગળ આવ્યો, ત્યારે તેને ખબર પડી કે ઇબ્રાહીમ હુસેન મીરજા^૨ ઘણું મોટું લશ્કર લઈને ઠાસરાથી પાંચ માઈલ ઉપર સરનાલની પાસે આવી પહોંચ્યો છે. આથી અકબરના સેનાધિપતિ-એ એવી સલાહ આપી કે-આપણને આપણું બીજું લશ્કર આવી

૧ રાજા રામચંદ્ર, એ વાઘેલા વંશનો હતો. અને તે ભટ્ટ (રીવાં) નો રાજા હતો. આખરે, ભારતવર્ષના ત્રણ મોટા રાજાઓ ગણાવ્યા છે, જેમાં ભટ્ટના રાજાને ત્રીજા નંબરે ગણાવ્યો છે. સુપ્રસિદ્ધ ગવૈયા તાનસેન આજ રામચંદ્રના આશ્રય હેઠળ પહેલાં રહેતો હતો. આની પાસેથીજ અકબરે પોતાના દરબારમાં જોલાવ્યો હતો. જ્યારે અકબર પાસે તાનસેને પહેલ વહેલાં પોતાની વિદ્યાનો પરિચય આપ્યો, ત્યારે અકબરે તેને બે લાખ રૂપિયા ધનામમાં આપ્યા હતા. વિશેષ માટે જૂઓ-આઈન-ઇ-અકબરી, પહેલા લાગતો અંગ્રેજી અનુવાદ પૃ. ૪૦૬.

૨ ઇબ્રાહીમહુસેન મીરજા. આના પિતાનું નામ મહમુદ મુલતાન મીરજા હતું. જેનું બીજું નામ શાહ મીરજા હતું. અને તેના છોકરાનું નામ મુઝફરહુસેન મીરજા હતું. વધુ માટે જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરી, પહેલા લાગતો અંગ્રેજી અનુવાદ પૃ. ૪૬૧-૪૬૨.

મળે, ત્યાં સુધી આપણે આગળ ન વધવું, અને રાત્રે છાપો મારવો. આ વાત અકબરે બિલકુલ નાપસંદ કરી. અકબરે કહ્યું-રાત્રે છાપો મારવો, એ અનીતિની લડાઈ છે. અકબર માનસિંધ, ભગવાનદાસ અને બીજા મુસલમાન યોદ્ધાઓ સાથે નદી ઉતરી સરનાલ આવ્યો અને ઇબ્રાહીમ હુસેન મીરજાની સાથે યુદ્ધ કરી તેનો પરાજય કર્યો. ઇ. સ. ૧૫૭૨ ના ડીસેમ્બરની ૨૪ મી તારીખે.

એમાં તો શકજ નથી કે-અકબરે અવિશ્રાન્ત લડાઈઓ કરીને બહાદુરી, દક્ષતા અને ચાલાકીથી પોતાની આંતરિક ઇચ્છા પૂર્ણ કરી હતી. તેની એ પહેલી નેમ હતી કે-ભારતવર્ષમાં એકછત્ર સામ્રાજ્ય સ્થાપન કરવું. પોતાની આ ઇચ્છા તેણે ઘણુંબરે અંશે પૂર્ણ કરી હતી. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-ઇ. સ. ૧૫૬૫ સુધીમાં તો તે ઉન્નતિના શિખર ઉપર પહોંચી ચૂક્યો હતો.

અકબરે ઇચ્છિત ફળ પ્રાપ્ત કર્યું, એકછત્ર સામ્રાજ્ય સ્થાપન કર્યું અને સર્વત્ર શાન્તિ ફેલાવી દીધી. એ બધીએ વાત ખરી, પરંતુ વીરપ્રસૂ ભારતમાતાનાં મહારાણા પ્રતાપ, જયમલ, પતા, ઉદયસિંહ અને હેમૂ જેવા વીર સંતાનોએ તથા કોઈ પણ હિંદુરાજાની

૧ આ હેમૂએ અકબરની સત્તા ઉપર તલપ મારી આગરા કબ્જે કર્યું હતું, પરંતુ અતિલોભના પરિણામે કુશ્મેતમા હણ્યો હતો, એ વાત પૃ. ૪૭-૪૮ માં આપણે જોઈ ગયા છીએ. ભલે તે માર્યો ગયો, પરંતુ તે વીરપ્રસૂ ભારતમાતાનો વીરપુત્ર હતો, એ કાઠર્થી ના પડાય તેમ નથી. આ હેમૂની વીરતાના સંબંધમાં પ્રો. આબદ, પોતાના 'ઈસ્બારે અકબરી' નામના ઉર્દુ પુસ્તકના પૃ. ૮૪૩ થી બહુ ચિત્તાકષક વર્ણન આપે છે. તે ઉપરથી માલૂમ પડે છે કે-“હેમૂ એ રેવાડીનો રહેવાસી દૂસરે વાણિયો હતો. તે જો કે-શરીરે સુદર નહિ હતો, પરંતુ બહોળમત કરવામાં હોશીયાર, ઉત્તમ યુક્તિયો રચવાવાળો અને યુદ્ધમાં વિજય મેળવનારો હતો. ખરી રીતે તેના ગુણો અધારામાં રાખવામાં આવ્યા છે, અને દુર્ગુણો પ્રકાશમાં લાવવામાં આવ્યા છે. પ્રો. આબદ કહે છે કે-આ વાણિયાને તેવું લાગ્યું ગણી-કુચિયોમાંથી ખેતીને

સહાયતા લીધા સિવાય એકલી પોતાના લશ્કરની સાથે મેદાને જંગમાં ઉતરવાવાળી, એક વખત માળવાના રાજા બાજબહાદુરને હરાવવા-

સલીમશાહના લશ્કરના બળરમાં લઇ ગયું. લશ્કરના બળરમાં તે દુકાન ખોલીને રહેવા લાગ્યો; દરેકથી હળીમળીને રહીને તેણે લોકોની પ્રીતિ મેળવી. પરિણામે લોકોએ તેને યાદગીરી બનાવ્યો. ધીરે ધીરે તે કાટવાલ થયો. પછી ફ્રેન્ચદારીનું કામ તેના હાથમાં આવ્યું પોતાના હોદ્દા ઉપર રહીને ખંરી નિમકહલાલીથી તેણે કામ કર્યું. સેવાથી, માલીકનું બહુ ચાહવાથી અથવા લોકોની ચાડિયાથી-ગમે તે કારણે પણ તે બાદશાહના માનીતો બન્યો. અને તેથી અમીર-ઉમરાવોનાં કામો તેના હાથમાં આવતાં ગયાં. પરિણામે તેના લાગ્યે તેને બાદશાહના પ્રિયમાં પ્રિય વજીર બનાવ્યો.

જે કે-ચગતાઇ વંશના ઇતિહાસલેખકો વાણિયાની જાતને ગરીબ સમજી બલે ગમે તેમ કહે, પરંતુ હિંમૂના બદોબસ્તના ઠીક ઠીક કાયદાઓ અને તેના હુકમો એવા દૃઢ હતા કે-ઢીલી દાણે ગોશ્ત (માસ) ને દબાવી દીધું. (વાણિયાએ મુસલમાનોને દબાવ્યા) છેવટે-પંઠાણોની લડાઈમાં મહુમ્મુદઆદિલ બાદશાહના માર્યા જવાથી તે એક જબરસ્ત રાજા બની ગયો.

આવાજ પ્રસંગમાં દિલ્લી અને આગરાની આસપાસ ઘણોજ લયંકર દુષ્કાળ પડ્યો હતો. બદાઉનીએ આનું હૃદયદ્રાવી વર્ણન આપ્યું છે. તે કહે છે કે-તે પ્રદેશમાં તે વખતે રા. ૩. ની એક શેર મકાઇ પણ મળતી નહોતી. સારા સારા માણસો તો દરવાજા બંધ કરીને મકાનોમાજ બેસી રહેતા. બીજા દિવસે જોવામાં આવતું તો મકાનમાથી ૧૦-૧૦, ૨૦-૨૦ મડદાં નિકળતાં. ગામો અને જંગલોમાં તો જોતુંજ કોણ ? કફન કોણ લાવે, અને દફન કોણ કરે ? ગરીબો આકૃતના લીધે જંગલોમાં વનસ્પતિથી નિર્વાહ કરતા. અમીરો ગાય-ભેંસોને વેચતા અને લોકો તેને ખાવા માટે લઇ જતા. જે લોકો આવ્રા જનવરોને મારી ખાતા, તેમના હાથ-પગ થોડા વખતમા સૂઝી જતા અને તેથી તેઓ પણ ચમરાજના અતિથિ બનતા. કોઇ કોઇ વખત તો મનુષ્ય મનુષ્યને ખાઇ જતા, તેઓની આકૃતિયો એવી તો બીહામણી થઇ ગઇ હતી કે-તેમની

વાળી, અકબરને પણ પોતાના વીરત્વથી સ્તબ્ધિત કરવાવાળી, બંદૂક અને ધનુષ્ય છોડવામાં સુનિયુક્તા તથા શત્રુને પીઠ બતાવવા કરતાં આત્મહત્યા કરવાનું વધારે પસંદ કરનાર કાલિંજરની રાજકન્યા અને ગોંડવાણાની રાજધાની ચૌરાગઢ (કે જે અત્યારે જબલપુરની પાસે છે) ની સુરક્ષિતા મહારાણી દુર્ગાવતી^૧ જેવી વીરરમણીએ અકબરને પોતાની વીરતાનો જે પરિચય આપ્યો હતો, તેને અકબર મરવા પામ્યો, ત્યાં સુધી બૂલ્યો નહોતો. અરે, માનસિંહ, ટોડરમલ્લ, ભગવાનદાસ અને બીરબલ જેવા પ્રખર યોદ્ધાઓ, કે જેઓએ સમ્રાટ અકબરને સર્વદેશો ઉપર હકૂમત સ્થાપન કરાવવામાં અસાધારણ સહાયતા કરી હતી, તેઓનાં નામો શા માટે બૂલાય છે ? તેઓ પણ કયાં મુગલસંતાનો હતા ? તેઓ પણ વીરજનેતા ભારતમાતાનાજ

રહામે પણ જોઈ ન શકાય. એકાન્તમાં કોઈ એકલો માણસ મળી જતો તો ઝટ તેના નાક-કાન કાપી ખાઈ જતા.

દેશમાં આવેા ભયકર સમય આવી લાગ્યો હતો, પરંતુ કાર્યદક્ષ બહાદુર હિંમતવાન લશ્કર ઉપર તે સમયની લગારે અસર નહોતી થઈ. એ એના પુરુષાર્થનોજ પ્રતાપ કહી શકાય. તેને ત્યાં જે હજારો હાથી હતા, તે હમેશા ચોખ્ખા અને ઘી-સાકરના મલીદા ઉડાવતા. સીપાઈઓનું તો કહેવું જ શું ?

છેવટે-પ્રો. આજદ કહે છે કે-“ હિંમુ વાણીયો હતો, પરંતુ તેનાં પરાક્રમે ગાળ રહ્યા છે. તે પોતાની જાતથી હિંમતવાન-ધૈર્યવાળો હતો. અને પોતાના માલિકનો ચોખ્ખો નોકર હતો. તે બહુ પ્રેમીલો હતો અને દિલને બહુ ખુશી રાખતો. અકબર આ વખતે બાલ્યાવસ્થામાં હતો. જે તે હોંશીયાર-ઉમર લાયક હત, તો આવા માણસને પોતાના હાથથી કદાપિ ખાતે નહિ. તેને તે પોતાની પાસે રાખત અને દિલાસાથી કામ લેત. પરિણામે દેશની ઉન્નતિ થાત અને ગભ્યનો પાપો મળખૂત થાત. ”

૧ રાણી દુર્ગાવતી, એ મધ્યભારતવર્ષની વીર રમણી હતી અને તે ગોંડવાણા જે ભટ્ટાની દક્ષિણે છે, ત્યાં રાજ્ય કરતી હતી. વધુ માટે જુઓ-આર્ટન-ઇ-અકબરી, પહેલા ભાગનો અંગરેજ અનુવાદ, પૃ. ૩૬૭.

સંતાનો હતા. તેઓની વીરતાનું ગૌરવ પણ ભારતમાતાનેજ શોભે છે. ભારતના વીરોની વીરતા જોઈને અકબરને એમ ચોક્કસ ખાતરી થઈ હતી કે—‘જો ભારતવર્ષના વીરક્ષત્રિયોમાં ફૂટે—વિરૂદ્ધતાએ પણ પેસારો ન કર્યો હત, તો હું (અકબર) કોઈ કાળે પણ સામ્રાજ્ય સ્થાપન કરી શકતે નહિ.’ હાય રે ફૂટ ! ભારતવર્ષને સર્વથા પાય-માલ કરી નાખવા છતાં હજૂ પણ તું તારું કાળું મોં લઈને આ પ-વિત્ર દેશમાંથી પલાયન નથી થઈ જતી. ક્યાં તે આર્યત્વની રક્ષાને માટે ભૂખ અને તૃષાને સહન કરી જંગલો અને પાહાડોમાં ભટકનારો હિંદુસૂર્ય મહારાણો પ્રતાપ, અને ક્યાં અત્યારે ટાઈટલોને માટે મરી પડનારા—પોતાની આર્ય પ્રજાને પણ પાયમાલ કરનારા ખુશામતિયા કેટલાક નામધારી હિંદુરાજાઓ ! ! ઓ ભારતમાતા ! એવા ધર્મ રક્ષક, દેશરક્ષક વીરપુત્રો ઉત્પન્ન કરવાનું ગૌરવ તું હવે ક્યારે પ્રાપ્ત કરીશ ?

ઇતિહાસનાં પૃષ્ઠો એ વાતને પુરવાર કરી આપે છે કે—ખીજ બધા મુસલમાન બાદશાહો કરતાં અકબરે પ્રજાની આહના વધારે મેળવી હતી. એટલુંજ નહિં પરંતુ અત્યાર સુધી પણ ઇતિહાસ કારોને માટે તો અકબર ઇતિહાસનો એક વિષય થઈ પડ્યો છે. આમ હોવામાં અનેક કારણો આગળ ધરી શકાય છે.

સૌથી પહેલું કારણ તો એજ કે—તેણે કોણ હિંદુ કે કોણ મુ-સલમાન, કોણ પારસી કે કોણ ચાહૂદી, કોણ જૈન કે કોણ ખ્રીસ્તી, દરેકના ઉપર સમદષ્ટિ રાખી હતી. એટલુંજ નહિં પરંતુ દરેકને જૂદી જૂદી જાતનાં એવાં તો ફરમાનો આપ્યાં હતાં કે—જે ફરમાનો યાવચ્ચંદ્ર દિવાકરો અકબરને ભૂલાવેજ નહિં. ખીજી વાત એ કે—તેણે દરેકને ખુશી રાખવા માટે લાગણી પૂર્વકના સુધારા પણ કર્યા હતા. તેણે ઢાઝ અને વેશ્યાઓ માટે બહુ સખ્તાઈ કરી હતી. પૈસાદાર કે ગરીબ—દરેકને પોતાની જરૂરીઆત પૂરતુંજ અનાજ વિગેરે સંગ્રહવાનો હુકમ કર્યો હતો. બજારના ભાવો વધારી દઈને વ્યાપારિયો ગરીબ લોકોને ત્રાંસ ન આપે, તેને માટે તે કોટવાલો દ્વારા બહુ ધ્યાન આપતો, તે

સિવાય તેણે સતી થવાનો રિવાજ બંધ કરવા સાથે બાળલગ્ન પણ અટકાવ્યું હતું. બાળલગ્ન અટકાવવા માટે તેણે છોકરાની ૧૬ વર્ષની અને છોકરીની ૧૪ વર્ષની ઉંમર નક્કી કરી હતી. અર્થાત્ તેટલી ઉંમર પહેલાં લગ્ન કરવાનો નિષેધ કર્યો હતો. વળી તેણે જેમ પુનઃલગ્ન બંધ કર્યું હતું, તેમ વૃદ્ધાશ્રિયોને યુવાનો સાથે પરણવાનો પણ નિષેધજ કર્યો હતો. કહેવાય છે કે મુસલમાનોમાં આ રિવાજ તે વખતે વધારે પ્રચલિત હતો. બાદશાહનું એ મનતબ્ય હતું કે-જે માણસ એક સ્ત્રીથી વધારે સ્ત્રિયો સાથે લગ્ન કરે છે, તે પોતાની મેળેજ પોતાનો નાશ કરે છે. જે હિંદુઓ બલિદાનને નામે જીવોની હિંસા કરતા હતા, તેઓને પણ, તે કાર્યને અન્યાયનું કાર્ય બતાવી, તેનો નિષેધ કરાવ્યો હતો. દેવન્યુખાતાનો તમામ આધાર ખેડૂતો ઉપર છે, એમ સમજીને તેણે ખેડૂતો ઉપરના કેટલાક ત્રાસકાયક વેરાઓ દૂર કર્યા હતા. એટલુંજ નહિ, પરંતુ હિંદુરાજ્યોએ નાખેલા વેરાઓ પણ ઉઠાવી દીધા હતા. અને ખેડૂતો પાસેથી જે કંઈ કર લેવાતો હતો, તેમાં તેણે ઘણી છૂટછાટ અને મર્યાદા રાખી હતી. કેાઈ માણસને તે કર ભારે પડતો, તો તેમાંથી કમી કરતો અથવા કેાઈ માણસ પોતાની ઉપજનો અમુક ભાગ આપવાની ઇચ્છા કરતો, તો તે પ્રમાણે લઈને પણ ચલાવી લેતો. વળી કેાઈ વખતે જમીનમાં પાણી ભરાઈ જતાં કે એવા કેાઈ કારણે પાક નહિ થતો, તો તેવાં વર્ષોમાં સમૂળગો કર માફ પણ કરી દેતો. કરની વ્યવસ્થાનું કામ પણ તેણે ટોડરમલ્લનેજ સોંપ્યું હતું; કારણ કે ટોડરમલ્લ પહેલાંથી જમીનદાર હોઈ તે વિષયનો તેને સારો અનુભવ હતો.

પ્રજાના લાભ માટે આવા આવા સુધારા કરનારો રાજા શા માટે પ્રજાને પ્રિય ન થઈ પડે ? એક તરફ ધર્મનો કંઈ પણ લેહ રાખ્યા સિવાય દરેક ધર્મવાળાઓને સમાન દષ્ટિથી જોવાની સાથે પ્રજાહિતમાંજ પોતાનું હિત સમજનાર બાદશાહ, પછી તે હિંદુ હોય કે મુસલમાન, પારસી હોય કે ચાહૂદી જૈન હોય કે બૌદ્ધ-

ગમે તે હોય, પરંતુ તે જગતના તમામ મનુષ્યોથી પ્રશંસા પામી જાય-જગતમાં નામના કાઠી જાય, એમાં નવાઈ જેવું શું છે ?

ટૂંકમાં કહીએ તો અકબરની રાજ્યવ્યવસ્થામાં ન્યાય અને દયાનું ખરેખર મિશ્રણ હતું. ન્યાય ખાતામાં તેણે જે સુધારા કર્યા હતા, તે, તે વખતના જમાનામાં ઘણા સુધરેલા કહી શકાય. તેના કાયદાઓમાં દયા અને પ્રજા પ્રત્યેનો પ્રેમ ઝળકી રહ્યાં હતાં. અકબરે પોતાનેજ માટે નહિ, પરંતુ રાજ્યના બીજા સૂબેદારો અને મહોટા હોદ્દેદારોને માટે પણ જે જે કાયદાઓ ઘડ્યા હતા, તેમાં ઉપરની બે બાબતોનું પ્રધાનત્વ લક્ષ્ય રાખવામાં આવ્યું હતું. આપણે તેના વાંચસરાયનાજ કાયદાઓ તપાસીએ. તેના વાંચસરાયોને નીચેની બાબતો ઉપર પૂરતી રીતે ધ્યાન આપવું પડતું:—

- ૧ લોકોનું સુખ નિરંતર દષ્ટિ આગળ રાખવું.
- ૨ યુક્ત વિચાર કર્યા વગર કોઈની જિંદગી લઈ લેવી નહિ.
- ૩ ન્યાયને માટે જેઓ અરજ કરે, તેને વિલંબ કરીને દુઃખ દેવું નહિ.
- ૪ પશ્ચાત્તાપ કરનારાઓની માફી સ્વીકારવી.
- ૫ રસ્તાઓ સહીસલામત કરવા.
- ૬ ઉદ્યોગી ખેડુતના મિત્ર થવાની પોતાની ફરજ સમજવી.

ઉપરના કાયદાઓમાં કંઈ બાબતોનો સમાવેશ નથી થતો ?

હવે લગાર અકબરની બીજી કેટલીક વ્યવસ્થાઓ તરફ દષ્ટિપાત કરીએ.

અકબરના વખતના નાણાના સંબંધમાં એમ કહેવામાં આવે છે કે, તેણે પહેલાંના રાજાઓની છાપવાળા નાણાં ગળાવી નાખીને પોતાની છાપનાં નાણાં ચલાવ્યાં હતાં. અકબરના એક રૂપિયાના

૪૦ દામ થતા. એક દામ એ આપણા એક પેસાથી કંઈક વધારે થતો. દામ એ તાંબાનું નાણું હતું, અને રૂપિયો એ રૂપાનું નાણું હતું. વળી અકબરનો લાલીજલાલી નામનો સોનાનો સિકકો પણ ચાલતો હતો. આ સિવાય એક ચાર ખૂણાનો સોનાનો રૂપિયો ચાલતો, તેની કિંમતમાં અવારનવાર ફેરફારો થયા કરતો.

અકબરે પોતાના તે સિદ્ધાઓમાં^૧ ઇ. સ. ૧૫૭૫-૭૬ ની સાલથી “અહ્મદુ અકબર” શબ્દો નાખ્યા હતા.

મી. ડબલ્યુ. એચ. મોરલેન્ડનું કથન છે કે—“અત્યારે ૧૮૦ ગ્રેનનો એક રૂપિયો છે, તેનાં કરતાં અકબરનો સિદ્ધો કંઈક ઓછા વજનનો હતો. પરંતુ તે ઓખખા રૂપાનો બનેલો હતો.”

અકબરની મોહોરછાપો^૨ને (સીલને) માટે પણ એમજ કહેવામાં આવે છે કે—તેની મોહોરછાપો જુદી જુદી જાતની હતી. એકમાં તો માત્ર તેનું નામજ રહેતું અને બીજામાં તૈમૂર સુધીનાં વડવાઓનાં નામો હતાં.

૧ અકબરના સમયના સિદ્ધાઓ સબધી જૂઓ પરિશિષ્ટ ‘જ’.

૨ મોહોરછાપો (સીલો) નો રિવાજ જેમ અત્યારે છે, તેમ પહેલાં પણ હતો. અને તે મોહોરછાપો જુદી જુદી જાતનીજ રહેતી. અમુલકજલના કહેવા પ્રમાણે સમ્રાટ અકબરના જુદી જુદી જાતનાં સીલો (મોહોરછાપો) હતાં. તેમાં એક સીલ એવું હતું કે—જે મૌલાના મકસદે અકબરના રાજ્યની શરૂઆતમાં કોતર્યું હતું. અને તે લોખંડનું ગોળ હતું. આ સીલ ઉપર રીંડા પદ્ધતિમાં (એટલે પોણા ગોળાની વચમાં સીધી લાઈનો લખવી તે) શહેનશાહનું અને તૈમૂરલિંગથી તેના પ્રખ્યાત વંશજોનાં નામો લખવામાં આવ્યા હતા બીજું સીલ એવુંજ ગોળ, પરંતુ નસ્તાલીક પદ્ધતિનું (અર્થાત્ તેની અદર બધી ગોળ લાઈનો રહેતી) હતું, આ સીલમાં એક શહેનશાહનુંજ નામ કોતરવામાં આવ્યું હતું.

આપણે સારી પેઠે જાણીએ છીએ કે—અકબરના જમાનામાં

ત્રાણું એક સીલ હતું, જે ન્યાયખાતાના ઉપયોગમાં લેવામાં આવતું. આનો આકાર મેહરાબી (જેનો આકાર છ ખૂણાવાળા લખ-ગોળ જેવો છે.) જેવો હતો, તેની ઉપર શહેનશાહના નામની આબુ બાબુ એવા અર્થનું લખાણ લખવામાં આવ્યું હતું કે—

“ ઇશ્વરને રાજ કરવાનું સાધન પ્રામાણિકતા છે; જે સીધે રસ્તે જતો હોય, તેને ભૂલો પડેલો મેં કદી જોયો નથી. ”

ચોથું એક સીલ હતું, જે નમકીને બનાવ્યું હતું. (આ નમકીન કાબુલનો હતો.) પાછળથી આ જાતનાં નાનાં મોટા બન્ને સીલોને દીલ્લીના મૈલાના અલી અહમદે સુધાર્યાં હતા. આમાંનું ન્હાનું ગોળ સીલ ઉજુક (ચગતાઇ) ના નામથી ઓળખાતું, અને તે ફરમાન-ઇ-સખતીસ ને માટે વપરાતું. આ ફરમાન-ઇ-સખતીસ ત્રણ કારણો માટે કાઢવામાં આવ્યા હતા. (૧) મનસબની નિમણૂક માટે, (૨) જાગીર માટે, અને (૩) સમૂદાઈ માટે. બીજું એક મોટું હતું. એમાં શહેનશાહના વંશજોના નામો કોતરવામાં આવ્યા હતાં. આ સીલ પહેલાં પરદેશી રાજાઓ ઉપર પત્ર લખાતા, તેના ઉપયોગમાં લાવવામાં આવતું, પાછળથી ઉપર્યુકત ફરમાન-ઇ-સખતીસમાં પણ વપરાતું.

આ સિવાયના બીજાં ફરમાનો માટે એક ચોરસ સીલ હતું, એની ઉપર ‘ અલ્લાહુ અકબર જલ્લે જલાલુહુ ’ શબ્દો હતા.

ઉપર જે ઉજુક નામનું સીલ બતાવવામાં આવ્યું છે, તે બીજું કોઇ નહિં, પરંતુ અકબરના હાથમાં પહેરવાની વીંટી હતી, તેજ હતું. અકબરનો પિતા હુમાયુન પણ આવી વીંટી પોતાના હાથે રાખતો હતો; જે સીલ તરીકે કામમાં આવતી હતી. આ વાત આ પુસ્તકના પૃ. ૨૫૨ ની નોટમાં આપેલા વૃત્તાન્તથી પુરવાર થાય છે.

કહેવાય છે કે-ઇ. સ. ૧૫૯૮ માં (અકબરના રાજ્યના ૪૨ માં વર્ષમાં) અકબરે ક્રિશ્ચીયન ઉપદેશકો (Jesuit Missionaries) ને આપેલા શહેનશાહી ફરમાનો ઉપર જે સીલ છે, તે ઉપરથી જણાય છે કે અકબરના સીલમાં એકંદર આઠ સર્કલો (ગોળાકારો) હતા, તે

નહોતી રેલગાડીયો કે નહોતાં હવાઈ વિમાન. એક ગામથી બીજા ગામ સમાચારો પહોંચાડવામાં તે વખતે જે કંઈ સાધન હતું, તે

પછી જહાગીરે પોતાના નામનું એક સર્કલ વધારીને નવ કર્યાં હતા, અને તે પછી તેની પાછળ આવનારા દરેક મહાન્ મોગલોએ પોતપોતાના નામનું એક એક સર્કલ વધાર્યું હતું.

ઉપર પ્રમાણે અકબરના સીલમા આઠ સર્કલો હોવાનું કારણ એ જણાય છે કે-તૈમૂરલિંગથી તે આઠમી પેઢીએ થયો હતો.

કેટલાક લેખકો એવું અનુમાન કરે છે કે- ભારતવર્ષના મોગલોના વખતમા પણ રાજા, પ્રધાન, મહોટા અમલદારો, તથા સુલ્કી અને લશ્કરી ખાતાના અમલદારોના પોતાના હોદ્દા પ્રમાણે નહાના મહોટા સીલો હતા તે સીલો ઉપર તેઓના નામો ઉપરાન્ત રાજ્યકર્તા શહેન-શાહે તેમને આપેલા ઇશ્તિખો પણ કેતરેલા રહેતા. તેમ હોદ્દાની રૂએ સીલ વાપરવાને મળેલા હકનું વર્ષ અને મથાળે હીઝરી વર્ષ હતું.

વળી મોગલ સીલોમા સાધારણ રીતે જે લખાણ રહેતું, તે નીચેથી ઉપર વંચાતું. આથી રાજ્યકર્તા શહેનશાહનું નામ સૌથી મથાળે રહેતું. કહેવાય છે કે-મોગલ શહેનશાહની ચઢતીના સમયમા પ્રધાનોના સીલો ઘણા નહાના એટલે ૧ થી ૧૫ ઇંચ વ્યાસના હતા, અને તેમા લખાણ પણ ઘણું સાદું અને નમ્ર રહેતું. પછી જ્યારે મોગલ બાદશાહોની પડતીની શરૂઆત થઈ, ત્યારે મહોટા બની બેસવાની તીવ્ર ઇચ્છા રાખનારા પ્રધાનોએ માત્ર નામના શહેનશાહના હાથમાથી રાજ્યનો કાબૂ ગ્રહણ કર્યો. ત્યારે તેઓના સીલો ઘણા મહોટા બનાવવામા આવ્યાં હતા. અને તે બહુ સુંદર કારીગરીવાળા હતા, તેમ તેમા લખાણ પણ ઉંચા પ્રકારનું કેતરવામા આવ્યું હતું.

મોગલોના સીલો સંબંધી વિશેષ માહિતી મેળવવા ઇચ્છનારને માટે 'જર્નલ ઓફ ધી પબ્લિક હિસ્ટોરીકલ સોસાયટી' ના પાત્રમા વોલ્યુમના ૫ ૧૦૦ થી ૧૨૫ સુધી છપાયેલ The Rev. Father Felix (O. C.) નો લેખ ઘણો જ ઉપયોગી થઈ પડશે. તથા જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરીના પહેલા ભાગનો અંગરેજી અનુવાદ. ૫. ૫૨ અને ૧૬૬.

મનુષ્યો હતા. તેમ છતાં પણ સરળતાની ખાતર ટપાલ જેમ અને તેમ જલદી પહોંચાડવાને માટે તેણે એવી વ્યવસ્થા રાખી હતી કે—દર છ છ માઈલને છેટે તેણે એક ટપાલી રોક્યો હતો અને તે દ્વારા ટપાલો જ્યાં ત્યાં મોકલવામાં આવતી. ઘણે દૂરના—જરૂરના સમાચારો લઈ જવા માટે સાંઢણી સવારો તૈયારજ રહેતા, કે જેઓ સમાચાર મળતાંની સાથેજ રવાના થતા.

એક તરફ પ્રજાના સુખને માટે અકબરે કરી આપેલી અનુકૂળતાઓથી પ્રજાને નિશ્ચિંતતા મળી હતી, તેવીજ રીતે તે વખતે હમેશાંની વપરાશની વસ્તુઓ પણ એટલી ખધી સસ્તી હતી કે, ગમે તેવા ગરીબ—કંગાલ માણસને પણ પોતાનું શુજરાન ચલાવવું મુશ્કેલી ભરેલું નહોતું. ખેશક, અત્યારના કરતાં ચલણી નાણાની છૂટ—કાગળની નોટો—ચેકો અને નકલી ધાતુનાં નાણાંની છૂટ—ઓછી હશે, પરન્તુ જે વપરાશની વસ્તુઓ સસ્તી હોય, તે પછી તેવાં નાણાંની વધારે આવશ્યકતા ન પડે, એ દેખીતુંજ છે. મનુષ્ય જાતને પેટની ચિંતા પહેલાં રહે છે; અને તે પેટનો ખાડો ચલણી નાણાંથી—નોટોથી—રૂપિયાથી પુરાતો નથી, પરન્તુ અનાજ—ધી—દૂધ—ઢહિં વિગેરે પદાર્થોથી ભરાય છે; આવા પદાર્થો તે વખતે કેવા સસ્તા હતા; તે સંબંધી W. H. Moreland નામનો વિદ્વાન પોતાના “ ધી વેલ્યુ ઓફ મની એટ ધી કોર્ટ ઓફ અકબર ” નામના લેખમાં ^૧ ઘણો સારો પ્રકાશ પાડે છે. તેમના લેખ ઉપરથી એ જણાય છે કે—તે વખતે હમેશાની વપરાશની વસ્તુઓ, જેવી કે—ઘઉં, જવ, ચોખા, ઘઉંનો લોટ, દૂધ, ઘી ખાંડ (સફેદ, શ્યામ), મીઠું એના ભાવો નીચે પ્રમાણે હતા:—

ઘઉં	૧ રૂ. ના ૧૮૫ રતલ.
જવ	૧ રૂ. ના ૨૭ળા ,,

૧ જૂઓ, જર્નલ ઓફ ધી રાયલ એસિયાટીક સોસાયટીના ધ. મ. ૧૮૧૮ ના જુલાઈ અને અક્ટોબરના અંકો પે. ૩૭૫-૩૮૫.

હલકામાં હલકા ચોખા ૧ રૂ. ના ૧૧૧ રતલ.

ઘઉંનો લોટ	૧ રૂ. નો ૧૪૮	”
દૂધ	૧ રૂ. નું ૮૬	”
ધી	૧ રૂ. નું ૨૧	”
સફેદ ખાંડ	૧ રૂ. ની ૧૭	”
શ્યામ ખાંડ	૧ રૂ. ની ૩૬	”
મીઠું	૧ રૂ. નું ૧૩૭	”
બુવાર	૧ રૂ. ની ૨૨૨	”
ખાજરી	૧ રૂ. ની ૨૭૭ા	”

હમેશની વપરાશની વસ્તુઓ અત્યારના કરતાં તે વખતે કેટલી સસ્તી હતી; તેનો ખ્યાલ ઉપરના ભાવો ^૧ ઉપરથી ખરાબર આવી શકે છે. કયા અત્યારે એક રૂપિયાના ૫ રતલ ઘઉં અને કયાં તે વખતે ૧૮૫ રતલ ? કયાં અત્યારે એક રૂપિયાનો ૩-૪ રતલ ઘઉંનો લોટ, અને કયાં તે વખતે એક રૂપિયાનો ૧૪૮ રતલ ? કયાં અત્યારે એક રૂપિયાનું લગભગ પોણા રતલ દૂધ, અને કયાં તે વખતે ૮૮ રતલ ? કયાં અત્યારે એક રૂપિયાનું લગભગ પોણા રતલ ધી અને કયાં તે વખતે ૨૧ રતલ ? લગાર હિંદુસ્થાનના અર્થશાસ્ત્રિયો ખતાવી આપશે કે- ભારતવર્ષના મનુષ્યોએ પહેલાં કરતાં ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરી છે કે અવનતિ ? જ્યાં દેશના મનુષ્યોના મોટા ભાગને એક વખતનું પશુ અનાજ મળવું (ધી-દૂધનું તો નામજ શાનું હોય ?) મુશ્કેલ થઈ પડ્યું હોય, પેટમાં બહેંત બહેંતના ખાડા પડ્યા હોય, આંખોમાં ખાડા પડી ગયા હોય, ડાચાં ખેસી ગયાં હોય, ચાલતાં પગમાં કંપારી

૧ ડૉ. વિન્સેન્ટ. એ સ્મીથે પોતાના ‘અકબર’ નામના પુસ્તકના પૃ. ૩૯૦ માં અકબરના વખતના જે ભાવો આપ્યા છે, તે પણ ઉપરના ભાવોની સાથે લગભગ મળતાજ છે. કદાચ પણ ફરક જેવું લાગે છે. તો તે ધીના ભાવમાજ છે. અર્થાત્ મી. મોરલેન્ડે ધીનો ભાવ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ‘ ૩. ૧ નો ૨૧ રતલ ’ પ્રમાણેનો આપ્યો છે. જ્યારે મી. સ્મીથે ‘ ૩. ૧ નો ૧૩૬ રતલ ’ પ્રમાણેનો આપ્યો છે.

છૂટતી હોય, અને નવી ઉત્પન્ન થતી સંતતિયો તો નિર્માલ્ય જેવીજ ઉત્પન્ન થતી હોય, એવો દેશ ઉન્નત અવસ્થામાં આવે છે, એવું કહેવાનું સાહસ કેળુ કરી શકે ? કદાચિત્ દેશમાં નાણું વધ્યું પણ હોય; (નાણું પહેલા કહેવામાં આવ્યું તે) તોપણ તે મનુષ્ય જાતના શારીરિક અને માનસિક ઉન્નતિના કાર્યમાં શું આવી શકે તેમ છે ?

કદાચિત્ કોઈ એમ કહે કે—અત્યારે જે ભાવો વધી ગયા છે, તે લડાઈના ઝરણે વધેલા છે, તો તે વાત સાચી છે; પરંતુ જે વખતે લડાઈની અસર દેશને નહોતી થઈ, તે વખતે પણ—લડાઈ પહેલાં પણ કંઈ વધારે સસ્તી વસ્તુઓ નહિં હતી. ઉપર્યુકત વિદ્વાનજ અકબરના વખતના ભાવોની સાથે ઇ. સ. ૧૯૧૪ ની સાલના પણ ભાવો ટાંકી ખતાવે છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે— ઇ. સ. ૧૯૧૪ માં આ ભાવો હતા:—

ઘઉં	૧ રૂ. ના ૨૫ રતલ
જવ	૧ રૂ. ની ૨૯ „
ચોખા	૧ રૂ. ના ૧૫ „
ઘડુંનો લોટ	૧ રૂ. નો ૨૧ „
દૂધ	૧ રૂ. નું ૧૬ „
ધી	૧ રૂ. નું ૨ „ (લગભગ)
સફેદ ખાંડ	૧ રૂ. ની ૮ રતલ
શ્યામ ખાંડ	૧ રૂ. ની ૧૦ „

એટલે લડાઈ પહેલાં પણ આ વસ્તુઓ વધારે સસ્તી હતી, એમ તો નહોતુંજ. વૃદ્ધ પુરૂષો જોતા આવ્યા છે કે—દિવસે દિવસે આ વસ્તુઓ વધારે મોંઘીજ થતી ગઈ છે.

હવે આમ શાથી થવા પામ્યું, એના સમાધાનમાં ઉતરવાનું આ સ્થાન નથી. તેને માટે લાંબો સમય અને સ્થાન જોઈએ. તો પણ એટલું તો કહેવુંજ પડશે કે—વસ્તુઓની કિંમતનો આધાર

તેની નિકાશ, છત અને ખીલવણી ઉપર રહેલો છે. દેશનો માલ જેમ જેમ બહાર જવા લાગ્યો, તેમ તેમ હુમેશની ઉપયોગી વસ્તુઓ મોંઘી થવા લાગી અને ગરીબો તથા સાધારણ લોકોના હાથથી તે છૂટી જ ગઈ. વળી ઘી, દૂધ અને દહીં જેવી વસ્તુઓ અત્યારે અસાધારણ મોંઘી થઈ છે, એનું કારણ પશુઓની અછત જ છે. ઘી દૂધ, દહીં પૂરાં પાડનાર પશુઓ એક તરફ લાખોની સંખ્યામાં ઈતર દેશોમાં ઉપડવા લાગ્યા અને ખીલ તરફ ભારતવર્ષમાં પણ વ્યાપારને નિમિત્તે તેની કતલોનાં કારખાનાં વધી ગયાં. ખન્ને રીતે પશુઓનો ઘટાડો થવા લાગ્યો, એનું જ એ કારણ છે કે ભારતવર્ષના મનુષ્યોના જીવનભૂત દૂધ-દહીંની મોઘવારી વધી પડેલી છે. અકબર મુસલમાન હતો, છતાં તેના વખતમાં આટલો બધો પશુઓનો સંહાર નહિ થતો હતો, બલકે તેણે ગાય-ભેંસ-બળદ અને પાકાઓનો વધ તો પોતાના રાજ્યમાં બિલકુલ બંધ જ કર્યો હતો, એ વાત આપણે પહેલાં જોઈ ગયા છીએ. આવી સ્થિતિમાં તે વખતે દૂધ-ઘી-દહીં જેવી વસ્તુઓ અત્યંત સસ્તી હોય એમાં નવાઈ જેવું શું છે ? વળી ખીલ તરફ આપણા દેશમાંથી જ બહાર ગયેલી વસ્તુઓ નવા નવા રૂપો ધારણ કરીને દેશમાં આવવા લાગી. એટલે ધર્મનું કે દેશનું અભિમાન નહીં રાખનારા મનુષ્યો તેના ઉપર ફિદા થઈ તેનો સ્વીકાર કરવા લાગ્યા. સ્થિતિ ત્યાં સુધી આવી કે-પોતાનું આર્યત્વ ખોવાની સાથે પોતાના વેષથી પણ વિમુખ થયા. ત્યારે આપણે વિદેશી વસ્તુઓનો સ્વીકાર કરવા લાગ્યા એટલે સ્વદેશી વસ્તુઓની ખીલવણી અટકી ગઈ. અને એ તો ચોક્કસ છે કે-વસ્તુઓની કિંમતનો આધાર તેની ખીલવણી ઉપર રહેલો છે. આપણે ઉપરની જ વસ્તુઓમાંનું એક દ્રવ્ય લઈશું. અકબરના વખતમાં ખીલ બધી વસ્તુઓની અપેક્ષાએ સફેદ ખાંડ વધારે મોંઘી હતી. અને તેમ હોવાનું કારણ એ જ હતું કે-તે ખાંડને સુધારવાની-શોધવાની રીત લોકો બહુ જ ઠમ બાણતા હતા અને તેથી જ સફેદ ખાંડ બહુ જ ઠમ મળતી હતી.

ઉપરના વૃત્તાન્ત ઉપરથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે-તે વખતે ગમે તેવા ગરીબ મનુષ્યને પણ પોતાનું ગુજરાન ચલાવવામાં મુશ્કેલી નહતી નહોતી. હીસાબ જોડતાં માલૂમ પડે છે કે-એક સાધારણ મનુષ્ય તે વખતે માત્ર ૫-૬ આનામાં એક મહીના સુધી પોતાનું પેટ પૂરતું ગુજરાન આસાનીથી ચલાવી શકતો. જ્યારે અત્યારે સાધારણમાં સાધારણ મનુષ્યને પણ ઓછામાં ઓછા ૧૫-૨૦ રૂ. માત્ર ખાધા ખોરાકીના તો જોઈએજ. આ દેશનું દૌર્ભાગ્ય નહીં તો બીજું શું કહી શકાય ?

હવે આપણે અકબરની કેટલીક આંતરિક વ્યવસ્થા તપાસીએ.

રાજ્યવ્યવસ્થાઓમાં ઘણી વખત અંતઃપુર (જનાનખાનું) વધારે કલેશનું કારણ થઈ પડે છે, એ વાત અકબર સારી પેઠે જાણતો હતો અને તેથીજ તે પોતાના જનાનખાનાની વ્યવસ્થા ઉપર વધારે ધ્યાન આપતો હતો. તેણે અંતઃપુરની સ્ત્રિઓના વર્ગો પાડ્યા હતા અને તેઓને સુકરર કર્યા પ્રમાણે ન્યૂનાધિક માસિક પગાર મળ્યા કરતો હતો. અખુલકજલના કહેવા પ્રમાણે-પહેલા વર્ગની સ્ત્રિઓને ૧૦૨૮ થી લઈ કરીને ૧૬૧૦ રૂપિયા સુધી માસિક આપવામાં આવતા. જનાનખાનામાંના સુખ્ય નોકરોમાંના કેટલાકને ૩.૨૦ થી ૫૧ સુધીનો માસિક પગાર મળતો. જ્યારે બીજાઓને ૨ થી ૪૦ સુધી મળતો. (ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે અકબરના વખતનો રૂપિયો ૫૫ સેન્ટ બરાબર હતો). સ્ત્રિઓના સમુદાય પૈકીની કોઈને કંઈ જોઈતું, તો તેણે ખજાનચીને અરજ કરવી પડતી. વળી અંતઃપુરના અંદરના ભાગની ચોકી સ્ત્રિઓ કરતી. અને બહારના ભાગમાં નાજર દરવાન અને લશ્કરી ચોકીદારો જુદે જુદે સ્થળે પોતપોતાના નિયત કરેલા સ્થાને રહેતા. અખુલકજલ લખે છે કે-ઇ. સ. ૧૫૬૫ માં અકબરને પોતાના પરિવાર સંબંધી ખર્ચ ૭૭ (સવા સીતોત્તેર) લાખ રૂપિયાથી અધિક થયો હતો.

કેટલાક લેખકોનો મત છે કે, અકબરને સુખ્ય દસ સ્ત્રિઓ હતી, જેમાં ત્રણ હિંદુ અને બાકીની મુસલમાન હતી.

મી. ઇ. બી. હેવેલનું કહેવું એમ છે કે-“તેને ઘણી સ્ત્રિયો હતી.” તેઓ તો આગળ વધીને એમ પણ લખે છે કે- ‘મોગલોની દંત કથા પ્રમાણે જો બાદશાહ કોઈ પણ પરણેલી સ્ત્રીના પ્રેમમાં પડ્યો હોય, તો તેણીના ઘણીએ છુટા છેડા કરીને તેણીને મુક્ત કરવીજ પડતી.’ આ વાતમાં કેટલી સત્યતા છે, તે કંઈ કહી શકાય નહિ. ગમે તેમ પણ તે સમયની અપેક્ષાએ તો અકબર જેવા સમ્રાટની સ્ત્રિયોની સંખ્યા કમજ હતી, એમ કેટલાંક ઉદાહરણો ઉપરથી જોઈ શકાય છે, કહેવાય છે કે-રાજા માનસિંહને ૧૫૦૦ સ્ત્રિયો હતી, અને તે પૈકીની ૬૦ તો તેની સાથેજ સતી થઈ હતી. અકબરના એક બીજા મનસળદારને ૧૨૦૦ સ્ત્રિયો હતી. એટલુંજ શા માટે, હુમાયુન અને જહાંગીરને પણ અકબરથી વધારે સ્ત્રિયો હતી, એમ ઘણા ઇતિહાસકારોનું કથન છે.

અકબરની સ્ત્રિયોના સંખ્યામાં એક બીજા વાતનો ઉદાહરણ આધુનિક લેખકોમાં વધારે થયેલો જોવાય છે. અને તે એ છે કે-અકબરની સ્ત્રિયોમાં કોઈ ક્રિશ્ચીયન સ્ત્રી હતી કે કેમ ? આ સંખ્યામાં સૌથી પહેલાં કલકત્તાની સેન્ટ ઝેવીયર્સ કોલેજના ફાધર એચ. હોસ્ટેન ઇ. સ. ૧૯૧૬ માં ‘સ્ટેટસ્મેન’ પત્રમાં એમ કહેવાને બહાર પડ્યા હતા કે-“અકબરની એક ક્રિશ્ચીયન ઘણીયાણી હતી.” આ પછી બીજા અનેક ઇતિહાસકારોએ આ વિષયમાં ઉદાહરણો કર્યો છે, પરંતુ હજી સુધી એ ચોક્કસ નથી થઈ શક્યું કે, અકબરની કઈ સ્ત્રી ક્રિશ્ચીયન હતી ? અસ્તુ.

બીજા મુસલમાન બાદશાહો કરતાં બલકે કેટલાક હિંદુ રાજાઓ કરતા પણ અકબરે વધારે નામના મેળવી હોય, એમ આપણે જોઈએ છીએ. એમ કહેવામાં ખરી રીતે તેના શુભો અને કાય કરવાની દક્ષતાજ વધારે કારણભૂત છે. પ્રજાની આહના મેળવવી, એ કોઈ એટલી દક્ષતાનું કાર્ય નથી. અને એતો નિર્વિનાશસિદ્ધ વાત છે કે-નામના મેળવવાની, માન પામવાની ઇચ્છા દરેકને હોય છે,

પરંતુ કેવું વર્તન રાખવાથી તે કાર્યની સિદ્ધિ થશે, એ લક્ષ્યખિંદુ જ્યાં સુધી સમ્યક્રીત્યા નથી ખાંધી શકાતું, ત્યાં સુધી તે કાર્યમાં સફળતા કદાપિ મેળવી શકાતી નથી, ખલ્લે ઘણી વખત તેનું ઉલટું જ પરિણામ આવે છે. વર્તમાન જમાનામાં પણ જોઈએ છીએ કે ભારતવર્ષ ઉપર આધિપત્ય લોગવનાર ઘણાએ વાંચસરાયો આવી ગયા, પરંતુ લોકપ્રિયતા મેળવવાનું-યશ પ્રાપ્ત કરવાનું માન તો લૉર્ડ રીપન અને લૉર્ડ હાર્ડિંગ જેવા થોડાક જ પામી ગયા છે, બાકી તો જેટલા વાંચસરાયો આવી ગયા, તે બધાએ યશની આશા તો સાથેજ લઈને આવેલા પરંતુ પોતાની આશા જેઓને ફળીભૂત ન થઈ હોય તેમાં તેઓના લક્ષ્યખિંદુનીજ ખામી સમજવી જોઈએ. અકબરની અત્યારે હિંદુ-મુસલમાનોજ નહિ, પરંતુ યુરોપીયન વિદ્વાનો પણ મુકતકંઠે પ્રશંસા કરે છે, એ એના ગુણોનેજ આભારી છે. જો કે-અકબર એક મનુષ્ય હોઈ, તેનામાં અનેક અવગુણો ભર્યા હતા, કે જેનું અવલોકન આપણે ત્રીજા પ્રકરણમાં કરી ગયા છીએ, તોપણ એમ તો કહેવુંજ પડશે કે તેના કેટલાક અસાધારણ ગુણોએ તેના અવગુણોને ઢાંકી દીધા હતા. અકબરના ગુણોને નિહાળીને કેટલાક લેખકો તો ત્યાં સુધી કહે છે કે—“અકબર સિંહાસનને યોગ્યજ હતો. એમ નહિ, પરંતુ તેણે ખરેખર સિંહાસનને અલંકૃત કર્યું” હતું-શોભાવ્યું હતું.” કારણ કે સિંહાસનસ્થિત રાજાનો પ્રધાનધર્મ પ્રજાનું સુખ-પ્રજાનું કલ્યાણ ઇચ્છવું તે છે. અને તે ધર્મનું અકબરે સારી રીતે પાલન કર્યું હતું. એટલાજ માટે કહેવામાં આવે છે કે-તેણે સિંહાસનને શોભાવ્યું હતું-અલંકૃત કર્યું હતું.

અકબરમાં સૌથી વધારે વખાણવા લાયક ગુણ એ હતો કે-ગમે તે દુઃશ્મનને પણ તે પોતાનું આલતું ત્યાં સુધી તો અનુકૂળતાથી જ પોતાના પક્ષમાં લઈ લેતો. વળી તે જેવો સાહસી હતો, તેવોજ અત્યંત બળવાળો અને સહનશીલ પણ હતો. પોતાના ઉપર આવી પડેલાં કષ્ટોને તે બહુ ગંભીરપણે સહન કરી લેતો.

અકબરનું માનવું હતું કે—“ જે રાજકાર્યો કરવાને પ્રજા સમર્થ છે, તે કાર્યો રાજાએ નહિ કરવાં જોઈએ. કારણ કે જો પ્રજા ભ્રમમાં પડશે, તો તેને રાજા સુધારી શકશે; પરંતુ જો રાજા ભ્રમમાં પડી જશે, તો તેનું સંશોધન કોણ કરશે ? ”

કેવું સરસ મન્તવ્ય ! પ્રજા સ્વાતંત્ર્યનો કેટલો ઉંચો વિચાર !! પ્રજાને ઉંચું માથું નહિ કરવા દેવાની, અરે, તેમના મોંઢે ખાસ ખંભાતી તાણુ દેવાની જોહુકમી ચલાવનારા અમારા કેટલાક દેશી રાજાઓ અકબરના ઉપર્યુકત પાઠમાંથી એક અક્ષર પણ શીખશે કે ?

અકબરના તમામ કાર્યોનું સાધ્યબિંદુ એકજ હતું અને તે એ કે—ભારતવર્ષને ગૌરાન્વિત કરવો. અને એ લક્ષ્યબિંદુને ખ્યાલમાં રાખીને જ તેણે પોતાના રાજત્વ કાલમાં, અંતર્હિત થઈ ગયેલી કૃષિ, શિલ્પ, વાણિજ્ય આદિ વિદ્યાઓને જાગૃત કરી હતી. એટલુંજ નહિ, પરંતુ તે વિદ્યાઓની તેણે ઘણું દરજ્જે ઉન્નતિ કરી હતી.

તે જેવો દયાળુ હતો, તેવોજ દાનેશ્વરી હતો. અકબર જ્યારે દરબારમાં બેસતો, ત્યારે એક ખજાનચી ઘણી મોડોરો અને રૂપિયા લઈને સમ્રાટની પડખે ઉભો રહેતો. તે વખતે જે કોઈ દરિદ્ર મનુષ્ય આવતો, તેને દાન કરતો. જ્યારે અકબર બહાર ફરવા નિકળતો, ત્યારે પણ એક માણસ ઘણું દ્રવ્ય લઈને તેની પાસેજ રહેતો અને તે વખતે પણ નજરે પડતા અથવા માંગવા આવતા ગરીબને તે કંઈને કંઈ આપ્યા વિના નજર રહેતો. લૂલાં, લંગડાં, અને એવી બીજી રીતે અશક્ત થયેલાં મનુષ્યો ઉપર અકબર વધારે દયા કરતો. અકબરે જેમ ન્યાય આપવામાં ધની કે નિર્ધન, હિંદુ કે મુસલમાન, કોઈ પણ જાતનો વિલેહ રાખવાની અનુદારતા નહોતી રાખી, તેવીજ રીતે દાન આપવામાં પણ જાતિ કે ધર્મ, પંડિત કે મૂર્ખ—કોઈ પણ જાતનો ભેદ રાખ્યો નહોતો. તેણે પોતાના રાજ્યનાં ઘણાં સ્થાનોમાં

તો અનાથાશ્રમો ઉઘાડ્યાં હતાં, તેમાં તેણે કૃતેપુર-સીકરીમાં બે અનાથાશ્રમો ખોલ્યાં હતાં. એક હિન્દુઓને માટે અને બીજું મુસલમાનોને માટે. હિન્દુઓવાળા આશ્રમને ધર્મપુર કહેવામાં આવતું અને મુસલમાનવાળાને કહેતા ખૈરપુર.

કહેવાય છે કે-અકબરે કેટલીક એવી હુન્નરશાળાઓ ખોલી હતી, જેમાં મોટાટી તોપો, ખંદકો, દાકુ, ગોળા, તલવાર, ઢાલ અને એવાં બીજાં યુદ્ધનાં સાધનો બનતાં હતાં. તેની તે હુન્નરશાળામાં જે સૌથી મોટાટી તોપો બનતી હતી, તેમાં બાર મણુ વજનનો ગોળો ચલાવી શકાતો. યુરોપના મહાન સમરે હમણાં થોડાજ વખત ઉપર ખતાવેલા ચમત્કાર પહેલાં અકબરની આવી તોપો માટે કેટલાએ લોકો ચમત્કૃત થતા હશે, પરંતુ હમણાં પસાર થયેલા યુદ્ધ પછી હવે તેવી બાબતો આપણને શુષ્ક સરખી લાગે છે.

અકબર સમજતો હતો કે- દુરાચાર એ પાપનું મૂળ અને અવનતિનું પ્રધાન કારણ છે. જે દેશમાં પ્રદ્વચર્યનું સમ્માન નથી તે દેશની ઉન્નતિ નથી, જે જાતિમાં પ્રદ્વચર્યનાં બંધારણો નથી, તે જાતિ માલ વિનાનીજ થઈ પડે છે. અને જે કુટુંબમાં પ્રદ્વચર્યનો નિવાસ નથી, તે કુટુંબ જગતમાં અપમાનિત થવા સાથે કોઈ પણ રીતે ઊંચે આવી શકતું નથી. અકબરે પોતાની પ્રજાને આવા દુરાચારવાળા વ્યસનથી દૂર રાખવા માટે ઘણા ઉપાયો લીધા હતા. તેણે વેશ્યાવાડો નગરની બહાર અમુક સ્થાનમાં રાખ્યો હતો. જેનું નામ સૌતાનપુર રાખવામાં આવ્યું હતું. સત્રાટે ત્યાં એક ઓફીસ રાખી હતી. જે કોઈ માણસ વેશ્યાને ત્યાં જતો અથવા વેશ્યાને પોતાને ત્યાં લઈ જતો, તેનું નામ-ઠામ-ઠેકાણું ઓફીસમાં રહેનારો કારકુન નોંધી લેતો.

આપણે પહેલાં ઘણીવાર કહી ગયા છીએ કે-અકબરમાં જેવી સહનશીલતા હતી, તેવીજ કાર્યકુશળતા પણ હતી. કોઈ વખતે કોઈ માણસ કંઈ કહી દેતો, તો તેના ઉપર એકાએક ગુસ્સો ન થતાં પહે-

લી તકે સહન કરી લેતો. અને પછી પોતાની યુદ્ધિથી ઉત્તર આપતો. અથવા યુક્તિપૂર્વક હવે પછી તેમ બનવા ન પામે, તેવો પ્રયત્ન કરતો, આપણે સારી પેઠે જાણીએ છીએ કે- લોકોમાં એવું જાહેર થઈ ગયું હતું કે-અકબર મુસલમાન ધર્મથી ભ્રષ્ટ થઈ ગયો. કહેવાય છે કે તૂરાનના રાજા અબ્દુલ્લાહખાન ઉઝબેગે^૧ પણ ખાદશાહના ધર્મભ્રષ્ટપણાની સાચી-ખોટી ઘણી એક વાતો સાંભળી; અને તે સંબંધી તેણે જ્યારે ખાદશાહને લખી પણ જણાવ્યું, ત્યારે ખાદશાહે તેનો જવાબ આપ્યો કે—

“ ઈશ્વરના સંબંધમાં લોકો કહી ગયા છે કે તેને એક દીકરો હતો. પેંગમ્બરને માટે પણ કેટલાકો તરફથી એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે તે તો એક ઐન્દ્રજલિક હતો. જ્યારે ઈશ્વર કે પેંગમ્બર પણ માણસોની નિંદામાંથી નથી બચ્યા, ત્યારે હું તો કેવીજ રીતે બચી શકું ? ”

૧ ઉઝબેગ લોકોને અને મોગલોને લાંબા વખતથી દુશ્મનાવટ ચાલી આવતી હતી. આ દુશ્મનાવટનો અંત સદરહુ અબ્દુલ્લાહખાન ઉઝબેગના ઇ. સ. ૧૫૯૭ માં મરવા પછીજ આવ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૫૭૧ માં આ અબ્દુલ્લાહખાન ઉઝબેગનો એક એલચી અકબરના દરબારમાં આવ્યો હતો, જેનો અકબરે ઘટતો સત્કાર કર્યો હતો, અકબરે તા. ૨૩ ઓગસ્ટ ઇ. સ. ૧૫૮૬ માં આ અબ્દુલ્લાખાન ઉપર એક પત્ર લખ્યો હતો, તેમાં જણાવ્યું હતું કે—

“ ફિરંગી કાફરો, કે જેઓ દરિયાના ટાપૂઓ ઉપર આવીને વસ્યા છે, તેઓનો મારે નાશ કરવો જોઈએ, એ વિચાર મેં મારા હૃદયમાં રાખી મૂક્યો છે.....

“ તે લોકોની સંખ્યા ઘણી વધી છે. અને યાત્રાળુઓ તથા વ્યાપારિયોને અડચણકર્તા થાય છે. અમે જાતે જાતે રસ્તો સાફ કરવાનો ઇરાદો કર્યો હતો... ..”

જૂઓ, ડૉ. વિન્સેન્ટ એ. સ્મીથનું અગ્રેજી અકબર, પૃ. ૧૦, ૧૦૪ અને ૨૬૫.

ગમે તેમ હતું; પરંતુ પોતાનો બચાવ કરવા માટે અકબરે કેવી સરસ યુક્તિથી જવાબ આપ્યો ?

અકબર સાહિત્યનો પૂર્ણ શોખી હતો. સાહિત્યની અંદર ધર્મ-શાસ્ત્રથી લઈને જ્યોતિષ, ગણિત, સંગીત યાવત તમામ વિદ્યાઓનો સમાવેશ થઈ શકે છે. તે બધીએ વિદ્યાઓ તરફ અકબરની અભિ-રુચિ બહુ હતી અને તેથીજ તેણે અથર્વવેદ, મહાભારત, રામાયણ, હરિવંશપુરાણ ભાસ્કરાચાર્યનું લીલાવતી અને એવા બીજા ગણિત તથા બગોળ વિદ્યાનાં પુસ્તકોનાં ફારસી ભાષામાં ભાષાન્તરો કરાવ્યાં હતાં, તેમ સંગીતાદિ વિદ્યાઓમાં સુનિપુણ વિદ્વાનોને પોતાના દર-બારમાં રહેવાનું માન પણ આપ્યું હતું. એટલુંજ નહિ પરંતુ તે તે વિદ્વાનોનો સારો સત્કાર પણ કરતો હતો. કહેવાય છે કે-અકબર-રના દરબારમાં પદ તો કવિયો હતા. તે કવિયોમાં સાથી શ્રેષ્ઠ ફૈઝ ગણાતો. કવિયો ઉપરાન્ત તેના દરબારમાં ૧૪૨ પંડિતો અને ચિકિ-ત્સકો હતા. તેમાં ૩૫ હિંદુઓ હતા. સંગીતવિશારદ સુપ્રસિદ્ધ તાનસેન અને બાબા રામદાસ જેવા પણ અકબરના દરબારના-જ અગ્રકતા હીરા હતા. આવા લિન્ન લિન્ન વિષયના વિદ્વાનોનો આદર-સત્કાર, એ અકબરનો તે વિદ્યાઓ પ્રત્યેનો પ્રેમજ બતાવી આપે છે

અકબર એ વાતને સારી પેઠે જાણતો હતો કે-મ્હોટા ખાતામાં મ્હોટી પોલ હોય છે. આ વાતનો ઘણી વખત તેને અનુભવ પણ મળ્યો હતો. અને જેમ જેમ તે વાતનો તેને અનુભવ થતો ગયો. તેમ તેમ તે પોતાના જુદાં જુદાં ખાતાંઓ ઉપર જાતે દેખરેખ રાખવા લાગ્યો. અકબરનાં અનેક ખાતાઓમાં એક ખાતું એવું પણ હતું કે જેમાં જાગીર^૧ અને સચુદ્યાલ^૨નો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો

૧ જાગીર, કે જેને તુયૂલ (Tupal) કહેવામાં આવે છે, તે મનસબદારોને નોકરીના બદલામાં અમુક નકદી કરેલા વખત માટે જે જમીન આપવામાં આવતી, તેનું નામ છે જૂઓ, જર્નલ ઓફ ધી પંજાબ હિસ્ટોરીકલ સોસાયટી, વો, ૫ મુ. ૫ ૧૩. (Journal of the Punjab Historical Society Volume V P 13).

૨ સચુદ્યાલ ‘ એ અગતાઇ શબ્દ છે, તેનો અર્થ ’ જિદગીના પોષણ

હતો. આ ખાતું એક એવું ખાતું હતું કે અપ્રામાણિક-આલાક માણસ તેમાંથી જોઈએ તેટલી ધાપ મારી શકે; પરંતુ અકબરની દેખરેખ એવી હતી કે-કોઈનું કંઈ આલી શકતું નહિ. જો કે જ્યારે શેખ અબ્દુન્નખી^૧ના હાથમાં આ ખાતું હતું, ત્યારે તેણે કેટલોક

ની મદદ ' એવો થાય છે તેનો અરખી શબ્દ ' મદદ-ઉલ-માશ ' છે, જ્યારે ફારસી શબ્દ ' મદદ-ઇ-માશ ' છે આના સંબંધમાં અબુલકાલ એમ જણાવે છે કે-અકબર ચાર જાતના માણસોને તેમના ગુજરાતને માટે પેન્શન અથવા જમીન આપતો તે ચાર જાતના માણસો આ છે - ૧ જેઓ સંસારથી દૂર થઈને રાત દિવસ સત્ય અને ડહાપણની શોધ કરતા, ૨ માણસજાતના સ્વભાવના એકલપેટા જુસ્સાથી મચી રહી માણસોનો સંસર્ગ છોડી દેતા, ૩ નિર્બળ અને ગરીબ હોઈ કંઈ પણ કામ કરવાને જે અશક્ત હતા, અને ૪ જેઓ જ્ઞાનદાન કુટુંબમાં જન્મ પામેલા, પરંતુ જ્ઞાનના અભાવને લીધે ધધો કરી પોતાનું પોપણ નહિ કરી શકતા આ ચારે જાતના મનુષ્યોના ગુજરાતને માટે જે રોકડ રકમ આપવામાં આવતી, તેને મદદ-ઇ-માશ કહેતા. આ બન્નેનો સમાવેશ ઉપર્યુકત સચુર્ધાલની અંદર થઈ જાય છે જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરી ના પહેલા ભાગનો અગ્રેજી અનુવાદ, પૃ ૨૬૮-૨૭૦.

૧ શેખ અબ્દુન્નખી, એના પિતાનું નામ શેખ અહમદ હતું. જે ઈંદરી તાબે ગંગો (સહારનપુર) નો રહેવાસી હતો અને તેના પિતામહનું નામ અબ્દુલકદ્દુસ હતું અબ્દુન્નખી સચુર્ધાલ ખાતામાં ઇ. સ. ૧૫૬૪ થી ૧૫૭૮ સુધી રહ્યો હતો વળી કોઈને પણ જમીન આપવામાં તેને મુઝફ્ફરખાન કે જે તે વખતે વજીર અને વઘીલ હતો, તેની સલાહ લેવી પડતી. ઇ. સ. ૧૫૬૫ માં તેને ' સદરે સફર ' ની પદવી મળી હતી અબ્દુન્નખીને અને મખ્દુમુલ્કને બહુ વિરોધ હતો મખ્દુમે આની વિરુદ્ધમાં કેટલાક લેખો બહાર પાડીને અને શીરવાનના ખીઝરખાન અને મીર હુસશીના ખૂતી તરીકે બહાર કર્યો હતો, જ્યારે અબ્દુન્નખીએ મખ્દુમને મૂર્ખ તરીકે પ્રસિદ્ધ કરી શાપ આપ્યો હતો. આને લીધેજ ઉલ્માઓમાં મોટાટી બે પાર્ટીઓ પડી ગઈ હતી બાદશાહે અબ્દુન્નખી અને મખ્દુમ-બન્નેને ઇ. સ. ૧૫૭૯ માં મક્કા તરફ

ગોટાળો કર્યો હતો, પરંતુ અકબરે ઝટ તે વાત પકડી કાઢી હતી. ઇ. સ. ૧૫૭૮ માં તેને આ ખાતાથી દૂર કરી મખ્દૂમુદ્દીની સાથે

રવાના કર્યા હતા. અને વગર આજ્ઞાએ પાછા નહિં આવવાનો હુકમ કરમાવ્યો હતો. મખ્દૂનખાને મકકે જતાં બાદશાહે સીતેરહજાર રૂપિયા આપ્યા હતા. જ્યારે મકકેથી આવી દરબારમા હાજર થયો હતો, તે વખતે તેની તપાસ કરવાનું કામ અબુલફઝલને સોંપ્યું હતું. વળી જેમ બીજા કેટલાક કરોડિયો નજરકેદ તરીકે હતા; તેમ આને પણ અબુલફઝલની દેખરેખ નીચે નજરકેદના રાખવામા આવ્યો હતો. કહેવાય છે કે કોઈ એક દિવસે બાદશાહના ઇશારાથી અબુલફઝલે તેને ગળુ ઘોંટી મરાવી નાખ્યો હતો. આ વાત ઇકબાલનામામા લખેલી છે; વિશેષ માટે જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરી, પહેલો ભાગ, અંગરેજી અનુવાદ પૃ ૨૭૨-૨૭૩ તથા દરબારે અકબરી પૃ. ૩૨૦-૩૨૭.

૧ મખ્દૂમુદ્દી, એ સુલતાનપુરનો રહેવાસી હતો અને તેનું નામ મૌલાના મખ્દૂલીહ હતું. ‘મખ્દૂમુદ્દી’ એ એનો ખીતાબ હતો. બીજે પણ તેને ‘શેખ-ઉલ-ઇસ્લામ’ નામનો ખીતાબ હતો આ બન્ને ખીતાબો તેને હુમાયુને આપ્યા હતા ઓ. આબદ, પોતાના દરબારે અકબરીમા કહે છે કે બીજે ખીતાબ (શેખ-ઉલ-ઇસ્લામ) તેને શેરશાહે આપ્યો હતો. તે એક ધર્માન્ધ સુન્ની હતો. શરૂઆતથીજ તે અબુલફઝલને ભયંકર માણસની ઉપમા આપતો હતો. તેણે ‘મક્કાની યાત્રા કરવી અત્યારે વ્યાજબી નથી,’ એવો ફતવો કાઢ્યો હતો અને તેના કારણમા તેણે જણાવ્યું હતું કે-‘મકકે જવાના મૂળ બે રસ્તા છે. એક ઈરાનમાં થઈને અને બીજે ગુજરાતમા થઈને. આ બન્ને રસ્તા નકામા છે. કારણ કે જો ઈરાનમાં થઈને જવાય તો ત્યાં ઈરાનના શીયા મુસલમાનો તરફથી લોકોને હેરાનગતિ ભોગવવી પડે છે. અને જો ગુજરાતમા થઈને દરિયા માર્ગે જઈએ, તો પોર્ટુગીઝોનાં વહાણો ઉપર રાખેલા મેરી અને જીસીસનાં ચિત્રો જોવાનું સહન કરવું પડે, અર્થાત્ મૂર્તિપૂજન જોવું પડે. અતએવ બન્ને રસ્તા નકામા છે.

મખ્દૂમુદ્દી, ખરેખરો યુક્તિબાજ પુરૂષ હતો આની યુક્તિઓ આગળ મ્હોટા મ્હોટા લોકોની યુક્તિઓ પણ કંઈ હીસાબમા નહોતી. કહેવાય છે કે તેણે શેખો અને આખા દેશના ગરીબ વર્ગ ઉપર નિર્દય

મકકે રવાના કરી દીધો હતો અને અકબરે, તે ખાતું પોતાના હાથમાં લીધું હતું.

ઉપર પ્રમાણે જ પોતાના કોઈ પણ વર્ગનો નોકર ચોરી કરતાં ન શીખે, તેને માટે પણ અકબર પૂરતી ચોક્કસાઈ રાખવા લાગ્યો હતો. ત્યાં સુધી કે હાથીઓના ખોરાકમાં પણ ચોરી થાય છે કે નહિં, તેની પણ તપાસ રાખવાને તેણે પોતાના બધા હાથીઓને તેર વિભાગોમાં વિભક્ત કર્યા હતા; અને તે તેરે વિભાગના હાથીઓને ચોક્કસ વળનનો ખોરાક પૂરો પાડવામાં આવતો, તેમાંથી જો થોડી પણ ચોરી થતી, તો ઝટ પકડી લેતો.

અકબરે આ બધી વ્યવસ્થા કરવાનો શુભ પોતાના પિતાથી લીધો હતો. કહેવાય છે કે—હુમાયુનમાં આ શુભ ઉત્તમ હતો, પરંતુ તેના દુર્ગુણોએ આ શુભનો તેને અમલ કરવા દીધો નહોતો.

વર્તણૂક ચલાવી હતી, અને તેની તે નિર્દયતાની વાતો એક પછી એક બહાર આવવા માડી હતી છેવટે તેના ઉપર સખ્ત હુકમ કરીને બાદશાહે તેને મકકા તરફ રવાના કર્યો હતો. આના રહેવાના મકાનો લાહોરમાં હતા. તેના ધરમાં ઘણી લાખી અને પહોળી કબરો હતી. એ કબરો માટે એવી પ્રસિદ્ધિ હતી કે—આ કબરો જૂના વખતના વડવાઓની છે. આ કબરો ઉપર લીલુ કપડું ઢાંકેલું રહેતું અને દિવસે પણ દીવાઓ બળતા વખતે. આ કબરો નહિં, પરંતુ અનીતિથી એકઠા કરેલા જમીનમાં દાટી રાખેલા ધનના ખજાના હતા.

મખ્દુમુદ્દક મકકેથી આવીને ઇ. સ. ૧૫૯૨ માં અમદાવાદમાં મરી ગયો, તે પછી કાજીઅલી ફતેહપુરથી લાહોર ગયો હતો. તેણે ત્યાં તપાસ કરી, ત્યારે તેના ધરમાંથી ઘણું ધન નિકળ્યું હતું. ઉપર્યુક્ત કબરોમાંથી કેટલીક એવી પેટીઓ નિકળી હતી, કે જેમાં સોનાની ઘંટો હતી. આ સિવાય ત્રણ કરોડ રૂપિયા નગદ પણ નિકળ્યા હતા.

ઉપરના વૃત્તાન્ત માટે જૂઓ—આઈન—ઇ—અકબરી પહેલા ભાગનો અંગ્રેજી અનુવાદ, પૃ. ૧૭૨-૧૭૩, ૫૪૪, તથા દરબારે-અકબરી, (ઉર્દુ) પૃ. ૩૧૧-૩૧૯.

અકબર, રાજ્યની વ્યવસ્થાઓમાં જેમ પોતાની હોશીઆરી-ચાલાકીનો ઉપયોગ કરતો, તેમ રાજ્યખટપટોથી સચેત રહેવામાં તે યોછી સાવધાની નહિ રાખતો. પૂર્વના ઇતિહાસોથી અને કેટલાક અનુભવો ઉપરથી એ એમ ચોક્કસ સમજતો હતો કે-ચંચલ રાજ્ય લક્ષ્મી અને પોતાની સત્તા બેસાડવાને માટે પિતા પુત્રનું, પુત્ર પિતાનું અને ભાઈ ભાઈનું ખૂન કરવા માટે પણ તૈયાર થઈ જાય છે. તેના આ જ્ઞાનને લીધેજ તે પોતાનાં બધાંએ કાર્યો બરાબર વ્યવસ્થા-પૂર્વક, નિયમિત અને પૂરેપૂરી ચોકસાઈ પૂર્વકજ કરતો. તેને પ્રતિ-ક્ષણ એ ભય રહેતો કે-રખેને મારી બેપરવાઈનો લાલ લઈ કોઈ અનર્થ ઉત્પન્ન ન કરે અને તેટલાજ માટે તે પોતાની આખી દિન-ચર્યા બરાબર વ્યવસ્થિત રાખતો. તેની કાર્યપ્રણાલિ બહુ જાણવાં જેવી છે.

તે નિદ્રા બહુજ કમ લેતો. સહાંજે થોડુક સૂતો અને સહવારમાં થોડું સૂતો. રાત્રિનો ઘણોખરો ભાગ હુકમો આપવામાં અને બીજાં કાર્યોમાં ગાળતો. દિવસ ઉગવાને ત્રણ કલાક રહેતા, ત્યારે જુદા જુદા દેશોથી આવેલા ગવૈયાઓને બોલાવતો અને ગવરાવતો. દિવસ ઉગવાને એક કલાક રહેતો, ત્યારે તે ભક્તિમાં લીન થતો; દિવસ ઉગ્યા પછી કંઈક કામકાજ હોય, તો તે કરીને સૂઈ જતો.

આ ઉપરથી તે અલ્પ નિદ્રા લેતો, એ વાત સિદ્ધ થાય છે. દિવસ રાત મળીને ત્રણ કલાક તે નિદ્રા લેતો. વૈદ્યકશાસ્ત્રના નિયમ પ્રમાણે અલ્પ નિદ્રા લેવાની પ્રવૃત્તિવાળાએ મિતાહારી રહેવું જરૂરનું છે, અને તેટલા માટે અકબર પણ મિતાહારજ કરતો. બદકે દિવસમાં માત્ર એકજ વખત ભોજન કરતો, અને તેમાં પણ ઘણે ભાગે તે દૂધ, ચોખા અને મીઠાઈ લેતો.

એ પ્રમાણે અકબરની કાર્યાવલિજ એવા પ્રકારની હતી કે-કોઈ વખત કંઈ પણ જાતની ગફલત રહેવા પામે નહિ. ઘણી વખત

રાજ્યખટપટોનું પરિણામ રસોડાખાતામાં પહોંચે છે અને શુભ-શત્રુઓ તે દ્વારાજ પોતાનું ઇષ્ટ સાધે છે. અકબર આ વાતથી અન-હયો નહોતો અને તેથીજ તે રસોડાખાતા ઉપર પણ પૂરતું ધ્યાન આપતો. ગ્રામાણિક-પૂર્ણ વિશ્વાસવાળા માણસોનેજ તે રસોડા ખાતામાં નિયુક્ત કરતો. તેને માટે જે રસોઈ બનતી, તે બીજા માણસે ચાખી લીધા પછીજ તે ખાદ્યશાહ પાસે જતી. રસોડામાંથી જે રક્ષાબીજો અકબરને માટે જતી, તે બધી સીલબંધ જતી. અકબરે પોતાના ખાણા સંબંધી એવો હુકમ બહાર પાડ્યો હતો કે-“મારા માટે જે ખોરાક તૈયાર કરવામાં આવે, તેમાંથી થોડો ખોરાક હમેશાં થોડાં ઘણાં બૂખ્યાં માણસોને આપવો.” વળી અકબરને માટે જે વાસણો ઉપયોગમાં આવતાં, તેને મહીનામાં બે વાર ઠલઈ દેવામાં આવતી અને રાજકુમાર તથા અંતઃપુરના ઉપયોગમાં આવતાં વાસણોને મહીનામાં એક વખત દેવામાં આવતી. અકબર ખાસ કરીને જવખાર નાખીને ઠંડું પાડેલું ગંગાનું પાણી પીતો. રસોઈનાં સ્થાનોમાં ઉપર અંદરવા બાંધવામાં આવતા, એટલા માટે કે અકરમાત કોઈ ઝેરી જાનવર અંદર ન પડે. ૧

મૃત્યુથી બચવાને માટે મનુષ્યો કેટલો પ્રયત્ન કરે છે ? પરંતુ તેજ મૃત્યુનો ભય રાખીને મનુષ્યો અનીતિ, અન્યાય, અત્યાચાર-અનાચારનું સેવન ન કરતા હોય, તો જગતમાં કેટલા જીવોનો ત્રાસ ઓછો થાય ?

અકબરની કાર્યદક્ષતા આપણે જોઈ ગયા, તે ઉપરથી આપણે એમ કહી શકીએ કે-એક રાજામાં-સમ્રાટમાં જે કાર્ય કુશળતા હોવી જોઈએ, તે તેનામાં અવશ્ય હતી. આવી કાર્ય કુશળતા રાખનારો મનુષ્ય દિલાવર દિલનો-ઉંચા મનનો હોવો જોઈએ. અને તે પ્રમાણે અકબર એવા ઉંચા મનનો હતો પણ ખરો. અકબરના ઉંચા વિચા-

૧ જૂઓ—The Mogul Emperors of Hindustan p. 137 (ધી મોગલ એમ્પર્સ ઓફ હિંદુસ્તાન પૃ. ૧૩૭).

રોતું જ્યારે મનન કરીએ છીએ, ત્યારે સહસા એમ કહ્યા સિવાય નથી રહી શકાતું કે અકબર સમ્રાટજ નહિં હતો, કિન્તુ તત્ત્વજ્ઞાન સંબંધી ઊંડો વિચારક પણ હતો. આ પ્રસંગે અકબરના મુદ્રાલેખો અથવા વિચારોના થોડાક નમૂના અહીં ટાંકીશું, તો તે અસ્થાને નહિંજ ગણાય.

“ જ્યારે પરીક્ષારૂપ સંકટ આવી પડે છે, ત્યારે ધાર્મિક (સહજ) આશંકિતપણું, ક્રોધયુક્ત ભ્રમર ચડાવીને ગુસ્સે થવામાં સમાયેલું નથી; પરન્તુ વૈદ્યના કડવાં આષધોની માફક તેને પ્રકુલિત ચહેરે સ્વીકારવામાં રહેલું છે. ”

x x x x

“ મનુષ્યની સર્વોત્તમતાનો આધાર વિચારશક્તિ (વિવેકબુદ્ધિ) રૂપી હીરા ઉપરજ રહેલો છે, માટે દરેક મનુષ્યોને ઉચિત છે કે, તેમણે તેને ચકચકિત અને પ્રકાશિત રાખવાની મહેનત કરવી તથા તેના માર્ગથી વિરૂદ્ધ જવું નહિ. ”

x x x x

“ જો કે, ઐહિક અને પારલૌકિક સમ્પત્તિયો, ઇશ્વરના યોગ્ય-પૂજન ઉપરજ આધાર રાખે છે, તો પણ બાળકોની સમ્પત્તિ તેઓના પિતા (પૂજ્ય વડીલો) ને આધીન રહેવામાંજ સમાયેલી છે. ”

x x x x

“ અરે ! સમ્રાટ હુમાયુન ઘણા વખત પહેલાં ગુજરી ગયા છે; અને તેથી મારી નિમકહલાલ સેવા તેમને બતાવવાની મને બિલકુલ તક મળી નથી. ”

x x x x

“ મનુષ્યો પોતાના સ્વાર્થમાં અંધ થયેલ હોવાથી પોતાની આસપાસની સ્થિતિ જોઈ શકતા નથી. કબૂતરના લોહીથી ખરડાએલ ખીલાડીના પંજને જોઈને મનુષ્ય દુઃખી થાય છે, અને તેજ ખીલાડી જો ઊંદરને પકડે છે, તો તેને (તે મનુષ્યને) આનંદ થાય છે. આ

શું ? કબૂતરે તેની શી સેવા બળવેલ છે કે જેથી તેના મૃત્યુથી તે દુઃખી થાય છે ? અને પેલા કમનસીબ ઊંદરે તેનું શું નુકસાન કરેલ છે, કે જેના મૃત્યુથી તે ખુશી થાય છે ? ”

x x x x

“ આપણી ઈશ્વર પ્રત્યેની પ્રાર્થનામાં એવા ઐહિક સુખોની માંગણી નહિં હોવી જોઈએ કે-જેની અંદર બીજા જીવોને હલકા ગણવાનો આભાસ હોય. ”

x x x x

તત્ત્વજ્ઞાન સંબંધી વિવેચન મારે માટે એક એવી અલૌકિક મોહિની છે કે-બીજાં બધાં કાર્યોમાંથી માફ ચિત્ત તે તરફ ખેંચાય છે, અને મારી હમેશની ચાહ જરૂરીયાતની ફરજો અહા કરવામાં બે દરકારી ન જણાય, તેવા ભયથીજ હું તત્ત્વજ્ઞાન સાંભળવામાંથી મને પરાણે અટકાવી શકું છું, ”

x x x x

“ ગમે તેવો મનુષ્ય પણ જો તે જગતની માયાથી વિરક્ત થવાની મારી પરવાનગી આહશે, તો હું તેની ઇચ્છાનુસાર આનંદિત ચહેરે મારી કબૂલાત આપીશ. કારણ કે જો તેણે ખરેખર જગત, કે જે માત્ર મૂર્ખાઓનેજ પોતાની તરફ ખેંચી શકે છે, તેમાંથી પોતાનું અંતઃકરણ ખેંચી લીધું હશે, તો તેથી તેને અટકાવવો, એ માત્ર નિંદા અને દોષપાત્રજ છે; પરંતુ જો માત્ર બાહ્યાડંબરથીજ તે પ્રમાણે દેખાવ કરતો હશે, તો તેને તેનું ફળ મળશેજ. ”

x x x x

“ બાળપણી, કે જે બીજાં પ્રાણિઓના જીવનને નષ્ટ કરી પોતાનું શુભરાત ચલાવે છે, તે બદલની શિક્ષામાં તેનું અસ્તિત્વ ટૂંકું આપેલ છે (અર્થાત્ તે બહુ થોડુંજ જીવે છે); તો પછી મનુષ્યજાતિના જોરાકને માટે જુદી જુદી જાતનાં પુષ્કળ સાધનો હોવા છતાં, જે મનુષ્ય માંસલક્ષણથી અટકતો નથી, તેનું શું થશે ? ”

x x x x

“ એક સ્ત્રી ઉપરાન્ત વિશેષને માટે સ્પૃહા રાખવી, તે પોતાની પાયામાલીનોજ પ્રયાસ છે. પરન્તુ કદાચિત સ્ત્રીને પુત્ર ન થયો હોય, અથવા તે વાંઝણી રહે, તો એકથી વધારે સ્ત્રીની ઇચ્છા રાખવી વ્યાજબી છે. ”

x x x x

“ જો મારામાં જરા બહેલું કહાપણ આવ્યું હત તો મારા જનાનખાનામાં બેગમ તરીકે મારા રાજ્યમાંથી કોઈ પણ સ્ત્રીને હું પસંદ કરતે નહિં; કારણ કે મારી પ્રજા, તે મારી દૃષ્ટિમાં મારાં સંતાનતુલ્યજ છે. ”

x x x x

“ ધર્મનાયકની ફરજ, આત્માની પરિસ્થિતિ જાણવી અને સુધારા તરફ પ્રયત્નશીલ રહેવું, તે છે. નહિં કે Ethioપની માફક જટા વધારવી અને ફાટેલ-તૂટેલ ઝલો પહેરી શ્રોતા જનોની સાથે શિરસ્તા મૂજબ ઉપલેક વિવાદ કર્યા કરવો. ”

x x x x

અકબરના વિચારો,^૧ તેની ઉચ્ચ બાવનાઓ અને તેના મુદ્રા-લેખોના ઉપર્યુક્ત નમૂનાઓ વાંચનાર કોઈ પણ સહૃદય એમ કહ્યા સિવાય નહીં રહી શકે, કે તે જેટલો રાજદ્વારી બાબતોમાં ઊંડો ઉતરેલો હતો, તેટલોજ સામાજિક, ધાર્મિક અને નૈતિક બાબતો ઉપર પૂર્ણ વિચાર કરનારો હતો. ખરેખર અકબરના આવા સદ્ગુણો તેના પૂર્વ જન્મના સંસ્કારોનેજ આલારી છે. નહિં તો લાખો કે કરોડો મનુષ્ય ઉપર આધિપત્ય ભોગવનાર એક મુસલમાનકુલોત્પન્ન બાદશાહમાં આવા ઉચ્ચ વિચારોનો નિવાસ થવો, બહુજ કઠિન કહી શકાય. અકબરને સંયોગો પણ ધીરે ધીરે એવાજ મળતા ગયા, કે જે તેના વિચારોને વધારે દૃઢ કરનારા-પુષ્ટિ આપનારા હતા. અકબરના દરબારના પ્રધાન પુરૂષોનો સંબંધ પણ અકબરને વધારે

૧ અકબરના વિચારો માટે જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરીનો વીજે બાગ, કર્નલ જૈરિટકૃત અંગ્રેજી અનુવાદ પૃ. ૩૮૦-૪૦૦.

ઉપકારી થઇ પડ્યો હતો. તેમાં પણ આસ કરીને અખુલકજલની છાપ તો અકબર ઉપર વધારેજ પડી હતી.

x

x

x

x

આપણા નાયક સમ્રાટની ઉન્નતિનો સૂર્ય ધરાબર મધ્યાહન સમયમાં આવી પહોંચ્યો. તેની ધારેલી મન કામનાઓ પૂર્ણ થઇ. તેનું સામ્રાજ્ય હિન્દુકુશ પર્વતથી બ્રહ્મપુત્રા સુધી અને હિમાલયથી દક્ષિણ પ્રદેશ સુધી ફેલાઇ ગયું. સર્વત્ર શાન્તિનાં દર્શન થવા લાગ્યાં. વિદેશી લોકોના આક્રમણનું પણ નિવારણ કરી નાખ્યું. ટંકમાં કહિયે તો-ભારતવર્ષનું ગૌરવ પાછું સજીવન કરી દીધું. તેણે અનેક પ્રકારના પ્રયત્નોથી ભારતવર્ષને રસાતલથી ઊંચકીને ઉન્નતિના શિખર ઉપર લાવી મૂક્યો અને મસ્તક ઉપર રહેલા સૂર્યનો સર્વત્ર પ્રકાશ પડવા લાગ્યો અને તેથી અકબરના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ.

પણ પાઠક ! ભારતનું એલું સફલાગ્ય કયાંથીજ હોય, કે-તે ઉન્નતિનો સૂર્ય કાયમને માટે મસ્તક ઉપરજ ઝગઝગતો જોયા કરે ! યાછો તે સૂર્ય ધીરે ધીરે નીચે નમવા લાગ્યો. પડતીને પડછાયો પડવા લાગ્યો. એક તરફથી અકબરના ઘરમાંજ ફૂટ દેવીએ નિવાસ કર્યો, જ્યારે બીજી તરફથી અકબરના રત્નેહિઓનાં મૃત્યુ ઉપરા ઉપરી થવા લાગ્યાં. અકબર શાન્તિના દિવસો દેખવા લાગ્યશાળી થયો; એટલામાં તો ઉપરના બે બાબૂના ફટકાઓ અકબરને પૂર જોસથી આઘાત પહોંચાડવા લાગ્યા. આપણે સારી પેઠે જાણીએ છીએ કે-કેટલાક અનુદાર સુસલમાનો અકબરની પ્રવૃત્તિથી ઘણાજ નારાજ હતા, તેઓએ અકબરના મ્હોટા પુત્ર સલીમને અકબરથી વિરોધી બનાવ્યો, એટલુંજ નહિ પરંતુ સલીમને ત્યાં સુધી ઉશ્કેર્યો કે- 'તમે તમારા પિતાને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂકો.' સલીમ જગજગર હુશ્ચરિત્રી હતો, દારૂડીયો હતો, અને તેને કોઇ પણ ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા પણ નહિ હતી, છતાં તે સંકીર્ણ સુસલમાનોએ તેની ઠરકાર કર્યા સિવાય તેને ઉશ્કેરવામાં બાકી ન રાખી અને અકબરથી સખ્ત વિરોધી

ખનાંવ્યો. ખીજી તરફ, ઇ. સ. ૧૫૮૯ માં જ્યારે અકબર કાશ્મીરની સૈર કરવાને ગયો હતો, તે વખતે તેનો પ્રિય અનુચર ફતહઉલ્લાહ કે જે એક સારો પંડિત હતો, અને જે સંસ્કૃત ગ્રંથોનો ફારસીમાં અનુવાદ કરતો, તે મરણ પામ્યો. કાશ્મીરના સીમાડામાં અબુલફતહ

૧ ફતહઉલ્લાહ, એ અબુલફતહનો છોકરો થતો હતો, અને તે ખુશનૌ સોખતી હોવાથી તેને જહાંગીરે મારી નાખાવ્યો હતો. જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરીના પહેલા ભાગનો અંગરેજ અનુવાદ પૃ. ૪૨૫

૨ અબુલફતહ, તે ગીલાનના મુલ્લા અબ્દુરઝ્ઝાકને છોકરો થતો હતો. તેનું પૂરૂ નામ હુકીમ મસીહુદ્દીન અબુલફતહ હતું. અરફી નામના કવિએ આની સ્તુતિની કવિતાઓમાં તેનું નામ મીર અબુલફતહ લખ્યું છે. તેનો બાપ ગીલાનના સદરની જગ્યાએ ધણો વખત રહ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૫૬૬ માં ગીલાન તહમાસ્પના હાથમાં ગયું, ત્યારે ત્યાના રાજા અહમદખાનને કેદ કરવામાં આવ્યો, અને અબ્દુરઝ્ઝાકને મારી નાખવામાં આવ્યો. આથી હુકીમ અબુલફતહ, પોતાના બે ભાઈઓ (હુકીમ હુમામ અને હુકીમ નુરુદ્દીન) ને સાથે લઈ પોતાનો દેશ છોડી ઇ. સ. ૧૫૭૫ માં ભારતવર્ષમાં આવ્યો. અકબરના દરબારમાં તેને સારું માન મળ્યું હતું. રાજ્યના ચોવીસમા વર્ષમાં અબુલફતહને બંગળાનો સદર અને અમીન બનાવવામાં આવ્યો હતો. ધીરે ધીરે તે અકબરનો માનીતો થયો હતો જે કે હોદ્દામાં તે ફક્ત એક હજારી હતો, પરંતુ તેની સત્તા વકીલ જેટલી હતી. ઇ. સ. ૧૫૮૫ માં જ્યારે અકબર કાશ્મીર ગયો ત્યારે અબુલફતહ પણ સાથેજ ગયો હતો. ત્યાથી તે જામ્મુલિસ્તાન ગયો. ત્યાં જતાં રસ્તામાં માંદો પડ્યો અને મરી ગયો. અકબરના હુકમથી ખવાજા શમસુદ્દીન તેની લાશ હસનઅબ્દાલ લઈ ગયો, અને જે કબર પોતાને માટે બનાવી હતી, તે કબરમાં તેને દાટવામાં આવ્યો. પાછા ફરતા અકબરે તે કબર પાસે આવીને પ્રાર્થના પણ કરી હતી. બદાઈનીના લખવા પ્રમાણે અકબરે ઇસ્લામ ધર્મ છોડ્યો, એમાં અબુલફતહની લાગવગને પણ કારણ માનવામાં આવે છે. વધુ માટે જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરીના પહેલા ભાગનો અંગરેજ અનુવાદ, પૃ. ૪૨૪-૪૨૫, તથા દરબારે અકબરી પૃ. ૬૫૬-૬૬૬.

કે જેણે અકબરનો ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો, તેનું મૃત્યુ થયું. સમ્રાટ કાશ્મીર ગયો ત્યારે, રાજા ટોડરમલ' કે જે પંજાબનો શાસન

૧ રાજા ટોરમલ, એ લાહોરનો રહેવાસી હતો. કેટલાક લેખકોનો મત છે કે તે લાહોર તાબાના ચૂનિયાં ગામનો રહેવાસી હતો. એશિયાટીક સોસાયટીએ કરેલી તપાસ પ્રમાણે તે લાહુરપુર, ધલાકા અવધનો રહેવાસી જણાય છે. તે જાતનો ખત્રી અને ગોત્રનો ટંડન હતો. ઇ. સ. ૧૫૭૩ લગભગમાં તે અકબરના દરબારમાં દાખલ થયો હતો. ધીરે ધીરે આગળ વધારતા વધારતાં અકબરે રાજ્યના ૨૭ મા વર્ષમાં તેને રાજ્યના બાવીસ સૂબાઓનો દીવાન અને વજીર બનાવ્યો હતો. તે ચાર હજારી હતો. તે જેટલો હિસાબી કામમાં પ્રસિદ્ધ થયો હતો, તેટલોજ પોતાના પરાક્રમથી પણ જાણીતો થયો હતો. પક્ષપાતથી તો તે બિલકુલ દૂરજ રહેતો. કહેવાય છે કે તેણે હિસાબ ગણવાની કૌશલ્યોનું એક પુસ્તક લખ્યું હતું; જેનું નામ બાજનેઘસરાર હતું. પ્રો. ગ્રાન્ડના કહેવા પ્રમાણે આ પુસ્તક કાશ્મીર અને લાહોરના વૃદ્ધ લોકોમાં ટોડરમલના નામથી પ્રસિદ્ધ છે,

ટોડરમલ ક્રિયાકાંડમાં ચુસ્ત હિન્દુ હતો. તે કોઈ દિવસ પોતાના ઇષ્ટદેવની પૂજા કર્યા સિવાય તો અન્નપાણી પણ લેતો નહિં ધણી વખત તેને પોતાના ધાર્મિક નિયમો સાચવવામાં મુશ્કેલિયો ઉભી થતી; પરંતુ તેને સહન કરીને પણ તે પોતાના નિયમોને સંભાળી રાખતો.

જે લોકો એમ કહે છે કે—‘નોકરો માલિકના વફાદાર ત્યારેજ થઈ શકે છે કે—જ્યારે તેઓના વિચારો, વર્તણૂક, ધર્મ અને વિશ્વાસ—બધું એ માલિકની બરાબર હોય.’ તેમણે ટોડરમલના જીવન ઉપર ધ્યાન દેવું જોઈએ છે. તેના જીવન ઉપરથી એ ચોક્કસ માલૂમ પડશે કે—સાચો ધર્મી તેજ છે કે જે પોતાના સ્વામીની સેવા લાગણી અને વિશ્વાસ પૂર્વક બજાવે છે, બહુકે એમ કહેવું જોઈએ કે—જેટલી લાગણી અને વિશ્વાસ, તે પોતાના ધર્મમાં વધારે રાખશે, તેટલીજ વધારે વફાદારીથી સ્વામીની સેવા કરી શકશે.

અબુલફઝલ આના સળધમાં એમ કહે છે કે જો તે—પોતાનીજ વાત ઉપર અભિમાન અને બીજાના ઉપર ડાબ ન રાખતો હત, તો એક

કર્તા હતો, તે પણ મરણ પામ્યો અને રાજા ભગવાનદાસ પણ ઘરે આવીને મરણ પામ્યો.

એ પ્રમાણે ઇ. સ. ૧૫૮૬ માં એક પછી એક પોતાના અનુચરોનાં મૃત્યુ થવાથી અકબરને પારાવાર શોક થયો.

સ્નેહિયોના આ મૃત્યુના શોક કરતાં પણ ઘરનો કલહ અકબરને વધારે દુઃખદાયી થઈ પડ્યો હતો. બીજા કોઈની શત્રુતા ગમે તે રીતે પણ દૂર કરી શકાય, પરંતુ પોતાના પુત્રની શત્રુતાને હઠાવવામાં અકબરને અસાધારણ મુશ્કેલીઓ ઉઠાવવી પડી હતી; તોપણ પરિણામ તો કંઈજ ન આવ્યું. સલીમે અકબરની સાથે ત્યાંસુધી બહેર શત્રુતા કરી કે—તેણે અલ્હાબાદ પોતાના કબજે કર્યું. અને આગરાની ગાદી લેવા માટે પણ ઉદ્યત થયો, એટલું જ નહિ પરંતુ પિતાને વધારે ક્રોધિત બનાવવાને માટે તેણે પોતાના નામના સિલ્લા પણ ચલાવ્યા. સમ્રાટ અગર ધારતે તો સલીમને સારી રીતે સ્વાદ ચખાડતે, પરંતુ તે વાતસલ્યભાવથી આબદ્ધ હોઈ, પુત્રની સાથે યુદ્ધ કરવું, તેણે છેવટ સુધી પસંદ નજ કર્યું.

વળી આ સિવાય અકબર અત્યાદે સાધનરહિત પણ થઈ ગયો હતો, એમ કહીએ તોપણ ચાલે; કારણ કે તેની શાસનનીતિ અને ધર્મનું સમર્થન કરવાવાળા પુરૂષો એક પછી એક પરલોક સિધાવ્યા હતા. માત્ર અબુલફઝલ અને ફૈઝ જેવી બે ત્રણ વ્યક્તિયો બચી હતી. તેઓની સાથે તો સલીમની પૂર્ણ શત્રુતા હોવાથી તેમનાથી કંઈ થઈ શકે તેમ હતું નહિ.

એક તરફ આવું તોફાન ચાલી રહ્યું હતું, એવામાં વળી અકબરને એક બીજો આઘાત લાગ્યો, એટલે કે જે ફૈઝ, અક-

મ્હોટા મહાત્મા તરીકે તેની ગણતરી થાત. છેવટે તે ઇ. સ. ૧૫૮૯ ની ૧૦ મી નવેમ્બરે મરણ પામ્યો હતો. જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરીના પહેલા ભાગનો અંગરેજ અનુવાદ પૃ. ૩૨, તથા દરખાસ્તે અકબરીના પૃ. ૫૧૬-૫૩૪.

ખરનો પૂર્ણ માનીતો હતો, અને જેની કવિતાઓ ઉપર અકબર ફિદા હતો, તેજ ફૈઝ સખત ખીમાર પડ્યો. અકબરનો તેના ઉપર એટલો ગુણો પ્રેમ હતો કે-તે ચોતે પ્રસિદ્ધ હુકીમ અલી^૧ને સાથે લઈને તેને જોવા માટે ગયો. ફૈઝ આ વખતે મૃત્યુ શય્યાપરજ પડેલો હતો. ફૈઝને બચવાની આશા દરેકે છોડી દીધી હતી, અખબુલ-

૧ હુકીમઅલી, એ ગીલાન (ઈરાન) નો રહેવાસી હતો. જ્યારે તે ઈરાનથી ભારતવર્ષમાં આવ્યો, ત્યારે ઘણો ગરીબ અને સાધન વગરનો હતો, પરંતુ થોડાજ વખતમાં તે અકબરનો માનીતો અને મિત્ર થઈ ગયો હતો. ઇ. સ. ૧૫૯૬ માં તેને સાતસો સેનાનો અધિપતિ બનાવ્યો હતો, તેમ ' જલ્દીનૂસ ઉજ્જમાની ' નો ખીતાબ પણ આપવામાં આવ્યો હતો. બદાઉનીના મત પ્રમાણે-તે શિરાજના ફતહઉલ્લાના હાથ નીચે વૈદકશાસ્ત્ર શિખ્યો હતો. તે એક ધર્માન્ધ શીયા હતો અને બદાઉની કહે છે કે-તે એવો ખરાબ વૈદ હતો કે-કેટલાએ રોગીઓને તેણે પૂરા ફરી નાખ્યા હતા. આવીજ રીતે ફતહઉલ્લાને પણ મારી નાખ્યો હતો.

ખીજી તરફ એમ પણ કહેવાય છે કે-અકબરે તેની પરીક્ષા કરવા માટે કેટલાક રોગી માણસો અને પશુઓના પેશાબની શીશીઓ તેને આપી હતી; જે તેણે ખરાબર પારખી કાઢી હતી. ઇ. સ. ૧૫૮૦ માં તેને ખીજપુરના રાજા અલી આદિલશાહની પાસે એલચી તરીકે મોકલવામાં આવ્યો હતો, ત્યાં તેને સારો આવકાર મળ્યો હતો, પરંતુ તે આદિલાહ તરફ ભેટો લઈને પાછો ફરે, તે પહેલાં તો આદિલશાહ અકસ્માત્ મરણને શરણ થયો હતો.

અકબર જ્યારે મૃત્યુની શય્યા ઉપર હતો, ત્યારે તે આનીજ સારવારમાં હતો. જહાંગીર કહે છે કે-અકબરને આણેજ મારી નાખ્યો હતો. વળી એમ પણ કહેવામાં આવે છે કે-હુકીમઅલી એવો દયાળુ હતો કે ગરીબોની દવા પાછળ તે દર વર્ષે છ હજાર રૂપિયા ખર્ચી નાખતો. જહાંગીરના વખતમાં જહાંગીરે તેને બે હજારી બનાવ્યો હતો. છેવટે હી. સ. ૧૦૧૮ (ઇ. સ. ૧૬૧૦) ની ૫ મી મુહરરમે તે મરણ પામ્યો હતો. જૂઓ-આઈન-ઇ-અકબરીના પહેલાભાગનો અગરેજ અનુવાદ, પૃ. ૪૬૬-૪૬૭.

ફળદ એક ચોરડામાં જઈને શોકસાગરમાં ખેડો હતો. બાદશાહ જે હકીમને લઈ ગયો હતો, તેના ઇલાજે કંઈ પણ અસર નજ કરી અને તે સંસારથી વિદાય થઈ જ ગયો.

પોતાના પ્રિય કવિ ફૈઝના મૃત્યુથી અકબરને ઉદાસીનતા જ નહોતી થઈ, પરંતુ તેનું હૃદય ભરાઈ આવવાથી તે ધ્રુસકે ધ્રુસકે રોયો હતો. ફૈઝ ઉપર સમ્રાટનો કેટલો પ્રેમ હોવો જોઈએ, તે આ ઉપરથી સહજ જોઈ શકાય છે. જે ફૈઝને ઇ. સ. ૧૫૬૮ પહેલાં તો અકબર જાણતોએ નહોતો, તે ફૈઝના મૃત્યુથી અકબરને આટલો બધો શોક ! આટલો બધો ખેદ ! આટલો બધો વિલાપ ! જન્માન્તરના સંસ્કારો પણ ક્યાંથી ક્યાં સંબંધ મેળવે છે ?

ફૈઝના મૃત્યુથી અકબરને ખરેખર અસાધારણ કુટકો લાગ્યો.

૧ ફૈઝ, તેનો જન્મ આગરામાં ઇ. સ. ૧૫૪૬ માં થયો હતો. તેનું નામ અબુલફઝ હતું. શેખ મુબારક, કે જે નાગોરનો રહેવાસી હતો, તેનો તે મહોટો પુત્ર હતો. તેણે અરબી સાહિત્ય, કાવ્યકળા અને વૈદ્યકમાં ઉચ્ચ જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. તેની સાહિત્યવિષયક પ્રશંસા સાંભળીને અકબરે તેને ઇ. સ. ૧૫૬૮ માં પોતાની પાસે બોલાવ્યો હતો. તે પોતાની યોગ્યતાથી થોડાજ વખતમા અકબરનો કાયમનો સહવાસી અને મિત્ર બની ગયો હતો. બાદશાહ તેને શેખજી કહીનેજ બોલાવતો. રાજ્યના તેત્રીસમા વર્ષમા તેને ‘મહાકવિ’ બનાવવામાં આવ્યો હતો. ફૈઝને દમનો રોગ લાગુ પડ્યો હતો, અને તેજ રોગથી તે રાજ્યના ૪૦ મા વર્ષમા મરણ પામ્યો હતો. કહેવાય છે કે તેણે ૧૦૧ પુસ્તકો રચ્યાં હતાં. તે વાચવાનો બહુ શોખી હતો. તે મર્યો, ત્યારે તેના પુસ્તકાલયમાથી હસ્તલિખિત ૪૩૦૦ પુસ્તકો નિકળ્યા હતાં; જે પુસ્તકો અકબરે પોતાના જ્ઞાનભંડારમાં મૂકી દીધા હતાં.

ફૈઝ, પહેલા રાજકુમારોના શિક્ષક તરીકે જોડાયો હતો; અને કેટલોક વખત તેણે એલચીનું પણ કામ કર્યું હતું. વધુ માટે-જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરીના પહેલા ભાગનો અંગરેજી અનુવાદ પૃ. ૪૯૦-૯૧ તથા દરખાસ્તે અકબરી પૃ. ૩૫૯-૪૧૮.

તેને એમ ધ્રાસકો પડ્યો કે એક તરફ ઘરમાં કુટુંબકલહ સળગી રહ્યો છે, અને બીજી તરફથી આમ મારા એક પછી એક અનુચરો ઉપડવા લાગ્યા છે, ન માલૂમ મારું તે શું થવા બેઠું છે ! !

અકબર, પોતાના ઉપર આવતી વિપત્તિયોને એક પછી એક સહન કરી રહેવા લાગ્યો. જ્યારે જ્યારે પોતાના સ્નેહિયોનાં મૃત્યુ અને ઘરકલેશ યાદ આવતો, ત્યારે ત્યારે તે અધીર થઈ જતો-તેનું હૃદય આકુલ-વ્યાકુલ થઈ જતું; પરન્તુ પાછો તે પોતાના મનને સમજાવી કાર્યમાં લાગી જતો. અત્યારે હવે અકબરને ખરેખરું આશ્વાસન આપનાર કોઈ રહ્યું હતું તો, તે માત્ર અબુલફઝલજ હતો.

આપણે હમણાંજ જોઈ ગયા છીએ કે-કુમાર સલીમ અકબરનો પૂરેપૂરો વિદ્રોહી બની અલાહાબાદમાં જઈ બેઠો છે, અને તે અકબરની સાથે ખુદ્દી રીતે શત્રુતા કરી રહ્યો છે. સલીમ તેના પિતાથી જેમ વિદ્રોહી બન્યો હતો, તેમ તે અબુલફઝલ ઉપર પૂરો ક્રોધિત હતો. તે સમજતો હતો કે-જ્યાં સુધી બાદશાહ પાસે અબુલફઝલ છે, ત્યાં સુધી બીજા કોઈનું કંઈ ચાલવાનું નથી અને તેટલા માટે તે અબુલફઝલને કોઈ પણ રીતે મારવાના પ્રયત્નમાંજ રમતો હતો.

જે સમયનું આપણે વર્ણન જોઈએ છીએ, તે સમયમાં અબુલફઝલ દક્ષિણ દેશમાં શાન્તિ સ્થાપન કરવામાં રોકાયો હતો. આ વખતે સલીમ, અકબરથી બીજીવાર બહુ-સખ્ત વિરોધી બન્યો. અને તેથી અકબર ગભરાયો. અકબરે તત્કાલ અબુલફઝલને લખી જણાવ્યું કે-‘ ત્યાંનું કામ તમારા પુત્રને સોંપી તમારે જલદી આગરે આવવું. અબુલફઝલ થોડીક સેના લઈને આગરા તરફ રવાના થયો. રસ્તામાંથી તેમાંના કેટલાક સ્વારોને તો પાછા વાળી દીધા. માત્ર થોડા મનુષ્યોને લઈ તે આગળ વધ્યો.

બીજી તરફ આગરાના કેટલાક સલીમ પક્ષના મુસલમાનોએ સલીમને ખબર આપી કે-‘ અબુલફઝલ આગરે આવવાને રવાના

થયો છે. તેણે અબુલફઝલને મારવા માટે વીરસિંહ નામના એક ખારવટિયાને સાધ્યો, કે જે ખારવટિયો ઘણાં માણસો સાથે ચોક્કસ પ્રદેશમાં ઘણા વખતથી ઉપદ્રવ કરી રહ્યો હતો. અબુલફઝલ જ્યારે સરાઇખરાર^૧ આવ્યો, ત્યારે તેને એક ફકીરે કહ્યું કે-‘ કાલે તમને વીરસિંહ મારી નાખશે. ’ અબુલફઝલે તેનો એજ ઉત્તર આપ્યો કે-‘ મૃત્યુથી ડરવું નકામું છે. તેનાથી ર રહેવામાં કોણ સમર્થ છે ? ’

ખીજા દિવસે સહવારમાં પોતાનો પડાવ ઉપાડતાં પણ અફઘાનગદાઈખાને તેને જે વખત રોક્યો, પરન્તુ તેણે માન્યું નહિં અને આગળ ચાલ્યો. એટલામાં તો વીરસિંહ^૨ ઘણા માણસ સાથે એકાએક તેના ઉપર ધસી આવ્યો. અબુલફઝલની સાથે રહેલા થોડા માણસોનું વીરસિંહના મનુષ્યોની વિશાળતા આગળ કંઈ ચાલ્યું નહિં. જો કે અબુલફઝલ^૩ દુશ્મનોની સાથે બહાદુરીથી ઘણું ઝૂઝ્યો, તેના શરીર ઉપર ખાર જખમો થયા, તો પણ છેવટે-અબુ-

૧ સરાઇખરાર, એ ગ્વાલીયરથી ૧૨ માઇલ ઉપર આવેલ અંતરીથી ૩ કોસ થાય છે. આ અંતરીમા અબુલફઝલની કબર અત્યારે પણ વિદ્યમાન છે.

૨ વીરસિંહ, એતું પૂરું નામ વીરસિંહદેવ યુદ્ધેલા હતું. કેટલાક લેખકોએ તેતુ નામ નારસિંહદેવ પણ લખ્યું છે. તેના પિતાનું નામ મધુકર યુદ્ધેલા હતું અને તેના મ્હોટા ભાઇનું નામ શમચંદ હતું. સલીમનો તેના ઉપર બહુ પ્રેમ હતો. તેણે અબુલફઝલના કરેલા ખૂનના બદલામા સલીમે તેને આરછા ધનામમા આપ્યું હતું. તેણે મથુરામા કેટલાક દેવળો બંધાવી ૩૩ લાખ રૂપિયાનો વ્યય કર્યો હતો. તે દેવળોનો આરગજો હી. સ. ૧૦૮૦ મા નાશ કર્યો હતો. સલીમે આ બહારવટિયાને આગળ વધારી ત્રણ હજારી બનાવ્યો હતો. વધુ માટે જૂઓ-વીન્સેન્ટ સ્મીથનુ અગરેજી અકબર, પૃ. ૩૦૫-૩૦૭ તથા આઈન-ઇ-અકબરીના પહેલા ભાગનો અગરેજી અનુવાદ પૃ. ૪૮૮.

૩ અબુલફઝલ, તેનો જન્મ ઇ. સ. ૧૫૫૧ (હી. સ. ૯૫૮ ના

લક્ષ્મણને પાછળથી એક માણસે આવી ભેરથી એવો બાલો મથો કે જે-તેના શરીરની આરપાર ઉતરી ગયો. અમુલક્ષ્મણ ઘોડા ઉપર

મહોદયની છડી તારીજે) માં થયો હતો. તેના પિતા શેખ મુખારકે તેનું નામ પોતાના શિક્ષકના નામ ઉપરથીજ પાડ્યું હતું. જન્માન્તરના સંસ્કાર તેના એવા હતા કે-વર્ષ-સવાવર્ષની ઉમરમાંથીજ તે વાતો દરવા લાગ્યો હતો. ૧૫૭૪ મા તે અકબરના દરબારમાં દાખલ થયો હતો. ધીરે ધીરે તે આગળ વધ્યો હતો અને ઇ. સ. ૧૬૦૨ મા તે પાંચ હજારી થયો હતો. તે, પોતાનો શાન્તચ્ચલાવ, નિષ્કપટતા અને નિમક-હલાલીથી બાદશાહનો પ્રિય થઈ પડ્યો હતો. અમુલક્ષ્મણના દાખલ થયા પછીજ અકબરની રાજ્યપદ્ધતિમા મહોટો ફેરફાર થયો હતો. અકબરની જાહેજલાલીનું મૂળ કારણ અમુલક્ષ્મણ હતો, એમ કહીએ તો કંઈ ખોટું નથી. ખરી રીતે અમુલક્ષ્મણેજ પડદામા રહીને આખો રાજ્ય-કારભાર ચલાવ્યો હતો. અને પાછળથી બાદશાહનાં મહાન કાર્યોનો ઇતિહાસ તેણે એક સાદા ઇતિહાસકાર તરીકે બહાર પાડ્યો. કહેવું જરૂરનું થઈ પડશે કે-અમુલક્ષ્મણના હાથે સમ્રાટ અકબરનો ઇતિહાસ ન લખાયો હત, તો સમ્રાટની કીર્તિગાથાઓ આટલી ઉચ્ચસ્વરે ગવાત કે કેમ ? એ મહોટો શકનો વિષય છે. અકબરનો અને અમુલક્ષ્મણનો એવો ધનિષ્ઠ સંબંધ થયો હતો કે-અકબરના વિચારો, એજ અમુલક્ષ્મણના અને અમુલક્ષ્મણના એજ અકબરના વિચારો મનાતા. અકબરના દરબારમા દરેક ધર્મના વિદ્વાનોને ભેગા કરવાનો પ્રસ્તાવ પણ પ્રથમ અમુલક્ષ્મણેજ મૂક્યો હતો. કારણ કે તે પહેલેથીજ જ્ઞાન અને સત્યનો જિજ્ઞાસુ હતો. અકબરના રાજ્યવહીવટમા અને ધાર્મિક બાબતોમાં અમુલક્ષ્મણ મુખ્ય-ભાગ ભજવતો, એ ઇર્ષ્યાથીજ સલીએ તેનું ખુન કરાવ્યું હતું; એમ સલીમ-ખાને પોતાની નોંધપોથીમા કબૂલ કરે છે. પ્રો. આબદ પોતાની દરબારે અકબરીમા તો ત્યા સુધી કહે છે કે-અમુલક્ષ્મણે બાદશાહનું ચિત્ત એટલું બધું ખેંચી લીધું હતું કે પ્રત્યેક કાર્યમાં તે અમુલક્ષ્મણની સલાહ લેતો, અને તેના મત પ્રમાણે કરતો. દૂકમા કહીએ તો અમુલક્ષ્મણ અકબરનો દરબારી માણસ, સલાહકાર, વિશ્વાસુ સાથી મહોટો મંત્રી, દરબારી બનાવોની નોંધ લેનારો, અને દીવાની ખાતાનો ઉપરી હતો, એટલુંજ નહિ, પરંતુ અકબરની જીભ



શેખ અયુલકનલ

થી નીચે ઠળી પડ્યો, અને ખેશુદ્ધ થઈ ગયો. એવામાં વળી ખીન્ન માણસે આવી તરવારથી અખુલકજલનું મસ્તક કાપી લીધું. ઇ. સ. ૧૬૦૨ ના ઓગસ્ટની ૧૨ મી તારીખે. શત્રુતાનું આતે પરિણામ !!

ખસ, અકબરનો એકનો એક અનુચર, અરે સાચો સલાહકાર સંસારથી વિદાય થઈ ગયો. ઉદાર મુસલમાનોએ પોતાનો સાચો તત્વ-જ્ઞાની ખોઈ નાખ્યો અને હિંદુઓ પોતાના ખરેખરા વિધર્મી પ્રસ-શકને ખોઈ ખેઠા !! અખુલકજલનું મસ્તક હાથમાં લઈને જે વખતે સલીમને હર્ષ પામવાનો સમય મળ્યો, તે વખતે અકબરના આખા રાજ્યમાં શોકનું વાદળ છવાઈ ગયું.

અખુલકજલ માર્યો ગયો, પરંતુ તેના મૃત્યુના સમાચાર અકબરને કોણ પહોંચ્યાડે ! સમ્રાટ, જેને પ્રાણથી પણ અધિક સમજતો અને હૃદયથી જેની શ્રદ્ધા કરતો, તેના મૃત્યુ સમાચાર સમ્રાટને પહોંચાડવાની હિંમત કોની હોઈ શકે ? છેવટ હમેશના રિવાજ પ્રમાણે અખુલકજલનો વકીલ કાળા રંગનું કપડું કમરે ખાંધીને દીનમાંવથી સમ્રાટની સહામે જઈને ઉભો રહ્યો. અખુલકજલના વકીલને આવા વેષમાં આવેલો જોતાંજ સમ્રાટ પોકે મૂકી રોવા લાગ્યો. તેની આંખોમાંથી ચોધારાં આંસુ વહેવા લાગ્યાં. તેનું હૃદય વિદીર્ણ થવા લાગ્યું. તે વારંવાર અખુલકજલના ગુણોને યાદ કરીને પુનઃ પુનઃ રોવા લાગ્યો. આ વખતે સમ્રાટને જેટલો શોક થયો, તેટલો તો પોતાના પુત્રના મૃત્યુથી પણ થયો નહોતો. કેટલાએ દિવસો સુધી તો તે ન કોઈને મળ્યો કે ન કંઈ રાજકાર્ય પણ કર્યું. કેવળ ખંધુના શોકમાંજ ગરકાવ રહ્યો.

ખીજી તરફ જે મુસલમાનોએ અખુલકજલ આગરા તરફ આવે છે, એવા સમાચાર સલીમને આપ્યા હતા. તેઓને એવો ભય

અને તેના ડહાપણની કૃત્રી હતો, એમ કહીએ તોપણ કંઈ ખોટું નથી. વિશેષ માટે જૂઓ-જર્નલ ઓફ ધી પંજાબ હિસ્ટોરીકલ સોસાયટી, વો. ૧ લું. પૃ. ૩૧, તથા દરખાસ્તે અકબરી પૃ. ૪૬૩-૫૧૮.

પેસી ગયો કે-આદશાહને આ વાતની ખબર પડી જશે, તો તે આપણી જીવતાં ચામડી ઉતાર્યા વિના રહેશે નહિ. તેથી તેઓએ એમ જાહેર કરી દીધું કે ‘કુમાર સલીમને સિંહાસનના લોભથી અબુલફઝલને મરાવ્યો છે.’ સમ્રાટ આ હુઝુર સમાચાર સાંભળી દીર્ઘનિઃશ્વાસપૂર્વક વિલાપ કરતો કરતો કહેવા લાગ્યો:-
“હાય રે સલીમ ! તારી સમ્રાટ થવાની ઇચ્છા હતી, તો અબુલફઝલને ન મારતાં, મનેજ તે કેમ ન માર્યો ?”

અસ્તુ સમ્રાટે પોતાના પ્રિયમિત્રને મારનાર પોતાના કુપુત્રને સામ્રાજ્ય નહિં સોંપવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને બીજી તરફ અબુલફઝલના પુત્રને તથા રાજા રાજસિંહ^૧ અને રાયરાયાન પત્રદાસ

૧ રાજા રાજસિંહ, એ રાજા આસફરજુ કચ્છવાહનો પુત્ર હતો. અને રાજા આસફરજુ એ રાજા બીહારીમલ્લનો લાઇ થતો હતો. રાજસિંહને તેના પિતાના મરણ પછી ‘રાજા’ નો ઇલ્કાબ મળ્યો હતો. તેણે દક્ષિણમાં લાખો વખત નોકરી કર્યા પછી, રાજ્યના ૪૪ મા વર્ષમાં તેને દરબારમાં બોલાવવામાં આવ્યો હતો. દરબારમાં આવતાજ તેને ગ્વાલીયરનો સૂબો બનાવ્યો હતો. રાજ્યના પીસ્તાલીસમા વર્ષમાં અર્થાત્ ઇ. સ. ૧૬૦૦ ની સાલમાં શહેનશાહી સેનામાં તે બેડાયો હતો. આ સેના તે હતી, કે જેણે આસીરના કિલ્લા ઉપર હુમલો કર્યો હતો. વીરસિંહની સ્હામે થવામાં તેણે બહાદુરી બતાવેલી હોવાથી ઇ. સ. ૧૬૦૫ મા તેને ચાર હજારી બનાવવામાં આવ્યો હતો. જહાંગીર (સલીમ) ના રાજ્યના ત્રીજા વર્ષમાં તેણે દક્ષિણમાં નોકરી બજાવી હતી, ત્યાં તે ઇ. સ. ૧૬૧૫ મા મરણ પામ્યો હતો, વિશેષ માટે જુઓ આઈન-ઇ-અકબરીના પહેલા ભાગનો અગરેજી અનુવાદ પૃ. ૪૫૮

૨ રાયરાયાન પત્રદાસ, એ ‘રાજા વિક્રમાદિત્ય’ ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયો હતો. તે જાતનો ખત્રી હતો. અકબરના રાજ્યની શરૂઆતમાં તે હાથીઓના તબેલાનો મુશરિફ હતો. ‘રાયરાયાન’ એ એનો ઇલ્કાબ હતો. ઇ. સ. ૧૫૬૮ ના ચિતોડના હુમલામાં તે પ્રસિદ્ધ થયો હતો. ઇ. સ. ૧૫૭૯ મા તેને અને મીરઅધમને બંગાળના સંયુક્ત દીવાન

વિગેરેને પ્રબલસેના સાથે એવા હુકમપૂર્વક રવાના કર્યા કે-“વીર-સિંહનું મસ્તક મારી પાસે ઉપસ્થિત કરો.”

મુગલસેનાએ ત્યાં જઈને વીરસિંહની પૂંઠ પકડીને તેને ઘેરી લીધો. છેવટે, જો કે અકબરની આજ્ઞા પ્રમાણે તેની પૂંઠ પકડનારા વીરસિંહનું મસ્તક અકબર પાસે નહિં લાવી શક્યા, પરંતુ વીરસિંહને તે યુદ્ધમાં ઘાયલ અવશ્ય કર્યો, અને તેનું સર્વસ્વ લૂંટી લીધું.

કોણ નહિં કહી શકે કે-હવે અકબર ખરેખર આત્મીય-પુરૂષો વિનાનો થયો હતો. ભલે તેની પાસે લાખો મનુષ્યો અને અખૂટ શસ્ત્રાદિ હતાં, પરંતુ જેઓની સહાયતાથી તે ઝૂઝતો હતો, ગમે તેવા કટાકટીના પ્રસંગમાં જેઓની સાથે તે વિચારોની લેન-દેન કરતો હતો અને જેઓએ તેને સામ્રાજ્ય સ્થાપન કરાવવામાં અસાધારણ સહાયતા કરી હતી, એવા આત્મીયપુરૂષોથી તો તે રહિતજ બન્યો, એમાં તો લગારે ખોટું નથી. અખૂટ લક્ષ્મી અને અધિકાર હોવા છતાં અકબરની પડતીનાં ચિહ્નો ચોક્કસ દેખાવા લાગ્યાં હતાં, બલ્કે એમ કહીએ કે-અકબરની અવનતિનો પડદો પડી ચૂક્યો હતો, તો પણ કંઈ ખોટું નથી. એક તરફ આત્મીયપુરૂષોનો અભાવ અને બીજી તરફ પોતાના પુત્રનું વિદ્રોહી થવું, એવી સ્થિતિમાં અકબ-

બનાવવામાં આવ્યા હતા. ઇ. સ. ૧૬૦૧ માં તેને ત્રણ હજારી બનાવ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૬૦૨ માં તેને પાંચે કોટમાં બોલાવવામાં આવ્યો અને ઇ. સ. ૧૬૦૪ માં તેને પાંચહજારી બનાવી ‘રાજા વિક્રમાદિત્ય’ નો ઇલકાબ આપવામાં આવ્યો હતો. જહાંગીરના ગાદીએ આવ્યા પછી તેને ‘મીરઆતશ’ બનાવ્યો હતો. તેમ પચાસહજાર તોપચી અને ત્રણહજાર તોપગાડીઓ તૈયાર રાખવાનો તેને હુકમ મળ્યો હતો અને તેના નિભાવ માટે પંદર પરગણા અલગ રાખવામાં આવ્યા હતા. વધુ માટે જૂઓ આઈન-ઇ-અકબરીના પહેલા ભાગનો અગરેજ અનુવાદ પૃ. ૪૬૬-૪૭૦

રતું હૃદય ધૈર્ય ન પકડી શકે, તેના હાર્થપગ ઢીલા થઈ બંધ, તો તેમાં નવાઈ જેવું શું છે? અત્યારે અકબરની પાસે સુપ્રસિદ્ધ રાજા બીરબલ^૧ પણ નથી રહ્યો, કે જે હાસ્યરસનું પોષણ કરીને અનેક પ્રકારની વાતોથી અકબરના ચિત્તને આનંદ પમાડે. કારણ કે બીરબલ પણ, ઇ. સ. ૧૫૮૬ માં જૈનખાનની

૧ રાજા બીરબલ બ્રહ્મભટ્ટ હતો. અને તેનું નામ મહેશદાસ હતું. સ્થિતિતો ધણો ગરીબ, પરંતુ તીવ્ર બુદ્ધિશાળી હતો. બદાઉનીના કહેવા પ્રમાણે અકબર ગાદી ઉપર આવ્યો, ત્યારે તે કાલ્પીથી આવીને દરબારમાં જોડાયો હતો ત્યાં તે પોતાની શક્તિયોથી સમ્રાટની ચાહના મેળવી શક્યો. તેની હિન્દી કવિતાઓ વખણાવા લાગી. અકબરે તેની કવિતાઓથી પ્રસન્ન થઈ તેને 'કવિરાય' ની પદવી આપી અને કાયમને માટે પોતાની પાસે રાખ્યો.

ઇ. સ. ૧૫૭૩ માં નગરકોટ તેને જાગીરમાં આપવામાં આવ્યું હતું. તેમ 'રાજા બીરબલ' (બીરબર) નું ટાઇટલ પણ આપ્યું હતું. ઇ. સ. ૧૫૮૯ માં જૈનખાન કોકા બાજેડ અને સ્વાદના યુદ્ધમાં લોકો સામે લડાઈમાં રોકાયો હતો, તે વખતે તેણે મદદ માટે બીજી લશ્કર મંગાવતાં હકીમ અબુલફતહ અને બીરબલને ત્યાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. કહેવાય છે કે અકબરે અબુલફતહ અને બીરબલ પૈકી કોને ત્યાં મોકલવો, એ માટે ચીડીયો નાખી હતી, જેમાં બીરબલનું નામ આવતા અનિચ્છાથી પણ બીરબલને મોકલવો પડ્યો હતો. આજ લડાઈમાં ૮૦૦૦ માણસો સાથે બીરબલ માર્યો ગયો હતો.

બીરબલના મરણ પછી એવી વાત ફેલાઈ હતી, કે તે નગર-કોટની ટેકરીઓમાં જીવતો ફરે છે. અકબરે આ વાત સાચી માની એવી કલ્પના કરી કે 'યુદ્ધમાં લોકોની સાથેની લડાઈમાં હાર ખાવાથી તે અહિં આવતાં શરમાતો હશે, અથવા તે સસારી લોકોથી વિરક્ત રહેતો હોવાથી યોગિયોની સાથે જોડાયો હશે, આવી કલ્પનાથી એક અહેદીને મોકલી તે ટેકરીઓમાં અકબરે તપાસ કરાવી હતી, પરંતુ તે વાત ખોટી નિકળી હતી. અને બીરબલ મર્યો છે, એજ સિદ્ધ થયું હતું.

સાથે પહાડી લોકોને પરાસ્ત કરવા જતાં તે લોકોની સાથે લડાઈ કરવામાં જ માયો ગયો હતો. આથી અકબર વધારે ગભરાવા લાગ્યો, અને હેવે પોતાનું શુ' થશે, તેનો વિચાર કરવા લાગ્યો.

કહેવાય છે કે “ જેને અંતિમ અવસ્થામાં સુખ, તેને આખા જીવનું સુખ. ” અંતિમ અવસ્થામાં સુખનાં સાધનો પ્રાપ્ત થવાં બહુ કઠિન છે. અકબર જેવો સમ્રાટ, કે જેને પ્રાયઃ કોઈ પણ વાતની ન્યૂનતા નહોતી અને જેને માટે દુઃખની કલ્પના પણ કદાચ ન કરી શકીએ, તેના ઉપર, તેની અંતિમ અવસ્થામાં કુદરતે કરેલા કોપનું વણું ન જ્યારે આપણે જોઈએ છીએ, ત્યારે આપણી એવીજ ભાવના થાય છે કે, પ્રભો ! અમારા દુસ્મનને પણ અકબરના જેવું કંટ ન પ્રાપ્ત થાયો .

જેમ જેમ અકબરની અંતિમ અવસ્થા આવતી ગઈ, તેમ તેમ તેના ઉપર આફતોનાં વાદળો ઘેરાવાથી માનસિક વ્યાધિઓ તેને પીડિત કરવા લાગી. પોતાના સહાયક બંધુઓ વિદાય થયા; તથા પુત્રો પૈકીનો એક-સુરાઈ સુરપાનમાને સુરપાનમાં જ પ્રાણત્યાગ કરી ચૂક્યો હતો. દાનીયાલ પણ તેને વટલાવે તેવો નિપજ્યો હતો. તે પણ એવો તો ઢાઢુડિયો અને દુશ્ચરિત્રી થઈ ગયો હતો, કે તેનાથી લોકો ત્રસ્ત થઈ ગયા હતા. બાદશાહે તેને સુધારવા માટે ઘણા ઘણા પ્રયત્નો કર્યા હતા. તેને ઢાઢુ પાનારને પ્રાણુ ઠંડની શિક્ષાનો હુકમ બહાર પાડ્યો હતો, છતાં પણ તે ઢાઢુથી અટક્યો નહોતો. પોતાની ‘ મૃત્યુ ’ નામની બંદકની નળીમાં ઢાઢુ મંગાવી મંગાવીને પણ તે પીધા વિના રહેતો નહીં.

બીરબલ પોતાની સ્વતંત્રતા, સંગીતવિદ્યા અને કવિત્વશક્તિ માટે વધારે જાણીતો થયો હતો. તેની કવિતાઓ અને દૂયકાઓ હજુ પણ લોકોને ઠંઠસ્થ છે. વધુ માટે જૂઓ, આઈન-ઇ-અકબરીના પહેલા ભાગનો અંગરેજી અનુવાદ પૃ. ૪૦૪-૪૦૫ તથા દરબારે અકબરી પૃ. ૨૯૫-૩૧૦

પરિણામે તેણે પોતાના વ્યસનમાંજ સંસાર યાત્રા પૂરી કરી. હવે અકબરની પાછળ કોઈ હતું, તો તે સ્ત્રીમજ હતો, પરંતુ સ્ત્રીમ સમ્રાટનો પૂરો વિરોધી હતો, એ વાત કોઈથી અજાણી નહોતી. તે વિરોધભાવ ધારણ કરી અલાહાબાદ રહેતો હતો. અકબર ચિંતામાં ને ચિંતામાં કૃશ થવા લાગ્યો. તેનું શરીર સૂકાવા લાગ્યું. અકબરની સ્ત્રી સલીમાબેગમને વિચાર થયો કે કોઈ પણ ઉપાયે પિતા-પુત્રમાં પાછો પ્રેમ બંધાય, તો સારી વાત છે. આ ઇરાદાથી તે અલાહાબાદ ગઈ, અને ગમે તે રીતે સ્ત્રીમને સમજાવી આગરે લાવી. સમ્રાટની માતાએ બન્નેને સમજાવી પિતા-પુત્રમાં પ્રેમ કરાવ્યો. ઉદાર સમ્રાટે સ્ત્રીમનો ગુન્હો માફ કર્યો. પરસ્પર અમૂલ્ય વસ્તુની લેન-દેન થઈ, તે પછી જ્યારે સ્ત્રીમ અલાહાબાદ જવા લાગ્યો, ત્યારે બાદશાહે એજ કહ્યું કે-‘જ્યારે તારી ઇચ્છા થાય, ત્યારે ખુશીથી આવજે.’

સ્ત્રીમ, તેના બીજા બે ભાઈઓથી કંઈ ઉતરે તેવો નહોતો. તે પણ તેઓના જેવોજ દારૂડિયો અને દુશ્વરિત્રી હતો અને તેમાં પણ જ્યારથી તે અલાહાબાદમાં સ્વતંત્રપણે રહેવા લાગ્યો હતો, ત્યારથી તો તેણે પોતાની તે બે બાબતોની હદજ મૂકી હતી. અકબર તેને સમજાવવા માટે એક વખત અલાહાબાદ તરફ જવા નિકળ્યો, પરંતુ રસ્તામાં જતાં તેને તેની માતાની બીમારીના સમાચાર મળ્યા. તે અલાહાબાદ ન જતાં પાછો આગરે આવ્યો. આ વખતે માતાની સ્થિતિ ભયંકર હતી. તેણીની વાણી બંધ થઈ હતી. માત્ર શ્વાસોચ્છવાસ પૂરા કરતી હતી. અકબર રોવા લાગ્યો. છેવટે તેની માએ તેજ સમયે સંસારયાત્રા પૂરી કરી.

અકબરને પોતાની પાછલી જિંદગીમાં ઉપરા ઉપરી પડતા અનેક ફટકાઓમાં એકનો વધારો થયો. તેને એક માતાની આથ હતી, તે પણ ચાલતી થઈ. હવે તો અકબરના ઉપર ઉદરામયના રોગે પણ હુમલો કર્યો. પહેલા આઠ દિવસ તો તેણે દવા પણ ન લીધી. પાછળથી દક્ષ ચિકિત્સકોએ જોકે દવાઓ ઘણી કરી, પરંતુ તે ઉલટીજ પડતી ગઈ. અર્થાત્ રોગ ઘટવાના બદલે વધતોજ ગયો.

ખીજી તરફથી સહીમ અને તેનો પુત્ર ખુસરૌ સિંહાસનની આશાથી આગરે આવી પહોંચ્યા. આ વખતે અકબરની પીડિત અવસ્થામાં તેનો ધાત્રીપુત્ર ખાને આઝમ અજીઝકોકા રાજ-કાર્ય ચલવતો હતો. ખીજી તરફ તે કુમાર ખુસરૌનો સાસરો થતો હતો. જનતાનો મોટો ભાગ સહીમની કુશીલતાથી જાણીતો હતો અને તેથી તે લોકોએ ખુસરૌને સિંહાસન ઉપર બેસાડવાનું પણ નહીં કહ્યું. અજીઝકોકાએ જ્યારે આ પ્રસ્તાવ સભામાં મૂક્યો, ત્યારે કેટલાક મુસલમાનો વિરોધમાં પડ્યા. કારણ કે કેટલાક મુસલમાન કર્મચારિયો સહીમને ચાહતા હતા. પરિણામે અજીઝકોકા અને માનસિંહે પોતાનો વિચાર માંડી વાળ્યો, અને અનિચ્છા છતાં પણ સહીમને સિંહાસને બેસાડવાનો નિશ્ચય કર્યો.

ઉદરામયના રોગથી આક્રાન્ત થયેલો સમ્રાટ ભારતની બાવી હજારશો વિચાર કરતો પલંગ ઉપર પોઠ્યો છે ચારે તરફ સુનિયુષ્ક હકીમો અને રાજ્યના પ્રધાન કર્મચારિયો વ્યગ્રચિત્તથી-ઉઠાસીન-તાપૂર્વક ઘેરાઈને બેઠેલા છે. આજે તા. ૧૫ મી અક્ટોબર ઇ. સ. ૧૬૦૫ નો દિવસ છે. આખું આગરા શહેર વિષાદથી આચ્છન્ન થઈ ગયું છે. નથી લોકોના મુખચંદ્ર ઉપર નૂર કે નથી દિશાઓમાં નૂર.

અકબરના ઓરડામાં અત્યારે અનેક મનુષ્યો ભારતની બાવી હજારશો વિચાર કરતા સ્તબ્ધ ચિત્તથી બેઠેલા છે, તેવામાં કેટલાક મુસલમાન ગૃહસ્થો સાથે એક નવયુવકે પ્રવેશ કર્યો. લોકો આ કોણ ? આ કોણ ? એવો વિચાર કરતાજ રહ્યા. એવામાં તો તે યુવકે સમ્રાટના ચરણકમળમાં માથું નમાવી દીધું. આ યુવક બીજો કોઈ નહિ, પરંતુ સમ્રાટનો પુત્ર સહીમજી ! સહીમ છેવટની ઘડીએ પણ આવ્યો તો ખરો. તેના પાષાણ જેવા હૃદયમાં પણ પિતાની આ દશાએ ઠરૂણાનો સંચાર કરાવ્યો, પિતૃશોકથી તેનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું, તેનો કંઠ રૂંધાઈ ગયો. પિતાના ચરણમા પડી તે પોકે પોકે રોવા લાગ્યો. હાય રે પિતૃસ્નેહ ! એક વખત પિતાને મારવા માટે

તૈયાર થનાર પુત્રને, પિતાના મૃત્યુના પ્રસંગે આટલો બધો શોક !
કેનો પ્રતાપ ? પિતૃસ્નેહનો !

સમ્રાટે એક માણસને આજ્ઞા કરી કે-‘મારી તલવાર, રાજકીય
પોશાક અને રાજમુકુટ સ્વીમને આપો.’ વાહરે સમ્રાટ ! ધન્ય છે
તારા પુત્રવાત્સલ્યને ! મરવાની ઘડીએ પણ પુત્રનો એક પણ ગુન્હો
ચાદ નહિં લાવતાં આટલી બધી ઉદારતા ! સમ્રાટ સમક્ષજ-તેની શુ-
દ્ધિમાં સમ્રાટે કહેલી વસ્તુઓ સ્વીમને સોંપવામાં આવી. સમ્રાટ
બાણે આટલા કાર્ય માટેજ થોભ્યો ન હોય, તેમ, પોતાના પુત્રને
પોતાની શુદ્ધિમાંજ તે વસ્તુઓ અર્પણ કરી-દરેકની સાથે પોતાના
અપરાધની ક્ષમા યાચી આખા ભારતવર્ષને શોકસાગરમાં ગમગીન
બનાવી સદાને માટે વિદાય થઇ ગયો ! ભારતવર્ષનું દોહાંચ પાછું
તરી આવ્યું. હાહાકાર મચી ગયો. ભારતવર્ષને દુઃખના મહાસાગ-
રથી બચાવી લેનાર, રાષ્ટ્રીય સ્થિતિને ઉચ્ચ કોટી ઉપર લાવી મૂકનાર
ભારતવર્ષનો બીજો સૂર્ય પણ અસ્તાચલની અદાલતમાં જઈ બેઠો,
એટલે ભારતમાં પાછો તેવો ને તેવો અંધકાર ફેલાઈ ગયો.

અકબરનો જીવનહંસ સંસાર સદોવરથી ઉડી ગયો. પચાસ
વર્ષના રાજ્યકાલમાં અનેક આશાઓને પૂરી કરીને અને સેંકડો
આશાઓને અધુરી મૂકી અકબર ચાલતો થયો. બીજા દિવસે
પ્રાતઃકાળમાં તેના સ્થૂલ શરીરને મુસલમાની રિવાજ પ્રમાણે મ્હોટા
આડંબર સાથે બહાર લઈ જવામાં આવ્યું. સ્વીમ અને તેના ત્રણ
પુત્રો મળી ચારે જણે અકબરના શબને ઉઠાવ્યું, અને તેઓ
કિલ્લાની બહાર સુધી લાવ્યા. તે પછી ઢરબારના બીજા અધિકારીઓ
આગરેથી ચાર માઈલ ઉપર આવેલ સિકન્દરામાં લઈ ગયા. સિક-
ન્દરા સુધી ઘણા હિંદુ-મુસલમાનો તેની સાથે ગયા હતા. ત્યાં
સમ્રાટનું સ્થૂલ શરીર કાયમને માટે ભારતમાતાના પવિત્ર ખોળામાં
સમર્પણ કરવામાં આવ્યું.

પાછળથી સમ્રાટ જહાંગીરે, જે ખગીયામાં સમ્રાટનું શબ

ઠાટવામાં આબુ હતું, ત્યાં નમૂનેદારસમાધિ-મંદિર બનાવી સમ્રાટ અકબરનો મૂર્તિમંત યશઃસ્થંભ કાયમને માટે ઉભો કર્યો.

અકબર એક મુસલમાન સમ્રાટ હોવા છતાં તે હિંદુ-મુસલમાન જ નહિં, પરંતુ યૂરોપીયન વિદ્વાનોને માટે પણ પ્રશંસાનો વિષય થઈ પડ્યો છે, એ વાત આપણે અનેક વખત જોઈ ગયા છીએ. અને તે, તે પ્રશંસાને પાત્ર નિવડ્યો, તેમાં ખાસ કારણ જો કંઈ હોય, તો તેની ઉદાર રાજનીતિ જ છે. પ્રજાના કલ્યાણની દૃષ્ટિ ધ્યાનમાં રાખીને તેણે જે ઉદારાશયથી રાજ્યતંત્ર ચલાવ્યું હતું, તેના લીધેજ તેના પછીના તમામ વિદ્વાન લેખકોએ તેની મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરી છે. તેમાં ખાસ કરી ધર્મોન્ધપણું અને નિરર્થક વિરૂદ્ધભાવ-આ બેથી તો તે બીલકુલ દૂર રહેલો હોવાથીજ કેટલાક લેખકોએ તેને બીજા બધા રાજાઓ કરતાં ઉંચી પંક્તિમાં મૂક્યો છે. ભારતવર્ષના રાજાઓના ઇતિહાસો વાંચો; મુસલમાન રાજાઓએ હિંદુ, જૈન કે બૌદ્ધો ઉપર ઘણે ભાગે બુદ્ધમ ગુભર્યો છે, ત્યારે હિંદુરાજાઓએ મુસલમાનોને અને બીજા ધર્મવાળાઓને અનેક પ્રકારની બાધાઓ ઉત્પન્ન કરી છે; પરંતુ તે એકજ અકબરનું રાજ્ય થઈ ગયું, કે જે રાજત્વકાળમાં ભતિ કે ધર્મનો કંઈ પણ ભેદ રાખ્યા સિવાય દરેકને એક સરખો ન્યાય મળ્યો છે. આ વાતની સચોટ ખાતરી આ પુસ્તકનાં અત્યાર સુધીનાં પ્રકરણો કરી આપે છે.

આવી રાજ્યનીતિ વાળો સમ્રાટ સર્વની પ્રશંસા પામી ભય, એમાં નવાઈ જેવું શું છે ? અને એવી રાજ્યનીતિ સ્થાપન કરવામાં એજ કારણ જણાય છે કે-અકબર એમ દૃઢતા પૂર્વક સમજતો હતો કે-પ્રજાની આબાદીમાંજ રાજની આબાદી રહેલી છે. 'અકબરે પોતાની આ ઉદાર રાજ્યપદ્ધતિનું આંતરિક બંધારણ એવું મજબૂત બાંધ્યું હતું, કે જેની અસર લાંબા કાળ સુધી ટકી રહી હતી; બદકે અત્યાર સુધી તે અસર ચાલી આવી છે, એમ કહી-એ તો પણ કંઈ ખોટું નથી. આ સંબંધી અનેક લેખકોએ ઘણું

ઘણું લખ્યું છે, પરન્તુ તે બધાઓનાં વચનો ન ટાંકતાં માત્ર પ્રિંગલ કેનેડી (Pringle Kennedy) એ પોતાના 'ધી હીસ્ટરી ઓફ ધી ગ્રેટ મોગલ્સ, લા. ૧ ના (The History of the Great Moghuls, V. I. P. 311) પૃ. ૩૧૧ માં લખેલા શબ્દો ટાંકી આ પ્રકરણ સાથે આ પુસ્તકની પણ પૂર્ણાહુતિ કરીશું.

“ That each person should be taxed according to his ability, that there should be shown on exemption or favour as regards this, that equal justice should be meted out and external foes kept at bay, that every man should be at liberty to believe what he pleases without any interference by the State with his conscience. Such are the principles upon which the British Government in India rests, and such are its real boast and strength. But all these principles were those of Akbar, and to him remains the undying glory of having been the first in Hindustan to put them into practice. These rules now underlie all modern Western States, but few even of such States can boast that these principles are as thoroughly carried out by them in this the twentieth century, as they were by Akbar himself, more than three hundred years ago. ”

“ ‘ દરેક મનુષ્યને તેની શક્તિ અનુસારજ કરે આપવાની ફરજ પાડવી, અને આ બાબતમાં કોઈ પણ માણસ ઉપર મહેરબાની કરવી નહિ; તેમજ કોઈ પણ માણસને આ બાબતથી મુક્ત કરવો નહિ, ’ ‘ દરેકને સરખી રીતે ન્યાય આપવો અને બાહ્ય શત્રુઓને દૂર રાખવા, ’ ‘ દરેક મનુષ્યને રાજ્ય તરફથી કંઈ પણ દબલ કર્યા સિવાય તેની ઇચ્છાનુસાર કોઈ પણ માન્યતા ધરાવવાને વ્યક્તિ-સ્વાતંત્ર્ય આપવું, ’ આવાં

તત્વો ઉપરજ હિંદુસ્તાનમાં બ્રિટીશ સામ્રાજ્ય રચાયેલું છે, અને આ તત્વોજ તેની (બ્રિટીશ સામ્રાજ્યની) ખરી મગફરી અને બળતું કારણ છે. પણ આ બધાં તત્વો ‘અકબર’ નાં છે અને હિંદુસ્તાનમાં વ્યવહાર રીતે આ તત્વોને પ્રચલિત કરવાનો અમર યશ તેનેજ ઘટે છે. આધુનિક સમયનાં સર્વ પાશ્ચાત્ય રાજ્યોમાં આ નિયમો પ્રવર્તે છે, પણ તે રાજ્યોમાંનાં ઘણાંજ થોડા રાજ્યો મગફરી સાથે કહી શકે તેમ છે કે—‘અકબરે’ પોતે ત્રણસો વર્ષ ઉપર જેવી રીતે આ નિયમોનું પાલન કર્યું હતું, તેવી સંપૂર્ણ રીતે આ વીસમી સદીના જમાનામાં અમે પાલન કરીએ છીએ.”



૫ રિ રિ થો

فرساکہ کمرز میدان ادا واصل
بافہ اراغہم خبیب

مفتی
مراقبہ اعلیٰ اسلامیہ

પ્રરમાન નં ૦ ૧ નો પાછલનો ભાગ

પરિશિષ્ટ ક.

ફરમાન નં. ૧ નો અનુવાદ.

અદલાહુ અકબર

જલાલુદ્દીન મુહમ્મદ અકબર બાદશાહ ગાજીનું ફરમાન.

અદલાહુ અકબરના સિલ્લા સાથે શ્રેષ્ઠ ફરમાનની નકલ
અસલ મૂળ છે.

મહાન રાજ્યને ટેકે આપનાર, મહાન રાજ્યના વફાદાર, સારા
સ્વભાવ અને ઉત્તમ ગુણવાળા, અજિત રાજ્યને મજબૂતિ આપનાર,
શ્રેષ્ઠ રાજ્યના ભરોસાદાર, શાહી મહેરબાનીને લોગવનાર, રાજની
નજરે પસંદ કરેલ ઊંચા દરજાના આનોના નમૂના સમાન
મુબારિકજુદ્દીન (ધર્મવીર) આઝમખાને બાદશાહી મહેરબા-
નીઓ અને બક્ષીસોના વધારાથી શ્રેષ્ઠતાનું માન મેળવી જાણુવું
જે— જુદી જુદી રીતભાતવાળા, લિન્ન ધર્મવાળા, વિશેષ મતવાળા
અને લિન્ન પંથવાળા, સભ્ય કે અસભ્ય, ન્હાના કે મોટા, રાજા કે
રંક, અથવા દાના કે નાદાન—દુનિયાના દરેક દરજા કે જાતના લોકો,
કે જેમાંની દરેક વ્યક્તિ પરમેશ્વરના નૂરને જાહેર થવાની જગ્યા છે;
અને દુનિયાને પેદા કરનારે નિર્માણ કરેલ ભાગ્યને જાહેર થવાની
અસલ જગ્યા છે; તેમજ સૃષ્ટિસંચાલક (ઇશ્વર) ની અભયળી
ભરેલી અનાસત છે, તેઓ, પોતપોતાના શ્રેષ્ઠ માર્ગમાં દઢ રહીને
તથા તન અને મનનું સુખ લોગવીને પ્રાર્થના અને નિત્યક્રિયાઓમાં
તેમજ પોતાના દરેક હેતુઓ પ્રાપ્ત કરવામાં લાગેલા રહી, શ્રેષ્ઠ
બક્ષીસ કરનાર (ઇશ્વર) તરફથી અમને લાંબી ઉંમર અપો, અને

સારાં કામ કરવાની પ્રેરણા થાય, એવી હુવા કરે. કારણ કે-માણસ જાતમાંથી એકને રાજાને દરજ્જે ઊંચે ચઢાવવામાં અને સરદારીને પહેરવેષ પહેરવામાં પૂરેપૂરું ડકાપણુ એ છે કે-તે સામાન્ય મહેરબાની અને અત્યંત દયા કે જે પરમેશ્વરની સમ્પૂર્ણ દયાનો પ્રકાશ છે, તેને પોતાની નજર આગળ રાખી જો તે બધાઓની સાથે મિત્રતા મેળવી ન શકે; તો કમમાં કમ બધાઓની સાથે સલાહ-સંપનો પામે નાખી પૂજવાલાયક જાતના (પરમેશ્વરના) બધા બંદાઓ સાથે મહેરબાની, માયા અને દયાને રસ્તે ચાલે. અને ઈશ્વરે પેદા કરેલી બધી વસ્તુઓ (બધાં પ્રાણીઓ), કે જે ઊંચા પાયાવાળા પરમેશ્વરની સૃષ્ટિનાં કૃણ છે, તેમને મદદ કરવાની નજર રાખી તેમના હેતુઓ પાર પાડવામાં અને તેમના રીતરીવાજો અમલમાં લાવવામાં મદદ કરે, કે જેથી બળવાન નિર્બળ ઉપર જુદમ નહિં શુભરતા, દરેક મનુષ્ય મનથી ખુશી અને સુખી થાય.

આ ઉપરથી યોગાદ્યાસ કરનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ હીરવિજય-સૂરિ સેવડા^૧ અને તેના ધર્મને પાળનારા, કે જેમણે અમારી હજૂરમાં હાજર થવાનું માન મેળવ્યું છે; અને જેઓ અમારા દરબારના ખરા હિતેચ્છુઓ છે, તેમના યોગાદ્યાસનું ખરાપણું, વધારો અને પરમેશ્વરની શોધ ઉપર નજર રાખી હુકમ થયો કે-તે શહેરના (તે તરફના) રહેવાસીઓમાંથી કોઈએ એમને હરકત (અઠચણ) કરવી નહિં, અને તેમનાં મંદિરો તથા ઉપાશ્રયોમાં ઉતારો કરવો નહિં; તેમ તેમને તુચ્છકારવા પણ નહિં. વળી જો તેમાંનું (મંદિરો કે ઉપાશ્રયોમાંનું) કંઈ પડી ગયું કે ઉજ્જડ થઈ ગયું હોય, અને

૧ શ્વેતામ્બર જૈન સાધુઓને માટે સંસ્કૃતમાં શ્વેતપટ શબ્દ છે: તેનું અપભ્રંશ ભાષામાં સેવડા રૂપ થાય છે. તેજ રૂપ વધારે બગડીને સેવડા થયું છે સેવડા શબ્દનો ઉપયોગ એ રીતે થાય છે જૈનો માટે અને જૈનસાધુઓ માટે અત્યારે પણ મુસલમાન વિગેરે કેટલાક લોકો જૈનસાધુઓને ધણે ભાગે સેવડા કહીને બોલાવે છે.

તેને માનનારા, ચાહનારા કે ખેગત કરનારાઓમાંથી કોઈ તેને સુધારવા કે તેનો પાયો નાખવા ઇચ્છે, તો તેનો, કોઈ ઉપલક્ષ્ય જ્ઞાનવાળાઓ (અજ્ઞાનીઓ) કે ધર્માન્ધો અટકાવ પણ કરવો નહિં અને જેવી રીતે ખુદાને નહિં ઓળખનારા, વરસાદનો અટકાવ^૧ અને એવાં બીજાં કામો કે જે ઈશ્વરના અનિકારનાં છે, તેનો આરોપ, મૂખીય અને યેવકૂદીને લીધે જાદુનાં કામ જાણી, તે બિચારા-ખુદાને ઓળખનારા ઉપર મૂકે છે અને તેમને અનેક પ્રકારનાં કષ્ટો આપે છે; એવાં કામો તમારા રક્ષણ અને ણ દોષસ્તમાં, કે જે તમે સારા નસીબવાળા અને બાહોશ છો, થવાં જોઈએ નહિં વળી એમ પણ સાંભળવામાં આવ્યું છે કે હાજી હુસૈનુલ્લાહ,^૨ કે જે અમારી સત્યની શોધ અને ખુદાની ઓળખાણુ વિષે થોડું જાણે છે, તેણે આ જમાતને ઇજ્જત કરી છે, એથી અમારા પવિત્ર મનને, કે જે દુનિયાનો બંદોબસ્ત કરનાર છે, ઘણું ખોટું લાગ્યું છે (હુઃખવું કારણ થયું છે); માટે તમારે તમારી રીયાસતથી એવા ખબરદાર રહેવું જોઈએ કે-કોઈ કોઈના ઉપર જુદમ કરી શકે નહિં. તે તરફના વર્તમાન અને ભવિષ્યના હાકેમો, નવાબો અને રીયાસતનો પૂરેપૂરો અથવા કેટલેક અંશે કારભાર કરનારા મુમદીઓનો નિયમ એ છે કે-રાજાનો હુકમ, કે જે પરમેશ્વરના ફરમાનનું રૂપાન્તર છે, તેને પોતાની સ્થિતિ સુધારવાને વસીયો જાણી તેનાથી વિરુદ્ધ કરે નહિં. અને તે પ્રમાણે કરવામાં દીન અને દુનિયાનું સુખ તથા પ્રત્યક્ષ સાચી આબરૂ જાણે. આ ફરમાન વાંચી તેની નકલ રાખી લઈ તેમને આપવું જોઈએ, કે જેથી હુમેશાંની તેમને માટે સનદ થાય. તેમ તેઓ પોતાની બકિતની ક્રિયાઓ કરવામાં ચિતાતુર પણ થાય નહિં. અને ઈશ્વરબકિતમાં

૧ આ સંબંધી હકીકત માટે જુઓ-આ પુસ્તકનું પૃ. ૩૨-૩૩

૨ જુઓ, આ પુસ્તકના પૃ. ૧૮૮-૧૮૯ ના આપેલી હકીકત. તથા અકબરનામાના ત્રીજા ભાગનો ખેવરીજકૃત અંગરેજી અનુવાદ પૃ. ૨૦૭

ઉત્સાહ રાખે. એજ ફરજ બાણી એથી વિરુદ્ધનો દખલ થવા દેવો નહિં. ઇલાહી સંવત ૩૫ નાં અઝાર મહીનાની છઠ્ઠી તારીખને ખુરદાદ નામના દિવસે લખ્યું. મુતાબિક ૨૮ માહે મુહરમ સને ૯૯૯ હીજરી.

સુરીદો^૧ (અનુયાયિઓ) માંના નમ્રમાં નમ્ર અખુલફજલના લખાણથી અને ઇબ્રાહીમહુસેનની નોંધથી.

નકલ અસલ મૂળખ છે.

૧ અખુલફજલ પોતાને ' સુરીદ ' વિશેષણ એટલા માટે આપે છે કે-તે અકબરના ધર્મનો અનુયાયી હતો.

منج صم

واللوت طل الحی که با لمان بنا
موروز روس

اگر در کجاست مرا و علی علی
هر ماه نیستی که روز در روز
ار قریب هر روز یکبار

در روز عید
در روز عید که شمس و هر ماه را
که در شب در روز و ماه و قیاس
و در شب



مجلس



પરિશિષ્ટ સ્વ.

ફરમાન નં. ૨ નો અનુવાદ.

અહીં અકબર

અબુ અલમુજ્જિફર મુલતાન.....નો હુકમ.

હાંયા ફરમાના નિશાનની નકલ અસલ મૂળ છે.

આ વખતે હાંયા ફરમાવાળા નિશાનને બાદશાહી મહેરબાનીથી નિકળવાનું માન મળ્યું (છે) કે-હાલના અને ભવિષ્યના હાકેમો, જાગીરદારો, કરોડીઓ અને ગુજરાત સૂબાના તથા સોરઠ-સરકારના મુસદ્દીઓએ, સેવડા (જેન સાધુ) લોકો પાસે ગાય અને આખલાને તથા ભેંસ અને પાડાને કાંઈપણ વખતે મારવાની તથા તેનાં ચામડાં ઉતારવાની મનાઈ^૧ સંબંધી શ્રેષ્ઠ અને સુખના ચિહ્ન-વાળું ફરમાન છે, અને તે શ્રેષ્ઠ ફરમાન પાછળ લખેલું છે કે “ હર મહીનામાં કેટલાક દિવસ એ ખાવાને ઇચ્છવું નહિ. એ ફરજ અને બ્યાજખી જાણવું. તથા જે પ્રાણિઓએ ઘરમાં કે ગાડો ઉપર માળા નાખ્યા હોય, તેવાઓનો શિકાર કરવાથી કે કેદ કરવાથી (પાંજરામાં પૂરવાથી) દૂર રહેવામાં પૂરી કાળજી રાખવી. ” (વળી) એ માનવા લાયક ફરમાનમાં લખ્યું છે કે-“ યોગાલ્યાસ કરનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ હીરવિજયસૂરિના શિષ્ય વિજયસેનસૂરિ સેવડા, અને તેના ધર્મને પાળનારા-જેમણે અમારા ફરમારમાં હાજર થવાનું માન મેળવ્યું છે અને જેઓ અમારા ફરમારના ખાસ હિતેચ્છુઓ છે-તેમના યોગાલ્યાસનું ખરાપણું અને વધારો તથા પરમેશ્વરની

શોધ ઉપર નજર રાખી (હુકમ થયો) કે-એમના દેવલ કે-ઉપા-
શ્રયમાં કોઈએ ઉતારો લેવો નહિ. અને એમને તુચ્છકારવા નહિ.
તથા જો તે જીર્ણ થતાં હોય અને તેથી તેના માનનારા, ગ્રાહ-
નારા કે ખેરાત કરનારાઓમાંથી કોઈ તેને મુધારે કે તેનો પાયો
નાખે, તો કોઈ ઉપલક્રિયા જ્ઞાનવાળાએ કે ધર્માન્ધે તેનો અટકાવ
કરવો નહિ અને જેવી રીતે ખુદાને નહિ ઓળખનારા વરસાદનો
અટકાવ અને એવાં બીજાં કામો, કે જે પૂજવા લાયક જાતનાં
(ઇશ્વરનાં) કામો છે, તેનો આરોપ મૂખાંઈ અને એવકૂફીના લીધે
જાહુનાં કામ જાણી, તે બિચારા ખુદાને માનનારા ઉપર મૂકે છે અને
તેમને અનેક જાતનાં દુઃખો આપે છે, તેમ તેઓ જે ધર્મક્રિયાઓ
કરે છે, તેમાં અટકાવ કરે છે; એવાં કાયોનો આરોપ એ બિચારાઓ
ઉપર નહિ મૂકતાં એમને પોતાની જગ્યા અને સુકાસે સુખેથી લ-
ક્ષિતનું કામ કરવા દેવું. તેમ પોતાના ધર્મ મૂજબ ક્રિયાઓ કરવા
દેવી. ”

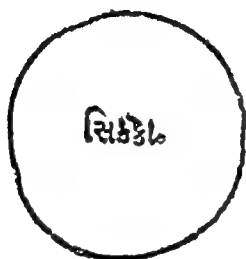
તેથી (તે) શ્રેષ્ઠ ફરમાન મૂજબ અમલ કરી એવી તાકીદ કરવી
જોઈએ કે-એ ફરમાનનો અમલ આરામાં સારી રીતે થાય અને તેની
વિરુદ્ધ કોઈ હુકમ કરે નહિ. (દરેક) પોતાની ફરજ જાણી ફરમાનથી
દરગુજર કરવી નહિ. અને તેથી વિરુદ્ધ કરવું નહિ- તા. ૧ લી
શહયુર મહીનો ઇલાહી સને ૪૬, સુવાદિક, તા. ૨૫, મહીનો સફર
૧૦૧૦ હીજરી

પેટાનું વર્ણન.

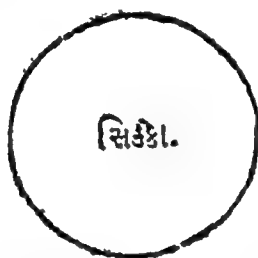
ફરવરદીન મહીનો, જે દિવસોમાં સૂર્ય એક રાશીમાંથી બીજી
રાશીમાં જાય છે, તે દિવસો; ઈદ; મેહરનો દિવસ; દરેક મહીનાના
રવિવારો; તે દિવસ કે જે બે સૂર્યાના દિવસોની વચમાં આવે છે;
રજબ મહીનાના સોમવારો; ગાળાન મહીના કે જે બાદશાહના જ-
ન્મનો મહીનો છે, દરેક શમશી મહીનાનો પહેલો દિવસ, જેનું નામ

ઓરમઝ છે અને બાર પવિત્ર દિવસો, કે જે શ્રાવણ મહીનાના છેલ્લા છ અને બાદરવાના પ્રથમ છ દિવસો મળીને કહેવાય છે.

નશાને આલીશાનની નકલ અસલ મૂળ્ય છે.



(આ સિક્કામાં માત્ર કાળી 'ખાનમહમ્મુદતુ' નામ વંચાય છે. તે સિવાયના અક્ષરો વંચાતા નથી.)



(આ સિક્કામાં 'અકબરશાહ ઝુરીદનહા દારાખ' ૧ આ પ્રમાણે લખેલ છે.)

૧. દારાખ, એતુ પૂરું નામ મીરજા દારાખખાન હતું અને તે અખ્દરહીમ ખાનખાનાનનો છોકરો થતો હતો. વધુ માટે જૂઓ-આ-ઈન-ધ-અકબરીના પહેલા ભાગનો અગ્રેજ અનુવાદ પૃ. ૩૩૯.

પરિશિષ્ટ ગ.

ફરમાન નં. ૩ નો અનુવાદ.

અક્ષાહુ અકેખર.

નકલ.

(તા. ૨૬ માહિ ફરવરદીન સને ૫ ના કરાર મૂજબના ફરમાનની.)

તમામ રક્ષણ કરેલા રાજ્યોના મહોટા હાકેમો, મહોટા દીવાનો, દીવાની મહાન કામોના કારકુનો, રાજ્ય કારભારના બંદોબસ્ત કરનારાઓ, જાગીરદારો અને કરોડિઓએ જાણવું કે-દુનિયાને છતવાના અભિપ્રાય સાથે અમારો ઇન્સાફી ઇરાદો પરમેશ્વરને રાજી કરવામાં રોકાયેલો છે અને અમારા અભિપ્રાયનો પૂરો હેતુ, તમામ દુનિયા, કે જેને પરમેશ્વરે બનાવી છે, તેને ખુશી કરવા તરફ રજુ થયેલો છે, (તેમાં) ખાસ કરીને પવિત્ર વિચારવાળાઓ અને મોક્ષધર્મવાળા, કે જેમનો હેતુ સત્યની શોધ અને પરમેશ્વરની પ્રાપ્તિ કરવાનો છે, તેઓને રાજી કરવા તરફ અમે (વધારે) ધ્યાન દઈએ છીએ. તેથી આ વખતે વિવેકહર્ષ,^૧

૧. આ વિવેકહર્ષ, તપાગચ્છમાં થયેલ આનંદવિમલસૂરિના શિષ્ય ઋષિ શ્રીપતિના પ્ર. શિષ્ય અને પં. હર્ષાનંદના શિષ્ય થતા હતા. તેઓ એક મહાપ્રતાપી પુરુષ હતા. ઘણા રાજા મહારાજાઓને તેમણે પ્રતિબોધી જીવદયા સંબંધી કાર્યો કરાવ્યા હતા. ખાસ કરીને કચ્છના રાજા ભારમધ્વને પ્રતિબોધી જૈનધર્મનો અનુયાયી બનાવ્યો હતો. આ સિવાય તેમણે કચ્છના ભૂજ, રાયપુર, ખાખર અને લાયળ વિગેરે

اورنگزیار شاہشاہی کی کتاب

اس کے

مقام اور تاریخ سے پہلے یہ معلوم ہونا چاہیے کہ
 حکام کرام و درویشان عظام و متصدیان دہلی و اطراف اس کے سلطان
 و حاکم و راجہ و گورنر کل ممالک محروسہ ملا سدا کہ چون چکے تھے عدالت
 ملائی ہو کرے درخت سل و مہیات الیہ مصروف و تالیف بیت و جہد طاعت
 در پست آوریں خاطر کام بر لیا کہ مدع معبود و واحد واجب الوجود
 معطی است حصوئاً در استر صایہ قلب ملکیتان و میر صدا الدین
 کہ وجہ مقصود و مطلوبیتان حرق حق حق بنی و خدا طلیع امریہ دیگر بیت
 عایت توجہ بند رہے میدانم لہذا دریں ولایت یکہ ہر کہ در لہد و جامد
 و او دیکھ کہ پانچنے کہ بر بدلہ بھی سر سر بھی دیں سیر و سیر بھی محاط
 حوش دہم کہ دریں مدت دریا یہ سر سلطنت می بود و چون التماس
 واستدعا ہو کہ اگر در کل ممالک محروسہ در و واژرہ روز معتبرہ کہ روز
 نماز درین بھی سن مانند در مسلحان انھیں قسم جان و زہا و حیوانات
 کنند نہ شود موجب سر امریہ این مسکینان عطا ہد بود و جہد بر جا ہوا
 میں و برکت این حکم اقدس علیہ اعلیٰ عطا ہد یافت و تاسا کہ برو کار و جہد
 حضرت اقدس آری ہمارے عابد عطا ہد کردید اما احکا کہ رحمت تاعالیٰ
 ما بحاج مطالب و آثار جمیع ملل و بحال از هر وقت و ہر طایفہ کہ اسود
 کام جائیداد مصروف داشتہ ام ملتزم اورا بقول معروف دانستہ حکم کما استطاع
 واجب الاتباع عطا یکم بہ سر اصلایات کہ در دروارن روز یکروز ساک
 بسا کہ در کل ممالک محروسہ در مسلحان انور یکسد و سہ ہون این امر
 مکرر دہ دریں با سہ ہر سالہ حکم کنند مجدد نظر شد می باید کہ حسب
 الکلم الاقدس علم و در او مرمون تحلف و اسراں در روز در عین



કરમાન નં ૦ ૩ નો પાછળનો ભાગ

ગામોમાં કેટલીક પ્રતિષ્ઠાઓ પણ કરી હતી. આ બધી બાબતો, મોટી ખાખર (કચ્છ) ના શત્રંજયવિહાર નામના જૈન મંદિરની અંદરના શિલાલેખ (જે મુનિરાજશ્રી હંસવિજયજી વિરચિત ‘પ્રશ્નોત્તર પુણ્યમાલા’ નામના પુસ્તકના પૃ. ૧૫૫ માં છપાયો છે) અને આજ વાત વિવેકહર્ષના શિષ્ય મહાનંદે સં. ૧૬૬૦ માં રાયપુરમાં બનાવેલ ‘અંજનાસુંદરીરાસ’ પણ પુરવાર કરી આપે છે.

આ વિવેકહર્ષને ‘મહાજનવંશમુક્તાવલી’ ના કર્તા શ્રીયુત રામલાલજીગણિ ખરતરગચ્છના સાધુ તરીકે ઓળખાવે છે. (જૂઓ- તે પુસ્તકની પ્રસ્તાવનાનું પૃ. ૬ તથા પુસ્તકનું પૃ. ૫૯-૬૦) પરંતુ આ વાત ઇતિહાસથી બિલકુલ વિરુદ્ધ છે. મોટી ખાખર (કચ્છ) ના મંદિરના જે શિલાલેખનો ઉલ્લેખ ઉપર કરવામાં આવ્યો છે, તે, અને પ્રસ્તુત ત્રીજા નંબરનું દુરમાન ખુલ્લી રીતે બતાવી આપે છે કે-તેઓ તપાગચ્છીય સાધુ હતા. વળી વિવેકહર્ષની બનાવેલી કવિતાઓ પણ તેમને તપાગચ્છના સાધુ તરીકેજ પુરવાર કરે છે. તેમણે બનાવેલી “હીરવિજયસૂરિ સંજ્ઞાય” ની અંતમાં લખ્યું છે:—

“ જસ પદ્મ પ્રગટ પ્રતાપ ઉગ્યો વિજયસેન દિવાકરો,
કવિરાજ હર્ષાણુંદ પંડિત ‘વિવેકહર્ષ’ સુહંકરો. ”

ઉપરની કડી ઉપરથી તેઓ તપચ્છાચાર્ય શ્રીવિજયસેનસૂરિની આજ્ઞામાં રહેનાર અને હર્ષાનંદ કવિના શિષ્ય હતા, એ ચોક્કસ થાય છે. આ સિવાય તેમણે ‘પરબ્રહ્મ પ્રકાશ’ નામનો ગ્રંથ બાષામાં કવિતાબદ્ધ લખ્યો છે. તેની અંતમાં પણ તેઓ પોતાને તપાગચ્છનાજ બતાવે છે. આ સિવાય તેમણે વીજપુરમાં વિ. સં. ૧૬૫૨ માં હીરવિજયસૂરિ રાસ બનાવ્યો છે, કે જે નહોતો છે. તેમાં પણ પોતાને તપાગચ્છના અનુયાયી બતાવે છે. વધારે આશ્ચર્ય જેવું તો એ છે કે-શ્રીયુત રામલાલજી ગણિએ વિવેકહર્ષને ખરતરગચ્છના સાધુ તરીકે ઓળખાવવા જતાં વિવેકહર્ષના બદ્દેલે વેષદર્શન નામ આપવાની પણ મોટી ભૂલ કરેલી છે.

પરમાનંદ,^૧ મહાનંદ,^૨ અને ઉદયાહર્ષ, કે જેઓ તપાયતિ (તપ-ગચ્છના સાધુ) વિજયસેનસૂરિ,^૩ વિજયદેવસૂરિ,^૪ અને નંદિવિ-

૧ પરમાનંદ તેઓ ઉપર્યુક્ત વિવેકહર્ષના ગુરુભાઈ અને હર્ષાનંદના શિષ્ય થતા હતા એ વાત ‘ અંજનાસુદરીરાસ ’ ની પ્રશસ્તિની નીચેની કડિયો ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે.-

“ તપગચ્છમંડન પંડિતશિરોમણી રે

હરપાણુંદ પંડિત ગુણભૂરિ રે.

વિં ૫

તસ પદ પદવી ઉદયાચલ સિણગારવા રે

ઉગ્યા ઉગ્યા બંધવ જોડિ રે;

વિવેકહર્ષ પંડિત દિનકર

પરમાણુંદ પંડિત ગુણ કોડિ રે. ’

વિં ૬

આ પરમાનંદને પણ શ્રીયુન રામલાલજીએ ખરતરગચ્છના સાધુ તરીકે બતાવ્યા છે, પરંતુ તે પણ ભૂલ છે પરમાનંદ પણ તપાગચ્છનાજ સાધુ હતા, તે વાત ઉપર્યુક્ત કથન અને આ ત્રીજા નંબરનું દરમાન સ્પષ્ટ બતાવી આપે છે તે ઉપરાંત તેમણે જુદી જુદી દેશીભાષાઓમાં બનાવેલ ‘ વિજયચિંતામણિ સ્તોત્ર ’ ની અંતમા લખેલ-

“ શ્રીવિજયસેનસૂરિદ સેવક પંડિત પરમાનંદ જયકર ”

આ પદ પણ તેજ વાતને પુરવાર કરે છે.

૨ આ મહાનંદ ઉપર્યુક્ત વિવેકહર્ષનાજ શિષ્ય થાય છે. એ વાત ઉપર્યુક્ત તેમના બનાવેલા રાસ ઉપરથી તેમજ એમણે સં. ૧૬૬૯ ના માગસર વર્ષે ૮ ને રવિવારે આટલું ગાયમા લખેલ મક્કામર સ્તોત્ર ના અંતિમ ઉલ્લેખથી પણ માલૂમ પડે છે. આ સ્તોત્રની પ્રતિ પરમમુરૂ આચાર્ય મહારાજશ્રીના ભડારમા છે.

૩ જૂઓ-આ પુસ્તકનું પૃ. ૧૫૭-૧૬૩ તથા ૨૩૪-૨૩૬,

૪ વિજયદેવસૂરિ-તેઓ વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય થતા હતા. વિ. સ. ૧૬૪૩ મા તેમણે વિજયસેનસૂરિ પાસે અમદાવાદમા દીક્ષા લીધી હતી સં. ૧૬૫૬ મા તેમની આચાર્ય પદવી થઈ હતી. સ ૧૬૭૪ મા તેઓ માંડવગઢમા જહાગીર આદેશાહને મળ્યા હતા. આદેશાહે

જયજી-કે જેઓ ‘બુશફેહમ’^૧ ના ખિતાબવાળા છે-તેમના ચેલા-ઓ છે; તેઓ આ વખતે અમારી હજૂરમાં હતા, અને તેમણે દરબારત અને વિનતિ કરી કે-“જો સમગ્ર રક્ષણ કરેલા રાજ્યમાં અમારા પવિત્ર ખાર દિવસો-જે લાદરવા પજૂસણના દિવસો છે-તેમાં હિંસા કરવાની જગ્યાઓમાં કોઈ પણ જાતના જીવોની હિંસા કરવામાં નહિ આવે, તો અમને માન મળવાનું કારણ થશે અને ઘણા જીવો આપના ઊંચા અને પવિત્ર હુકમથી બચી જશે. તેમ તેનો સારો બદલો આપના પવિત્ર-શ્રેષ્ઠ અને સુખારક રાજ્યને મળશે.”

અમે બાદશાહી રહેમ નજર, દરેક નાત-જાતના અને ધર્મના હેતુ તથા કામને ઉત્તેજન આપવા બદકે દરેક પ્રાણીને સુખી કરવા તરફ રાખી છે; તેથી એ વિનતિ કબૂલ કરી દુનિયાએ માનેલો અને માનવા લાયક જહાંગીરી હુકમ થયો કે-મજદૂર ખાર દિવસોમાં દરવર્ષે હિંસા કરવાની જગ્યાઓમાં તમામ રક્ષણ કરેલા રાજ્યની અંદર પ્રાણિયોને મારવામાં આવે નહિ અને એ કામની તૈયારી કરવામાં (પણ) આવે નહિ. વળી એ સંબંધી દર વર્ષનો નવો હુકમ કે સનદ (પણ) માગવામાં આવે નહિ. આ હુકમ સુજળ અમલ

પ્રસન્ન થઈ તેમને ‘મહાતપા’ નું બિરૂદ આપ્યું હતું. ઉદયપુરના મહારાજા જગતસિંહજીએ તેમના ઉપદેશથી પીંછોલા અને ઉદયસાગર નામના તળાવોમાં જાળો નાખવાનો નિષેધ કર્યો હતો, તેમ રાજ્યાભિષેકના દિવસે અને જન્મના તથા લાદરવા મહીનામાં કોઈ જીવહિંસા ન કરે, એવો હુકમ બહાર પાડ્યો હતો વળી નવાનગરના લાખા રાજાને, દક્ષિણના ઇલ્લશાહને, ઇરના કદ્યાણુમદલને અને દીવના ફિરગિયોને તેમણે ઉપદેશ આપી જીવહિંસાઓ ઓછી કરાવી હતી. વિ સ ૧૭૧૩ ના અષાઢ સુદિ ૧૧ ના દિવસે ઉનામા તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા હતા વધુ માટે જૂઓ ‘વિજયપ્રસ્તિ મહાકાવ્ય’ તથા ‘ઐતિહાસિક સંજ્ઞાય-માળા ભા. ૧ ભા. ૧ લો’ વિગેરે ગ્રંથો,

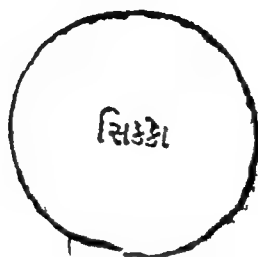
કરી ફરમાનથી વિરુદ્ધ વર્તવું નહિં અને આડે માર્ગે જવું નોંધવું નહિં, એ ફરજ લાગવી નોંધવું.

નમ્રમાં નમ્ર અમુલખૈરના^૧ લખાણથી અને મહમુદસૈદ^૨ ની નોંધથી.

૧ અમુલખૈર, એ શેખ મુબારકનો પુત્ર અને શેખ અમુલખજલનો ભાઈ થતો હતો. તે હી. સ. ૮૬૭ ના જમાદી-ઉલ અવલની ખીજ તારીખે (આઈન ઇ. અકબરીમાં લખ્યા પ્રમાણે ૨૨ મી તારીખે) જન્મ્યો હતો. તે ઘણો બાહોશ અને બહો માણસ હતો. જીલ ઉપર તેણે સારો કામ મેળવ્યો હતો. અમુલખજલે લખેલી ચીઝીયો ઉપરથી માલૂમ પડે છે કે-ખીજ ભાઈઓ કરતા આની સાથે તેનો વધારે સારો સંબંધ હતો. અમુલખજલના સરકારી કાગળો ઘણે ભાગે આનાજ હાથમાં રહેતા અને લાયખેરીની દેખરેખ પણ આજ રાખતો. વધુ માટે જૂઓ-દરખાસ્તે અકબરી પૃ. ૩૫૫-૩૫૬ તથા આઈન-ઇ-અકબરીના પહેલા ભાગમાં આપેલ અમુલખજલનું જીવનચરિત્ર. પૃ. ૩૩

૨ મહમુદસૈદ, તે સુન્નતખાન શાદીખેગનો છોકરો હતો, પરંતુ શેખ ફરીદે તેને દત્તક લીધો હતો. કારણ કે શેખ ફરીદને કોઈ છોકરો નહિ હતો, તેમ તેની પુત્રી પણ નિર્વશજ મરણ પામી હતી. આના સિવાય મીરખાન નામના એક યુવાનને પણ શેખ ફરીદે દત્તક લીધો હતો એટલે મહમુદસૈદ અને મીરખાન બન્ને ભાઈ થતા હતા. તેઓ બન્ને આડંબરથી રહેતા અને બાદશાહની પણ પરવાહ નહિં કરતાં તેઓ રંગીન ક્ષાનમો અને મશાલોથી શણગારેલી હોડીઓમાં બેસી નિશંકપણે બાદશાહના મહેલ પાસે ચઢતે નિકળતા. ઘણી વખત જહાંગીરે તેમ કરવાની મનાઈ કરી હતી, છતાં ન્યારે તે પ્રવૃત્તિ બંધ નજ કરી ત્યારે જહાંગીરની સૂચનાથી મહાખતખાને એક માણસ મોકલીને મીરખાનને મારી નાખ્યો હતો. શેખ ફરીદે આથી બાદશાહ પાસે મહાખતખાનને મારવાની માગણી કરી હતી, પરંતુ મહાખતે કેટલાક આગરદાર સાક્ષીઓ મેળવીને એવું કહેવડાવ્યું કે-મીરખાનને મેં નહિં, પરંતુ મહમુદ સૈદ જ મારી નાખ્યો છે.

નકલ અસલ મૂળળ છે.



(આ સિક્કો વાંચી શકાતો નથી.)

એવી રીતે મહુમ્મદ સૈદના ઉપર આ કલક આગ્યુ. મહુમ્મદ સૈદ
શાહજહાંનના વીસમા વર્ષમા જીવતો હતો, અને તે ૭૦૦ સેના તથા ૩૦૦
ઘોડેસ્વારોનો અધિપતિ હતો. જૂઓ આઈન-ઇ-અફઝરી ના પહેલા
ભાગનો અંગરેજી અનુવાદ પૃ. ૪૧૬ તથા ૪૮૧.

પરિશિષ્ટ ઇ

ફરમાન નં. ૪ નો અનુવાદ.

અદાલત, અકબર.

અબુલ મુન્શ્શર મુલતાન શાહ સલીમ ગાજુ

દુનિયાએ માનેલું ફરમાન.

અસલ મૂજબ નકલ.

મોટાં કામો સંબંધી હુકમ આપનારાઓએ, તેને અમલમાં લાવનારાઓએ, તેમના કારકુનોએ તથા વર્તમાન તેમજ ભવિષ્યના મામલતદારો.....વિગેરેએ અને ખાસ કરીને સોરઠ સરકારે બાદશાહીનું માન મેળવીને તથા આશા રાખીને જાણવું કે-લાનુ-અંદ્ર^૧ યતિ અને ‘ખુશાદદમ’ ના ખિતાબવાળા સિદ્દિચંદ્ર^૨ યતિએ અમને અરજ કરી કે-“ જીજ્ઞાસુ, જકાત, ગાય-લેશ-પાડા અને બળદ-એ જાનવરોની ખિલકુલ હિંસા, બીજા દરેક મહીનાના મુકરર દિવસોમાં હિંસા, મરેલાના માલનો કબજો કરવો, લોકોને કેદ કરવા અને શત્રુજય પર્વત ઉપર માથાદીઠ સોરઠ સરકાર જે કર લેતા તે, એ બધી બાબતો આલા હજરતે (અકબર બાદશાહે) માફ અને તેની મનાઇ કરી છે; ” તેથી અમે પણ દરેક-લોકો ઉપર અમારી સંપૂર્ણ મહેરબાની છે, તેથી-એક બીજો મહીનો, કે જેની અંતમાં અમારો જન્મ થયો છે, તે ઉમેરીને નીચે લખેલી તપ-સીલ મૂજબ માફી આપી-અમારા શ્રેષ્ઠ હુકમ મૂજબ અમલ કરી

૧ જૂઓ-આ પુસ્તકનું પૃ ૧૪૫-૧૫૬ તથા ૨૩૮-૨૩૯

૨ જૂઓ-પૃ ૧૫૫-૧૫૬.

૩ જૂઓ-પૃ. ૧૩૯, ૧૪૪, ૧૪૫, ૧૫૦, ૧૬૨, ૧૬૩.

و اما مطاع انظر لطفان

مقام اول

حکام و اعمال و تصدیقات و سایر اعمال
حال و استقامت و شکر و محنت
هر کار و هر چه متوجه مادت ها و سر و پا و اندر آورده باشد
که چون کار چنانچه و سدا و اطاعت و محنت و هر چه
و شاید ند که و حق خیر و حق و بد و هر چه در کار
و مواد و حیوانات دیگر و اما مقصود هر چه و در کار
موت و سایر کردن مردم و هر چه که در کار و هر چه
میکنند و حضرت اعلیٰ معاف و سعادت و اما اصول و هر چه
مربع المراتب و سایر کار و عاقل و معانی که در میان کار و آریا
دارم امور و در کار مع و هر چه که در کار و در کار و در کار
شدن و هر چه که در کار و در کار و در کار و در کار
الحکم الاسرف و عمل و در کار و در کار و در کار و در کار
که در کار و در کار و در کار و در کار و در کار و در کار
در کار و در کار و در کار و در کار و در کار و در کار
مجمع آریا و انصاف و رساند که در کار و در کار و در کار
قاصد استعمال و هر چه که در کار و در کار و در کار
در کار و در کار و در کار و در کار و در کار و در کار
هر چه و هر چه که در کار و در کار و در کار و در کار

فَوَاللَّامِ

કેરફાન નં ૦ ૪ નો પાછલનો ભાગ.

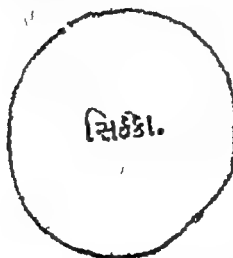
તે વિરૂદ્ધ કે આડે માર્ગે જવું જોઈએ નહિં તથા વિજયસેન-
સૂરિ અને વિજયદેવસૂરિ, કે જેઓ ત્યાં (ગુજરાતમાં) છે, તેમ-
ના હાલની ખબરદારી કરી, જ્યારે બાનુચંદ્ર અને સિદ્ધિચંદ્ર ત્યા
આવી પહોંચે ત્યારે તેમની સાર સંજ્ઞાળ રાખી જે કામ કરવાનું
તેઓ રજૂ કરે, તેને સંપૂર્ણ કરી આપવું જોઈએ, કે જેથી તેઓ
જીત કરનારા રાજ્યને હમૈશાં (કાયમ) રહેવાની દુઆ કરવામાં
સુખી મનથી કામે લાગેલા રહે. વળી ઉના પરગણામાં એક વાડી
છે; કે જ્યાં તેમણે પોતાના ગુરૂ હીરજીનાં પગલાં સ્થાપન કર્યાં છે,
તેને જૂના રિવાજ પ્રમાણે વેરા વિગેરેથી મુક્ત જાણી તે સંબંધી
કંઈ હરકત કે અડચણ કરવી નહિં. લેખ (થયો) તા. ૧૪, શહેરી-
વર મહીનો, સને ઇલાહી ૫૫.

પેટાનો ખુલાસો.

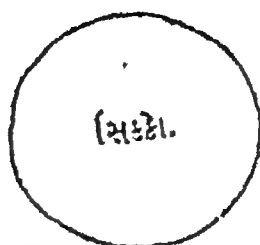
મહીનો ફરવરદીન; તે દિવસો કે જે દિવસોમાં સૂર્ય એક
રાશીમાંથી બીજી રાશીમાં જાય છે; ઇદનો દિવસ, મેહરના દિવસો;
દરેક મહીનાના રવિવારો; તે દિવસ કે જે સૂર્યાના બે દિવસોની
વચમાં આવે છે; રજબ મહીનાનો સોમવાર; અકબર બાદશાહના
જન્મનો મહીનો—જે આબાન મહીનો કહેવાય છે; દરેક શમશી
(Solar) મહીનાનો પહેલો દિવસ, કે જેનું નામ ચોરમજ છે;
બાર ખરકતવાળા દિવસો, કે જે શ્રાવણ મહીનાના છેલ્લા છ દિવસ
અને બાદરવાના પહેલા છ દિવસો છે.

અલ્લાહું અકબર.

નકલ અસલ મૂજબ છે.

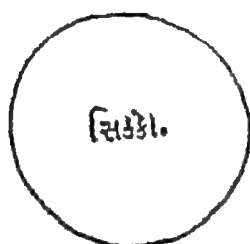


(આ સિક્કોના અક્ષરો વાંચી શકાતા નથી.)



(આ સિક્કામાં 'કાજી અબ્દુસ્સમી' તું નામ છે.)

અસલ મૂળખ નકલ છે.



(આ સિક્કામાં 'કાજી ખાન મુહમ્મદ' તું નામ છે, ખીજા અક્ષરો વગ્રાતા નથી.)

૧ કાજી અબ્દુસ્સમી, તે મીયાંકાલ નામના પહાડી પ્રદેશનો રહીશ હતો, કે જે પ્રદેશ સમરકંદ અને યુખારાની વચ્ચે આવેલો છે. બદાહનીના કહેવા પ્રમાણે તે પૈસાને માટે શેરજ રમતો અને દારૂ બહુ પીતો. હી. સ. ૯૯૦ માં અકબરે તેને કાજી જલાલુદ્દીન મુલતાનીના સ્થાનમાં કાજીદકુળત બનાવ્યો હતો. જૂઓ-આઈન-ધ અકબરીના પહેલાં ભાગનો અગ્રેજ અનુવાદ પૃ. ૫૪૫.

السلامة

حق شناس بايغت شعا رجي ديوسو رتوجات مخصوص لوده معلوم نمايد كه چون پتر
 بشا ملاقات شده بود در لوازم خاص شما را دیده از احوال شما آثر بسیار می شناسم
 شما هم با بنجاب رابطه نفس از دست نوازید و در بنیاد چیلده شما دیا کسب شناس
 ما را این زنت نمود احوال شما از معلوم شد بسیار خوشحال شدم و چیلده شما هم بسیار بخنده
 و معقول زنت در باره توبه تمام داریم و آنچه عرض نمیکند موافق کن کرده شود با تو
 هر چه کار داریم اینها بر بند چیلده خود بنویسد که در این جهت معلوم نموده که هر چه
 متوجه خواهیم شد خاطر از بنجاب جمع دارند و عبادت معبود مشغول بود و بعد از کوس
 دوام حرارت بنده کان حضرت اعلیٰ مشغول شد لکن کوی نیست که در ۱۹۲۱

પરિશિષ્ટ ૬

કેરમાન નં. ૫ નો અનુવાદ.

અલ્લાહ અકબર.

હકને ઝોળખનાર, યોગાક્યાસ કરનાર વિજયદેવસૂરિએ અમારી આસ મહેરબાની મેળવીને જાણાવું કે-તમારી સાથે 'પત્તન' માં મુલાકાત થઈ હતી, તેથી ખરા મિત્ર તરીકે ઘણું કરીને (હું) તમારા સમાચાર પૂછતો રહું છું. (મને) ખાત્રી છે કે-તમે પણ અમારી સાથે ખરા મિત્ર તરીકેનો સંબંધ મૂક્યો નહિં. આ વખતે તમારો શિષ્ય દયાકુશલ^૨ પંચાસ અમારી પાસે હાજર થયો.

૧ 'પત્તન' થી ગુજરાતમા આવેલું પાટણ નહિ, પરંતુ માંડવગઢ (માળવા) સમજવાનું છે, કારણ કે જહાગીર અને વિજયદેવસૂરિના સમાગમ માંડવગઢમાં જ થયો હતો. આ સમાગમનું સમ્પૂર્ણ વૃત્તાન્ત વિદ્યાસાગરના પ્રશિષ્ય અથવા પંચાયણના શિષ્ય કૃપાસાગરે શ્રીનેમિ-સાગરનિર્વાણરાસમા આપ્યું છે, તેમા પણ જ્યાં માંડવગઢના આવકેતુ વર્ણન લખ્યું છે, ત્યાં ચોખ્ખું લખ્યું છે કે-

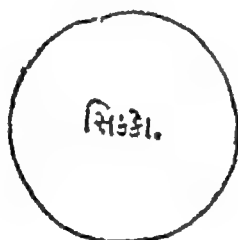
“ વીરદાસ છાજૂ વળી એ, શાહ જગૂ ગુણ જાણુ કે,
પાટણે તે વસે ઇત્યાદિકે આવકે ઘણા એ, ” ૯૧.

(જૂઓ—જૈન રાસમાળા લા. ૧ લો પૃ. ૨૫૨)

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે-માંડવગઢની તે વખતે પાટણ તરીકે પણ પ્રસિદ્ધિ હતી.

૨ આ દયાકુશલજી તેજ છે કે જેમણે વિ. સં. ૧૬૪૯મા વિજ-યસેનસૂરિની સ્તુતિમા લાલોદયરાસ બનાવ્યો છે. તેમના ગુરુ નામ 'કલ્યાણકુશલ' હતું.

છે. તમારા સમાચાર તેની દ્વારા જાણ્યા છે; (તેથી) અમે બહુ ખુશી થયા. તમારો એલો પણ બહુ અનુભવી અને તર્કશક્તિવાળો છે. તેના ઉપર અમે સંપૂર્ણ મહેરબાનીની નજર રાખીએ છીએ. અને જે કંઈ તે કહે છે, તે મૂજબ કરવામાં આવે છે. અહિંનું જે કંઈ કામકાજ હોય, તે તમારા પોતાના શિષ્યને લખવું કે જેથી હજૂરમાં જાણવામાં આવે. જેનાથી તેના ઉપર (અમે) દરેક રીતે ધ્યાન દર્શાવું. અમારા તરફથી સુખે (ખેડીકર) રહેશે અને પૂજવાલાયક જાતની પૂજા કરી અમારું રાજ્ય કાયમ રહે એવી દુઆ કરવામાં કામે લાગેલા રહેશે. વિશેષ કંઈ લખવાનું નથી. લખ્યું તા. ૧૯ મહીનો શાહખાન, સને ૧૦૨૭.



આ સિકંકામાં 'જહાંગીર મુરીદ શાહ નવાજખાન' અટલા

૧ શાહ નવાજખાન, એનું ખાસ નામ હતું ઇરજ. તે પોતાની શરીરતા માટે બહુ જાણીતો થયો હતો. જ્યારે તે જીવતા હતા, ત્યારે તેને 'ખાનખાન-ઇ-જુવાન' કહેતા. રાજ્યના આલીસમા વર્ષમાં તેને ચારસોનો અધિપતિ બનાવવામાં આવ્યો હતો, અને રાજ્યના સૂડતાણીસમા વર્ષમાં મલિક અમ્બરની સાથે ખારકીમાં લડીને તેણે 'બહાદુર' નો ઇત્કાબ મેળવ્યો હતો. શાહજહાનના સમયમાં એક ઉમરાવ-શાહ નવાજખાન-ઇ શરૂવી નામનો થઇ ગયો છે, તેનાથી જુદો ઓળખાણ માટે ઇતિહાસ લેખકો અને 'શાહ નવાજખાન-ઇ-જહાંગીરી' લખીને ઓળખાવે છે. જહાંગીરે જ્ઞાને હી. સ. ૧૦૨૦ માં 'શાહ નવાજખાન' નો ઇત્કાબ આપ્યો હતો, અને તેજ વખતે ત્રણ હજારી બનાવી હી. સ. ૧૦૨૭ માં પાંચ હજારી બનાવ્યો હતો. જહાંગીરના રાજ્યના બારમા

અક્ષરો છે.



વર્ષમાં તેણે દક્ષિણમાં કુમાર શાહજહાનની નોકરી કરવા માંડી હતી તે એક અઝહો સૈનિક હતો, પરંતુ લૂગડાંની બાબતમાં બહુ બેદરકાર રહેતો. તેની એક પુત્રીનું લગ્ન શાહજહાનની સાથે કરવામાં આવ્યું હતું. આંદે લખેલા મધ્યપ્રાંતોના ગેજીયર પ્રમાણે આ ઈરજ (શાહ-નવાજખાન) ની કબર ખુરહાનપુરમાં છે. આ કબર તેના જીવતાજ બાંધવામાં આવી હતી. હી. સં. ૧૦૨૮ માં તે અતિશય મઘપાનથી ગુજરી ગયો હતો. કહેવાય છે કે—અકબર પોતાના ફરમાનોમાં આ ઈરજ અને બીજા ફરમાનની છેલ્લી નોટમાં (પૃ. ૩૮૧ માં) બતાવેલ દારાબખા નામો કોઈ ન કોઈ રીતે લાવી મૂકતો. વિશેષ માટે જુઓ—આઈન-ઇ—અકબરીના પ્રથમ ભાગનો અગરેજી અનુવાદ પૃ. ૩૩૯, ૪૯૧ તથા દરબારે અકબરી પૃ. ૬૪૨-૬૪૪.

પરિશિષ્ટ ચ

ફેરમાન નં. ૬ નો અનુવાદ.

અદલાહુ અકબર.

નુરુદ્દીન મહમ્મદ જહાંગીર બાદશાહ ગાજીનું ફેરમાન.

હમેશાં રહેવાવાળું આલીશાન ફેરમાન, કે જે તા. ૧૭ રજબ-
ઉલ મુરજ્જબ હી. સન ૧૦૨૪ નું છે, તેની નકલ.

હવે આ ફેરમાન આલીશાનને પ્રકટ અને પ્રસિદ્ધ કરવાના મહત્વનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો. એમ ફેરમાવવામાં આવે છે કે, માપણી કરેલી દસ વીધા જમીન, ખંભાતની નજીકના ચોરાસી પરગણાના મહમ્મદપુર (અકબરપુર) ગામમાં નીચે લખ્યા પ્રમાણે ચંદૂ સઘવીને માટે મદદે-સુઆશ નામની જાગીર ખરીદના પ્રારંભ-નોશકાનઘલ (જુલાઈ) મહીનાથી કાયમને માટે આપવામાં આવે, જેથી તેની ઉપજનો ઉપયોગ દરેક ફસલ, દરેક સાલ પોતાના ખર્ચને માટે તે કરે અને અનન્ત બાદશાહી અરબલિત રહેવાને માટે તે પ્રાર્થના કરતા રહે.

હાલના અને હવે પછીના અધિકારિયો, તલાટિયો, જાગીર-દારો અને માલના ઠેકેદારોને માટે ઉચિત છે કે, તેઓ આ પવિત્ર અને ઊંચા હુકમને હમેશાં ચાલુ રાખવાનો પ્રયત્ન કરે. ઉપર લખેલા જમીનના ટૂંકડાની માપણી કરીને અને તેની મર્યાદા બાંધીને તે જમીન તે ચંદૂ સઘવીના તાબે કરે, અને તેમાં કોઈપણ જાતનો ફેરફાર યા અદલા બદલી ન કરે, તેને તકડીફ ન આપે, તેમ તેની પાસેથી, કોઈપણ કારણને માટે કંઈ પણ વસ્તુની માગણી ન કરે. જેમકે-પટ્ટો બનાવવાનું ખર્ચ, નજરાણું, માપણીનું ખર્ચ, જમીન

૧ આ ચંદૂ સઘવી અને આમા ઉદયેષેઝ શ્રીવિજયસેનસૂરિના સ્તૂપ માટે બાદશાહે આપેલી ૧૦ વીધા જમીનની હકીકત માટે જુઓ આ પુસ્તકનું પૃ. ૨૩૬.

اسد
د. محمد زکریا

[illegible]

કબજામાં આપવાતું ખર્ચ, રજીસ્ટરીતું ખર્ચ, તલાટીતું ફંડ; તહ-
સીલદાર અને દરોગાતું ખર્ચ; વેઠ, શિકાર અને ગામતું ખર્ચ;
નંબરદારીતું ખર્ચ; જેલદારી સેંકડે ૨ ટકા ફી; કાનુગોની ફી; કોઈ
ખાસ કામને માટે સાધારણ વાર્ષિક ખર્ચ; જેતી કરવા વખતે અમુક
ફી અને એવી તમામ જાતની દીવાની અને સુલતાની તકલીફોથી
તેને કાયમને માટે મુક્ત કરવામાં આવે છે. એને માટે હર સાલ
કોઈ નવો હુકમ કે સૂચનાની આવશ્યકતા નથી. જે કંઈ હુકમ કર-
વામાં આવ્યો છે, તેને તોડવો નહિં જોઈએ, અને આને તેઓએ
પોતાનું સરકારી કામ સમજવું જોઈએ.

તા. ૧૭ મી અસ્ફન્દારમુઝ-ઇલાહી મહીનો, ૧૦ મું વર્ષ.

બીજી બાબુનો અનુવાદ.

તારીખ ૨૧ અમરદાદ ઇલાહી ૧૦ મું વર્ષ, જેની ખરાબર
રજબુલ સુરજખ હી. સન ૧૦૨૪ ની ૧૭ મી તારીખ
અને ગુરુવાર, થાય છે.

પૂર્ણતા અને ઉત્તમતાના આધાર રૂપ, સાચા અને જ્ઞાની એવા
સૈયદ અહમ્મદ કાદ્રીએ મોકલવાથી; બુદ્ધિશાલી તથા વર્તમાન
સમયના જાલીનૂસ (ધન્વન્તરી વૈદ) અને હાલના ખ્રીસ્ત એવા જો-
ગીએ આપેલા ટેકાથી; વર્તમાન સમયના પરોપકારી રાજા સુલ્તાને
આપેલી ઓળખથી અને સૌથી નમ્ર શિષ્યોમાંના શિષ્ય અને નોધ-
નાર ઇસાહકના લખાણથી ચંદૂ સંઘવી, પિતા બોડ (?) પિતા
(પિતામહ) વણવન (વરણવન?), રહેવાસી આગ્રાનો, તેને મદદે
સુઆશ નામની જગીર આપવામાં આવી. ચંદૂ સંઘવી, પિતા
બોડ (?) પિતા (પિતામહ) વણવન (વરણવન,) રહેવાસી
આગરા, સખજવમ (સેવકાને માનનાર), જેનું કપાળ પહોળું,
બ્રમર પહોળી, ઘેટા જેવી જેની આખો, કાળો રંગ, મૂંડેલી દાઢી,
મહોં ઉપર ઘણા માતાના ડાઘ, બન્ને કાનોમાં ઠેકાણે ઠેકાણે છેદ,
મધ્યમ ઊંચાઈ અને જેની લગભગ ૬૦ વર્ષની ઉંમર છે, તેણે બાદ-

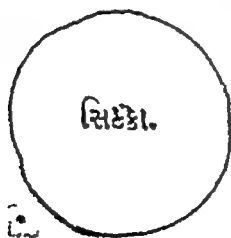
શાહની ઊંચી દૃષ્ટિને એક રત્નથી જડેલી વીંટી ૧૦ મા વર્ષના ઇલાહી મહીનાની ૨૦ મી તારીખે ભેટ કરી અને તેણે અરજ કરી કે, અકબરપુર ગામમાં ૧૦ વીઘા જમીન, તેના સહગત ગુરૂ વિજયસેનસૂરિના મંદિર, ખાગ, મેળો અને સમ્રાજની યાદગીરિ માટે આપવામાં આવે. સૂર્યનાં કિરણોની માફક ચળકાવવાળો અને બધી દુનિયાને માનવા લાયક એવો હુકમ થયો કે, ચંદ્ર સંઘવીને ગામ અકબરપુર, પરગણા ચોરાસી, કે જે ખંભાતની નજીક છે, ત્યાં દસ વીઘા ખેતીની જમીનનો દૂકડો મદદે સુઆરા નામની જાગીર તરીકે આપવામાં આવે. હુકમ પ્રમાણે તપાસ કરીને લખવામાં આવ્યું. માળીનમાં લખેલ છે કે “લખનાર સાચો છે.”

જુમલુતુલમુલ્ક, મદારૂલ મહામ એતમાદુદ્દૌલાના હુકમ:—
“(ફરી) બીજી વખત અરજ કરવામાં આવે.”

સુબલીસખાન, જેઓ મહેરબાની કરવાને લાયક છે, તેઓએ બાદશાહની રૂઢાંચે બીજીવાર અરજ પેશ કરી. (પુનઃ આ કાગળ પેશ કરવામાં આવે છે.) તા. ૨૧ માહ ચૂર, ઇલાહી સ. ૧૦.

જુમલુતુલમુલ્ક, મદારૂલ મહામનો હુકમ:—“અરીફના આરંભ-નોશકાનઈલથી હુકમ લખવામાં આવે.”

જુમલુતુલમુલ્કી મદારૂલ	હુકમ છેલ્લો—
મહામીનો હુકમ:—અરજ	જુમલુતુલ મદારૂલ મહામનો આ છે કે:—
(વાજબી) બનાવવામાં	મોજા મહમદપુરથી આ (ચંદ્ર સંઘવી)
આવે.	ને માફી આપવામાં આવે.



(બરાબર વંચાતો નથી)
આ નકલ અસલ પ્રમાણે છે,

પરિશિષ્ટ છ.

પોટૂગીઝ પાદરી પિનહરો (Pinheiro) ના બે પત્રો.^૧

આ પુસ્તકના પૃ. ૧૬૯ માં પિનહરો (Pinheiro) નામના એક પોટૂગીઝ પાદરીએ લાહોરથી તા. ૩ સપ્ટેમ્બર સ. ૧૫૬૫ એ પોતાના દેશમાં લખેલ પત્રનું એક વાક્ય ડૉ. વિન્સેન્ટ એ. સ્મિથના અંગરેજી ‘અકબર’માંથી ઉદ્ધૃત કરવામાં આવ્યું છે. તે પત્રમાં તેણે જૈનો સંબંધી જે વિશેષ હકીકત લખી હતી તે આ છે:—

“ This king (Akbar) worships God and the sun, and is a Hindu [Gentile]; he follows the sect of Vertei, who are like monks living in communities [congregationi] and do much penance. They eat nothing that has had life [anima] and before they sit down, they sweep the place with a brush of cotton, in order that it may not happen [non si affiront] that under them any worm [or ‘insect,’ vermicells] may remain and be killed by their sitting on it. These people hold that the world existed from eternity, but others say No,—many worlds having passed away. In this way they say many

૧ પિનહરોના આ બન્ને પત્રોના અંગરેજી અનુવાદ સુપ્રેબિંદ્ર ધતિ-હાસકાર ડૉ. વિન્સેન્ટ એ. સ્મિથે પોતાના તા. ૨-૧૧-૧૮ ના પત્ર સાથે પૂજ્યપાદ ગુરૂવર્ય શાસ્ત્રવિશારદ—જૈનાચાર્ય શ્રીવિજયધર્મસૂરિ મહારાજ ઉપર મોકલી આપ્યા હતા.

silly things, which I omit so as not to weary your Reverence.^૧ ”

“ રાજા અકબર પરમેશ્વર અને સૂર્યને પૂજે છે. અને તે હિંદુ છે. તે વ્રતિ^૨ શંપ્રદાયને અનુસરે છે. તે વ્રતિઓ મઠવાસી સાધુની પેઠે વસ્તીમાં રહે છે અને બહુ તપશ્ચર્યા કરે છે. તેઓ કંઈપણ સજીવ વસ્તુ ખાતા નથી અને જમીન ઉપર બેસવા પહેલાં જમીનને ફની (ઉનની) પીછી (ઓઘા) થી સાફ કરે છે, કે જેથી જમીન ઉપર રહેલા જીવ-જંતુનો નાશ થાય નહિ. આ લોકોનું એવું માનવું છે કે-જગત્ અનાદિ છે. પણ બીજાઓ કહે છે કે ઘણી દુનિયાઓ થઈ ગઈ છે. આદી મૂર્ખાઈ લરેલી (?) વાતોથી આપ પૂજ્યશ્રીને કંટાળો નહિ આપતાં આટલેથીજ વિરમું છું. ”

આવીજ રીતે એક બીજો પત્ર તેણે (પિનહરોએ) તા. ૬ નવેમ્બર ૧૫૬૫ ના દિવસે પોતાના દેશમાં લખ્યો હતો; તેમાં જૈનો સંબંધી જે હકીકત લખી છે, તે આ છે:—

“ The Jesuit narrates a conversation with a certain Babansa (? Bāban shāh) a wealthy notable of Cambay, favourable to the Fathers.

૧ પેરુશી પૃ. ૬૯ મા છપાયેલ પત્રના લેટીન અનુવાદ ઉપરથી કરેલ તરજુમો. આજ હકીકત મેંકલેગને ‘ જર્નલ ઓફ એશિયાટિક સોસાયટી ઓફ બેન્ગાલ વૉલ્યુમ ૪૫, પ્રથમ અકના પૃ. ૭૦ મા આપી છે.

૨ વ્રતી, એ બીજા કાંઈ નહિ, પરંતુ જૈનસાધુઓ જ છે. તે વખતના ઘણા ખરા લેખકોએ પોતાના પુસ્તકોમાં જૈનસાધુઓને વ્રતી શબ્દથીજ ઉલ્લેખ્યા છે ‘ હિસ્ટ્રી ઓફ ઓરિજિન ઓફ એશિયા ’ નામનું પુસ્તક કે જે ઇ. સ. ૧૬૭૩ મા છપાયેલું છે, તેના ૧૧૫, ૨૧૩, ૨૩૨ વિગેરે પૃષ્ઠોમાં આ દેશના જૈનસાધુઓનું વર્ણન આપ્યું છે, તે ‘ વ્રતી ’ શબ્દથીજ આપ્યું છે, ત્યાં સુધી કે સુપ્રસિદ્ધ ગુર્જર કવિ શામળદાસે પણ ‘ મૂડા બહેતોરી ’ મા ‘ વ્રતી ’ શબ્દથી ઉલ્લેખ કર્યો છે વ્રતી શબ્દનો વ્યુત્પત્તિથી અર્થ વ્રતમસ્વાડસ્તીતિ વ્રતી (જેઓને વ્રત હોય તે) થાય છે, પરંતુ રૂઢીથી ‘ વ્રતી ’ શબ્દ જૈનસાધુઓને માટે જ વપરાયો છે, અને વપરાય છે.

‘He is a deadly enemy of certain men who are called Verteas, concerning whom I will give some slight information [delli quali toccaro, alcuna cosa].

The Verteas live like monks, together in communities [congregatione]; and when I went to their house [in Cambay] there were about fifty of them there. They dress in certain white clothes; they do not wear anything on the head; their beards are shaven not with a razor, but pulled out, because all the hairs are torn out from the beards, and likewise from the head, leaving none of them, save a few on the middle of the head up to the top, so that they are left a very large bald space.

They live in poverty, receiving in alms what the given has in excess of his wants for food. They have no wives. They have (the teaching of) their sect written in the script of Gujarat. They drink warm water, not from fear of catching cold, but because they say that water has a Soul, and that drinking it without heating it kills its Soul, which God created, and that is a great sin, but when heated it has not a Soul. And for this reason they carry in their hands certain brushes, which with their handles look like pencils, made of cotton (*bambaca*) and these they use to sweep the floor or pavement whereon they walk, so that it may not happen that the Soul [anima] of any worm be killed. I saw their prior and superior (*maggiore*) frequently sweep the place before sitting down by reason of that scruple. Their chief Prelate or supreme Lord may

have about 100,000 men under obedience to him, and every year one of them is elected. I saw among them boys of eight or nine years of age, who looked like Angels. They seem to be men, not of India, but of Europe. At that age they are dedicated by their fathers to this Religion.

* * * *

They hold that the world was created millions of millenniums ago, and that during that space of time God has sent twenty three Apostles, and that now in this last age, he sent another one, making twenty-four in all, which must have happened about two thousand years ago, and from that time to this, they possess scriptures, which the others [Apostles] did not compose.

Father Xavier and I discoursed about that saying to them that this one (questo) [Seil apparently the last Apostle] concerned their Salvation.

The Babansa aforesaid being interpreter, they said us, we shall talk about that another time, But we never returned there, although they pressed us earnestly, because we departed the next day.^૧ ”

“ પાદરીઓને અનુકૂળ ખંભાત શહેરના અમુક ધનાઢ્ય ઉમરાવ બાબનસા^૨ (બાબનશાહ ?) ની સાથે થયેલી વાતચીતને પાદરી નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ કરે છે.

૧ પેરૂશીના પૃ. ૫૨ માંથી કરેલો તરજુમો. આ હકીકત મોકલે-ગને પણ પોતાના લેખના પૃ. ૬૫ માં લખી છે.

૨ બાબનસા, એ પારસી ગૃહસ્થનું નામ છે. તેનું શુદ્ધ નામ બહુમનશા હોય, એમ જણાય છે. તે સમયમાં ખંભાતનાં પારસી ગૃહસ્થો રહેતા હતા.

તે 'મૃતી' ના નામથી ઓળખાતા અમુક માણસોનો કદે દુશ્મન છે. તે મૃતિયો સંબંધી હું કંઈક હકીકત આપીશ.

મૃતિયો, સાધુઓની માફક સમુદાયમાં રહે છે અને હું જ્યારે તેમના સ્થાન (ખંભાતમાં) ગયો, ત્યારે તેમનામાં પચાસેક જણ ત્યાં હતા. તેઓ અમુક પ્રકારનાં શ્વેત વસ્ત્રો પહેરે છે. તેઓ માથા ઉપર કંઈ પણ ઓઢતા નથી, વળી અસ્ત્રાથી દાઢીની હજામત કરાવતા નથી; પણ તે દાઢીને ખેંચી કાઢે છે અર્થાત્ દાઢીના તેમજ માથાના વાળનો તેઓ લોચ કહે છે. માથાની ટોચે વચલા લાગમાંજ થોડા વાળ હોય છે, આથી કરીને તેઓના માથામાં મોટી ટાલ પડી ગયેલી હોય છે.

તેઓ નિર્ગ્રંથ છે. લિક્ષામાં, જે ખાદ્યપદાર્થ (ગૃહસ્થોની) જરૂરીઆત ઉપરાંત વધેલો હોય છે, તેજ લે છે. તેઓને સ્ત્રિયો હોતી નથી. ગુજરાતની ભાષામાં તેઓનાં ધર્મશિક્ષણો લખેલાં હોય છે. તેઓ ગરમ કરેલું પાણી પીએ છે. તે શરદી લાગવાના ભયથી નહિં, પણ એવા મન્તવ્યથી કે પાણીમાં જીવ છે, અને ઉકાળ્યા સિવાય તે પીવામાં આવે, તો તે જીવનો નાશ થાય છે. આ જીવ પરમેશ્વરે બનાવ્યા છે. અને આમાં (ઉકાળ્યા વગર પીવામાં) બહુ પાપ છે. પણ જ્યારે ઉકાળવામાં આવે છે, ત્યારે તેમાં જીવ રહેતો નથી. અને આ કારણથી તેઓ તેમના હાથમાં અમુક પ્રકારની પીંછીઓ (ઓઘાઓ) લઈને ફરે છે. આ પીંછીઓ તેના દાંડાઓ સહિત રૂની (ઉનની) બનાવેલી સીસાપેનો જેવી લાગે છે. તેઓ આ પીંછીઓ વડે જમીન અથવા ખીજ જગ્યાઓ કે જ્યાં તેમને ચાલવાનું હોય છે, તેને સાફ કરે છે. કારણ કે તેમ કયાંથી કોઈ જીવની ઘાત થાય નહિં. આ વહેમને લીધે તેમના વડવાઓને અને ઉપરિઓને ઘણી વખત જમીન સાફ કરતાં મેં જોયા છે. તેમના સાથી મહોટા નાચકના હાથ નીચે તેની આજ્ઞામાં રહેનારા એક લાખ માણસો હશે. અને દરેક વર્ષે આમાંનો એક ચૂંટાય છે. મેં તેઓમાં આઠ-નવ

વર્ષની ઉમરના છોકરાઓ પણ જોયા, કે જેઓ દેવ જેવા લાગતા હતા. તેઓ હિંદુસ્થાનના નહિ, પરન્તુ, યુરોપના હોય, એવા લાગતા હતા. આટલી ઉમરે તેમનાં માતા-પિતા તેમને ધર્મને માટે અર્પણ કરી દે છે.

૫

૬

૭

૮

તેઓ પૃથ્વીને અનાદિ માને છે અને માને છે કે-આટલા વખતમાં (અનાદિકાળમાં) તેમના ઈશ્વરે ૨૩ પેઠાઓ (પ્રવર્તકો) મોકલ્યા. અને આ છેલ્લા યુગમાં બીજો એક મોકલ્યો, એટલે ચોવીસ થયા. આ ચોવીસમાને થયે છે હજાર વર્ષ થઈ ગયાં છે. અને તે વખતથી તે અત્યાર સુધીમાં બીજા પ્રવર્તકોએ નહિ પનાવેલાં એવાં પુસ્તકો તેમના કબજામાં છે.

કાશર ઝેવીયરે અને મેં આ બાબતની તેમની સાથે વાત કરી અને પૂછ્યું કે-આ છેલ્લા પ્રવર્તકથીજ તમારો ઉદ્ધાર છે કે શું?

ઉપર્યુક્ત બાબતના અમારો હુલાવિયો હતો. અને તેઓએ અમને કહ્યું કે-આ બાબતની આપણે ફરીથી વાત કરીશું. પણ અમે બીજે દિવસે ત્યાંથી નિકળી ગયા, તેથી અમારાથી ફરીથી ત્યાં જવાયું નહિ. જો કે તેઓએ અમને ઘણાજ આગ્રહ કરેલો હતો. ”

પરિશિષ્ટ જ.

અકબરના વખતનું નાણું.

મનુષ્યોના ઉપયોગમાં આવનારી વસ્તુઓના વ્યવહારને માટે દરેક દેશોમાં અને દરેક સમયમાં નાણાંનો પ્રચાર અવશ્ય હોય છે. આ નાણાં બે પ્રકારનાં હોય છે; એક તો છાપવાળાં અને બીજાં છાપ વિનાનાં. જે નાણાં છાપવાળાં હોય છે, તેના ઉપર તે તે સમયના રાજાનું ચિત્ર, રાજ્યચિહ્ન અથવા તો માત્ર રાજાનું નામ-સંવત્ વિગેરે કોતરેલ અક્ષરજ હોય છે અને જે નાણાં છાપ વિનાનાં હોય છે, તેનો વ્યવહાર ઘણે ભાગે ગણતરીથી થાય છે. જેવાં કે-બદામ કોડિયો વિગેરે. વળી જે નાણાં છાપવાળાં હોય છે, તેનાં ખાસ કરીને વિશેષ નામો રાખેલાં હોય છે. જેમ વર્તમાન સમયમાં સોનાના નાણાંને ગીની કહે છે. રૂપાના નાણાંને રૂપીયો કહે છે અને તાંબાના નાણાંને પૈસા કહેવામાં આવે છે. ઘણે ભાગે દરેક સમયમાં આ ત્રણ ધાતુઓનું નાણું વપરાયેલું ઇતિહાસનાં પૃષ્ઠોથી અવલોકાય છે. સોનું, રૂપુ અને તાંબુ. બહુ જૂના વખતમાં કલઈ અને બીજી ધાતુઓનું પણ નાણું ચાલતું, પરંતુ છેલ્લા ૩૦૦-૪૦૦ વર્ષોમાં તો ઉપર્યુકત ત્રણ ધાતુઓનાંજ નાણાંની વપરાશ મોટા ભાગે થયેલી છે. ખેશક, વજનમાં ન્યૂનાધિકતા હોવાથી તેનાં નામો જુદાં જુદાં અવશ્ય રાખેલાં છે, પરંતુ ધાતુ તો પ્રાયઃ એ ત્રણજ.

જે સમયના સિદ્ધાંતોનું (નાણાંનું) વર્ણન હું કરવા માણું છું, તે સમયનાં (અકબરના સમયનાં) નાણાંમાં પણ ઉપર્યુકત ત્રણ ધાતુઓ વપરાઈ હતી. અને તે પણ બિલકુલ ચોખ્ખીજ. કોઈ પણ જાતના ભેગ વિનાની.

અકબરના વખતમાં જે નાણું ચાલતું હતું, તે ઘણી જાતનું હતું. અર્થાત્ વ્યવહારની સરળતાને માટે અકબરે પોતા નાણાંના ઘણા વિલાસો પાડી નાખ્યા હતા. સૌથી પહેલાં આપણે 'અકબરના વખતના સોનાના નાણા સંબંધી તપાસ કરીએ.

‘એ મૅન્યુઅલ ઓફ મુસલમાન નુમીસમેટીક્સ’ (A Manual of Musalman Numismatics) ના પૃ. ૧૨૦ માં લખવામાં આવ્યું છે કે—

“ Also there are the large handsome gold pieces of 200, 100, 50 and 10 muhrs of Akbar and his three successors, which were, no doubt, not for currency use exactly, but for presentation in the way of honour for the emperor or offered to the emperor or king for tribute or acknowledgment of fealty, nazara as it is called.”

અર્થાત્—આ સિવાય બીજા મોટા સુંદર સોનાના સિક્કા હતા, જે અકબર અને તેની પાછળ આવનારા રાજાઓના ૧૦-૫૦ ૧૦૦ અને ૨૦૦ મહોરના હતા. આ સિક્કાઓ વાપરવામાં નહોતા આવતા, પરંતુ શહેનશાહ તરફથી માન બતાવવા ખાતર અથવા શહેનશાહને કે રાજાને ખંડણી તરીકે કે નજરાણા તરીકે આપવામાં આવતા.

અકબરના આ સોનાના સિક્કાઓનું વર્ણન આઈન—ઈ—અકબરીના પહેલા ભાગના અંગરેજી અનુવાદના પૃ. ૨૭ થી આ પ્રમાણે આપવામાં આવેલ છે:—

(૧) શહેનશાહ—આ નામનો એક ગોળ સોનાનો સિક્કો હતો, જેનું વજન ૧૦૧ તોલા ૯ માસા ૬ સુબ્હ હતું. તેની કિંમત એકસો દાલેજલાલી મહોર (જેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવશે) જેટલી હતી. આ સિક્કાની એક બાજુએ શહેનશાહનું નામ

કેાતરવામાં આવ્યું હતું; અને સિદ્ધાંતની કિનારીના પાંચ ભાગમાં આ અર્થને સૂચવનારા શબ્દો હતા:—

“ મહાનુ સુલતાન પ્રખ્યાત બાદશાહ, પ્રભુ તેના રાજ્ય અને અમલની વૃદ્ધિ કરો ”

આ સિક્કો આગ્રા-રાજધાનીમાં પાડવામાં આવ્યો હતો.

આ સિદ્ધાંતની બીજી બાજુએ ‘ લા ઇલાહ ઇલ્લાહ- અલ્લાહ ’ સુહ્રમ્મદુન રસૂલ-ઉલ્લાહ ’ એ કલમો તથા ‘ ફુરાનતુ ’ એક વાક્ય લખવામાં આવ્યું હતું. જેનો અર્થ આ થતો હતો:—

“ પરમેશ્વર જેના ઉપર પ્રસન્ન થાય છે, તેના પ્રતિ તે અતિશય દયાળુપણે રહે છે. ”

વળી આ સિક્કાની આસપાસ પહેલા ચાર ખલીફાનાં નામો લખવામાં આવ્યાં હતાં. આ સિક્કાની આકૃતિ સૌથી પહેલાં મૌલાના મકસૂદે બનાવી હતી, તે પછી સુલ્તાં અલી અહમદે આ પ્રમાણે સુધારો કર્યો:—

એક બાજુએ આ અર્થવાળા શબ્દો લખ્યા:—ઇશ્વરના માર્ગમાં, પોતાના સહધર્મિયોની સહાયતા કરવામાં જે સિક્કાનો વ્યય થાય છે, તે સિક્કો સર્વોત્તમ છે. ”

બીજી બાજુએ આ પ્રમાણે લખેલું હતું:—“ મહાનુ સુલતાન સુપ્રસિદ્ધ ખલીફ સર્વશક્તિમાન, તેના રાજ્ય અને અમલની વૃદ્ધિ કરો. તથા તેની ન્યાયપરાયણતા અને દયાળુતા અમર રાખો ”

કહેવાય છે કે-પાછળથી આ સિક્કા ઉપરના ઉપર્યુક્ત બધાએ શબ્દો કાઢી નાખી, શેખ ફૈઝની નીચેની જે રૂબાઈઓ સુલ્તાં અલી અહમદે કેાતરી હતી.

એક તરફ જે રૂબાઈ કેાતરી હતી, તેનો અર્થ આ થાય છે:—

“સાત સમુદ્રોમાં જે ઝોતી ઉત્પન્ન થાય છે, તે સૂર્યના પ્રભાવને લઈને જ; કાળા પર્વતમાં જે રત્નો ઉત્પન્ન થાય છે, તે સૂર્યના પ્રકાશનું પરિણામ છે; ખાણોમાંથી જે સોનું નીકળે છે, તે સૂર્યના મંગળકારી પ્રકાશનેજ આભારી છે અને ઉપર્યુક્ત ખાણોનું સોનું અકબરની છાપથી ઉત્તમતાને પામે છે.”

વચમાં ‘અલ્લાહુ અકબર’ અને ‘જલ્લ જલાલુલ્લુ’ શબ્દો હતા. જ્યારે સિદ્ધાની બીજી બાબૂએ આ અર્થવાણી રૂખાઈ હતી:—

“આ સિકકો આશાનો અલંકાર છે. તેની છાપ અમર છે, સિક્કાનું નામ અસર્ત્ય છે અને મંગળસૂચક ચિહ્ન તરીકે સૂર્ય દરેક સમયમાં તેના ઉપર પોતાનો પ્રકાશ નાખ્યો છે.”

વચમાં—ધંલાહી સંવત્ કોતરવામાં આવ્યો હતો.

(૨) બીજો સોનાનો સિકકો ઉપર પ્રમાણેનીજ આકૃતિ અને અક્ષરવાળો હતો. માત્ર વજનમાં ફર્ક હતો, એટલે આ બીજા સિક્કાનું વજન ૯૧ તોલા ૮ માસા હતું, અને તેની કિંમત સો ગોળ સોના મહોર જેટલી હતી. આવી એક સોના મહોરનું વજન ૧૧ માસા હતું.

(૩) ત્રીજો રહસ્ય નામનો સિકકો હતો. આ સિકકો પણ બે જાતનો હતો. એકનું વજન શહેનશાહ નામના સિદ્ધાથી અડધું હતું, જ્યારે બીજાનું વજન, બીજા નંબરના સિક્કાથી અડધું હતું. આ સિક્કો વખતે ચોરસ પણ પાડવામાં આવતો. આની એક બાબૂએ શહેનશાહ સિદ્ધાના જેવીજ આકૃતિ રાખવામાં આવી હતી, જ્યારે બીજી બાબૂએ ફૈજની રૂખાઈ લખવામાં આવી હતી, કે જેનો અર્થ આ થતો હતો:—

“ બાદશાહી તીજેરીનો ચાલુ સિકકો શુભ ભાગ્યના પ્રહયુક્ત છે. હે સૂર્ય ! આ સિક્કાની વૃદ્ધિ કર; કારણ કે દરેક સમયમાં અકબરની છાપથી આ સિકકો ઉત્તમતાને પામ્યો છે. ”

(૪) ચોથો આત્મહ નામનો સિકકો હતો. આ સિકકો પ્રથમ શહેનશાહ નામના સિક્કાના ચોથા ભાગનો હતો. તેની આકૃતિ ગોળ અને ચોરસ હતી. આમાંના કેટલાક ઉપર તો શહેનશાહ નામના સિક્કાના જેવીજ છાપ પાડવામાં આવી હતી. અને કેટલાક ઉપર ફૈઝની રૂબાઈ હતી; જેનો અર્થ આ થતો:—

“ આ સિકકો ભાગ્યસાળી પુરૂષના હાથને શોભાવે, નવ સ્વર્ગ અને સાત પ્રહોનો ચલંકાર થાઓ; અને આ સોનાનો સિકકો હોઈ આ સિક્કાથી કાર્ય પાણુ સોનેરીજ થાઓ. (વળી) આ સિકકો બાદશાહ અકબરની કીર્તિને સર્વ સમયમાં ચાલુ રાખે ”

ખીજી બાજુએ ઉપયુક્ત રહસ્ય નામના સિક્કાવાળીજ રૂબાઈ કોતરવામાં આવી હતી.

(૫) પાંચમો બિન્સટ નામનો સિકકો હતો, જેની આકૃતિ આત્મહ નામના બન્ને જાતના સિક્કાઓના જેવી હતી. આની કિંમત શહેનશાહ નામના સિક્કાની $\frac{1}{2}$ જેટલી હતી. આવાજ બીજા કેટલાક સિક્કાઓ હતા. જે શહેનશાહ સિક્કાના $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ અને $\frac{1}{16}$ જેટલી કિંમતના હતા.

(૬) છઠ્ઠો ચુગુલ (જુગુલ) નામનો સિકકો હતો. આ સિકકો શહેનશાહ સિક્કાના પચાસમા ભાગ જેટલો હતો. તેની કિંમત બે મહોર હતી.

(૭) સાતમો સિકકો લાલોજલાલી હતો. આની આકૃતિ

ગોળ હતી. આની કિંમત બેગોળ સોના મહોર જેટલી હતી. આની એક બાજુએ અલ્લાહુ અકબર અને બીજી બાજુએ યામુદ્દીન શબ્દો હતા.

(૮) આઠમો આફતાબી નામનો સિકકો હતો. આ સિકકો ગોળ હતો, અને તેનું વજન ૧ તો ૨ માસા ૪૦૦ સુર્ખ હતું. આની કિંમત ૧૨ રૂપિયા હતી. આની એક બાજુએ અલ્લાહુ અકબર જલ્લ જલાલુહુ ' શબ્દો હતા, બીજી બાજુએ ઇલાહી સંવત અને ટંકશાળનું નામ હતું.

(૯) નવમો સિકકો ઇલાહી નામનો હતો. તેની આકૃતિ ગોળ હતી અને વજન ૧૨ માસા ૧૦૦ સુર્ખ હતું. આના ઉપર છાપ આફતાબી સિકકા જેવીજ હતી, અને તેની કિંમત ૧૦ રૂ. થતી,

(૧૦) દાલેજલાલી નામનો એક ચોરસ સિકકો હતો. આનું વજન અને કિંમત ઇલાહી સિકકા જેટલીજ હતી. આની એક બાજુએ અલ્લાહુ અકબર અને બીજી બાજુએ જલ્લ જલાલુહુ શબ્દો ક્રોતરેલા હતા.

(૧૧) અદલશુલ્ક નામનો એક ગોળ સિકકો હતો. તેનું વજન ૧૧ માસા હતું, અને કિંમત ૬ રૂપિયા હતી. આની એક બાજુએ અલ્લાહુ અકબર અને બીજી બાજુએ યામુદ્દીન શબ્દો હતા.

(૧૨) બારમો સિકકો ગોળ મહોર હતો. આ મહોરનું વજન અને કિંમત અદલશુલ્ક જેટલાં હતાં, પણ તેની છાપ બુદી જાતની હતી.

(૧૩) તેરમો મિહરાબી નામનો સિકકો હતો. એનું વજન, કિંમત અને છાપ ગોળ મહોર જેવીજ હતી.

(૧૪) મુઇની સિકકો. આની આકૃતિ ચોરસગોળ હતી. વજન અને કિંમતમાં તે દાલેજલાલી અને ગોળ મહોર જેટલો હતો. તેના ઉપર યામુદ્દીન શબ્દની છાપ હતી.

(૧૫) ચહારગોશહ. આ સિકકાની છાપ અને વજન આફતાબી (નં. ૮) ની બરાબર હતાં.

(૧૬) ગિર્દ નામનો સિકકો ઇલાહી સિક્કાથી અધો હતો, અને છાપ પણ તેના જેવીજ હતી.

(૧૭) ધન (દહન) નામનો સિકકો લાલેજલાલીથી અધો હતો.

(૧૮) સુલીમી નામનો સિકકો અદલશુલ્ક (નં. ૧૧) થી અધો હતો.

(૧૯) રખી. એ આફતાબી (નં. ૮) નો ચોથો ભાગ હતો.

(૨૦) મન નામનો સિકકો ઇલાહી અને જલાલીનો ચોથો ભાગ હતો.

(૨૧) અર્ધી સુલીમી સિકકો અદલશુલ્ક (નં. ૧૧) નો ચોથો ભાગ હતો.

(૨૨) પંજ. એ ઇલાહીનો પાંચમો ભાગ હતો.

(૨૩) પંદો. એ લાલેજલાલીનો પાંચમો ભાગ હતો. તેની એક બાજુએ કુમળા અને બીજી બાજુએ જંગલી ગુલાબ ચીતરવામાં આવ્યું હતું.

(૨૪) સમની અથવા અષ્ટસિદ્ધ નામનો સિકકો ઇલાહી સિક્કાના આઠમા ભાગ જેટલો હતો. તેની એક બાજુએ અલ્લાહુ અકબર અને બીજી બાજુએ જલ્લ જલાલુલ્લ શબ્દો લખવામાં આવ્યા હતા.

(૨૫) કલા, એ ઇલાહીનો સોલમો ભાગ હતો. આની બંને બાજુએ જંગલી ગુલાબ ચીતરવામાં આવ્યું હતું.

(૨૬) ઝરહ આ સિક્કો ઇલાહી સિક્કાના બત્રીસમા ભાગ જેટલો હતો. અને ઉપર્યુક્ત કલાના જેવીજ તેના ઉપર છાપ હતી.

એ પ્રમાણે અકબરના છઠ્ઠીસ જાતના સિક્કાઓ સોનાના હતા. અબુલફઝલ કહે છે કે “ ઉપર્યુક્ત છઠ્ઠીસ સિક્કાઓમાં લાલેજલાલી, ધન (દહન) અને મન-એ ત્રણ જાતના સિક્કાઓ દરેક મહીના સુધી લાગટ શહેનશાહી ટંકશાળમાં પાડવામાં

આવતા, અને બાદીના સિદ્ધાઓ માટે જ્યારે ખાસ હુકમ મળતો, ત્યારેજ પાઠવામાં આવતા. ” આ ઉપરથી એ અનુમાન સહજ થઈ શકે છે કે-ઉપર્યુક્ત છઠ્ઠીસ જાતના સોનાના સિદ્ધાઓ પૈકી વ્યવહારમાં વધારે પ્રચલિત ઉપર્યુક્ત (લાલેજલાલી, ધન, અને મન) ત્રણ સિદ્ધાઓ જ હોવા જોઈએ. ‘ ઇન્કુ’શન ઓફ એશિયા ’ના પૃ. ૧૬૩ ઇ. સ. ૧૬૭૩ માં છપાયેલ (Description of Asia by Ogilby Page 163) માં કહેવામાં આવ્યું છે કે—

“ઉપર જે મહોરનો સિદ્ધો કહેવામાં આવ્યો છે, તેને ઝેરે ફીન અકબર (૧) પણ કહેતા. કારણ કે-અકબરે આ સિકકો પહેલ વહેણે કાઢ્યો હતો અને તેની કિંમત ૧૩ા રૂ. હતી. આ સિકકો વધારે નહિ ચાલતો, પરંતુ ઘણે ભાગે અમીર લોકો તેનો સંગ્રહ કરી રાખતા.

અકબરના રાજ્યમાં જેમ સોનાના સિદ્ધા જુદી જુદી જાતના, જુદી જુદી કિંમતના અને ન્યૂનાધિક વજનના હતા, તેવી રીતે ચાંદીના સિદ્ધા પણ અનેક ચાલતા હતા. જેમાંના મુખ્ય સિદ્ધાઓ અણુ-લકેજલ આ પ્રમાણે બતાવે છે:—

(૧) રૂપિયા-તે ગોળ હતો. અને તેનું વજન ૧૧ા માસા હતું. સાથી પહેલાં શેરશાહના વખતમાં રૂપિયાનો ઉપયોગ થવા માંડ્યો હતો. આની એક બાજુએ અલ્લાહુ અકબર, જહા જહાલુહુ શબ્દો હતા, જ્યારે બીજી બાજુએ વર્ષ કાતરવામાં આવ્યું હતું. આની કિંમત લગભગ ૪૦ દામ હતી.

(૨) જલાલહ—આની આકૃતિ ચોરસ હતી. આની કિંમત અને છાપ રૂપિયા જેવીજ હતી.

૧. ધી ઇંગ્લીશ ફેક્ટરીઝ ધન ઇન્ડિયા (ઇ. સ. ૧૬૧૮-૧૬૨૧) ના પૃ. ૨૬૪ માં રૂપિયાની કિંમત ૮૦ પૈસા બતાવી છે.

(૩) દુર્ગ—નામનો સિકકો હતો, તે જલાલહથી અર્ધ ભાગ જેટલો હતો.

(૪) ચર્ન—આ સિકકો જલાલહના એથા ભાગ જેટલો હતો.

(૫) પન્દઉ—આ સિકકો જલાલહના પાંચમા ભાગ જેટલો હતો.

(૬) અષ્ટ—આ સિકકો જલાલહના આઠમા ભાગ જેટલો હતો.

(૭) દસા—એ જલાલહનો દસમો ભાગ હતો.

(૮) કલા—એ જલાલહનો સોલમો ભાગ હતો.

(૯) સૂકી—એ જલાલહનો વીસમો ભાગ હતો.

અબુલફઝલ કહે છે કે—‘ જેમ જલાલહ નામના ચારસ આકૃતિવાળા સિક્કાના ઉપર પ્રમાણે જુદા જુદા ભાગો પાડવામાં આવ્યા હતા; તેવીજ રીતે ગોળ સિક્કો, જેનું નામ ઉપર રૂપિયો આપવામાં આવ્યું છે; તેના પણ ઉપર પ્રમાણે ભાગો પાડવામાં આવ્યા હતા. પરંતુ આ ભાગોની આકૃતિ કંઈક ભિન્ન હતી. વિન્સેન્ટ એ. સ્મીથ પોતના અંગરેજી ‘અકબર’ના પૃ ૩૮૮-૮૯ માં કહે છે કે—“ અકબરના રૂપિયાની કિંમત અત્યારનાં હિસાબે કરીએ, તો ૨ શી. ૩ પેન્સ લગભગ થાય. ” ‘ ઇંગ્લીશ ફેક્ટરીંગ ઇન ઇન્ડિયા ’ (ઇ. સં. ૧૬૫૧ થી ૧૬૫૪) ના પ્ર. ૩૮ માં પણ અકબરના રૂ. ની કિંમત તેટલીજ ૨ શી. ૩ પેન્સ બતાવવામાં આવેલી છે. ‘ ડીસ્કોવશન ઓફ એશિયા ’ ના પ. ૧૬૩ માં કહેવામાં આવ્યું છે કે—“ રૂપિયાને રૂકી, રૂપિયા અથવા શાહજહાની રૂપિયા કહેતા. તેની કિંમત ૨ શી. ૨ પે અગબર હતી અને તે ચોખ્ખા રૂપાનો બનતો હતો. આ નાણું આખા ગુજરાતમાં ચાલતું હતું. ” આજ દેખકે ૧ રૂ. ના પૃથ થી ૫૪ પૈસા હોવાનું જણાયું છે. જ્યારે

મી. દેવરનીયર, દ્રાવેદસ ઇન ઇંડિયા લા. ૧ લાના ૯
૧૩-૧૪ માં જણાવે છે કે “ મારા છેલ્લા પ્રવાસ વખતે સુરતમાં
૧. રૂ. ના ૪૬ પૈસા મળતા હતા; જ્યારે કોઈ વખત ૫૦ પણ મળતા
અને વખતે ૪૬ નો લાભ પણ થઈ જતો. ” આજ વિદ્વાન સદરહુ
પુસ્તકના મૂ. ૪૧૩ માં જણાવે છે કે—“ આગરામાં એક રૂ. ના ૫૫
થી ૫૬ પૈસાનો પણ ભાવ હતો. ”

‘ કલેકશન ઓફ વૉચેબુઝ ઍન્ડ દ્રાવેદસ ’ ના ચોથા
વોલ ના પૃ. ૨૪૧ માં કહેવામાં આવ્યું છે કે—“ હિંદુસ્થાનમાં જે
સિદ્ધાઓ પાઠવામાં આવતા, તેમાં રૂપાના રૂપિયા, અડધા રૂપિયા
અને ૬ રૂપિયા (પાવલાં) પણ હતા. ”

આ કથન પણ, ઉપર જે સિદ્ધાઓના ભેદો બતાવવામાં આવ્યા
છે, એજ વાતને પુષ્ટ કરે છે. આગળ ચાલતાં આ લેખક એમ પણ
કહે છે ‘ એક રૂપિયો ૫૪ પૈસા બરાબર થતો. ’ અર્થાત્ એક રૂપિ-
યાના ૫૪ પૈસા મળતા. આ વાત ઉપર બતાવેલ રૂપિયાની કિંમતનેજ
ટેકો આપે છે.

હવે આપણે અકબરના તાંબાના સિદ્ધાઓ તપાસીએ.

અબુલફઝલ તાંબાના ચાર જાતના સિદ્ધા હોવાનું જણાવે છે.
તે ચાર સિકકા આ છે:—

(૧) દામ-આનું વજન ૫ ટાંક હતું. પાંચ ટાંક, એ ૧
તોલો ૮ માસા અને ૭ સુર્ખ બરાબર થતું. દામ, એ એક રૂપિ-
યાનો ૪૦ મો ભાગ થતો. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો એક રૂપિ-
યાના ૪૦ દામ મળતા. જો કે—આ સિદ્ધાને અકબરના સમય પહેલાં
પૈસા અને બહલોલી કહેતા, પરંતુ અકબરના સમયમાં તો
દામજ કહેતા. આ સિદ્ધાની એક બાજુએ ટંકશાળનું નામ અને
બીજી બાજુએ સંવત રહેતો. અબુલફઝલ કહે છે કે ‘ ગણતરીની

સરળતાને માટે એક દામના રૂપ વિભાગ કરવામાં આવ્યા હતા અને આવો પ્રત્યેક ભાગ જેટલો કહેવાતો. આ કાલ્પનિક વિભાગનો માત્ર હીસાબીઓજ ઉપયોગ કરતા હતા.

(૨) અધેલા-એ અડધા દામ બરાબર હતો.

(૩) પાઉલા-દામનો $\frac{2}{3}$ ભાગ.

(૪) દમરી-દામનો $\frac{1}{4}$ ભાગ.

ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે સોતું, ચાંદી અને તાંબાના સિક્કા આકબરના વખતમાં ચાલતા હતા. તે સિવાય બીજા યશુ કેટલાક સિક્કાઓ ચાલવાનું કેટલાક લેખકોના લખાણથી માલૂમ પડે છે. જેમાં મુખ્ય આ સિક્કા છે:—

૧ મહમુદી. એ ચાંદીનો સિક્કો હતો અને તેની કિંમત એક શિલીંગ લગભગ હતી. અથવા રૂપ-રૂફ પૈસાની એક મહમુદી થતી. કહેવામાં આવે છે કે-કદાચ આ મહમુદી ગુજરાતના રાજા મુહમ્મદ બેગડા (ઇ. સ. ૧૪૫૬ થી ૧૫૧૧) ના નામ ઉપરથી નિકળેલ છે. ^૧ મેન્ડેલ્સલો નામનો સુસાદર જણાવે છે કે-“ મહમુદી, એ હલકામાં હલકી મેળવણીવાળી ધાતુઓથી સુરતમાં પાઠવામાં આવી હતી. તેની કિંમત ૧૨ પેન્સ (૧ શી.) હતી. અને તે સુરત, વડોદરા, ભરૂચ, અંલાત અને તેની આબૂખાબૂના ભાગોમાંજ ચાલતી હતી. ”

‘ટેવરનીયર્સ ટ્રાવેલ્સ ઇન ઇન્ડિયા’ના વૉ.૧ લા ના પૃ. ૧૩-૧૪ માં એક મહમુદીની કિંમત ચોક્કસ રીતે વીસ પૈસા બતાવવામાં આવી છે. જ્યારે ઉપર રૂપ-રૂફ પૈસા બતાવી છે. તેમજ

૧ જૂઓ-નાસીક જીલ્લાનું ગેજીટીયર. પૃ. ૪૫૯ ની ત્રીજી નોટ.

૨ જૂઓ-મીરાતે એહમદી (બર્ડની) પૃ. ૧૨૬-૧૨૭ તથા જર્નલ ઓફ ધી ઓએ ક્રાન્ય ધી રોયલ એ. સોસાયટી. ઇ. સ. ૧૮૦૭ પૃ. ૨૪૭.

ધી ઇંગ્લીશ ફેક્ટરીઝ ઇન ઇન્ડિયા (ઇ. સ. ૧૬૧૮-૧૬૨૧) ના પૃ. ૨૬૯ માં એક મહમુદીની કિંમત ૩૨ પૈસા લખી છે. આ ઉપરથી સમજાય છે કે-તેની કિંમત અવારનવાર ફરતી રહેતી હશે. અકબરના વખતમાં મહમુદીની કિંમત ફેટલી હતી, એ કંઈ ચોક્કસ જણાતું નથી, પરંતુ તેના વખતમાં પણ તેની કિંમત ફરતી રહેતી હશે, એમ અનુમાન જરૂર થઈ શકે છે.

આ સિવાય હારી નામનો સિક્કો આલતો. જે એક પરસીયન સિક્કો હતો. આ સિક્કો ચોખ્ખા રૂપાનો બનાવેલો હતો. તેની આકૃતિ લંબગોળ હતી, અને કિંમત ૧ શી. ૬ પૈસા હતી. ^૧

ધી ઇંગ્લીશ ફેક્ટરીઝ ઇન ઇન્ડિયા (ઇ. સ. ૧૬૧૮ થી ૧૬૨૧) પૃ. ૨૨૭ની નોટમાં આની કિંમત આશરે ૧ શિર્દીંગ બતાવવામાં આવી છે.

વળી ટંકા નામનો તાંબાનો સિક્કો પણ હતો. જૈનગ્રંથોમાં આ સિક્કાનું નામ ઘણું આવે છે. વિન્સેન્ટ એ. સ્મીથ, ઇન્ડિયન એન્ટીકવેરી વૉ. ૪૮, ગ્રુલાઇ ૧૯૧૬ ના અંકના પૃ. ૧૩૨ માં જણાવે છે કે-‘ ટંકા અને દાસ એકજ છે.’ મી. સ્મીથનું આ કથન ન્હાના ટંકાઓને માટે લાગુ પડે છે કારણ કે ‘ કંટલોંગ આફ ધી ઇન્ડિયા કોઇન્સ ઇન ધી બ્રીટીશ મ્યુઝિયમ’ ના પૃ. ૪૦ થી આપેલ સિક્કાઓના વર્ણનમાં બે પ્રકારના ટંકા બતાવવામાં આવ્યા છે. ન્હાના અને મોટા. મોટા ટંકાનું વજન ૬૪૦ ગ્રેન બતાવવામાં આવ્યું છે અને ન્હાના ટંકાનું વજન ૩૨૦ ગ્રેન. મોટા ટંકાને હમલ દામ (બે દામ) બરાબર બતાવ્યા છે, જ્યારે ન્હાના ટંકાને એક દામ બરાબર. અત્યેવ સ્મીથનો મત ન્હાના ટંકા સાથે લાગુ પડે છે. મી. બર્ડની મીરાતે એહમદીના પૃ. ૧૧૮ માં ૧૦૦ ટંકાની બરાબર ૪૦ દામ (૧ રૂપયો) બતાવવામાં આવેલ છે. આથી પણ ઉપર્યુક્ત વાતને જ ટેકો મળે છે.

આ ઉપરાન્ત તાંબાના સિકકાઓમાં કુલ્લસ. અડધો દામ જેને નિરુદ્ધીના નામથી ઓળખાતા, એક ટંકી, એ ટંકી, ચાર ટંકી વિગેરે કેટલીએ જાતના સિકકાઓ આદતા.

અકબરના સમયમાં ઉપર કહેવા પ્રમાણે છાપવાળાં નાણાંનો પ્રચાર હતો. તેવી રીતે છાપ વિનાની કેટલી વસ્તુઓ પણ નાણાં તરીકે વ્યવહારમાં આણતી હતી, કે જેનો હીસાબ ગણતરીથી થતો હતો. આવી વસ્તુઓમાં બદામો (કડવી) અને કોડિયો મુખ્ય છે. ટેવરનીયર લખે છે કે—

“ મોગલરાજ્યમાં કડવી બદામો અને કોડિયો પણ આણતી હતી ગુજરાત પ્રાંતમાં ન્હાની લેવડ દેવડને માટે ધરાનમાંથી લાવેલી કડવી બદામો વપરાતી. ૧ પૈસાની ૩૫ થી ૪૦ બદામો મળતી. ”

આજ વિદ્વાન્ આગળ આણતાં લખે છે કે—

“ દરિયા કિનારે એક પૈસાની ૮૦ કોડિયો મળતી. દરિયાથી જેમ જેમ દૂર જઈએ, તેમ તેમ કોડિયો ઓછી ઓછી મળતી. જેમ આગરામાં ૧ પૈસાની ૫૦ થી ૫૫ મળતી. ”

‘હિસ્ટીયન ઓફ એશિયા’ ના પૃ. ૧૬૩ માં પણ બદામોના લાવ, ૧ પૈસાની ૩૬ અને કોડિયોનો લાવ ૧ પૈસાની ૮૦ બતાવવામાં આવ્યો છે.

ઉપરના તમામ વૃત્તાન્ત ઉપરથી આપણે અકબરના સમયના મુખ્ય મુખ્ય પ્રચલિત નાણાનું કોષ્ટક આ પ્રમાણે બનાવી શકીએ:—

૩૫ થી ૪૦ બદામો અથવા ૮૦ કોડિયો=૧ પૈસો.

૪૫ થી ૫૬ પૈસા અથવા ૪૦ દામ=૧ રૂપિયો.

૧૩૩ થી ૧૪ રૂપિયા= ૧ મહોર.